



Михаил Яковлев:
«Средний класс»
вынашивает идею
эмиграции

И она может быть совсем
не связана с границей

» Стр. 12-13

17 МАЯ 2016 №14 (873)

ПЕРМСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

NEWSKO.RU

ИМПОРТОВОЗМЕЩЕНИЕ

Большой подарок нефтяникам США

*К моменту введения новых ГОСТов битум в Перми
производиться не будет*

Наталья Калюжная

Ввод с 1 сентября 2016 года нового ГОСТа для дорожных битумов поставил российских нефтяников перед необходимостью срочной модернизации производств по переработке нефтяных остатков. Возможно, часть из них просто примет решение не производить битум, поскольку соответствовать новым требованиям слишком дорого. «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез» заявил о прекращении производства битума в апреле, за три месяца до введения нового ГОСТа. Правда, как заявляет руководство предприятия, причиной стали не новые ГОСТы, а ввод в строй новой установки по переработке нефтяных остатков.

» Стр. 7

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



В ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез» заявляют, что производство дорожного битума прекращено «в связи с повышением эффективности переработки нефтяных остатков»

Триумфальное возвращение

В здании бывшего кинотеатра
«Триумф» открывается новый
концертный зал

Стр. 4

Лес преткновения

«Пермская зелёная коалиция»
требует перекрыть дорогу
к строящемуся дому
на ул. Локомотивной, 1а

Стр. 5

Исполняй или обжалуй

Полигон «Софроны»
оштрафовали за отсутствие
контроля

Стр. 5

Ещё не вечер

Темпы экономического спада
замедлились,
но до стабилизации далеко

Стр. 8-9

Где стартапам место

ИТ-парки Татарстана делают
ставку на пермские разработки

Стр. 10-11

Желания без возможностей

Риелторы отмечают
новое явление на рынке
недвижимости — «квартирные
туристы»

Стр. 14

Другой Кадыров, и нужны ли выборы

Эксперты по региональному
законодательству подвели
итоги реформы МСУ

Стр. 16-17

Лунная дорога

В Пермской государственной
художественной галерее
открылась персональная
выставка Леонида Тишкова
«Взгляни на дом свой»

Стр. 20-21

Музеев много — «Ночь» одна

Впервые пермские музеи
проводят «Долгую музейную
ночь» по согласованному
графику

Стр. 22

АКЦЕНТЫ

МИЛОСЕРДИЕ

Спасти Лизу Евсину

Пермяки собирают деньги на лечение восьмилетней девочки

Восьмилетнюю пермячку Лизу Евсину, у которой была обнаружена сложная опухоль головного мозга, прооперируют врачи медицинского центра Samsung в корейском Сеуле. Для спасения девочки специалисты намерены применить новейшее оборудование и провести курс протонной терапии за 5 млн руб.

Опухоль Лизы развивается в стволе головного мозга и поэтому полностью контролирует её жизнь. В стволе находятся нервные центры, отвечающие за дыхание, сердцебиение, кровообращение, речь. Избавить-

ся от болезни, которая в любой момент может привести к смерти, Лиза мечтает уже около года. Всё это время врачи из Перми и Санкт-Петербурга использовали лучевую и химиотерапию.

«Опухоль уменьшилась в размерах, самочувствие ребёнка улучшилось,

перестал косить глаз. Ремиссия длилась четыре месяца, мы даже успели в реабилитационный центр съездить, казалось, что всё хорошо», — вспоминает мама Лизы Наталья.

Но спустя какое-то время болезнь вернулась с новой силой. После запросов в зарубежные клиники шанс на выздоровление дали лишь в Сеуле.

Дмитрий Жебелев, координатор фонда «Дедморозим»:

— Мы сталкиваемся с опухолями ствола головного мозга не впервые. В других случаях мы не смогли даже приступить к оказанию помощи — ни одна клиника в мире не взялась лечить таких больных. А болезнь прогрессировала так быстро, что очень скоро детей уже невозможно было вывезти из Перми. Случай Лизы уникален тем, что впервые нашлись квалифицированные врачи, которые готовы спасти её жизнь. Сеульский медцентр Samsung — лучшая клиника Кореи, в которой открыт крупнейший в Азии раковый центр. Квалификацию этой больницы подтвердили компетентные федеральные эксперты по нейроонкологии.

