



Александр Мотрич:  
Взаимное уважение  
влияет на результаты  
праймериз

Депутат Законодательного собрания  
Пермского края делится впечатлениями  
от участия в предварительных выборах  
партии «Единая Россия»

► Стр. 17

ТРИУМФ

## Вырвались на финише

Стали известны имена лауреатов Строгановской  
премии 2016 года

Юлия Баталина

Говоря об этих людях, невозможно уйти от журналистских штампов: награда Пермского землячества по итогам 2015 года действительно нашла достойных. Как всегда, борьба была нешуточной, но результат всех порадовал. На пресс-конференции в Пермской финансово-производственной группе, где состоялось оглашение списка лауреатов, не раз и не два раздавались реплики о том, что список абсолютно бесспорный — каждый из лауреатов вызывает огромное уважение.

► Стр. 4



### Результаты выше за те же деньги

Как соответствовать новой  
реальности на принципиально  
ином уровне: мнение замглавы  
администрации Перми  
Виктора Агеева

Стр. 2

### Сюрпризы и драмы

«Единая Россия» подвела итоги  
предварительного голосования

Стр. 5

### Утепление и наказание

Из-за растущего объёма  
задолженности средств  
на ремонты не хватает

Стр. 6

### Оттепель

Рынок потребительского  
кредитования ждёт снижение  
ставок и рост на 10%

Стр. 8

### Возможности кризиса

В выставочном центре  
«Пермская ярмарка» 26–27 мая  
в седьмой раз прошли «Дни  
пермского бизнеса»

Стр. 12

### Покупай пермское, если сможешь

В чём причины низкого  
сотрудничества пермских  
брендов и пермской культуры

Стр. 13

### Нет денег — нетстроек

В рамках V Архитектурно-  
строительного форума  
эксперты обсудили, где  
строителям взять средства

Стр. 14

### Пермь и PERMM

Музей современного искусства  
отметил семилетие

Стр. 18–19

### Новое лето — новые фестивали

Любителям культурного досуга  
придётся непросто

Стр. 20–21

### Свет будущих звёзд

Пермская балетная труппа  
принимает пополнение

Стр. 23



## АКЦЕНТЫ

МНЕНИЕ

## Результаты выше за те же деньги

*В экономике появился драйв: как соответствовать новой реальности на принципиально ином уровне*



**Виктор Агеев**, заместитель главы администрации Перми

Сегодня уже появляется сомнение: так ли мы хотим снятия санкций или даже возврата к высокой цене на нефть? Хотим ли продолжать сидеть и «курить бамбук», проедая нефтяную ренту? Потому что в экономике уже появился драйв.

Но при том что такое чисто ментальное понимание достигнуто, не покидает ощущение, что поведенческая модель многих хозяйствующих субъектов всё-таки свидетельствует: люди продолжают ожидать, когда закончится кризис. То есть они либо пытаются за счёт остатков рентабельности увеличить текущие издержки и каким-то образом поставить себе анестезию от экономических болей, либо (в наиболее распространённом варианте) включают откровенно сберегательную модель. Стараются всё зажать и опять же подождать, надеясь на возвращение тучных времён.

В то же время мне кажется, что Пермь в последние годы нащупала свою линию поведения, свою среднесрочную стратегию.

Какова должна быть поведенческая модель на предстоящий год?

Когда к руководству городом приступил Дмитрий Иванович Самойлов, чуть ли не первым вопросом для него стал следующий: сколько Перми нужно инвестиций в год, чтобы более или менее динамично двигаться вперёд и готовиться к завтрашнему дню? Тогда была поставлена задача — наращивать

объём инвестиций. Это был 2014 год со всеми его турбулентностями.

Поначалу слышать это было странно. С текущими бы обязательствами справиться, указы президента выполнить. Наоборот, инвестиции рассматривались как источник средств.

Но пришлось поменять отношение к этой позиции. Мы стали постепенно сокращать текущие расходы и за счёт этого наращивать расходы инвестиционные.

Кто не знает, попробуйте сократить текущие расходы хотя бы в одном муниципальном учреждении... А тут прошлись по всей толще бюджетной сферы. Это очень непросто и очень неприятно, болезненно. При этом показатели деятельности бюджетной сферы никто не снижает. И именно за счёт таких оптимизаций нам удалось нарастить инвестиционные расходы в общих тяжёлых экономических условиях.

Понятно, что это инвестиции не коммерческие, не подразумевают получение финансового эффекта, разве что в

Причём на принципиально новых драйверах.

Взять объекты 2015 года, самого тяжёлого, гнусного для экономики, — как они изменили Пермь. Реконструкция ул. Советской Армии «расшила» движение в Индустриальном районе. В эксплуатацию введено семь новых детсадов. Построен новый современный корпус гимназии им. Дягилева, преобразилась эспланада. Сдан ФОК «Победа». И это только наиболее значимые объекты.

Мы видим, что этой инвестиционной моде следуют и лидеры пермской экономики, которые продолжают снижение текущих издержек, вкладываются в создание новых видов продукции, в более глубокую переработку сырья. Это и «Редуктор-ПМ», который, по сути, создаёт новое производство. «Протон-ПМ» делает то же самое. Компания «Гипсополимер» вводит новое производство химсмесей, делая свой вклад в импортозамещение. Внедрение глубокой переработки сырья

Сегодня мы видим, что «Новый Звёздный» действительно становится драйвером не только для самого себя, но и для территорий, где он реализуется. В посёлке Новые Ляды размещается новое производство, формируется инфраструктура, получает импульс развитие транспортной доступности, реконструируется дорога на Новые Ляды. Начинает формироваться социальная инфраструктура в самом посёлке и примыкающих к нему территориях Пермского района.

Кластер «Фотоника» по развитию оптоволоконных технологий также завершает процедуру своей регистрации на уровне федерального правительства. И мы понимаем, что это новый вызов и новые возможности для Перми. ПНППК — ядро кластера — идёт вперёд просто семимильными шагами. Завод «Инкаб» — гигантский скачок не только для экономики Перми, но и для экономики всей России.

Мы очень надеемся, что этими двумя кластерами дело не ограничится, и делаем для этого всё возможное. Подписали базовые документы и начали оформление Пермской городской агломерации, ожидая, что она не только окажет содействие развитию инновационных территориальных кластеров, но и послужит основой для формирования новых кластеров. К примеру, агротехнического, фармацевтического и кластера «Новая химия». Основа для них создана, нужны условия на уровне агломерации и с точки зрения стимулирования инвестиций.

По итогам прошлого года Пермь показала наивысший уровень инвестиций за всю новейшую историю — 112 млрд руб., продемонстрировав рост по отношению к 2014 году даже в сопоставимых ценах.

Конечно, без кредитов экономика жить не может. Но наш самый хороший и надёжный кредитор — это наши завышенные текущие расходы и всё то, что является резервом повышения нашей эффективности. Своего рода экономический «подкожный жир», который так приятно было наращивать в тучные годы. Работа с этим ресурсом и есть те самые «диета и фитнес», которые сделают нас активнее, эффективнее и успешнее.

**Из выступления на VII форуме «Дни пермского бизнеса»**

**Но наш самый хороший и надёжный кредитор — это наши завышенные текущие расходы и всё то, что является резервом повышения нашей эффективности. Работа с этим ресурсом и есть те самые «диета и фитнес», которые сделают нас активнее, эффективнее и успешнее**

виде налогов. Это — социальная задача. Речь идёт об инвестициях в ЖКХ, модернизацию системы образования, здравоохранения, «расширку узких мест» в дорожном хозяйстве. Пермяки знают, что значит для города, например, построенная в 2015 году ул. Макаренко, которая радикально улучшила транспортную связь с микрорайоном Садовым и ликвидировала постоянные пробки.

При этом мы не просто экономим, мы повышаем свою эффективность, достигая тех же (или даже более высоких) результатов за те же деньги. Мы начинаем даже в это нелёгкое время готовиться к завтрашнему дню. Готовиться к новому циклу экономического подъёма, который в любом случае неизбежен.

на «ЛУКОЙЛ-ПНОСе» позволило не только расширить ассортимент продукции, но и улучшить экологические параметры производства. И это опять-таки только наиболее яркие примеры.

Администрация пытается соответствовать запросам инвесторов: каждый новый инвестиционный проект находится на личном контроле у главы администрации, перед профильными отраслевыми руководителями ставится задача их сопровождения.

До последнего времени «кластер» был просто хорошим и модным словом. Затем наш инновационный территориальный кластер «Новый Звёздный» вошёл в федеральный перечень, поработав на имидж региона.

**Новый компаньон**

Пермский еженедельник «Новый компаньон»  
Издаётся с 23 сентября 1997 года  
Выходит по вторникам

**КО**

Учредитель и издатель:  
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор  
**Дмитрий Овсов**  
odv@idk.perm.ru

Главный редактор  
**Валерий Мазанов**  
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе  
**Елена Артёмова**  
eva@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Телефоны:  
8 (342) 210-40-23  
210-40-25  
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС-77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:  
[www.newsko.ru](http://www.newsko.ru)

**Реклама в газете**

Телефоны/факс:  
8 (342) 210-40-25  
210-40-23

Электронная почта  
[reklama@idk.perm.ru](mailto:reklama@idk.perm.ru)

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте [www.newsko.ru](http://www.newsko.ru)

Отпечатано в АО «Ижевский полиграфический комбинат» 426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180  
Тел.: (3412) 444-300, 444-474  
Печать офсетная. Объём 3 п. л.

Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30  
Тираж 4000 экз.  
Заназ №448



## АКЦЕНТЫ

ДИАЛОГ

# Игорь Сапко поделится опытом

На казанской площадке он рассказал о работе по укреплению межнациональных связей

Оксана Клиническая

26–27 мая глава Перми Игорь Сапко принял участие в собрании исполнительного бюро Всемирной организации «Объединённые города и местные власти» (ОГМВ). Это мероприятие прошло в Казани. Председатель гордумы принял участие в дискуссии «Жить вместе» и поделился опытом Перми в укреплении межнациональных и межконфессиональных связей.

#### Игорь Сапко, глава Перми:

— Мы живём в сложное и напряжённое время. Поэтому особенно важно сохранять и поддерживать стабильность внутри нашей страны, грамотно подходить к решению экономических, социальных и культурных вопросов.

Одной из базовых основ такой стабильности в многонациональной России является мир и добрососедство, взаимопонимание между народами, живущими в нашей стране. Убеждён, что в этой области мы должны действовать чётко и скоординированно на всех уровнях власти.

Мы создали в Перми Совет по межнациональным и межконфессиональным отношениям при Пермской городской думе. И достаточно успешно реализуем созданную совместно с лидерами национально-культурных и религиозных организаций муниципальную программу.

Подводя итоги дискуссии, Игорь Сапко подчеркнул, что проблема укрепле-

ния межнациональных отношений по-прежнему является актуальной.

На собрании мэр Перми встретился также с главой Казани Ильсуром Метшиным. «В ходе рабочих визитов нам удаётся встречаться с интересными, талантливыми людьми, знакомиться с опытом работы наших коллег, в том числе на площадке ОГМВ, — заметил мэр столицы Татарстана. — Рад, что всё больше глав городов и регионов готовы делиться накопленным опытом и знаниями с другими коллегами».

Отметим, в Казань съехалось более 200 делегатов со всего мира, которые представляли органы местного самоуправления городов — членов ОГМВ. На мероприятии речь шла о миграционных процессах, военных и внутренних конфликтах, в том числе социальных, межнациональных и межконфессиональных.

ЦИТАТЫ

## «Мы не можем быть беззубыми»

Николай Дёмкин, секретарь регионального отделения партии «Единая Россия» Пермского края:

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



— Когда «Единая Россия» решила провести предварительное голосование по выдвижению избранных людьми кандидатов, как партийных, так и беспартийных, думаю, многие сомневались, что это получится. Сегодня с уверенностью можно говорить, что голосование по кандидатурам в Законодательное собрание по всем 30 округам состоялось. Кандидаты в депутаты, выбранные самими избирателями, — это сильно и здорово!

В то же время шероховатости и ошибки при проведении процедуры были. И это повод для дальнейшей работы и совершенствования как нормативно-правовой базы предварительного голосования, так и взаимодействия с местными отделениями и счётными комиссиями.

Региональный оргкомитет рассмотрел жалобы и обращения, после чего утвердил итоги предварительного голосования в 28 из 30 одномандатных округов, а по списку — во всех округах. В одномандатных округах №22 и 29 результаты аннулированы в связи с обвинениями кандидатов в подкупе и «грязных» методах агитации.

Мы не допустим раскола в партии, мы не допустим снижения рейтинга партии, мы не можем быть беззубыми по отношению к происходившему в некоторых территориях.

Пресс-конференция, посвящённая итогам предварительного голосования, 27 мая 2016 года



15 ЛЕТ — ГАЗЕТА

# ГОРОДСКОГО БОЛЬШИНСТВА

Реклама

■ Стабильно высокая аудитория\*

■ Еженедельный выход 110–150 тыс. экз.

**Получите большинство:**

210-40-28, 210-40-23, reklama@idk.perm.ru

Подробнее о рекламных возможностях «Пятницы» — [newsko.ru/ads](http://newsko.ru/ads)

\* Газета «Пятница» — лидер по величине читательской аудитории среди общественно-политических изданий в Перми, по данным исследования Института «УралИНСО» («Весна-2010», «Осень-2010», «Весна-2011», «Осень-2011», «Весна-2012», «Весна-2013», «Осень-2013», «Весна-2014», «Осень-2014»).

диaghilevский фестиваль  
diaghilev festival

23.6

органный зал пермской краевой филармонии (ленина, 51б)

в программе:

пауль хиндемит  
«молодая служанка»,  
ор. 23, № 2  
вокальный цикл  
на стихи георга тракля

густав малер  
«песни об умерших  
детях»  
вокальный цикл  
на стихи  
фридриха рюнкерта

ГБУН «Пермский театр оперы и балета»  
ОГРН 1025900538988  
г. Пермь, ул. Петровская, 25а

fb tw #DiaghilevFest

23:00

пола муррихи  
(меццо-сопрано)  
теодор курентзис  
(дирижер)

концерт с участием  
солистов оркестра  
musicaeterna

билеты: 212 30 87  
diaghilevfest.ru

18+

реклама



ТРИУМФ

# Вырвались на финише

Окончание. Начало на стр. 1

Нынче кампания по выдвижению кандидатов на Строгановскую премию была короче, чем обычно, и в результате конкурсная комиссия рассмотрела не около 100 заявок, а «всего» 63. Самая острая борьба разгорелась, как всегда, вокруг главной номинации — «За честь и достоинство»: здесь было 22 претендента. По традиции «многолюдна» и номинация «За выдающиеся достижения в культуре и искусстве» — 15 претендентов. В номинации «За выдающиеся достижения в общественной деятельности» — 11 претендентов, «За выдающиеся достижения в спорте» — 7, «За выдающиеся достижения в науке и технике» и «За выдающиеся достижения в экономике и управлении» — по четыре претендента.

Экспертные группы после длительных споров и многочисленных консультаций, прежде всего с жителями Пермского края, вынесли на суд правления Пермского землячества по две кандидатуры в каждой номинации. Лауреатов, согласно Положению о премии, определяли путём голосования, причём победитель должен был набрать не менее 2/3 голосов членов правления.

В номинации «За выдающиеся достижения в спорте» правление выбирало между мастером спорта по лёгкой атлетике Натальей Седых и лётчиком-инструктором Владимиром Котельниковым. Кроме того, многие голоса экспертов были за кандидатуру главного тренера баскетбольного клуба «Парма» Вячеслава Шушакова.

Котельникова заместитель председателя правления землячества Игорь Шубин, который назвал прессе имена лауреатов, охарактеризовал как «достоинейшего человека». Все его награды и звания, полученные в области самолётного спорта, не перечислить. Кроме того, он действующий тренер, воспитавший многих продолжателей своего дела.

И всё же правление землячества проголосовало за Наталью Седых, участницу российской команды ультрамарафона Marathon des Sables в пустыне Сахара, Марокко. В 2015 году Наталья впервые приняла участие в ультрамарафоне и заняла второе место среди женщин и третье место в общем зачёте. В апреле 2016 года она вновь приняла участие в ультрамарафоне и заняла первое место в женском и 11-е место в абсолютном зачёте. Это мировой рекорд для женщин, когда-либо принимавших участие в этой гонке, за всю 31-летнюю историю проведения ультрамарафона. Наталья стала первой российской женщиной, сумевшей победить в этом соревновании, а это 256 км бега по пустыне в течение шести дней при полном самообеспечении.

В номинации «За выдающиеся достижения в культуре и искусстве» правление выбирало между режиссёром-документалистом Борисом Караджевым и писателем Леонидом Юзефовичем. Кроме того, серьёзно рассматривалась кандидатура Олега Згогурина, руководителя ансамбля солистов Пермской филармонии — квартета русских народных инструментов «Каравай» и директора Пермского музыкального колледжа. Ирония ситуации в том, что Караджев и Юзефович — старые друзья и однокаш-



ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ

ники, вместе учились в Пермском университете на филфаке, входили в одну студенческую компанию.

Борис Караджев в 2015 году снял и представил публике фильм о пермских детях войны «Спросите нас». Его кандидатуру выдвинула на премию пермская киностудия «Новый курс». Строго говоря, кинорежиссёра можно было уж не раз наградить — его достижения бесспорны и в области собственного творчества, и в организации и поддержке международного кинофестиваля «Флаэртиана» в Перми, и в преподавательской деятельности. И всё же Юзефович переиграл: правление проголосовало за его кандидатуру.

Леонида Юзефовича выдвигали на Строгановскую премию около 10 раз, и каждый раз — разные люди и организации. Его кандидатура — настоящий выбор общественности. В 2015 году он выпустил, может быть, главную книгу своей жизни — документальный роман «Зимняя дорога» о генерале белой армии Анатолии Пепеляеве, чья личность и судьба занимают писателя последние три десятка лет.

В номинации «За выдающиеся достижения в науке и технике» в финал вышли историк Павел Рахшмир и врач Ирина Корюкина. Признавая выдающуюся роль фигуры Рахшмира в пермской гуманитарной науке, правление земля-

чества тем не менее наградило ректора Пермского государственного медицинского университета.

Ирина Корюкина — доктор медицинских наук, профессор, заведующая кафедрой педиатрии, депутат Законодательного собрания Пермского края. Занимаясь научной, управленческой и общественной деятельностью, она в то же время воспитала троих приёмных детей разного возраста.

В номинации «За выдающиеся достижения в экономике и управлении» впервые в истории Строгановской премии был награждён представитель агропрома — директор ОАО «Птицефабрика Пермская» Николай Рошак. Его конкурентом была Татьяна Лавренчук, руководитель предприятия «Чайковский текстиль». По мнению Игоря Шубина, она непременно должна была получить Строгановскую премию — ведь бывший Чайковский комбинат шёлковых тканей, ещё недавно дышавший на ладан, под её руководством выправился, выиграл несколько федеральных тендеров и теперь крепко стоит на ногах.

Но — не в этот раз! В этот раз лауреатом стал Рошак, который совершил примерно такой же подвиг: тоже спас предприятие, укрепил его и так продвинул, что сегодня птицефабрика в посёлке Сыльва является крупнейшей на Западном Урале, успешно прошла междуна-

родную сертификацию и не намерена на этом останавливаться — у предприятия большие планы.

В номинации «За выдающиеся достижения в общественной деятельности» сложилась парадоксальная ситуация: оба финалиста «мигрировали» из других номинаций — директор Пермской филармонии Галина Кокоулина из «Культуры и искусства», а профессор-историк Георгий Чагин из «Науки и техники». С таким предложением выступили соответствующие экспертные группы, и правление их поддержало.

