



СКАНДАЛ

Никите Белых предъявили валюту

Губернатор Кировской области арестован на два месяца по обвинению в получении взятки в размере 400 тыс. евро

АНДРЕЙ АРСЕНЬЕВ

В минувшую пятницу, 24 июня, стало известно, что губернатор Кировской области Никита Белых задержан в ходе совместной операции ФСБ и Следственного комитета РФ. По данным СК, «он лично и через посредника получил взятку в особо крупном размере на общую сумму 400 тыс. евро за совершение действий в пользу взяткодателя и контролируемых им ОАО «Нововятский лыжный комбинат» и ООО «Лесохозяйственная управляющая компания», а также за общее покровительство при контроле со стороны правительства Кировской области за ходом реализации предприятиями инвестиционных проектов и ведении предпринимательской деятельности на территории области». В субботу, 25 июня, СК предъявил Белых официальное обвинение по ч. 6 ст. 290 УК РФ (получение взятки). Чиновнику грозит от восьми до 15 лет лишения свободы. «Предваря истерику, которую поднимают в подобных случаях сторонники и соратники, хочу сразу остудить пыл: у коррупционных преступлений не бывает политического окраса», — заявил официальный представитель СК РФ Владимир Маркин.

► Стр. 2

ФОТО YOUTUBE.RU



Обратная сторона сетей

*К чему приводит
псевдоконкуренция в сетевом
хозяйстве региона*

Стр. 7

«Ехать нам некуда»

*Жители посёлка Майского
считают, что уже осенью 2016
года свинокомплекс «Пермский»
прекратит своё существование*

Стр. 8-9

Гости из будущего

*Как детоцентризм, увлечение
растениями, собаками
и многим другим влияет
на жизнь в городе*

Стр. 10-11

«Чем меньше, тем страшнее»

*Михаил Никольский рассказал
о принципах жилищно-
коммунальной экономики*

Стр. 13

Единороссы определились

*В Москве прошёл второй этап
XV съезда партии
«Единая Россия»*

Стр. 14

Сборы перед отпуском

*Собираясь на каникулы, думцы
Перми ударно поработали*

Стр. 15

Зона внутри

*На X Дягилевском фестивале
состоялась мировая премьера
оперы для хора Tristia*

Стр. 16

Русское, но не бедное

*Музей современного искусства
PERMM предлагает по-новому
взглянуть на свою коллекцию*

Стр. 17

Не спать!

*Пермский театр юного
зрителя закрыл сезон
«Театральной бессонницей»*

Стр. 18

Жёлтый, красный, голубой...

*Пермский театр кукол впервые
представил спектакль 0+*

Стр. 19

АКЦЕНТЫ

СКАНДАЛ

Никите Белых предъявили валюту

Окончание. Начало на стр. 1

Никита Белых — уроженец Перми. Ему 41 год. В 1990-е он занимался частным бизнесом, имел акции ряда пермских предприятий.

В 2001 году Белых становится депутатом Законодательного собрания Пермской области, вступает в партию «Союз правых сил». В 2004–2005 годах Никита Белых был вице-губернатором Пермской области, в 2006 году вновь вернулся в депутатское кресло. Стоит отметить, что на выборах в Законодательное собрание 2006 года СПС в Пермском крае получил 16% голосов избирателей, став второй после «Единой России» по численности фракцией в краевом парламенте.

В 2008 году Никита Белых вышел из партии «Союз правых сил». В том же году президентом Дмитрием Медведевым был назначен губернатором Кировской области. В 2014 году был избран на эту должность в результате выборов.

Задержанного губернатора Кировской области 25 июня доставили в Басманный суд Москвы. Ходатайство об аресте чиновника было подано следствием и поддержано прокурором. По мнению СК РФ, Белых может скрыть доказательства по делу и оказать давление на свидетелей.

Суд санкционировал арест Никиты Белых на два месяца (до 24 августа). «Выслушав доводы сторон и рассмотрев представленные материалы, суд приходит к выводу, что ходатайство следователя подлежит удовлетворению», — цитирует ТАСС решение судьи Артура Карпова.

Сам Белых отказался признать вину и заявил о готовности сотрудничать со следствием. По его словам, он никогда не вёл преступную деятельность и не собирается её вести. «Относительно того, что я могу скрыться за рубежом или оказать давление на свидетелей, — у меня таких данных нет», — сказал губернатор Кировской области.

В то же время адвокат кировского губернатора Вадим Прохоров заявил, что защита будет обжаловать арест. Прохоров напомнил, что уголовные дела в отношении выборных руководителей должен возбуждать лично глава управления СКР субъекта Федерации, чего применительно к Никите Белых сделано не было.

«Главу обычного сельсовета можно привлечь к уголовной ответственности только в особом порядке, а дело в отношении губернатора области, за которого проголосовали 400 тыс. человек, возбу-



ФОТО СК РФ

дил простой старший следователь», — сказал господин Прохоров.

Адвокат также отметил, что в справке ФСБ, которую следователь предъявил в суде, «нет никакой конкретики, одни

зал Прохоров, отметив, что у суда были все возможности для избрания иной меры пресечения.

По его словам, защита также намерена оспорить дело и сам арест в Евро-

Белых. «Правоохранительные и следственные органы работают самостоятельно, поэтому здесь о каких-то там консультациях заранее речи не идёт», — ответил Песков на вопрос о том, был ли президент проинформирован заранее о задержании губернатора.

Пресс-секретарь Путина отказался комментировать тему отставки Белых. По его словам, это решение предстоит принять главе государства. «Могу сказать одно: следствие расследует, обвинение обвиняет, а защита защищает. Но до решения суда никого ни в чём виновным назвать нельзя», — заявил Песков.

Напомним, в ходе прошедшего 16–18 июня Санкт-Петербургского экономического форума президент РФ Владимир Путин, оценивая работу регионов по формированию системы поддержки экспортно ориентированных компаний, отметил «значительный прогресс» Кировской области в этом направлении.

«Главу обычного сельсовета можно привлечь к уголовной ответственности только в особом порядке, а дело в отношении губернатора области, за которого проголосовали 400 тыс. человек, возбудил простой старший следователь»

предположения: Белых может сделать то, может это...» «Нет никаких указаний, что у него, например, нашли билет на поезд или самолёт. Нет также записей разговоров, где губернатор угрожал какому-либо свидетелю», — добавил господин Прохоров.

«Конечно, сегодняшнее решение будет обжаловано в Мосгорсуде», — ска-

пейском суде по правам человека. «Я уверен, что у моего подзащитного будет возможность доказать свою невиновность, хотя это следствие должно доказывать его вину», — отметил Прохоров.

Как заявил пресс-секретарь президента Дмитрий Песков, Владимиру Путину уже доложили о задержании Никиты

Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор
Дмитрий Овсов
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Валерий Мазанов
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе
Елена Артёмова
eva@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС-77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в АО «Ижевский полиграфический комбинат» 426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180
Тел.: (3412) 444-300, 444-474
Печать офсетная. Объём 2,5 п. л.
Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30
Тираж 4000 экз.
Заназ №545

АКЦЕНТЫ

ЦИТАТЫ

«Взятка не пахнет, но иногда светится»

Владимир Маркин, официальный представитель СК РФ:

— Управлением по расследованию особо важных дел Следственного комитета возбуждено уголовное дело в отношении губернатора Кировской области Никиты Белых по факту получения им взятки (ч. 6 ст. 290 УК РФ).

Никита Белых лично и через посредника получил взятки в особо крупном размере на общую сумму 400 тыс. евро (что соответствует 24,1 млн руб.) за совершение действий в пользу взяткодателя и контролируемых им АО «Нововятский лыжный комбинат» и ООО «Лесохозяйственная управляющая компания», а также за общее покровительство и попустительство по службе при осуществлении правительством Кировской области контроля за ходом реализации предприятиями инвестиционных проектов и ведении предпринимательской деятельности на территории Кировской области.

Сегодня следователями СК во взаимодействии с сотрудниками ФСБ Белых был задержан с поличным при получении взятки в одном из ресторанов Москвы.

Предваряя истерику, которую поднимают в подобных случаях сторонники и соратники, хочу сразу остудить пыл: у коррупционных преступлений не бывает политического окраса. Думаю, что граждане Хорошавин и Гайзер могут это подтвердить. Единственное, что может гарантировать следствие, — это всесторонность и объективность расследования.

Перефразируя известные выражения: «Взятка не пахнет, но иногда светится. Взятка — она и в Африке взятка».

ТАСС, 24 июня 2016 г.

«Вряд ли кто-то за него заступится»

Виктор Воробьев, глава кировского отделения партии «Яблоко»:

— При Белых финансовые потоки перенаправлялись за пределы области. Было равнодушие к уходу налогооблагаемой базы, абсолютное равнодушие к социально значимой сфере. Средства крупнейших управляющих компаний Октябрьского и Первомайского районов уходили из региона. Сейчас команду Белых охватил страх, вряд ли кто-то из них за него заступится.

gazeta.ru, 25 июня 2016 г.

«Дело это мутное»

Евгений Сапиро, доктор экономических наук, профессор, экс-министр региональной и национальной политики РФ:

— Говоря о Никите Белых, я не могу быть объективен: у меня очень давние и добрые отношения с его родителями, я с удовольствием следил за его карьерной траекторией — бизнес, госслужба, «Правое дело», губернатор. Мне нравилось, как, будучи «варягом», он вёл себя в роли первого лица области, не раз говорил: «Никиту надо возвращать домой — глупостей он точно не допустит, а хорошее не упустит».

С учётом или без учёта моего доброго к Никите Белых отношения уверенно могу сказать лишь одно: дело это мутное.

Для бывшего и удачливого бизнесмена сумма взятки относительно скромная, рисковать из-за неё — патологическая жадность. Этого качества я у Никиты Юрьевича не замечал. Тёртый калач, опытный бизнесмен и чиновник самолично берёт взятку кэшем? Смесь наивности с глупостью даже с позиции читателя дешёвых детективов.

Представитель следственного комитета уверенно заявил, что к взяткодателю претензий нет. Такая уверенность даёт повод заподозрить заранее запланированную провокацию.

Кому в верхах мешал губернатор Белых? Немятежное, но не всегда послушное СПС ушло в историю. Человек, выведший Никиту Юрьевича на федеральную орбиту (Анатолий Чубайс), сегодня среди благонадежных. Сам Кировский губернатор не выпрыгивает из штанов, поддерживая власть, но поводов причислить его к оппозиции не даёт. Так что вопрос о возможных инициаторах провокации для меня повис в воздухе.

Электронная газета «Бизнес онлайн», 25 июня 2016 г.

«Допустим, Белых сошёл с ума»

Игорь Яковенко, председатель профсоюза журналистов «Журналистская солидарность», бывший секретарь Союза журналистов России, бывший депутат Государственной думы:

— Отнесёмся с пониманием к тому, что губернатор Белых решил взять взятку. С учётом того, что он пришёл на пост губернатора, уже будучи миллионером, понять это не просто, но мы попробуем. Допустим, что губернатор Белых сошёл с ума от жадности.

Для того чтобы передать денежные средства, существуют сотни безопасных безналичных способов. Допустим, что губернатор Белых сошёл с ума ещё раз и выбрал взятку наличными, как в начале 1990-х.

У губернатора Белых наверняка есть команда. Если предположить, что он коррупционер, то в этой команде есть его сообщники, которым можно было бы поручить эту взятку забрать и отвезти в укромное место. Но

губернатор Белых сходит с ума в третий раз и приезжает забирать взятку лично.

Четвёртое сошествие с ума кировского губернатора состоит в том, что для приёма-передачи взятки выбирается самое людное место из всех возможных — ресторан в центре Москвы, в котором наверняка есть камеры наблюдения.

Пятое и шестое сумасшествие Никиты Белых в том, что он, увидев кучу денег мелкими купюрами (а сотка евро для передачи большой суммы — это именно мелкая купюра, и цель тут очевидна — разложить на камеру, чтобы закрыть весь стол), принялся пересчитывать деньги, оставляя на пальцах светящиеся следы. Следы, кстати, вполне могли быть получены при соприкосновении с любым предметом в ресторане.

Гипотезу, что Никита Белых сошёл с ума шесть раз подряд, конечно, совершенно исключать нельзя. Но мне она представляется довольно слабой. Гораздо более правдоподобна версия, что его довольно грубо и топорно подставили с целью раздуть антилиберальную истерику перед выборами.

Блог Игоря Яковенко, 25 июня 2016 г.

«Он никогда не выглядел человеком таких мелких масштабов»

Алексей Чеснаков, глава Центра политической конъюнктуры:

— Никита Белых подозревается в получении взятки в 400 тыс. евро? Да ещё и «взят с поличным»? Странно. Он никогда не выглядел человеком таких мелких масштабов и таких методов.

gazeta.ru, 25 июня 2016 г.

«Ситуация какая-то тёмная»

Александр Шохин, президент РСПП:

— Ситуация какая-то тёмная. Поверить в то, что берётся взятка в такой примитивной форме, как наличные, на глазах изумлённой публики, сложно.

«Ведомости», 26 июня 2016 г.

«Трудно поверить, что Никита мог взять взятку»

Анатолий Чубайс, председатель правления «Роснано»:

— Прежде всего, я понимаю, что мой товарищ Никита Белых попал в беду, и, похоже, в тяжёлую беду... Мне, знающему его около 15 лет, трудно поверить, что Никита мог взять взятку.

ТАСС, 25 июня 2016 г.

«Это прям сильно на него не похоже»

Алексей Навальный, политик:

— Всё, что я знаю о Белых, заставляет меня с большим удивлением смотреть на его вчерашнее задержание. Не знаком ни с одним из людей, чьи фамилии упоминаются, и рассуждаю чисто теоретически, но мне крайне сложно представить, чтобы Белых вот так получал взятку. Наличными. В московском ресторане.

Да ещё и пальцы светятся в ультрафиолете, он что там, сидел в «Лотте Плазе» и пересчитывал купюры по 100 евро?

Это прям сильно на него не похоже.

Хотелось бы уже на этом этапе видеть полностью открытый процесс с ясными и понятными предъявленными обвинениями. Без секретных свидетелей, закрытых слушаний и всего такого. Пока ведь даже непонятно, кто давал взятку и что за таинственный посредник получил первую её часть. Есть только фотографии с пачками денег и пресс-релизы.

Мы уже видели дело мэра Ярославля Урлашова, где и про деньги говорили, и про прослушку, и про видео. И что? Три года в СИЗО сидит, и никакие анонсированных железобетонных доказательств мы так и не увидели ни на следствии, ни на суде.

Пишут, что Белых не отрицает получения денег. Очень жаль, если так. В этой ситуации могу только пожелать Никите и его семье сил, чтобы пройти будущее нелёгкое испытание.

Блог Алексея Навального, 26 июня 2016 г.

«Не брал взяток и не беру»

Никита Белых, губернатор Кировской области:

— Я действительно хочу честно доказать свою невиновность. Я успешный чиновник, и я хочу аргументированно доказать, что никогда не брал взяток и не беру.

ТАСС, 25 июня 2016 г.

АНДЕГРАУНД

Здесь реальные пацаны

Культура гопничества: благородные дикари или новая искренность?

Анастасия Кожевникова

На прошлой неделе лекторий «Клуб Свидетелей Большого Взрыва» устроил круглый стол на тему «Карты, семки, два стула: репрезентация гопника в современной российской культуре». Многие шли на это мероприятие, чтобы посмеяться, но затем разговор пошёл в серьёзном тоне. И стало понятно: о гопниках неизвестно практически ничего.

«Иду я к ней на пафосе»

Некоторые перед клубом жаловались: мол, неинтересно будет, если соберутся одни теоретики. Но нет, были и практики. Например, руководитель организации «Гражданское согласие» Павел Селуков начал рассказывать об относительности понятия «гопник». Сам себя он называет «выбравшимся» и заявляет: гопник — это не субкультура или класс, а состояние души.

Сам Павел, в юности гопник, начал когда-то читать из-за любви. Первой книгой была «Я — вор в законе». Затем, конечно, пришли и Достоевский с Булгаковым, но всё это было позже. В 10-м классе Павла исключили из школы, и он отправился получать среднее образование в училище в Закамске. Там, по его словам, невозможно было найти общий язык с 36 будущими автослесарями без этого особого состояния души.

«К тому времени я уже читал не только «Я — вор в законе», у меня было представление о достоинстве личности, но не встроиться в эту параллель я не смог. Там всё устроено так: есть блаткомитет человек из пяти-шести, есть люди, которым не повезло — они в самом низу иерархии, а посередине те, кому может не повезти в любой момент. Перед тобой три пути, и, конечно, лучше попробовать пробиваться наверх, чтобы тебя не опускали головой в унитаз, а носили за тобой пакетик с тетрадами», — рассказывает Павел.

Дальше он говорил о том, что многие становятся гопниками оттого, что

не видели другой жизни, что нужно иметь большой авторитет, чтобы разорвать порочную систему, но, для того чтобы этот авторитет получить, нужно встроиться в параллель и совершать то, что тебе противно. «А что касается образов в массовой культуре — «Реальных пацанов» или книг Захара Прилепина, то там показаны такие цельные персонажи, которых я никогда не встречал...»

«Литература», — глубокомысленно произносит голос откуда-то сбоку.

«За карикатурой не видно настоящих людей, человек куда-то пропал, — говорит Павел. — В 18 лет я впервые увидел «Половецкие пляски», когда по большому блату подогнали билеты». Это, по его словам, произвело на него большое впечатление, и пути назад уже не было.

Кроме всего прочего, Павел затронул тему, которую потом разовьёт преподаватель кафедры новейшей истории ПГНИУ Людмила Кузнецова. Сами гопники себя так не называют и не считают себя таковыми. Для них они просто нормальные, здоровые пацаны, а гопники — это те, кто занимается гоп-стопом, «отжимает» телефоны и мелочь.