Главное преимущество протонной терапии — возможность прицельно воздействовать на опухоль.



Наталья Евсина, мама Лизы:

— Это то же самое облучение, но только другими частицами, которые не повреждают и меньше травмируют здоровые ткани, воздействуя только на опухоль. И мы очень надеемся, что, если лучевая терапия давала эффект, протонная терапия спасёт нашу девочку.

Необходимые обследования и курс лечения зарубежные специалисты оценили в несколько десятков миллионов корейских вон, или 5 млн руб. Пермяки могут помочь родным девочки собрать нужную сумму.

Помочь Лизе Евсиной можно любым удобным способом:

1. В любом банкомате/терминале Сбербанка:
 - выбрав в меню «Платежи наличными» или «Платежи нашего региона» — «Прочие» — «Благотворительные платежи» — «Фонд «Дедморозим».
 2. В системе «Сбербанк ОнЛ@йн»:
 - выбрав в меню «Переводы и платежи» — «Благотворительность и социальная помощь» — «Благотворительные фонды» — «Дедморозим».
 3. Отправив SMS на номер 7715 с текстом: «Дедморозим» пробел «сумма пожертвования», например «Дедморозим 300».
- Подробнее обо всех способах помощи вы можете узнать по телефону горячей линии фонда «Дедморозим» 270-08-70 или на dedmorozim.ru.

НАУКА

Полезное самолечение

Пермские учёные создали систему индивидуального контроля за здоровьем

Физики Пермского классического университета вместе с коллегами из Научно-исследовательского института интеллектуальных технологий и систем и белорусского научно-практического республиканского центра «Кардиология» разработали механизм индивидуального контроля за сердечной и дыхательной системами человека, сообщает пресс-служба ПГНИУ. С помощью этой разработки любой может самостоятельно наблюдать за своим здоровьем, выявлять и лечить болезни на ранней стадии.

Михаил Марценюк, руководитель проекта, заведующий кафедрой

компьютерных систем и телекоммуникаций физического факультета ПГНИУ:

— В последнее время наблюдается высокая смертность населения от сердечно-сосудистых и респираторных заболеваний, в том числе среди молодежи. Поэтому необходимо обеспечить каждого человека индивидуальными приборами наблюдения за здоровьем, что позволило бы им самостоятельно получать объективные показания о состоянии своего сердца и дыхательной системы.

Разработка представляет собой портативное микропроцессорное устройство размером 10х15х5 см, которое

подключается к компьютеру. Через электроды, закреплённые на теле человека, оно считывает сигналы организма и мгновенно анализирует их. Высокоточный программно-аппаратный комплекс проводит диагностику заболеваний сердечной и дыхательной систем и позволяет оценить общее функциональное состояние человека. Встроенная интеллектуальная экспертная система анализирует полученные данные и «выписывает» пациенту рекомендации.

Виктор Поляков, главный инженер проекта, заведующий лабораторией микропроцессорных систем и архитектуры физического факультета ЭВМ ПГНИУ:

— Прибор состоит из двух устройств — кардиографа и респирометра, работающих синхронно, которые уже давно используются в лечебной практике. Их совместное применение даёт синергетический эффект, проявляющийся в повышении информативности сигналов, считываемых с человека. Наш прибор построен на современной элементной базе.

Сейчас исследователи провели испытания экспериментального образца. Он может с высокой точностью выявлять зачаточную и начальную стадии болезни. Оборудование уже запатентовано учёными. Внедрение разработки в медицину будет возможно после проведения всех испытаний.

Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор
Дмитрий Овсов
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Валерий Мазанов
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе
Елена Артёмова
eva@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована
Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций 11 августа
2014 года. Номер свидетельства
ПИ № ФС-77-59008.