Игорь Шубин на пресс-конференции долго с восторгом говорил о результатах работы Галины Кокоулиной, благодаря которой пермяки ежегодно наслаждаются фестивалем Владимира Спивакова, а Денис Мацуев, по выражению Шубина, «из Перми не вылезает». Но не меньший общественный резонанс вызывает научная и просветительская деятельность заведующего кафедрой древней и новой истории России Пермского государственного национального исследовательского университета Георгия Чагина, который непрерывно пишет и публикует статьи и книги по истории и этнографии Пермского края, выступает с докладами на конференциях, ездит в экспедиции и возит по Пермскому краю экскурсии. Он — не просто исследователь, он фанат и пропагандист Пермского края, его самобытности.

За кандидатуру Георгия Чагина правление проголосовало единогласно.

Единогласно голосовали и по поводу победителя в главной номинации — «За честь и достоинство». Им стал выдающийся художник, ветеран Великой Отечественной войны Виктор Кузин. Если многие из лауреатов по несколько раз были номинантами (а имя Ирины Корюкиной фигурировало аж в четырёх номинациях!), то Кузин был выдвинут Пермским отделением Союза художников России впервые и тут же стал лауреатом.

В свои 90 лет Виктор Фёдорович продолжает активно работать, выставляться, публиковаться и давать мастер-классы. Человек он очень скромный, наградами хвастать не привык. Представитель Пермского землячества Григорий Волчек на пресс-конференции назвал его «пермским Левитаном» и был абсолютно прав: Кузин продолжает философскую левитановскую традицию русского пейзажа, которую принято противопоставлять шишкинской «открыточной» традиции. В его работах вдумчивый зритель найдёт немало поводов для размышлений, а они ещё и трогают до глубины души.

Церемония награждения Строгановской премией состоится в 11-й раз на очередном ежегодном съезде Пермского землячества 10 июня. Вопреки обыкновению, съезд пройдёт не в Москве, а в Перми, в Пермском академическом Театре-Театре. Главный режиссёр театра Владимир Гурфинкель уже в третий раз станет постановщиком церемонии.

Ожидается, что на съезде придут многие видные представители землячества и уважаемые пермяки. Одну из Строгановских премий будет вручать баронесса Элен де Людингаузен, она же Елена Андреевна Строганова, последний представитель великой династии, прославившей Прикамье.



ПЕРЕД ВЫБОРОМ

# Сюрпризы и драмы

## Партия «Единая Россия» подвела итоги предварительного голосования

АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

На прошлой неделе «Единая Россия» огласила итоги праймериз. Секретарь регионального отделения партии Николай Дёмкин заметил, что предварительное голосование — процедура новая и потому неизбежно прошла «с шероховатостями», но выборы в Госдуму были относительно спокойными, и результаты официально оглашены. Однако ни того, ни другого нельзя сказать о выборах в Законодательное собрание Пермского края.

По одномандатным округам больше всех голосов на праймериз в Госдуму набрал Дмитрий Скриванов. За него в Кунгурском округе №60 проголосовали более 30 тыс. человек. Следом за ним идёт Алексей Бурнашов, который набрал почти на 8 тыс. голосов меньше в округе №59. Замыкает тройку лидеров сенатор Игорь Шубин, набравший около 20 тыс. голосов в округе №58. Четвёртым по количеству голосов стал вице-президент «Опоры России», сопредседатель пермского ОНФ Дмитрий Сазонов — 10 тыс. голосов в Кудымкарском округе №61.

По партийному списку лидером тоже стал Дмитрий Скриванов, набрав 60 тыс. голосов. Поскольку, вероятнее всего, он выдвинется в Госдуму по одномандатному округу, то за второе место среди списочников стоило побороться. Напряжённая борьба развернулась между мэром Перми Игорем Сапко и депутатом Госдумы от Нижегородской области Александром Василенко, который зарегистрировался в качестве участника праймериз в Пермском крае только к концу периода подачи заявок. Перевес между Игорем Сапко и Александром Василенко был небольшой — около 3 тыс. голосов (47 505 голосов Сапко против 44 492 Василенко).

Официальные результаты выборов в Законодательное собрание партийей утверждены, но ещё не оглашены. Известно, что в двух одномандатных округах из 30 результаты аннулированы. Такое решение, по словам секретаря регионального отделения «Единой России» Николая Дёмкина, партия приняла в связи с большим количеством зарегистрированных нарушений и жалоб в округах №22 (Чайковский) и 29 (Кудымкар), где победили соответственно Игорь Лобанов и Сергей Занин. Кроме того, при сравнении конечных результатов и рейтинга, который был составлен по данным социологического опроса буквально за несколько дней до дня голосования, были выявлены существенные несоответствия. Так, рейтинг Игоря Лобанова накануне праймериз был всего 0,9%, а Сергея Занина — 1,6%.

Это не единственная драматичная история на предварительном голосовании по выборам в Законодательное собрание. Так, безработная Татьяна Шестакова опередила по числу голосов зампреда заксобраний Лилию Ширяеву, которая регулярно входит в списки самых активных законодателей.

### Результаты праймериз в Законодательное собрание:

Округ	Победитель по одномандатному округу	Победитель по партийному списку
1	Александр Мотрич, депутат Законодательного собрания Пермского края	Александр Федяев, директор — главный врач ООО «Лечебно-профилактическое предприятие санаторий-профилакторий «Алмед»
2	Владимир Данилин, депутат Законодательного собрания Пермского края	1. Наталья Рослякова, депутат Пермской городской думы 2. Егор Заворохин, исполнительный директор ФГУП «Машзавод им. Дзержинского»
3	Николай Дёмкин, депутат Законодательного собрания Пермского края, секретарь регионального отделения партии «Единая Россия» Пермского края	1. Николай Дёмкин, генеральный директор ОАО «ПЗСП», депутат Законодательного собрания Пермского края 2. Виктор Кобелев, депутат Законодательного собрания Пермского края
4	Владимир Жуков, депутат Законодательного собрания Пермского края	1. Владимир Жуков, советник генерального директора ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» 2. Надежда Лядова, заместитель генерального директора — директор филиала «ПермНИПНефть»
5	Татьяна Шестакова, исполнительный директор детского сада «Солнечный круг»	Иван Воронов, пенсионер
6	Геннадий Шилов, депутат Законодательного собрания Пермского края	Светлана Денисова, заместитель президента НП «Фармацевты Прикамья»
7	Владимир Шатров, генеральный директор ПАО «НПО «Искра»	1. Алексей Бурнашов, депутат Законодательного собрания Пермского края 2. Владимир Молоковских, генеральный директор ООО «Камский кабель»
8	Алексей Антипов, заместитель генерального директора по персоналу и организационному развитию ПАО специального машиностроения и металлургии «Мотовилихинские заводы»	Дмитрий Худеньких, начальник цеха ООО «Мотовилиха — гражданское машиностроение»
9	Александр Бойченко, депутат Законодательного собрания Пермского края	Галина Володина, директор Пермского филиала ФГАОУ ВО «НИУ «Высшая школа экономики»
10	Николай Зуев, генеральный директор АО «КОРТРОС-Пермь»	Лариса Тингаева, исполнительный директор НКО «Фонд поддержки социальных программ Свердловского района «Поколение»
11	Сергей Попов, управляющий директор АО «Пермский моторный завод»	Денис Ушаков, начальник управления капитального строительства Перми
12	Виктор Баранов, депутат Законодательного собрания Пермского края	Зоя Галайда, председатель Пермской краевой территориальной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ
13	Александр Шалаев, председатель первичной профсоюзной организации «Сильвинит»	Александр Шалаев, председатель первичной профсоюзной организации «Сильвинит»
14	Дмитрий Осипов, генеральный директор ПАО «Уралкалий»	1. Сергей Дьяков, глава города — глава администрации г. Березники 2. Юрий Борисовец, депутат Законодательного собрания Пермского края
15	Игорь Папков, депутат Законодательного собрания Пермского края	Константин Белоглазов, генеральный директор ООО «Уралкалий-Ремонт»
16	Армен Гарслян, депутат Законодательного собрания Пермского края	Владимир Даут, генеральный директор ОАО «Метафракс»
17	Олег Асманкин, директор ООО «Речник»	Сергей Белов, глава Чусовского городского поселения
18	Виктор Родионов, управляющий директор ЗАО «Лысьвенский металлургический завод»	Виталий Шувалов, глава Лысьвенского городского округа
19	Александр Третьяков, депутат Законодательного собрания Пермского края	Ирина Корюкина, ректор ПГМУ им. Е. А. Вагнера
20	Николай Благов, генеральный директор АО «Газпром газораспределение Пермь»	Олег Третьяков, генеральный директор ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ»
21	Сергей Клепцин, депутат Законодательного собрания Пермского края	Сергей Клепцин, председатель комитета по развитию человеческого потенциала Законодательного собрания Пермского края
22	Итоги аннулированы	Юрий Востриков, глава Чайковского муниципального района
23	Валерий Сухих, председатель Законодательного собрания Пермского края	Георгий Ткаченко, генеральный директор ООО «Пермская финансово-производственная группа»
24	Юрий Елохов, депутат Законодательного собрания Пермского края	1. Юрий Елохов, депутат Законодательного собрания Пермского края 2. Ирина Ермакова, председатель РОО «Многодетные Пермского края»
25	Андрей Бурдин, тренер-преподаватель МБУ ДО «Детско-юношеский центр «Олимп» им. С. Г. Складнева»	Михаил Арзуманов, член совета директоров ОАО «Добрянские городские коммунальные электрические сети»
26	Валентин Костылев, председатель объединённой профсоюзной организации ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ»	Виктор Плюснин, депутат Законодательного собрания Пермского края
27	Роман Водянов, директор ООО «Строительно-буровая компания «УралБурСтрой»	Роман Водянов, директор ООО «Строительно-буровая компания «УралБурСтрой»
28	Юрий Чечёткин, советник генерального директора ООО «ПКНМ-Урал»	Юрий Чечёткин, советник генерального директора ООО «ПКНМ-Урал»
29	Итоги аннулированы	1. Михаил Евсин, глава Юсьвинского муниципального района 2. Вагаршак Сарксян, исполнительный директор ПАО «Мотовилихинские заводы» г. Перми
30	Станислав Черепанов, директор по общим вопросам ООО «Первая Консалтинговая Компания»	Елена Зырянова, депутат Законодательного собрания Пермского края

В целом, по публичным данным, избиратели на предварительных выборах «Единой России» не поддержали треть законодателей нынешнего созыва, однако охотно отдали голоса новым

кандидатам-промышленникам. По итогам предварительного голосования партия «Единая Россия» сформирует свои списки кандидатов на выборы в Госдуму и Законодательное собрание Перм-

ского края. Кто войдёт в них окончательно, станет известно в июне после съезда партии.

Публикуется в сокращении, полная версия — на сайте [newsko.ru](http://newsko.ru)



## РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ЭНЕРГЕТИКА

## Утепление и наказание

Из-за растущего объёма задолженности средств на ремонты не хватает

Алёна Морозова

Развитие тепловой инфраструктуры пермскими энергетиками «Т Плюс» и повышение качества предоставляемых услуг проходят на фоне растущих неплатежей за тепло. Подводя итоги отопительного сезона, в теплоснабжающей компании предупредили, что для качественной подготовки к следующей зиме они готовы пойти на беспрецедентно жёсткие меры в отношении должников, а добросовестным потребителям предлагают новые услуги для повышения теплового комфорта.

**В** конце мая энергетики Пермского филиала группы «Т Плюс» на пресс-конференции подвели итоги отопительного сезона 2015/16 года. Как сообщил директор филиала Денис Уланов, в целом результаты прошедшего осенне-зимнего периода можно оценить как положительные — пики нагрузок были пройдены без сбоев и серьёзных инцидентов: «Главным показателем мы считаем то, что в течение всей зимы от потребителей фактически не было жалоб на качество обслуживания. Всем было тепло, уютно. Результат, которого мы достигли, можно считать высоким, сезон мы прошли достойно».

По словам руководителя филиала, для поддержания заявленного высокого уровня без задержек начата подготовка к следующему отопительному сезону: стартовала ремонтная кампания, проводятся гидравлические испытания тепловых сетей.

**Денис Уланов, директор Пермского филиала «Т Плюс»:**

— В этом году запланирован большой объём работ по подготовке к следующему отопительному сезону: будет отремонтировано порядка 80 единиц энергооборудования на наших генерирующих мощностях и реконструировано более 13 км теплосетей во всех городах присутствия в Пермском крае. Однако есть и серьёзная проблема: из-за постоянно растущего объёма задолженности за поставленные ресурсы средств на проведение ремонтов попросту не хватает.

Энергетики уточнили, что на 1 мая задолженность за тепло перед Пермским филиалом «Т Плюс» и его дочерними предприятиями превышает 10,2 млрд руб. По их словам, с начала года долги выросли на 1,1 млрд руб., то есть более чем на 11%. Основная часть долгов приходится на посредников в сфере ЖКХ — управляющие компании и ТСЖ, это 75% «тепловых» долгов. Задолженность управляющих компаний края составляет 6,4 млрд руб., задолженность ТСЖ — 1,3 млрд руб., констатируют представители ресурсоснабжающей организации.

В первую тройку «антигероев» входят ООО «УК «Моторостроитель», ООО «УК «ТехКомфорт» и ООО «Управляющая компания «МаКо». Их долги приближаются к 200 млн руб. или даже превышают эту сумму. Рекордсменом среди городов Прикамья по размеру долга за тепло остаётся краевой центр (7,6 млрд руб.). Одним же из самых проблемных городов края по собираемости долгов является Чайков-

ский: задолженность потребителей относительно небольшого города уже превысила 1 млрд руб., из них более 80% приходится на недобросовестные управляющие компании.

**Сергей Кругляков, директор Пермского филиала ОАО «ЭнергосбыТ Плюс»:**

— Значительная часть долга, сформированного управляющими компаниями, — следствие применения недобросовестных схем по выводу средств. Некоторых управляющих компаний уже физически нет на рынке — они «клонировались», оставляют долги, которые взыскать практически невозможно. Другая схема, получившая распространение в последнее время, — создание расчётных центров, названия которых очень похожи на название расчётного центра, являющегося нашим партнёром (ОАО «КРЦ-Прикамье»). Управляющие компании выставляют квитанции с реквизитами своих расчётных центров, накапливают долги. Периодически эти расчётные центры исчезают, появляются новые. Денежные средства, не доходя до ресурсоснабжающей организации, выводятся и обналчищаются.

По словам Сергея Круглякова, с наступлением лета ситуация с неплатежами стала особенно критичной: при общем объёме продаж тепловой энергии в крае 15 млрд руб. в год, задолженность перед предприятиями «Т Плюс» составляет уже 10,2 млрд руб. и всё больше приближается к годовому объёму продаж. «Нам приходится кредитоваться, и кредитный портфель «Т Плюс» уже достаточно высок», — посетовал топ-менеджер.

Одним из основных методов решения проблемы неплатежей энергетики называют переход непосредственных потребителей тепла — жителей домов — на прямые расчёты с поставщиками тепла. «Схема проста: мы, как ресурсоснабжающая организация, с помощью наших партнёров, краевого расчётного центра ОАО «КРЦ-Прикамье» во взаимодействии с УК, будем выставлять квитанции непосредственно населению с указанием счетов уже не управляющей компании, а наших», — рассказывает Сергей Кругляков. — Это позволит исключить нецелевое использование средств со стороны управленцев.

Следующий шаг — переход жителей на прямые платежи за тепло через решения общего собрания дома.

Вместе с тем нельзя сказать, что все без исключения УК и ТСЖ края недобросовестны. Есть и честные управленцы, с которыми отношения у энергетиков складываются совершенно иначе.



«С рядом компаний мы находимся в здоровом диалоге. Более того, поддерживаем их, стремимся к тому, чтобы они обслуживали большой объём жилфонда. Помогаем в совместной реализации энергоэффективных мероприятий», — рассказывает Сергей Кругляков.

Что касается компаний-«антигероев», то тут отношения зачастую уходят в правоохранительную плоскость. «Сейчас при прокуратуре Перми создана рабочая группа по работе с делами таких «злостных» УК — «уклонистов», — говорит Сергей Кругляков. В данный момент в крае уже расследуется порядка 10 уголовных дел, фигурантами которых являются руководители УК и ТСЖ. Многие из дел близки к передаче в суд, который будет иметь все основания для вынесения приговоров с реальными сроками наказания. Благо прецеденты вынесения таких приговоров в регионе есть.

Сергей Кругляков также добавил, что в этом году будет проведена работа по отключению коммерческих потребителей, которые накопили существенные долги за тепло и не пытаются их урегулировать. «Там, где у нас есть возможность отключить должников (магазины, склады, прочие заведения на первых этажах или в отдельно стоящих зданиях), мы будем это делать», — отметил он. — Там, где такой возможности нет, мы будем её изыскивать, ставить специальные задвижки и отключать должников, не затрагивая жилые помещения. Причём даже когда коммерческие потребители погасят свои долги, они будут должны компенсировать расходы на подключение к сети. Так что сейчас у них есть последний шанс решить вопрос в конструктивном русле и без дополнительных затрат, погасив свои долги перед нами».

Несмотря на проблемы с дебиторской задолженностью, энергетики последовательно повышают уровень сервиса для потребителей, которые добросовестно рассчитываются за потреблённые энергоресурсы. В частности, в ходе пресс-конференции был презентован пилотный для региона проект, направленный на обеспечение пермяков максимальным комфортом в холодные дни, которые в нашем регионе, к сожалению, бывают и летом.

**Денис Уланов:**

— Мы живём на Урале, где погода переменчива и летом бывает так же прохладно, как осенью. Примером стало прошлогоднее холодное лето. Именно поэтому мы хотим дать людям возможность получить тепло вне зависимости от времени года. Пока предусматривается возможность точечной подачи тепла, если это позволяют технические условия, а дом не имеет задолженности по платежам.

В этом году примерно в 50% жилого фонда имеется такая возможность в соответствии с техническими параметрами. Для этого жильцы должны подать заявку в сетевую компанию и проконтролировать, чтобы их УК или ТСЖ не имели задолженности за тепловую энергию.

С другим проектом энергетиков пермяки и жители края уже знакомы — это программа сокращения сроков сезонного отключения горячего водоснабжения «ГВС 2.0», которая реализуется в крае уже третий год. Цель «Т Плюс» — сократить период профилактических опрессовок с нормативных 14 дней до девяти и меньше. Достигается сокращение сроков за счёт использования современных подходов к диагностике и ремонту инфраструктуры теплоснабжения.

**Денис Уланов:**

— В этом году в среднем по городу Пермь время отключения планируется сократить до девяти суток, а в некоторых городах края и до меньшего количества дней. В Губахе, например, сроки отключения должны составить четыре дня.

Удалось энергетикам снизить напряжённость в отношениях с крупными застройщиками, возникшую из-за изменений, произошедших в 2013 году в федеральном законодательстве.

**Эдуард Буланов, исполнительный директор ООО «ПСК»:**

— Новые правила отрабатываются как нами, так и застройщиками уже третий год. И если в 2013–2014 годах некая напряжённость была — все учились в этих новых правилах жить, то сейчас с застройщиками выстроен конструктивный диалог. Перед нами как поставщиками тепла стоит задача максимально сократить сроки подключения новых участков строительства и его стоимость. Считаю, что эту задачу нам удастся поступательно решать.



## РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ОБОРОНКА

# Не прошло и пятилетки

*Проект реконструкции производства порохов и зарядов ФКП «Пермский пороховой завод» одобрен госэкспертизой*

Наталья Калюжная

**К**ак сообщил «Новому компаньону» бывший советник генерального директора ФКП «Пермский пороховой завод» Владимир Аликин, в мае 2016 года проект реконструкции и технического перевооружения существующего производства порохов и зарядов ФКП «Пермский пороховой завод» прошёл госэкспертизу.

Судьба проекта была непростой. Изначально конкурс на разработку проектной документации выиграло ОАО «Пермгипромашпром», ставшее генеральным подрядчиком по проекту.

