



Андрей Полуянов:  
Пермь нуждается  
в упорядоченности

Что нужно сделать  
для эффективного развития  
города?

► Стр. 11

5 июля 2016 №21 (880)

ПЕРМСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

NEWSKO.RU

ПОСЛЕВКУСИЕ

## Как не в Перми

Завершился X Международный Дягилевский фестиваль

Юлия Баталина

Удивительный факт: все завсегдаи фестиваля, обсуждая прошедшее событие, говорят, что «повезло с погодой». Когда напоминаешь им, что по крайней мере половину фестивальных дней шёл дождь, натыкаешься на удивление: люди дождя просто не заметили! Им казалось, что все дни напролёт — и, похоже, все ночи тоже — ярко светило солнце и пели соловьи. И в самом деле, невозможно отделаться от ощущения, что какое-то горнее сияние разливалось эти две недели над Пермью.

ФОТО АНТОН ЗАВЬЯЛОВ

► Стр. 12–13



### Чай для всех

В Перми побывала экспертная группа комитета по импортозамещению в сфере туризма

Стр. 3

### Ушли на шаг вперёд

Пермский край поделился передовым опытом сотрудничества «социальных» НКО и органов госвласти

Стр. 4

### Свет клином

ОСАГО: клиентов ждут очередные нововведения

Стр. 8

### Пермско-саксонские перспективы

В 2016 году Пермский край и земля Нижняя Саксония отмечают 23-летие с начала партнёрского сотрудничества

Стр. 17

### Избирателю «сносят голову»

Изменения в избирательном законодательстве становятся всё жёстче

Стр. 18

### Танки и бульдозеры

Политинформация, «инсайд», а также слухи и сплетни от «Нового компаньона»

Стр. 19

### Надежда Павлова: После репетиций болели руки

«Новая дива российского оперного театра» рассказала о работе с Теодором Курентзисом и Робертом Уилсоном

Стр. 20

### Свидетельница великой эпохи

Открылась выставка «Софья Строганова: время и быт»

Стр. 21

### Обещание красоты

Andrei Samsonov & Laska Omnia сыграли на X Дягилевском фестивале

Стр. 23

## АКЦЕНТЫ

МНЕНИЕ

## Перевод с турецкого

Президенту Турции Эрдогану хватило полгода, чтобы понять: конфликт с Россией — очень дорогое и опасное «удовольствие»



Андрей Климов, заместитель председателя комитета по международным делам Совета Федерации РФ

Если кто следил за июньским интернет-шушуканьем по поводу письма президента Турции Реджепа Эрдогана Владимиру Путину, то не мог не обратить внимания на болезненный интерес пользователей Всемирной паутины к турецкому языку. Точнее, к особенностям перевода с турецкого.

Многим не верилось, что властный лидер потомков янычар пусть и с опозда-

нием на семь месяцев, но попросил прощения у Москвы за сбитый (вроде «Шайтан попутал») российский самолёт Су-25 в небе над Сирией, а заодно пообещал наказать виновных в смерти нашего лётчика и возместить материальный ущерб содеянного.

Даже то, что объявивший об этом письме в Кремль пресс-секретарь Владимира Путина Дмитрий Песков по совпадению является профессиональным переводчиком с турецкого языка, не развеяло сомнений скептиков.

Зато не успели ещё в Москве дать официальные комментарии, как из Киева пришла весть: Пётр Порошенко, мол, не верит в извинения Анкары.

Самое время сделать паузу и подумать, что же вызвало столь скоропалительную реакцию главы Украины? Для потерявших реальный суверенитет начальников «незалежной», живущих по западным директивам, «европейскими» иллюзиями и чисто конкретными коррупционными понятиями, извинения Турции перед Россией — словно гром с ясного неба. Подумать только: главнокомандующий второй по величине армии НАТО, лидер крупнейшей региональной державы юга Европы и Ближнего Востока, гроза Брюсселя и Берлина устно и письменно просит прощения у Москвы!

Напомню, что за 15 лет, прошедших с момента гибели от украинской ракеты С-200 нашего пассажирского Ту-154 над Чёрным морем, мы до сих пор не получили ни внятных извинений официального Киева, ни должной материальной компенсации. Те же вооружённые силы Украины, которые беспардонно загубили 66 пассажиров и 12 членов экипажа 4 октября 2001 года, Киев теперь натаскивает на обстрелы уже украинских граждан в Донбассе.

В отличие от Порошенко и прочих киевских правителей, Эрдогану хвати-

ло полгода, чтобы принять историческую аксиому: конфликт с Россией — это очень дорогое и весьма опасное «удовольствие». Грозный вождь огромной мусульманской страны, мигрантской сверхдержавы (по классификации экспертов из США) нашёл в себе силы вернуться к реальности и начал выполнять московские условия нормализации отношений.

Конечно, российские меры воздействия явно помогли ему совершить этот политико-психологический подвиг. Не последнюю роль сыграло стремительное наращивание военных возможностей Российской Федерации в Средиземноморье. Убедила и наша

роль в быстрой стабилизации вспыхнувшего (не без турецкого влияния) конфликта между Арменией и Азербайджаном, волна террора внутри самой Турции, активность курдов, а также успехи РФ в построении БРИКС, ШОС, ЕАЭС. Плюс то, что у Запада проблем хватает и без российско-турецких размолвок.

Откровенно говоря, хочется порекомендовать последовать примеру Эрдогана не только Порошенко, но и его американскому начальнику — Бараку Обаме. Ведь именно Барак Обама способствовал майданному беспределу, именно его госсекретарь Хиллари Клинтон заклала ещё в 2012 году любой ценой помешать евразийской экономической интеграции (исключение Украины из этого процесса стало лейтмотивом Майдана в 2013–2014 годах).

Но не научились янки говорить «извините нас!» Не извинился же господин Обама перед японским народом в Хиросиме, стоя у монумента жертвам американской атомной бомбардировки 1945 года. Как не извинил-

ся он и в Ханое перед вьетнамцами, которых Пентагон массово истреблял с 1964 по 1975 год. В то же время я совсем не удивлюсь, если вслед за нормализацией отношений с Турцией последует не только приток к нам их овощей, фруктов и строителей, но только реинкарнация бюджетного отдыха россиян в Анталии, но и заявка Анкары на соглашение о партнёрстве с Евразийским экономическим союзом и турецкое признание де-факто российского Крыма.

Правда, таких доверительных отношений, как до турецкой атаки российского штурмовика осенью 2015 года, между Реджепом Эрдоганом и Владимиром Путиным снова ждать не приходится. Зато дипотношения с Турцией не прерывались, с турецким народом мы не ссорились, с их бизнесменами работать продолжали, да и межпарламентские связи сохранили.

Значит, новый этап стратегического партнёрства с южным соседом вполне возможен.

ФОТО VISTANEWS.RU



**Дипотношения с Турцией не прерывались, с турецким народом мы не ссорились, с их бизнесменами работать продолжали, да и межпарламентские связи сохранили**

**Новый компаньон**

Пермский еженедельник «Новый компаньон»  
Издаётся с 23 сентября 1997 года  
Выходит по вторникам

**КО**

Учредитель и издатель:  
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор  
Дмитрий Овсов  
odv@idk.perm.ru

Главный редактор  
Валерий Мазанов  
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе  
Елена Артёмова  
eva@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Телефоны:  
8 (342) 210-40-23  
210-40-25  
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС-77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:  
www.newsko.ru

**Реклама в газете**

Телефоны/факс:  
8 (342) 210-40-25  
210-40-23

Электронная почта  
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в АО «Ижевский полиграфический комбинат» 426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180  
Тел.: (3412) 444-300, 444-474  
Печать офсетная. Объём 3,0 п. л.  
Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30  
Тираж 4000 экз.  
Заназ №568

## АКЦЕНТЫ

ОТТЕПЕЛЬ

## Всё снова включено

## Турфирмы открыли продажу туров в Турцию

Оксана Клиническая

Туры в Турцию турфирмам реализуют три оператора — Apex Tour, «Пегас Туристик» и Coral Travel. Они уже открыли чартерные программы из Москвы и Екатеринбурга. Из Перми в Турцию полёты ещё не выполняются.

Чартерное сообщение между Пермью и Анталией может быть восстановлено уже в ближайшие дни. Об этом «Новому компаньону» сообщили представители сразу двух туроператоров — Apex Tour и Coral Travel. В компаниях уточни-

ли, что для полётов в Турцию им придётся использовать самолёты, которые выполняют чартерные программы по другим направлениям.

В «Пегас Туристик» отметили, что чартерную программу туроператор может запустить из Перми до конца этой недели. Авиапарк для этого есть, уточнили в компании.

Будет ли открыта чартерная программа в Турцию из Перми? Это зависит в том числе от загрузки самолётов, спроса на туры. Сейчас туроператоры это проясняют.

Как отмечают в пермских турфирмах, наиболее низкие цены из всей тройки предлагает Apex Tour. Согласно данным официального сайта компании, самая низкая цена на семь ночей по системе «всё включено» из Москвы — 35 980 руб. на человека при одноместном размещении.

Отметим, в выходные цены на туры начинались от 29 516 руб., но дешёвые путёвки уже проданы.

Туроператоры прогнозируют удешевление вылетов из Москвы в случае

массового открытия чартерных программ из регионов.

Напомним, 30 июня президент России Владимир Путин поручил правительству принять меры, предусматривающие отмену запрета на чартерные воздушные перевозки между Российской Федерацией и Турецкой Республикой.

Чартерные воздушные перевозки между двумя государствами правительство России запретило в ноябре 2015 года. Регулярное авиасообщение с Турцией запрещено не было.

ТУРИЗМ

## Чай для всех

## В Перми побывала экспертная группа комитета по импортозамещению в сфере туризма

Юлия Баталина

Пермский край входит в федеральный туристический маршрут «Великий чайный путь» — один из новых проектов под общим брендом «Время отдыхать в России». В связи с этим Пермь и Кунгур посетила группа экспертов комитета по импортозамещению Ассоциации туроператоров при Министерстве культуры РФ. Руководитель экспертного совета по импортозамещению Ирина Петрова объясняет, что несколько новых межрегиональных маршрутов, среди которых и «Великий чайный путь», должны повторить успех «Золотого кольца», раскрученного ещё 50 лет назад и с тех пор стабильно работающего и на внутреннем рынке, и для интуристов.

Экспертная группа, в которую кроме Ирины Петровой вошло четверо руководителей московских туристических компаний, испытала на себе программу «НеобыЧАЙные пермские истории», которую предлагает кунгурская компания «КуМир». Чрезвычайно насыщенные два дня вместили в себя посещение Дома Дягилева, краеведческого музея и Музея пермских древностей в Перми, архитектурно-этнографического музея «Хохловка», Кунгурской ледяной пещеры и Музея истории купечества в Кунгуре с чаепитием и мастер-классом по изготовлению пряников. Заодно эксперты посмотрели на старты аэростатов — участников «Небесной ярмарки».

На протяжении всего тура московские специалисты дегустировали прикамские гастрономические диковинки: иванчай, кунгурские традиционные сладости, пирожки с пистиками в «Пермской кухне», посикунички в «Экспедиции»... И разумеется, остались в восторге —

и от креатива местных туроператоров, и от радушия пермяков. Особенно впечатлила москвичей готовность сотрудников Музея пермских древностей открыть музей поздно вечером, почти ночью. По словам Ирины Петровой, такое стремление идти навстречу наблюдается далеко не во всех музеях России.

### Участие в федеральном бренде «Великий чайный путь» сулит Пермскому краю раскрутку не только по России, но и в других странах благодаря представительствам сети Visit Russia

В сравнении с другими регионами России Пермский край уже неплохо раскручен на внутреннем туристическом рынке. Особенно это касается событийного и активного туризма: Дягилевский фестиваль и летний сплав по уральским рекам — основные «магниты», притягивающие в Пермь гостей. На раскрутку

региона работает хороший информационный портал, помогает и Туристический информационный центр.

Хорошее впечатление оставила пермская «сувенирка»: оказывается, у нас она существенно лучше, чем в большинстве российских регионов — сувениры рассчитаны на любой кошелек и оригинальны, не Made in China.

И всё же, по мнению экспертов, региональная программа нуждается в доработке. Главное, чего, по мнению профессионалов туристического рынка, недостаёт пермякам, — это анимация, интерактив, презентация местной этники. Эти моменты чрезвычайно популярны у нынешних туристов: они хотят видеть необычное, и не просто видеть, а принимать участие. Ирина Петрова была разочарована событийным наполнением музея «Хохловка»: нигде не видно крестьян или охотников в традиционной одежде! При этом, по словам экспертов, вовсе не обязательно приглашать из Перми фоль-

на русском-то языке не найдёшь, а на английском — и говорить нечего. Нигде нет указателей пути к основным достопримечательностям, а множество интересных построек XIX и XX веков вообще никак не обозначены. Видит турист интересный дом и не может получить о нём никакой информации! Пешеходные маршруты — «Зелёная линия» и «Красная линия» — интересны, но слишком коротки, многие объекты в них не входят. Не используются современные технологии — нигде нет QR-кодов. Ещё один минус — недоработанность гастрономической тематики. Несмотря на то что все два дня эксперты пробовали что-то специфическое, они заметили, что простой турист вряд ли сможет это повторить: и в Перми, и в Кунгуре оригинальных ресторанов, специализирующихся на местной кухне, до обидного мало.

Что касается туристической инфраструктуры, то здесь всё не так плохо: гостиниц и хостелов много, они чистые и недорогие. Чего не хватает, так это остановок для туристических автобусов: почти нигде в Перми нельзя высадить туристов с полным соблюдением техники безопасности.

Но в целом... «У вас невероятные возможности, — говорит Ирина Петрова. — Мы влюбились в Пермский край!»

По словам Елены Шперкиной, директора туристической компании «Валида», которая оказывала поддержку в организации поездки экспертной группы, участие в федеральном бренде «Великий чайный путь» сулит Пермскому краю раскрутку не только по России, но и в других странах благодаря представительствам сети Visit Russia.

ТРЕТИЙ СЕКТОР

# Ушли на шаг вперёд

*Пермский край поделится передовым опытом сотрудничества «социальных» НКО и органов госвласти*

Любовь Холодилина

Пермь 28 июня превратилась в «политическую столицу» Приволжского федерального округа. В этот день главы 13 регионов, министры, председатели правительств и их заместители собрались на «Пермской ярмарке», чтобы под руководством полномочного представителя президента РФ в ПФО Михаила Бабича обсудить проблемы и перспективы взаимодействия социально ориентированных некоммерческих организаций с органами государственной власти в части развития гражданского общества.

**П**еред началом окружного совета делегации посетили специально подготовленную выставку, иллюстрирующую наиболее удачный опыт работы более 80 НКО со всего Приволжского округа. Пермский край на выставке представлял один из самых больших павильонов. Являясь в этой сфере одним из локомотивных регионов, Прикамье уже больше семи лет развивает и укрепляет сотрудничество с некоммерческими организациями, качественно оказывающими населению самые разнообразные социальные услуги.

Действующая сейчас система оказания соцподдержки выстроена по принципу «деньги следуют за человеком». Проще говоря, получатель услуги делает выбор на разных уровнях её предоставления, начиная с того, в какой организации — частной или государственной — получить помощь, и заканчивая конкретным учреждением. Благодаря грамотной организации работы обе формы социальной поддержки — предоставляемая государственной организацией и оказываемая НКО — гармонично существуют друг с другом, не создавая угрозы ликвидации госучреждений социального профиля. При этом между НКО существует здоровая конкуренция, благодаря которой качество предоставляемых услуг только растёт.

Сегодня каждый второй житель Пермского края, нуждающийся в социальном обслуживании, получает услуги именно в негосударственном секторе. Переход к такому партнёрству оказался невероятно эффективным и уже успел себя оправдать: с начала сотрудничества НКО и госучреждений охват получателей социальных услуг без увеличения финансирования вырос на рекордные 75%, при этом число жалоб на качество обслуживания уменьшилось на 40%.

«Наши некоммерческие структуры сегодня активно развиваются. С точки зрения передачи социальных полномочий ведётся очень большая работа. Это касается и детей-инвалидов, и людей старшего поколения, ухода за больными и многого другого. Мы познакомились с опытом других субъектов, это даст определённый стимул работе наших НКО», — отметил глава Прикамья Виктор Басаргин.

Одним из положительных примеров работы НКО и органов госвласти в Прикамье, продемонстрированным на выставке, стала работа некоммерческой организации «Вектор», обслуживающей в регионе детский телефон доверия. В отличие от других субъектов округа, где эту услугу оказывает государственный сектор, телефон доверия в Пермском крае стал весьма востребованным: только в прошлом году операторы «Вектора» приняли порядка



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

19 тыс. тревожных звонков от детей до всего Прикамья.

Интересный и уникальный опыт представил Пермский образовательный научно-исследовательский центр авитальной активности, специализирующийся на работе с социально незащищённой категорией граждан — детьми и семьями, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. В первую очередь это дети-сироты, дети, оказавшиеся без попечения родителей, несовершеннолетние, находящиеся в конфликте с законом или употребляющие психоактивные вещества, семьи, где воспитываются дети-инвалиды или дети, нуждающиеся в особом уходе.

«У нас нет проблем с устройством в семьи маленьких и здоровых детей, тогда как детей с задержкой в развитии или, например, детей-подростков устроить в семью очень сложно. Сегодня мы нацелены на то, чтобы эти категории максимально быстро оказались в семье», — рассказывает руководитель центра, генеральный директор межрегионального института социальных и образовательных услуг Александр Волков. Только в прошлом году в рамках проекта, реализуемого центром, в семьи было устроено 50 маленьких жителей Прикамья, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Сегодня возглавляемый Волковым центр авитальной активности работает сразу по нескольким направлениям. Так, в учреждении кандидаты в усыновители готовятся к приёму детей со специальными потребностями, с одной стороны, и, с другой стороны, специалистами центра ведётся подготовка детей, собирающихся перейти в семью.

В центре также реализуется технология создания профессиональной семьи, предполагающая передачу опыта от профессиональных родителей потенциальным усыновителям. Проще говоря, родители-профессионалы консультируют семьи, которые недавно взяли

ребёнка и испытывают трудности, или несколько часов в неделю заменяют родителей в семьях, где воспитываются дети с отклоняющимся поведением или дети-инвалиды. По словам руководителя центра, такая практика помогает снизить количество возвратов детей и случаев лишения родителей родительских прав. «Мы обеспечиваем психологическое сопровождение таких семей, самое главное для нас — сохранить семью, чтобы ребёнок был счастлив и был в семье», — отмечает Александр Волков.

Усилиями Пермского центра авитальной активности и других социально ориентированных НКО количество детей-сирот в Прикамье постепенно снижается. Так, в 2015 году доля детей-сирот в регионе снизилась до 2,6% и по итогам первого полугодия 2016 года остаётся примерно на том же уровне.

Опыт пермяков и успешные примеры взаимодействия с государством некоммерческих организаций из других регионов ещё раз доказали, что партнёрство между этими структурами должно поддерживаться и развиваться на самом высоком уровне. Эта позиция была озвучена полпредом президента Михаилом Бабичем.

**Михаил Бабич, полномочный представитель президента РФ в ПФО:**

— Социально ориентированные НКО — это важнейшая часть жизни общества, причём это и благотворительные проекты, направленные на поддержку людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, и очень серьёзные образовательные, культурные, туристические, спортивные проекты, которые направлены на воспитание, развитие молодёжи и подрастающего поколения. Поэтому сегодня мы сформировали наши окончательные предложения правительству Российской Федерации, исполнительной власти, субъектам регионов, грантооператорам и постарались эти предложения реализовать.



ПРОБЛЕМА

# Ждите ответа

## Жители микрорайона Малые Реки продолжают надеяться на газификацию

Оксана Клиническая

Жители микрорайона Малые Реки так возмущены тем, что им не подводят газ, что написали коллективное обращение президенту России Владимиру Путину и разослали копии в краевые инстанции: прокурору Вадиму Антипову, уполномоченному по правам человека Татьяне Марголиной, председателю Общероссийского народного фронта Алексею Клейну.

**В** коллективном обращении (копия имеется в распоряжении «Нового компаньона»), в частности, поднимается вопрос о «хищении бюджетных средств» в рамках действующей долгосрочной целевой программы «Газификация в микрорайонах индивидуальной застройки города Перми на 2012–2017 годы».

Документ горадминистрация утвердила 18 ноября 2013 года постановлением №892. В рамках программы предусмотрены мероприятия по проектированию, прокладке и монтажу сетей газораспределения в микрорайоне Малые Реки.