Перепечатка и использование
материалов, опубликованных
в газете, без письменного
разрешения редакции
запрещены.
Рукописи и фотографии,
высланные в адрес редакции
без предварительного заказа,
не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности
за достоверность информации,
представляемой на страницах
газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать
с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам,
стоимость рекламы и условия
размещения опубликованы на сайте
www.newsko.ru

Отпечатано в АО «Ижевский
полиграфический комбинат»
426039, г. Ижевск,
Воткинское шоссе, 180
Тел.: (3412) 444-300, 444-474
Печать офсетная. Объём 3 п. л.
Подписано в печать
по графику в 17:30, по факту в 17:30
Тираж 4000 экз.
Заназ №400

АКЦЕНТЫ

КАЗУС

Барт Симпсон вне закона

Полицейские привлекли крайсовпроф к административной ответственности за первомайскую демонстрацию

Как сообщает пресс-служба Пермского регионального правозащитного центра, 16 мая 2016 года Ленинский районный суд Перми рассмотрел административное дело о нарушении порядка проведения массовых мероприятий в ходе первомайской демонстрации в отношении Пермского краевого союза организаций профсоюзов. Нарушение было выявлено сотрудниками ГУ МВД по Пермскому краю. Представил крайсовпроф в суде председатель организации Сергей Булдашов.

Полиция инкриминировала профсоюзам четыре нарушения. Во-первых, в колонне был замечен участник в костюме мультперсонажа Барта Симпсона с закрытыми головой и лицом, что категорически запрещено действующим законодательством о массовых мероприятиях.

Во-вторых, на грузовых «Газелях» с платформами со звукоусиливающим оборудованием стояли люди, что также запрещено, так как автомобили не были оборудованы для перевозки людей.

В-третьих, в кабине одной из машин полицейские заметили не пристёгнутого ремнём безопасности ребёнка.

И наконец, крайсовпроф как организатора демонстрации подвела ком-

пания «ЛУКОЙЛ-Пермь»: нефтяники собирали свою колонну в несогласованном месте — рядом со своим офисом на ул. Ленина. Колонна потом перешла к основной официально назначенной точке сбора на перекрёстке улиц Ленина и Куйбышева. В этом полицией были усмотрены признаки нарушения общественной безопасности.

Нарушителей обязали выплатить штраф 100 000 руб.

Как поясняют в крайсовпрофе, такое отношение стражей правопорядка к организаторам демонстрации не только неоправданно, но и предвзято.

Андрей Порываев, заведующий отделом прав трудящихся, главный технический инспектор труда Пермского краевого союза организа-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

ций профсоюзов «Пермский крайсовпроф»:

— Мы приложили массу усилий, решили множество вопросов, чтобы организовать этот праздник. И когда после этого нас как организаторов начинают привлекать к административной ответственности из-за того, что ребёнок устал и

мы его усадили в машину или что мы использовали театральный костюм, то выглядит всё это очень странно. В Перми проходят карнавалы, когда участники закрывают головными уборами глаза, но при этом никого из них ещё не привлекли к административной ответственности, а тут сразу штраф.



15 ЛЕТ — ГАЗЕТА

ГОРОДСКОГО

БОЛЬШИНСТВА

■ Стабильно высокая аудитория*

■ Еженедельный выход 150 000 экз.

Получите большинство:

210-40-28, 210-40-23, reklama@idk.perm.ru

Подробнее о рекламных возможностях

«Пятницы» — newsko.ru/ads

* Газета «Пятница» — лидер по величине читательской аудитории среди общественно-политических изданий в Перми, по данным исследования Института «УралИНСО» («Весна-2010», «Осень-2010», «Весна-2011», «Осень-2011», «Весна-2012», «Весна-2013», «Осень-2013», «Весна-2014», «Осень-2014»).

ПРОЕКТ

Триумфальное возвращение

В здании бывшего кинотеатра «Триумф» открывается концертный зал

Юлия Баталина

Открытие состоится 19 мая — прозвучит концерт барочной музыки в исполнении оркестра MusicAeterna. По словам владельца «Триумфа» Александра Флегинского, идея создания концертного зала принадлежит художественному руководителю Пермского театра оперы и балета Теодору Курентзису. Ещё в декабре прошлого года он побывал в помещении бывшего кинотеатра, познакомился с Флегинским и заразил его своими идеями о создании культурной городской среды в центре Перми.

В пользу нового зала говорит многое: и вековая история «Триумфа», о которой можно написать целую книгу и в которой для многих пермяков есть нечто личное и важное; и окружение — здание всходит в популярный хипстерский комплекс «Старокирпичный переулок», где уже проводятся вечеринки, книжные и хендмейд-ярмарки и фестивали; и, наконец, акустические качества помещения, которые главный хормейстер Пермского театра оперы и балета Виталий Полонский охарактеризовал как «превосходные».