«Деньги под проект давали ещё в 2012 году, их быстро «освоили» — буквально за три дня. Была предоплата 100%, деньги ушли. Куда — все это знают, недаром было возбуждено уголовное дело», — рассказывает Владимир Аликин.

Действительно, судьбой проекта заинтересовались правоохранительные органы — Управление по борьбе с экономическими преступлениями и коррупцией, а также ГУ МВД по Пермскому краю. На заводе прошли обыски, были изъяты документы конкурсной документации. Директор ППЗ Борис Шакуля был обвинён в злоупотреблении должностными полномочиями при исполнении контрактов на разработку документации по модернизации производства.

По словам Владимира Аликина, «чехарда с директорами» существенно замедлила ход модернизации производ-

ства ППЗ. Проект реконструкции производства порохов и зарядов был передан от недобросовестного подрядчика «Пермгипромашпром» другой проектной организации — АО «СоюзпромНИИ-проект».

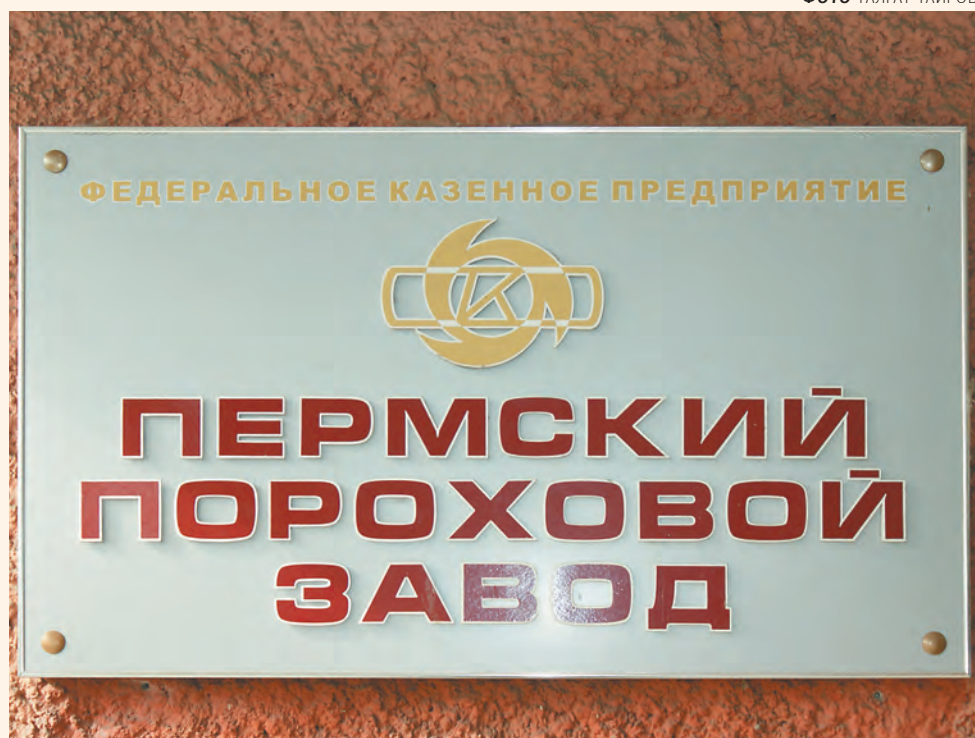
«Этот проектный институт проектировал все предприятия советского времени. Он был вынужден взять проект, не доделанный «Пермгипромашпромом», завершил работу, и вот, наконец, в мае проект прошёл госэкспертизу», — заявляет Аликин.

По словам эксперта, положение с износом некоторых технологических цепочек предприятия «аховое» — на отдельных участках износ достигает почти 100%.

Цех по производству баллистного топлива завода работает по технологии 1943 года, некогда получившей премию им. Сталина. Эта технология относится к третьему технологическому укладу, в то время как цивилизованный мир переходит на шестой. Технология по производству смеси твердого ракетного топлива более современная — она была создана НПО им. Кирова в 1959 году.

«Эта технология более новая и больше соответствует мировому уровню. Если добавить автоматизации, её можно будет отнести к пятому технологическому укладу. А пока в процессе задействованы потенциометры, «пишущие» чернилами на бумаге, в то время как это должны делать компьютеры», — рассказывает Аликин.

ФОТО ТАЛГАТ ТАИРОВ



НОВОСТИ КОМПАНИЙ

## Премьера второго сезона реалити-шоу «Завод» состоялась в День химика

**В** филиале «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ» идут съёмки второго сезона реалити-шоу «Завод». В профессиональный праздник азотчиков — День химика — на экраны телевизоров вышел первый выпуск «Завода». День химика отмечается в последнее воскресенье мая, в 2016 году это 29 мая.

Напомним, в ноябре 2015 года «Азот» и ГТРК «Пермь» запустили совместный телепроект в стиле индустриального реалити-шоу «Завод». Цель проекта — привлечение внимания молодёжной аудитории к рабочим и инженерно-техническим специальностям, повышение имиджа рабочих и инженерных профессий.



Первый сезон реалити-шоу имел большой успех у своей целевой аудитории — молодёжи. В январе 2016 года проект занял первое место в номинации «Маркетинговые и корпоративные коммуникации» по результатам премии «Серебряный Лучник» — Приволжье, в феврале вошёл в тройку сильнейших в XIX Национальной премии в области развития общественных связей «Серебряный Лучник», а в апреле «Завод» был удостоен диплома лауреата II Российского фестиваля кино и интернет-проектов «Человек труда» в номинации «Лучший телепроект».

Участниками второго сезона стали 10 человек, выбранные почти из 400 претендентов. В их число вошли выпускники вузов и ссузов 2016 года.

Конкурс проводится по базовым специальностям на «Азоте» — аппаратчик и лаборант. Борьба за работу на одном из крупнейших предприятий региона идёт на действующем производстве в режиме реального времени. Акцент сделан не только на профессиональных навыках участников, но и на личностных характеристиках, умениях работать в команде, принимать взвешенные решения и правильно реагировать на стрессовые ситуации.



Оценивать действия участников и выбирать лучших будет совет экспертов, в который вошли топ-менеджеры предприятия.

Увидеть реалити-шоу «Завод» можно в эфире ГТРК «Пермь» по субботам в 8:30 на канале «Россия 1», в воскресенье в 18:30 на канале «Россия 24», в понедельник в 8:00 на канале «Россия К», а также в повторе по будням на канале «Россия 24».

В Березниках трансляция телепроекта на канале «ТНТ-Березники» идёт по субботам в 19:00 с повтором в воскресенье в 8:30, на канале «СТС-Березники» — в субботу в 16:00 с повтором в воскресенье в 8:30. В Соликамске на телеканале «Соль ТВ» — по понедельникам и вторникам.

Все выпуски первого и второго сезонов, а также другие подробности — на сайте [www.zavod.tv](http://www.zavod.tv).



## ФИНАНСЫ

НАДЕЖДЫ

## Оттепель

Рынок потребительского кредитования ждёт снижение ставок и рост на 10%

Ольга Вишневская

С середины мая крупнейший банк России — Сбербанк — ощутимо снизил ставки по потребительским кредитам. Согласно официальному сообщению банка, диапазон ставок по обеспеченным кредитам теперь составляет 14,9–22,9% (ранее 16,5–25,5%), по кредитам без обеспечения — 15,9–23,9% (ранее 17,5–26,5%). Вслед за ним о подобных намерениях объявили ещё несколько банков, например Газпромбанк, «ХМБ Открытие», Московский кредитный банк, Альфа-Банк и Бинбанк.

## Следуя за рынком

Уже только шага Сбербанка было бы достаточно для того, чтобы снизить верхний порог «вилки» кредитных ставок, установленной ЦБ. Если же аналогичное решение примут и другие банки, эффект будет ещё более заметным, уверен Роман Лобусев, начальник центра развития кредитных продуктов ОТП Банка. Сбербанк — системообразующий игрок на рынке потребительского кредитования, его действия зачастую определяют движение рынка в том или ином направлении. Уже по экспресс-комментариям представителей ряда банков можно предположить, что рынок сделает шаг в сторону снижения ставок вслед за Сбербанком, комментирует ситуацию эксперт.

Тенденция снижения ставок по розничным кредитам сохраняется уже более года, и этому способствуют несколько факторов. По словам Алексея Крейтора, директора по кредитным картам банка «Восточный», среди них — снижение стоимости фондирования вследствие снижения ключевой ставки Центробанка, жёсткий отбор заёмщиков, ставший обычной практикой для банков, а также необходимость замещения стремительно выбывающих кредитных портфелей.

Роман Лобусев указывает ещё на одну причину снижения ставок — некоторую стабилизацию макроэкономической ситуации в стране. «Несмотря на то что ситуация остаётся достаточно непростой, будет правильным сказать, что худшие ожидания начала 2015 года не сбылись. Население адаптируется к новой экономической реальности, и банки смотрят на перспективы возврата долга клиентами более оптимистично, чем год назад», — считает эксперт.

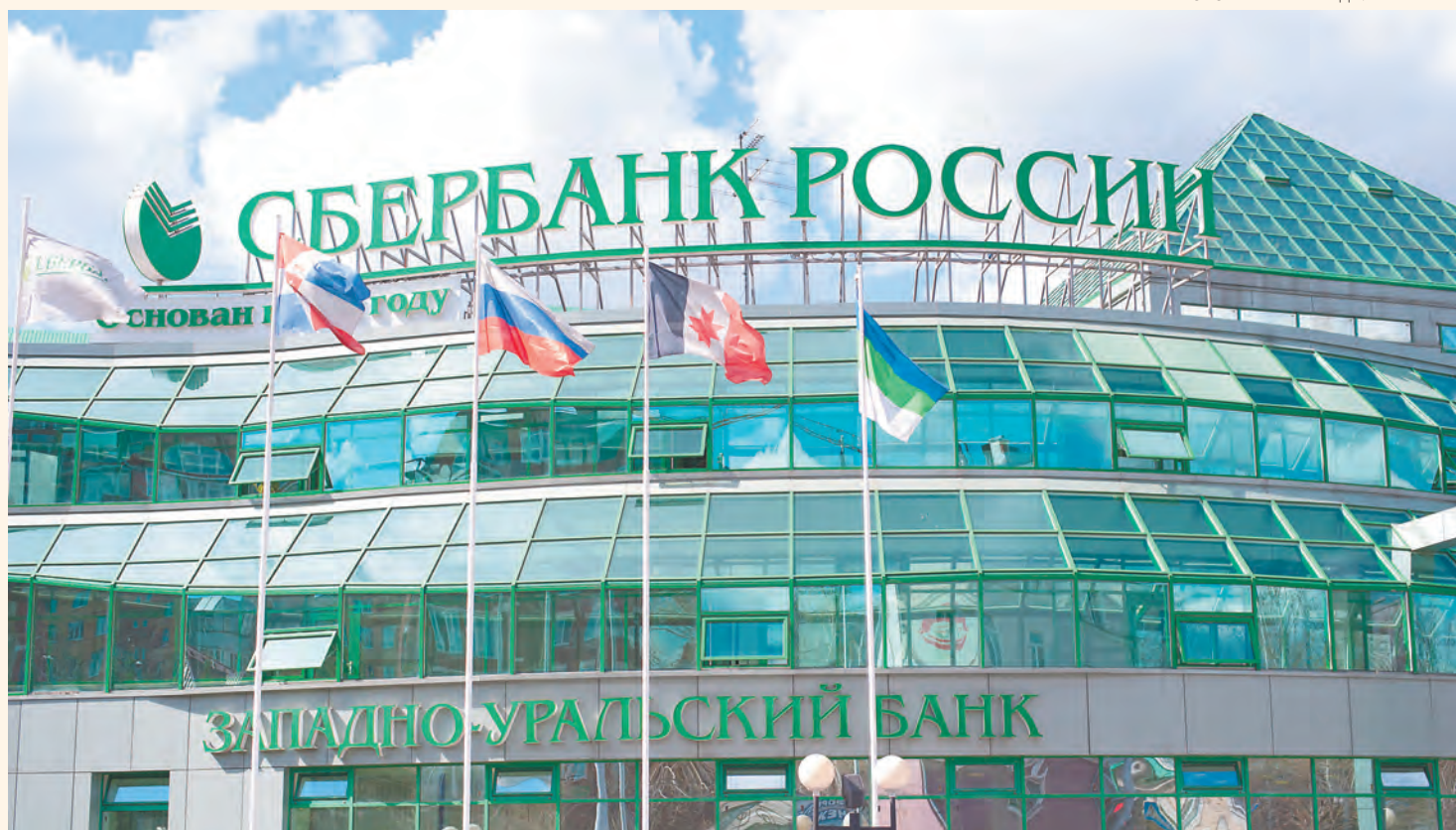


ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Можно предположить, что рынок сделает шаг в сторону снижения ставок вслед за Сбербанком

Вслед за крупнейшими игроками снизить ставки по потребительским кредитам будут вынуждены и мелкие банки, чтобы сохранить конкурентоспособность. «Да, мы рассматриваем возможность дальнейшего снижения ставок по потребительским кредитам. Не исключаем снижения на один-два процентных пункта», — говорит Василий Кочнев, руководитель блока «Розничное кредитование и карточный бизнес» СКБ-Банка.

В то же время не все банки из числа флагманов рынка намерены последовать примеру Сбербанка или по крайней мере не сделают этого в ближайшее время.

«Наши планы по корректировке стоимости продуктов предусматривают различные сценарии в зависимости от состояния рынка. Таким образом, однозначно заявлять о намерении в ближайшее время снизить ставки мы не будем», — сообщила Светлана Щеголева, управляющий ВТБ 24 в Пермском крае.

## Умеренными темпами

Тем не менее эксперты «Нового компаньона» сходятся во мнении, что до конца года динамика средней ставки по-прежнему будет нисходящей. Правда, темпы останутся умеренными: по оценкам Романа Лобусева, для возвращения уровня выдаваемых ставок на докризисный уровень потребуется два-четыре года, и то при условии сохранения позитивной динамики макроэкономической ситуации.

Единодушны банкиры и в прогнозах по поводу перспектив потребительского кредитования: его объёмы будут расти. «Несомненно, в ближайшее вре-

мя ожидается небольшое оживление на рынке кредитования, и объёмные показатели 2016 года будут больше предыдущего примерно на 10%», — уверен Алексей Крейтор.

Напомним, ранее глава Центробанка Эльвира Набиуллина прогнозировала «слабо положительные» темпы роста потребительского кредитования в 2016 году. По мнению главы Банка России, потребительское кредитование начнёт восстанавливаться лишь с 2017 года.

Один из ресурсов роста рынка — реализация отложенного спроса. «Снижение ставок подтолкнёт тех клиентов, у которых возник психологический и экономический барьер перед посткризисным уровнем ставок, к реализации своих отложенных или серьёзно переструктурированных потребностей. С приближением уровня ставок к докризисному этим людям будет проще принимать решение о реализации этих потребностей через кредитные средства», — утверждает Роман Лобусев.

Препятствия для более динамичного развития сегмента всё те же: ужесточение регулятивной политики Центробанка и нехватка качественного клиента с точки зрения рискованной политики — со стабильным доходом и без чрезмерной кредитной нагрузки.

## Смена курса

Василий Кочнев в свою очередь говорит о том, что спрос уже начал «оттаивать». По словам эксперта, спрос на потребительские кредиты стабильно растёт, население постепенно переходит от сберегательной модели поведения к потребительской.

Косвенно об оживлении спроса говорят и последние данные, опубликованные Национальным бюро кредитных историй (НБКИ). По данным отчёта, средний размер потребительского кредита в России в апреле 2016 года превысил докризисный уровень. В частности, в Пермском крае средний размер потребительского кредита в апреле составил 155,5 тыс. руб. по сравнению с 140,2 тыс. руб. в апреле 2014-го.

Такая динамика, с одной стороны, объясняется инфляционными процессами: сегодня на покупку тех же товаров и услуг требуется больше средств, чем в 2013–2014 годах. С другой стороны, такая динамика свидетельствует об укреплении потребительского кредитования: в разгар активной фазы кризиса, в апреле 2015 года, средняя сумма, напротив, снизилась — она составляла 104 тыс. руб.

Ещё одним толчком для развития сектора розничного кредитования кроме снижения ставок и общей экономической стабилизации может стать онлайн-кредитование. О намерении запустить такую услугу до конца года объявили Сбербанк, Промсвязьбанк и «ХМБ Открытие». В частности, как сообщают федеральные СМИ, Промсвязьбанк готов выдавать собственным клиентам от 5 тыс. до 15 тыс. руб. сроком на два-три месяца под 20% годовых. Если расчёт оправдает себя, то сроки, лимиты и аудитория дистанционных кредитов увеличатся.

Вместе с тем, по мнению аналитиков, резкого всплеска кредитования ожидать не стоит: этому препятствует стагнация реальных доходов населения, и снижение ставок эту проблему не решит.



## ФИНАНСЫ

## БЮДЖЕТНИКИ

## Доходное место

Самые высокие доходы задекларировали сотрудники краевого минфина и главврачи

Алёна Морозова

Сотрудники краевых министерств отчитались о своих доходах за 2015 год. Согласно представленным данным, самый высокий доход имеет заместитель министра финансов Пермского края, начальник управления бюджетной политики в отраслях экономики Любовь Ярушина. За прошлый год она задекларировала доход в размере 14 млн 704 тыс. руб. В её собственности также находятся три земельных участка общей площадью около 4 тыс. кв. м.

Намного меньше — 5 млн 771 тыс. руб. — имеет замминистра, начальник контрольно-ревизионного управления Наталья Калясева. В декларации указано, что сумма включает выручку от продажи земельного участка и объектов недвижимости.

3 млн 477 тыс. руб. указала в декларации начальник управления по обеспечению деятельности министерства Ольга Никитина.

В лидерах по размеру доходов находятся и работники краевого минздрава. Так, начальник отдела экономического анализа и планирования финансовой деятельности госучреждений Светлана Крышкевич получила за год более 9,9 млн руб. Замминистра Янина Калина задекларировала доход в размере более 2 млн руб. Она владеет также квартирой. Её коллега — замминистра Людмила Чудинова — получила более 2,6 млн руб.

Самый большой доход — чуть больше 17 млн руб. — задекларировал главврач МСЧ №9 им. Тверье Евгений Камкин. В его собственности земельный участок и половина квартиры площадью 66,8 кв. м. На втором месте по уровню доходов среди главврачей идёт руководитель МСЧ №1 Алексей Грачёв, задекларировавший доход в размере почти 9 млн руб. Сильно от них отстаёт по уровню доходов главврач городской поликлиники №8 Виталий Половников, получивший в прошлом году 5,8 млн руб.

Третьими после минздрава по уровню доходов идут работники Министерства образования и науки Пермского края. В размере 3,32 млн руб. задекларировала доход начальник отдела содержания профобразования управления профобразования Ольга Вельможина (плюс две квартиры). Доход в размере 1,23 млн руб. имеет начальник управления профобразования Илья Бочаров; 1,26 млн руб. указала в декларации начальник отдела организационно-правовой и кадровой работы Татьяна Акимова.

Самый высокий доход среди руководителей ссузов Пермского края задекларировал директор Кунгурского автотранспортного колледжа Андрей Жебелев в размере 4 млн 357 тыс. руб. Также он владеет земельным участком и жилым домом. 4 млн 104 тыс. руб. написал в декларации директор Соликамского автомобильно-дорожно-

го колледжа Сергей Пегушин, 2 млн 832 тыс. руб. — директор Чайковского индустриального колледжа Александр Баранов.