Людмила Кузнецова говорила о том, что моделируют образ гопника в тех же «Реальных пацанах» или проекте «Быдлоцикл» люди, которые к гопникам имеют мало отношения, а значит, апеллируют к каким-то устойчивым мифам или ожиданиям общества. Судя по всему, они меняются. В пример Людми-



...и ею живо интересовались представители пермского истеблишмента

ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО



В Перми «культуру гопников» начали продвигать ещё в ходе нашумевшего «Евангельского проекта» музея PERMM в 2009 году...

ла привела клип на песню рэпера Сявы «Бодрячком!» 2008 года и клип «Слово пацана» Макса Коржа 2016 года, эдакого холёного полухипстера-полугопника. «Что так изменилось в восприятии гопников за восемь лет?» — задаётся вопрос историк.

Другой вопрос, который её интересует, — что так привлекает в гопниках изнеженную питерскую молодёжь, которую Людмила видела на концерте Эма Калинина, автора проекта «Быдлоцикл»? Не только домашние мальчики и девочки, но и интеллектуалы вроде Людмилы с большой симпатией относятся к подобным текстам:

Иду я к ней на пафосе,
Шатается фигура...
Хочу сказать ей: «Здравствуйте!»
А говорю: «Эээ... шкура».

Так что же в них такого привлекательного? Простой язык? Новая искренность? Образ благородного дикаря? «Естественность — вот что часто встречается в этом дискурсе», — говорит Людмила.

Два года назад с идеей показать эту естественность миру в России открылось модельное агентство Lumpen. Его владелица Авдотья Александрова, опять же не имеющая отношения к гопникам выпускница ВГИКа, собирает такие лица, которые многие ассоциируют с гопническими. Сама Авдотья говорит о своих моделях как о людях с естественной энергией, которая может быть утрачена. Нужно признать, такая энергия пришлась по нраву не одной Авдотье Александровой, её модели

часто выступают на показах успешного дизайнера Гоши Рубчинского, например. Кроме искренности в этих ребятах может привлекать их стремление к лучшему и умение говорить важные вещи максимально просто. Темы, которые их волнуют, не являются специфическими.

Здесь уже не обошлось без философа Славы Жижика, который говорил об эмпирической эксплуатации. Тогда зачем вдруг понадобилось эмпирически использовать этот язык? Людмила Кузнецова считает, что это реакция общества на ироничность и интертекстуальность современного искусства.

По-другому считает директор ЦСИПИ, кандидат политических наук Алексей Гилёв. Здесь возможно несколько пунктов: ощущение насилия как искренности (когда «вмазал» от души), привлекательное стремление к лучшему и некоторые особенности пацанской этики, о которой он рассказал.

Новая старая аристократия

Оказалось, элитарный слой общества и тот, в котором определяющим правило является дух пацанской этики, очень даже рифмуются. Опирается Алексей Гилёв во многом на книгу Светланы Стивенсон «Банды России», где автор вслед за Вебером называет союзы по типу пацанских патримониальными. Какие ещё группы организованы по такому принципу? Пираты, древнегреческие воины, викинги, дружины кондотьеров в средневековой Италии — муж-

ОБЩЕСТВО

ФОТО YOUTUBE.RU



Пермский рэпер Сява достиг всероссийской известности как выразитель «эстетики гопничества»

ские группы, которые профессионально используют силу и с помощью личных отношений добиваются чего-то большего. Демократичность в этих сообществах присутствует лишь на уровне риторики, потому что культура пацанов подразумевает строгую иерархию, как и в аристократии.

Описывая тот праздный класс, социолог Торстейн Веблен заметил, что аристократия, которая выбилась из европейских воинов, должна была обосновать, почему находится на своём месте. И объяснялось это с помощью культуры удачи. Поэтому дворяне так много внимания уделяли азартным играм, в эпоху Пушкина, например, не самому интеллектуальному занятию. «Вспомните, что делал Герман в «Пиковой даме». Просто пытался угадать, с какой стороны ляжет карта, — говорит Алексей Гилёв. — В этом смысле недалеко ушли современные пацаны: один из знаковых саундтреков сериала «Физрук» тоже отсылает к фортуне, как и мем «пацан к успеху шёл».

Ещё одна особенность пацанской этики — презрение к анонимным институтам власти. «Если мы почитаем описание быта варягов средних веков, то увидим, что их приветствие напоминает пацанское. Они спрашивают, с какой ты территории, кого ты там знаешь — всё поимённо, предельный персонализм. Это не подрывало государства, потому что его просто не было, а когда оно стало возникать, такая альтернативная, предельно личная модель власти сохранилась в тех островках, куда государству добраться не удалось.

У современных пацанов это презрение к анонимности, бюрократам и невидимой руке рынка проявляется через пренебрежительное отношение к «барыгам». Отношения им видятся как персональные, рыночный обмен — обман. Ты знаешь этого человека, он знает тебя, значит, должен делиться или отдать что-то за такую же цену. «Это напоминает презрение аристократов к торгашам, всякого рода мещанам. Не вижу разницы: гопники обирают барыг, а аристократы собирали подати с купцов», — говорит Алексей Гилёв.

Другой важный элемент этики пацанов — внимание к репутации. Хотя бандитская среда и пацанская не одно и то же, они сходятся в постоянной демонстрации силы, готовности атаковать. Здесь резким скачком Алексей Гилёв

переносится ко времени Никколо Макиавелли. Вот как он советует государю избежать презрения: важно, чтобы люди боялись и уважали государя, и неважно, сколько людей придётся для этого убить. Эта условность морали важна и для пацанов. Они отрицают универсальные законы и опираются на свои, внутренние.

Вопросов осталось много. Прежде всего потому, что кто такой гопник, так никто и не определился. Все как-то по умолчанию согласились, что это молодые ребята в спортивных костюмах с окраин города и большая часть из них работает на заводах. Однако каждую составляющую этого образа можно считать спорной. Кто-то вспомнил о книге «Чавы — демонизация рабочего класса» Оуэна Джонса, где доказано, как с помощью политики и СМИ в Англии сменялись представления о некогда престижном рабочем классе. Так же непреднамеренно в России формируется представление о том, что на заводах работают гопники.

Продолжение следует

Эксперт Центра ГРАНИ Дамир Мусин говорил о том, что гопников на самом деле не так много, как кажется. По большому счёту имеет смысл говорить здесь о хулиганье, стратегии выхода из рядов которого у всех были разные. Директор Центра ГРАНИ Светлана Маковецкая считает, что гопники — поселковая культура в городе, которая противопоставляет себя центру и потому обязательно связана с периферией. Как тогда быть с феноменом центровых гопников? И как отделить гопников от тюремных сообществ? А бывают ли старые гопники?

Возможно, бывают, просто у нас нет слова, которое бы их описывало. Возможно, отделить гопников от блатных можно, но не очень понятно как. А возможно, сегодняшняя культура гопничества формируется по заказу на ностальгию по 1990-м годам, а никаких гопников и вовсе нет, потому что сила улицы утратила свою мощь за компьютерными играми. Но признать это было бы слишком просто.

«Нам понадобится продолжение, — сказал модератор Всеволод Бедерсон. — Будет это продолжение на научнообразном уровне или нет — неизвестно, но что будет, сомнений не возникает».

МЕДИЦИНА

Не вешать нос!

Мы часто думаем, что врач-оториноларинголог, или лор, — это детский врач, занимающийся ангинами, насморками и отитами. В действительности это не так.

Лор-врач занимается всеми проблемами уха, горла и носа как у детей, так и у взрослых.

Основные направления, по которым ведётся приём врачами «Профессорской клиники»:

- ринит (воспаление слизистой носа, связано с инфекцией, аллергией);
- риносинусит (воспаление пазух носа, например гайморит);
- полипы полости носа (доброкачественные образования в носовой полости);
- тонзиллит (ангина);
- фарингит (воспаление слизистой оболочки задней стенки глотки);
- ларингит (патология голосовых связок);
- отит (воспалительный процесс в ухе);
- аденоидит (воспаление носоглоточной миндалины).

В современной медицине в арсенале лор-врача есть диагностическая услуга, которая не просто позволяет выявить перечисленные выше заболевания, но и безболезненна и занимает всего несколько минут. Это эндоскопия.

Эндоскопическая диагностика в «Профессорской клинике» позволяет своевременно выявлять патологические изменения слизистой оболочки носоглотки. В случаях если пациенту показана операция, лечащий врач даёт ему направление на необходимые исследования и на операцию в «Центре профессиональной медицины».

В хирургическом центре операции лор-отделения проводятся в основном по следующим направлениям:

— Искривление перегородки носа. Операцию выполняют в стационаре с госпитализацией на сутки. Её можно проводить как под наркозом, так и под местной анестезией. Длительность операции в среднем составляет 30–40 минут. Послеоперационное восстановление занимает в среднем до двух недель.

— Полипы носа. При небольших полипах полости носа возможно проведение медикаментозной терапии в течение нескольких месяцев. При крупных полипах, а также патологическом процессе в околоносовых пазухах нужно хирургическое вмешательство. Операция выполняется с сохранением нормальной анатомии и функции носа.

— Удаление аденоидов. Консервативное лечение заключается в промывании полости носа и носоглотки солевыми растворами и антисептическими препаратами, использовании местных ингаляционных кортикостероидных препаратов, препаратов серебра и многого другого. В случае неэффективности консервативного лечения, при осложнениях в виде отита или синусита показано хирургическое удаление аденоидов. Эндоскопическую аденотомию (операцию) выполняют под наркозом. Эндоскопический контроль позволяет полностью удалить аденоидную ткань и остановить кровотечение. Операцию выполняют в стационаре с госпитализацией на сутки.



Ждём вас на консультации:
ООО «Профессорская клиника». Пермь, ул. Дружбы, 15а,
тел. для записи 206-07-67.
Хирургический стационар
ООО «Центр профессиональной медицины».
Пермь, ул. Луначарского, 74,
тел. для консультации 233-00-66.

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ
 ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.** реклама

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Из-за утечек из котельной река Ива окрасилась в зелёный цвет

Утром 21 июня пользователи сети ВКонтакте разместили фотографии реки Ивы. Беспокойство у жителей вызвал кислотно-зелёный оттенок воды, явно ненормальный для чистого водоёма.

Специалисты Росприроднадзора, Россельхознадзора и Государственной инспекции по экологии и природопользованию Пермского края в тот же день подтвердили факт «озеленения» реки. В результате расследования специалисты выявили источник загрязнения. Химические вещества попали в реку по вине ООО «Пермская сетевая компания» (ПСК) из-за дефекта в дренажной системе водогрейной котельной №3, которая обеспечивает горячей водой микрорайон Садовый. В воде был обнаружен безвредный для человека органический краситель уранин А, который используется для диагностики тепловых сетей.

В пресс-службе Пермской межрайонной природоохранной прокуратуры сообщили, что ведомство также провело проверку. Материалы проверки направлены в Управление Росприроднадзора по Пермскому краю для решения вопроса о привлечении виновных лиц к административной ответственности по ст. 8.5 КоАП РФ (сокрытие или искажение экологической информации), ст. 8.13 КоАП РФ (нарушение правил охраны водных объектов).

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ИНВЕСТИЦИИ

«Газпром» задачи выполняет

Каковы итоги годовой работы компании в России и в Пермском крае?

Алёна Морозова

30 июня состоится годовое Общее собрание акционеров «Газпрома». На нём акционеры подведут итоги работы крупнейшей компании нашей страны.

В последнее время ситуация на мировом энергетическом рынке складывается весьма и весьма сложная.

Существенное снижение цен на нефть и газ привело к разорению многих компаний. Особенно этот процесс заметен в США, так как себестоимость добычи сланцевых углеводородов гораздо выше, чем показатели традиционных российских месторождений. «Газпром» в отличие от многих своих конкурентов продолжает реализовывать масштабные проекты. В минувшем году «Газпром» инвестировал огромную сумму — более 1 трлн руб. При этом около 95% закупок корпорация осуществляет у российских предприятий. Строят новые объекты также отечественные компании. А проекты готовят российские учёные.

США и их союзники считают, что без их помощи Россия не сможет начать полномасштабную добычу нефти и газа на шельфе северных морей. Однако «Газпром» доказал, что они ошибаются. В декабре минувшего года компания «Газпром нефть» добыла миллионную тонну нефти на Приразломном месторождении в Печорском море, сделав это самостоятельно, без партнёрства с зарубежными нефтегазовыми компаниями. Морскую ледостойкую платформу «Приразломная» построил северодвинский завод «Севмаш». На шельфе Охотского моря «Газпром» добывает газ на Кириновском месторождении. Здесь действует единственный в России подводный добычный комплекс. Технологии, используемые «Газпромом», эффективны, надёжны и безопасны. Они позволяют минимизировать воздействие на окружающую среду.

Самым важным добычным проектом последних лет является мегапроект «Ямал». На полуострове и в прилегаю-



Генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Чайковский» Сергей Сусликов

щих акваториях открыто 32 месторождения. На Бованенковском месторождении в минувшем году было добыто 61,9 млрд куб. м газа, что на 19,1 млрд куб. м выше уровня 2014 года. В дальнейшем проектная производительность Бованенково достигнет 140 млрд куб. м в год. К 2030 году полуостров Ямал (включая шельф) сможет потенциально давать до 360 млрд куб. м газа ежегодно.

«Газпром» успешно реализует масштабную программу газификации российских регионов. В 2005–2015 годах инвестиции в эту сферу составили около 270 млрд руб. В результате уровень газификации в целом по стране вырос с 50 до 66%. В текущем году на газификацию России компания направит 25 млрд руб. В последнее время процесс газификации сдвигается на восток нашей страны. Уже работает газопровод Сахалин — Хабаровск — Владивосток. Идёт строительство газовой магистрали «Сила Сибири», благодаря которой начнётся масштабное освоение газовых месторождений Якутии и Иркутской области. Необходимо подчеркнуть, что газ в Восточной Сибири

сложносоставной, поэтому его необходимо перерабатывать. Для этого в Амурской области будет построено крупнейшее в России газоперерабатывающее предприятие.

О работе «Газпрома» в нашем регионе изданию рассказал генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Чайковский» Сергей Сусликов.

— Сергей Петрович, каковы итоги деятельности вашего предприятия в минувшем году и задачи на год текущий?

— Со своей главной задачей — обеспечением бесперебойного транспорта газа — коллектив предприятия справился. Товаротранспортная работа выполнена на 100,3%. Потребителям Пермского края, Удмуртской Республики, Кировской области и Республики Татарстан подано 17,5 млрд куб. м природного газа. В полном объёме предприятием выполнены все социальные обязательства. Аварий, пожаров и инцидентов на производстве не допущено.

На сегодняшний день ООО «Газпром трансгаз Чайковский» обслуживает почти 11 тыс. км магистральных газопроводов и газопроводов-отводов. Эксплуатирует 61 компрессорный цех с 262 газоперекачивающими агрегатами суммарной мощностью более 4 тыс. мегаватт.

В 2015 году коллективом предприятия выполнена большая работа по обеспечению надёжности эксплуатации газопроводов и оборудования компрессорных станций, включая диагностику, существенные объёмы капитального и профилактического ремонта, реконструкции. В общей сложности на объектах транспорта газа проведено 177 ремонтных работ.

В течение года проведены ремонтно-профилактические и огневые работы в составе восьми комплексов ПАО «Газпром» в технологической обвязке в 13 компрессорных цехах. По программе капитального ремонта технологических трубопроводов выполнены работы в трёх компрессорных цехах.

В этом году задача остаётся прежней — обеспечить стабильный транспорт газа и надёжную поставку голубого топлива потребителям.

2016 год объявлен в ПАО «Газпром» Годом охраны труда. В связи с этим осо-

бое внимание уделяем выполнению мероприятий, направленных на сохранение жизни и здоровья работников предприятия, улучшение условий их труда, повышение культуры производственной безопасности.

— В каких стратегических проектах «Газпрома» задействовано ваше предприятие и какова его роль?

— Сегодня ПАО «Газпром» уделяет большое внимание проведению капитальных ремонтов, модернизации и реконструкции существующей газотранспортной системы (ГТС). Что касается участка ГТС, обслуживаемого ООО «Газпром трансгаз Чайковский», то в последние годы значительные инвестиции выделялись по программе реконструкции газопроводов-отводов Чусовой — Березники — Соликамск 1, 2 и Оханск — Киров. На сегодняшний день строительство линейной части в рамках реконструкции газопровода-отвода Оханск — Киров полностью завершено, участок с 48-го по 231-й км находится в работе, все потребители подключены к новой нитке. Что касается реконструкции ЧБС 1, 2, то на участке общей протяжённостью 340 км все работы завершены, потребители запитаны от новых ниток.

— В каких ещё важных для региона проектах участвует ваше предприятие?

— В 2015 году в рамках инвестиционной программы ПАО «Газпром» были начаты работы по реконструкции газопровода-отвода и газораспределительной станции «Добрянка-1» для обеспечения подачи газа на стратегически важный для энергетики Пермского края IV энергоблок Пермской ГРЭС. Все работы здесь должны быть завершены до конца текущего года.

Свою лепту вносят газовики и в развитие спортивной инфраструктуры края. В прошлом году было завершено строительство физкультурно-оздоровительного комплекса в городе Гремячинске, двери которого открыты не только для работников Гремячинского линейного производственного управления магистральных газопроводов, но и для всех жителей районного центра.

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

«Азот» развивает производство

В филиале «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ» закончился первый этап капитального ремонта. Как и в прошлом году, он прошёл успешно и в короткие сроки. Объём финансовых вложений в проведение всей ремонтной кампании 2016 года составляет более 660 млн руб.