На реализацию мероприятий по газификации в микрорайоне в 2013 году выделено 2 млн 157 тыс. руб., в 2014

году — 2 млн 208,765 тыс. руб., в 2015 году — 5 млн 153,756 тыс. руб. (согласно письму СЭД-04-01-15-И-2951).

«Начало строительно-монтажных работ планировалось на 2015 год. Две компании, выигравшие тендер, благополучно получали средства и исчезали», — пишут жители. «2016 год — последний программный год, есть мысли по поводу того, что третьей организацией вновь может оказаться подконтрольная администрации района контора, которая третий раз умудрится безнаказанно скрыться с бюджетными деньгами», — отмечается в коллективном письме.

Жители Малых Рек замечают, что уже несколько лет ведут переписку с главой города, депутатами и департамен-



том ЖКХ. «Все ответы нам шлют как под копирку. Ничего не меняется, газ не проводят, деньги из бюджета выведены. Помогите разобраться со сложившейся ситуацией и добиться проведения газа в соответствии с действующей программой», — просят пермяки у президента.

Ответы на коллективное письмо ещё не получены.

«При чём тут я? Я не знаю, что такое Малые Реки, вообще», — удивлён Алексей Клейн. Мобильный телефон Татьяны Марголиной был недоступен. Телефон пресс-службы прокуратуры также не отвечал. В управлении президента РФ по работе с обращениями граждан и организаций обращение жителей Малых Рек найти не смогли.

По словам председателя ТОС «Васильевский» Анастасии Боронниковой, городской департамент ЖКХ провёл электронные торги, сбор заявок закрыт 16 июня, итоги ещё не подведены. «Сейчас ждём, определится подрядчик или нет», — говорит Боронникова и отмечает, что такие торги проходят с завидной периодичностью, но газ по сей день не подведён.

Согласно ответам горадминистрации, в 2014 году первый начальник департамента ЖКХ Павел Ситкин ответил жителям Малых Рек, что выделения дополнительных средств не предусмотрено. В 2015 году он подтвердил, что средства на газификацию предусмотрены. В 2016 году чиновник обнадёжил, что средства будут найдены в бюджете города.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

# Три года ждут

## «Транснефть» отозвала исполнительные листы о сносе домов в Адищево и Запруде

Любовь Холодилина

**К**ак сообщили «Новому компаньону» в пресс-службе Пермского отделения Общероссийского народного фронта, компания «Транснефть» отозвала исполнительные листы о сносе жилых домов, попадающих в охранную зону нефте- и газопроводов.

Напомним, 29 апреля 2016 года жители микрорайона Запруд получили 16 писем от АО «Транснефть-Прикамье» с требованием в 30-дневный срок снести дома. Всего в защитной зоне магистральных трубопроводов АО «Транснефть-Прикамье», ООО «Газпром трансгаз Чайковский», ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» оказались 3 тыс. земельных участков. Около 400 из них застроены домами.

Чтобы сохранить свои дома, жители населённых пунктов организовали целую кампанию, инициировав митинги, обратившись за помощью к уполномоченному по правам человека в Пермском крае, депутатам краевого парламента и главе региона.

В апреле 2016 года губернатор Пермского края Виктор Басаргин направил

письмо премьер-министру РФ Дмитрию Медведеву с просьбой помочь решить вопрос сноса домов в защитной зоне магистральных нефте- и газопроводов. Тогда же жители обратились к президенту России Владимиру Путину и президенту «Транснефти» Николаю Токареву с просьбой минимизировать риски, связанные со сносом их домов.

В мае 2016 года Мотовилихинский районный суд получил ответ Ростехнадзора, где говорится, что нефтепровод был построен с нарушением норм законодательства. Согласно данным ведомства, магистральный нефтепровод Каменный Лог — Пермь не удовлетворяет требованиям, предъявляемым к трубопроводам, прокладываемым на территории городов и других населённых пунктов: согласно СанПиН 36.13330.2012, рабочее давление в трубе, составляющее 5,2 МПа, при разрешённой норме 1,2 МПа, не соответствует необходимым нормам. Аналогичное письмо пришло одному из собственников домов, попавших под снос.

При этом в ответе управления президента Российской Федерации по работе

с обращениями граждан и организаций отмечается, что проверки, проведённые на магистральном нефтепроводе Каменный Лог — Пермь Ростехнадзором в 2013 и 2014 годах, не выявили нарушений в эксплуатации объекта.

В письме также сообщается, что ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» дано поручение провести капитальный ремонт газопровода Каменный Лог — Пермь от ПК 437 до ПК 452, в том числе с целью минимизации рисков повреждения газопровода собственниками земельных участков. Проектом капремонта предусмотрено увеличение глубины залегания трубы, прокладка газопровода в стальном кожухе по всей длине земельного участка, монтаж дополнительных крановых узлов на участке, проходящем в зоне жилой застройки.

Как пояснил «Новому компаньону» юрист Станислав Шестаков, модернизация трубопроводов, проходящих в жилой зоне, может снизить минимально допустимое расстояние и позволит тем самым собственникам не сносить дома.

Ещё один возможный вариант решения проблемы — создание новой редакции норм охранных зон и допустимых минимальных расстояний с целью их уменьшения.

«Эти нормы писались давно. Сейчас, благодаря современным технологиям, есть реальная возможность их уменьшить. Если учесть, что правительство страны и президент находятся в курсе проблемы, такой вариант развития событий может быть вполне реальным», — считает Шестаков. Юрист надеется, что отзыв исполнительных листов предпринят «Транснефтью» для того, чтобы действительно решать вопрос, а не в целях рекламной акции перед предстоящими выборами.

Согласно российскому законодательству, отозванное исполнение может начаться повторно в срок до трёх лет.

Особо подчеркнём, что отзыв претензий «Транснефтью» не решает проблему сноса домов, попавших в охранную зону на территории Прикамья. Позиция «Газпрома», которому принадлежит часть трубопроводов, остаётся непоколебимой.

## РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

СОТРУДНИЧЕСТВО

## Добрый вклад

«ЛУКОЙЛ» вложит 1,34 млрд руб. в развитие социальной сферы Прикамья

Алёна Морозова

Президент ПАО «ЛУКОЙЛ» Вагит Алекперов и губернатор Пермского края Виктор Басаргин в присутствии полпреда президента РФ в ПФО Михаила Бабича 22 июня подписали протокол о внесении изменений в протокол о взаимодействии Пермского края и нефтяной компании на 2016 год. Согласно протоколу объём социального инвестирования ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» будет увеличен на 520 млн руб. дополнительно к уже выделенным компанией в 2016 году 820 млн руб.

**П**о словам генерального директора ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» Олега Третьякова, традиция социального инвестирования компании, имеющая 10-летнюю историю, уже доказала свою эффективность: за эти годы в Прикамье были построены и реконструированы десятки детсадов, школ, больницы, спорткомплексов, фельдшерско-акушерских пунктов.

В 2016 году с помощью средств компании «ЛУКОЙЛ» будут построены 12 дошкольных детских учреждений, четыре сельских дома культуры, проведён капремонт танцевального зала Дома техники в Полазне, будут капитально отремонтированы фасад Центра творчества и досуга в Осе и зрительный зал ДК им. Солдатова в Перми. Кроме того,

будет продолжено строительство фельдшерско-акушерских пунктов в северных территориях края.

Полпред президента РФ в Приволжском федеральном округе Михаил Бабич отметил особое значение вклада компании в развитие социальной сферы регионов.

**Полномочный представитель президента РФ в Приволжском федеральном округе Михаил Бабич:**

— Мы создаём законодательную возможность инвесторам, входящим в регионы, получать компенсацию каких-то затрат. Однако, к сожалению, только единицы из них сэкономят средства вкладывают в развитие социальной инфраструктуры тех регионов, в которых работают. Мы гордимся, что у нас в стране есть такая компания, как «ЛУКОЙЛ».



На правах рекламы

Президент ПАО «ЛУКОЙЛ» Вагит Алекперов подчеркнул, что размер инвестиций не был сокращён в 2016 году, а подписанные соглашения «ЛУКОЙЛа» с регионами дают возможность планирования инвестиций в социальной сфере. По словам Вагита Алекперова, в Пермском крае компанией ведётся особенно активная и продуктивная работа.

За последние 10 лет в социальную сферу в регионе вложено 18 млрд руб. Так, только за минувший год был построен 21 фельдшерско-акушерский

пункт в 14 районах края, возведена Уинская районная больница, велись работы по строительству храмов в Березниках, Красновишерске, Перми, Чернушке, завершено строительство крытого катка в Чайковском.

Средства компании были вложены также в строительство детсадов и капремонт школ. В посёлке Садо-ягодное Кунгурского района построен учительский дом, а сельские ДК появились в Усольском, Куединском, Кунгурском районах.



15 ЛЕТ — ГАЗЕТА

ГОРОДСКОГО

БОЛЬШИНСТВА

**Получите большинство:**

210-40-28, 210-40-23, [reklama@idk.perm.ru](mailto:reklama@idk.perm.ru)

Подробнее о рекламных возможностях

«Пятницы» — [newsko.ru/ads](http://newsko.ru/ads)

\* Газета «Пятница» — лидер по величине читательской аудитории среди общественно-политических изданий в Перми, по данным исследования Института «УралИНСО» («Весна-2010», «Осень-2010», «Весна-2011», «Осень-2011», «Весна-2012», «Осень-2012», «Весна-2013», «Осень-2013», «Весна-2014», «Осень-2014»).

Реклама

## РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ЗАНЯТОСТЬ

## Пациент скорее жив

*Несмотря на всплески сокращений, общая ситуация не так плоха*

Наталья Калюжная

В первом полугодии 2016 года в крае были сокращены 7246 человек, что на 27% больше, чем за тот же период прошлого года. Много это или мало? Как заявляют в Агентстве по занятости населения Пермского края, среднестатистического «тренда» по региону эти показатели не превышают — в некризисные годы статистика сокращений обычно составляет от 14 до 19 тыс. человек в год, а в кризисные годы значительно превышает эти показатели: так, в 2009 году сократили около 40 тыс. человек.

**П**о заявлению представителей прикамских профсоюзов, наиболее серьезные сокращения претерпевает строительная отрасль. Происходят «точечные» сокращения и в других сегментах бизнеса. Заметна тенденция к переходу рабочей силы из промышленной отрасли в сферу услуг и торговлю. При этом представители всех отраслей признают, что в высококвалифицированных кадрах у них всегда есть потребность.

**Стабильны, но не благополучны**

Сокращения на двух кунгурских предприятиях (Кунгурский машзавод и Кунгурский мясокомбинат), заявления о предстоящих сокращениях и возможном закрытии свинокомплекса «Пермский» на первый взгляд казались ярким продолжением кризисных тенденций, начавшихся в российской и региональной экономике ещё в 2014 году. Говорят ли эти «всплески» о массовой тенденции к сокращению численности сотрудников пермских предприятий или нет? По мнению экспертов, опрошенных «Новым компаньоном», массовых сокращений на промышленных предприятиях Прикамья не происходит, а истории с Кунгурским машзаводом и свинокомплексом «Пермский» — это «крайние» проявления, вызванные долгоиграющими проблемами, давно возникшими у этих предприятий.

Председатель Пермского крайсовпрофа Сергей Булдашов заявляет, что массовых сокращений на промышленных предприятиях края в данный момент не происходит.

Из профсоюза предприятий оборонной промышленности информации о массовых высвобождениях людей в крайсовпроф не поступало. «При росте затрат на оборону в РФ на фоне всеобщего кризиса можно сказать, что оборонная промышленность находится в лучшей ситуации, чем другие отрасли», — говорит глава профсоюзов Прикамья.

В авиационной отрасли Прикамья также всё хорошо, заявляют эксперты.

Довольно стабильна, по словам председателя краевого профсоюза предприятий металлургической отрасли Александра Лямина, и ситуация в металлургии.

«В прошлом году были крупные сокращения на Чусовском металлургическом заводе, но сейчас всё спокойно, ситуация стабилизировалась. Впрочем, ничего хорошего в этом нет, поскольку

очевидно, что строиться дальше предприятие не будет, а инвестор до сих пор не найден. Рассматривалось много вариантов — деревообрабатывающее производство, целлюлозно-бумажный комбинат, но ничего конкретного пока не произошло», — говорит Лямин.

Потенциальные сокращения могут произойти на Чусовском металлургическом заводе в случае, если собственники предприятия решат отказаться от одного из двух оставшихся направлений. Сейчас на заводе работают ферросплавное и рессорное производства, и если рессоры предприятие будет выпускать в любом случае, то насчёт ферросплавного производства у собственников то и дело возникают сомнения — стоит ли его оставлять. Однако сейчас речи о закрытии цеха пока не идёт, заявляет Сергей Булдашов.

«Весной было сообщение о краткосрочном изменении графика работы на Лысьвенском металлургическом заводе и сокращении количества рабочих часов сотрудников, однако, видимо, спрос на строительные профили возрос и всё наладилось», — рассуждает глава профсоюза металлургов Александр Лямин.

Сергей Булдашов, в свою очередь, говорит о больших перспективах проекта Лысьвенского металлургического завода с точки зрения занятости населения: «Проект ЛМК завершается, строится вторая очередь — у предприятия очень хорошие перспективы».

В нефтяной отрасли, несмотря на возникшую напряжённость из-за колебаний цен на нефть, сокращения численности работников не произошло, заявляет Булдашов. «Как правило, речь идёт о реорганизации внутренних подразделений компаний с трудоустройством сотрудников внутри предприятий», — заявляет представитель крайсовпрофа.

Если на самих нефтяниках возникшая «напряжённость» отразилась несущественно, то на зависимых от них отраслях всё же сказалось. Так, по мнению осведомлённого эксперта «Нового компаньона», близкого к правительству Пермского края, одной из причин банкротства Кунгурского машиностроительного завода, весной сократившего 709 человек (почти весь штат сотрудников), стала потеря заказов от нефтяников, составлявших 80% прибыли предприятия. «Нефтяники «ужались», и на Кунгурском заводе это сказалось», — предполагает эксперт.

В Нытве в тяжёлом положении оказалось предприятие «Уральская фурнитура», численность работников которого составляет порядка 300 человек.

Как сообщают работники предприятия, в компании прошли незначительные сокращения, с осени 2015 года предприятие перешло на четырёхдневную рабочую неделю, с июня 2016 года — уже на трёхдневную.

Что касается главного работодателя города, Нытвенского металлургического завода, то он работает в нормальном режиме.

Как положительный пример решения проблемы занятости Сергей Булдашов приводит город Березники, где между городскими властями, местным координационным советом и группой промышленных предприятий («Азот», «Ависма» и др.) было заключено соглашение о социальном партнёрстве, которое позволит решать проблемы занятости коллегиально.

**С сельскими — по-свински?**

Отдельного внимания заслуживает ситуация с сокращениями в сельских территориях края. Председатель профсоюза агропромышленного комплекса Пермского края Владимир Шалаев сообщает, что весной этого года было сокращено 48 сотрудников из 65 работавших на предприятии «ПМК» («Передвижная механизированная колонна») в Больше-сосновском районе.

«Тендер на ремонтные работы на сельских дорогах выиграла удмуртская компания, в результате для ПМК работы не нашлось. Такая же колонна действует и в Верещагинском районе. К сожалению, мы предполагаем, что там сложится аналогичная ситуация», — говорит Шалаев.

По словам Владимира Шалаева, победы в тендерах компании из других регионов достигают путём снижения цен на свои услуги. «Конкурсанты демпингуют, однако впоследствии, как это часто происходит, возможно, выяснится, что в смету они не укладываются. Главное — выиграть тендер», — рассуждает Шалаев.

Что касается главной «болевого точки» агропромышленного комплекса Прикамья — свинокомплекса «Пермский», то тут, по словам Шалаева, даже точные цифры сокращений подсчитать сложно.

Ситуация в посёлке Майском, несмотря на попытки профсоюза урегулировать её мирным путём, остаётся очень напряжённой. 14 июля в посёлке, рядом с местным Домом культуры, состоится акция протеста, в ходе которой жители посёлка и работники предприятия намерены заявить о своём недоверии к инвестору.

«Непонятно, на что рассчитывали инвесторы, заявляя о том, что вложат 7–8 млрд руб. до 2020 года. Сейчас у предприятия разрыв по зарплате около месяца, стало известно о том, что уже месяц не работает производство тушёнки из-за отсутствия тары, о чём нас почему-то не уведомили. У свинокомплекса накапливаются долги перед внебюджетными фондами, газовиками — очевидно, что денег нет, иначе эти проблемы не возникли бы», — рассуждает Шалаев.

Как далеко продвинутся инвесторы свинокомплекса на пути оптимизации, Шалаев прогнозировать не решает.

**Спокойствие, только спокойствие**

В то время как профсоюзы сообщают об отдельных сокращениях в разных отраслях бизнеса, Агентство по занятости населения Пермского края не видит никакой причины бить тревогу. По мнению представителей АЗН, ситуация отнюдь не критичная, а внушительные цифры высвобождений связаны прежде всего с внутренней реструктуризацией предприятий.

Как сообщает руководитель АЗН Валерий Сыроватский, за первое полугодие 2016 года из общего числа заявленных к высвобождению работников организаций Пермского края были уволены 7646 человек. Около 50% из них уже трудоустроены.

Согласно статистике «заявленно-го высвобождения работников в первом полугодии 2016 года по видам экономической деятельности», 31,8% от общего числа сокращений относится к госуправлению и обеспечению военной безопасности и обязательному социальному страхованию, 17,9% — к обрабатывающим производствам, 10,8% — к оптовой и розничной торговле и ремонту автотранспортных средств и бытовых изделий, 8,5% — к операциям с недвижимостью.

Общие объёмы заявленного высвобождения работников из организаций Прикамья в первом полугодии оказались на 27% выше, чем в первом полугодии прошлого года. Однако, как заявляют в АЗН, рост этот вызван реорганизацией ряда федеральных органов и силовых структур, а также органов местного самоуправления и соцобеспечения. И в любом случае показатели сокращений в 2016 году не превышают среднестатистического тренда по региону.

Так, по данным многолетнего мониторинга высвобождений работников, проводимого АЗН, показатели сокращений в некризисные годы колеблются в диапазоне от 14 до 19 тыс. человек в год, а в кризисные годы могут достигать 40 тыс. человек, как это было в 2009 году. «Отдельно отмечу, что на промышленных предприятиях заявленные сокращения персонала, как правило, связаны с проведением организационно-штатных мероприятий и не несут угрозы массового увольнения работников. Общие объёмы высвобождений работников с этих предприятий за январь–июнь 2016 года на 12,3% ниже аналогичного показателя прошлого года», — заявляет Валерий Сыроватский.

В целом глава АЗН заявляет об улучшении ситуации в сфере занятости населения в регионе: «Об этом свидетельствует рост спроса на рабочую силу. По сравнению с началом текущего года число вакантных рабочих мест, зафиксированных в базе краевой СЗН, возросло на 64,7% и составило 22,3 тыс. единиц».

**Печатается в сокращении.****Полная версия — на сайте [newsko.ru](http://newsko.ru)**

## ФИНАНСЫ

### СТРАХОВАНИЕ

# Свет клином

## ОСАГО: клиентов ждут очередные нововведения

Ольга Вишневская

Этим летом автомобилистов снова ждут сразу несколько нововведений, касающихся ОСАГО, что неудивительно. Во-первых, сезон. Во-вторых, повышенный интерес к вопросу ОСАГО как со стороны автомобилистов, так и со стороны страховщиков понятен. Одних волнует цена полиса, год назад возросшая в полтора раза, других — убыточность этого вида страхования и мошенники.

### Краеугольный камень

Убыточность ОСАГО — вопрос, который является для страховщиков одним из самых острых. Страховой рынок второй год переживает спад: объём собранных премий хотя и увеличивается, но исключительно благодаря нерыночным факторам, а количество заключённых договоров снижается.

В этих условиях значение ОСАГО для страховщиков растёт. Согласно самым последним данным (за первый квартал 2016 года), это направление обеспечило в Пермском крае 42% заключённых договоров и четверть собранных премий.

Как следствие, убыточность ОСАГО во многом определяет состояние всего бизнеса страховщиков. В частности, Денис Макаров, руководитель управления методологии обязательных видов страхования «АльфаСтрахование», оценивает значение этой проблемы для страховщиков как «крайне критичное»: убыточность ОСАГО в том числе определяет убыточность портфелей и, как следствие, финансовое состояние многих участников рынка. «Растущая 13 лет подряд убыточность ОСАГО каждый год выводит с рынка несколько компаний. В нулевых годах — по несколько десятков, в десятых — уже единицы», — напоминает эксперт. Он полагает, что и текущий год не будет исключением.