Меньше 3 млн руб. зарабатывают сотрудники Министерства социального развития Пермского края. Так, замминистра Павел Фокин задекларировал доход в размере 2 млн 701 тыс. руб. В декларации указано, что обозначенная сумма включает выплаты по страховому случаю. Чуть меньше — 1 млн 652 тыс. руб. — написал в декларации заместитель начальника отдела развития социальной инфраструктуры Данила Вьюжанин. Он также владеет 60 земельными участками. Почти 1,5 млн руб. составил годовой доход начальника управления по экономике и финансам Ирины Головизиной.

Чуть больше 2 млн руб. доходов задекларировали и работники краевого минкульта. Так, замминистра культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Ирина Ясырева имеет доход в размере 2 млн 474 тыс. руб. Почти вдвое меньше — начальник финансово-экономического отдела министерства Светлана Кузнецова — 1 млн 309 тыс. руб. Чуть больше 1 млн руб. обозначил доход и замначальника финансово-экономического отдела Алексей Болотов.

Невысокие доходы задекларировали и работники министерства физической культуры, спорта и туризма. Так, замминистра Елена Костина указала доход в размере 2 млн 175 тыс. руб. Гораздо меньший доход — 1 млн 327 тыс. руб. — указала консультант отдела развития туризма Юлия Кузнецова.

Меньше 2 млн руб. написали в декларациях о доходах сотрудники краевого министерства промышленности, предпринимательства и торговли. Так, замминистра Елена Дегтярёва указала доход в размере 1 млн 768 тыс. руб. Её коллега — замминистра, начальник управления развития малого и среднего предпринимательства Ирина Никитенко — 1 млн 614 тыс. руб. Чуть меньший доход задекларировала начальник управления организационно-правовой работы Ольга Гордзелевская — 1 млн 236 тыс. руб.

И самые низкие доходы задекларировали сотрудники министерства экономического развития. Среди них самый большой доход зафиксирован у начальника отдела анализа и прогнозирования Александра Ефремова в размере 1 млн 566 тыс. руб. Он также владеет 32 участками общей площадью 43 546 кв. м. Меньше него получила по итогам года начальник отдела инвестиционных проектов и инноваций Анастасия Тихонова — чуть больше 1 млн руб. Ещё меньше — 931 тыс. руб. — задекларировала консультант отдела обеспечения деятельности министерства Светлана Балужева.

## ПОДДЕРЖКА

## Решение проблемы найдётся для каждого

Клиентам Сбербанка, потерявшим работу или другие источники дохода после оформления ипотеки, теперь будет проще справиться со сложной финансовой ситуацией. Сбербанк предлагает клиентам, оказавшимся в тяжёлой ситуации, не допускать пропуска платежей в погашение кредитов, а вовремя урегулировать вопросы задолженности. Обращение в банк позволит решить временные трудности, не потерять жильё, предоставленное в залог, и сохранит хорошую кредитную историю.

В 2016 году в Пермское отделение Западно-Уральского банка ПАО Сбербанк поступило уже около 1800 заявок на урегулирование вопроса задолженности по кредиту. Большинство из них — по ипотеке.

«Сбербанк всегда идёт навстречу добросовестным заёмщикам, которые попали в сложную ситуацию. Важно не скрываться от банка, а вместе найти выход», — говорит Надежда Капелюш, начальник отдела урегулирования проблемной задолженности управления по работе с просроченной задолженностью Западно-Уральского банка Сбербанка.

## Когда стоит обращаться за помощью?

Обращаться в банк нужно при ухудшении финансового положения, которое может повлиять на оплату кредита. Например, при потере работы, изменении оплаты труда, утрате или порче имущества из-за пожара или стихийных бедствий, а также в случае прохождения военной службы в армии, во время отпуска по уходу за ребёнком или по причине утраты трудоспособности по болезни или инвалидности.

Сотрудники банка подбирают для таких клиентов оптимальный способ решения проблемы. К примеру, можно изменить порядок погашения задолженности, отказаться от неустоек, изменить валюту кредита или снизить сумму ежемесячного платежа, увеличив срок кредита. Важно, что при этом не изменяется размер процентной ставки.

## Специальная поддержка АИЖК

Отдельные категории ипотечных заёмщиков могут рассчитывать на финансовую помощь в рамках специальной программы Агентства по ипотечному жилищному кредитованию. Программа предусматривает прощение части долга в размере 10% (но не более 600 тыс. руб.) или снижение ежемесячного платежа на 50% на период до 18 месяцев.

Деньги на руки заёмщик не получает. Средства сразу переводятся на кредитный счёт в банке, соответственно, корректируется график платежей.

Программа помощи рассчитана на рублёвую и валютную ипотеку. Правда, во втором случае сумма будет пересчитана в рубли по текущему курсу Центробанка. При этом иметь просрочку по кредиту необязательно.

На участие в программе могут рассчитывать семьи с детьми, инвалиды, семьи, воспитывающие детей-инвалидов, и ветераны боевых действий. В случае если заёмщик попадает в эти категории, он проходит оценку финансового состояния. Среднемесячный доход заёмщика за три месяца до подачи заявления о реструктуризации ипотеки должен снизиться минимум на 30% по сравнению со среднемесячным доходом за три месяца до даты заключения кредитного договора.

По кредитам в иностранной валюте ежемесячный платёж за последние три месяца на дату подачи заявления о реструктуризации должен увеличиться не менее чем на 30% по сравнению с платежом на дату заключения кредитного договора.

Ещё один важный нюанс: после внесения ежемесячного платежа совокупный доход заёмщика и членов его семьи не должен превышать двух прожиточных минимумов в регионе.

Заложенное по договору ипотеки жильё должно быть единственным, соответствовать стандартам жилья экономкласса и не превышать: 45 кв. м — однокомнатная квартира, 65 кв. м — двухкомнатная, 85 кв. м — трёхкомнатная и больше.

При этом требования к площади и стоимости жилья не распространяются на граждан с тремя и более несовершеннолетними детьми.

Период между датой выдачи кредита и обращением для участия в программе должен быть более 12 месяцев.

С подробной информацией можно ознакомиться на сайте АО «АИЖК» [aijk.ru](http://aijk.ru).

**Для получения консультации по вопросам урегулирования задолженности по ипотечным кредитам Сбербанка можно обратиться по тел. 8-800-100-29-69.**

ПАО Сбербанк, лицензия Банка России №1481 от 11 августа 2015 года.

На правах рекламы

## ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## В Пермском крае на душу населения приходится 48 тыс. 159 руб.

Как сообщает Пермьстат, сумма доходов консолидированного бюджета в расчёте на душу населения по итогам 2015 года в Пермском крае составила 48 тыс. 159 руб.

Таким образом, в рейтинге регионов ПФО по данному показателю наш регион занял третье место. Первое и второе места в рейтинге по сумме доходов заняли Татарстан (62 тыс. 789 руб.) и Самарская область (49 тыс. 970 руб.).

Самый маленький бюджетный доход зафиксирован в Чувашии — 35 тыс. 853 руб. и в Саратовской области — 34 тыс. 935 руб.



## ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ОПЫТ

# Победа в конкурсе — верхушка айсберга

*В Краснокамске создана уникальная межмуниципальная площадка для общения бизнес-сообщества*

Татьяна Власенко

В Краснокамске прошёл XII бизнес-форум, посвящённый развитию предпринимательства в муниципалитетах. Выбор темы был обусловлен тем, что ежегодный Краснокамский бизнес-форум в январе 2016 года был признан на федеральном уровне лучшей муниципальной практикой, а команда администрации Краснокамского муниципального района стала обладателем национальной премии «Бизнес-Успех». Первый замглавы Краснокамского муниципального района Владимир Капитонов признался, что команда района, предлагая проект на рассмотрение Агентства стратегических инициатив и «Опоры России», на такой триумф не рассчитывала.



— Владимир Юрьевич, когда вы формировали заявку, рассчитывали на победу?

— Мы подали заявку на конкурс в июле прошлого года. Но, честно говоря, не ожидали, что она будет так высоко оценена. Надеялись лишь на третье или второе место. Сначала мы позиционировали свой проект как отдельное мероприятие, затем решили показать его эволюцию. Нашему форуму уже 11 лет, в этом году он состоялся в 12-й раз. Мы просто показали экспертам, какой путь за эти годы нам удалось пройти в выстраивании взаимодействия с бизнесом.

Заявка сразу же ушла организаторам — в Агентство стратегических инициатив и «Опору России». В сентябре мы получили информацию о том, что вышли в финал Приволжского федерального округа и получили право участвовать во всероссийском отборе. Краснокамский бизнес-форум вырос до такого масштаба, что приглашает множество гостей. К нам приезжают московские эксперты самого высокого уровня, депутаты Госдумы РФ, представители общественных организаций «Опора России» и «Деловая Россия», чиновники краевого правительства. Принимать такое количество участников — большая ответственность, но сегодняшний статус мероприятия показывает, что у нас это получается.

— Можно назвать основные вехи пройденного пути?

— Мы изначально идём от потребностей предпринимателей. Тот форум, который проходит сейчас, и тот, что начинался 12 лет назад, — это два совершенно раз-

Конечно, с нашей стороны это были не гарантийные обязательства, завязанные на бюджет, но даже ходатайства было достаточно, чтобы предприниматель получил кредит. Причём многие, кто имел такую поддержку, работают

**Говоря о сопровождении инвестора, мы придаём этому эмоциональный смысл, транслируя посыл: «Мы рады тебя видеть». Но система, если она выстроена оптимально, должна создавать равные условия для всех: как для самого маленького предпринимателя, так и для той же IKEA**

ных события. На начальном этапе наша работа шла на фоне кризиса, когда невозможно было достать кредитные ресурсы, и форум проходил как ярмарка финансовых услуг. Мы приглашали банки, лизинговые, страховые, факторинговые компании. Предпринимателям на нашей площадке было проще договориться с финансовыми институтами, если мы давали им некую рекомендацию. В этом случае банки смотрели на потенциальных клиентов более благосклонно: раз администрация муниципалитета ходатайствует, значит, предприниматель действительно работает.

ность встретиться с коллегами, обменяться опытом.

Сначала мы проводили форум только для предпринимателей, потом им заинтересовались и муниципалитеты.

В последние годы все заместители глав муниципалитетов по окончании «пленарки» собирались своим кругом для обсуждения актуальных проблем. Возник своего рода неформальный «клуб заместителей глав по экономическим вопросам». Сегодня руководители приехали ко мне, через месяц мы едем, например, в Березники. Мне хорошо: я показал возможности своего муниципалитета, свои предприятия. Когда еду к коллегам, зная приблизительно запросы бизнеса своей территории, смотрю, что для них могло бы быть интересным у соседей.

Вот так форум и вырос в тот формат, который есть сейчас. Во время презентации мы рассказывали именно о системной работе, которая даёт результаты не сразу. Есть временные лаги, и от тех или иных действий до результата проходит не год и не два-три. Сегодня уже очевидно, что есть результат. К примеру, по итогам 2015 года объём отгруженной продукции (с учётом текущего кризиса) на территории района увеличился на 38%. Это очень хороший показатель.

— Вы полагаете, что это следствие форумной активности?

— Это результат системной работы, которая идёт после завершения форума в течение всего года. У нас есть отдельные крупные блоки работы с предпринимательством.

Существует, к примеру, целенаправленная работа с молодёжью, которая начинается с профориентации в школах. Эту работу мы проводим не разово, а постоянно. Вывозим ребят на действующие предприятия нашего района, в высшие и средние учебные заведения Пермского края. Если говорим о сельском хозяйстве — в ту же Пермскую сельхозакадемию.

У ребят должен быть выбор: либо просто получить ту или иную профессию и быть исполнителем, либо создавать свой бизнес. На нынешнем форуме был организован круглый стол — 60 ребят прошли мастер-класс по предпринимательству.

Мы взаимодействуем с Пермским кампусом Высшей школы экономики, Пермским государственным национальным исследовательским университетом, с которыми мы разработали стратегию развития территории до 2030 года. Сейчас мы заканчиваем формирование плана реализации этой стратегии.

Мы работаем с предпринимательством во многих отраслях — начиная с банальной информационно-консульт-



## ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

тационной поддержки и заканчивая финансовой помощью в форме субсидий, в форме продвижения продукции предприятий на выставках и ярмарках. Организуем обучение и повышение квалификации, особенно начинающих предпринимателей. Если у относительно крупных предприятий Краснокамска, таких как ROSSET, который относится к среднему бизнесу, нет проблем с квалифицированными кадрами, то для мелкого бизнеса эта проблема актуальна. Для них на форуме была организована сессия, где им объясняли, как работать с персоналом, как правильно поставить перед ним задачу, как проконтролировать исполнение.

Поэтому я говорю, что бизнес-форум — это сконцентрированная верхушка айсберга всей работы администрации Краснокамского муниципального района, наших поселений, Краснокамского муниципального фонда поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства.

На площадке форума мы подводим также итоги конкурса «Предприниматель года». Вручаем награды тем, кто занимает активную жизненную позицию, помогает детским садам, реализует самостоятельно социальные проекты — будь то дворовая площадка или благоустройство перед магазином либо просто частным домом. Территория города меняется на глазах. Если такие маленькие шажки мы будем делать на своей малой родине, то отношение общества к предпринимательству поменяется.

В сознании многих действительно сохраняется стереотип, что предприниматель — это «торгаш». Не более того. Имидж этот надо менять в любом случае. Показывать, что среди представителей бизнеса есть достойные люди, которые возвращаются к традициям меценатства времён Строгановых. У нас есть примеры, когда предприятия берут под своё крыло учебные заведения, детские сады не разово, а на постоянной основе.

— **Какие механизмы финансовой поддержки бизнеса вы используете?**

— Мы можем говорить о прямой финансовой поддержке в виде субсидирования и косвенной. Это может быть помощь в подключении к энергосетям, инфраструктурным объектам, ускорение сроков прохождения документов. Даже в «ручном режиме», к сожалению, хотя я считаю, что это неправильно. Если система работает идеально, никаких «ручных режимов» не должно быть.

Я понимаю, когда, говоря о сопровождении инвестора, мы придаём этому эмоциональный смысл, транслируя посыл: «Мы рады тебя видеть». Но система, если она выстроена оптимально, должна создавать равные условия для всех: как для самого маленького предпринимателя, так и для той же ИКЕА, с которой мы сейчас ведём переговоры об открытии здесь производства деревянных изделий.

Компания планирует открыть в Перми магазин, а производство мебели и сопутствующих изделий будет размещено в Краснокамске. У нас есть площадка — бывший лесозавод, идеально для них подходящий по энергообеспечению, водоотведению, наличию железной дороги и близости федеральной трассы. Плюс традиции, кадры и целлюлозно-бумажный техникум, который готов работать на инвестора и подготовить кадры в короткое время. Близость Перми — рынка сбыта — тоже существенный плюс. Мы находимся на стадии выделения земельного участка.

Есть ещё один проект, пока приостановленный по ряду объективных причин. Швейцарская компания «Свисс Кроно Рус» планировала построить на территории Краснокамского района производство OSB-плит. Это для нас крупный проект с инвестициями порядка 12 млрд руб. Проблема в том, что собственники компании не являются резидентами РФ. И отношения, которые сейчас складываются во внешней среде, тоже не способствуют реализации этих планов.

Но инвесторы тему не закрыли, а «притормозили». Мы уже оформили площадку, провели переговоры о выделении дополнительных энергетических мощностей. Партнёры до сих пор с нами в контакте, один из основных вопросов к нам — кто будет работать на предприятии? Мы объяснили, что у нас есть техникум, который готовит специалистов как раз по этому профилю, что у нас есть ЦБК «Кама», на котором, к сожалению, периодически идёт сокращение персонала. Традиции в городе именно в этой отрасли колоссальны. Наверное, это и стало решающим в выборе площадки. На размещение этого производства претендовали несколько территорий Прикамья, в том числе ЗАТО Звёздный, Соликамск.

— **В финале конкурса у вас было 10 конкурентов, в том числе из Ульяновска, Татарстана и даже Крыма. Почему, на ваш взгляд, победил Краснокамск?**

— Скажу откровенно: остальные проекты были не хуже. Возможно, дело было в подаче. Например, кто-то читал текст презентации по бумаге. И ещё: одним из основных критериев была возможность тиражирования этой практики на другие субъекты, муниципалитеты, о чём, кстати, мало кто говорил из наших коллег. Это пошло нам на пользу.

Когда объявляли результаты, сначала мы растерялись. Передать эмоции сложно: огромная гордость за весь Пермский край. За всю команду. После, можно сказать, «крылья выросли».

— **Планы на перспективу уже есть?**

— Первоочередная задача — приступить к реализации стратегии. То есть от бумаги перейти к делу. Первоочередной для нас проект — открытие своего виртуального бизнес-инкубатора. С учётом информационных технологий мы понимаем, что как таковые офис и бухгалтер начинающему малому предприятию не нужны. Мы готовы предоставлять первые два года эти услуги бизнесу бесплатно, в режиме онлайн. А в последующие годы, если эта услуга предпринимателя устроит, плата будет. Мы все вложения чётко просчитываем: сколько вкладываем в поддержку предпринимательства, за какой период инвестиции «отбиваем» путём тех же налоговых отчислений (НДФЛ), создания новых рабочих мест. Для нас это принципиально важно.

Модель простая. Мы знаем свою долю, которую получаем, знаем среднюю зарплату (те предприниматели, которые проходят через нас и получают субсидирование, в том числе имеют фиксированные жёсткие обязательства по уровню средней заработной платы). Это легальная зарплата и легальные люди. Так что нашим расчётам можно доверять.

Это самый близкий по времени проект, который будет реализован на практике.

В следующем году мы будем готовы поделиться с другими муниципалитетами своим опытом.

### ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## Гендиректор ООО «Альто Групп» обвинён в похищении более 1 млн рублей

Индустриальный районный суд Перми рассмотрел уголовное дело в отношении генерального директора ООО «Альто Групп», обвиняемого в совершении преступления, предусмотренного ч. 4 ст. 159 УК РФ (мошенничество, совершённое с использованием служебного положения, в особо крупном размере).

Было установлено, что обвиняемый в период с августа по ноябрь 2013 года похитил более 1 млн руб., перечисленных ему в качестве субсидии по региональной программе содействия трудоустройству незанятых инвалидов.

Получив деньги, мужчина предоставил в центр занятости подложные документы, подтверждающие якобы факт оплаты оборудования для оснащения 17 рабочих мест для инвалидов.

Суд, с учётом позиции государственного обвинения, приговорил виновного к трём годам и шести месяцам лишения свободы со штрафом 100 тыс. руб. и отбыванием наказания в исправительной колонии общего режима.

Источник — прокуратура Пермского края

## В Пермском крае снизился уровень безработицы

По сообщению краевого Агентства по занятости населения, уровень регистрируемой безработицы в Пермском крае снизился до 1,53%. Ещё в начале 2016 года этот показатель составлял почти 2%. Всем нетрудоустроенным предлагается свыше 19,4 тыс. вакансий.

С начала 2016 года нашли работу 20 тыс. безработных.

## На Пермской ГРЭС бастуют рабочие подрядной организации

Как сообщает издание «Зори плюс» со ссылкой на одного из рабочих предприятия, с 26 мая 30–40 сотрудников ООО «Энергоинжиниринг», ведущего строительство четвёртого энергоблока Пермской ГРЭС, объявили о забастовке из-за невыплаты заработной платы. В основном это жители Добрянки. Заработную плату им задерживают с марта 2016 года.

Между тем руководство ООО «Энергоинжиниринг» информацию о проведении забастовки отрицает, поясняя, что «части персонала предоставлены дополнительные дни отдыха на четверг–пятницу, а задержка зарплаты составляет не больше недели».

## Роспотребнадзор приостановил деятельность кафе «Уральские посикунчики»

Управление Роспотребнадзора по Пермскому краю провело внеплановую проверку ООО «Меркурий», которому принадлежит кафе «Уральские посикунчики» по адресу ул. КИМ, 69. Поводом послужила жалоба жительницы дома на ухудшение условий проживания.

В ходе проверки выявлено несколько нарушений.