Самые масштабные работы осуществляются в цехе карбамида, цехах крупнотоннажного агрегата аммиака №1 и 2 (№1А и 1Б), цехе гранулированной аммиачной селитры (цех №3А) и цехе слабой азотной кислоты (цех №5).

В цехе карбамида заменяют три яруса плакировки колонны синтеза поз. R901. На эти цели выделено около 37 млн руб. Работы выполняет Научно-исследовательский институт карбамида (Дзержинск). Прочность плакирующего слоя в реакторе колонны обеспечит надёжность и стабильность работы цеха, а значит, бесперебойность производства.

Параллельно в цехе карбамида реализуется большой объём работ по замене трубопроводов пара, конденсата, оборотной воды и работы по ремонту динамического и

ёмкостного оборудования. В цехе также завершается работа по внедрению автоматической системы управления технологией производства (АСУТП). В рамках текущего остановочного ремонта на ЦПУ подразделения проводится демонтаж старого пульта отделения синтеза и выпарки. В течение следующего года будет проведён ремонт компрессоров: синтез-газа поз. 401, ПГ 403, технологического воздуха поз. 402. В цехе №1Б идёт ремонт компрессора воздуха и компрессора синтез-газа. В цехе №3А будут отремонтированы аппараты ИТН, выпарные аппараты, технологические трубопроводы. В цехе №5 параллельно с ремонтом отделений А и В будут проведены два текущих ремонта агрегатов азотной кислоты №4А и 6Б.

Вторая очередь ремонтов будет проведена в июле (цех водоустойчивой аммиачной селитры, цех №3, отделение ВАС и цех крепкой азотной кислоты) и в августе (отделение аргона цеха переработки газов (ЦПГ)), цех высших алифатических аминов (ВАА) и нитрит-нитратных солей (ННС). Кроме того, в октябре в цехе №1Б будет проведена модернизация компрессора синтез-газа поз. 401, что позволит повысить надёжность работы компрессора и увеличить выпуск аммиака.

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ЭНЕРГЕТИКА

Обратная сторона сетей

К чему приводит псевдоконкуренция в сетевом хозяйстве региона

Все электросетевые компании региона должны участвовать в развитии региональных электрических сетей, тем самым работая в интересах потребителей, считают профессиональные участники рынка. При этом собственники сетевых объектов должны быть финансово устойчивыми и социально ответственными.

Они очень маленькие. Но их много. Возможно, даже чересчур. В прошлом году в России опять выросло количество территориальных сетевых организаций (ТСО). По данным Министерства энергетики, их стало больше на 282. Сейчас число ТСО в России составляет ни много ни мало 3136.

Эта цифра на порядок превышает количество генерирующих или энерго-сбытовых организаций. Отметим также, что такого количества мелких сетевых компаний в деловой жизни развитых мировых экономик просто не встретишь. Для сравнения: в Германии их 800, в Швеции, Италии, Австрии, Норвегии — примерно около 150 ТСО на каждую страну, в Финляндии и Дании — примерно по 100.

Сети прозрачные и не очень

Крупнейшей компанией на рынке услуг по передаче электроэнергии (мощности) в Пермском крае является филиал ОАО «МРСК Урала» — «Пермэнерго». В регионе действует «котловая» тарифная модель этого рынка. Она предусматривает равенство единых («котловых») тарифов на услуги по передаче электрической энергии для всех потребителей услуг, расположенных на территории региона.

Держателем «котла», который расплачивается с другими сетевыми организациями, является «Пермэнерго». В 2015 году филиал ОАО «МРСК Урала» — «Пермэнерго» совершил платежи в пользу ТСО Пермского края на сумму 2,7 млрд руб.

В текущем году в Пермском крае работают 49 территориальных сетевых организаций. Качественно эти компании весьма неоднородны. Условно их можно разделить на несколько групп. Это, например, муниципальные электрические сети, такие как Чернушинские, Добрянские или Кудымкарские. Работают в крае также ведомственные сетевые компании, скажем филиал ОАО «РЖД» «Трансэнерго». Как правило, подобные ТСО реально могут обслуживать потребителей, располагают оперативно-диспетчерским персоналом и технической базой. Следовательно, обладают необходимыми возможностями и ресурсами для обеспечения надёжной и стабильной работы сети. Отметим также, что большинство этих ТСО на протяжении многих лет без каких-либо неразрешимых в рабочем порядке вопросов взаимодействуют с крупнейшей сетевой организацией региона — филиалом ОАО «МРСК Урала» — «Пермэнерго».

Но есть и другие территориальные сетевые компании. Аналитики рынка называют их обобщённо «стол, стул, компьютер, немного кабеля и трансформаторная подстанция на условиях аренды». То есть мелкие ТСО, у которых есть

определённый участок сети, включающий одну-две линии электропередачи и одну-две трансформаторные подстанции.

Бывают, конечно, и исключения из правил, но чаще всего именно подобные территориальные сетевые организации являются наиболее слабым звеном в обеспечении системной надёжности электроснабжения потребителей. Что же они в таком случае делают на этом рынке?

Многие хотят, но могут немногие

Обратите внимание на очень важный момент: для получения статуса ТСО в целях оказания услуг по передаче электрической энергии и мощности фирме или компании необходимо иметь в собственности или владеть на ином законном основании электросетевым имуществом и получить в установленном порядке в тарифном органе (Региональной службе по тарифам Пермского края) индивидуальный тариф на услуги по передаче электрической энергии для расчётов с ОАО «МРСК Урала».

Здесь, как и в любой отрасли, есть организации, добросовестно ведущие свой бизнес, оказывающие услуги по транспортировке электроэнергии потребителям и в полной мере несущие ответственность за свои действия. И есть ТСО, не обладающие необходимыми ресурсами и возможностями для обеспечения работы сети, следовательно, работающие только «на бумаге».

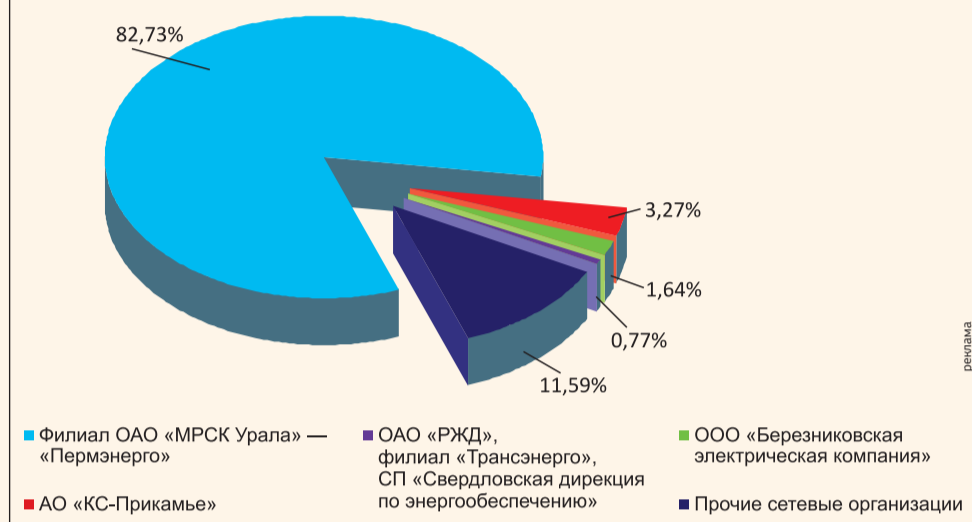
Наличие подобных организаций на рынке — это всё что угодно, только не конкуренция.

Напомним, что в 2003 году был принят Федеральный закон №35-ФЗ «Об электроэнергетике». Этот документ был призван разделить естественно-монопольные и конкурентные виды деятельности. К первым были отнесены диспетчеризация и сети, ко вторым — производство электроэнергии и энергосбытовая деятельность.

Получилось всё с точностью до наоборот. Если посмотреть на ситуацию в сетевом хозяйстве нашего региона, то мы увидим в естественно-монопольном секторе классическую псевдоконкуренцию. Она приводит к ряду рисков для работы сети, неоптимальному распределению ресурсов на её эксплуатацию, поддержание и развитие. В результате размывается центр ответственности, возникает так называемая «лоскутная сеть», в которой порой физически невозможно отыскать контрагента для совершения самых элементарных оперативных действий.

Помимо этого, дублируются операционные издержки, например на содержание ремонтного персонала и оперативно-технологическое управление. Происходит серьёзное усложнение опе-

Доля услуг по передаче электроэнергии, оказанных конечным потребителям Пермского края в 2015 году



ративного управления сетью. Псевдоконкуренция приводит к тому, что на рынке оперируют непрофессиональные игроки, нередко предоставляющие некорректные данные для тарифного регулирования.

Увеличивается и тарифная нагрузка на потребителя. Множественность ТСО приводит к тому, что региональный регулятор зачастую не проводит необходимого анализа обоснованности заявляемых расходов и параметров. В результате дополнительно нагружает сетевой «котловой» тариф. И всё это — ещё полбеды.

Бредень для браконьера

Можно с большой долей вероятности предположить, что некоторые территориальные сетевые организации злоупотребляют своими правами с целью извлечения необоснованного дохода. Схема несложная.

Некоторые ТСО в течение регулируемого периода приобретают права на объекты электросетевого хозяйства, но не обращаются в регулирующий орган за корректировкой тарифа. При этом они предъявляют требования о включении в договор об оказании услуг с ОАО «МРСК Урала» электросетевого имущества, не учтённого Региональной службой по тарифам. Подобные ТСО, разумеется, требуют оплаты оказанных с помощью этого имущества услуг, что не предусмотрено в «котловом» тарифе.

Или ещё один показательный пример. Для утверждения тарифа в Региональной службе по тарифам и заключения договора об оказании услуг с ОАО «МРСК Урала» общество с ограниченной ответственностью «ЭлектроТЭТ» предоставило договор купли-продажи главной понижающей подстанции «Машиностроитель» с ООО «Лотос». В свою очередь, последнее приобрело подстанцию у завода им. Дзержинского на торгах.

Суд признал торги недействительными, и вся цепочка договоров потеряла всякий юридический смысл. Электросетевой объект, который «энергобраконьеры» превратили в своего рода снасть для незаконного лова, у них был изъят. Подстанция истребована из незаконного владения, тем не менее ООО «ЭлектроТЭТ» удерживало её до момента исполнения

производства судебными приставами и взыскивало за этот период с ОАО «МРСК Урала» стоимость якобы оказанных услуг.

В отношении лиц, причастных к этим и подобным сделкам, возбуждены и расследуются уголовные дела.

Острой является и тема участия ТСО в развитии сетевого хозяйства. Основные инвестиции — порядка 2 млрд руб. ежегодно — вносит «Пермэнерго».

«Основную массу инвестиционной нагрузки, присоединения всех новых потребителей, в том числе льготных, — это всё ведёт «Пермэнерго». Многие территориальные сетевые организации вообще ничего не вкладывают в развитие сетей. Мы за то, чтобы все участники рынка работали по одним и тем же правилам», — считает директор филиала «Пермэнерго» Олег Жданов. Совершенно очевидно, что данную точку зрения разделяют энергетики во всех регионах страны.

Ввести единые правила для всех участников рынка, упорядочить ситуацию в электросетевом комплексе решило правительство Российской Федерации. Тренд сокращения количества ТСО задан Стратегией развития электросетевого комплекса страны.

Процессы идут постепенно. В 2014 году было принято Постановление правительства РФ №179, которое создало предпосылки для ухода с рынка так называемых моносетей, то есть ТСО, обслуживающих преимущественно одного потребителя. Кроме того, Постановлением правительства РФ №184 от 28 февраля 2015 года утверждены критерии отнесения владельцев объекта сетевого хозяйства к территориальным сетевым организациям. С 1 января 2016 года ими могут считаться только сетевые организации, имеющие силовые трансформаторы суммарной установленной мощностью не менее 10 МВА, линии электропередачи не менее двух уровней напряжения (эти активы должны быть во владении ТСО не менее года), а также официальный интернет-сайт и выделенный номер телефона.

Эти меры направлены на дальнейшую консолидацию территориальных сетевых организаций, создание единого электросетевого пространства, обеспечение надёжности электроснабжения потребителей.

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ТРЕВОГА

«Ехать нам некуда»

Жители посёлка Майского считают, что уже осенью 2016 года свинокомплекс «Пермский» прекратит своё существование

Наталья Калюжная

Последние две недели свинокомплекс «Пермский» генерирует информационные поводы. Жители посёлка Майского собирали подписи под петицией в адрес президента РФ Владимира Путина и даже грозили перекрыть федеральную трассу, если свинокомплекс не будет спасён. Одновременно Законодательное собрание Пермского края включает АО «Пермский свинокомплекс» в прогнозный план приватизации госимущества на 2016–2018 годы. Возникают новые вопросы: купит ли предприятие его нынешний арендатор или нет? Возможно, появятся совершенно новые покупатели, но что тогда будет с арендаторами: они уйдут, не завершив своих планов? И каково в действительности состояние свинокомплекса? Ведь, как известно, дыма без огня не бывает, и если жители посёлка паникуют, значит, в их опасениях что-то есть?

Долговая нагрузка

По словам министра сельского хозяйства Пермского края Ивана Огородова, в ближайшие месяцы будет проходить оценка имущества предприятия и другие процедуры, предшествующие собственному продаже акций в рамках приватизации.

На самом деле, как признаются арендаторы имущества свинокомплекса, желания купить этот актив у них нет, по крайней мере пока. «Да и не думаем, что после приватизации появится много таких желающих, ведь у предприятия достаточно большая долговая нагрузка», — сообщает представитель арендатора ЗАО «Синергия» Александр Жиров.

Действительно, на свинокомплексе лежит обязанность погасить долг перед кипрским офшором Kalkfeld Holdings Limited, многолетняя тяжба с которым закончилась договорённостью о выплате 10 млн руб. ежемесячно в пользу Kalkfeld. А из-за долгов перед газовиками комплекс в любой момент может быть отключён от газоснабжения.

Как сообщает Артём Вахрушев, представлявший «Пермский» в арбитражных судах, долг свинокомплекса перед Kalkfeld был переуступлен арендатору — «Синергии» — в сентябре 2015 года. С тех пор «Синергия» сама выплачивает долги свинокомплекса и делает это исправно.

Суть претензий, изложенных в петиции жителей посёлка Майского, заключается в том, что на предприятии происходят сокращения сотрудников, арендаторы не выполняют обещания по инвестированию, нарушают технологию производства. По мнению авторов обращения, поскольку предприятие градообразующее, то и весь посёлок Майский с 6 тыс. жителей оказался сейчас под угрозой вымирания. Как заявлено в петиции, предприятию хронически «не везло с директорами», которые вывозили продукцию предприятия «полными багажниками», фигурировали в уголовных делах и пр. К сожалению, дол-

гожданный приход инвестора в лице «Синергии», по мнению авторов письма, не решил проблем, возникших у предприятия за годы подобного руководства.

Из петиции жителей посёлка Майского (подписались 750 человек), направленной на имя президента РФ Владимира Путина:

— Из федеральной собственности в краевую свинокомплекс перешёл в 2012 году по инициативе краевых властей. Тогда на нём работало 1850 человек, он производил 28 тыс. т мяса в год. Предприятию требовалось оздоровление, общая сумма долгов приближалась к миллиарду.

Несмотря на щедрые вливания из бюджета, ситуация на предприятии только ухудшилась. Когда стало понятно, что краевые власти не в состоянии вытянуть свинокомплекс, было решено пригласить инвестора. Им в 2014 году стала омская ГК «Синергия», которая получила в аренду часть имущества Пермского свинокомплекса — животноводческий комплекс СВК-2. Арендатором стало специально созданное ООО «Свинокомплекс Пермский» с уставным капиталом 20 тыс. руб.

А через год, несмотря на то что долги на предприятии продолжали расти (только за аренду имущества «инвестор» задолжал более 92 млн руб.), ему отдали весь свинокомплекс под обещание вложить в модернизацию 8 млрд руб. К 2020 году «Синергия» планировала увеличить выпуск свинины до 32 тыс. т живого веса в год, а также наладить выращивание индек и бройлеров. Под эти обещания инвестору едва не продали 50% акций свинокомплекса, но сделку не согласовала антимонопольная служба. Зато «Синергия» выкупила у кипрского офшора долг в размере 680 млн руб.

Как бы то ни было, как инвестор «Синергия» себя до сих пор не проявила, предприятие продолжает обрывать долги: в апреле «Газпром межрегионгаз Пермь» ограничил свинокомплексу газоснабжение из-за задолженности в 55,39 млн руб. В марте предприятие попало в список крупнейших должников краевой налоговой службы — 46,2 млн руб.



Александр Владимирович Печёрский. С 1994 года работал в структуре ОАО «Омский бекон». Получил образование по специальности «зооинженер» в ОмГАУ (1995) и по специальности «менеджмент» в Российской академии кадрового обеспечения АПК (2000). С 2002 года работал в ОАО «Птицефабрика «Сибирская», в том числе с 2005 года генеральным директором. С 2009 года — региональный управляющий директор омского филиала ООО «ПРОДО Менеджмент». С 2011 года — директор ОАО «Омский бекон». С 2014 года — директор по развитию бизнеса агропромышленного холдинга «ПРОДО» (в Омской области). С 2015 года — генеральный директор ЗАО «Группа Синергия».

долга. В феврале сообщалось о долгах за электричество. Под сокращение попали порядка 120 человек.