Одной из наиболее острых проблем, влияющих на ситуацию, эксперты «Нового компаньона» называют деятельность автоюристов. По оценкам Дениса Макарова, она добавляет лишние 10–15% к убыточности и недостаточности тарифа для нормального функционирования рынка.

Под своим углом зрения эту проблему видят правозащитники. «Масштаб деятельности автоюристов настолько значителен, что в последние два-три месяца мы ощущаем спад количества жалоб потребителей услуги ОСАГО на нарушение их прав — до этого просто не доходило дело. Автоюристы приезжают прямо на место ДТП, иногда даже раньше ДПС, они выкупают требования пострадавшей стороны за 30–50% от их стоимости. Пострадавший теряет в деньгах, но он избавлен от бумажной волокиты, участия в судебном процессе, ожидания выплат и т. д.», — констатирует Алексей Драч, юрист ОООП «ФинПотребСоюз», занимающийся защитой прав потребителей финансовых услуг.

### Найдут выход

Первое июньское нововведение направлено как раз на противодей-

ствие мошенничеству и недобросовестным автоюристами, которые добиваются чрезмерного накручивания выплат по ОСАГО. Оно предусматривает обязательное проведение страховщиками независимой экспертизы при страховом случае по ОСАГО, и без её заключения суд не будет принимать к рассмотрению иск об определении суммы выплаты. Это правило начало действовать 4 июля 2016 года.

Эта мера весьма значима для страховщиков, полагает Оксана Швецова, директор филиала СПАО «Ингосстрах» в Пермском крае. По её мнению, нововведение способно изменить ситуацию, при которой страховщики нередко узнавали о самом факте страхового случая уже тогда, когда дело было передано в суд, и не могли адекватно оценить убыток.

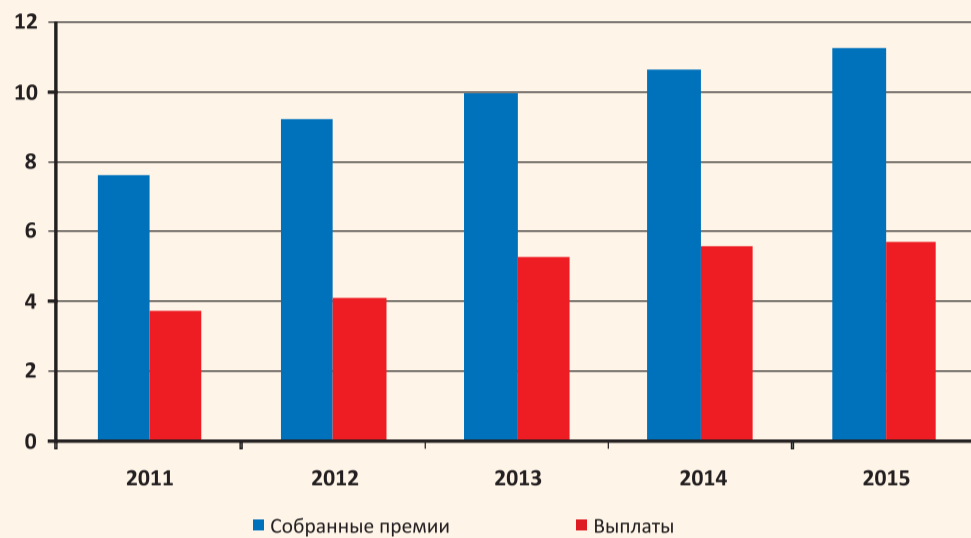
«Сейчас клиент обязан в первую очередь предоставить данные о ДТП и машину для осмотра в страховую компанию. Если этот этап пропущен, суд не примет исковое заявление. При этом интересы автомобилистов никак не пострадают: если объём рассчитанной выплаты будет занижен или компания иным способом нарушит правила ОСАГО, у страхователя по-прежнему будет возможность отстоять свои интересы в суде», — говорит эксперт.

Алексей Драч подтверждает: ранее автоюристы не предоставляли автомобиль на экспертизу в страховую компанию, а собственную экспертизу проводили в отсутствие её представителей. «Это позволяло им искажать характер и тяжесть повреждений, делать накрутку по нормо-часам и затем в суде истребовать со страховщика большую сумму. Теперь суд не примет иск без экспертизы, заказанной страховщиком, и это, безусловно, затрудняет работу автоюристов», — полагает эксперт.

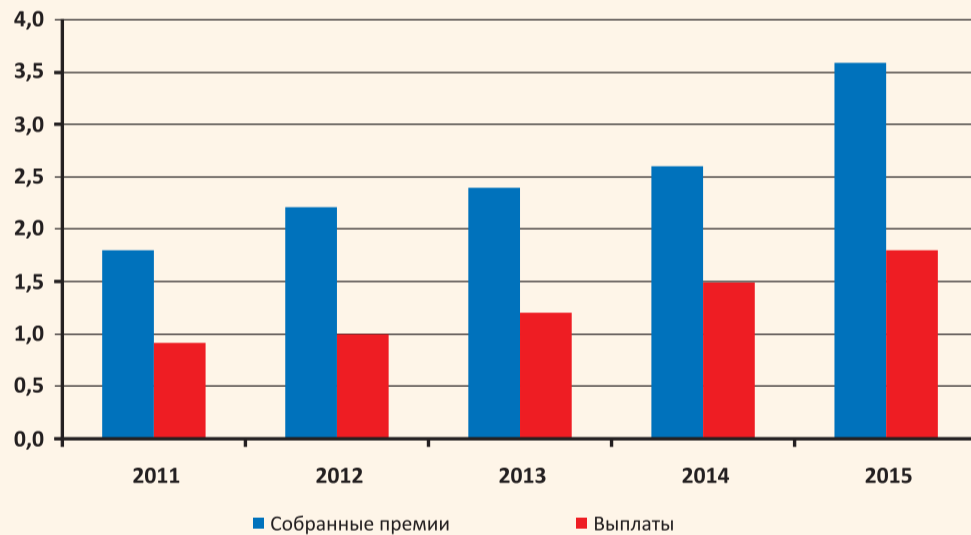
В то же время его ожидания не лишены пессимизма: «Сказать, что новое правило полностью ставит крест на деятельности автоюристов, не могу. Уверен, что по истечении некоторого времени они найдут выход».

По мнению правозащитника, для рядовых страхователей, которые обращаются в страховую компанию напрямую или через добросовестного адвоката, ничего не меняется. Пакет документов, который необходимо предоставить потерпевшему, остаётся тем же. Единственное отличие — нововведения усложняют процедуру и тем самым ещё больше удлинляют и без того немалый срок принятия решения страховой компанией.

Динамика рынка страхования в Пермском крае, млн руб.



Динамика рынка ОСАГО в Пермском крае, млн руб.



### Поменял цвет

Второе июньское нововведение заключается в индексировании ценовых справочников для расчёта стоимости ремонта в рамках возмещения по ОСАГО. Средняя стоимость запасных частей в период с декабря 2015 года (дата предыдущей индексации) по май 2016 года выросла примерно на 4–5%. Индексированные справочники вступили в силу 1 июня.

Эти изменения напрямую влияют на убыточность ОСАГО, поскольку все страховые компании в обязательном порядке рассчитывают размер ущерба именно по этим справочникам. Поэтому представители страховых компаний отмечают, что их интересы при этом страдают, но подчёркивают: всё-таки в гораздо большей степени на работу страховщиков влияют необоснованно высокие выплаты по судебным решениям в пользу так называемых автоюристов.

Страховая статистика показывает: несмотря на то что сборы по ОСАГО растут, количество продаваемых полисов стабильно снижается. В частности, только в первом квартале 2016 года снижение количества проданных полисов составило 9%. Причём снижение количества заключённых договоров происходит даже

вопреки приросту числа автомобилей, зарегистрированных в регионе. По данным агентства «Автостат», за прошлый год автопарк легковых автомобилей в Пермском крае увеличился более чем на 1 тыс. автомобилей — до 602,1 тыс.

В управлении ГИБДД ГУ МВД России по Пермскому краю отмечают устойчивую тенденцию к увеличению числа случаев управления транспортными средствами водителями без полиса ОСАГО. За пять месяцев 2016 года пресечено более 13,5 тыс. нарушений такого вида, тогда как за аналогичный период 2015 года их было только 7 тыс. — рост практически в два раза.

Причин такой ситуации две: слишком высокая цена страхового полиса, заплатить которую могут не все, а также появление на рынке поддельных полисов. Для борьбы с последними и появилось ещё одно нововведение. Начиная с 1 июля цвет полиса ОСАГО меняется на розовый. Никаких неудобств для страхователей не ожидается. Замена полисов старого образца будет производиться по окончании срока их действия. Более того, до 31 октября будет продолжаться переходный период, когда возможна выдача и полисов старого образца, если они остались у страховой компании или агента.



## ФИНАНСЫ

ВОЗМОЖНОСТИ

## Успеют за 24 часа

## Корпоративные клиенты Сбербанка могут взять кредит в короткие сроки

В июне Западно-Уральский банк Сбербанка презентовал сразу два новых предложения, разработанных специально для клиентов малого бизнеса. Новый кредитный продукт «Бизнес-Гарантия 500» и технология «Кредит за один день» помогут предпринимателям успешно реализовать планы по развитию бизнеса и повысить свою оперативность.

Развитие малого бизнеса Пермского края является одним из ключевых направлений работы Сбербанка. В настоящее время Пермским отделением банка обслуживается более 37,5 тыс. представителей малого бизнеса. Объёмы кредитования корпоративных клиентов данного сегмента на 1 июня 2016 года составили 681 млн руб. Новые технологии и продукты, разработанные специально для малого бизнеса, позволят клиентам банка выйти на качественно новый уровень ведения бизнеса.

## Кредит в короткие сроки

«В середине июня Сбербанк запустил для представителей малого бизнеса новую технологию «Кредит за один день». В течение первой недели после её запуска в банк поступило более 40 заявок на выдачу кредита по данной технологии, это очень хороший резуль-

тат», — рассказывает директор Управления продаж малому бизнесу Западно-Уральского банка Сбербанка Наталия Давлетшина.

Главное преимущество технологии «Кредит за один день» — короткий срок рассмотрения заявки на кредит при минимальном пакете документов, что поможет предпринимателям экономить усилия и время. «Сбербанк понимает, насколько ценно время для наших клиентов и насколько важно малому бизнесу в современном быстром темпе получать средства здесь и сейчас», — комментирует Наталия Давлетшина.

Кредит в размере от 500 тыс. руб. могут получить малые предприятия, зарегистрированные как юридические лица, ведущие автоматизированную бухгалтерскую отчётность, за исключением предприятий, ведущих сельскохозяйственную деятельность. Срок работы на рынке для торговых компаний — не менее трёх месяцев, для представите-

лей прочих отраслей — не менее шести месяцев.

Для удобства клиентов Сбербанк максимально упростил процедуру получения кредита: нужно всего лишь заполнить анкету, представить официальную бухгалтерскую отчётность, учредительные документы и паспорт гражданина РФ. Деньги выдаются как на короткий, так и на длинный период — от одного месяца до трёх лет, процентная ставка по кредиту варьируется от 14,5 до 17% годовых в зависимости от выбранного продукта.

## Гарантия сделки

Новый кредитный продукт «Бизнес-Гарантия 500» рассчитан на компании, работающие по государственным и муниципальным контрактам.

«Как показывает практика, тендерные гарантии составляют около 5% от стоимости контракта. При этом небольшие компании часто принимают участие сразу в нескольких конкурсах, поэтому им невыгодно извлекать средства из оборота, а удобнее и экономичнее взять гарантию в банке. Наш продукт позволит клиентам Сбербанка в больших масштабах осваивать государственные и муниципальные заказы, а также эффективнее работать со своими коммерче-

скими партнёрами», — считает Наталия Давлетшина.

В спектр гарантийных продуктов, предоставляемых Сбербанком малому бизнесу, входят: тендерная гарантия, гарантия исполнения обязательств по контракту. Претендовать на её получение могут юридические лица и индивидуальные предприниматели, ведущие хозяйственную деятельность не менее 12 месяцев. Их выручка за последний год должна составлять не менее 2 млн руб., а снижение первоначальной цены контракта может быть не более чем на 30%. Минимальная пороговая сумма составляет 50 тыс. руб., общая сумма выданных гарантийных обязательств в рамках одного продукта «Бизнес-Гарантия 500» — не более 500 тыс. руб. Вознаграждение за предоставление банковской гарантии составляет 6% от суммы гарантии, но не менее 4500 руб.

Залог и поручительство не требуются. Чтобы процесс оформления заявки не затянулся надолго, банк традиционно требует от клиентов лишь минимальный пакет документов. Это позволяет бизнесу оперативно решить все вопросы и повысить эффективность работы.

ПАО Сбербанк, генеральная лицензия Банка России №1481 от 11.08.2015. Реклама

## ООО «Центр рекламных технологий»

ИНН: 5904112677, ОГРН: 1045900511073, 614000, г. Пермь, ул. Краснова, 24

Оказывает услуги по изготовлению печатных агитационных материалов для целей проведения предвыборной агитации по выборам депутатов Государственной думы Федерального собрания РФ седьмого созыва, Законодательного собрания Пермского края третьего созыва, Пермской городской думы шестого созыва в единый день голосования 18 сентября 2016 года.

Материал, производитель	Широкоформатная печать 180 dpi. Цена, руб., вкл. НДС	Интерьерная печать 720 dpi. Цена, руб., вкл. НДС
Баннер Frontlit односторонний. Европа	от 190 до 430 руб./кв. м	от 400 до 850 руб./кв. м
Баннер Frontlit односторонний. Корея	от 160 до 400 руб./кв. м	от 400 до 800 руб./кв. м
Баннер Frontlit односторонний. Китай	от 150 до 350 руб./кв. м	
Баннер Blackout двухсторонний. Европа	от 600 до 950 руб./кв. м	
Баннер транслюцентный. Европа	от 360 до 600 руб./кв. м	до 1000 руб./кв. м
Бумага. Европа	от 130 до 230 руб./кв. м	от 300 до 700 руб./кв. м
Пленка самоклеящаяся. Европа	от 200 до 450 руб./кв. м	от 400 до 800 руб./кв. м
Флаговая ткань. Европа	от 500 до 1500 руб./кв. м	
Сетка. Европа	от 200 до 380 руб./кв. м	
Проклейка карманов, склейка	65 руб./п. м	65 руб./п. м
Установка люверсов	20 руб./ 1 шт.	20 руб./ 1 шт.

Наименование	Характеристики	Количество, шт.	Цена, руб./шт.
Афиша	Формат от А4, цвет от 1+0 до 4+0	1-2 000 000	от 2,5 до 800
Буклеты	Формат от А4, цвет от 1+1 до 4+4	100-2 000 000	от 3,5 до 30
Календари карманные	Формат от 70x100, цвет от 1+1 до 4+4	20-2 000 000	от 2,5 до 12
Агитац. материал (бюллетень, листовка)	Формат от А6, А5, цвет от 1+1 до 4+4	100-2 000 000	от 2,5 до 50
Листовки на ризографе	Формат от А7 до А3	100-2 000 000	от 0,8 до 3,5
Сувенирная продукция	разная	100-50 000	от 8 до 3000
Текстиль	разный	100-10 000	от 50 до 3000
Услуги дизайнера	разработка, доработка, подготовка к печати, редактирование макета, сканирование		от 500 до 10 000

г. Пермь, ул. Краснова, д. 24, тел.: (342) 212-03-51, 212-03-91

реклама

Сведения о размере оплаты и условиях размещения предвыборных агитационных материалов в период проведения предвыборной агитации по выборам депутатов Государственной думы РФ, Законодательного собрания Пермского края и Пермской городской думы, назначенным на 18 сентября 2016 года, в региональном эфире средства массовой информации — радиоканала «ДОРОЖНОЕ РАДИО» (свидетельство о регистрации средства массовой информации ЭЛ №ФС 77-61841 от 18 мая 2015 года) — с распространением в г. Перми

Блоки выходят каждую 18-ю и 48-ю минуту часа	
Время выхода	Цена* за 1 секунду
06:00-08:00	16
08:00-10:00	31
10:00-17:00	24
17:00-20:00	31
20:00-01:00	16
Коэффициенты	
Коэффициенты позиционирования	первое место в блоке — 1,3, второе место — 1,15

\* Все вышеуказанные цены приведены в рублях РФ без учёта налога на добавленную стоимость — 18%.



реклама

Сведения о размере оплаты и условиях размещения предвыборных агитационных материалов в период проведения предвыборной агитации по выборам депутатов Государственной думы РФ, Законодательного собрания Пермского края и Пермской городской думы, назначенным на 18 сентября 2016 года, в региональном эфире средства массовой информации — радиоканала «Ретро FM» (свидетельство о регистрации средства массовой информации ЭЛ №ФС 77-64034 от 18 декабря 2015 года) — с распространением в г. Перми

Блоки выходят каждую 42-ю и 56-ю минуту часа	
Время выхода	Цена* за 1 секунду
06:00-08:00	63
08:00-10:00	102
10:00-17:00	63
17:00-20:00	94
20:00-01:00	16
Коэффициенты	
Коэффициенты позиционирования	первое место в блоке — 1,3, второе место — 1,15

\* Все вышеуказанные цены приведены в рублях РФ без учёта налога на добавленную стоимость — 18%.



реклама

## ГОРОДСКАЯ СРЕДА

ТОПОНИМИКА

## Возвращение к «Солдату России»

Совет по топонимике при главе Перми утвердил установку двух новых мемориалов и двух мемориальных досок

Любовь Холодилина

Несмотря на то что повестка июньского заседания Совета по топонимике при главе Перми включала всего четыре пункта, собрание архитекторов и общественников затянулось на несколько часов. Главным поводом для обсуждения стал вопрос о памятнике Солдату России, установка которого затянулась на долгие 12 лет.

## Подарок к юбилею



Первым «блюдом» в нынешней повестке стал вопрос установки на территории кампуса Пермского государственного национального исследовательского университета (ПГНИУ) бюста выдающегося общественного и государственного деятеля, законодателя, реформатора и юриста Михаила Сперанского, сосланного в Пермь в 1812 году. Совет единогласно решил: памятнику быть.

Появление в Перми бюста Сперанского — подарок к 100-летию Пермского университета, который решило преподнести вузу Пермское отделение Ассоциации юристов России. «Мы, безусловно, поддержали идею установки памятника. Предполагается, что он будет размещён в сквере возле пятого корпуса университета, где располагается юридический факультет», — огласил позицию ПГНИУ проректор по стратегическому развитию, экономике и правовым вопросам, председатель Общественной палаты Пермского края Дмитрий Красильников.

Председатель Пермского городского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры Владимир Колбас считает, что бюст логичнее было бы поставить в окрестностях дома, где Сперанский жил в Перми. С его мнением согласился почётный архитектор России, директор МУП «Бюро городских проектов» Сергей Шамарин. Однако это мнение осталось неучтённым — меценаты не рассматривают иного варианта размещения.

Не понравилось Владимиру Колбасу и то, что на макете будущего бюста, созданном скульптором Николаем Тупицыным, есть табличка с указанием спонсоров установки памятника. «Русские купцы до революции не писали свои имена на построенных в Перми зданиях», — заявил он.

Несмотря на все разногласия, члены совета поддержали идею. Обсужде-

ние эскиза и макета памятника пройдёт в августе.

## На защите мира



Следующим вопросом повестки стала «долгоиграющая» история с установкой в столице Прикамья памятника Солдату России. С инициативой его установки ещё в 2005 году выступили представители Пермской общественной организации поддержки семей погибших военнослужащих «Чёрный тюльпан» во главе с Ниной Шевелёвой. В том же году было принято принципиальное решение об установке памятника, в 2007 году был установлен закладочный камень в месте предполагаемого расположения монумента — в сквере Советской Армии на пересечении улиц Швецова и Сибирской.

Согласно первоначальному проекту, памятник представлял собой стелу из двух вертикальных плит, стоящих под углом друг к другу на круглом трёхступенчатом постаменте. С лицевой стороны у основания плит должна была находиться трёхметровая бронзовая фигура солдата, а в верхней части стелы — картуш со строчкой из песни: «И вечно будет жить Россия, пока защитники живут». Однако эскиз памятника не понравился членам совета, поэтому было принято решение о создании принципиально нового эстетического решения для монумента.