Во-первых, по правилам ООО «Меркурий» должно было организовать выброс отработанного воздуха из воздуховода вытяжки на высоту не менее 1 м от края крыши, чего сделано не было.

Во-вторых, компания не обеспечила отдельный от жилых квартир отвод сточных вод.

В-третьих, сотрудники выбрасывали пищевые отходы и мусор в один контейнер.

Четвёртым нарушением стала загрузка пищевых продуктов в кафе с торца дома, имеющего окна.

Ранее сотрудники Роспотребнадзора уже закрывали кафе «Уральские посикунчики» по адресу ул. Крисанова, 26 на 30 суток. В кафе тогда обнаружили грубейшие нарушения организации питания. Продукты в заведении хранились на полу в складском помещении, персонал общепита не соблюдал правил личной гигиены, туалеты не были оборудованы автономной системой вытяжной вентиляции. Кроме того, были объединены сети производственной и бытовой канализации жилого дома.

## Валерий Писоцкий возглавил совет директоров «Соликамскбумпрома»

Как сообщает lesprom.com, председателем совета директоров ОАО «Соликамскбумпром» вновь избран директор по правовым вопросам и корпоративным отношениям Валерий Писоцкий.

Соответствующее решение было принято на заседании совета директоров ОАО «Соликамскбумпром» 26 мая 2016 года. В голосовании участвовали четверо из семи членов совета директоров.



## ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ФОРУМ

# Возможности кризиса

*В выставочном центре «Пермская ярмарка» 26–27 мая в седьмой раз прошли «Дни пермского бизнеса»*

АЛЁНА МОРОЗОВА

«Сегодня в Пермском крае работает более 130 тыс. предпринимателей, и эта цифра увеличивается с каждым годом. Каждый четвёртый житель Пермского края трудится в сфере малого и среднего бизнеса. Мы благодарны всем, кто выбрал для себя это начинание, и верим, что за вами будущее, что вы будете развиваться. Убеждён, ваша продукция и услуги будут востребованы как в Пермском крае, так и на других рынках — знаю, что многие из вас уже сегодня активно работают за рубежом. Не останавливайтесь, идите вперёд, потому что только идущий может победить», — сказал губернатор Виктор Басаргин, обращаясь к участникам VII форума «Дни пермского бизнеса».

**Н**а поддержку предпринимателей в Пермском крае ежегодно направляется более полумиллиарда рублей. Меры эти приносят свои плоды: только за 2015 год количество зарегистрированных в Прикамье предпринимателей увеличилось на 22%. Число предпринимателей, закрывших бизнес, напротив, уменьшилось на треть по сравнению с 2012–2013 годами. В данный момент в регионе зарегистрировано и действует более 136 тыс. предпринимателей. Форум «Дни пермского бизнеса» — одно из мероприятий, призванных простимулировать предпринимательскую активность и повысить эффективность малого и среднего бизнеса.

На выставке, организованной в дни форума на площадке «Пермской ярмарки», были представлены успешные бизнес-проекты в области молодёжного, инновационного и социального предпринимательства. Получить советы

по ведению бизнеса предприниматели могли на специально организованных консультационных стендах. Экспозиция форума состояла из пяти тематических блоков: «Инфраструктура поддержки малого предпринимательства», «Молодёжное предпринимательство», «Инновационное предпринимательство», «Социальное предпринимательство», проект «Франчайзинг. Регионы».

Основной темой форума стало обсуждение вопросов, связанных с ведением бизнеса в нестабильных, непрерывно меняющихся экономических условиях. Так, в качестве одного из наименее рискованных бизнес-инструментов на форуме обсуждался франчайзинг. По словам члена совета директоров Российской ассоциации франчайзинга Екатерины Соёк, успешный пермский проект «Пермская франшиза» вполне может выйти на федеральный уровень, в то же время сама Пермь интересна глобальным брендам, которые могут получить



ФОТО ВИТАЛИЙ КОКШАРОВ

здесь своё развитие через франшизные проекты.

В рамках форума пермские предприниматели приняли участие в сессии по франчайзингу, бизнес-практикуме по изменениям в налогообложении, получили советы по ведению бизнеса в разных отраслях — производстве, торговле, сфере услуг, IT-секторе. Для собственников бизнеса был организован открытый

мастер-класс «22 принципа предпринимателя: управление бизнесом и финансами».

По мнению участников форума, помимо возможности «себя показать и других посмотреть» проведение «Дней пермского бизнеса» даёт возможность для построения диалога между предпринимателями и представителями органов власти.

Малый и средний бизнес в Пермском крае вносит существенный вклад в краевую бюджет. Объём налогов, поступающих от предпринимателей, стабильно растёт. Так, в 2015 году от малого и среднего бизнеса в краевую казну поступило более 5 млрд руб., что на 8% превышает уровень 2014 года.

По заданию губернатора Виктора Басаргина в Пермском крае была усовершенствована нормативно-правовая база и снижена налоговая нагрузка на представителей этого сегмента. Кроме того, установлены пониженные налоговые ставки по упрощённой системе налогообложения для отдельных категорий предпринимателей, дифференцирована стоимость патентов в зависимости от территории, расширен перечень видов деятельности по патентной системе налогообложения.

Денежное обеспечение программ поддержки малого и среднего бизнеса, несмотря на кризисные трудности, было сохранено на уровне полумиллиарда рублей. Сохраняется финансирование основных институтов поддержки предпринимательства — Пермского гарантийного фонда, Пермского центра развития предпринимательства.



ФОТО ТАЛГАТ ТАИРОВ



## ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

РАЗГОВОРЧИКИ

# Покупай пермское, если сможешь

## В чём причины низкого сотрудничества пермских брендов и пермской культуры

АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

Круглый стол «Бизнес и культура: опыт взаимодействия и новые возможности для роста» прошёл на форуме «Дни пермского бизнеса». Этот проект был организован Пермской торгово-промышленной палатой. И если остальные мероприятия форума ориентировались на федеральную повестку, то круглый стол сконцентрировался на локальном вопросе кобрендинга по-пермски.

**К**обрендинг — любое объединение брендов для взаимной выгоды. В этом случае речь шла об объединении с культурными институциями, и неспроста. Об этом рассказала модератор обсуждения Ирина Шафранская, председатель комитета по развитию бизнеса в Пермской торгово-промышленной палате и преподаватель Высшей школы экономики.

«Наше последнее исследование показало, что культура влияет на счастье пермяка сильнее всего. Конечно, бизнес должен капитализировать возможности культуры, однако в Перми таких случаев немного, и хотелось бы выяснить почему», — говорит Шафранская.

Пётр Кравченко, директор по развитию коммуникационной группы SP Media, с ходу назвал два основных барьера, которые мешают бизнесу и культуре быть вместе. «Я вижу в этом два уровня. Работа с культурой — очень длинная история. Нельзя сегодня поработать с этим сегментом и завтра выйти в кэш. Это игра вдолгую. Есть в Перми такие истории, например, извините за попу, Дягилев. Ещё конкретно в Перми накладывает отпечаток тот факт, что у нас бизнес представлен крупным сегментом. А успешные бизнес-проекты по работе с культурными институциями — всегда массовые», — рассуждает эксперт.

О другой роли бизнес-монстров в кобрендинге высказалась Наталия Шостина, директор фестиваля КАМВА. «Изучая культурное пространство в Перми, я наблюдаю, что культура стала обслуживающим персоналом. Бизнес-монстры, градообразующие предприятия проводят сумасшедшие культурные события, и большая часть институций работает на наполнение этого ивента. Культура воспринимается таким отдыхом для работников. Это мешает воспринимать её как партнёра», — говорит Шостина.

Напротив, Алла Платонова, директор по развитию Пермского академического театра оперы и балета им. Чайковского, предпочитает не пенять на бизнес и считает, что часто сотрудничество бывает неудачным из-за того, что именно культура приходит к предпринимателям с протянутой рукой. Мол, дайте денег — поставим логотип. На сегодня такие отношения себя изжили. В Пермском театре оперы и балета это понимают, потому и представили на круглом столе сразу несколько кобрендинго-

вых проектов — конфеты кондитерской фабрики «Пермская» «Из Перми с любовью» с пермским балетом, часть средств от продажи которых поступит в театр, а он, в свою очередь, поможет продвинуть товар. Среди других примеров — парфюм «Теодор» и наливка «Дягилев».

Вера Мокрушина, руководитель отдела маркетинга ОАО «Кондитерская фабрика «Пермская», утверждает, что сделать свою фирменную коробку не так уж сложно и долго — от трёх месяцев до года. У компании есть предложения далеко не только для оперного театра.

Музей современного искусства PERMM представляла пресс-секретарь Ирина Климова. Она начала выступление с истории про австралийскую пару, которая во время путешествия по Транссибирской магистрали решила непременно зайти в этот пермский музей. В чём успех? Возможно, именно в свободном духе этого пространства. В музее проходят и лекции, и концерты, и даже встречи родителей, которые хотят перевести детей на семейное образование. Но не является ли это примером культуры-обслуги?

«Нет, — считает Ирина Климова, — потому что все реализуемые в PERMM идеи должны быть созвучны не только продвижению искусства в массы, но и искусству быть современным человеком». И этим она задала новый тон обсуждению. На самом деле, за всеми совместными продвижениями конфет, парфюмов с именами известных музыкантов и всего остального лежит желание воспитать в людях культуру потребления.

Наталия Шостина, директор фестиваля КАМВА, тоже говорила примерно об этом. Каждый год, прежде чем начать фестиваль, организаторы исследуют рынок, новые тенденции и настроения пермяков. «Сейчас я сознательно понимаю, что фестиваль мне интересно проводить только в Перми», — говорит Наталия. За 11 лет фестиваль действительно стал историей успеха — 16 тыс. зрителей за три дня в Хохловке в прошлом году это показали.

«Маркетологи посмеивались надо мной несколько лет назад, когда я говорила о пермских брендах, а сейчас в фестивале участвуют целых 48 индивидуальных предпринимателей», — гордится Шостина.

Есть и одна из уже довольно крупных компаний — «Голубая лагуна». Все участники на входе получили небольшую бутылку воды с незнакомой голу-



**«Мы пользуемся «пермским», но нужно понимать, что скоро этот слой культурных продуктов истончится», — говорят эксперты**

бой этикеткой — это фирменная вода фестиваля. Именно такую зрители увидят на фестивале КАМВА. Дальше — больше. Воду КАМВА планируют запустить в производство, отлить бутылки можно на заводе предпринимателя — любителя этники Максима Бодрова из Осы. Однако запуститься мало, нужно ведь где-то этот продукт продать. Наталия Шостина возлагает надежды на гипермаркет «Семья».

Правда, исполнительный директор торговой сети «Семья» Андрей Мушкин пыл Наталии тут же немного поубавил и заодно объяснил, почему в местных магазинах до сих пор нет засилья пермских брендов: «Я должен вас разочаровать — потребитель редко смотрит на место происхождения продукта, только если это не категория свежих продуктов или алкоголь. Всё остальное продвигать под пермским брендом бессмысленно». Он добавил, что 16 тыс. посетителей, которыми гордится КАМВА, — это половина аудитории крупного торгового центра за одни выходные. Но возможности всегда есть, потому что эти 30 тыс. человек можно просвещать и обучать.

С ним согласилась директор Центра ГРАНИ Светлана Маковецкая: «Качество культурного продукта повышает качество человеческого капитала». Важно только понимать, куда движется этот человеческий капитал. Не последними это показывают небольшие, но уже набирающие популярность маркеты. Дизайнеры Алиса Филичкина и Алёна Кобылянская несколько лет назад создали площадку Red Market для других дизайнеров. Проект прижился и теперь по праву считается одним из ожидаемых событий городской жизни. В основном такие места идеальны для продаж малого и среднего бизнеса, но и круп-

ным предприятиям стоит туда заглядывать, чтобы улавливать те микротенденции, которыми живёт общество и которые тоже можно формировать.

Делать это «в одного» — непосильная задача даже для крупной организации, поэтому объединяться можно и нужно. Единственное, что этому мешает, — отсутствие коммуникации, как верно заметила директор по взаимодействию с профессиональными сообществами и инновационному развитию ОАО «Камская долина» Ольга Коршунова. «Есть у нас стоянка, которую мы никак не можем продать. Почему бы не провести там гаражную распродажу?» — задалась она вопросом.

На реплику Ольги Коршуновой сразу нашлись две поднятые руки от Алисы Филичкиной и Алёны Кобылянской. Конечно, такими точечными методами проблему отсутствия связей не решить. Пермская торгово-промышленная палата уже создала календарь с культурными событиями, где каждый предприниматель мог бы выбрать что-нибудь по душе, но пока, видимо, ощутимых результатов это действие не принесло.

«Что бы вы привезли из Перми?» — спрашивали на прошлогоднем видео участников фестиваля КАМВА. «Какие-нибудь окаменелости», — неуверенно отвечает зритель. К пермским окаменелостям и балету Светлана Маковецкая добавила пермский гражданский стиль и пермских губернаторов, сказав: «Мы пользуемся «пермским», но нужно понимать, что скоро этот слой культурных продуктов истончится».

Верно, когда-нибудь кончатся даже окаменелости, поэтому лучше срочно начать развивать темпы производства «пермского», и желательно культурного, чтобы не лишать пермяков заслуженного счастья.



## СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

РАЗГОВОРЧИКИ

## Нет денег — нет строек

*В рамках V Архитектурно-строительного форума эксперты обсудили, где строителям взять средства*

Оксана Клиническая

Разговор крутился вокруг двух вопросов, ставших уже «вечными»: когда закончится кризис и когда банки начнут кредитовать строителей. Источников ресурсов на самом деле участники форума определили несколько. Но доступ к ним осложняет бюрократия.

Генеральный директор АКБ «Проинвестбанк» Александр Воронцов полагает, что финансировать стройки можно за счёт собственных средств, за счёт банков, других финансовых институтов, частных компаний. «Вопрос риторический, однозначного ответа на него нет. Каждый выживает по-своему», — оценивает Александр Воронцов.

Строители могут получить деньги, в частности, от АИЖК: в виде субсидированной процентной ставки на покупку жилья, выкупа закладных, предоставления банкам дополнительной ликвидности для жилищного кредитования. Есть также Фонд содействия реформированию ЖКХ — прямые инвестиции на развитие коммунальной инфраструктуры. «В рамках этих институтов государство реально закачивает существенные деньги в экономику», — отмечает банкир. — Это живые деньги, за которыми нужно обращаться, тщательно готовить заявки. Понятно, что в России ничего не делается просто, это процесс достаточно сложный, надо пройти три круга ада, но результат достижим».

«Строители абсолютно справедливо ругают банкиров за то, что они не дают кредиты. Это три-четыре банка, остальные 60, которые представлены на территории края, занимают незначительную долю рынка», — признаёт Воронцов.

«Банки преодолели кризис ликвидности, и если в 2015 году они ходили с протянутой рукой, искали ресурсы и не кредитовали, потому что денег не было, то сейчас у банков денег достаточно много, но кредитовать некого», — при этом замечает банкир. Он поясняет, что строительные компании не могут сформировать резервы под возврат кредитов.

В 2015 году застройщики существенно ухудшили свои финансовые показатели. В частности, наблюдается падение выручки, рост дебиторской и кредиторской задолженности, качество которой изменить крайне сложно.

Наиболее многочисленную группу прошлого года банкиры именуют «подряд любой ценой». Это незначительные мелкие компании, которые пытались собрать все тендеры и выполнить их на субподряде. Число обращений с их стороны снизилось больше чем в два раза. Они либо закрылись и ушли с рынка, либо научились выполнять подряды сами.

Жизнь пермских строителей осложняет и то, что пермские офисы иногородних банков полностью лишены самостоятельности. «Когда 80% решений принимается в Москве, это печально», — не скрывает Воронцов. По его

словам, банки проводят не экспансию, они ведут существующих клиентов, разрабатывают вместе с ними совместные программы кредитования покупателей квартир.

Другая проблема — население не обеспечивает высокий платёжеспособный спрос. «Если людям нечего есть, ипотечные кредиты они платить не будут», — прямолинеен Воронцов.

По словам Воронцова, на первый план выходят не строительные компетенции компании, а её способность выживать в трудных финансовых условиях и работать на собственных средствах.

Теперь генеральные подрядчики, выбирая субподрядчиков, отдают предпочтение не их технической компетенции или способности быстро реализовать проект, а способности наладить финансирование.

«Финансирование тормозит безграмотность, пассивность и бюрократия. Одни компании не могут рассчитать и доказать, что они способны вернуть кредит, а другие ждут, когда что-то изме-

нится», — откровенен эксперт отдела коммунальной инфраструктуры и энергосбережения Министерства строительства и ЖКХ Олег Смирнов.

Смирнов рассказывает, что на федеральном уровне принято решение облегчать подвод к новостройкам сетей, стоимость которых составляет 30–40% стоимости проекта. Также на рассмотрении находится несколько решений, которые облегчают застройщикам кредитование в банках.

«Вместо того чтобы строить, вы вынуждены заполнять заявки, заниматься крючкотворством», — с пониманием говорит заместитель директора Информационно-делового центра Татьяна Мачихина. Она отмечает, что в сфере строительства на госзаказ израсходовано в Пермском крае более 2 млрд руб. Такие деньги разыгрываются практически ежегодно. Чем крупнее лот, тем сложнее составить на него заявку, тем меньше на него претендентов.

«Не скажу, что что-то изменится, с июля будет тяжелее работать», — откровенна Мачихина. Заказчики могут указывать любые показатели, и с 1 июля они будут обязаны указывать показатели применяемых и используемых товаров с учётом ГОСТа. А с этого года заказчик должен указывать в заявке страну происхождения материалов в соответствии с классификатором.

Татьяна Мачихина отмечает распространённую в госзаказах игру слов и рекомендует внимательно прочесть инструкции и после приступать к заполнению заявок. «Заполнение и подача заявки — дело архисложное. Получить заказ тяжело, получить свои деньги тоже непросто», — уверяет эксперт. Она отмечает участившиеся случаи, когда заказчики удерживают из контракта средства, которые начислены в качестве процентов за просрочку исполнения обязательств: неустойка, штрафы, пени.

Генеральный директор СРО НП «Строители Урала» Виктор Терентьев отметил отрицательное влияние на строительный сектор многочисленных реформ. «Строительный комплекс — это локомотив, но кто-то умело откручивает гайки, чтобы этот локомотив остановился», — удручён строитель.

И всё же, по мнению сертифицированного международного инвестиционного аналитика Дмитрия Тимофеева, кризис заканчивается. Он отмечает, что банки снижают процентные ставки по кредитам, но слишком лёгкими они не будут. Это связано, в частности, с отношением населения к национальной валюте.

«Чтобы россияне начали доверять рублю, потребуются годы», — уверяет аналитик.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ





## СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

КОНКУРС

## «Оскары» строительного рынка

В Перми состоялся экспертный совет международного конкурса «FIABCI-Россия Prix d'Excellence — 2016»

Оксана Клиницкая

Конкурс и его награда — это своеобразный «Оскар» в сфере недвижимости. Целью конкурса, который проводится с 1992 года, является выявление прогрессивных технологий ведения бизнеса, которые повышают уровень профессионализма участников рынка недвижимости, влияют на развитие городской среды.

**К**онкурс, кроме того, определяет наиболее яркие и интересные проекты в сфере недвижимости, которые могут способствовать активизации инновационного процесса во многих отраслях экономики.

Экспертный совет сформирован из первых лиц крупнейших компаний, общественных организаций, властных структур Перми. В частности, в него вошли уполномоченный представитель Российской гильдии управляющих и девелоперов в Перми Андрей Полуянов, заместитель генерального директора PAN City Group, СРМ Игорь Голубев, главный архитектор Перми Дмитрий Лапшин, председатель совета ассоциации «Пермские строители» Виктор Суегин, генеральный директор АН «Респект» Алексей Ананьев.