Нарушается технология, и ставится под угрозу жизнь всего элитного поголовья, которое выводили десятки лет. Помещения для животных не обрабатываются, не дезинфицируются. Это может привести к болезням животных. Естественно, что продукция также может быть опасна для людей. С таким управлением хозяйство не выживет. Уничтожается племенное поголовье скота. Они привели сюда омскую «Синергию» и отдадут свиней в самом выгодном и продуктивном весе туда, в Омск. Туда же и «угоняют» технику предприятия. Начался забой молодняка, просто чтобы очистить пространство. Хозяйство погибает, градообразующее предприятие перестанет существовать уже осенью 2016 года.

В магазинах, где продаётся продукция свинокомплекса, на ценниках значится название «Синергия». Компания обязалась взять на себя ответственность за привлечение инвестиций, однако политика управленцев, по словам сотрудников, свелась к тому, чтобы вывести все возможные активы из Майского, получить прибыль и не беспокоиться за судьбу огромного предприятия.

На данный момент предприятие имеет огромные долги по налогам и убитое хозяйство. Комплекс — уже не жилец. Нужно только понять: что будет с людьми, которые годами работали на свинокомплексе? Ехать им некуда.

Представители «Синергии», в свою очередь, заявляют, что открытие в Перми магазинов «Майские деликатесы» было необходимо, чтобы из прибыли погасить долги свинокомплекса, в частности перед газовиками. «Нас две недели назад «Газпром» отключил и снова включил после вмешательства правительства Пермского края», — рассказывает представитель предприятия.

«Нас обвиняют в том, что мы не выполняем обязательства, но ведь мы работаем только полгода, и план модернизации только верстается.

Нельзя забывать и о том, что, когда мы входили, стоимость свинины была 190 руб., а сейчас — 110 руб. Снижение цен на этот продукт — это общероссийская, общемировая тенденция. И когда ценник упал, нам пришлось пересматривать стратегию», — поясняет Александр Жиров.

Министр сельского хозяйства Пермского края Иван Огородов заявляет: «Не вижу смысла становиться на какую-либо сторону, но уверен, что «Синергия» справилась бы с поставленными задачами, если бы была благоприятная конъюнктура рынка свинины. Сейчас же ситуация складывается невыгодная: цены на корма повышаются, а цены на готовую продукцию — нет».

«Гипс снимают, нас банкротят»

По просьбе «Нового компаньона» генеральный директор ЗАО «Группа Синергия» Александр Печёрский прокомментировал «взрывоопасную» ситуацию на свинокомплексе.

— Александр Владимирович, в пермских СМИ на прошлой неделе появилась информация о том, что в Майском идёт сбор подписей под петицией президенту Путину о сохранении свинокомплекса «Пермский». Что же происходит на предприятии и почему местным жителям приходится обращаться к президенту?

— Ситуация на свинокомплексе крайне далека от того, чтобы назвать её «катастрофической», как хотелось бы авторам петиции. За последние полгода нас 30 раз по заявлениям граждан проверяла прокуратура — никаких нарушений сотрудники правоохранительных органов не нашли. На самом свинокомплексе всё достаточно неплохо: у нас 73% животных доходит до убоя, а сохранность поголовья доходит до 85%. На сегодняшний день мы имеем лучшую сохранность поголовья в истории «Пермского» — это я со всей ответственностью могу заявить.

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

Казалось бы, замечательно, но тут мы сталкиваемся с «наследием прошлого»: 10 лет назад на «Пермском» по непонятным причинам было решено закрыть одну линию откорма скота. В итоге, когда мы достигли нынешних хороших показателей сохранности поголовья, мы столкнулись с дефицитом откормочных мест в Майском. Сегодня, чтобы не перегружать «Пермский», мы вывозим порядка 2 тыс. голов в месяц на откорм в Омскую область, на агрокомплекс «Ударный», который принадлежит ЗАО «Группа Синергия». В Перми же у нас содержится порядка 142 тыс. свиней, и 45–46 тыс. голов на откорме там — это вполне достаточно, чтобы занять все мощности в Майском.

— Когда вы заходили в «Пермский», вы озвучили планы о том, что к 2020 году в свиноплекс будет инвестировано порядка 8 млрд руб., объём производства свинины вырастет в 1,8 раза, будет построена птицефабрика. Эти планы всё ещё в силе?

— Конечно. Единственное — нам пришлось несколько скорректировать сроки из-за резкого падения закупочных цен на свинину и роста цен на зерно — основной источник сырья для производства комбикормов. Соответственно, резко сократилась выручка и рентабельность этого бизнеса.

Основной негативный фактор, который влияет на рынок, — это импорт. В частности, импорт свинины из Бразилии после введения «антисанкций» повысился на 60%. Кроме того, покупательная способность населения снизилась до 12%. В итоге в стране началось, по оценкам экспертов, перепроизводство свинины. Для отрасли начались тяжёлые времена. Именно поэтому нам пришлось корректировать свои планы и свои действия. Когда мы взяли свиноплекс, он делал ставку на продажу живого скота, но этот сегмент рынка «провалился» в первую очередь. Поэтому мы полностью ушли от продажи живого скота и оперируем теперь только на рынке реализации мяса на кости и субпродуктов. И сейчас мы понимаем, что нам нужно срочно увеличивать объёмы переработки, чтобы реагировать на перепроизводство мяса. За семь месяцев работы в Майском наша деятельность привела к существ-

венному снижению общей кредиторской задолженности, которая была до нашего вхождения на предприятие. Другое дело, что из-за падения выручки, о котором я рассказал ранее, мы не оправдываем чьих-то ожиданий. Вероятно, были мысли: вот придёт инвестор, вкинет кучу «бабок» и будет содержать всех неэффективных сотрудников, которые спят в неработающих цехах. Нет, так не будет. Мы нормальная рыночная компания, мы нацелены на производство мяса, и никакие другие бизнесы нам не интересны, равно как и подмена собой государства и его социальных функций. У нас нет ни сил, ни времени, ни средств на то, чтобы содержать иждивенцев.

— Немаловажен вопрос о сокращениях на свиноплексе. Говорят о массовых увольнениях. Сколько человек в действительности было уволено из «Пермского»?

— Когда мы входили на предприятие, штатная численность здесь составляла 1900 ставок. Сегодня на предприятии работает 1400 человек. Почему произошло такое сокращение? Как я уже говорил, за 10 лет до нашего появления в Прикамье по непонятным причинам было решено закрыть в «Пермском» одну линию откорма животных. И сегодня мы вынуждены оптимизировать стадо, а значит, «замораживать» некоторые мощности, где не можем обеспечить работой часть сотрудников.

Мы по объективным причинам не можем привлекать для модернизации этих мощностей банковские кредиты. Да, нам достались «в наследство» вместе с предприятием огромные долги, да, у нас упала выручка из-за ситуации на рынке. Но оптимизация родительского стада позволяет нам сократить издержки. Мы сэкономим порядка 162 млн руб. в год, закрыв одну из линий, но при этом после оптимизации объёмы нашего производства даже подрастут — мы будем производить свинью живым весом 120 кг. Потому что нам удалось достичь высокого многоплодия, высокой сохранности поголовья. И эти достижения нужно удерживать.

А далее — никто не отменял наших договорённостей с правительством Пермского края. Мы будем модернизировать производство, нормализуем финансово-экономические показа-

тели предприятия. Мы работаем всего семь месяцев, и все эти семь месяцев вокруг нас кричат: «Гипс снимают, клиент уезжает, нас банкротят!» Считать, что можно взять предприятие с долговой нагрузкой в 1 млрд руб. и при этом сразу же решить все проблемы, — это верх наивности.

Я не буду называть сейчас пугающих цифр, связанных с долговыми обязательствами «Пермского», но наша задача — сделать так, чтобы эти долги не нарастали, и основная наша цель — сделать этот бизнес рентабельным.

— Что ЗАО «Группа Синергия» делает для этого?

— Во-первых, мы решаем вопрос, связанный с кормами. В этом году мы увеличили собственные посевные площади в Омской области до 7 тыс. га, так что уже в следующем году мы сможем сами обеспечить свои предприятия кормами больше чем наполовину. В самом Пермском крае есть 20 тыс. га, которые входят в стоимость арендованного нами имущества Пермского свиноплекса. Однако эти земли уже несколько десятилетий никто не возделывал, и сейчас мы изучаем там почву, чтобы понять, как наиболее эффективно можно эти площади обрабатывать.

Во-вторых, на потребительском рынке меньше всего потрясений: посмотрите, цена на свинину в магазинах практически не изменилась. Соответственно, мы сейчас реализуем проект собственной розницы, чтобы не платить посредникам, перекупщикам, торговым сетям. Шесть магазинов в Перми в формате торговых павильонов под брендом «Майский деликатес» уже работают, ещё 30 будут открыты до конца лета. Всего же в Пермском крае мы планируем увеличить их число до сотни — в самой Перми и в районных центрах края.

Вообще, чем дальше от европейской территории России, тем интереснее рынок мяса, тем интереснее для нас цены. Поэтому мы, конечно, рассматриваем Пермский край, Урал, Сибирь, север России в качестве перспективных рынков сбыта. И у Пермского свиноплекса появляются конкурентные преимущества.

— Кому сегодня принадлежит Пермский свиноплекс? Как может повлиять приватизация предприятия на ваши планы?

— Стопроцентным владельцем АО и его имущества является правительство Пермского края. Мы — ЗАО «Группа Синергия» — владеем тем, что находится внутри, и арендуем имущество свиноплекса. Что касается приватизации, то правительство Пермского края действует правильно, на мой взгляд. Именно из-за отсутствия предприятия в плане приватизации какое-то время назад мы не смогли стать совладельцами пакета акций — нам запретила ФАС. Соответственно, правительство сейчас действует по закону и выставляет свиноплекс на продажу. Если кто-то готов купить свиноплекс, он должен купить его с обременением — арендой на 49 лет. Мы не возражаем.

— На данный момент правительство края каким-то образом вмешивается в вашу деятельность в «Пермском»?

— У нас есть договор аренды с правительством Пермского края. В договоре прописаны взаимные обязательства. Безусловно, правительство края находится в постоянном контакте с нами. И очень хорошо, что они видят рыночную ситуацию, понимают наши дей-

ствия — и мы работаем с ними как с партнёрами. Разумеется, в рамках нашего партнёрского соглашения мы пытаемся получить от Пермского края поддержку, положенную свиноводческой отрасли в рамках закона, и находим отклик и понимание в краевом правительстве.

При этом нужно понимать главное: все решения ЗАО «Группа Синергия» принимает только на основе экономического анализа. Если решение, которое находилось в проработке внутри компании, было экономически целесообразно, то мы выносим его на согласование с партнёрами, в том числе с правительством Пермского края. И если население Майского, сотрудники «Пермского» поддержат нас в наших начинаниях по спасению предприятия, то у нас вместе всё получится. Во всяком случае, писать петиции, паниковать нет никаких оснований.

— В чём тогда причина бурной общественной активности жителей Майского? Почему, на ваш взгляд, появляются различные петиции, проводятся митинги, публикуются разоблачительные статьи?

— Причина в некотором недоверии со стороны старожилов Майского. Конечно, тяжело жить в эпоху перемен, когда ты привык, что 40 лет о тебе заботится «кто-то большой», что при всей неэффективности предприятия его постоянно спасает государство, правительство края или инвестор со стороны.

Не могу осуждать предыдущее руководство предприятия за их определённые шаги — они были обусловлены рыночной ситуацией. Вспомним 2012–2013 годы — тогда ведь был очень похожий провал на рынке. И трудности, которые проявляются сегодня в «Пермском», были заложены именно тогда.

Я 20 лет работаю в этой отрасли и видел не один кризис. В такие моменты надо просто брать и решать проблемы. Все причастные к предприятию люди должны понимать, что проблема не в директоре, не в управленцах, не в инвесторах, а в рыночной ситуации. И если все, в том числе сотрудники предприятия, будут понимать корень проблемы, они не будут превращать эту тяжёлую ситуацию во внутренний конфликт.

Я не понимаю, против кого, против чего идёт эта «гражданская война» сейчас у нас в Майском. И, пользуясь случаем, я, конечно, хотел бы сказать слова благодарности в адрес той части коллектива (а я уверен, что это большинство наших сотрудников), которая поддерживает нас и наши решения. При этом мы практически не поменяли руководящий состав: один из руководителей предприятия теперь возглавляет профсоюз, другая стала заместителем министра в краевом правительстве.

В целом мы рассчитываем на кадровый и профессиональный рост наших сотрудников. Если будут талантливые, опытные люди извне с другим видением бизнеса, мы будем готовы рассмотреть их кандидатуры. Но ставку делаем, конечно, на собственные кадры, на работников «Пермского», которые хорошо знают своё предприятие. Ведь успехи «Пермского» на сегодняшний день — это не заслуга пяти-шести менеджеров «Синергии» из Омска, это заслуга всего коллектива Пермского свиноплекса. Без их дисциплинированности, их опыта и их порядочности невозможно было бы достигнуть тех показателей, которые мы имеем сегодня.

ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ



ГОРОДСКАЯ СРЕДА

МИКРОТРЕНДЫ

Гости из будущего

Как детоцентризм, увлечение растениями, собаками и многим другим влияет на жизнь в городе

АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

Обсуждение маленьких изменений уклада жизни горожан, которые могут привести к большим последствиям для Перми, в рамках общественного фестиваля «Мосты» проходило по следам книги Марка Пенна «Микротенденции». Идея была сформулирована в 2007 году. Микротренды того времени — дети-вегетарианцы, бережливые богачи и вязание шапочек. Каждый из них хоть и касается примерно 1% людей, вызван какими-то общественными изменениями и потрясениями и нередко приводит к ним в будущем. Так, вязание шапочек было способом снять стресс после событий 11 сентября 2001 года.

Несколько пермяков рассказали о чём-то, что не связано с их основной деятельностью, но является настолько важным, что они считают эту деятельность способной изменить жизнь в Перми: так, заместитель главного редактора газеты «Новый компаньон» Юлия Баталина говорила о собаках, а директор интернет-журнала «Звезда» Александра Гуляева — о марафоне и йоге.

Начала обсуждение журналист Юлия Баталина. Более 20 лет назад она работала в коммерческом банке, где её навещала подруга со своей собачкой. Эту собачку она водила с собой везде! Магазины, куда с собаками не пускают, приходилось игнорировать. Теперь Юлия Баталина находится в такой же ситуации. Человек занятой, времени свободного мало, а ведь нужно погулять с собаками и заняться бытовыми вещами. Маршрут прогулки выстраивается так, чтобы заходить только в лояльные к питомцам магазины, так как некоторые из-за предубеждений отказываются от обслуживания, теряя деньги.

Почему это микротенденция? «Я недавно путешествовала по Баварии и видела там людей с собаками везде: в ресторанах, модных магазинах и т. д. Заходим в городе Регенсбурге в аптеку напротив церкви Святого Якова, а там рядом с аптекарём коврик,

на котором спит его собака! И, судя по коврику, это её постоянное «рабочее место», — радуется Юлия Баталина. Она высказала мысль о том, зачем вообще стоит обсуждать микротенденции и прислушиваться к ним: цивилизованное общество должно учитывать потребности не только большинства горожан, но и культурных меньшинств, пусть даже они составляют не более 1% населения.

Ещё один такой пример — велосипедисты. В социальных сетях обсуждался конфликт преподавателя Пермского музыкального колледжа и руководства учебного заведения. Женщина-музыкант не изменяла своей привычке ездить на работу на велосипеде, специальной парковки у колледжа не было, поэтому она просто заносила своё средство передвижения в здание, в чём однажды ей было отказано. Тем самым руководители колледжа просто лишили своего преподавателя одной здоровой привычки.

Главное в этом деле — посеять зерно. Но даже большая численность группы не всегда гарант предоставления подходящих условий. Так, недавно презентация фильма «Преодоление», снятого Пермским отделением общества инвалидов, прошла в гостинице «Полёт» рядом с аэропортом. Оказалось, что легче пригласить колясочников туда, чем найти подходящий зал в центре города.

ФОТО СЕРГЕЙ ГЛОРИО



В некоторых городах любителям собак уже полгече. К примеру, в Москве есть карты мест, где дружелюбны к собакам, специальные опознавательные наклейки на кафе, практикуются пятницы, когда можно брать собаку с собой на работу. Об этом рассказала пермская эоактивистка Анна Фадеева.

Видимо, помня о выборах, слушатели задали вопрос, отдала бы Юлия Баталина свой голос за кандидата, пообещавшего пермским собачникам создать зону лояльности? Ответ: «Да. Но кампания должна быть адресной, иначе противники собак будут голосовать против кандидата».

После этого политолог и координатор проектов Центра изучения Германии и Европы Елена Белокурова из Санкт-Петербурга поделилась своим опытом того, как выращивать сад в питерском дворе-«колодце». После долгих попыток получить разрешение на то, чтобы убрать часть асфальта во дворе, Елене Белокуровой пришлось смириться и начать выращивать цветы в автошинах. Однако хотелось чего-то большего и красивого, поэтому активистка задума-

лась о феномене городского садоводства. Нашлась даже местная инициативная группа «Дача в городе»: молодые девушки сажают цветники, деревья в кадках во дворах. Некоторые пытались высадить и без кадок, но их убрали, так как они «не находятся на балансе города».

С целым движением активистов-садовников Елена Белокурова столкнулась уже в Германии. Там оно выросло в большое сообщество, у которого есть свои кафе, где садоводы продают то, что вырастили, разбивают сады, сажают картошку в мешках. Подобную тягу к чему-то натуральному и экологическому давно можно считать отличительной чертой новых горожан, богемной буржуазии или креативного класса, в этом Елена ссылается на книгу Дэвида Брукса «Бобо в раю». Откуда берётся новая элита? Эти «новые люди» сочетают в себе свободный богемный дух с буржуазной тягой к материальным ценностям и труду. Ориентация на локальность и устойчивость проявляется не только в мечте о саде, последний тренд — мебель, сделанная из деревянных поддонов, тоже идёт в эту копилку привычек «бобо».