Как отметил заместитель начальника департамента градостроительства и архитектуры администрации Перми, главный архитектор города Дмитрий Лапшин, только в 2016 году экспертная рабочая группа собиралась по этому вопросу 10 раз. В итоге они выбрали композицию, сочетающую изображение куба и скульптуру солдата.

**Дмитрий Лапшин, заместитель начальника департамента градостро-**

**ительства и архитектуры администрации Перми, главный архитектор города:**

— Куб символизирует невозможность разрушения мира. У многих народов куб — это ещё и символ веры, земли и гармонии. Распадающиеся предметы большого куба означают военные конфликты, в которых гибнут наши ребята. На стенах куба планируется выгравировать стихи, написанные родственниками погибших. Для сооружения куба понадобится шеститонное образование, облицованное гранитными плитами. Фигуру солдата отольют из бронзы.

Концепция будущего мемориала понравилась членам совета, но среди общественников нашлись и противники.

**Денис Галицкий, градозащитник:**

— Проект стал живым, но совершенно бессмысленным. Заявленная концепция «солдат защищает мир от разрушения» не работает. Выбранный вариант несмысленный, никакого посыла он не несёт. Мы столкнулись с тем, что нам показывают один вариант, в котором всё выглядит красиво, но ужасно. Но есть второй: в нём не было ничего современного, зато он хоть как-то осмыслен — объект за солдатом напоминал горы, а у нас почти все локальные войны ведутся в горах.

**Михаил Нечаев, кандидат исторических наук, доцент кафедры государственного управления и истории ПНИПУ:**

— Никакой эмоциональной составляющей в этом мемориале я не вижу, потому что это образ тупиковый. Любая работа должна вызывать хоть какую-то реакцию. Здесь, кроме отрицательной реакции, нет ничего. Куб является самостоятельной, самодостаточной фигурой, солдат кажется отделённым. И почему он пошёл? Такая ассоциация, что это охранник развалившегося сарая. Объект должен быть украшением города, а не наоборот.

«Нам пора заканчивать эту 12-летнюю эпопею и пожалеть родственников погибших солдат. Нам не надо говорить, что защищает солдат, зрители увидят в этом то, что захотят. Называть этот памятник сараем неприлично», — возразил противникам Владимир Колбас.

В итоге за представленный проект проголосовали 14 членов совета, один был против, двое воздержались.

## Множитель «могил»?



Члены совета оказались благосклонны и к идее установки в Перми памятной доски художнику, педагогу и основателю изостудии им. Н. А. Крамского (сегодня — краевой центр художествен-

ного образования «Росток»), заслуженному работнику культуры Российской Федерации Сергею Микуличу.

Инициатором увековечения памяти художника стала Пермская краевая общественная организация «Центр культуры и искусства им. С. А. Микулича», которая взяла на себя разработку проекта мемориальной доски и финансирование её изготовления и установки. Первоначальный эскиз предполагает создание барельефного портрета Сергея Микулича и памятной надписи. Проект мемориальной доски обсудят на следующем заседании совета, запланированном на август 2016 года.



На прошедшем заседании члены совета решили судьбу ещё одной мемориальной доски. Во время заседания общественники и архитекторы утвердили место на фасаде Горьковской библиотеки, где вскоре должен появиться памятный знак бывшему директору книгохранилища Михаилу Пастухову.

**Елена Сёзёмина, директор краевой универсальной библиотеки им. А. М. Горького:**

— Михаил Пастухов был руководителем-новатором. Он являлся разработчиком современной библиотечной системы, которая теперь действует на территории России. Заслуги библиотеки, достигнутые под его руководством, были оценены на уровне страны, и библиотека была награждена орденом «Знак Почёта». Это был «золотой век» библиотеки.

Первоначально табличку предлагалось установить внутри здания «Горьковки», однако после нескольких экспертных обсуждений члены совета пришли к выводу, что мемориальная доска появится снаружи, у входной зоны, слева от двери. На ней разместится рельефный портрет директора библиотеки и памятная надпись, текст которой предстоит сформулировать.

«Стандартный» вариант оформления мемориальной доски не понравился Денису Галицкому, который считает, что из-за подобных досок город «превращается в кладбище». «Это «галочка». Для того чтобы о человеке узнали, нужно рассказывать о его делах. Вы предлагаете кладбищенский вариант. Если вы хотите ещё одну «могилку» в городе, давайте проголосуем», — высказался общественник.

## ГОРОДСКАЯ СРЕДА

ДЕВЕЛОПМЕНТ

# Андрей Полуянов: Пермь нуждается в упорядоченности

## Что нужно сделать для эффективного развития города?

Юлия Баталина

Генеральный директор PAN City Group и полномочный представитель Российской гильдии управляющих и девелоперов в Пермском крае анализирует состояние регионального рынка недвижимости и его перспектив. По его словам, у Перми большой потенциал развития, который пока не реализован.

— В 2015 году компания PAN City Group открыла в Пермском крае официальное представительство Российской гильдии управляющих и девелоперов (РГУД). С какой целью была предпринята эта инициатива? Что гильдия может предложить региону?

— Достаточно посмотреть статистику, чтобы увидеть, что по состоянию рынка недвижимости Пермский край отличается от соседей не в лучшую сторону. Это касается любого сектора: жилая застройка, офисы, торговые центры — по всем этим позициям мы проигрываем, например, Екатеринбург, Краснодару или многим другим городам-миллионникам в России. Это говорит о большом нереализованном потенциале региона.

— Пермь стоит на особых позициях по сравнению с другими регионами? В чём вы видите градостроительную специфику города?

— Особенность обусловлена логикой развития города как промышленного центра. Ткань города изрезана хаотично расположенными промышленными зонами, даже центр уютен и некомпактен.

Мы видели, как появлялось много амбициозных проектов, но ряд из них не был реализован по причине недостаточной обеспеченности участков инженерной инфраструктурой. Нередко из-за неудовлетворительного состояния сетей и нежелания сетевых компаний вкладываться в реконструкцию инфраструктуры всю финансовую нагрузку по переустройству инженерных коммуникаций сетевые компании перекладывают на застройщика. Такие условия зачастую ставят экономическую целесообразность проекта под угрозу.

Вместе с тем крайне важно, что Пермь имеет утверждённый генплан. Замечу, что далеко не во всех городах России имеется генеральный план развития города. Наличие генплана говорит о том, что власть движется в направлении систематизации развития застройки Перми.

Поэтому, объединив свой опыт с базой знаний гильдии, мы могли бы солидарно с застройщиками города выдвигать инициативы для внесения корректив в генеральный план с целью повысить качество архитектурной застройки и прозрачность, эффективность принципов генплана для участников рынка.

— Вы создали региональное представительство профессиональной гильдии год назад. С тех пор что-то изменилось к лучшему?

— Сейчас девелоперы переходят от точечной застройки к проектам комплексного освоения территорий. Мы видим целый

ряд проектов с объёмом застройки от 300 тыс. кв. м и выше как в черте города, так и на его окраинах. Среди них встречаются довольно яркие, например жилой комплекс «Гулливёр» в центре Перми.

Развитие района Ива вдоль новой магистрали Стаханова — Чкалова внушает оптимизм.

Важно сказать, что в городе не раз реализовывался положительный опыт работы бизнеса с властью. В частности, инициатива, когда администрация Перми разрабатывала Регламент застроенной территории: таким образом появился ряд проектов комплексного освоения. В их числе — жилой квартал Пермского завода силикатных панелей рядом с ТЦ «Карусель».

Удачный опыт взаимодействия федеральных структур в лице Министерства обороны и регионального бизнеса позволил появиться на свет одному из очень интересных проектов в центральной части города — жилому комплексу «Альпийская горка».

PAN City Group тоже сейчас работает над крупным комплексным проектом. Мы стараемся создать многофункциональную среду, по возможности гармонично объединив жильё, офисы, торговые и иные коммерческие пространства, парковые зоны. Речь идёт о площадке на бывшей территории предприятия «Морион». Мы видим цель в комплексном преобразовании этой территории — реконструкции существующих строений и возведении новых объектов. Предполагаемый срок реализации проекта — около 10 лет.

Подчеркну, что данный проект полностью соответствует позициям, заявленным в Генплане Перми. Он спланирован так, чтобы разгрузить транспортные и пешеходные трафики окружающих улиц, поскольку большинство перемещений будет внутри комплекса. Здесь будет сформировано много рабочих мест, так как на территории сосредоточены офисы многих, в том числе крупных, компаний. Мы добавим к ним новые торговые и сервисные предприятия, гостиницы, досуговые объекты, детский сад для жителей, которые будут проживать на территории. Создадим прогулочную парковую зону, которую выделим в самостоятельный объект недвижимости, чтобы никто не смог размежевать её под автопарковку. В общей сложности проект включает в себя несколько сотен тысяч квадратных метров. В этом проекте предусмотрено всё, что должно способствовать успеху.

К сожалению, пока всё движется не так быстро, как хотелось бы. Нали-



чие большого количества ограничений и обременений, в том числе наличие санитарно-защитных зон действующих предприятий, необходимость обеспечения территории совершенно новой инженерной инфраструктурой, — все эти вопросы оказывают влияние на сроки реализации проекта.

Мы видим в реализации этого проекта особую ответственность. Это же шоссе Космонавтов — магистраль, ведущая из аэропорта в центр, лицо города! Уверен, что наш проект преобразит бывшую промышленную зону, даст ей новое дыхание.

Если продолжить разговор о позитивных сдвигах в строительной сфере Перми, нельзя не упомянуть социальное строительство, которое впервые за многие годы вышло на достойные объёмы: строится немало детских садов, школ, есть среди них интересные проекты. Так, новый корпус Дягилевской гимназии выиграл региональный этап всемирного конкурса Международной ассоциации профессионалов рынка недвижимости FIABCI Prix d'Excellence «Лучший реализованный девелоперский проект в Пермском крае — 2016», который мы провели в мае этого года впервые.

— Впервые в России?

— Да, с инициативой гильдии управляющих и девелоперов Пермский край стал первым регионом в России, где прошёл региональный этап этого конкурса. Объекты-победители будут представлять Пермский край на национальном этапе в Москве, а победители национального конкурса могут претендовать на мировое признание.

На идею проведения конкурса в Перми очень активно откликнулись и наши коллеги — строители, риелторы, оценщики, девелоперы. Особую признательность хотелось бы высказать городской администрации и правительству Пермского края, которые не только приняли активное участие в работе экспертного совета, но и выдвинули в номинации «Общественный проект» более 20 объектов социального значения.

Представители FIABCI отметили высокий уровень организации нашего конкурса. Надеюсь, что премия FIABCI станет доброй многолетней традицией для профессионального сообщества и города в целом.

— Какие меры вы как региональный представитель гильдии управляющих и девелоперов готовы предложить для улучшения градостроительной ситуации и деятельности застройщиков?

— Мы нуждаемся в систематизации и классификации недвижимости, в понимании, с какими характеристиками объект выходит на рынок, с какими образцами его можно сравнивать, как позиционировать, справедлива ли цена на него. Это первая задача, которую мы уже сейчас решаем с помощью РГУД. Совместно с пермским профессиональным сообществом мы хотим создать стандарты, которые определяли бы степень комфортности жилья для человека. Гильдия — это банк знаний, в котором аккумулируются новые решения, и площадка для обмена опытом между коллегами.

Наш бизнес нуждается в организации, которая поможет консолидировать мнение застройщиков и выступать единым фронтом в диалоге с администрацией. Контакт между бизнесом и властью в Перми сегодня есть, но многие проблемы застройщик и чиновник обсуждают один на один, и администрации не всегда понятно, частная ли это проблема застройщика или она важна для целой отрасли. Например, когда в градостроительном законодательстве появилось требование выделять отдельный участок под каждый жилой объект, на местном уровне его истолковали буквально, и более десятка проектов невозможно было ввести в эксплуатацию! Девелоперы спешно межесвали и оформляли землю под каждый дом — в одиночку, в меру своих возможностей. Объединив усилия, можно было бы выработать общее решение. Требуется системный подход при финансировании реконструкции магистральных сетей, разработка регламентов взаимодействия с сетевыми компаниями, определяющих сроки согласований, проведения работ и определение зон ответственности.

Гильдия работает не только в интересах застройщиков, но и в интересах города: профессиональное сообщество должно предлагать населению качественный продукт. Мы вместе — город и профессионалы — должны сформулировать требования ко всем элементам застройки для эффективного развития территории и создания комфортной среды.

## РАЗВОРОТ

ПОСЛЕВКУСИЕ

## Как не в Перми

Окончание. Начало на стр. 1

«**М**ы сами себе задали такую планку, которую очень трудно будет удержать, — признавался на заключительной пресс-конференции Марк де Мони, генеральный менеджер театра, он же генеральный продюсер фестиваля. — Следующий фестиваль надо сделать... по крайней мере не хуже». Позже, уже в частном разговоре, он признавался, что из пяти Дягилевских фестивалей, прошедших под руководством Теодора Курентзиса, лишь этот может быть назван «настоящим фестивалем» — таким, о котором мечтали; таким, что может сравниться с самыми яркими европейскими событиями.

Незадолго до его начала в пермской блогосфере разразилась небольшая «война», выплеснувшаяся и на страницы официальных СМИ: активные пользователи соцсетей спорили, хорошо ли это — мечтать жить в Перми «как не в Перми».

«Фестиваль искусств в городе Дягилева» мог бы добавить аргументов в этот спор: эти две недели все мы жили «как не в Перми». Исчез город с разбитым асфальтом, отсутствующей ливневой канализацией, нетрезвыми парнями в шлёпанцах, разборками с коммунальщиками и многолетним бессилием властей перед большими инфраструктурными проектами. Появился город уютных кофеен, уличных танцев и божественных камских закатов; город музыкантов и их преданных слушателей.

Из каких слагаемых вырос этот эффект преображения?

## 500 лет за 70 часов

Согласно официальной статистике Дягилевского фестиваля, на нём прозвучало 70 часов музыки. Это значит пять часов ежедневно. Музыка — самая разная: мадригалы Чиприано де Роре написаны в 1515 году, а сочинения Дмитрия Батина и Александра Хубеева, мировые премьеры которых прошли на фестивале, — буквально вчера. Таким образом,

программа фестиваля вместила в себя 500 лет музыки.

Дягилевский фестиваль так устроен, что ходить «только на классику» невозможно. Тут хочешь не хочешь, а научишься любить «странную» музыку. Как ни отгораживайся от современных сочинений, всё равно придётся послушать — и насладиться. Идешь, скажем, на концерт под названием «Шуберт-гала», а получаешь «Фантазию для фюгата соло» Владимира Довганя или нечто под названием Loops, Drones and Riffs для альты и электроники — сочинение Энтони Корничелло, а в качестве десерта — «Хвалу бессмертию Иисуса» из «Квартета на конец времени» Оливье Мессиаана, сочинение бесконечно прекрасное, но и весьма непростое. При чём здесь Шуберт? Концерт-сюрприз так устроен, что на протяжении двух часов музыканты играют октет Шуберта фа мажор в шести частях, а между частями — музыку XX и XIX веков, написанную для инструментов, занятых в октете.

Во время подобных концертов остро понимаешь, что вся музыка — это единая Вселенная. XX век или XVI — музыка есть музыка.

Хотя, конечно, многие слушатели после признавались, что предпочли бы, чтобы октет Шуберта не развлекали...

## Энигмы, сюрпризы и ноктюрны

«Шуберт-гала» — не единственный концерт необычного формата в фестивальной программе: Дягилевский фестиваль именно такими концертами и знаменит. Особенно популярны здесь ночные события.

Ежегодно проходят Piano-gala и Violin-gala, когда три исполнителя-виртуоза играют в полной темноте в концертном зале Дома Дягилева, причём программа концерта становится известна слушателям только после его завершения. Здесь можно услышать всё что угодно — от Средневековья до препариованного роаяля, от Комитаса до Pink Floyd. Поскольку слушатели программу не знают, они не стремятся к приятному узнаванию, а просто наслаждаются сти-



Теодор Курентзис и Шестая симфония Малера

хий музыки и виртуозностью исполнителей. Когда концерт завершается, публика с удивлением обнаруживает, что прошло три часа и на улице светает.

В программе фестиваля непременно присутствуют клубный концерт электронной музыки и лёгкий, немного сентиментальный, немного ироничный концерт, состоящий из одних слушательских хитов. В нынешнем году это был незабываемый концерт брасс-ансамбля фестиваля. Монтеверди, Бетховен, Бах, Равель, Морриконе в исполнении медных духовых звучали так, что казалось, что все прочие инструменты вообще не нужны! Да и голоса певцов тоже — ведь «Баркаролу» из «Сказок Гофмана» Оффенбаха, написанную для сопрано и меццо-сопрано, так пленительно исполнили валторна и флюгельгорн! Восторженная публика, по выражению руководителя пресс-службы Пермского театра оперы и балета Василия Ефремова, напоминала поведением скорее футбольных болельщиков, чем посетителей камерного концерта, а под конец слушатели пустились в пляс.

## Музыканты на подбор

Подобный эффект от концертов не был бы возможен, если бы не тщательнейший подбор участников фестиваля. Здесь все музыканты — исключительные, все — виртуозы и фанатики, эрудиты и интеллектуалы, не просто знатоки музыки, но и её оригинальные толкователи и интерпретаторы.

Подарком для меломанов стал пианист Люка Дебарг — сенсация последнего, XV Международного конкурса им. Чайковского. Он играет сонаты Скарлатти так, словно это не европейская музыка, написанная, чтобы скрасить повседневность скучающей знати, а сочинение какого-то сумрачного русского гения, и в ней есть драма и загадка. Дебарг — не просто виртуозный исполнитель, он ещё и харизматичный артист, личное сценическое обаяние — важная составляющая его успеха.

Если Дебарга знали и ждали, то молодой баритон Андре Шуэн стал неожиданной сенсацией. Он уже был знаком пермякам по участию в опере «Дон Жуан», но сольный концерт Liederabend, где он исполнил песни Роберта Шумана, Гуго Вольфа и Франка Мартена, открыл его как совершенно невероятного исполнителя, который, прежде чем выйти на сцену, продумал и прочувствовал каждую ноту и каждое слово, а на сцене сделал максимум, чтобы донести это понимание до публики.

«Резиденты» фестиваля — оркестр и хор MusicAeterna — в то же время и его хедлайнеры. Каждый Дягилевский фестиваль — это их бенефис: в программе обязательно есть несколько концертов для оркестра и для хора. На сей раз кроме премьеры оперы для хора Tristia, о которой «Новый компаньон» уже писал подробно, хор блистал в совместной программе с французским ансамблем старинной музыки Le Poème Harmonique. Это было настоящее пение ангелов — звучала духовная музыка итальянских композиторов XVII века, и зрители то и дело поднимали «очи горе»: время от времени солисты пели с бельэтажа, а казалось, что откуда-то из другой реальности.

## Вершины

Думается, уже ясно, что вся программа фестиваля была прекрасной. Справедливости ради надо сказать, что неудачи тоже были — по крайней мере одна точно была. Но не будем о грустном. Лучшее — о великом! Ведь даже в прекрасной программе есть место для событий, которые можно назвать не просто прекрасными, а хотя бы выдающимися.

Для тех, кто любит и понимает современную хореографию, потрясением стал короткий — меньше 20 минут — балет «Фавн» бельгийского хореографа Сиди Ларби Шеркауи. Прежде всего, парфраз на тему «Послеполуденного отдыха Фавна» Дягилева — Дебюсси — Нижинского изящно подчеркнул дягилевскую тему и обозначил идеологию фестива-



«Фавн» — новая чувственность современного балета

ФОТО АНТОН ЗАВЬЯЛОВ

## РАЗВОРОТ

ля: не реконструкция «Русских сезонов» Сергея Дягилева, а их продолжение в новой реальности.

Музыку Дебюсси для балета Шерка-уи талантливо дописал современный композитор Нитин Соуни, а хореография этого маленького шедевра достойна предшественника, но при этом демонстрирует немислимую даже для «скандальных» дягилевских балетов чувственность. Человеческое и природное начала причудливо, но гармонично сплетаются в телах Фавна и Нимфы, танцовщики Королевского балета Фландрии Вирджиния Хендриксен и Евгений Колесник извиваются в немислимых позах с естественностью змей или лиан, без малейшего намёка на то, что подобная пластика для человека вообще-то несвойственна.