Конкурс представлен несколькими номинациями: недвижимость жилая от шести этажей и выше; отдельно жилая, но пять этажей и ниже; офисная; торго-

вая; мастер-планы; общественный сектор.

В номинациях участвуют жилой дом «Дружба» (ООО «Орсо групп»), ЖК «Мотовилихинский» (ОАО «СтройПанельКомплект»), клубный дом «Симфония» (АО «Камская долина»), ЖК «Аврора» (PAN City Group), детский сад на ул. Цимлянкой, 216 (ОАО «СтройПанельКомплект»), новый корпус МОУ «Гимназия №11 им. С. П. Дягилева», краевой перинатальный центр, МОУ ДОД «Дворец детского творчества», физкультурно-оздоровительный комплекс ДЮСШ Свердловского района, БЦ «Синица» (АО «Камская долина»), БЦ «Славяновский Plaza», «Манхеттен. Апартаменты» (ОАО «Трест №14»), ТРК «Семья» (группа компаний «ЭКС»), ТРЦ «BaZaR» (ГК «Перспектива»), ЖК «Гулливер» (АО «КОРТРОС-Пермь»), ЖК «Медовый» (ОАО «СтройПанельКомплект»), спортивный микрорайон Ива (ООО «Ива-Девелопмент»), ЖК Astra (ООО «Строй Регион Холдинг»).



Итоги регионального этапа будут подведены 31 мая.

Победа в региональном этапе позволяет представить проект на национальном уровне, где победа уже даёт возможность позиционирования в международном масштабе. В свою очередь, это открывает широкие возможности для партнёрских взаимоотношений. В частности, девелопер сможет привлекать кредиты в международных банках под низкие процентные ставки. Сеть

FIABCI охватывает 60 стран и 120 профессиональных мировых организаций.

Такого рода мероприятие проходит в Перми впервые. Пермь стала вторым городом в России, где проводится региональный этап. В феврале он состоялся в Кирове.

«Рассчитываем, что конкурс станет ежегодным, — отмечает руководитель отдела маркетинга и консалтинга PAN City Group Юлия Цепенникова. — Очень рады подводить итоги именно сейчас, так как 6-7 июня состоится форум FIABCI».

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## Завершён первый этап отбора участников строительства моста через Чусовую

На совещании с участием главы региона Виктора Басаргина 27 мая 2016 года обсудили вскрытие конвертов с заявками на участие в открытом конкурсе на право заключения концессионного соглашения по строительству, реконструкции и эксплуатации трёх участков дороги Пермь — Березники — моста через реку Чусовую, подъезда к мосту и участка Восточного обхода.

**Дмитрий Прончатов, заместитель руководителя Федерального дорожного агентства Министерства транспорта РФ:**

— Сегодня состоялось знаковое событие — квалификационный отбор заявок. Регионов, где реализуются подобные проекты, в стране всего два, и Пермский край — один из них. Можно сказать, что Прикамье — в лидерах. На конкурс было подано три заявки, и на самом деле это хороший результат для такого проекта. Заявки подали крупнейшие игроки — консорциум «Газпромбанк», консорциум «ВТБ» и консорциум «Лидер групп».

Строительство моста и подходов к нему — один из наиболее масштабных проектов, реализуемых в крае по поручению главы региона, который позволит существенно улучшить транспортную ситуацию на важных трассах, ведущих на север края и на северо-восток, в Свердловскую область.

Ещё один ключевой инфраструктурный проект — реконструкция Восточного обхода. В 2014 году был реконструирован участок с 9-го по 18-й км, затем с 23-го по 30-й км. Также были построены две транспортные развязки на разных уровнях. Сейчас ведутся работы по реконструкции участка с 18-го по 23-й км. В рамках концессионного соглашения начнутся работы с 0-го по 9-й км. Соответственно, реализация данного проекта в рамках государственно-частного партнёрства позволит реконструировать это направление.

Общая стоимость реализации проектов — моста через Чусовую, подъездной дороги к нему и участка Восточного обхода — составит более 14 млрд руб. При

реализации проекта в рамках концессионного соглашения для строительства объектов планируется привлечь 10 млрд руб. из федерального бюджета, 1,75 млрд руб. будет выделено из региональной казны, 2,54 млрд руб. вложит концессионер.

Напомним, 27 января министерством транспорта края были объявлены торги на право заключения концессионного соглашения. В рамках соглашения концессионер будет обязан построить новый мост через Чусовую параллельно старому мосту, реконструировать смежные участки дорог. Следующий этап работы — подготовка предложений участниками конкурса. Срок подачи предложений на этом этапе — до 9 сентября.

Источник — пресс-служба губернатора Пермского края

## В Перми начались торги на содержание и ремонт городских дорог в ближайшие три года

Как следует из информации, опубликованной на сайте госзакупок, в Перми начался приём заявок на содержание и ремонт городских дорог с 21 июля 2016 года по 20 июля 2019 года. Аукцион проводится по 20 лотам на сумму 4 млрд 91 млн руб.

Согласно условиям аукциона исполнитель должен выполнять ремонтные работы не менее 70% от годового плана, рассчитанного на 2017 и 2018 годы, в том числе ремонтировать системы водоотвода, обеспечить на объекте безопасность движения транспортных средств, сохранность зелёных насаждений, объектов городской собственности, наличие фиксации иных элементов (крышек люков смотровых колодцев, решёток ливневой канализации, ограждающих и разделительных устройств), вывозить снег и ухаживать за деревьями в границах объектов.

Большая сумма контрактов — 759 млн 768 тыс. руб. — будет потрачена на содержание и ремонт дорог в Свердловском районе, меньшая — 74 млн 8 тыс. руб. — на дороги посёлка Новые Ляды.

Подрядная организация станет известна уже 14 июня 2016 года.



## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

## Легко ли восхитить депутата

*На майской «пленарке» Пермской гордумы некоторые депутаты «делегировали» сити-менеджера на пост председателя краевого правительства*

Оксана Клиническая

Чем ближе к выборам, тем более ровно и спокойно ведут себя депутаты и чиновники по отношению друг к другу. Вот и майская «пленарка» думы прошла гладко, без эксцессов. Думцы не возражали и не спорили, а даже хвалили представителей исполнительной власти. В частности, сити-менеджеру Дмитрию Самойлову достались комплименты за проделанную работу. Также думцы раздали несколько наград заслуженным жителям города.

## Чистота и порядок

На пленарном заседании Пермской городской думы с ежегодным отчетом выступил глава администрации Перми Дмитрий Самойлов. Он поделился своим видением главных городских задач. Среди них — бюджетное планирование, ремонт дорог, развитие социальной сферы.

Заслушав доклад, думцы получили возможность высказать свои пожелания.

«Чуть более двух лет назад вы заступили на пост главы, у вас были планы и приоритеты. Они изменились с течением времени? Вы их подкорректировали? И какие планы на будущее?» — поинтересовался Алексей Дёмкин.

Сити-менеджер уточнил, что среди приоритетов — развитие сети общеобразовательных учреждений, ремонт и реконструкция дорог. В частности, задача этого года — отремонтировать 1 млн кв. м дорожного покрытия, что составляет более 7% всех дорог Перми. Также в приоритете расселение ветхого и аварийного жилья, ремонт коммунальных сетей. «Это приоритеты долгосрочные, они не могут меняться каждый год. Плановый период составляет, например, пять лет», — заметил Дмитрий Самойлов.

Думцы подарили главе администрации несколько хвалебных отзывов.

«Город развивается и становится всё лучше и современнее», — отметил депутат Дмитрий Малютин.

«Проделана колоссальная, хорошая работа. Хочу поблагодарить, Дмитрий Иванович, вас за взаимодействие администрации с думой. Мы друг друга слышим, идём в одном направлении, делаем всё на благо горожан. Хотелось бы, чтобы вы обратили внимание на тротуары: если пройдемся от администрации до драмтеатра, увидим, что тротуары находятся в ужасном состоянии», — подметил депутат Владимир Плотников.

Ещё один депутат Андрей Солодников напомнил, что голосовал против назначения Самойлова на пост сити-менеджера и все эти два года наблюдал за его работой. Среди претензий депутата были введение электронной системы оплаты проезда в общественном транспорте, переполненные образовательные учреждения и состояние дорог в городе. В то же время сейчас он переоценил своё отношение.

анализирует деятельность думы. Пока изучены решения, принятые в 2015 и 2016 годах, — 28 изменений, внесённых в правила землепользования и застройки (ПЗЗ). При этом за эти два года не было ни одного изменения Генплана Перми, который сегодня является основополагающим документом. Итоги анализа изменений прокуратура представит думе и администрации в конце мая или в начале июня.

«Мы не против того, чтобы принимали изменения в генплан в упрощённой форме. Но необходимо, чтобы генплан соответствовал ПЗЗ. Если бы эти изменения вносились параллельно, таких проблем бы не возникло», — пояснил Андрей Назаров.

Большинством голосов — 23 из 26 — депутаты одобрили протест прокурора.

Напомним, ранее, на апрельском заседании, депутаты отклонили прокурорский протест.

## Заслуженные граждане

Депутаты присвоили звание «Почётный гражданин Перми» генеральному директору ОАО «ПЗСП», депутату Законодательного собрания Пермского края Николаю Дёмкину. В числе заслуг депутата председатель гордумы Игорь Сапко назвал профессионализм, активное уча-

стие в развитии строительной отрасли, участие в благотворительной и попечительской деятельности.

Николай Иванович Дёмкин более 40 лет работает в строительной отрасли Перми, из них более 25 лет он является руководителем ОАО «ПЗСП». Взвешенная экономическая и социальная политика руководителя позволила предприятию стать одним из лидеров стройкомплекса региона, и это изменило облик Перми.

В краевой столице сегодня насчитывается уже более 70 новостроек фирменной заводской серии Э-600. В частности, домами ПЗСП практически полностью застроен микрорайон Пролетарский, который считается одним из самых комфортных, чистых и безопасных микрорайонов города.

Важно, что за годы строительной деятельности ПЗСП ни разу не допустил срыва сроков сдачи объектов.

Знаком «За заслуги перед городом» был награждён и член Совета Федерации, представитель краевого Законодательного собрания Игорь Шубин за активную деятельность и социальный вклад в развитие города.

Почётную грамоту за значительный вклад в развитие промышленности Перми получил управляющий директор ПАО «Редуктор-ПМ» Николай Семикопенко.

ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ





## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ОТКРОВЕНИЯ

# Александр Мотрич: Взаимное уважение влияет на результаты праймериз

Депутат Законодательного собрания Пермского края делится впечатлениями от участия в предварительных выборах партии «Единая Россия»

Юлия Баталина

На прошедшем 22 мая предварительном голосовании партии «Единая Россия» за Александра Мотрича проголосовало более 80% выборщиков. Явка в избирательном округе №1 (Кировский район Перми) составила около 5% избирателей, что является средним показателем по городу.



— Поздравляя вас с победой на праймериз, хочется всё же понять, с чем поздравлять: это же не выборы...

— По сути это те же выборы. Если не по последствиям, то по предварительной работе — были и встречи, и агитация, а для меня, как для действующе-

го депутата, ещё и подробные отчёты о работе, что всегда полезно.

Но в то же время предварительное голосование — это как бы и не выборы! Не было ощущения, что это по-настоящему.

— Может быть, такого ощущения не было только у вас? Вы ведь победи-

ли в предварительном голосовании практически без конкуренции.

— Вообще-то, был один конкурент, весьма уважаемый человек, известный в округе. Но вы правы в том смысле, что у нас не было тех ожесточённых сражений, о которых пишут СМИ в связи с другими округами, не было всех этих жёстких технологий. И это хорошо.

Я — за системную, последовательную работу, за то, чтобы сохранялось время для коммуникации, для взаимопонимания, так, чтобы не стараться перекричать соперника, а говорить по делу.

— Но ведь считается, что острая предвыборная борьба повышает явку избирателей.

— Не факт. Как раз нынешнее предварительное голосование доказывает, что это вовсе не правило. В нашем округе, где острой борьбы не было, явка была выше, чем в одном из соседних, где шли нешуточные бои, реальная конкуренция, всякие технологии... Вообще, я против того, чтобы считать избирателей чем-то вроде механической массы, которой можно управлять с помощью нескольких нехитрых приёмов. Мой опыт доказывает, что это не так. Люди приходили с искренним желанием высказать своё мнение, проявить свою волю. Я удивился: хорошая погода, выходной день, а на избирательных участках очереди. Со многими я лично поговорил и убедился, что выбор люди делают осознанно, все предвыборные материалы читают, обсуждают, оценивают, делают выводы.

Люди ценят честное и уважительное отношение. Честным быть выгодно! Я ни разу не пожалел, что традиционные мероприятия, которые мы проводим в округе, тот же фестиваль «Юные дарования», не нагрузил агитацией. Такие события, особенно детские, должны быть вне политики.

Истории, которые произошли во многих других округах, это доказывают. Праймериз проиграли многие действующие депутаты, интересно работающие в краевом парламенте, с большим стажем участия в законодательной власти, только потому, что недооценили работу с людьми, не сочли нужным напрямую контактировать с местным сообществом. Даже жалко: в Законодательном собрании эти профессионалы всегда приносили пользу.

Впрочем, это ведь праймериз. Коллеги ещё могут выиграть основные выборы, особенно если учтут ошибки.

— А может, проиграли, потому что не смогли противостоять подкупу

и административному давлению? Множество информации приходит о подобных фактах из разных округов.

— В нашем округе тоже были всякие моменты. Появились машины, откуда людям предлагали деньги за «правильное» голосование. Мои помощники их засекли и с помощью равнодушных крепких молодых людей очистили от них округ.

Да, информации о нарушениях подобного типа было много, поскольку праймериз, в отличие от основных выборов, никак не регулируются законодательством. Тут действует скорее внутривнутрипартийный «офицерский кодекс чести».

Но подкуп — это, так сказать, обоюдный выбор: когда избиратель берёт у агитаторов деньги, он осознанно идёт на этот шаг. Цинично, но по-своему честно: продаётся только то, что покупается. А вот административное принуждение может привести к результатам, прямо противоположным тем, на которые рассчитывают люди, его применяющие. Если на человека давить, осадочек останется, как в том анекдоте.

Если эту затею с предварительным голосованием «Единая Россия» будет продолжать, ей следовало бы учесть нынешний негативный опыт. Хотя мне как беспартийному, наверное, не очень этично советовать «Единой России», как ей проводить свои мероприятия. Но законодательную инициативу по праймериз Пермский край сейчас может инициировать для всей России. С учётом всех ошибок.

— Тем не менее как вы оцениваете целесообразность проведения предварительного голосования?

— Как тренировка это полезно — и для кандидатов, и для избирателей. Но, наверное, две выборные кампании за четыре месяца — это многовато. У избирателей каша в голове, полная запутанность. Да ещё четыре бюллетеня, в каждом по множеству имён, в том числе неизвестных, и можно ставить много галочек! Окончательно всех запутали.

Лично для меня предварительное голосование было полезно ещё и потому, что появилась возможность проверить, правильно ли мы оцениваем ситуацию в округе, правильно ли действуем. Убедился, что правильно. Мы людей не подкупали, не гнали насильно. Надеюсь, нам удалось доказать, что можно не воевать, а договариваться и хотя бы в одном отдельно взятом округе жить как в нормальной стране. Со взаимным уважением депутата и избирателей друг к другу.



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

НЕКРУГЛАЯ ДАТА

## Пермь и PERMM

Музей современного искусства отметил семилетие

Юлия Баталина

День рождения музей празднует в самую подходящую дату — 18 мая, Международный день музеев. По традиции всем именинным гостям был обеспечен бесплатный вход и подарки — симпатичные буклеты-карты «Ночи музеев», которая прошла тремя днями позже, и сувенирные значки. Неудивительно, что музей в этот день посетило более 1300 человек!

**В**ообще, на низкую посещаемость PERMM не жалуется. На привязанности пермяков, особенно молодёжи, не сказались никакие пертурбации, случившиеся с музеем за его недлинную жизнь: ни увольнение его основателя Марата Гельмана, ни переезд из здания Речного вокзала в арендованное помещение бывшего магазина бытовой техники довольно далеко от центра, на бульваре Гагарина. Любитель современного искусства ещё и не так далеко готов ехать!

Буквально на днях пресс-служба музея похвастала необычными посетителями: семейная пара из Австралии, муж и жена 1939 года рождения, путешествуют по России вдоль Транссибирской магистрали. Расстраиваются, что визу им дали всего на месяц, а планы у них были распланы на шесть недель. Пришлось их подсократить, но оставить самое важное, в том числе и музей PERMM.

Музей начинался с выставки «Русское бедное», которая открылась в сентябре 2008 года, её экспонаты стали основой музейной коллекции, но сам музей как юридическое лицо был образован 18 мая 2009 года. Сейчас музей почти не показывает работы из «Русского бедного». По словам арт-директора PERMM Наили Аллахвердиевой, в арендованном здании нецелесообразно создавать постоянную экспозицию: во-первых, она всё равно будет временной, ведь аренда — не навсегда, а во-вторых, помещение такое маленькое, что разместить там и постоянную экспозицию, и временные выставки просто не удастся. Если же пожертвовать временными выставками, то посещаемость снизится, поэтому жертвовать пришлось собственной музейной коллекцией. Остаётся надеяться, что постоянная экспозиция будет создана после возвращения «на родину» — в здание Речного вокзала.

Тем не менее экспонаты из бывшего «Русского бедного» постоянно работают — ездят на гастроли. Скоро поедут в Самару.

В госзадании музея на год — проведение семи выставок на собственной площадке. Если в былые годы PERMM критиковали за то, что большинство выставок так или иначе вертится вокруг двух десятков имён любимых Гельманом художников, то сейчас выставки — разнообразнее не придумаешь. Впрочем, Наили Аллахвердиева считает, что все проекты укладываются в несколько тематических линеек, всё логично и продуманно. «Вся выставочная полити-

ка — у меня в голове, — говорит арт-директор музея. — Я понимаю, с какими рисками связан каждый из проектов».

В перечне выставочных линеек Наили Аллахвердиева на первое место ставит большой пермский блок. «Это не дань конъюнктуре, а формирование самостоятельности, — говорит она. — У музея должна быть локальная база! Это и коммуникация с сообществом, и вопрос экономии: пермские выставки дешевле. Так что мы выращиваем пермских звёзд современного искусства».

Чтобы «звёзды» росли качественнее, используется особый механизм: выставки пермских художников делают приглашённые кураторы, которые, будучи дистанцированными от пермской ситуации, могут презентовать Пермь внешнему миру в непривычном ракурсе. Так куратор Катя Бочавар поступила с известнейшими пермскими мастерами Михаилом Павлюкевичем и Ольгой Субботиной, а куратор Пётр Белый — с пермской творческой молодёжью.

Эта линия должна продолжиться — музей планирует работать в этом ключе и с молодёжью, и с признанными клас-



ФОТО АЛИСА КАЛИПСО

Наили Аллахвердиева — мозг, лицо и голос музея

сиками, причём не только в Перми, но и на выезде. Уже в сентябре планируется пермская выставка в Москве, в центре современного искусства «Винзавод». Куратор Пётр Белый намерен предъявить столичной общественности явление, которое он и Наили Аллахвердиева называют «пермская серебристость».

Ещё одна линия проектов музея PERMM — это творческие резиденции: приехавшие издалека художники надолго поселяются в Перми и через некоторое время предъявляют своё представление о ней. В минувшем сезоне это сделали испанец Эскиф и швейцарцы Герда Штайнер и Йорг Ленцлин-

гер. Продолжит эту традицию Александр Шабуров, некогда свердловчанин, теперь москвич. Ему предложено сделать выставку к 100-летию Пермского университета. Казалось бы, логично поручить это человеку из самого университета, но Наили Аллахвердиева так не считает. По её словам, Шабуров, которого большинство публики знает как «половину» хулиганистого арт-дуэта «Синие носы», ещё и глубокий эрудит и въедливый исследователь. С его выставки, посвящённой трём векам образования на Урале — XIX, XX и XXI, зрители будут выходить в слезах. Наили Аллахвердиева гарантирует.

ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО



«Библейский проект» Дмитрия Врубеля — одна из первых выставок PERMM. Сейчас ни такая выставка, ни такое фото не были бы возможны



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

Не менее важна и выставочная линейка, направленная на показ в Перми коллекций главных российских музеев. Их прошло две: Государственная Третьяковская галерея провела в Перми выставку Дмитрия Пригова, а Государственный Русский музей — выставку актуальной графики. Это одно из преимуществ нового помещения: на Речном вокзале подобные выставки не были возможны, потому что там не было так называемого музейного контура, то есть специальных условий — климата, освещённости, охраны. В здании на бульваре Гагарина эти условия удалось создать, теперь пора думать, как воссоздать их снова на Речном. Ведь «музейные» выставки, по словам Аллахвердиевой, «это наш карт-бланш в общении с музейным сообществом».

Никуда не деться от выставок, основанных на общероссийской повестке. Арт-директор музея утверждает, что их никто не навязывает, но всегда можно найти интересный повод, чтобы сотрудничать с российским обществом в самом широком смысле. Так, Год литературы в PERMM был отмечен уже упомянутой выставкой Пригова, а нынче, когда отмечается 55-летие выхода человека в космос, планируется выставка о Космосе — вот именно так, с большой буквы. Наила Аллахвердиева считает, что это прекрасный повод обыграть нынешнее место расположения музея: на бульваре Гагарина, в здании, принадлежащем компании с «космическим» названием «Сатурн-Р», рядом с издательством «Звезда», а также с кладбищем и крупнейшим в Перми бомбоубежищем. Харизматичное, мифологичное, космогоническое пространство.

Наконец, последняя — но не наименее важная! — выставочная линейка связана с показом в Перми лучших образцов русского и зарубежного современного искусства. К ней относятся в первую очередь выставки художников из разных стран, такие как нашумевшая по разным причинам азербайджанская выставка. До сих пор в этом направлении создавались в основном сборные, коллективные выставки, но планируются и персональные. Мечта Наилы Аллахвердиевой — показать современное искусство Китая. Может быть, она осуществится, но не в этом году — это очень дорогая история.

Зато в этом году снова, после длительного перерыва, будет большая выставка из собственных фондов музея. По словам арт-директора, они изрядно выросли со времён «Русского бедного». Пора предъявлять их публике. Чтобы всё прошло достойно, приглашён особый куратор — заведующий отделом новейших течений Государственной Третьяковской галереи Кирилл Светляков, и есть задумка ежегодно представлять этот материал с новым куратором, чтобы показать разнообразные возможности его интерпретации. Так медленно, вдумчиво музей идёт к созданию постоянной экспозиции.

Это, однако, не сделает PERMM более «музейным» учреждением. Ни в коем случае. «Музей не должен быть похож на музей», — считает Наила Аллахвердиева. Это верно в первую очередь для детских проектов. Здесь существует особая детская программа. Так, выставка Герды Штайнер и Йорга Ленцлингера «Пикник» была рассчитана на семейную аудиторию, включая самых маленьких. Для следующего подобного проекта планируется пригласить архитектора Михаила Лабазова и его студию ДЭЗ №5. По словам Аллахвердиевой, это будет



ФОТО АЛИСА НАЛИПСО

## «Музей не должен быть похож на музей»

«сумасшедшая выставка, где экспонаты создадут сами дети», и она позволит музею приблизиться к его базовой цели — образовательной, ведь музей, по словам той же Наилы, «это машина для изменения сознания человека».

Вообще, в PERMM одна из сильнейших в России команд по разработке и применению образовательных технологий. Это общепризнано. Осенью специалисты из Перми будут проводить курсы повышения квалификации для музеев со всей России, в том числе федеральных.

Можно долго говорить о самых разнообразных проектах музея PERMM. Например, издательских. Планируется издание толстой, яркой книги-раскраски для детей, такого путеводителя-самоучителя по музейной коллекции. Она будет называться «Книга, которую ты назовёшь сам». За предыдущую детскую книгу — «Мама, прости, я стану художником» — музей получил премию Пермского края в сфере культуры.

Сохраняются и планы выхода за «музейный контур», то есть осваивания городской среды. Правда, пока что работа в сфере публичного искусства касается лишь ремонта существующих объектов, но и это лучше, чем ничего. Удалось отремонтировать «Яблоко», на очереди ремонт «Пермских ворот».

Наила Аллахвердиева постоянно говорит о том, что у музея нет установки на эпатаж и провокацию. Сейчас в PERMM такие жёсткие возрастные цензы и такой строгий контроль доступа к контенту «18+», что возникают «обратные» конфликты: молодёжь возмущается, что её не пускают в музей без сопровождения взрослых. Тем не менее некий скандальный шлейф и вполне определённые ожидания в СМИ сохраняются. «Музеи современного искусства во всём мире являются поставщиками острого содержания», — говорит Наила Аллахвердиева. — За это нас и любят».

Сегодня PERMM стоит на пороге нового приключения. Руководство музея долго добивалось знакомства с проектом реконструкции здания Речного вокзала,

и наконец этот проект им предоставили. Он, конечно, не имеет никакого отношения к красивому эскизу московского бюро «Проект Меганом», который в своё время победил в конкурсе, проведённом ещё сенатором Сергеем Гордеевым. Впрочем, сегодня и Наила Аллахвердиева, и директор музея Елена Щербакова признают, что тот проект был нереалистичным и совсем не учитывал высокие разливы Камы. Нынешний, реалистичный проект предусматривает просто восстановление здания в том виде, каким оно было до музея. После завершения ремонта предстоит адаптировать здание к музейным задачам — наладить свет, климат, безопасность, то есть снова проделать то, что сделано сегодня в помещении на бульваре Гагарина.

По словам Елены Щербаковой, при разработке проекта интересы и потребности музея не учитывали, никто даже не спросил, сколько в музее сотрудников, какая площадь нужна для хранилищ и т. п. Тем не менее базовые требования к музейному помещению соблюдены: создано водяное потолочное отопление

(во время первой «инкарнации» Речного в качестве музея обогрев в зимнее время производился воздушными пушками), будут установлены противопожарные системы.

Площадь «нового Речного» будет больше, чем та, что занимал музей в 2009–2012 годах: так, левое крыло, которое в те годы было закрыто по причине аварийного состояния, будет отреставрировано, и там расположатся офисы, рабочие кабинеты сотрудников музея. Центральная часть будет, как и раньше, экспозиционной, хранение разместится в подвале, а правое крыло, где раньше были офисы и множество пустовавших помещений, будет отдано под кафе, лекторий, помещения для образовательных проектов.

Согласно контракту ремонт здания Речного вокзала должен завершиться в сентябре 2017 года, однако адаптация и ввод в эксплуатацию могут занять ещё несколько месяцев. Так или иначе, в 2018 году музей PERMM должен вернуться «на родину» и своё 10-летие в 2019 году отметить уже на Речном вокзале.

ФОТО АЛЕКСАНДР ХОМУТОВ





## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПЕРСПЕКТИВЫ

## Новое лето — новые фестивали

*Любителям культурного досуга придётся непросто*

Юлия Баталина, Любовь Холодилина

Наступает очередное фестивальное лето в Перми. Состоятся как проверенные, популярные проекты, такие как Rock-Line, «Камва», Дягилевский фестиваль, «Крылья Пармы», так и совсем новые — «Строгановская седмица», «Камский берег», «Ночи-Ночи Театра-Театра». В наш небольшой анонс вошло далеко не всё.

**«Пермский калейдоскоп» уплотняется**

Второй год летний фестиваль в Перми называется не «Белые ночи», а «Пермский калейдоскоп», и проходит он не на эспланаде, а в парке им. Горького. Кроме того, нынче он продлится не три недели, а всего одну — с 4 по 12 июня. Сокращение продолжительности фестиваля министр культуры Пермского края Игорь Гладнев объясняет проблемой с финансами, а также необходимостью уплотнить программу.

Все события «Калейдоскопа» объединены в несколько линеек: «Театр», «Музыка», «Литература», «История», «Танец» и «Спорт».

В «Театре» главное событие — Фестиваль уличных театров под художественным руководством Бориса Радостева. Он пройдёт уже в шестой раз и будет, по словам Радостева, особо грандиозным: приедет 25 театров из пяти стран, более 200 артистов; будет показано за два дня, 4 и 5 июня, более 30 спектаклей, из них пять премьер. Будет общая сюжетная канва, связанная с Годом кино: во время Фестиваля уличных театров (ФУТ) парк им. Горького превратится в ФУТливуд — грандиозную съёмочную площадку, и все посетители парка будут участниками съёмочного процесса. Каждый театральный день будет начинаться с шуточного парада, а завершаться файер-шоу.

В линии «Музыка» «корневое» событие — «Джаз-лихорадка», она пройдёт 5 июня. Выступят джазовые коллек-

тивы из Пермского края, хедлайнером будет Сергей Пронь из Екатеринбурга.

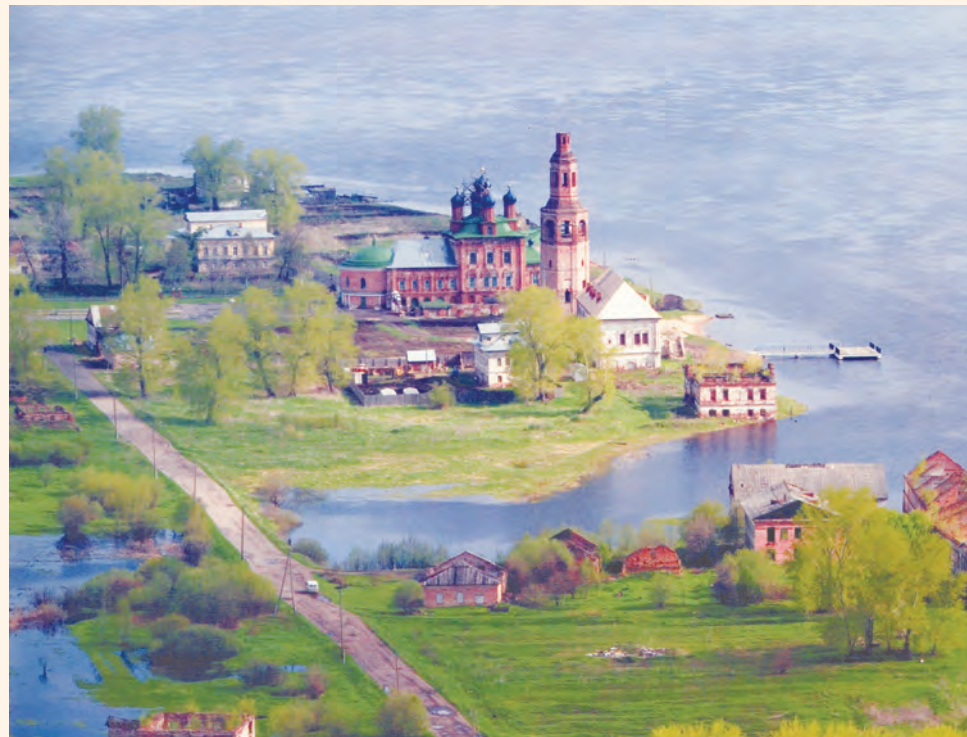
Спортивная линейка — новшество этого года. Она будет очень разнообразной: от массовой скандинавской ходьбы до чемпионата по робототехнике и Фестиваля боевых искусств, который пройдёт 11 июня. Единоборства обещают быть очень зрелищными: выступят спортсмены — от трёхлеток до мастеров — соло, в парах и большими ансамблями; боевые искусства будут самые разные — от ушу и айкидо до сумо.

В линейке «Танец» солирует фестиваль «Новая волна», который пройдёт 9–10 июня: запланированы и показательные выступления профессионалов, и социальные танцы, и конкурсы.

Линейка «История» выглядит самой непроработанной: в ней представлены события, которые связаны, скорее, с этникой и фольклором.

Линейка «Литература» опирается на поэтический фестиваль «Компрос», в рамках которого 11 июня пройдут конкурс экспромтов, слэм, поэтический спектакль театральной школы «Пилигрим», литературный парад и многое другое.

Помимо всяких линеек и фестивалей свои креативные силы к программе «Пермского калейдоскопа» приложили такие видные деятели пермского искусства, как Александр Жунёв и Наталия Шостина. Жунёв нарисует 3D-картину, которая будет «ещё круче, чем год назад», а Шостина организует музыкальный вечер, посвящённый творчеству The Beatles, 9 июня в 19:30, а также



две фотовыставки и проект, связанный с лэнд-артом.

На протяжении всего «Калейдоскопа» будет работать летний кинотеатр, ведь фестиваль ориентирован на российский Год кино.

**Новый формат отдыха предлагает фестиваль «Строгановская седмица»**

Цель нового фестивального проекта, разработанного Пермским представительством Российского союза туристической индустрии, — увеличить объёмы как въездных туристических потоков (из других регионов), так и внутренних — из Перми в территории края. Для этого решено сформировать совершенно новое предложение для длинных выходных 10–12 июня.

«Якорные» мероприятия «Седмицы» — кулинарные фестивали «Прикамская кухня» и «Бефстроганов» (10 июня) и театральный фестиваль «Театральная пестрядь» (11 июня) в Ильинском, фестиваль казачьей культуры «Ермакова братина» в Усолье (11 июня) и Строгановская парусная регата, которая будет проходить все три дня по маршруту Пермь — Ильинский — Усолье.

В проекте приняли участие несколько туристических агентств, каждое из которых сформировало по несколько туристических пакетов — от однодневных до недельных. Разнообразие полнейшее: можно ехать на своих автомобилях или на автобусах, которые будут отправляться в Ильинский от ДК им. Солдатова каждые два часа 11 июня; можно выбрать маршрут по интересам: кулинарные мастер-классы, пикник с игрой в «Мафию», конные и велосипедные прогулки, участие в любительской регате или походы на вёсельных яликах, которые, по словам представителей туристической индустрии, являются современными аналогами ермаковых стругов.

Особый упор авторы «Седмицы» делают на кулинарные фестивали, которые, по словам туроператоров, пользуются растущей популярностью. Главными героями длинных выходных будут бефстроганов и посикунчики. На «Прикамской кухне» в их приготовлении будут соревноваться шестеро поваров-профессионалов и шестеро студентов. Победитель поедет на гастрономический конкурс в Испанию, и именно с бефстрогановом, который решено сделать «титულным» блюдом Пермского края.

Одновременно с «Прикамской кухней» пройдёт фестиваль «Бефстроганов» под девизом «В Прикамье — настоящий бефстроганов!». Для всех посетителей будут организованы дегустации и мастер-классы. Готовить будут только из местных продуктов.





## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

**Владимир Гурфинкель и Борис Мильграм продолжают фестивалить**

Художественный руководитель Театра-Театра Борис Мильграм и главный режиссёр Владимир Гурфинкель на специальной пресс-конференции рассказали о своей новой затее — летнем фестивале «Ночи-Ночи Театра-Театра», который состоится 16, 17 и 18 июня.

Первый вечер будет посвящён открытому кастингу — Владимир Гурфинкель будет набирать молодёжь в труппу театра при полном зале зрителей. «Мы вам покажем самые сливки с этого молока», — обещает Гурфинкель зрителям, имея в виду, что перед ними предстанут лучшие из лучших выпускники театральных вузов из разных городов России.

Действие будет очень зрелищным, это Гурфинкель гарантирует. Претенденты на место в труппе будут петь, танцевать, играть самые разные роли, а действующие актёры будут им помогать.

Второй вечер назван «Этноночь», и команда Пермского дома народного творчества «Губерния» берётся пригласить лучшие этнические команды из Москвы, Санкт-Петербурга, Ижевска, Екатеринбурга и Перми. Кроме того, в этот вечер пройдёт открытая репетиция спектакля «Любовь во множественном числе», премьера которого намечена на сентябрь, и актёрская читка пьесы Андрея Родионова и Катерины Троепольской «Счастье не за горами». Самое громкое событие 17 июня — мировая премьера симфонии Клауса Бургера (Германия) «Чусовая».

Третий вечер называется «Мюзикл-Мюзикл» и посвящён жанру, который так много значит для Театра-Театра. Согласно сведениям, почерпнутым из «Википедии», первый спектакль этого синтетического жанра Black Crook был поставлен в Нью-Йорке в 1866 году, стало быть, нынче мюзиклу исполняется 150 лет. По этому случаю в театре состоится гала-шоу, где актёры выступят с музыкальными номерами и сценами из всех мюзиклов, которые были поставлены в Театре-Театре или ещё будут поставлены. В числе прочих будут исполнены фрагменты из неувомимого «Винила», который Миль-

граму очень хочется поставить, но пока не удаётся. Среди исполнителей, занятых в концерте, будут и популярные актёры из Свердловского театра музыкальной комедии (Екатеринбург).

На протяжении всех трёх дней во всех фойе театра будут работать ярмарки, выступать уличные музыканты и демонстрироваться арт-проект бывшего заместителя директора музея PERMM Михаила Суркова «Пантеон ушедших фестивалей».

Мильграм и Гурфинкель лелеют надежду, что погода позволит устроить нечто музыкально-танцевальное на площади перед театром, задействовав знаменитый фонтан.

**Свой фестиваль появится у курорта «Усть-Качка»**

В 2016 году курорту «Усть-Качка» исполняется 80 лет. Праздник решено провести в виде летнего семейного фестиваля для пермяков, и команда организаторов надеется, что «Камский берег» станет ежегодным.

В полдень 18 июня над Усть-Качкой поднимутся воздушные змеи. Компания Kite Universe (Москва) проведёт состязания среди змееводов-любителей и мастер-класс по изготовлению воздушных змеев, а затем устроит показательные выступления с гигантскими змеями, специально привезёнными из Москвы.

Хедлайнер музыкальной программы фестиваля — группа VuDa & Friends (Екатеринбург). В Усть-Качке они покажут акустическое шоу «Барабаны мира» и танцевальный проект Tribal. Все желающие смогут принять участие в мастер-классе по игре на традиционном инструменте аборигенов Австралии — диджериду — и в уроках танцевальной импровизации на основе индийского танца и испанского фламенко.

Модное дефиле покажет театр детской моды «Лик Стар». Будет работать ярмарка «Город мастеров». Анимационная команда курорта готовит специальную программу для детей. Вместе с анимационными персонажами ребята создадут арт-объект «Дерево мира».

На вечер фестивального дня запланирована пляжная дискотека вместе с



танцевальным проектом из Перми The Aira.

На протяжении всего дня по территории курорта будут идти специальные экскурсии: знакомство с достопримечательностями, интересными историческими фактами, парковой скульптурой эпохи соцреализма, фотосессии и дегустация усть-качкинских минеральных вод.

Начало фестиваля «Камский берег» — в полдень 18 июня. Окончание — после заката. Место проведения — пляж, сцена и летнее кафе на набережной курорта. Плата за вход на территорию курорта, как и во все прочие дни, составит 100 руб.

**Хедлайнером юбилейного Rock-Line станет «Крематорий»**

На 20-м рок-фестивале open air Rock-Line выступят 30 исполнителей «высшей лиги», хедлайнерами первого фестивального дня станут коллективы «Томас» (Челябинск) и «Скворцы Степанова» (Санкт-Петербург), второго дня — группа «Крематорий».

Старейший рок-фестиваль в России в 2016 году снова пройдёт на территории аэропорта Бахаревка 24 и 25 июня.