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



ГОРОДСКАЯ СРЕДА

О «цветах жизни» слушателям рассказала декан факультета правового и социально-педагогического образования ПГПУ Венера Коробкова. Тренд, который распадается на несколько маленьких, — детоцентризм. По словам Венеры Коробковой, в Перми эту тенденцию действительно можно считать «микро-», потому что примерно у 4–5% родителей есть чёткое понимание того, что «пенсионная система» складывается из образованных и воспитанных детей и отношений с ними. Появились папы-бизнесмены, которым нужно кому-то передавать свой бизнес. В этом случае многие полагаются на известное выражение «Хочешь сделать хорошо — сделай сам», поэтому всё больше родителей переводят своих детей на домашнее обучение, подальше от агрессивных сверстников и систем обучения, при которых родители и дети вынуждены выходить через чёрный ход в той школе, где идёт экзамен в четвёртом классе.

У домашней системы образования много плюсов: сокращается время, необходимое для занятий, так как по статистике ребёнок говорит на уроке в среднем всего две минуты; есть возможность подобрать индивидуальную программу. Но такие дети могут испытывать нехватку общения со сверстниками, недостаток навыков социализации. Здесь на помощь приходит новая микротенденция — кооперация семей. Некоторые семьи создают свои клубы, сообщества увлечённых «детоцентриков». Когда-то в Перми появился клуб «Семь мам», полностью отвечающий своему названию, а теперь в нём 50 семей; в Кировском районе есть клуб «Усладушка».

Ведут такие тенденции к развитию системы репетиторства, расширению индустрии отдыха с детьми и, как считает Венера Коробкова, увеличению количества счастливых семей. Эту тенденцию отличает от многих других то, что она поддерживается властью. Комитеты по молодёжной политике занимаются продвижением клубов молодых семей.

Чем можно будет заняться этим домашним мальчикам и девочкам в будущем, рассказал политолог Всеволод Бедерсон, организатор «Научных боёв им. Шелдона Купера». По его словам, каждый приличный город сейчас должен иметь «группу научпопа». Той группе, что представляет Всеволод, уже три года. За последний год в «Научных боях» приняла участие примерно тысяча человек.

Популяризацию науки считать микротенденцией уже сложно, и все её плюсы давно известны, поэтому имело смысл сказать о недостатках этой систе-

мы в Перми. Во-первых, одна из главных проблем «научпоповского» сообщества — просвещение просвещённых. «Кажется, для того чтобы моя книга попала к тому, кому она нужна, её нужно было забыть на остановке», — говорила известный научно-популярный журналист Ася Казанцева, когда приезжала в Пермь как раз на такое мероприятие. Во-вторых, формат действительно прижился, а следом возросла и конкуренция, и усталость от него. Хотя никто не отрицает его полезность для академической среды: «Это упущение нашей российской науки — кафедры, где люди не разговаривают друг с другом. У нас мало профессиональных шуток и эпоса, а здесь появляется возможность поговорить», — говорит учёный.

Проблемы «научпоповского» сообщества во многом совпадают с проблемами и других микротенденций: они, как правило, существуют для «своих», что говорит о потребности людей ограничивать свой круг общения. Зачастую сделать это можно только за счёт цены — вот откуда берётся большая плата за вход. Кроме того, всё это порождает «синдром шопоголика»: «А что бы мне ещё... узнать, обсудить, купить». Это просто новая форма потребления.

Совершенно неожиданно, кажется, даже для самого себя, выступил со своей микротенденцией член комиссии по землепользованию и застройке Перми Денис Галицкий. Он рассказал, что после обрушения дома на ул. Куйбышева, 103 стал задумываться о том, чтобы жить всегда в съёмной квартире и свою тоже сдавать. «Мы выросли в ситуации, когда цена на недвижимость сильно росла: моя квартира выросла в цене в 15 раз, но сегодня город не в состоянии поддерживать стоимость жилья. Вы купили квартиру с хорошим видом, рядом с парком и детским садом, а через пять лет ничего этого может не быть», — говорит Денис Галицкий. Из плюсов жизни на съёмной квартире он отмечает возможность быстро сменить квартиру, если вдруг в доме неожиданно заведётся наркоманский притон. Верх мечтаний Дениса Галицкого — жить в «доходном доме», где соседи постоянно меняются — громкая музыка по ночам не будет долго надоедать.

Выходит, что владение теперь не такое уж и благо. «Это был похоронный марш риелторскому бизнесу», — смеясь, сказала модератор круглого стола Светлана Маковецкая, но в будущем застройщикам может быть не до смеха.

Менеджер интернет-проекта «Звезда» Александра Гуляева поделилась со слушателями рассказом о беге, но не просто непринуждённом беге по утрам, а об



ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО

участии в многокилометровых беговых марафонах. Кто этим занимается? Чаще всего запоздалые легкоатлеты, у которых наконец-то появилось время реализоваться. Такое хобби могут позволить себе обеспеченные люди: только экипировка для бега чего стоит — кроссовки, пульсометры и даже беговые коляски для бегающих мам. Что говорить о поездке на марафоны в другие страны! Из растущего количества международных марафонов вытекает беговой туризм, а из потребности с кем-то долгие время разговаривать — беговые клубы, сообщества по всему миру.

К чему приведёт массовое появление в городе бегунов? Можно было бы предположить, что к более развитой инфраструктуре и ровному асфальту, но нет. «Им ничего не нужно, вышли — побежали. Что в Екатеринбурге асфальт, что в Вене — всё равно ноги забиваются», — говорит Александра Гуляева. Разве что в Перми появится свой международный марафон, а с ним и наполненность досуга событиями беговой жизни!

Между тем в микротенденции бегового туризма уже тоже появились свои микротенденции, например беговые экскурсии. За время тренировки человек вполне успеет обождать все интересные места, так почему бы не делать это с гидом? Такие экскурсии есть уже и в России, заверяет Александра Гуляева.

Доцент кафедры общего менеджмента Пермского филиала НИУ ВШЭ Ирина Шафранская выступила в этом обсуждении соединительным звеном. «Каждая тенденция мне близка. Я посещаю научные бои, подумываю перевести сына на семейное образование, тоскую оттого, что неразвит арендный рынок и мне пришлось купить квартиру, и мы всей семьёй давно думаем, что вот-вот — и

побежим», — говорит Шафранская. Как менеджер она видит во всех микротенденциях колоссальный коммерческий потенциал, но с ним нужно аккуратно обращаться, потому что, как только микротренд перерастает в макро-, это неизбежно ведёт к потере качества и того малого круга, для которого многое и создаётся.

По статистике, 19% «белых воротничков», людей с высшим образованием, которым без проблем хватает денег на покупку беговой техники, посещают клубы по интересам. И это при том, что время для них — самый ценный ресурс. У такого досуга есть одно неоспоримое преимущество — он ни к чему не обязывает. Эксперт привела в пример группу девушек, которая собирается что-то обсудить за кофе. Всё бы ничего, но стоит это 1,5 тыс. руб. Вопрос такой платы сразу решает все проблемы — ты не обязан заводить ни с кем дружбу, но именно такой досуг формирует «сеть слабых социальных связей», которая оценивается социологами как самая полезная.

Кто организывает такой бизнес? Как правило, люди, которые сами этим увлечены. Естественно, это существенно повышает качество. Зачастую такие бизнесмены хотят остаться независимыми. Они много работают и часто путешествуют. Их инициативы требуют только одного — энергии, поэтому многие из них вкладываются в то, чтобы сделать себе имя-бренд. Обилие таких ходячих брендов в городе совершенно по-новому формирует его событийность, накладывает отпечаток на качество услуг. «С другой стороны, в таком городе будущего работодатели могут быть более избирательными и тоталитарными, чтобы хоть как-то сдерживать порывы», — замечает Светлана Маковецкая.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО



КОНЪЮНКТУРА

ИТОГИ

Год нефтяника

22–23 июня Пермский край посетил президент ПАО «ЛУКОЙЛ» Вагит Алекперов

В ходе визита президент крупнейшей нефтяной компании России принял участие в годовом собрании акционеров ПАО «ЛУКОЙЛ», посетил Центр интегрированных операций ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» в посёлке Полазна и открыл памятник нефтяникам-первопроходцам. А 23 июня в Перми состоялось годовое общее собрание акционеров ПАО «ЛУКОЙЛ».

Юбилейный рывок

В ходе собрания акционеров были озвучены финансовые показатели компании. По словам Вагита Алекперова, чистая прибыль компании в 2015 году составила \$4,8 млрд. По этому показателю «ЛУКОЙЛ» находится на первом месте среди частных нефтяных компаний мира, опережая British Petroleum, Shell и других конкурентов.

Чистая выручка компании в 2015 году выросла по отношению к показателям 2014 года и составила 2,8 трлн руб.

Как положительную тенденцию Вагит Алекперов отметил рост чистого денежного потока предприятия (характеризует ликвидность компании). Показатель чистого денежного потока компании «ЛУКОЙЛ» в 2015 году составил 248 млрд руб., что более чем в три раза превышает показатель 2014 года.

Как было отмечено на собрании, в отчётный год налоговые выплаты компании превысили 1 трлн руб., что составило 42% от чистой выручки компании.

В 2015 году конъюнктура рынка была не самой благоприятной для нефтяных компаний. Мировые цены на нефть в 2015 году снизились на 50%, а на нефтепродукты — 47%. Однако, по словам Вагита Алекперова, эффект от снижения цен на углеводороды был компенсирован падением курса рубля. А в графе «Прочие доходы» бухгалтерской отчётности предприятия существенную роль составила курсовая разница — 88 млн руб.

Инвестиции не остановить

В 2015 году компанией была реализована обширная инвестпрограмма. Компания «ЛУКОЙЛ» ввела в строй комплекс по переработке нефтяных остатков по технологии замедленного коксования на Пермском нефтеперерабатывающем заводе, второй комплекс каталитического крекинга и комплекс вакуумного фракционирования гудрона ВТ-2 на Нижегородском НПЗ, комплекс по переработке тяжёлых остатков на НПЗ в Бургасе.

В рамках программы по рациональному использованию попутного нефтяного газа было введено 25 производ-



На правах рекламы

ственных объектов по всей России, в том числе комплекс переработки нефтяных остатков на Пермском нефтеперерабатывающем заводе. Инвестиции в этот проект составили порядка 9 млрд руб.

Для решения вопроса, связанного с электроснабжением газоперерабатывающих мощностей «ЛУКОЙЛа», в Перми был построен новый энергоблок стоимостью 500 млн руб.

По словам Вагита Алекперова, компанией была очень своевременно проведена модернизация нефтеперерабатывающих заводов по всей России. «Мы раньше всех начали модернизацию НПЗ, провели комплексную реконструкцию всех наших нефтеперерабатывающих мощностей. И это наше конкурентное преимущество», — отмечает президент компании.

В 2015 году «ЛУКОЙЛом» начата добыча углеводородного сырья на 14 новых месторождениях России, выполнены запланированные работы по освоению месторождений Большехетской впадины и Имилорско-Восточного участка в Западной Сибири, выполнены работы по обустройству месторождения им. В. Филановского на Каспии, начата добыча на месторождении Кувачи-Алат в Узбекистане, успешно выполнен годовой план добычи на месторождении Западная Курна — 2 в Ираке.

По итогам года «ЛУКОЙЛом» был преодолен рубеж нефтедобычи в 100 млн т в год (размер добычи за 2015 год составил 100,7 млн т). Компания постоянно расширяет свою сферу деятельности и географию нефтедобычи, ведёт переговоры об усилении своего присутствия с властями Тегерана, Ирака. По словам Вагита Алекперова, компанию интересуют Ближний Восток, Ирак, Иран, Баренцево море.

Как прозвучало на собрании, всё чаще компании «ЛУКОЙЛ» приходится иметь дело с нетрадиционными месторождениями, труднодобываемыми запасами

нефти. Для извлечения нефти в необычных условиях применяются инновационные решения.

Развитие компании происходит не только в направлении добычи и переработки нефти и газа, но и в направлении розничной продажи нефтепродуктов. Как было отмечено в годовом отчёте ПАО «ЛУКОЙЛ», сегодня под брендом «ЛУКОЙЛ» в России работает 2,5 тыс. автозаправочных станций и ежегодно компания открывает по 5–10 новых объектов розничной сети.

В ходе акционерного собрания было принято решение о выплате дивидендов по итогам 2015 года. На дивиденды было выделено порядка 50% от чистой выручки ПАО «ЛУКОЙЛ». Размер дивидендов по итогам года составил 112 руб. на одну обыкновенную акцию, а с учётом выплаченных в течение года промежуточных дивидендов в размере 65 руб. на акцию общий размер дивидендов за 2015 год составил 177 руб. за акцию.

Дивидендная доходность акций компании в 2015 году составила более 7%.

И вечный поиск

В рамках своего визита в Пермский край Вагит Алекперов вместе с полномочным представителем президента в ПФО Михаилом Бабичем, губернатором края Виктором Басаргиным и генеральным директором ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» Олегом Третьяковым принял участие в торжественном открытии установленного в посёлке Полазна бронзового памятника нефтяникам-первопроходцам. Четырёхметровая композиция представляет собой скульптуру нефтяника с маленькой дочерью на руках, выпускающей из рук голубя.

Посёлок Полазна в истории пермской нефти занимает особое место. В 1940-е годы здесь ставились общесоюзные рекорды турбинного бурения, а

в начале 1950-х годов развернулась уникальная по своим масштабам реконструкция Полазненского месторождения.

Аналогичные арт-объекты будут установлены в юбилейный для «ЛУКОЙЛа» год и в других городах края, связанных с историей прикамской нефти: в Чернушке, Осе, Кунгуре и Краснокамске.

В Полазне Вагит Алекперов посетил ещё один важный для нефтяников объект — Центр интегрированных операций, организованный на базе Центральной инженерно-технологической службы «Полазна» в рамках проекта компании «ЛУКОЙЛ» «Интеллектуальное месторождение».

Как рассказал президенту компании генеральный директор ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» Олег Третьяков, целью проекта является повышение операционной деятельности компании путём увеличения добычи, сокращения потерь и снижения уровня затрат при гарантии высокого уровня безопасности производства и охраны окружающей среды. В Центре интегрированных операций реализуются новые подходы к управлению оперативной производственной деятельностью, основанные на комплексном планировании, групповой работе специалистов по анализу отклонений, коллективному принятию решений. Центр интегрированных операций тесно сотрудничает с научными институтами ПермНИПИнефть и ПНИПУ. Непрерывный поиск новых технологических и управленческих решений и является основным конкурентным преимуществом компании «ЛУКОЙЛ».

По результатам пилотного внедрения в конце 2016 года будет рассмотрена возможность дальнейшего тиражирования опыта проекта «Интеллектуальное месторождение» в ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» и внедрения центров интегрированных операций на других дочерних предприятиях.

КОНЪЮНКТУРА

КОММУНАЛКА

«Чем меньше, тем страшнее»

Михаил Никольский рассказал о принципах жилищно-коммунальной экономики

Любовь Холодилина

В Перми в рамках работы коммуникационной площадки «Медиадром» 24 июня свой семинар «ЖКХ в России: взгляд футуролога» провёл член Экспертного совета при правительстве РФ по вопросам ЖКХ Михаил Никольский. Экономист-управленец представил своё видение отечественной системы ЖКХ и озвучил пути её модернизации.

По справедливости

Особое внимание Михаил Никольский уделил вопросу: какую долю из своего располагаемого дохода потребитель может тратить на жилищно-коммунальные услуги? Проанализировав данные масштабного соцопроса, учёные пришли к выводу, что траты на ЖКХ не должны превышать 7–8% дохода, иначе люди просто перестанут оплачивать услуги.

Михаил Никольский, член Экспертного совета при правительстве РФ по вопросам ЖКХ:

— Тарифы на теплоснабжение в Индии и Перми сильно различаются. При этом, как это ни парадоксально, жители разных уголков планеты готовы платить за услуги тепло- и энергоснабжения примерно один и тот же процент от своих доходов. По народному чувству справедливости тепло, вода и электричество должны составлять 7–8% от располагаемого дохода населения. Как только платёж превышает «порог справедливости», люди перестают платить, перестают реагировать на угрозы, у кого-то туго нет денег, кто-то физически не может этого сделать.

В предыдущие годы располагаемый доход населения рос, с ухудшением экономической обстановки кошельки россиян становятся всё тоньше. Если следовать логике эксперта, платёжная политика должна этому соответствовать, но, вопреки всему, тарифы в стране продолжают расти.

Экономим на доставке

Ещё один вопрос — потеря тепла во время его транспортировки. Кроме плохого утепления теплотрасс наши трубопроводы имеют большую протяжённость, что, безусловно, сказывается на эффективности теплопередачи.

Михаил Никольский:

— Хорошо жить в Москве. 15 млн человек тусуются на достаточно маленькой территории, живут в 30-этажных домах, которые стоят впритык друг другу. На 1 км трубы приходится очень много жителей — это прекрасно. Возьмём средний российский город, численностью 100 тыс. человек. Это трёх-, четырёх-, пятиэтажный жилой фонд, где дома красиво стоят, перемежаясь с растительностью, далеко друг

от друга. С точки зрения проживания — это прекрасно, а с коммунальной точки зрения — это 20 км трубы, которые кто-то должен содержать. Получается, что в маленьких населённых пунктах денег на содержание не хватает. Выходит, чем меньше город, тем страшнее картина.