Кстати, Евгений Колесник когда-то принимал участие в Открытом российском конкурсе «Арабеск» в Перми.

Когда послевкусие от «Травиаты» уже слегка ослабло, прогремела следующая сенсация — симфонический концерт, исполненный на закрытии фестиваля. Фестивальный оркестр — 140 музыкантов, один к одному подобранных Теодором Курентзисом, исполнял Шестую симфонию Малера, «Трагическую». Это был совсем не тот Малер, что год назад: в 2015 году играли Пятую симфонию, и музыка обволакивала слушателей, словно пуховое одеяло. Нынче же каждый звук был подобен удару, и публика замирала от того, насколько точными были эти удары.

Несмотря на расхожий эпитет «демонический», Курентзис — светлый демиург, и трагизм симфонии в его трактовке превратился в яростный драйв, в энергичную и эмоциональную лирику.

На бис оркестр исполнил «Танец семи покрывал» из «Саломеи» Рихарда Штрауса, и в нём был и соблазн, и ноты Востока, и настоящий танцевальный задор. Фестиваль завершился на возвышенной, почти героической ноте.

Социальные сети заполнили высказывания вроде: «Два часа слушал Малера, стоя на балконе верхнего яруса. Какое счастье!!!»

## Публика

Публика — это ещё одна особенность Дягилевского фестиваля. Концертные залы заполняют люди, которые готовы

не только сидеть в течение 70 часов, но и стоять, лежать, висеть, не спать ночами, брать отпуск за свой счёт, ехать за тысячи километров... Количество зрителей, посетивших буквально все, без исключения, события фестиваля, исчисляется десятками. Публика приходила на клубные события, на события для прессы — везде.

Цены на билеты достигали 10 тыс. руб., и их было не достать. Были и очень дешёвые билеты, в том числе 20 волшебных входных «вездеходов». Их счастливые владельцы занимали места, указанные администратором, но они находились не всегда. На заключительном концерте стоячие места на балконах были забиты битком, казалось, что здание вот-вот затрещит — ещё один аргумент в пользу того, что новый зал для театра надо строить как можно скорее.

Не было свободных мест и в гостиницах в центре Перми. Целый зрительский десант прибыл из Новосибирска: учёные из Академгородка, оказывается, ездят за Теодором Курентзисом и его оркестром по всему миру. И конечно, было огромное количество иностранцев.

## Окологфестиваль

Нынешний Дягилевский фестиваль — самый «настоящий» из всех прошедших ещё и потому, что фестивальная атмосфера царил далеко не только в театре и в концертных залах: она буквально выплеснулась за их пределы. В клубном шатре на площади перед театром пили кофе, слушали лекции, постили фото в инстаграм и распечатывали на инстапринтере. Здесь проходили поэтические чаепития, зооботанические и историко-литературные экскурсии, маркеты и танцевальные вечеринки. По вечерам для всех совершенно бесплатно пел Jazz Aeterna.

Фестиваль завершился не симфоническим концертом, а огромной — на целый день — клубной «афтерпати» с концертами лёгкой музыки, маркетом, танцами и флешмобами. «Ну, уж клубный-то шатёр могли бы оставить на всё лето!» — сокрушался народ. Ему явно не хватило этого счастья.

Большие буквы с легендарным дягилевским «Удиви меня!» второй год во время фестиваля украшают Театральный сквер...

Удивил так удивил!

ФОТО ЭДВАРД ТИХОНОВ



Le Poeme Harmonique и MusicAeterna создали на фестивале атмосферу священнодействия

EX LIBRIS

# Драматургия ЖИЗНИ

Под занавес Дягилевского фестиваля состоялась презентация книги Жерара Мортье «Драматургия страсти»

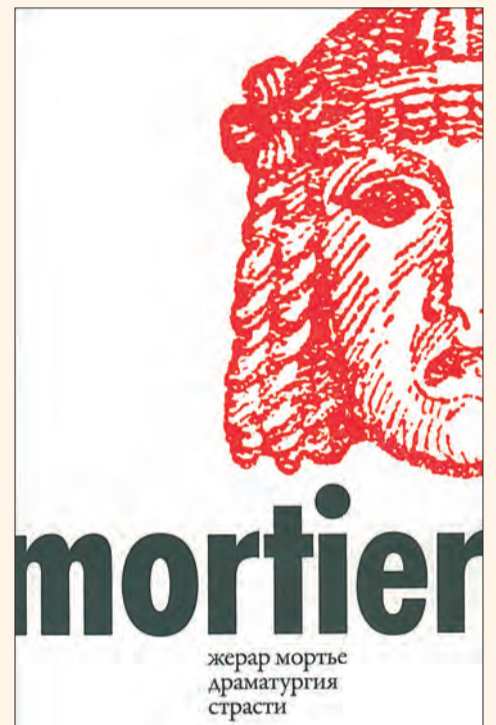
Юлия Баталина

В 2014 году была присуждена последняя на сегодняшний день премия им. Сергея Дягилева, которая по традиции вручалась на Дягилевском фестивале. В последние два года традиция не соблюдалась ввиду недостатка финансирования. В 2014 году эксперты присудили премию Жерару Мортье, интенданту мадридского Teatro Real. Увы, вручать её было некому: Мортье скончался за три месяца до фестиваля. Денежная часть премии была потрачена на издание книги «Драматургия страсти», в которой легендарный оперный импресарио излагает свои творческие и жизненные принципы.

Книга к тому моменту уже была опубликована на немецком, французском и голландском языках. За её публикацию на русском языке взялись люди, которые не просто уважали Мортье — они его искренне любили, считали другом и духовным родственником, поэтому издание получилось эксклюзивным, в нём всё — от перевода до полиграфии — неслучайно.

Сам текст Мортье небольшой, в книге он занимает около четверти всего объёма. Каждая из глав — это некая драматургия: «Драматургия нового театрального жанра» (речь идёт об опере), «Драматургия архитектуры и места», «Драматургия сезона», «Драматургия мировой премьеры» и т. д. Мортье очень доходчиво, совершенно без словесной эквилибристики излагает принципы современного оперного театра, каким он его видит. Принципы, конечно, небесспорные, но верит он в них искренне и имеет полное право на них настаивать: так, подробно, с примерами из собственной жизни он доказывает, чем так плох репертуарный театр и почему нужно переходить на систему semi-stagione. «Драматургия страсти» — это и автобиография, и учебник, который необходимо изучить всем, кто имеет профессиональное отношение к театру, тем более что сделать это так просто — текст лёгкий и незатянутый.

Вторая часть книги, гораздо более объёмная, называется «Мортье по-русски»: здесь собраны интервью Мортье различным российским изданиям. Есть ещё третья часть — «Сезоны Мортье»: полный список всех постановок, сделанных за время интендантства героя книги в Королевском театре Ла Монне в Брюсселе, на Зальцбургском фестивале, Рурской триеннале, в Парижской национальной опере и в Teatro Real в Мадриде, богато иллюстрированный фотографиями и репродукциями афиш.



Перевод и составление русского издания «Драматургии страсти» — работа огромная и тщательная. Перевод сделан Борисом Игнатовым, который на презентации книги (в ней он принимал участие по скайпу) рассказал, что изучил не только все предыдущие издания, но и рекомендации, которые сам Мортье сделал при подготовке этих изданий. Составляли и редактировали книгу Павел Гершензон и Ольга Манулкина. Гершензону принадлежит и дизайн книги — современный, минималистичный, в меру эстетский. Общую координацию проекта осуществляла Наталья Овчинникова, руководитель издательского отдела Пермского театра оперы и балета, а общее руководство — генеральный менеджер театра Марк де Мони.

Есть у русского издания «Драматургии страсти» ещё одна особенность, очень примечательная. В качестве предисловия опубликованы три эссе коллег и соратников Жерара Мортье, написанные уже после его смерти, их авторы — Питер Селларс, Дмитрий Черняков и Теодор Курентзис. Эти тексты очень многое говорят не только об их герое, но и об авторах. Если кто-то хочет заглянуть в душу к Курентзису, почитайте обязательно.

Что касается Дягилевской премии, то с будущего года планируется возобновить её вручение, при этом разделить премию на две: премия им. Сергея Дягилева будет вручаться режиссёрам, актёрам, музыкантам лучших проектов в сфере музыкального театра, а лучшим продюсерам будет вручаться премия им. Жерара Мортье.

## СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ЗАСТОЙ

# Неуверенный рост

Аналитики рынка недвижимости фиксируют стагнацию с небольшими элементами подъёма — в основном за счёт ипотеки

ОКСАНА КЛИНИЦКАЯ

Девелоперская компания PAN City Group подвела итоги с начала 2016 года на рынке недвижимости Перми. Аналитики считают, что на нём по сей день царит стагнация. Какого-либо резкого изменения цен не предвидится. В условиях низкой сдачи жилья в двухлетней перспективе ожидается рост дефицита квадратных метров.

**П**о сравнению с аналогичным периодом 2015 года инфляция продолжала оставаться на достаточно низком уровне. Если к концу мая 2015 года рост потребительских цен составил 8,3%, то с начала 2016 года — 2,8%.

По данным Банка России, объёмы ипотечного кредитования в Прикамье за первые месяцы 2016 года выросли на 54% в денежном выражении по сравнению с аналогичным периодом 2015 года. В количественном выражении за 2016 год было выдано на 38% ипотечных кредитов больше, чем за аналогичный период прошлого года.

Задолженность по жилищным кредитам за первые три месяца текущего года увеличилась на 19% — до 79,5 млрд руб. По сравнению с аналогичным периодом 2015 года рост задолженности оценивается менее чем в 5%.

## Ипотека как драйвер

Ипотека является рычагом, который стимулирует рост спроса на недвижимость. Это признают все игроки рынка.

Процентная ставка кредита на жильё с господдержкой составляет не более 12% годовых при покупке квартиры по договору долевого участия и первоначальному взносу не менее 20%. При этом для покупателей квартир от тех застройщиков, которые являются партнёрами банков, ставка может быть ниже ещё на 0,5–1%.

В рамках специальных акций некоторые застройщики предлагают ещё более низкие ставки — 5–9%. В этом случае проценты субсидирует сам застройщик на период до трёх лет. После этого срока ставка возвращается на стандартный банковский уровень.

Например, так действует программа «Лёгкая ипотека» банка ВТБ 24, где ставка — 8,9% на первые пять лет кредитования в ЖК «Выше Мира» («ПМ-Девелопмент»). «Орсо групп» совместно со Сбербанком предлагает маркетинговую ставку 6,4% в ЖК «Дом с бобром». Абсолют Банк на все объекты «СтройПанельКомплект» выдаёт ипотеку под 8,8% на весь срок кредитования.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

В PAN City Group отмечают, что, несмотря на трудную экономическую ситуацию и связанные с ней риски, банки предлагают ипотеку без подтверждения дохода. Например, в рамках программы банка ВТБ 24 «Победа над формальностями» кредит можно оформить, имея лишь два документа: внутренний российский паспорт и либо водительское удостоверение, либо заграничный паспорт. Но есть условие: необходимо внести первоначальный взнос в размере 35% от стоимости квартиры.

Повезло жителям регионов, где в последние три года новое жильё вводится высокими темпами, но Пермь не в их числе. Там находит широкое применение рассрочка от застройщика. Ранее она предлагалась на весь срок строительства дома, то есть до двух лет. Сейчас действуют программы до пяти лет и более. Неоспоримое достоинство столь продолжительной рассрочки для покупателя — это низкие проценты относительно банковских программ.

Среди майских трендов — сохранение спроса на низком уровне, сокращение предложения на рынке жилья в целом, незначительная коррекция средних цен в сторону понижения, большой ассортимент ипотечных программ с участием банков и застройщиков с так называемой маркетинговой ставкой.

## Бесперебойные акции

Число предложений на рынке новостроек с начала года сократилось на 23,3%. Согласно данным базы Пермской мультилистинговой системы, в мае он составил 1888 объектов. По сравнению с максимальным масштабом в первом квартале 2015 года — свыше 4 тыс. объектов, в мае 2016 года экспозиция упала значительно — на 57,5%.

Так или иначе, но спрос по-прежнему сконцентрирован в сегменте новостроек. Наиболее популярны квартиры с отделкой в домах экономкласса, расположенные в спальных районах средней удалённости от центра города.

Как и в прошлом году, особым спросом пользуются квартиры-студии и однокомнатные квартиры, также формат «евродвушки». Основным фактором, который определяет спрос, является общий бюджет покупки квартиры, говорят в PAN City Group.

Самую большую долю на рынке занимают проекты экономкласса (по числу домов) — 52%. На проекты комфорткласса приходится 42%, меньше востребован, как всегда, бизнес-класс — 6%.

В мае на рынок вышли только два дома экономкласса. Их предложило ООО «Сатурн-Р» во второй очереди строительства ЖК «Данилиха»: на ул. Крылова, 15 и ул. Крылова, 17. Стоимость квартир здесь стартовала с 53 тыс. руб. за 1 кв. м, что соответствует средней

цене на рынке новостроек. По итогам апреля она осталась на прежнем уровне — 53 243 руб. за 1 кв. м, в то время как с начала года наметился рост 0,9%. Средние цены в мае уравнились за счёт объектов, строительство которых подходит к концу, и за счёт выхода новых проектов с минимальной стоимостью на начальном этапе.

В то же время застройщики отметились высокой активностью, наперебой предлагая различные акции.

У «ПМ-Девелопмент» это двухкомнатная студия с ценой от 2 млн 400 тыс. руб. в пятой очереди ЖК «Солнечный город»; у «Петростроя» — 30 квартир в ЖК «Журавли» и ЖК «Мирный» со скидкой до 100 тыс. руб. на каждую; у «Орсо групп» — скидка 5,5% в ЖК «Белка и Стрелка» и отделка в подарок; «СтройПанельКомплект» продвигает ипотеку с господдержкой от Сбербанка с выгодой 485 тыс. руб.; «Камская долина» предоставляет скидку 3% в ЖК «Авиатор» в доме на ул. Старцева, 143; «Классик» отдаёт в ЖК «Триумф Квартал II» последние пять квартир по цене 1 млн 590 тыс. руб., где учитывает удвоенный материнский капитал, это трёхкомнатные квартиры; «Строительный центр — Пермь» в ЖК «Красавинский» снизил до 38 тыс. руб. за 1 кв. м стоимость определённого пула двухкомнатных квартир площадью 59,73 кв. м, общая цена на которые составляет 2 млн 270 тыс. руб.; «Девелопмент-Юг» предлагает двухком-

## СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

натные студии в спортивном микрорайоне Ива по цене от 1 млн 848 тыс. руб. с использованием военной ипотеки, её ставка — от 11%.

В целом объём аукционных предложений находится на достаточно высоком уровне — это и скидка, выраженная в процентном соотношении, и дисконт в денежном эквиваленте, подчёркивают в PAN City Group.

## Новостройки есть

Жильё в Перми строит около 50 компаний. Лидером по объёмам среди них является ОАО «Камская долина», за ним следуют ОАО «ПЗСП» и ОАО «Строй-ПанельКомплект».

Максимально строящееся жильё сконцентрировано в Мотовилихинском районе (доля в общем объёме — 20%). Среди крупнейших объектов — спортивный микрорайон Ива, ЖК «Мотовилихинский», «Татищев», «Лазурный», «Красные горки», «Вертикаль», «Пермские высоты». Второе место занимает Дзержинский район (доля в общем объёме — 19%), где ведущие ЖК — это «Весна», «Боровики», «Вместе», «Дом с бобром», «Данилиха».

В мае 2016 года был введён в эксплуатацию ЖК «БИО» (ул. Кировоградская, 180) площадью 1728,9 кв. м. Средняя площадь квартир оценивается в 62 кв. м, что демонстрирует преобладание на рынке малоформатного жилья. В структуре предложения преимуще-

ственных помещений и без индивидуальных жилых домов, построенных населением, составила, по информации Пермьстата, в январе-мае 2016 года 39 828 руб.

## «Вторичка» в минусе

На рынке вторичного жилья Перми продолжается стагнация. В мае предложение сократилось на 3,9%, в экспозиции 2645 объектов — в основном это недорогие малогабаритные квартиры. В общем объёме предложения преобладают, как водится, одно- и двухкомнатные квартиры (66%), средняя площадь которых — 40,3 кв. м. На долю трёхкомнатных квартир приходится 28%, четырёхкомнатных — 6%.

Выставленные на продажу квартиры в большинстве своём находятся в кирпичных домах (48%), среди которых хрущёвки (20%) и брежневки (14%). На долю панельных домов, в основном улучшенной планировки, приходится 40% предложения.

Цены на рынке вторичного жилья Перми вернулись к уровню 2011 года. Но в мае цена увеличилась на 1,6% — до 50 152 руб. за 1 кв. м. В целом же с начала года наблюдается падение стоимости «вторички» на 0,9%.

Если в течение 2015 года продавцы неохотно шли на понижение цен, то в конце 2015-го и начале 2016 года дисконт доходил до уровня 20% от первоначальной стоимости, а для менее ликвидных объектов — до 30%.

### На рынке вторичного жилья Перми продолжается стагнация. В мае предложение сократилось на 3,9%, в экспозиции 2645 объектов — в основном это недорогие малогабаритные квартиры

ство у одно- и двухкомнатных квартир с долей 70%. Остальные 30% приходятся на трёхкомнатные квартиры.

Средний бюджет покупки в сегменте новостроек в мае оценивался в 2669 тыс. руб., минимальный — в 980–990 тыс. руб. Это квартиры-студии площадью 23–27 кв. м в ЖК «Журавли» (ул. Вильямса, 516), ЖК «На Кедровой, 18» (с. Култаево, Авиагородок), ЖК «Пермские высоты» (ул. Кузнецкая, 43). Максимальный бюджет покупки — 18 млн руб. По данным Пермской мультиплистинговой системы, это пятикомнатная квартира площадью 320 кв. м в ЖК «Лазурные купола» на ул. Советской, 3 от застройщика — компании «Дедал».

По данным городского департамента градостроительства и архитектуры, в мае выданы разрешения на строительство новых жилых домов в Перми общей площадью 31,4 тыс. кв. м, а именно на вторую очередь ЖК «Данилиха» (ул. Крылова, 15 и ул. Крылова, 17). Повторные разрешения не учитывались.

За пять первых месяцев 2016 года на территории Пермского края сдано в эксплуатацию 4845 квартир общей площадью 285,1 тыс. кв. м, что составило 66,9% по сравнению с аналогичным периодом 2015 года.

Свою лепту внесли частники. Они за счёт собственных и привлечённых средств построили индивидуальные жилые дома общей площадью 84,8 тыс. кв. м (41% от уровня 2015 года).

Средняя себестоимость строительства 1 кв. м общей площади отдельно стоящих жилых домов квартирного типа без учёта пристроек, надстроек, встроен-

ных помещений и без индивидуальных жилых домов, построенных населением, составила, по информации Пермьстата, в январе-мае 2016 года 39 828 руб.

Рынок предложения на «вторичке» поддерживает ипотека «первички». Многие семьи, пытаясь улучшить свои жилищные условия, в качестве первоначального капитала выставляют на продажу уже имеющиеся квартиры, замечают в PAN City Group.

Минимальную активность на рынке вторичного жилья в девелоперской компании связывают с высокими ставками по ипотеке: если сравнивать их с новостройками, они стартуют от 14%.

## Выводы

В целом, констатируют в PAN City Group, негативные тренды сохраняются. Это и низкий спрос, и коррекция цен в сторону понижения, и низкая платёжеспособность населения. В ближайшее время значительного снижения цен не предвидится. Зато ожидается появление интересных и разнообразных акций от застройщиков на фоне снижения спроса как сезонного фактора.

При этом застройщики соревнуются между собой не только в цене, но и в наборах своих продуктов и максимальном ассортименте инструментов покупки.

Спрос на рынке нового жилья будет носить умеренный характер. В течение 2016 года наиболее востребованными останутся ликвидные объекты комфорт- и экономкласса с гибкой ценовой политикой и удачной локацией.

В 2016 году сдача сохранится на низком уровне — 350 тыс. кв. м жилья. В двухлетнем цикле это приведёт к дефициту нового полноформатного жилья в 2017–2018 годах.

## НОВОСТИ КОМПАНИЙ

## В Перми идёт реконструкция насосной станции «Южная»

Этим летом начался очередной этап модернизации ключевой водопроводной станции Перми. Компания «Новогор-Прикамье» проводит реконструкцию этого объекта в несколько этапов, так как общая стоимость проекта составляет около 600 млн руб.