На участие в фестивале было подано рекордное количество заявок — 437, но в финальную программу попали лишь лучшие из лучших. На сцене фестиваля, кроме прочих, выступят гитаристка Лена Сигалова (Москва), N&B, «Ультра», «Пятый корпус», «Лаборатория Ветра», Wild Child, Helloday, «Солнечные фрукты», «Неизвестный композитор», Владимир Батурин и звезда рок-н-ролла Егор Белкин. В целом — коллективы более чем из 90 городов, 60 регионов России и 10 стран мира.

Фестивалю Rock-Line в этом году придётся непросто. На ту же дату — 25 июня — намечены события Дягилевского фестиваля, «Аллилуйя любви!» — мюзикл на горе Крестовой в Губахе и «Крылья Пармы» — авиационный фестиваль, гвоздём которого станут «Русские витязи», единственная в мире пилотажная группа, выполняющая фигуры высшего пилотажа на тяжёлых многоцелевых бомбардировщиках Су-27.





## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

АРХИТЕКТУРА

Тропой Мёрчисона  
к Трамвайному мостику

Подведены итоги первого этапа конкурса проектов историко-архитектурного ансамбля «Первогород»

Юлия Баталина

Первогород — историческая часть Перми, включающая в себя сохранившуюся часть Разгуляя до устья Егошихи, та территория, где располагался Егошихинский медеплавильный завод, официально считающийся «прародителем» Перми. Судьба этой территории на наших глазах становится темой, стремительно набирающей актуальность. Поводом для многочисленных разговоров о Первогороде стал приближающийся юбилей Перми — 300-летие, которое будет отмечаться в 2023 году.

Разумеется, раздадутся — и уже раздаются — вполне квалифицированные голоса, что дата эта неправильная и никакой это не юбилей, но в данном контексте это абсолютно неважно: историческую роль Первогорода никто не оспаривает, а необходимость заняться этим донельзя запущенным уголком Перми уже весьма остра.

Пустыри, старые корпуса завода им. Шпагина, советские «мичуринские сады», жалкие остатки исторической застройки, наполовину уничтоженные пожарами, конюшня — чего тут только нет. Кроме всего прочего, здесь немало настоящих городских реликвий, например легендарный Трамвайный мостик, а также выходы скальных пород пермского периода. Продвинутые экскурсоводы обязательно водят сюда приезжих показывать, что именно открыл в Перми Родерик Мёрчисон. Но любые кусочки прошлого здесь надо тщательно искать, продираясь через задние дворы «частного сектора» и скользя по глинистым склонам, стараясь при этом подальше обойти стихийные помойки.

Обустроить Первогород — навязчивая идея архитектурного сообщества. Проектов было множество — от студенческих до профессорских, пока Перм-

ская краевая общественная организация «Союз архитекторов» не решила, что это движение пора официально оформить, и не создала благотворительный фонд «Первогород» во главе с архитектором Виктором Воженниковым. Последней каплей для активных действий стала информация о том, что завод им. Шпагина покидает исторические корпуса и выезжает на новую производственную площадку.

Национальный архитектурный конкурс на разработку концепции историко-архитектурного ансамбля «Первогород» стал первым активным действием фонда. На заседании профессиональной коллегии архитекторов 18 мая в торговом центре «Галерея» жюри подвело итоги его первого этапа. Для участия в нём достаточно было представить один планшет и описание проекта, а на втором этапе финалисты должны будут предоставить жюри детальную проработку проекта.

На конкурс было представлено 10 работ, из них в шорт-лист были выбраны пять. При выборе финалистов учитывалось много факторов, в том числе привлекательность проекта для бизнеса. Организаторы конкурса подчёркивают, что проект должен быть реалистичным и учитывать не только историческую

ценность территории, но и возможности, которые она даёт для бизнес-проектов.

По решению жюри во второй этап конкурса прошли проекты пермяков Владимира Евдокимова, Вячеслава и Сергея Задорновых, Александра Моторина и Элины Фалаховой, а также автора из Екатеринбурга Натальи Мельничук.

Мысли большинства финалистов удивительно сходны: все предлагают создание пешеходной набережной реки Егошихи, воссоздание бывшего когда-то на этой территории деревянного острожка и/или Егошихинского медеплавильного завода и новый музей.

Владимир Евдокимов предлагает разместить Музей творческих индустрий в старом трамвайном депо, реконструированный острог разместить за спиной у бронзового Татищева, а вокруг создать красивый парк. Главный акцент проекта — на реставрации исторической жилой застройки.

Отец и сын Задорновы предлагают построить подземный музейный комплекс, посвящённый Егошихинскому медеплавильному заводу, с диорамой, изображающей территорию Разгуляя в XVIII веке. Берег Егошихи предлагается благоустроить и разместить на нём «памятные элементы Егошихинского завода», а в месте слияния Егошихи с Камой создать пешеходную зону и сквер, примыкающий к собору Петра и Павла. В зданиях завода им. Шпагина предлагается разместить культурный центр, а на берегу Камы — рестораны и другие бизнес-объекты. В проекте Задорновых нашлось место и для пляжа, и для геологического музея пермского периода, и для летнего театра под открытым небом, и для искусственного водоёма, и даже для марины — порта для маломерных судов. Разумеется, предусмотрен и гостиничный комплекс.

Молодой архитектор Элина Фалахова создала симпатичный проект очень домашнего, отчасти неформально-хипстерского, отчасти посконно-исторического деревянного Разгуляя, в котором должно быть чисто, креативно и уютно, но при этом простодушно и диковато. Главный акцент делается на научно обоснованном, детальном восстановлении Егошихинского завода — вплоть до колеса, которое будет качать воду из пруда. Пруд с плотиной, соответственно, тоже предлагается восстановить, а на территории — открыть несколько хостелов и мастерских-резиденций.

Восстановить пруд предлагает и Наталья Мельничук. Корпуса завода им. Шпагина она предлагает отдать частично под Музей пермской истории, частично — под гостиницу и ресторан. Кроме того, единственный иногородний финалист предлагает создать в Первогороде «Деревню мастеров».

Удивительно сходно мыслит Александр Моторин. У него в проекте — восстановленный пруд, «Город мастеров», комплекс Егошихинского завода с красивым названием «Сердце города», научно-познавательная «Тропа Мёрчисона», Музей истории промышленности Урала в старом трамвайном депо и гостиница в здании завода им. Шпагина.

Все финалисты получили поощрительные премии — 50 тыс. руб. Имя победителя станет известно 7 июля. Наградой ему будет заказ на проектирование Первогорода.

Сложно сказать, как сложится судьба этого проекта, ведь это пока всего лишь общественная инициатива. Между тем судьба Первогорода продолжает волновать умы пермяков: на гражданском фестивале «Мосты» в июне планируется специальное обсуждение ситуации, складывающейся на этой территории.



Мысли большинства финалистов удивительно сходны: все предлагают создание пешеходной набережной реки Егошихи



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

СМЕНА

## Свет будущих звёзд

Пермская балетная труппа принимает пополнение

Юлия Баталина

Отчётно-выпускные концерты Пермского хореографического училища — такая же пермская традиция, как Дягилевский фестиваль или конкурс «Арабеск», только более давняя.

Будущие звёзды балета на таких концертах всегда видны. Так, в своё время невозможно было не заметить недавних выпускниц Инну Билаш и Дарью Тихонову, которые сегодня по очереди танцуют Одетту-Одиллию в новой постановке «Лебединого озера». В нынешнем выпуске тоже есть яркие артисты, но это преимущественно юноши.

Георгий Еналдиев на выпускном концерте повторил свой успех на «Арабеске-2016». Он, правда, на конкурсе стал лишь дипломантом, а не лауреатом, зато собрал все призы зрительских симпатий. Публика не случайно бурно реагирует на его танец: ведь он именно танцует, а не совершает на сцене набор движений. Это взрослое, артистическое, творческое понимание танца, когда техника уже отошла на второй план и стала инструментом для самовыражения.

Георгий остаётся работать в Пермском театре оперы и балета. Однако педагоги волнуются за его будущее: он — готовый Базиль, его бы сразу ставить в «Дон Кихота», но этот балет хоть и числится в пермском репертуаре, но фактически на сцене не идёт.

Остаётся в Перми и лауреат «Арабеска» Кирилл Макурин. Он считается очень перспективным танцовщиком, но на выпускном концерте ему пришлось тяжело: его нагрузили «Классическим па-де-де» Даниэля Обера в хореографии Виктора Гзовского, и это красивейшее па, икона «большого стиля», конечно, для Кирилла и его партнёрши Юки Фукуды оказалось сложноватым. Вот тут как раз слишком много усилий у молодых людей ушло на то, чтобы точно выполнять все движения, а на стильный танец,

на передачу скрытой в хореографии внутренней драмы сил не осталось.

Первое отделение концерта завершилось красивой сценой из «Гаянэ», такой живой, драйвовой и яркой, что публика хором пожалела, что этот балет не идёт на пермской сцене. На выпускном концерте «Гаянэ» оказалась очень в тему: уже второй раз училище выпускает группу студентов из Таджикистана, и эти трое прекрасных юношей и очаровательная Асель Нилобекова достойно продемонстрировали себя в этническом материале.

Всё второе отделение заняла сюита из «Эсмеральды» Сезара Пуни, которая позволила достойно показать «товар лицом». Здесь был и вполне стройный кордебалет, и несколько красивых пар: Изабелла Токев (США) и Хайём Ходжаев (Таджикистан), Анна Семакина и Александр Блэнд (США), лауреат «Арабеска» Мики Кавахара (Япония) и дипломант того же конкурса Парвиз Кумайдонов (Таджикистан). Знаменитые вариации Эсмеральды (с бубном) с блеском исполнила лауреат международного конкурса в Берлине Юка Фукуда.

Как всегда, у всех выпускников — множество предложений по трудоустройству. В Перми останутся 11 человек. Шестеро уезжают в Санкт-Петербург, в Театр балета им. Леонида Яковсона, в том числе американец Александр Блэнд со своей партнёршей Анной Семакиной. Возвращению на родину танцовщик предпочёл карьеру на родине классического балета.

Его соотечественница Изабелла Токев вернётся в США вместе с мужем — таджиком Хайёмом Ходжаевым. Зато японка Мики Кавахара, очень может быть, поедет в Таджикистан: её туда настойчиво зовёт партнёр Парвиз Кумайдонов.

Остальные выпускники пополнят труппы «Кремлёвского балета» (Москва), а также театров Самары, Челябинска и Петрозаводска.

ФОТО АНТОН ЗАВЬЯЛОВ



Сцена из балета «Эсмеральда». В центре — Диана и Актеон (Мики Кавахара и Парвиз Кумайдонов)

ДОБАВИТЬ В ИЗБРАННОЕ

## Они всё ещё это делают

Must hear: Обзор музыкальных новинок от Павла Катаева

## Eric Clapton — I Still Do

Название I Still Do («Я всё ещё это делаю») кажется самоочевидным для 23-го сольного альбома музыканта, которому пошёл восьмой десяток. На самом деле у этой фразы есть предыстория. Когда Клэптон был трудным ребёнком, его тётя мирилась с его дурным поведением. Перед тем как она ушла из жизни, музыкант поблагодарил её, на что тётя ответила: «Я любила тебя. И всё ещё люблю» (I liked you, and I still do). С трогательной стариковской самоиронией Клэптон принимает и оценивает настоящее. Самое время если не подводить итоги, то оглядываться назад и вспоминать хорошее.

Поседевший «трудный ребёнок» обнаруживает себя в студии вместе с давним соратником — продюсером Гленом Джонсом, работавшим также с The Who, Led Zeppelin, The Rolling Stones. Рядом барабанщик, басист, клавишник, аккордеонист и команда гитаристов — опыт большинства тоже подтверждён морщинами. Играют, конечно, блюз. Играют так, будто их старые добрые времена никуда не уходили. Узнаваемые ритмические рисунки и мелодические переходы, мастерство старомодных электрогитар и длинноты, оставленные для авторских соло. Трек-лист складывается из стандартов Роберта Джонсона (Stones in My Passway) и Лероя Карпа (Alabama Woman Blues), исповедальной песни Боба Дилана (I Dreamed I Saw St. Augustine) и сочинений самого Клэптона (Spiral and Catch the Blues). Примечательно, что среди музыкантов числится некий (кто именно, продюсеры скрывают) Анджело Мистриозо — под таким псевдонимом записывался когда-то Джордж Харрисон, дружбу с которым Клэптон ценил. А портрет автора для обложки написан сэром Питером Блейком, оформившим конверт битловского «Серванта Пеппера». Так история поп-музыки начинает повторять саму себя, пока один из её главных героев «всё ещё» жив и здоров.



## Band of Skulls — By Default

Ещё одни жители туманного Альбиона смотрят в прошлое. Только теперь это чужое прошлое, а Band of Skulls довольствуются ролью последователей. Пластинка By Default шита из потёртого денима по лекалам гаражного рока. Гитарист выпиливает зубастые риффы, барабанщик колотит так, чтобы соседи слышали, а вокалист выдаёт нехитрые куплеты-припевы о той девчонке. На ум тут же приходят Black Keys, Джек Уайт, The Vaccines

и десятки других групп, названия которых запоминать не обязательно. Band of Skulls играют добротнo, с огоньком и даже выдают потенциальные радиохиты (Killer, Bodies). Пусть так, исхоженной жанровой колее это не повредит.



## Autechre — elseq 1-5

Британцы Autechre, ветераны экспериментальной электроники и флагманы лейбла Warp, выпустили альбом. Альбомом в данном случае называются 22 композиции, многие из которых длятся по 10, 20, почти 30 минут и называются c16 deep tread, eastre, elyсb Onset. Ясно, что лёгкой прогулки по мелодическим ландшафтам не предвидится. Вместо этого — полёт сквозь руины киберпространства. Повсюду нагромождения глитча, синтезаторного лягза и последствия чудовищных атак секвенсора. Этот хаос пытается упорядочить приглушённая «бочка», но и та постоянно сбивается с ритма или вовсе обрывается. С похожими посткомпьютерными абстракциями работал Дэниел Лопатин в своём прошлогоднем альбоме Garden of Delete. Но если в его работе была доля иронии, то интонации Autechre больше похожи на угрюмое помешательство.





## ОБРАЗ ЖИЗНИ

ФЭШН

## «Высокий сезон» выходит на «Компрос»

Поэтические чтения на фоне гала-показов дизайнеров Пермского края

Вероника Даль

Пролог фестиваля поэзии «Компрос» и эпилог фестиваля моды «Высокий сезон» сошлись 25 мая на одной площадке — в кафе «Дом культуры». Вообще-то у моды и поэзии не так много общего, и скрестить их на уровне зрелища совсем не просто. Один из организаторов фестиваля «Компрос», председатель Пермского отделения Союза российских писателей Павел Чечёткин нашёл случившемуся самое простое объяснение: дескать, поэты могут петь обо всём, но о красоте им хочется петь особенно. Ну, мода, красивые девушки, элегантность...

**П**оэты даже приоделись по такому случаю в яркие авторские костюмы Алексея Салахова, а поэтессы — в платья от Даниила Гогужева. Им шло. Девушки-поэтессы в нарядах Даниила выглядели несколько однообразно, но и стихи у них были на удивление похожие, как вещи из одной коллекции — «линия Веры Полозковой».

Не подумайте, что стихи нам не понравились, — понравились, и даже многие. Особенно хорошо получалось, когда поэты «читали рэп» — свои стихи на какой-нибудь убойный мотив.

Но главные события фестиваля «Компрос» ещё впереди, а вот «Высокий сезон» отстрелялся по всем статьям, поэтому говорить будем всё больше о нём.

Замечено, что фестиваль этот особенно удаётся раз в два года — вот прошлый был очень хорош. Видимо, у пермских дизайнеров хватает запала только на биеннале, чаще — никак. Организатор фестиваля Людмила Карнаухова говорит, что о формате биеннале стоит задуматься.

**Людмила Карнаухова, художник-модельер, организатор фестиваля моды «Высокий сезон»:**

— Задумалась о том, в каком ключе дальше будет продвигаться эта индустрия, что её ждёт в ближайшее время. Казалось бы, всё должно быть хорошо: у нас идёт импортозамещение, мы можем остаться без конкурентов, у нас есть возможности, и очень большие.

Но, с другой стороны, конкурс показал, что у дизайнеров, которые только начинают работать, есть очень большие проблемы, и эти проблемы они в одиночку преодолеть не могут, и уже без всяких лозунгов и призывов стало ясно, что надо объединяться. В одиночку дизайнеры выжимают из себя всё, и скоро уже выжать-то будет нечего. Их преследуют всё те же трудности — аренда, зарплата, вложения в коллекции. Это всё очень давит, и человек, который должен пестовать своё дарование, не терять состояние творчества, погружён в повседневную борьбу за элементарное выживание. А если мы ещё вспомним, что у нас совершенно разрушена система образования в этой области и многие просто не знают навыков правильной работы...

Первым шагом к объединению стала попытка собрать на фестивале все театры моды города в номинации «Дебют», и некоторые дебютировали очень интересно. Например, коллекция «Золотой

компас» театра моды «Имидж-мастер» Нины Трениной: она и взяла первое место в своей номинации. Хорошо продуманные, цельные образы — девочки с серебром разрисованными лицами и впрямь напоминали Тильду Суинтон. Это был хороший минимализм, вещи отличались необычной отделкой, не вызвали ощущения идейного бардака, как во многих других коллекциях, которые очень хотелось почистить.

В общем и целом осталось странное ощущение, что до наших дизайнеров дошла главная мысль моды последних сезонов — какофония стилей, деконструкция, но дошла как-то неправильно, в форме когнитивного диссонанса. Разрушать творчески едва ли не труднее, чем создавать в пределах классиче-

ской системы луков и стилей — до этого нужно ещё дорасти, а смешать кожу с шифоном и Баха с рок-н-роллом в произвольном порядке, сведя всё, в общем, к гламурному образу, — довольно странно.

Так же странно выглядела идея нарядить модели в рококошные парики и платья в стиле 1970-х в одной из коллекций. Не складывается история, мысль дизайнерская не вырастает. Говорим же: политональные наложения — это вам не баран чихнул. Уметь надо.

Большая часть коллекций тяготела к гламуру, который скрещивали со всем чем ни попадя. То ли визажисты так сработали, то ли стилисты с дизайнерами — мы так и не поняли. Но остроты в том, что мы видели, явно не хватало, как и настоящих находок. Чистый гламур был в коллекции Алексея Салахова, известного автора вечерних нарядов, концертных и свадебных платьев с корсетами, и он смотрелся как-то даже утешительно для глаз. Модели выходили с томиками в руках — видимо, в честь единения двух фестивалей или намекая на своё аристократическое, тургеневское происхождение. Это была нарядная и торжественная красота в качественном исполнении. Как и в коллекции Татьяны Бауэр, сделанной с отменным качеством и явно «для клиента» — чтобы купили.

Её и раскупили почти всю и почти сразу. В конкурсе она не участвовала, а вышла в поэтическом представлении, порадовав поэтов ясной женской красотой. Такую вроде и воспевают...

Ольга Величко тоже показывала коллекцию во время чтений, вне конкурсной программы, и как она была хороша! Никакого вам гламура, зато остро, необычно — правда, здорово. Ольга в последнее время удачно оторвалась от бохо-шика куда-то в сторону стимпанка. Экцентричные вещи в самых неприуждённых сочетаниях, небрежные и чертовски соблазнительные.

Ещё одна номинация конкурса — «Завершённый образ». Тут победитель был один из двоих, а именно Ксения Чулакова с образом «Медный акцент» — рыжеволосая девушка со скрипкой из медной проволоки за спиной в отлично сшитом и собранном наряде.

В главной номинации — «Коллекция» — победила Венера Пынтикова, витавшая «В облаках». Романтический шифон, клубившийся над плечами модели, сочетался с простыми, минималистскими силуэтами основы.

Итак, номинаций было три. Конкурс закончился. Победители известны. В следующем году «Высокий сезон» должен получиться очень интересным. Так уж повелось — раз в два года.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