Проанализировав цифры стандарта энергоэффективности, отражающего расчёт достигнутой экономии, можно сделать вывод, что экономия электро- и теплоресурсов в нашей стране находится на зачаточном уровне. «На Западе стандарт энергоэффективности равняется 0,06, для нас предел мечтаний — 0,12, при этом нормативный показатель равняется 0,21, а по факту доходит до 0,30. В переводе на русский язык энергоэффективность в наших домах в четыре-пять раз ниже, чем в Европе, и в два раза выше, чем предел наших мечтаний», — констатирует цифры эксперт.

Наука в помощь

На семинаре эксперт озвучил свои рекомендации, которые могли бы значительно сократить расходы в отрасли. Первая задача в части производства энергии — работать в нетрадиционном тепловом графике, используя все системы регулирования тепла, вторая — внедрить прозрачную и справедливую систему распределения расходов. Инженерная задача — утеплить тепловые сети и минимизировать потерю тепла при транспортировке. Задачи в части потребления: утеплить дома, перейти к подомовому потреблению и оптимизировать удельные расходы на 1 кв. м.

«Если бы эти мероприятия были исполнены, мы сэкономили бы от 30 до 50% тепловой энергии. Платежи граждан за услуги ЖКХ снизились на 15–20%», — заключил Михаил Никольский.

По мнению московского специалиста, спасти ситуацию на всём растущем рынке тарифов способно скорейшее внедрение в отрасль новейших информационно-аналитических технологий. «Я не мог раньше посчитать давление в каждой конкретной точке, теперь с помощью микроципа можно узнать не только давление, но и расход топлива, наступает принципиально иная технологическая эпоха», — рассуждает эксперт.

При этом её внедрение должно быть повсеместным. «Чтобы достичь энергосбережения, экономия должна быть массовой. Если кто-то в системе ведёт себя расточительно, а кто-то экономно, то, извините меня, оплачивать его «воровство» будут все», — заключает Михаил Никольский.

Публикуется в сокращении.

Полная версия — на сайте newsko.ru

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Пермский край поднялся в рейтинге уровня содействия развитию конкуренции

По итогам реализации положений Стандарта развития конкуренции в субъектах РФ, разработанного Агентством стратегических инициатив по продвижению новых проектов, Пермский край в 2015 году занял пятое место среди 41 субъекта РФ в группе регионов с диверсифицированной экономикой и с опорой на добывающую промышленность.

Также край поднялся на 22-е место из 85 субъектов РФ в рейтинге глав регионов по уровню содействия развитию конкуренции в 2015 году, подготовленном Аналитическим центром при правительстве Российской Федерации. В 2013 году Пермский край занимал в этом рейтинге 67-е место, а в 2014-м — 55-е. Таким образом, регион улучшил свои позиции сразу на 45 пунктов по сравнению с 2013 годом и на 33 пункта по сравнению с 2014 годом, обогнав Москву (42-е место), Санкт-Петербург (45-е место) и Республику Татарстан (31-е место) по итогам 2015 года.


Министр экономического развития Пермского края Леонид Морозов считает, что этот результат был достигнут благодаря эффективной и слаженной работе Министерства экономического развития Пермского края с предпринимателями региона, активному взаимодействию министерства с бизнес-ассоциациями.

Леонид Морозов, министр экономического развития Пермского края:

— В соответствии с поручением президента РФ и в рамках выполнения распоряжения правительства РФ по реализации Стандарта развития конкуренции в субъектах РФ Министерство экономического развития Пермского края как уполномоченный орган государственной власти Пермского края, отвечающий за развитие конкуренции и конкурентной среды, в 2015 году совместно с предпринимателями провело значительную работу по реализации основных положений стандарта.

Выявлены основные проблемы в рамках развития конкуренции, создан совет при губернаторе Пермского края, подготовлена «дорожная карта» с определением ключевых рынков товаров и услуг и КРП, открыт первый в России Центр компетенций по подготовке квалифицированных кадров, а также подготовлен доклад о развитии конкуренции и конкурентной среды, основанный на опросах предпринимателей региона.

Очень важно, чтобы бизнесу было удобно, а также комфортно развиваться в нашем регионе. И я очень рад, что наши совместные с предпринимателями усилия дали такой хороший результат.

 <p>ИП Шмидт А. А. (Компания FRAME) г. Пермь, б. Гагарина, 866, офис FRAME тел. (342) 206-43-26 elenabel@frameprint.ru</p>	<p>Компания FRAME извещает о готовности изготавливать печатные агитационные материалы при проведении выборов депутатов Законодательного собрания Пермского края третьего созыва, депутатов Государственной думы Российской Федерации, назначенных на 18 сентября 2016 года, по следующим расценкам:</p>	
	<p>Полиграфическая продукция</p> <p>Полиграфическая продукция формат от А7 до А0</p> <p>от 1,5 до 600 руб.</p>	<p>Подготовка макета к печати, создание макета, правка макета заказчика, верстка</p> <p>от 500 до 15000 руб.</p>
<p>Установка люверсов 17 руб./шт. Проклейка по периметру 35 руб./м.п. Проклейка карманов 35 руб./м.п. Монтажные работы от 200 до 300 руб./м.п.</p>	<p>Широкоформатная печать, 360-720 dpi</p> <p>Цена за 1 м²</p> <p>Печать на бумаге от 120 до 300 руб.</p> <p>Печать на баннере 510 г/м² от 300 до 350 руб.</p> <p>Печать на баннере 440 г/м² от 240 до 400 руб.</p> <p>Печать на баннере 330 г/м² от 180 до 240 руб.</p> <p>Печать на баннере на просвет от 550 до 750 руб.</p> <p>Печать на двустороннем баннере от 600 до 800 руб.</p> <p>Печать на самоклеящейся пленке от 240 до 330 руб.</p> <p>Печать на баннерной сетке от 300 до 450 руб.</p>	<p>Интерьерная печать, 1440 dpi</p> <p>Цена за 1 м²</p> <p>Печать на бумаге от 420 до 600 руб.</p> <p>Печать на баннере 500 г/м² от 550 до 750 руб.</p> <p>Печать на баннере 440 г/м² от 450 до 700 руб.</p> <p>Печать на самоклеящейся пленке от 550 до 750 руб.</p>

ООО «РА «Паритет»
(ИНН 5902175544, ОГРН 1105902009861, 614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 176)
оказывает услуги по изготовлению печатных агитационных материалов для целей проведения предвыборной агитации по выборам депутатов Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации седьмого созыва, по выборам депутатов Законодательного собрания Пермского края третьего созыва, по выборам депутатов Пермской городской думы шестого созыва в единый день голосования 18 сентября 2016 г.

Наименование и стоимость услуги (цены указаны в рублях за 1 услугу, без НДС)	
Изготовление полноцветного изображения 6х3 м (бумага)	4 200
Изготовление полноцветного изображения на призматрон 6х3 м (пленка)	8 500
Изготовление полноцветного изображения 6х3 м (винил)	8 000
Изготовление полноцветного изображения 3,7х2,7 м (бумага)	2 350
Изготовление полноцветного изображения на призматрон 3,7х2,7 м (пленка)	5 000
Изготовление полноцветного изображения 3,7х2,7 м (винил)	5 000
Изготовление полноцветного изображения на транспарант-перетяжку 12х1,5 м	20 000
Изготовление полноцветного изображения на брандмаурное панно, за кв. м	600
Изготовление полноцветного изображения на суперсайт	33 750
Изготовление полноцветного изображения на крышную панель	33 750
Изготовление полноцветного изображения на пиллар 1,4х3 м (бумага)	1 500
Изготовление полноцветного изображения на сити-формат 1,2х1,8 м (бумага)	1 000
Печать 1 кв. м:	
• бумага	235
• винил	450
• пленка	500

НДС не взимается в связи с применением упрощенной системы налогообложения.
Предварительная оплата по договору 100%.

614000, г. Пермь, ул. Советская, 67 Тел. (342) 215-07-00

реклама

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ФОРУМ

Единороссы определились

В Москве прошёл второй этап XV съезда партии «Единая Россия»

АНДРЕЙ АРСЕНЬЕВ

В Москве 26–27 июня прошёл второй этап XV съезда партии «Единая Россия». 26 июня работали дискуссионные площадки. 27 июня состоялось пленарное заседание с участием лидера партии «Единая Россия» Дмитрия Медведева и президента РФ Владимира Путина. Партийцы обсудили программу партии на предстоящих выборах, а также сформировали партийные списки по территориальным группам и выдвинули кандидатов по одномандатным избирательным округам на выборах в Госдуму.

Экономика роста

В первый день работы съезда на дискуссионных площадках партийцы и эксперты оттачивали положения предвыборной программы. На 10 площадках обсуждались вопросы экономической, социальной и аграрной политики, развития системы здравоохранения, образования, науки и культуры, гражданского общества и повышения качества жизни населения.

В существующих экономических условиях особое внимание привлекла дискуссия «Экономика роста и благосостояния», касающаяся налоговой, бюджетной и промышленной политики. Модератором площадки был председатель комитета Госдумы по бюджету и налогам Андрей Макаров. Открывая дискуссию, он сообщил, что в программу поступили «тысячи предложений от партийных организаций, бизнес-сообщества, просто людей. Они были проанализированы и нашли отражение в программе».

«Программа по структуре и по содержанию соответствует тому, что просят люди», — отметил ректор Российского экономического университета им. Плеханова Виктор Гришин. По мнению ректора, важный пункт экономического блока документа — увеличение доходов населения. В первую очередь это связано с тем, что потребление домашних хозяйств составляет до 59% ВВП.

Гришин добавил, что в ходе обсуждения экономического блока программы много говорилось о налоговой реформе и о том, как сделать так, чтобы налоги были постоянными, понятными, стабильными. «В программе говорится, что мы должны вести стабильную налоговую политику», — отметил учёный.

«На сегодняшний день есть только одна программа, которая даёт реальную перспективу выхода страны из того сложного экономического состояния, в котором она находится, создаёт возможность противостояния всем санкциям. Все эти вопросы предлагается решать программой «Единой России», — подвёл итог дискуссии Андрей Макаров.

Качество жизни и «социалка»

Делегация Пермского края побывала на дискуссионной площадке «Образование и наука». Работу площадки открыла член Общественной палаты РФ Любовь Духанина. «В последнее время в эконо-

мике намечается новая тенденция: на смену индустриальному обществу приходит общество знаний. Поэтому сейчас перед нами стоят две важные задачи — сделать образование доступнее и качественнее», — заявила она.

Затем на площадке обсудили пути дальнейшего развития образования в России. Одной из ведущих тем стала организация учёбы в одну смену, строительство новых школ и создание дополнительных мест в школах. По словам координатора партийного проекта «Модернизация образования» Ирины Мануйловой, поставленная задача — создание новых мест в школах — это логическое продолжение партпроекта «Детские сады — детям».

«У нас большая цель — создать 6,5 млн новых мест в школах до 2025 года, что позволит детям учиться в одну смену и положительно скажется на качестве школьного образования», — рассказала она.

Ещё один важный вопрос, который затронули во время обсуждения, — повышение качества образования. В первую очередь планируется бороться с бюрократией. А чтобы облегчить жизнь учителям, планируется снизить количество комиссий и отчётных документов, с которыми приходится сталкиваться педагогам.

По словам представителей пермской делегации, край опережает другие регионы в решении некоторых проблем, появившихся в образовании.

Николай Дёмкин, секретарь регионального отделения партии «Единая Россия» в Пермском крае:

— Эту задачу мы обозначили как проблему, которую только предстоит решить в регионах. А в Пермском крае уже есть достойный опыт взаимодействия школ и вузов — лицеи №1 и 2. Те, кто учится в лицеях, знают, что поступят в вузы. В регионе есть конкретные примеры решения тех задач, которые сегодня были озвучены и поставлены перед другими регионами.

Региональное отделение партии «Единая Россия» в Пермском крае также подготовило несколько предложений для внесения в новую программу партии.

Модератор дискуссионной площадки «Здоровое будущее», член комитета Госдумы по охране здоровья Николай Говорин заявил: демографические данные говорят о том, что работа партии и государства в сфере здравоохранения уже принесла ощутимые плоды.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ПАРТИИ «ЕДИНАЯ РОССИЯ»

«Более 10 лет назад стартовал президентский национальный проект «Здоровье», тематика здравоохранения стала одной из основных в майских указах президента. И за это время нам удалось добиться многого. Наблюдается рост рождаемости, увеличивается продолжительность жизни, смертность же, наоборот, падает. Появился новый тренд — естественный прирост населения. И этот тренд будет продолжен в будущем», — сообщил Говорин.

Множество нюансов программы также обсуждалось на дискуссионных площадках «Социальная политика», «Развитие гражданского общества», «Аграрная сверхдержава», «Культурное лидерство», «Сильная Россия», «Эффективность власти и народный контроль» и других.

Подведение итогов работы площадок и окончательное утверждение программы единороссов произошло на следующий день, 27 июня, во время пленарного заседания, в котором принял участие председатель партии, председатель правительства РФ Дмитрий Медведев.

Кандидаты определены

Во время пленарного заседания Дмитрий Медведев предложил включить в избирательный список кандидатуру первого замглавы администрации президента РФ Вячеслава Володина, режиссёра, сопредседателя ОНФ Станислава Говорухина, прокурора Республики Крым Наталью Поклонскую, Героя СССР, известного полярника Артура Чилингера и командующего Воздушно-десантными войсками Владимира Шаманова, а также девять губернаторов и десять глав республик.

Медведев также напомнил, что «Единая Россия» впервые провела предварительное голосование. По данным председателя партии, на участки пришли свыше 10 млн человек. «Это говорит и о высокой степени доверия к процедуре предварительного голосования, и о том, что люди, которые пришли, они в целом доверяют нашей политической силе, эту поддержку нам ни в коем случае нель-

зя растерять», — цитирует Медведева ТАСС.

В предвыборном списке партии не будет представителей правительства РФ, за исключением самого Медведева. Кроме того, «Единая Россия» выдвинет кандидатов также в 207 одномандатных округах. «В общей сложности «Единая Россия» выдвигает своих кандидатов в 207 одномандатных округах (всего таких округов 225), и, конечно, для нас очень важна победа в каждом из этих округов», — сказал Медведев.

Как пояснил лидер «Единой России», партия не будет предлагать своих кандидатов в 18 одномандатных округов «в силу вполне понятных политических резонансов». «У нас и так достаточный запас прочности», — заявил Медведев и добавил, что «Единая Россия» — партия, претендующая на большинство в Госдуме седьмого созыва.

На съезде выступил и президент России Владимир Путин. Он заявил, что «Единая Россия» получила новых, сильных кандидатов в Госдуму России по итогам проведения предварительного голосования. «Съезд — это знаменитый этап избирательной кампании. Сегодня вы будете принимать решение о предвыборной программе и о списке кандидатов в депутаты Государственной думы. Это действительно принципиальные моменты, потому что избиратели увидят, с чем и с кем вы идёте на эти выборы. Граждане заинтересованы в победе уважаемой и профессиональной кандидатуры, тех, кто чувствует, знает нужды людей. Кто настроен на бескорыстную, плодотворную работу ради страны и наших граждан. Всеми этими качествами должны обладать кандидаты «Единой России», которых вы сегодня выдвигаете», — заявил Путин.

Президент рассчитывает на то, что кандидаты от партии «покажут пример честной и добросовестной конкуренции». По мнению Путина, «Единая Россия» многое делает для утверждения открытости и легитимности избирательной кампании.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

Сборы перед отпуском

Собираясь на каникулы, думцы Перми ударно поработали

Оксана Клиническая

Сегодня, 28 июня, проходит пленарное заседание Пермской городской думы. К следующей «пленарке» городские парламентарии начнут готовиться лишь во второй половине августа. Возможно, подготовкой к каникулам объясняется насыщенная повестка работы комитетов накануне заседания. Один из них был выездным, а два других растянулись на два дня. Хорошая новость: несмотря на экономический кризис, доходы бюджета Перми увеличиваются.

Доходный рост

Комитет по бюджету и налогам заслушал отчёт Контрольно-счётной палаты Перми (КСП) за пять месяцев 2016 года. Заместитель председателя КСП Светлана Петерс сообщила, что поступление доходов увеличилось на 1,2 млрд руб., что произошло в основном за счёт НДФЛ и поступлений из вышестоящих бюджетов, а также штрафов. Так, план пополнения бюджета за пять месяцев выполнен на 101,2% за счёт сверхплановых поступлений неналоговых доходов.

В то же время в отдельных статьях доходной части бюджета невыполнение кассового плана носит систематический характер. На 1 июня не исполнен кассовый план по земельному налогу (в сумме 90 млн руб.), транспортному налогу (67 млн руб.), единому налогу на вменённый доход (27 млн руб.), арендной плате за муниципальное имущество (93 млн руб.). При этом кассовый план по основному налогу — НДФЛ — перевыполнен на 7,3%, или 179 млн руб.

За пять месяцев 2016 года кассовые расходы составили 9,5 млрд руб., план исполнен на 96,5%. «В общем-то, неплохо», — заметила Петерс.

КСП выявила крайне низкое исполнение кассового плана по переселению граждан из аварийного жилья (всего 68%). В части исполнения судебных решений о переселении граждан план невыполнен (70%). На низком уровне находится и исполнение плана по ремонту набережной реки Камы (59%).

Проведённая экспертиза показала, что заявленная администрацией сумма на содержание нового корпуса Дягилевской гимназии в размере 4,2 млн руб. реальными расчётами не подтвердилась. Расходы, по расчётам КСП, были завышены на 747 тыс. руб. Поэтому КСП предложила их сократить.

Увеличение расходов на 1,3 млн руб. для возврата средств в Фонд содействия реформированию ЖКХ на ремонт многоквартирных домов было предусмотрено в связи с окончанием срока использования субсидий и непредставлением соответствующего отчёта ТСЖ «Комсомольский проспект, 94». Комитет решил назначить датой возврата средств 1 декабря 2016 года.