В июне 2016 года начался демонтаж резервуара, построенного ещё в 1970-е годы. В прошлом году его вывели из работы. Вместо старой ёмкости объёмом 3000 куб. м будет построен новый резервуар на 8000 куб. м. Сейчас подрядная организация «Новогора» разбирает резервуар, после чего приступит к подготовке площадки для строительства нового. Стоимость этих работ — 16 млн руб.

Проектом модернизации на территории станции предусмотрены два резервуара общим объёмом 16 000 куб. м. Один из них построен в 2011 году. Тогда, чтобы очистить место для новой ёмкости, демонтировали два старых резервуара (начала XX века и 1930-х годов). Сейчас на территории «Южной» в работе четыре резервуара: один на 8000 куб. м и три по 6000 куб. м. Таким образом, после реализации проекта общий резервуарный парк «Южной» составит 34 000 куб. м.

В рамках реконструкции «Южной» также запланированы: организация приёма и распределения воды в резервуарах, внедрение автоматической системы управления и телеметрии, замена и прокладка новых внутриплощадочных сетей.



Замена оборудования двух машинных залов предусмотрена следующим этапом реконструкции. Новое оборудование позволит регулировать давление подачи воды в сеть, то есть обеспечить «выравнивание» режимов транспортировки воды по магистральным трубопроводам. Это важно для стабильного и надёжного водоснабжения городских микрорайонов, запитанных с «Южной»: Балатово, Крохалева, Липовой Горы, Мильчакова, Городских Горок и др.

Комплексное обновление насосной станции позволит создать в системе объёмы резервуаров в соответствии с нормативами и обеспечить требуемые запасы воды на пожаротушение и перспективную застройку. Кроме того, профилактические работы и капитальный ремонт можно будет проводить без существенного влияния на режим работы насосной станции.

Насосная станция «Южная» с кирпичным резервуаром и водонапорной башней была построена в начале XX века на пересечении ул. Сибирской с ул. 2-й Загородной (ныне ул. Белинского). В 1930–1940-е годы в связи с пуском Большекамского водозабора станцию расширили, а очередной этап её развития пришёлся на 1970-е годы, когда был построен Чусовской водозабор.

Сейчас станция «Южная» — крупнейшая станция, которая распределяет воду, поступающую с Чусовского и Большекамского водозаборов. Более 50% потребляемой питьевой воды в Перми перекачивается именно ею.

Сведения о размере оплаты и условиях размещения предвыборных агитационных материалов в период проведения предвыборной агитации по выборам депутатов Государственной думы РФ, Законодательного собрания Пермского края и Пермской городской думы, назначенным на 18 сентября 2016 года, в региональном эфире средства массовой информации — радиоканала «Европа плюс Пермь 89,4 ФМ» (свидетельство о регистрации средства массовой информации ЭЛ №ТУ 59-1086 от 23 марта 2016 года) — с распространением в г. Перми

Блоки выходят каждую 20-ю и 35-ю минуту часа	
Время выхода	Цена* за 1 секунду
06:00–08:00	55
08:00–10:00	95
10:00–17:00	55
17:00–20:00	87
20:00–01:00	16
Коэффициенты	
Коэффициенты позиционирования	первое место в блоке — 1,3, второе место — 1,15

\* Все вышеуказанные цены приведены в рублях РФ без учёта налога на добавленную стоимость — 18%.



## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

# Вопросы не для галочки

*Депутаты Пермской городской думы дали старт выборам, приняли ряд хозяйственных решений и отправились на каникулы*

Оксана Клиницкая

Перед уходом на каникулы депутаты гордумы сделали несколько важных заявлений. Они проголосовали за начало предвыборной гонки, а также предложили администрации Перми избавиться от ларьков. Это — планы на будущее. Сейчас же думцы дали добро на то, чтобы авиагородок обзавёлся общественным центром, а мэрия купила ещё один детский сад.

### Гонка началась

На пленарном заседании Пермской городской думы председатель комитета по местному самоуправлению Наталья Рослякова напомнила депутатам о необходимости принятия решения о начале предвыборной кампании в Пермскую гордуму шестого созыва. По законодательству она должна начаться в Перми не ранее чем за 90 дней до выборов и не позднее чем за 80 дней, то есть не ранее 19 июня и не позднее 29 июня.

Согласующие инстанции, в том числе Избирательная комиссия Пермского края, дали положительное заключение. Поэтому депутаты единогласно проголосовали за проект решения.

«Официальный старт избирательной кампании в городскую думу дан», — отметил исполняющий обязанности председателя Аркадий Кац.

Напомним, дата голосования на федеральном уровне уже утверждена — 18 сентября.

### Ларьки под снос

При рассмотрении вопроса о нестационарных торговых объектах в Перми депутаты порекомендовали городской администрации избавиться от ларьков хотя бы в отдалённой перспективе. Также на этом заседании был сформирован посыл думе шестого созыва о необходимости проведения работы по освобождению города от нестационарных торговых объектов.

В частности, Наталья Рослякова отметила, что ларьки сегодня устанавливаются где угодно, даже на газонах. Её коллега Сергей Захаров дополнил, что на шоссе Космонавтов ларьки расширяются.

Депутат Александр Буторин напомнил, что в Ижевске нет киосков, и эту практику можно применить в Перми.

«Если мы этого хотим, то это вполне возможно», — ответил на это заместитель главы Перми Виктор Агеев, пояснив, что это вполне возможно при принятии соответствующих нормативных актов.

«Для решения этого вопроса требуется политическая воля», — говорит депутат Анатолий Саклаков. Он заявил, что намерен просить управление экспертизы и аналитики Пермской гордумы проанализировать существующие в России законодательные акты и связаться с регионами, где нестационарных торговых объектов нет.

«Ларьки портят внешний вид города. Чтобы навести порядок в этой сфе-

ре, нужно выйти с этим предложением к администрации города. Также необходимо предусмотреть места для нестационарной торговли», — согласился с коллегами депутат Владимир Плотников.

Депутат Алексей Дёмкин полагает, что сделать это будет непросто: необходимо организовать и провести круглые столы с привлечением представителей надзорных органов и договориться с ними, каким образом привести город в порядок.

«Круглые столы ни к чему не приведут, — спорит с коллегой депутат Арсен Болквадзе. — Есть жёсткие требования, предъявляемые сегодня к нестационарным торговым объектам. Поэтому совместно с прокуратурой следует разрабатывать рычаги воздействия на предпринимателей, не исполняющих эти требования, поскольку полномочий по наведению порядка на частных территориях у города нет».

Он также заметил, что ранее на уровне города был разработан соответствующий нормативный акт, который определял внешний облик ларьков, но этот документ антимонопольщики посчитали антиконкурентным и отменили.

Болквадзе уверен, что необходимо увеличивать финансирование на демонтаж ларьков. «Хотя бы в этом случае в рамках существующей нормативной базы мы сможем сдвинуть этот вопрос с мёртвой точки», — пояснил он.

### Общественный центр для «авиаторов»

Мэрия вышла в думу с предложением приобрести в муниципальную собственность помещение на первом этаже жилого дома на ул. Камышловской, 21. Цель — организация общественного центра для жителей микрорайона Авиагородок, которых насчитывается более 9 тыс. человек старше 16 лет. Первоначальная стоимость помещения площадью 600 кв. м составила 5 млн 6 тыс. руб., но чиновникам удалось снизить её до 4 млн 600 тыс. руб. Обо всём этом сообщил заместитель главы администрации Перми Анатолий Грибанов.

Анатолий Саклаков напомнил, что его коллега Александр Головин «на протяжении многих лет лоббировал здание на ул. Сусанина, 10». Отметим, Головин является депутатом по округу, в который входит Авиагородок. На «пленарке» гордумы он отсутствовал.

«Хотел бы услышать мнение, почему решение принято в пользу не отдельно стоящего здания, а квартиры, кото-



Аркадий Кац провозгласил официальный старт думской выборной кампании

рой явно не будет хватать для жителей микрорайона», — уточнил Саклаков.

Анатолий Грибанов пояснил, что здание, которое принадлежит Минобороны, рассматривали для организации общественного центра. Но в 2010 году его отключили от подачи электричества, отопления, водоснабжения, в итоге оно не эксплуатировалось и пришло в полную негодность. По оценкам экспертов, его восстановление обойдётся бюджету в 30–40 млн руб. «Здание проще снести, потому что нужно заказать проектно-сметную документацию, которая выльется непонятно в какую сумму», — уверен Грибанов. Поэтому, сказал он, рассматривались другие варианты.

Наталья Рослякова напомнила, что на заседании профильного комитета обсуждалась необходимость построить новое учреждение культуры. «Хватит уже приспособлять эти старые здания. Нам нужно хорошее, новое. Лучше построить одно учреждение культуры, чем 40 млн руб. потратить на ремонт, и здание опять будет старое», — предложила депутат.

«Вопрос не для галочки. Он очень важен. Для данной территории покупка здания за не очень существенные деньги — это колоссальное решение вопроса», — лоялен депутат Василий Кузнецов.

В итоге думцы проголосовали за покупку помещения на ул. Камышловской, 21.

### Детсад плюсом

Горадминистрация Перми обратилась в думу за согласованием приобретения в муниципальную собственность здания детского сада, расположенного на ул. Холмогорской, 23.

Как отметила начальник департамента администрации Людмила Гаджиева, в бюджете Перми на покупку предусмотрено 212 млн 300 тыс. руб. Согласно проведённой оценке, стоимость здания

составляет 195 млн 715 тыс. руб. Предложение о выкупе за соответствующую цену направлено и поддержано собственником — ООО «Жилсоцинвест». В последующем здание, где можно создать 240 «детских» мест, будет закреплено за детсадом №321, имеющим два корпуса.

«На Юбилейном ведётся активное жилищное строительство и остро стоит вопрос нехватки мест в детских садах», — подчеркнула Гаджиева.

Алексей Дёмкин поинтересовался, сколько приобретено детсадов и мест в них за последние годы в Перми. Оказалось, что за три года мэрия купила семь зданий, ещё одно передала в городскую собственность компания «ЛУКОЙЛ». Всего это 1,5 тыс. мест.

Дума поддержала приобретение здания.

### Детлагеря на контроле

Проверка детских палаточных лагерей продлится до конца лета. Об этом сообщила Людмила Гаджиева, отвечая на пленарном заседании на вопрос депутата Василия Кузнецова. Он интересовался, застрахованы ли пермские лагеря от трагедий, подобных той, которая случилась в Карелии, и подтверждено ли это проверками.

После чрезвычайной ситуации в Карелии глава администрации Перми Дмитрий Самойлов поручил провести проверку, рассказала Гаджиева. Для этого, по её словам, была создана межведомственная комиссия, в которую вошли представители мэрии, МЧС, Роспотребнадзора, полиции.

За пять дней было проверено 19 лагерей. В частности, изучались наличие разрешительной документации, квалификация сотрудников, нарушений обнаружено не было. Выполняется и норма — один взрослый на 10 детей.

Депутаты этим объяснением были успокоены.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

## Пермско-саксонские перспективы

*В 2016 году Пермский край и земля Нижняя Саксония отмечают 23-летие с начала партнёрского сотрудничества*

Оксана Клиническая

В связи с этим событием делегация земли Нижняя Саксония посетила с рабочим визитом Пермский край. Делегацию возглавил премьер-министр земли Нижняя Саксония Штефан Вайль, который впервые приехал в Прикамье. В визите также участвовал генеральный консул ФРГ в Екатеринбурге Штефан Кайль.

**Р**абочую встречу с делегацией провёл губернатор Пермского края Виктор Басаргин. На встрече был подписан план мероприятий на 2016 год в рамках совместного заявления об укреплении партнёрского сотрудничества между Пермским краем и землёй Нижняя Саксония.

Помимо этого, на встрече обсуждались сотрудничество, планы и перспективы взаимодействия как в гуманитарной, так и в экономической области. Именно экономике, по словам Виктора Басаргина, следует уделить повышенное внимание, это является одной из основных задач партнёрства.

«За последние три года мы значительно продвинулись вперёд в вопросах гуманитарного сотрудничества — в образовании, спорте, культуре. Безусловно, я уверен, что и в экономической сфере, а именно информационных технологиях, промышленности,

**В экономической сфере, а именно информационных технологиях, промышленности, переработке леса, есть значительные перспективы совместной работы**

переработке леса, есть значительные перспективы совместной работы. Я благодарен за то, что партнёры нас слышат, и сегодня в рамках сотрудничества наших торгово-промышленных палат эти вопросы начинают отрабатываться», — подчеркнул Виктор Басаргин.

«В экономических кругах Германии есть уверенность, что Россия обладает огромным потенциалом, и в связи с этим Пермский край, благодаря в том числе огромным запасам различных видов сырья, имеет несомненные преимущества», — сообщил Штефан Вайль.

Гости побывали на нескольких промышленных предприятиях. Посетили «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез», инновационный завод по производству оптического кабеля «Инкаб» и



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА

производственную площадку немецкой компании «Хенкель».

В частности, на предприятии «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез» представители Нижней Саксонии ознакомились с работой центрального пункта управления — единой операторной, терминала фасованных масел, энергоцентра. Осмотрели немцы и комплекс

переработки нефтяных остатков, который был введён в эксплуатацию в ноябре 2015 года. Использование комплекса дало возможность полностью прекратить выпуск товарного топочного мазута за счёт повышения глубины переработки нефти до 98%. Этот показатель достигнут в России, но для других стран пока является лишь ориентиром на будущее.

Интерес делегации вызвал и терминал фасованных масел. Дело в том, что пермская площадка «ЛУКОЙЛа» сертифицирована для производства масел для автомобилей марки «Мерседес», что открывает хорошие возможности для сотрудничества двух стран.

«Инкаб» входит в прикамский инновационный кластер «Фотоника». Здесь немецкая делегация ознакомилась с производством оптических кабелей.

На сегодня это самая быстрая технология передачи информации. На заводе «Инкаб» также не так давно открыто производство кабелей-датчиков и огнестойкого кабеля, который способен три часа передавать данные в условиях открытого огня. Представители Нижней Саксонии назвали «Инкаб» «молодой и амбициозной» компанией.

Кроме того, были рассмотрены новые производственные мощности компании «Хенкель», запуск которых состоялся 31 мая этого года.

Экономика — не единственная область, в двустороннем развитии которой заинтересованы Прикамье и Нижняя Саксония. Поэтому министр физической культуры, спорта и туризма края Павел Лях и вице-президент

до, биатлон, гандбол, хоккей на траве и конный спорт.

На тренировки в Нижнюю Саксонию отправляются биатлонисты, дзюдоисты и представители Федерации конного спорта.

Одним из самых обширных блоков подписанного плана мероприятий на 2016 год стало образование. В конце лета прикамские учителя немецкого языка отправятся повышать квалификацию в Нижнюю Саксонию, а её педагоги ответный визит нанесут в октябре, в том числе и для того, чтобы поздравить со 100-летием Пермский университет. А сейчас делегация посетила несколько пермских школ, среди которых СОШ №12 с углублённым изучением немецкого языка и СОШ №10 с ИТ-уклоном.

**Пермская площадка «ЛУКОЙЛа» сертифицирована для производства масел для автомобилей марки «Мерседес», что открывает хорошие возможности для сотрудничества двух стран**

Союза спорта земли Нижняя Саксония Торстен Шульте подписали перечень проектов на 2016 год в сфере физической культуры и спорта. На церемонии заключения присутствовали Виктор Басаргин и Штефан Вайль.

Перечень подразумевает проведение совместных тренировок спортсменов обоих регионов и молодёжный обмен в таких видах спорта, как дзю-

«Я особенно рада интенсивному обмену в области образования. Будущее наших стран напрямую зависит от того, сколько средств будет вложено в развитие этой сферы», — сказала статс-секретарь по региональному развитию и взаимодействию с европейскими странами Государственной канцелярии земли Нижняя Саксония Биргит Хоне.

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

РАЗГОВОРЧИКИ

## Избирателю «сносят голову»

Изменения в избирательном законодательстве становятся всё жёстче

Анастасия Кожевникова

На очередном заседании клуба «Пермский диалог» в Пермском гуманитарно-педагогическом университете политологи, журналисты и представители партий говорили о новых веяниях в избирательном законодательстве. Больше всего экспертов интересовал вопрос, к чему эти изменения могут привести самую уязвимую группу политической жизни — малые партии.

## Возможности или ограничения?

Об изменениях рассказал политконсультант Александр Минкович. «Избирательное законодательство — одно из самых динамичных и неустойчивых. Первое нововведение — выборы пройдут по смешанной системе. Голосовать избиратели будут за депутатов по партспискам и по одномандатным округам. Это расширяет возможности для опытных политиков и новичков, которые обладают харизмой и могут привлечь избирателей, донести до власти их проблемы», — говорит эксперт.

Второе нововведение — снижение проходного «барьера» партий с 7 до 5%. Но при таком послаблении явно видна и тенденция к увеличению числа подписей, которые нужно собрать для регистрации. По одномандатным округам в Госдуму и Законодательное собрание Пермского края нужно собрать 3% подписей от числа избирателей и столько же процентов получить за единый список на самих выборах. Эксперты видят в этом сближение порогов — числа подписей, необходимого для того, чтобы пройти регистрацию, и числа голосов, необходимого для освобождения партии от сбора подписей на следующих выборах.

Недавно также было принято решение о том, что сборщики подписей должны будут пройти процедуру нотариального заверения. Если для регистрации в списках Пермского края необходимо собрать 11,5 тыс. подписей, то и провести через нотариуса придётся примерно 100–120 человек, а это дополнительное время и расходы.

Ещё одно нововведение — усиление требований к объёму информации, которую кандидат предоставляет избирателям. Участники будут оформлять документы по специальной программе, которая вроде бы должна упростить процесс. Однако число вопросов там доходит до 150. Чтобы ответить на такое количество вопросов, нужны определённые навыки.

Изменения, связанные с прекращением хранения имущества за рубежом и средств в иностранной валюте и в зарубежных банках, тоже не оцениваются Александром Минковичем как положительные. «Люди, которые чего-то добились, достойны доверия к ним, и наличие средств за рубежом не должно их порочить. По-видимому, это приведёт к уходу из политики предпринимателей средней руки и представителей среднего класса», — говорит эксперт.

Есть и изменения, которые касаются наблюдения на выборах. По новому

законодательству у одного кандидата может быть не более двух наблюдателей и следить за выборами они должны на местах, которые указаны председателем. Посадит председатель наблюдателя в угол — будет наблюдать там. Естественно, это приведёт к снижению контроля на выборах и появлению жалоб на комиссии. Хотя теперь разрешена съёмка на выборах и удаление наблюдателя можно только по решению суда, дело это сильно не меняет.

## Эх! Я голосую против всех!

Другой блок изменений осложняет работу политтехнологам. В агитации кандидат теперь не имеет права использовать изображения своих коллег или родственников, а приведение чужих высказываний должно быть письменно разрешено. «Теперь не будет ничего душевного. Всё сведётся к портрету кандидата с лозунгами», — грустит Александр Минкович.

И последнее изменение, которое могло бы произойти, — введение графы «против всех» в бюллетенях. Изначально предполагалось, что такая графа может поднять явку. Но эта норма закона вводится по решению местного парламента. В Пермском крае её отклонили.

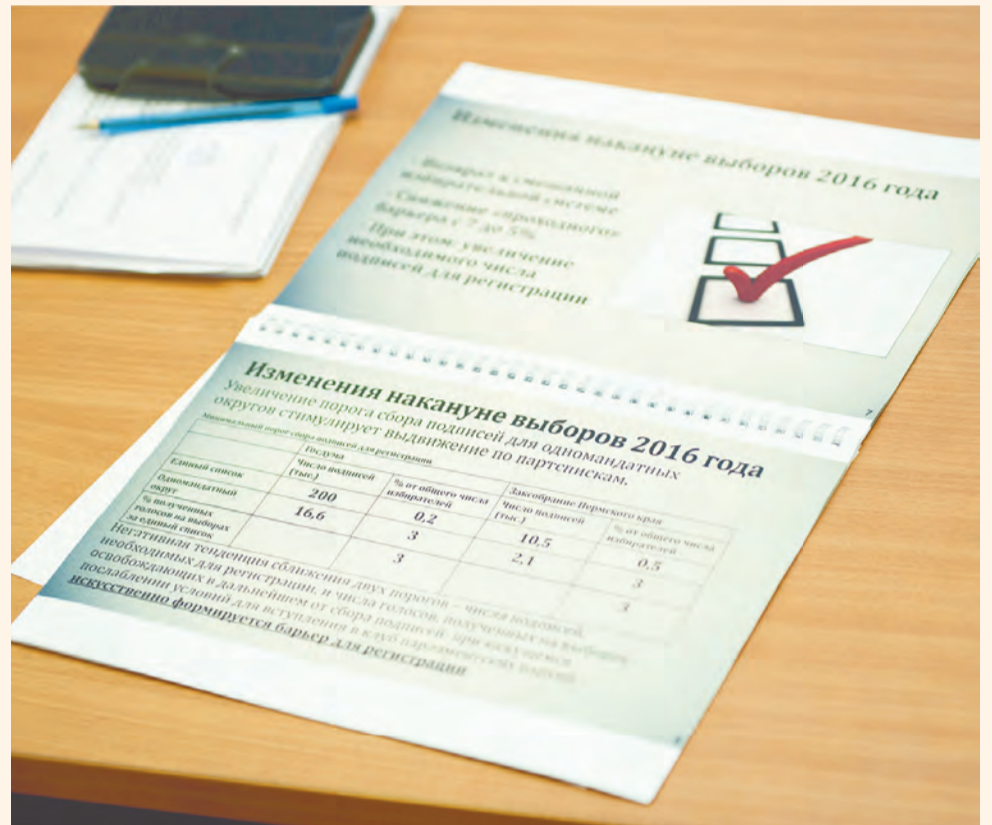
Депутат Законодательного собрания Дарья Эйфельд считает, что это решение было верным. «Я не понимаю, что человек хочет получить, голосуя против всех. Что не будет парламента? Я не вижу здесь логики».

Профессор НИУ ВШЭ Александр Скиперских, наоборот, считает, что графа должна быть: «Странно, что Пермский край, где очень мозаичное политическое пространство, отвергает эту инициативу. Принимающие такие решения субъекты либо рассчитывают пользу чисто математически — сколько от этого получится копеечных процентов и кому они будут «начислены», либо это просто попытка уловить московский тренд».

Политолог Виталий Ковин считает, что графа «против всех» нужна только в случае выборов губернатора, мэра и т. д., а будь она введена на муниципальных выборах, ничего бы хорошего не вышло — в деревнях и так мало людей, а если они ещё и будут голосовать против всех?

Ректор Пермского педуниверситета, зампредела комитета по госполитике и развитию территорий Законодательного собрания Андрей Колесников отметил, что концентрация выборов якобы для экономии ресурсов и без того ставит людей в шоковое состояние. В таком случае графа «против всех» могла бы просто «снести голову».

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Снесёт ли избирателю голову от агитации осенью? Дарья Эйфельд считает, что теперь в агитации будет больше объективности, и это накладывает на кандидатов определённую ответственность, потому что за каждый лозунг-обещание придётся отвечать.

Общественный активист Юрий Бобров считает, что практически запрет на использование чужих цитат приведёт к тому, что их будут использовать в обход. «Так это будет кампания эзопова языка и «Шарли Эбдо»?» — спрашивает Бобров.

«Не обязательно», — возразили ему. Такие кампании Виталий Ковин уже видел, например, в Молдавии. Это действительно привело к «борьбе лозунгов», но пошло на пользу многим кандидатам.

## Мал и не удал

Директор Центра избирательных технологий Людмила Ознобишина обратила внимание на ещё одну насущную проблему — положение малых партий в регионе.

«Мы приглашали широкий круг кандидатов, но они все занимаются подготовкой документов», — отмечает Людмила Ознобишина. — С одной стороны, вернули смешанную систему. Но с другой — установлен завышенный порог для регистрации. Самовыдвиженцам «заказали» вход на выборы».

У партий Пермского края есть и внутренние проблемы — никто не мешал им за этот период принимать участие в муниципальных выборах. Эксперт отмечает, что год назад в Краснокамске проходила выборная кампания, где баллотировались два кандидата от «Родины». «Если бы тогда партия «вложилась» в них, то сейчас у неё не было бы вопросов по участию. И государство, и наши

региональные отделения, прежде всего малые партии, проводят слабую работу по партстроительству», — резюмирует директор ЦИТ.

Кроме того, на круглом столе отметили, что, возможно, на предстоящих выборах кандидаты «Родины» будут просто играть роль «спойлеров» — забирать голоса коммунистов или «Справедливой России». А Александр Скиперских считает, что все малые партии в выборах будут участвовать «технически», кроме разве что той же «Родины».

«На мой взгляд, в ней заинтересован Кремль. Малым партиям не оставили пространства для критики, а «Родина», наоборот, может получить карт-бланш на то, что критиковать другим будет не позволено. Если они зацепят те темы, за которые их в нулевых сняли с выборов в Мосгордуму, то у них будут свои избиратели, потому что такой общественный запрос существует», — полагает учёный.

Дарья Эйфельд с профессором не согласна, считая, что из-за ребрендинга (прежде всего ситибордов с Константином Окуновым, Че Геварой и Терминатором) электорат «Родины» «отвалился».

ПАРНАС и Партию Роста всерьёз никто рассматривать не стал. Людмила Ознобишина выразила сомнение в том, что последняя партия сможет собрать нужное число подписей для выборов, так как готовиться к этому нужно задолго.

Виталий Ковин заметил, что в Пермском крае у каждой партии есть свои избиратели. Значит, стоит ожидать кандидатов от «Коммунистов России», партии «Зелёные», «Гражданской платформы» и пр. Такие партии заявляют одних и тех же людей на всех трёх уровнях выборов и при низком контроле политической ситуации в регионе вполне могут «провести» своих кандидатов, если сумеют приспособиться к новым жесточайшим требованиям.

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ЗАПИСКИ ФЕНОЛОГА

## Танки и бульдозеры

Политинформация, «инсайд», а также слухи и сплетни от «Нового компаньона»

Вторая половина июня и начало июля были щедрыми на политические новости. Большинство из них оказались вполне ожидаемы, но случались и сюрпризы. Иные события расставляли точки над *i*, как, например, в вопросе о политическом будущем главы Перми Игоря Сапко.

Прошедший 26–27 июня съезд партии «Единая Россия» дал убедительный ответ на этот вопрос. Пермский градоначальник возглавил список региональной группы №12 (Удмуртская Республика, Пермский край). Таким образом, сколько бы голосов ни набрала партия, Сапко фактически обеспечил себе место в нижней палате российского парламента и доказал всем своё умение договариваться.

Накануне съезда активно вбрасывались слухи о том, что глава Перми — фигура «непроходная» и если и войдёт в какие-то списки, то на совершенно «номинальное» место. Как говаривал один известный культуртрегер, скептики были посрамлены.

\*\*\*

Итак, Игорь Вячеславович собирает чемоданы в Москву. После того как съезд «Единой России» проголосовал за его кандидатуру, в Перми он автоматически перешёл в разряд «хромых уток». Теперь он с равным успехом может хоть разрезать ленточки у городских объектов, хоть загорать на Мальдивах — это абсолютно никак не скажется на его дальнейших перспективах.

В то же время главе администрации Перми Дмитрию Самойлову самое время поднапрячься. В новой конструкции городской власти, когда «в живых должен остаться только один» градоначальник, именно кандидатура Самойлова сегодня кажется наиболее предпочтительной для всех (ну, или почти для всех) групп интересов.

Все шансы у Дмитрия Самойлова есть. Он хорошо показал себя во время «дорожного кошмара» начала года. На него работает и «дорожный миллион» квадратных метров, и строящиеся школы, и набережная, и многие другие знаковые проекты. Бездефицитный бюджет Перми, к слову, тоже большой плюс.

Главное теперь — «переть как танк» и не совершать ошибок.

\*\*\*

Если предвыборные расклады в стане правящей партии более-менее понятны и предсказуемы, то «малые» парламентские партии время от времени преподносят сюрпризы.

В минувшие выходные был «легализован» слух о том, что лидер прикамских «яблочников» Ольга Колоколова находится в активном поиске хоть скольких-нибудь электоральных фигур для включения в предвыборный список. Чуть менее месяца назад информация о её переговорах с руководителем фонда «Новая коллекция» Надеждой Агишевой была озвучена на одной из площадок фестиваля «Мосты», и вот съезд «Яблока» уже выдвинул Агишеву кандидатом в депутаты Гос-

думы по одномандатному округу №60 (Кунгурский район).

Таким образом, Надежда Агишева будет конкурировать с Дмитрием Скривановым, а также коммунистом Владимиром Гребенюком, представителем Партии Роста Антоном Любичем, членом ЛДПР Алексеем Золотарёвым и эсером Сергеем Злобиным. Будет очень любопытно посмотреть на результат этого эксперимента: может ли общественно-культурная деятельность быть конвертирована в голоса избирателей (многие из которых, с учётом территории выдвижения Агишевой, впервые о ней услышат), а если да, то в каком эквиваленте.

Любопытно также, что партсписок «Яблока» в Пермском крае возглавил Дмитрий Махонин — экс-руководитель УФАС Пермского края, ныне начальник управления регулирования топливно-энергетического комплекса ФАС.

А вот тот факт, что от заманчивого предложения пойти в политику от партии «Яблоко» отказался известный общественный деятель и организатор благотворительных проектов Дмитрий Жебелев, несколько не удивил. Нынешний статус Дмитрия для жителей Пермского края куда выше, чем пост даже председателя какой-то там Госдумы.

Позицию Жебелева давным-давно описал Александр Дюма: для мушкетёра Ато-са это слишком много, а для графа де ля Фер — слишком мало.

\*\*\*

Вхождение члена фракции «Единая Россия» в Законодательном собрании Ильи Шулькина в список «Справедливой России» по региональной группе №19 было ожидаемым и логичным. Поскольку Шулькин в этом списке находится на довольно шаткой третьей позиции, он, как опытный бизнесмен, заехиджировал риски и выдвинулся ещё и в одномандатном округе №59 (Чусовской).

К «разводу» Ильи Григорьевича с партией большинства дело шло давно. Совместные проекты со справедливороссами, резкая критика ключевых решений «Единой России» (в частности, публичные требования отмены программы капремонта), проект «Реальное ЖКХ» — по факту Шулькин давно уже играл за другую команду. Теперь этот «развод» формально закреплён. В этом случае, в отличие от прецедента Владимира Чулошникова, обошлось без скандалов и громкого хлопанья дверями.

Осталось лишь поделить имущество — голоса избирателей.

\*\*\*

К слову, первые два места в списке эсеров по Пермскому краю отданы «варягам»: питерскому бизнесмену, руководителю строительно-девелоперской компании «Каротекс Холдинг Лимитед» Артуру Пахомову и депутату Госдумы от Пермского края Оганесу Оганяну. Вторая фамилия пермякам известна уже хотя бы в силу должности, а вот Пахомов — на 100% «тёмная лошадка». Знающие люди говорят, что ключевое слово в характеристике Артура Пахомова — «питерский».



Есть ли у Дмитрия Скриванова «большая рука» в Москве, жители Пермского края узнают только ближе к 2017 году

В его биографии внимание привлекают две позиции: заместитель председателя РЭК администрации Санкт-Петербурга и вице-президент Торгово-промышленной палаты Санкт-Петербурга (2002–2004).

Как известно, круг «главных друзей страны» весьма широк: недавно мы узнали, что в него входят даже виолончелисты. Почему бы там не оказаться и девелоперу с опытом административной работы?

Это ещё одна монетка в копилку соображений о том, насколько «оппозиционна» на самом деле партия «Справедливая Россия».

\*\*\*

В стане политических наблюдателей уже фактически сформировано мнение о том, что невероятная активность на нынешних выборах Дмитрия Скриванова говорит только об одном: он твёрдо намерен в 2017 году из Госдумы, куда он уже практически попал, отправиться на выборы губернатора Пермского края. Чем иначе объясняется столь ярко выраженное стремление сформировать из «своих людей» если не большинство в будущем Законодательном собрании, то как минимум мощную лоббистскую «группу влияния»?

В социальных сетях уже давно работают сообщества, призванные привлечь интернет-публику к этой мысли и, как следствие, вывести это мнение в

офлайн, что в общем и целом уже происходит.

Надо сказать, что на этапе праймериз «Единой России» политик в деле формирования «своего» пула будущих депутатов заксобраний относительно преуспел: в ряде округов победителями предварительного голосования (пусть иногда «со скрипом») стали люди, так или иначе ассоциирующиеся с «группой Скриванова». Плюс к тому почти открытое сотрудничество с ЛДПР и «Справедливой Россией» и даже, поговаривают, с КПРФ («казус Чулошникова»). Плюс создание и упорное поддержание на плаву медийного холдинга, куда входят все разновидности СМИ. «Простому» депутату Госдумы такое хлопотное хозяйство незначимо, если не имеет в виду перспективы.

Впрочем, злые языки отмечают, что реально проходных «кандидатов от Скриванова» в будущем созыве ЗС — раз-два и обчёлся, а навязываемое мнение о том, что политик имеет «мощную крышу» в Москве, не более чем политический пиар.

В любом случае амбициозность и прямо-таки бульдозерное упорство в достижении своих целей, свойственные Дмитрию Станиславовичу, подарят любителям пообсуждать особенности местной политики ещё много замысловатых сюжетов.

Соб. инф.

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

УСПЕХ

# Надежда Павлова: После репетиций болели руки

«Новая дива российского оперного театра» рассказала о работе с Теодором Курентзисом и Робертом Уилсоном

Юлия Баталина

Не европейские и столичные звёзды академической музыки, а солистка оперной труппы Пермского театра оперы и балета Надежда Павлова, исполнившая партию Виолетты в «Травиате» в постановке Роберта Уилсона и Теодора Курентзиса, стала главной сенсацией X Дягилевского фестиваля.

«Главное открытие и потрясение пермского спектакля — Надежда Павлова в партии Виолетты. Её яркое, трепетное, сияющее сопрано со сказочной лёгкостью берёт верхние ноты на пиано — порою казалось, она могла бы спеть их на октаву выше — её восхитительная музыкальность, эмоциональность и самоотдача стали важнейшим залогом успеха спектакля», — пишут «Ведомости».

«Вместе с новой выдающейся дирижёрской трактовкой вердиевской партитуры обречена и новая звезда. Молодая солистка Пермского театра оперы и балета со звонким балетным именем Надежда Павлова найдена пару сезонов назад в Петрозаводске и уже замечена в роли Донны Анны в постановке «Дон Жуана», приехавшей в этом году в Москву на «Золотую маску». Её сильный, чистый и смелый голос творит чудеса вместе с руками ворожащего в оркестровой яме Курентзиса, а актёрский талант наполняет громадным внутренним содержанием её скованную режиссёрскими запретами героиню», — утверждает Colta.ru.

«...Каждый вальсок, легкомысленный мотивчик, да что там — каждая фермата на высокой ноте, на которой в томительном пиано задерживался нежный и сильный голос вспыхнувшей в Перми сверхновой звезды — Надежды Павловой, — наполнили невыразимым восторгом», — это «Петербургский театральный журнал».

А это «Коммерсантъ»: «В тщательно выверенном кастинге... абсолютное лидерство остаётся за Надеждой Павловой, новой дивой российского оперного театра, проводящей заглавную партию с точностью и истовостью большой трагической актрисы, испепеляющего себя без остатка священного чудовища сцены».

Можно цитировать бесконечно — пресса, интернет-издания, блоги после премьеры «Травиаты» наполнены восторгами в адрес солистки Пермской оперы. Сама Надежда Павлова проводит отпуск на даче родителей во Владимирской области, откуда дала «Новому компаньону» интервью по скайпу.

— Скажите, пожалуйста, можно ли разделить вашу жизнь на «до «Травиаты» и «после «Травиаты»? Почувствовали ли вы, что проснулись звездой?

— Честно говоря, не знаю. Я до сих пор как во сне! Я не думала о том, что делаю что-то этакое, просто работала, но когда всё закончилось, я поняла, что мы сделали невероятную работу. Ощущение того, что я причастна к чему-то суперординарному, впервые появилось у меня, когда я наблюдала из зала сцену в третьем акте, когда Виолетта из второго состава — Ребекка Нельсон — болеет, лежит в постели, и свет выхватывает то белое лицо, то белую руку. Тут до меня дошло: «Как это круто! И ведь я в этом участвую!»

Сейчас я просто счастлива, что Теодор Курентзис поверил в меня, а я оправдала его ожидания, сделала то, что он хотел, сохранила и донесла до зрителей то, что он вложил в нас.

— Часто приходится слышать от певцов: «Теодор нас не знает, он нас не замечает, не могу пробиться к Теодору...» Вас принимал на работу не Курентзис, а Валерий Платонов. Как вам удалось обратить на себя внимание художественного руководителя? Что нужно сделать, чтобы Теодор вас увидел?

— Удивительно это слышать! По-моему, Теодор видит всех и знает всё, что происходит в театре. Он знаком с работой каждого. Что касается меня, то я никогда не подходила к нему и ничего не просила. Он обратил на меня внимание, когда мы пробовали петь Missa Solemnis Бетховена — была идея её поставить в сценическом варианте. Меня поставили петь одну из партий, Теодор был в зале, очень внимательно слушал, а потом сказал: «Ты будешь петь у меня Донну Анну!» Так я оказалась в «Дон Жуане», за что получила номинацию на «Золотую маску»...

Теодор не просто слышит певца — он слышит его сразу в роли.

— Как вообще вы оказались в Перми?

— Я участвовала в конкурсе Собиновского фестиваля в Саратове. Дело было в 2012 году, я тогда работала в Петрозаводском музыкальном театре. Собиновский конкурс устроен своеобразно: к участию допускается всего 12 певцов, и все 12 проходят два тура — камерно-романсовый и оркестрово-оперный. Во втором туре оркестром дирижировал Валерий Игнатьевич Платонов, и после моего выступления он ко мне подошёл и спросил, нравится ли мне моя работа. Я честно ответила: «Нет». Пой-



ФОТО АНТОН ЗАВЬЯЛОВ

мите, я люблю Петрозаводский театр, там чудесные люди, но у меня там был сплошной детский репертуар: я играла мышек и зайчиков в утренних спектаклях. Поэтому, когда Валерий Игнатьевич предложил мне прослушаться в Перми, я сразу согласилась. Я заняла второе место на конкурсе, у меня было немного денег, настроение было приподнятое и авантюристичное... Я поехала, прослушалась — и меня взяли.

— Что было особенно трудно и необычно в работе с Робертом Уилсоном?

— Самое необычное... Всё! Всё было необычно — мы никогда ничего подобного не делали. А труднее всего была пластика. Мы, музыканты — люди эмоциональные, а здесь не должно быть никаких порывов, потому что у Боба Уилсона другие способы выразительности. После первых репетиций руки болели — так утомительно было держать их в непривычных позах и жестах. Нельзя было голову наклонять — все, даже самые мельчайшие движения диктовал режиссёр, но при этом нужно было играть роль... внутренне. Боб всё время повторял, что Виолетта крепкая, как сталь, внутри и мягкая, как бархат, внешне. Я должна была всё время улыбаться так, как будто я преодолеваю себя и не хочу показать, что у меня внутри, улыбаться так, что, чем больше я улыбаюсь, тем больше хотелось бы плакать.

— Вы не планируете на волне успеха покинуть Пермь и укатить за рубеж, как ваша коллега Надежда Кучер?

— Нет! Я очень хочу работать в Перми! Когда я ехала в Пермь, я ничего не знала про этот театр, но когда посмотрелась, поняла, что это какая-то новая планета, новая вселенная, абсолютно новый для меня уровень. С тех пор я постоянно в этом убеждаюсь: те концерты, которые мне удалось посмотреть на Дягилевском фестивале... Я ничего подобного не видела, никогда не принимала участия в событии такого масштаба, такого качества. Потрясает всё: и уровень участников, и организация.

Но, если говорить о зарубежной работе, то у меня есть предложения спеть Виолетту в разных театрах мира, и я думаю, что соглашусь. Это будет интересно и полезно.

— Вы знаете, что в Пермском театре оперы и балета была знаменитая балерина Надежда Павлова? Может быть, это имя — мистическое, и ваше предназначение — быть здесь?

— Мои родители родом с Урала: мама — из Свердловской области, а папа — из Ижевска. Я считаю себя уральским человеком, и, может быть, в этом смысле мне действительно предназначено судьбой работать в Перми.

Что касается балерины Надежды Павловой, то я, конечно, знаю её и её судьбу, и мне приятно, что я в некотором роде её преемница. Первое время в театре много шутили по этому поводу: звали участвовать в балете и тому подобное, но сейчас все шутки прекратились.