Председатель комитета Наталья Мельник предложила в план расходов включить и расходы на развитие агломерации Перми и Пермского района в размере 2 млн руб.

По новым правилам

Комитет по экономическому развитию изучил изменения, внесённые в положение о размещении нестационарных торговых объектов. В частности, планируется изменение методики отбора предпринимателей, которые могут устанавливать ларьки.

Если раньше на финансовую часть приходилось 20% требований (можно было предложить самую маленькую цену и выиграть конкурс за счёт других показателей, например планов благоустройства территории), то сейчас критерии конкретизированы. А между финансовыми и нефинансовыми параметрами установлен паритет — 50% на 50%.

«Мы выровняли финансовые и нефинансовые требования. Предложили более объективные и понятные правила поведения на конкурсах», — пояснил председатель комитета Арсен Болквядзе.

За ликвидацию свалок

Комитет по городскому хозяйству рассмотрел установление расходного обязательства по ликвидации несанкционированных свалок на территории Перми. На эти цели в городской казне ежегодно предусматривается 17 млн 543 тыс. руб.

«Природоохранные вопросы стоят в Перми очень остро», — подчеркнул депутат Олег Афлатонов. — Борьаться как будем?»

Замглавы администрации Перми — начальник департамента жилищно-коммунального хозяйства администрации Перми Николай Уханов рассказал, что мусорят садоводы и бизнесмены, занимающиеся ремонтом. «Пытаемся находить нарушителей, но делать это достаточно тяжело. Частный сектор никогда не имел договоров о вывозе отходов», — пояснил он.

В этом вопросе мэрия взаимодействует с районными администрациями. В итоге 45% мусора вывозится с территории города. В мае все районы объявили конкурсы на вывоз мусора. Оплату районные администрации будут производить по факту — после того как полигон подтвердит поступление отходов с данной территории.

Комитет одобрил установление расходного обязательства по ликвидации несанкционированных свалок на территории Перми и рекомендовал думе принять соответствующее решение.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Депутаты высоко оценили «душевный подход» подрядчиков, ведущих реконструкцию набережной

Поликлинику — детям

Комитет по муниципальной собственности и земельным отношениям рассмотрел вопрос предоставления земельных участков под строительство детской поликлиники в Мотовилихинском районе Перми.

Начальник департамента земельных отношений администрации Перми Елена Товмасын сообщила, что есть пять площадок на выбор. Всем требованиям и характеристикам удовлетворяет лишь участок в районе ул. Звонарёва, ба площадью 407 тыс. кв. м, который уже сформирован и поставлен муниципалитетом на кадастровый учёт.

Депутат Законодательного собрания Пермского края Ольга Рогожникова сообщила, что возможность строительства поликлиники на данном участке сейчас прорабатывается в краевом управлении капитального строительства, до конца июня ожидается официальное заключение.

«Началась слаженная работа между городом и краем», — отметил депутат Арсен Болквядзе. — Проект сдвинулся с мёртвой точки и перешёл в реальное исполнение».

Депутат Законодательного собрания Виктор Плюснин пояснил, что законодательные органы услышали оперативное решение проблемы: о строительстве поликлиники заговорили пять лет назад. Средства на её строительство выделялись ежегодно, но вопрос оставался без движения.

Спортзал на Пролетарке

Ещё одним вопросом комитета по муниципальной собственности и земельным отношениям стала передача в безвозмездное пользование ТОО «Пролетарский» спортзала на ул. Костычева, 33.

Площадь спортзала — 314,2 кв. м, он находится в оперативном управлении школы №40, но не используется, так как не соответствует санитарным нормам и правилам, сообщил депутат Валерий Шептунов.

«На Пролетарке нет спортивного учреждения, строительство физкультурно-оздоровительного комплекса отодвигается, вопрос стоит остро», — подчеркнул депутат. Также он сообщил, что получил много обращений от местных жителей, которым требуется помещение для занятия оздоровительной гимнастикой и скандинавской ходьбой.

Комитет поддержал депутата и рекомендовал думе передать спортзал школы ТООС.

На набережной всё спокойно

Комитет по пространственному развитию оценил промежуточные итоги капремонта набережной реки Камы. На выездном заседании думцы осмотрели участок от Кафедрального собора до насосной станции — это первая очередь второй этап ремонта, который проходит в рамках муниципальной программы «Развитие жилищно-коммунального хозяйства в Перми».

Ремонт ведёт ООО «ДСТ-Строй», которое входит в ГК «Старт Сити Групп». Стоимость контракта составляет 165,5 млн руб., из них освоено 80 млн руб. На эти средства также восстановлены балконы смотровой площадки и бетонная лестница, которая ведёт от Соборной площади на набережную, и установлена подпорная стенка склона, перенесены коммунальные и электрические сети.

Работы ведутся в соответствии с графиком. Сейчас подрядчик приступил к укреплению откосов и ремонту дорог. Срок окончания работ — 30 сентября 2016 года. Но, по словам замглавы администрации Перми — начальника департамента ЖКХ администрации Перми Николая Уханова, они могут быть завершены досрочно — к началу сентября.

Депутаты остались довольны ходом работ и качеством их выполнения. В частности, председатель комитета Алексей Дёмкин отметил «душевный подход» строителей к работам, что в будущем положительно скажется и на эмоциях пермяков, которые будут прогуливаться по набережной.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПРЕМЬЕРА

Зона внутри

На X Дягилевском фестивале состоялась мировая премьера оперы для хора *Tristia*

ПАВЕЛ КАТАЕВ

Хоровая опера *Tristia* («Скорбные элегии») была впервые исполнена 23 июня в Органном концертном зале Пермской филармонии. Статус «мировая премьера» звучит громко и по факту абсолютно оправдан. Небольшой музыкально-поэтический цикл, из которого она выросла, имел к пермскому контексту отношение отдалённое — территориально и концептуально. Однако, скорректировав вектор, *Tristia* в итоге попала в самую точку, точно совпав с историческими обстоятельствами, прозвучав в нужное время в нужном месте.

Несколько лет назад французский композитор Филипп Эрсан написал 13 коротких песен на стихи заключённых в рамках фестиваля «Свет и тень», проходившего во французском аббатстве Клерво (раньше на территории монастыря располагалась тюрьма, а теперь она занимает здание неподалёку). Произведение Эрса на услышал художественный руководитель Пермского театра оперы и балета Теодор Курентзис и предложил композитору написать продолжение — уже на стихи русских заключённых. Первое исполнение дополненных «Скорбных элегий» было приурочено к юбилейному Дягилевскому фестивалю.

Само название хоровой оперы указывает на то, как один трагический мотив может связать разные культуры, эпохи, судьбы. *Tristia*, или «Скорбные элегии», — так назывался цикл писем в стихах, написанный Овидием в ссылке, а впоследствии — поэтический сборник и одно из стихотворений Осипа Мандельштама. Композиция оперы тоже вбирает в себя множество культурных предпосылок: она подобна строению ада в «Божественной комедии» Данте — в первой части мы видим три «круга», отмеченных стихами французских заключённых, созданных на французском, а также на корсиканском и япон-

ском языках; вторая часть — три «круга» тюремной поэзии на русском, от произведений литераторов — жертв политических репрессий до блатного фольклора.

«Я счастлив, что слова заключённых из Клерво и слова русских узников удалось сделать единым целым, и этот общий голос услышат самые разные люди», — говорит Филипп Эрсан. При этом сочинения людей, осуждённых за реальные преступления, стоят рядом с произведениями Варлама Шаламова и Осипа Мандельштама. Для замысла оперы не важно, справедливо или несправедливо наказан узник: речь идёт об экзистенциальных вещах — о свободе и несвободе.

Tristia начинается во мраке. В душевной тишине зала звучит отрывок из рассказа Варлама Шаламова — о короткой тропе, протоптанной в таёжном лесу и невольно ставшей тропой творческой. Этот прозаический эпиграф читал на пермской премьере Михаил Мейлах — культуролог, поэт, профессор Страсбургского университета и... в недалёком прошлом диссидент и узник лагеря «Пермь-36». Затем слышится нечто напоминающее стук колёс теплушки. Постепенно в инструментальную звуковую ткань начинает вплетаться хор. Едва ли не каждая пьеса отмечена новым, неожиданным сочетанием голосов: дуэ-



ФОТО ЭДВАРД ТИХОНОВ

ты, трио, солирующий тенор, тоскливо выводящий строки из Мандельштама, наконец, весь хор, обрушивающий на зрителя в громогласном тутти волну накопленного отчаяния.

Инструменты возникают неожиданно, подчиняя себе всё пространство. Сначала флейты появляются у выходов с обеих сторон зала, чуть позже тромбоны оказываются в проходах, а виолончель периодически занимает место на сцене. Эрсан намеренно отказался от оркестра в полном составе, лишь иногда оттеняя хор отдельными голосами инструментов. Когда же стихотворение француза, изучившего в тюрьме японский язык и взявшего псевдоним Такезо, звучит под армянский дудук, становится понятно, что любые национальные границы условны — перед нами отчасти естественный, отчасти ассоциативный конгломерат разных культур. Сам Эрсан упоминает аллюзии на древние японские песни, итальянские мадригалы, флорентийские баллады, ирландские песни, русский фольклор... А поклонники А. Филетта испытают радость узнавания традиционной корсиканской песенной полифонии.

Вторая часть оперы бросает в зрителя ещё больше экспериментов в текстах, сценографии, аранжировках. В русском тюремном аду звучит: «А на свободе фрэра гуляют с ночи до утра». В одном из эпизодов вдруг встают люди в зрительном зале и начинают повторять за хором фразу под грозный рокот больших барабанов. Столь необходимый в русской части аккордеон то разудало идёт напролом, то вздыхает робким рефреном. Одним из самых щемящих моментов становится вопль медных духовых и хора под оглушительный марш малого барабана.

Tristia кажется произведением разрозненным, фрагментарным, болезненным, нестабильным и при этом замкнутым в угнетающем постоянстве того мира, который она моделирует. Это произведение намеренно неудобное, вытягивающее слушателя из зоны комфорта и заставля-

ющее посмотреть на собственную историю и социальное настоящее — те общие, недавно зарубцевавшиеся раны, от которых можно отгородиться забвением, но нельзя избавиться. В острый и сложный композиционный рельеф «Тристии» дирижёру Теодору Курентзису и хормейстеру Виталию Полонскому удалось вдохнуть жизнь, подчеркнув крутые изгибы внутренней драматургии. Отчаяние, раскаяние, тоска, веселье, надежда, любовь — всё это ноет и вертится на сцене, в музыкально воссозданной тюремной камере.

«Зона — часть нас всех и каждого из нас. Зона — не столько вне, сколько внутри. Зона — это внутренняя задача, которая решается здесь и сейчас», — пишет историк и культуролог Вячеслав Раков в своей статье, которую составители сочли необходимым включить в информационный буклет премьеры. Для региона, где исторически селились ссыльные и где сегодня идёт борьба вокруг музея политических репрессий, особенно важно если не изжить (это едва ли возможно), то хотя бы принять и обезболить этот травматический опыт. Можно ли найти для решения этой задачи средство более честное этически и адекватное эстетически, чем опера? Тот же факт, что истоки «Тристии» лежат где-то во французском аббатстве, лишь подчёркивает общечеловеческий смысл этой задачи.

Теоретически подкованным меломанам осталось не вполне понятным жанровое определение — что же такое «хоровая опера»? Какую завершённую форму примет спектакль, покажет постановка, которую режиссёр Димитрис Папаиоанну должен представить на сцене Пермской оперы в декабре. Однако уже первое, концертное исполнение «Тристии» оставило впечатление законченного, максимально продуманного действия. Свечи, запах ладана, тёмные «рясы», в которые одеты хористы, звон колоколов — всё это превратило концерт в священнодействие, почти в реквием.



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ВЕРНИСАЖ

Русское, но не бедное

Музей современного искусства PERMM предлагает по-новому взглянуть на свою коллекцию

Юлия Баталина

Бывали в музее PERMM сложные выставки, но эта просто какая-то зубодробительная. Система координат, выстроенная куратором — руководителем отдела новейших течений Государственной Третьяковской галереи Кириллом Светляковым, в равной степени руководит и сбивает с пути. Приходится постоянно менять оптику, перенастраивать фокус зрения, ощущать себя посетителем масштабной амбициозной биеннале и тут же превращаться в архивного таракана, скрупулёзно перебирающего старые фотографии.

Арт-директор Музея современного искусства PERMM Наиля Аллахвердиева пригласила Светлякова, чтобы он сделал update коллекции музея и создал экспозицию из того, что хранится в запасниках. Можно сказать, что это один из возможных прообразов будущей постоянной экспозиции: после переезда в отреставрированное здание Речного вокзала музей надеется ею обзавестись. Речь не идёт о том, чтобы сделать в Речном всё так, как сегодня в «треугольнике» на бульваре Гагарина; скорее Светляков просто предложил один из возможных ракурсов, углов зрения, под которым можно рассматривать многосоставную и многослойную коллекцию PERMM.

«Ядро» коллекции — экспонаты выставки «Русское бедное», произведения современных российских художников, собранные Маратом Гельманом. За семь лет существования музея это собрание существенно пополнилось, в том числе более поздними произведениями художников — участников «Русского бедного». Кроме того, в последние годы PERMM активно работает с пермскими авторами — как с признанными, такими как Ольга Субботина и Михаил Павлюкевич, так и с молодёжью. Наконец, есть ещё один большой раздел коллекции, широкой публике до сей поры практически неизвестный: московский предприниматель Сергей Гордеев в бытность свою сенатором от Пермского края подарил музею архивную часть коллекции МАНИ (Московского архива нового искусства) — собрание документов, фотографий и бумажных артефактов, связанных с деятельностью московских концептуалистов 1970–1990-х годов. Это собрание, чрезвычай-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

«20 мусорных баков» Александра Бродского — огромная и многослойная метафора современной цивилизации: то ли мусорная свалка, в которой скрываются недооценённые сокровища, то ли мегаполис, обречённый на поглощение этой свалкой

но интересное и содержательное, внешне совсем неброско, поэтому показывать его непросто.

Кириллу Светлякову пришлось объединить разнородные экспонаты и создать между ними смысловые связи.

Выставка называется «Ситуация искусства в музее PERMM». Название перекликается с заголовком художественной акции группы «Коллективные действия» — «Ситуация искусства в музее МАНИ», но смысл его шире: речь идёт как бы о ситуации, сложившейся вокруг искусства в Перми и в одноимённом с городом музее. Неслучайно экспозиция открывается чуть ли не социологическим исследованием — проектом Виталия Комара и Александра Меламиды «Выбор народа». Художники благодаря опросам выяснили, что хотели бы видеть пермяки в идеальной картине: получилась праздничная процессия на природе в старинных колясках и нарядах и почему-то с медведями. Написала картину по мотивам исследования пермская художница Татьяна Нечухина. Рядом для сравнения — аналогичное исследование, предпринятое в Санкт-Петербурге: там получился резвый конь в красной, развевающейся, как знамя, попоне.

Тут же размещены «нежеланные» картины: пермяки не желают видеть в музеях абстракции и авангард, а петербуржцы — комиксы и поп-арт.

На всех трёх этажах смысловое ядро экспозиции — стенды с документами из архива МАНИ, а зрительное ядро —

некий броский объект эпохи «Русского бедного». Так, на первом этаже бросаются в глаза две масштабные работы: инсталляция «Остановка» Олега Кулика, удивительно похожая на знаменитые пермские автобусные остановки разработки Артемия Лебедева, и металлическое панно Тимофея Ради «Напряжение растёт». На втором этаже — знаменитая инсталляция Александра Бродского «Двадцать мусорных баков», очень дорогая и высокотехнологичная. Однако при внимательном изучении экспозиции зритель волей-неволей на каждом этаже сосредоточивается на стендах с неброскими архивными фотографиями, посвящёнными акциям группы «Коллективные действия» и других концептуалистов. Ведь если с ними немного поразбираться, открываются поразительные сюжеты.

Вот, к примеру, «Библиотека»: концептуалисты клеивали фото своих произведений в папки с официальными документами или в толстые тома классиков марксизма. Или «Передвижная выставка в аду» — одна из знаменитых «Поездов на природу» группы «Коллективные действия», когда художники устроили в лесу целый археологический квест по обнаружению и откапыванию артефактов. Артефакты при этом не главное — они лишь вещественные доказательства художественной акции.

Особенно забавная из задокументированных акций — это акция по продаже душ группы «Гнездо». Виталий Комар и Александр Меламид сначала занялись

скупкой человеческих душ в Нью-Йорке, где за символическую сумму «продавцы душ» подписывали соответствующие сертификаты. Продать душу согласился, говорят, и Энди Уорхол, но потребовал миллион долларов. Вернувшись в Москву, художники положили эти сертификаты в птичьи клетки и устроили распродажу, постоянно приговаривая, что «советские души не продаются».

Во всём этом разбираться очень забавно. Но не менее забавно пытаться проследить, как Кирилл Светляков собирает разнообразные экспонаты, объединяя их по принципу едва уловимого сходства. Так, например, перекликаются друг с другом подвижный пейзаж группы Recycle, объёмная «Живопись для слепых» Сергея Орлова и фотографии полей, где устраивали свои акции «Коллективные действия».

Но даже если посетитель музея не склонен заниматься «археологией смыслов» и выстраиванием умозрительных конструкций, выставка «Ситуация искусства в музее PERMM» — это просто удачная возможность увидеть множество отличных произведений искусства, которые обычно скрыты в запасниках музея. Кирилл Светляков, который «ситуация искусства» в музеях России знает очень неплохо, признаёт, что коллекции русского искусства начала XXI века, равной пермской, нет нигде. Если ему понадобится устроить в Третьяковке выставку периода 2000-х годов, он первым делом обратится в PERMM.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

НОКТЮРН

Не спать!