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ВЕРНИСАЖ

## Свидетельница великой эпохи

В Усолье открылась выставка «Софья Строганова: время и быт»

Юлия Баталина

Выставка в Усольском историко-архитектурном музее-заповеднике «Усолье Строгановское» — совместный проект музея и Пермской государственной художественной галереи. Именно галерея предоставила произведения искусства XVIII–XIX веков из своих фондов, а заместитель директора ПГХГ Нина Казаринова выступила в роли куратора. Идея выставки принадлежит главе Усольского района Елене Вшивковой, попечительнице музея-заповедника.



**Ж**енщина, которой посвящена экспозиция, графиня Софья Владимировна Строганова — один из знаковых представителей семьи Строгановых. «Просвещённая графиня», «многомудрая Софья», «женщина необыкновенных качеств ума и сердца» — такими характеристиками наградили Софью Владимировну современники. Происходила она из рода Голицыных, в 1793 году вышла замуж за графа Павла Александровича Строганова, того самого, что участвовал в событиях Великой французской революции под псевдонимом Поль Очёр, взятым в честь родо-

вого гнезда, города, где располагалось тогда правление Строгановских вотчин в Прикамье. Именно ему посвящена повесть Юрия Тынянова «Гражданин Очёр».

Павел Строганов — личность романтическая и трагическая. Во время войны с Наполеоном погиб единственный сын из пяти детей Софьи и Павла — 19-летний Александр. Павел Александрович гибель сына пережил особенно тяжело: он чувствовал себя невольным виновником трагедии, ведь французская революция была предпосылкой правления Наполеона. Спустя три года Поль Очёр умер — от разбитого сердца.

Софья Владимировна осталась вдовой в 42 года. Став наследницей и распорядительницей земель и заводов Строгановых в Прикамье, она все силы и талант посвятила их развитию. Именно в годы владения Софьи Владимировны в Строгановских вотчинах стало правилом посылать в Санкт-Петербург на обучение талантливых крестьянских детей. Завод и посёлок, основанные графиней недалеко от Очёра и названные в честь мужа Павловскими, существуют доныне.

Выставка в Усолье, посвящённая Софье Строгановой и её времени, состоит из трёх частей: «Время и быт», «Софья Строганова», «Сын, война, Петербург».

В первом зале представлены гравюры XIX века с архитектурно-ландшафтными пейзажами императорских загородных резиденций в Царском Селе и Петергофе, выполненные известными художниками и гравёрами. Размещённые в витрине предметы из фарфора, бисера, кости дают живое представление о домашнем обиходе, привычках, круге занятий и моде той эпохи.

Второй зал посвящён Софье Владимировне Строгановой лично.

Копия живописного портрета кисти Жан-Лорана Монье — знаменитого французского придворного живописца, который работал в России с конца XVIII

века, представляет прекрасный образ одной из самых красивых и образованных женщин своего времени. Загородное поместье Строгановых, известное как Строгановские дачи, представляют несколько гравюр известного гравёра и рисовальщика Андрея Мартынова из серии «Виды дачи графа П. А. Строганова» (1813–1814). Гравированный портрет её свёкра Александра Сергеевича Строганова, выполненный с огромного парадного портрета французского художника Лампи (портрет находится в постоянной экспозиции Пермской художественной галереи), даёт образ блестящего вельможи, жившего при четырёх императорах и внёсшего огромный вклад в историю и культуру России.

В этом же зале портрет Андрея Воронихина — знаменитейшего русского архитектора, академика Петербургской академии художеств, автора Казанского собора на Невском проспекте, бывшего крепостного А. С. Строганова, воспитанного вместе с его сыном Павлом Александровичем.

Третий зал решён в более строгой манере. Основной акцент здесь сделан на сыне Софьи Строгановой Александре и его трагической гибели в битве при Краоне в 1814 году.

Выставка «Софья Строганова: время и быт» открыта в доме купца Брагина в Усолье до конца июля.

ФОТО ОЛЬГА ШУР



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

КОНТРАСТЫ

## В лабиринтах сознания

В рамках Дягилевского фестиваля открылись две художественные выставки

Юлия Баталина

Более контрастный дуэт трудно было бы придумать. Выставка в Пермской государственной художественной галерее самым своим названием — «Лакированная Россия» — наводит на мысли о чём-то аккуратном, подстриженном и наманикюренном, нарядном и декоративном. Выставка «Монологи», открывшаяся в пустующем производственном помещении на ул. Газеты «Звезда», 5 стараниями Центра городской культуры, посвящена разнообразности искусства, известной как art brut — искусство маргиналов. Тут ни о какой причёсанности и упорядоченности говорить не приходится. «Лакированная Россия» — выставка мастерства высокопрофессионального и имеющего огромную культурную традицию. «Монологи» — выставка вопиюще непрофессионального и принципиально неуправляемого творчества, и немалый креатив, приложенный к её созданию кураторской бригадой, лишь подчёркивает эти качества. Короче, вода и пламень...

«Лакированная Россия» представляет образцы лаковой живописи шести художественных школ: Нижнего Тагила, Жостово, Федоскино, Палеха, Мстёры и Холуя. На её открытии много говорили о том, что это первая за много лет выставка художественных промыслов в галерее, а ведь в её запасниках хранится огромная коллекция таких изделий. История выставки началась с того, что депутат Государственной думы и известный пермский коллекционер Григорий Куранов привёл в эти запасники московского коллекционера Илью Сбруева, и тот пришёл в восторг от спрятанных там сокровищ — лаковых шкатулок и подносов. Особенно восхитили Сбруева палехские шкатулки 1920-х годов: они, по словам знатока, являются абсолютно уникальными.

Содружество коллекционера и музея привело к созданию экспозиции, посвящённой трём векам российской лаковой живописи. Начинается её история с иконописи — именно из иконописных артелей вышли палехские, федоскинские и мстёрские мастера, которые после революции, оставшись без работы, основывали декоративно-прикладные ремёсла, а краска, которая по сей день используется в росписи лаковых шкатулок, темпера — древнейшая краска в мире, ею пользовались ещё в Древнем Египте.

Чего только ни выдумывали мастера темперной росписи! Какие только сюжеты ни появлялись на знаменитых шкатулках и табакерках! Здесь и Георгий со змием, и портрет товарища Сталина, и победно шествующие в поле трактора, и трогательный семейный портрет, явно перерисованный на

заказ с фотокарточки. И конечно, бесконечные русские сказки, нарядные пейзажи — колосящаяся пшеница, заснеженные леса...

При внимательном рассмотрении зритель выставки сможет выстроить интересные исторические сюжеты: так, в годы войны палехский музей декоративно-прикладного искусства был в эвакуации в Нижнем Тагиле — городе, который может гордиться собственной лаковой традицией: здесь лаком покрывают не шкатулки из папье-маше, а металлические подносы. Уральские расписные подносы до революции были в каждом уважающем себя доме в России.

Выставка чрезвычайно яркая, нарядная, но мысли вызывает тревожные. История лаковой живописи — это ещё и история о том, как высокое искусство, которое передавалось в семьях от поколения к поколению, превращается в коммерческий продукт. Современные лаковые шкатулки в подавляющем большинстве цинично тиражируют стереотипные «русские» сюжеты с хороводами и кокошниками, рассчитанные на покупку иностранцами.

Работы, включённые в выставку «Монологи», принципиально некоммерческие. Это в чистом виде крик души — их авторы не могут не творить, для них это не работа, а потребность. Куратор выставки — поэт и журналист Иван Козлов, большой знаток маргинального искусства — отобрал произведения четырёх авторов, очень непохожих друг на друга.

Мрачноватый Александр Лиханов из Карагая весьма мастеровито создаёт объекты из дерева, с помощью которых общается с Богом и от имени этого лишь ему понятного Бога — со всем миром. Валерий Щекалов из Охан-

ского района бесконечно тиражирует вариации одного и того же образа — загадочного, аскетического, просветлённого лика. Пермский Анатолий Краев — «пермский Ван Гог», любитель ярких, крупных импрессионистических образов, ещё один пермяк — строитель Алексей Фомин — очень хочет создавать «настоящую» живопись, с ученической старательностью собирая в папки свои портреты и пейзажи.

Экспонаты выставки интересны не столько сами по себе, сколько как отражение чрезвычайно своеобразного сознания их авторов. Рассматривая их, не по себе становится от того, что как будто заглянул в чью-то голову, полную то тараканов, то цветов.

Дизайн проекта осуществляла московская художница Катя Бочавар. Она разгородила пространство бывшего склада дощатыми перегородками, между которыми зритель блуждает, как в лабиринте. То и дело в разных углах этого лабиринта появляются пугающие человеческие силуэты и раздаётся звук препарированной человеческой речи, сопровождающейся причудливым механистическим саунд-дизайном работы композитора Владимира Раннева. Всё это создаёт впечатление, что зритель в буквальном смысле блуждает в лабиринтах человеческого разума.

Основа саунд-дизайна — реальные монологи художников-маргиналов, записанные Иваном Козловым на диктофон. Таким образом, название выставки можно понимать и сугубо буквально. Поскольку разобрать текст на слух непросто, можно взять его в распечатанном виде и прочитать подлинными словами не очень счастливых, но очень благополучных, но живущих насыщенно и полно творческих чудиков.

ФОТО ВАЛЕРИЙ ЗАРОВНЯННЫХ



Россия «лакированная»...

ФОТО МАРИНА ДМИТРИЕВА



... и «нелакированная»

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ОКТАВА

## Обещание красоты

*Andrei Samsonov & Laska Omnia  
сыграли на X Дягилевском фестивале*

ПАВЕЛ КАТАЕВ

ФОТО ЭДВАРД ТИХОНОВ



Выступление группы Andrei Samsonov & Laska Omnia было призвано сцепить программу X Дягилевского фестиваля с контекстом современной поп-музыки. В этом смысле концерт, прошедший в ночь с 25 на 26 июня в частной филармонии «Триумф», действительно оказался уместным и эстетически выверенным событием. Другой вопрос, удалось ли связать в сознании зрителя актуальную неакадемическую и классическую музыку.

Андрей Самсонов сумел занять важное и по-своему удобное положение на российской и международной сцене, с поразительной лёгкостью курсируя между разными жанрами и творческими форматами. После окончания Гнесинского училища одарённый кларнетист стал стипендиатом королевы Елизаветы и переехал в Лондон для обучения в Королевском музыкальном колледже. Там он выпустил альбом на легендарном лейбле Mute и успел выступить с не менее легендарными Ником Кейвом, Марком Алмондом, Барри Адамсоном, Бликсой Баргельдом. В начале 1990-х годов Самсонов вернулся в Россию и с тех пор с кем только не записывался: «Аквариум», Tequilajazzz, Земфира, «Каста», «Ассаи» — лишь некоторые примеры коллабораций. Кроме того, Самсонов работает музыкальным продюсером, пишет композиции для кино и театра. В частности, в июне он выпустил альбом-саундтрек к спектаклю Ивана Вырыпаева «Иллюзии».

Laska Omnia — группа, с которой Самсонов доводит до ума собственные песни на английском и русском языках, упакованные в лёгкие, неординарные и эклектичные аранжировки. Вышедшая на сцену «Триумфа» Галина Савченко выглядела прекрасно и в длинной белой рубашке, и затем в дымчатом платье-балахоне; барабанщик Алексей Меньшиков и гитарист Алексей Некрасов напо-

минали чем-то участников The Libertines в молодости. Сам Андрей Самсонов, во всём белом, занял место за фортепиано в окружении кларнета, ноутбука, синтезатора и зажжённой свечи.

Laska Omnia шла навстречу слушателю, делая сет привлекательным и музыкально, и с точки зрения внешнего антуража. Музыкантов окружали манекены в костюмах из спектаклей Пермской оперы. Каждая песня сопровождалась видеорядом — клипами, съёмками природы, трансляцией выступления или отрывками из фильмов, в том числе «Танца Дели» и «Спасения» того же Вырыпаева. Правда, заявленного 3D mapping (видеопроекций на плоскости со сложной геометрией) так и не случилось.

Савченко пела точно и артистично, следуя традиционным установкам эстрадного вокала; Некрасов, управлявшийся с электрической и акустической гитарами, кратко расширял их возможности за счёт педалей эффектов; Самсонов демонстрировал опыт мультиинструменталиста, способного работать ещё и с библиотекой семплов. Его чувствительного лирического героя предсказуемо волнуют любовь, поиск себя, судьбы беженцев, вынужденных нести «бремя изгнания»: *Sixty nights they carry on a heavy burden of rejection.*

Впрочем, естественная шершавость любого живого выступления здесь почти стёрла более тонкую фактуру. Барабаны и электрические усилители заглушали акустические инструменты. В какой-то момент стало непонятно, зачем вообще на сцене стоит фортепиано с сентиментальной свечой, а столетний кларнет в руках виртуоза Самсонова было слышно далеко не так отчётливо, как хотелось бы. Вместо симбиоза классической и современной музыки получился качественный клубный концерт. Стоит воспринимать это как ссылку на источник: в записи композиции Laska Omnia звучат более неординарно.

ДОБАВИТЬ В ИЗБРАННОЕ

Не теряя  
СВЯЗЕЙ

*Must hear: обзор музыкальных  
новинок от Павла Катаева*

Bat for Lashes —  
The Bride

Искренность личная и творческая, которая всегда была присуща Bat for Lashes, пронизывает и The Bride — новую работу британской певицы. Наташа Хан надевает белое платье, накладывает ярко-зелёные тени и начинает с придыханиями рассказывать о свадьбе, больше похожей на тревожный сон. Любовь вынуждена ждать и тосковать со звуками арфы, электронной вуалью и басом, похожим на кучевое облако (I Do), разочаровываться под острым блюзовой гитарой (Never Forgive the Angels) и воскресать вопреки всему, находя отклик у задумчивых синтезаторов (I Will Love Again). Сквозь театральность происходящего просачивается кровоточащий посыл — так же, как и в вымученном произведении Бьорк Vulnicura.

Жизнь в браке приобретает у Bat for Lashes метафизический смысл, уходя из конкретной жизненной плоскости, но не теряя с ней связь. В самом широком смысле любовь сталкивается с неизбежностью страдания, необходимостью преодолевать смерть и решать проблему разграничения личной свободы (кстати, здесь трек In Your Bed утверждает возможность гармонии). Певица даёт женское, прочувствованное видение обманчиво тривиальной темы, выпустив, вероятно, один из своих самых нетривиальных альбомов.



## The Broods — Conscious

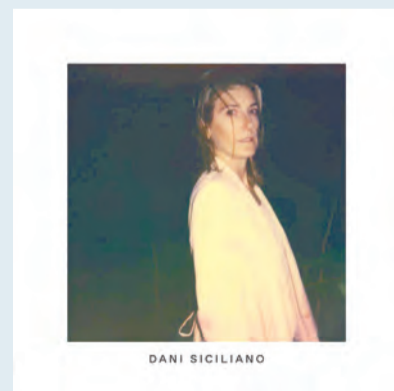
Кaleb Нотт и его сестра Джорджия выросли в живописном городке Нельсон на побережье Новой Зеландии, однако первые же записинискали им популярность далеко за пределами родного острова. Теперь с The Broods работает крупный лейбл Capitol и успешный продюсер Джоэл Литтл, а сами Калеб и Джорджия кропотливо отшлифовали свой второй альбом. Правда, ничего другого им не оставалось, если учесть, что нишу, куда они сознательно пытаются втиснуться, уже занимают CHVRCHES, Purity Ring, La Roux, Lorde и многие другие артисты — такие же молодые и способные.

Пластинка Conscious действительно рискует затеряться в толпе. Романтический синти-поп, с текстами, идущими из сердца, и музыкой, возникающей из микросхем, остаётся товаром массового потребления: те же эфемерные синтезаторы, компьютерный бас, вкрапления живых гитар и клавишных. Дуэту The Broods остаётся надеяться, что их качественная работа окажется востребованной даже в духоте высококонкурентного рынка.

Dani Siciliano —  
Dani Siciliano

Американка Дани Сицилиано познакомилась с Мэтью Хербертом, британским электронщиком-новатором, когда подрабатывала няней и ухаживала за его детьми. Вскоре она вышла замуж за Херберта и добавила в его музыку женский голос. Третий сольный альбом Дани Сицилиано, названный её именем, демонстрирует незамутнённую творческого видения, свободу от известных стилизованных условностей. В самом деле, каким сочетанием терминов определить размноженный вокал, звучащий в треке Why под аккомпанемент фортепиано, парочки битов и самого себя? К какому направлению привязать духовую секцию, засемплированную в Blink, или лоскутки электрогитары в So Amazing?

Сицилиано подчиняет эти традиционные музыкальные средства тонкой игре собственного воображения, а на сугубо техническом уровне — чудесам звукомонтажа. Композиции, очаровывающие своей простотой по законам зеркальной иллюзии, похожи прежде всего на самих себя. Тот факт, что их автор — жена талантливого музыканта, лишь подчёркивает самобытность Dani Siciliano.



АВТО

# От верблюдов до селфи

## Как Пермь встретила участников гонки исторических автомобилей

Михаил Боталов, Евгений Казук

В первом авторалли «Пекин — Париж» в 1907 году приняли участие всего пять команд: по одной из Италии и Голландии и три из Франции. На трассе не действовали никакие правила, участники были предоставлены сами себе, приходилось обходиться без карт и дорожных знаков. Заправлялись машины топливом, которое перевозили верблюды, встречавшие участников автопробега на определенных этапах пути. Гонка проходила «по маршруту телеграфных столбов», поэтому она хорошо была освещена в газетах того времени: в каждой машине в качестве пассажира сидел журналист. В то время автомобили были редкостью, поэтому большинство людей, живших вблизи от пути ралли, были нередко удивлены и шокированы при виде гремящей машины.

С тех пор марафон «Пекин — Париж» стал традиционным соревнованием исторических автомобилей. Теперь подобные гонки проводятся регулярно — раз в три года. Начинается путь в Пекине, далее следуют Улан-Батор, Бийск, Новосибирск, Омск, Тюмень, Екатеринбург, Пермь, Казань, Нижний Новгород,

Москва, Санкт-Петербург, Таллин, Рига, Вильнюс, Гданьск, Потсдам, Реймс. Финишируют водители в Париже, где их встречает огромное количество гостей, пресса и призы.

Эти соревнования — передвижной автомузей. Однако, в отличие от музея, здесь экспонаты, возраст многих из которых приближается к сотне лет, полностью

функционируют, проезжая своим ходом около 14 тыс. км.

Очередной этап ралли ретроавтомобилей «Пекин — Париж 2016» был 29 июня 2016 года в столицу Прикамья. Цепочка авто различных моделей и разного возраста припарковалась возле гостиницы «Урал», где участники ралли остановились для отдыха после многодневного путешествия. Команды уже преодолели Великую Китайскую стену и пустыню Гоби, пересекли часть Сибири и Уральские горы. На легендарном автомобиле Alpha Romeo Giulia Super 1971 года выпуска в Пермь приехали главные звезды ралли — пилот Джорджио Шон и штурман Пьер Тонетти. Несмотря на дождливую погоду, автоколонну встречало немало пермяков, пришедших посмотреть на необычные автомобили, сделать памятные селфи и пообщаться с известными водителями из самых разных стран. Невзирая на усталость, гонщики с удовольствием рассказывали о своих впечатлениях.

Марк Пикеринг и его друг Дэвид Бодди специально для прохождения «челленджа», как называют маршрут сами водители, прибыли из далёкой Австралии.

— **Марк, понравился ли вам наш город и организация остановки в нём?**

— В Перми нас встретили очень дружелюбные люди и ответственные организаторы, в вашем городе хороший и незагруженный трафик, правда, мы не ожидали такого холодного приёма со стороны погоды.

— **Была ли ваша машина готова к уральским дорогам?**

— Да, наш автомобиль был собран специально для ралли и готов к поездкам на большие дистанции. Он представляет собой доработанную модель японского Datsun 240Z 1973 года. Мы уже участвовали на нём в марафоне «Сидней — Лондон» в 2014 году.

— **Андрей Сметанин, один из организаторов российского этапа ралли:**

— Подготовка к столь масштабному заезду велась более двух лет. Была проделана колоссальная работа, мы самостоятельно обкатывали уральскую часть маршрута. Всего в Пермь приехало 103 иностранных команды и шесть российских. Второй раз мы уже вряд ли за такое возьмёмся... Шутка! На самом деле, оно того стоило.

Гонки, стартовавшие 12 июня в Пекине, завершатся в Париже 17 июля.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