Пермский театр юного зрителя закрыл сезон «Театральной бессонницей»

Юлия Баталина

Ночные события происходят в ТЮЗе далеко не в первый раз. Система отработана: все зрители любят костюмное фотоателье, театральные мастер-классы, эксклюзивный грим, мистические экскурсии по особняку Елизаветы Любимовой, рисовальную мастерскую «Антистресс», всевозможные конкурсы-викторины... В этом году «Театральную бессонницу» совместили с торжественным закрытием сезона и вручением премии «ЭКСкюзив», учреждённой спонсором театра — компанией «ЭКС».

Церемонию вели артисты театра — «ветеран» Александр Калашниченко, юная Сюзанна Попова и легендарный Александр Смирнов. Телеведущий, шоумен и певец вернулся в родной театр — пусть не в труппу, а факультативно: он будет играть главную роль в следующей постановке художественного руководителя театра Михаила Скоморохова «Продавец дождя», а пока что пришёл поддержать коллег в бессонную ночь.

Для начала напомнили публике, чем прерогатив репертуар театра за прошедший сезон: «Оле-Лукойе» и «Огневушка-поскакушка» для детей, «Обыкновенное чудо» и «Лондон» для молодёжи. Последние два спектакля поставил новый главный режиссёр Максим Соколов. После того как публика посмотрела фрагменты из всех новых спектаклей, приступили к награждению. Премии «ЭКСкюзив» распределяют члены экспертного совета ТЮЗа, они же их вручают, причём иногда — экспромтом. Так, уполномоченный по правам человека в Пермском крае Татьяна Марголина пожелала вручить ещё один приз плюс к основному набору:

её поразило органичное участие рабочего сцены по имени Вася в качестве актёра в спектакле «Лондон», за что она вручила ему приз «Открытие сезона».

Премии «ЭКСкюзив-2016» получили:
— Ксения Жаркова, автор пьесы «Сказки Оле-Лукойе» по произведениям Андерсена;

— Екатерина Культина, актриса, за исполнение ролей Принцессы в спектакле «Обыкновенное чудо» и Абигейль в «Лондоне»;

— заслуженный артист РФ Александр Калашниченко за исполнение роли Короля в спектакле «Обыкновенное чудо»;

— молодой актёр Степан Сопко за исполнение ролей Медведя в спектакле «Обыкновенное чудо» и Яльмара в спектакле «Сказки Оле-Лукойе»;

— молодая актриса Анастасия Дашина за исполнение ролей Аманды в спектакле «Обыкновенное чудо» и Огневушки в спектакле «Огневушка-поскакушка»;

— заслуженный артист РФ Валерий Серёгин за исполнение роли Палача в спектакле «Обыкновенное чудо»;

— пошивочный цех под руководством Любови Ратеговой за изготовление костюмов к спектаклям «Обыкно-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Воздушные шарики, расписанные зрителями, в финале бессонной ночи отправились в стратосферу

венное чудо», «Огневушка-поскакушка» и «Сказки Оле-Лукойе».

Специальные призы получили заслуженная артистка РФ Ирина Шишенина и актёр Иван Донец за дуэт Генеральной дамы и Трактирщика в спектакле «Обыкновенное чудо», а также актёр Михаил Шибанов за неординарное решение и яркое исполнение роли Министра-администратора в спектакле «Обыкновенное чудо».

Приз симпатий молодёжи и взрослого зрителя получил Александр Шаров — исполнитель главной роли в спектакле «Лондон», а дети выбрали любимым актёром Сергея Трясына.

Завершив разговор о прошедшем сезоне, перешли к следующему. Уже в первой его половине, до конца текущего года, ТЮЗ намерен представить три премьеры — для малышей, подростков и взрослых зрителей. набросок режиссёра Максима Соколова к молодёжному спектаклю «Фантом Марины Кудряшовой» можно было посмотреть на главной сцене, а в двух других помещениях одновременно с этим шли актёрские читки пьес, которые пока что в репертуар не войдут. Уже второй раз читка пьесы Полины Бородиной «Вобла и шоколад» прошла... в ангаре для хранения декораций: это пространство Максим Соколов счёл самым подходящим для изображения балетного класса, ведь героиня пьесы Маша — студентка хореографического училища.

Пусть это и называлось «актёрской читкой», но по сути было настоящим спектаклем, сыгранным с большим чувством юмора. Большим открытием стал исполнитель главной роли — молодой артист Матвей Островский, сын известного в Перми режиссёра и театрального педагога Льва Островского. Увы, его дуэт с Екатериной Культиной в роли Маши никак нельзя назвать органичным: актриса настолько старше, что никакими актёрскими способами эту разницу в возрасте не устранишь. Заслуженная артистка РФ Валентина Лаптева бесподобно сыграла балетного педагога по прозвищу Пучок, чем вызвала настоящие овации.

Войдя во вкус на читках, посетители «Бессонницы» сами разыгрались: кто-то пошёл на мастер-класс по сценическому движению и актёрскому мастерству, а кто-то отважно принял участие в интерактивном спектакле.

«Театральная бессонница» продолжалась шесть часов и завершилась почти в два часа ночи плазменным шоу и отпусанием «на волю» воздушных шариков, которые гости театрального ноктюрна разрисовали фломастерами.



«Вобла и шоколад» — всего лишь театральная читка, но поставленная как настоящий спектакль со специальной хореографией

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ДЕТСТВО

Жёлтый, красный, голубой...

Пермский театр кукол впервые представил спектакль 0+

Юлия Баталина

Режиссёр Александр Янушкевич в своё время выиграл конкурс на должность художественного руководителя Пермского театра кукол с концепцией театра для любого возраста — буквально от ноля до бесконечности. Спектакли «строго для взрослых» он уже презентовал и за один из них даже получил две «Золотые маски», теперь пришла очередь спектакля для самых маленьких.

На «Цветные истории» детей можно не только приводить, но и приносить — тех, кто ещё не умеет ходить. Для такой публики в Перми до сих пор были предназначены лишь концерты «Музыка малышам» в Театре оперы и балета. Там мамы с детишками устраивались не в строгих креслах зрительного зала, а на ковре среди подушек. В Театре кукол система та же: у входа в малый зал зрители снимают обувь и устраиваются на подушках, оставляя лишь небольшое пространство в центре зала для актёров.

Актёры Ася Галимзянова и Сергей Арбузов выглядят столь юно, что, кажется, недалеко ушли от зрителей. В этом спектакле им приходится не столько играть роли, сколько общаться с публикой. Публика немногочисленная (в беби-театре не может быть много зрителей, это принцип), поэтому режиссёр Евгения Пашиева поставила перед ними задачу хоть раз за спектакль обратиться буквально к каждому малышу.

Спектакль короткий — два отделения по 20 минут: в первой половине малыши смотрят и слушают, во второй — играют. Содержание простейшее: смена времён года, цвета, геометрические фигуры, несложные фокусы. Это не столько спектакль, сколько развивающая игра, а актёры в ней — модераторы.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Режиссёр Евгения Пашиева, многим известная как Женя Боринских, — создатель и художественный руководитель молодёжного театра «Творческая лаборатория ПТАХ», который нынешней весной прославился на всю Россию, получив Гран-при Международного фестиваля любительских театров «Театр начинается...» за спектакль по книге Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо». Художница «Цветных историй» — Анна Носкова, она не только придумала и нарисовала, но и собственноручно сшила текстильные декорации.

«Цветные истории» стали настоящим подарком родителям и бабушкам с дедушками, которые не знают, чем занять малышей летом, тем более что сезон в Пермском театре кукол длинный: спектакли будут идти весь июль.



ДОБАВИТЬ В ИЗБРАННОЕ

Омут вечных вопросов

Must hear: обзор музыкальных новинок от Павла Катаева

Jake Bugg — On My One

«Я молод, но слушаю старую музыку», — говорил 17-летний англичанин Джейк Багг вскоре после подписания контракта с большим лейблом Mercury. Под «старой музыкой» он имел в виду Джимми Хендрикса, The Beatles, Джонни Кэша, Донована, Oasis, на практике опираясь больше на американское кантри, чем на британский рок. Сейчас Джейку Баггу 22 года, и его подход не изменился, чего не скажешь о событийном фоне. Парень выступал на одной сцене с The Rolling Stones, представлял BBC на фестивале в Гластонбери, а свой нынешний альбом записывал, обратившись к продюсерскому опыту самого Рика Рубина.



On my one — диалектный вариант выражения on my own («сам по себе»), характерный для Ноттингема, откуда родом Джейк Багг. В альбоме он действительно выводит на первый план гордое одиночество, отчуждённость от любимой и ребят, которые «по жизни» не правы. Романтический пафос мог бы сработать, если бы форма не увязла в общих местах. Заглавная песня — классический мрачный блюз, в котором «парень из Ноттингема» хочется по привычке поменять на «парень из Теннесси». Сингл Gimme the Love — ускоренный танцевальный рок, похожий на всё подряд, но в большей степени на Arctic Monkeys. Прибитый к брейкбиту Ain't No Rhyme некоторые издания признали провалившейся попыткой почитать рэп, и в этом с ними сложно не согласиться. Багг стремился сделать неожиданный и разнообразный альбом, но не выдал ярких текстовых и мелодических решений. Этот голос мы ещё услышим не раз, в том числе благодаря ресурсам мейджор-лейблов. Только теперь его обладателю придётся доказывать собственную молодость и реальную творческую самостоятельность.

Joseph Arthur — The Family

В 1996 году Питер Гэбриэл устроил прослушивание для Джозефа Артура в одном из нью-йоркских клубов, после чего подписал молодого американца на свой лейбл Real World. Решение оказалось верным: с тех пор Артур выпустил более 10 альбомов и обзавёлся уймой собственных творческих проектов. Художник, поэт, аранжировщик и вообще достойный ученик Гэбриэла, он стал тем положительным персонажем из мирка независимой музыки, работы которого могут легко прозвучать и в мультфильме «Шрек-2», и в исполнении Криса Мартина из Coldplay.



Альбом The Family подтверждает вышесказанное на новом тематическом витке. Тексты, не лишённые сентиментальности и гуманистического пафоса, обрастают музыкой, инструментальные и мелодические приёмы которой угадываются с ходу. От классически-эстрадного заглавного трека до потенциального рекламного джингла Hold On Jerry Артур действует в привычном для себя ключе: обрамляет голос и солирующий инструмент — в данном случае фортепиано — орнаментом всевозможных эффектов. В этом, кстати, и обнаруживается ирония взаимоотношений профессионального музыканта и непрофессионального слушателя: понять, что в альбоме звучит рояль Steinway & Sons 1912 года, сможет, вероятно, только сам автор.

Swans — The Glowing Man

Группа Swans выпустила в нынешнем составе свой последний альбом. Это отнюдь не конец: фронтмен Майкл Джера планирует пока выступать сольно, да и странно ожидать внезапной смерти от 35-летней группы, закалённой практиками воссоздания экзистенциального ужаса.

The Glowing Man продолжает линию двух предыдущих пластинок. The Seer сжигал слушателя заживо, To Be Kind оставлял пространство для короткого вдоха, новый альбом пропускает тусклый свет — что это: воскресение или гибель в обратной перемотке? Swans не дают ответа — лишь берут вас за нутро и окунают в омут вечных вопросов.



ОБРАЗ ЖИЗНИ

РОМАНТИКА

Из Губахи с любовью

На вершине Рудянского споя прозвучала «Аллилуйя любви»

АННА ЗАВАРЫКИНА, СВЕТЛАНА КАРАВАЕВА

Здесь встречали белых балетных «лебедей», темпераментных испанцев и алые паруса, а в этом году в вечных закатных декорациях окрестных гор взвился андреевский флаг: впервые на фестивале «Тайны горы Крестовой» со спектаклем «Юнона и Авось» выступил Московский музыкальный театр Алексея Рыбникова. Он стал подарком для более чем 15 тыс. зрителей к 75-летию юбилею города.

В Губахе, наверное, каждый житель знает, кто придумал ландшафтный театральный фестиваль. Руководитель муниципального театра-студии «Доминанта» Любовь Зайцева и сама не ожидала, что её задумка, поддержанная председателем совета директоров ОАО «Метафракс» Арменом Гарсляном, приведёт к такому эффекту.

Вот уже пять лет в окрестностях Губахи в разгар белых ночей звучит музыка, а желающих увидеть и услышать то, что происходит на сцене, с каждым годом становится всё больше. В день проведения фестиваля город буквально пустеет — все стремятся на гору. В этом году зал под открытым небом вместил зрителей гораздо больше, чем жителей в городе: даже столичные театралы планировали отпуск, чтобы оказаться на Крестовой горе именно в этот день. Были европейские гости, бизнес-партнёры «Метафракса» из Австрии, а также зрители из Александровска, Красновишерска, Соликамска, Чердыни, Перми, Гремячинска, уже не в первый раз приезжающие на фестиваль.

Именно для них, жителей отдалённых районов Прикамья, по словам Армена Гарсляна, и задумывалось это грандиозное событие: «Есть завод, вокруг него появляются школа, больница, возникают

культурные проекты. Никто в мире другой формулы не придумал, чтобы город жил и развивался». Формула любви к родному городу строится не на разовых акциях, пусть даже весьма благородных. Одно дело — привезти и показать спектакль, совсем другое — устроить настоящий фестиваль, большой праздник для всех! Здесь нужно подумать и о дорогах, и об инфраструктуре (питание, размещение людей, которые не могут сразу после представления отправиться по домам), и даже о сувенирах — интересных и эксклюзивных, но при этом доступных.

Подготовка к подобным событиям развивает социальную инициативу жителей. Многочисленные местные предприниматели получают возможность представить результаты своей работы, а юные волонтеры — отличную практику общения и организаторской деятельности. Город становится на какое-то время местом притяжения, и это притяжение и интерес со временем не ослабевают: сюда хочется вернуться, чтобы побродить по горам, спуститься в пещеры, посетить уникальный Музей Угля, отдохнуть на горнолыжном курорте. Депутат Заксобрания Пермского края Армен Гарслян на этом празднике отнюдь не формальное «официальное лицо», он вкладывает сюда свою энергию и темперамент, люди это чувствуют.



реклама

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Из года в год главной темой «Тайны горы Крестовой» становилась любовь. История графа Резанова (Никита Поздняков) и юной Кончиты (Александра Акманова), рассказанная поэтом Андреем Вознесенским и композитором Алексеем Рыбниковым, оказалась одинаково близка всем зрителям — вне времени, вне границ, наполненная и светлой печалью, и мечтательностью. Даже те, кто видел премьерные спектакли в легендарном Ленкоме с Николаем Караченцовым и Еленой Шаниной, не могут не признать, что молодые актёры Театра Алексея Рыбникова были весьма убедительны и играли с полной самоотдачей.

Пермяков не удивить столичными гастролёрами. С другой стороны, для губахинцев не новость спектакль на фоне горного заката: здесь уже выступал и пермский балет, и Театр-Театр с «Алыми парусами». Но такое сочетание — в условиях «непричёсанного» горного ландшафта, со сложной установкой света и звука, с трудными бытовыми условиями выступает столичный театр — здесь впервые.

Александр Рыхлов, режиссёр-постановщик рок-оперы «Юнона и Авось», был обеспокоен тем, насколько качественно получится представление. Было потрачено несколько дней на постановку сценического комплекса, почти четыре часа — на настройку звука, чтобы и музыка, и речь были одинаково хорошо слышны повсюду. Под открытым небом артисты выступали до этого только один раз — в Провансе, в почти 40-градусную жару. Фестивальный спектакль вызвал восторг у зрителей, даже тех, кто оказался далеко от сцены.

Каждый раз перед началом спектакля на горе организаторы и зрители волнуют: а не подведёт ли погода? А достаточ-

но ли красочным будет закат? И каждый раз природа идёт навстречу многотысячной толпе, радуя уникальным небесным шоу, которое каждый год великолепно и никогда не повторяется. В этот раз природа меняла «декорации» почти по сценарию, вплоть до того, что грозная туча появилась на горизонте как раз к кульминации, а исчезла, когда со сцены зазвучал хор «Аллилуйя любви».

В этот момент под ультрамаринным небом в толпе вспыхнули тысячи огоньков: в финале спектакля никто не смог удержаться от того, чтобы не снять неповторимое зрелище на телефон или планшетник.

Поблагодарить московских артистов вышли и официальные лица, и совсем маленькие актёры театра-студии «Доминанта». Замерзающие в лёгких костюмах гости мужественно улыбались под аплодисменты многотысячного «зала», а благодарности всё не иссякали. Наконец кто-то догадался вынести пледы, и тепло стало не только от добрых слов.

Ещё долго зрители будут обмениваться впечатлениями и любоваться фотографиями, обсуждать в интернете увиденное, завидовать счастливым и мечтать вернуться сюда на будущий год.

Генеральный партнёр — АКБ «ФОР-БАНК» (АО).

Партнёры: ОАО «Метафракс», ПАО Сбербанк, ООО «Уральский завод противогололёдных материалов».

Спонсоры: ПАО АКБ «Урал ФД», АО «Пермский мукомольный завод», филиал ООО «РОСГОССТРАХ» в Пермском крае.

Поддержка: КБ «Юниаструм банк» в Перми, ПАО АКБ «СВЯЗЬ-БАНК», ООО «Полиэкс-М», ЗАО «Регистратор Интрако», ООО «СК-ГРУПП», ОАО «Пермглавснаб», ЗАО ИК «Финансовый дом», ООО «Ремус».