Проект получил название «Частная филармония «Триумф», его автор — управляющая залом Юлия Балабанова. Для превращения бывшего кинотеатра в новый концертный зал радикальная перестройка не понадобилась. По словам Александра Флегинского, вложения

в проект минимальные. Зал-трансформер будет вмещать до 500 зрителей, его конфигурация будет зависеть от райдера коллектива, который будет здесь выступать. Так, бельгийский ансамбль старинной музыки Graindelavoix будет играть в центре зала, а зрители — сидеть по кругу, а на концерте хора MusicAeterna будет всё наоборот: в центре — зрители, а по кругу — хористы.

Несмотря на энтузиазм участников проекта, которые на пресс-конференции неоднократно пылко признавались в любви к «Триумфу», в нём ещё много непонятного. Не вполне ясна репертуарная политика. Пока что «Триумф» выступает как вспомогательная площадка Пермского театра оперы и балета: в июне здесь пройдёт несколько концертов и событий образовательной программы Дягилевского фестиваля, а в течение будущего сезона будет осуществ-



ФОТО ЕГОР ПИГАЛЕВ

Здание «Триумфа» входит в популярный хипстерский комплекс «Старокирпичный переулок», где уже проводятся вечеринки и фестивали

влена постановка трёх камерных опер — одной старинной и двух современных.

Юлия Балабанова намерена привлечь для выступления и другие коллективы и институции: так, в самом начале следующего сезона именно «Триумф» станет главной площадкой знаменитого фестиваля современной музыки Sound 59. Возможно, здесь пройдут какие-то события «Флаэртианы», таким образом «Триумф» вспомнит своё кинематографическое прошлое.

В фойе будут проходить выставки и работать цветочный магазин.

С экономикой «Частной филармонии» тоже есть неясности. В настоящий момент ценовая политика простая: 2000 руб. — билет на первый этаж зала, 500 руб. — на галёрку, при этом места в билетах не указаны, тут уж как повезёт. Однако не исключено, что цены будут претерпевать изменения.

В полную силу «Триумф» заработает в сентябре.

К этому времени «Частная филармония» откроет собственные кассы и сайт, будет печатать собственные афиши и билеты.

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

Важная часть трудового процесса

Ко Дню Победы «Пермский пороховой завод» открыл для заводчан полностью обновлённую столовую

Ко Дню Победы ФКП «Пермский пороховой завод» сделало ветеранам-пороховикам подарок: после длительной реконструкции открылась заводская столовая №1 — самый большой комплекс питания на территории, который одновременно может принять до 500 человек. Первыми, кто пообедал в новых стенах, стали ветераны производства.

Капитальный ремонт столовой начался в мае 2015 года. Сначала предполагалось, что в помещении проведут косметический ремонт, но строительная экспертиза показала, что здание столовой №1, построенное свыше 30 лет назад, находится в плачевном состоянии. Ему требовалось укрепление фундамента и другие масштабные строительные работы.

Олег Миргородский, генеральный директор ФКП «Пермский пороховой завод»:

— Столовая долгое время разрушалась. При проведении экспертизы было выявлено, что ремонт в предыдущие годы выполнялся некачественно, укладывался слоями на старый. Подмывало фундамент, текли водопроводные коммуникации, поэтому здание пришлось практически полностью реконструировать. Мы понимали: если делать эту работу, то основательно, чтобы не было стыдно.

Работы закончили к Дню Победы — хороший повод порадовать ветеранов, которые отдали работе на заводе многие годы. Открытие прошло под песни

военных лет. Молодые заводчане сидели вместе со старшими наставниками неспроста: «Пермский пороховой завод» гордится тем, что в его стенах видна преемственность поколений, необходимая для передачи опыта. Генеральный директор завода лично поздравил ветеранов: «Сегодня объём производства находится на пике наших технологических возможностей. И я глубоко убеждён, что мы каждый день совершаем подвиг в мирное время».

Во время торжественного открытия ветераны тоже взяли слово. «Мы в своё время ковали Победу в заводских цехах, несмотря на трудности. Совместили несколько профессий, когда не хватало людей, учили молодых. На всех работах трудились по полной — даже по выходным! Хотелось бы, чтобы так же работала молодёжь, а для этого нужно её кормить вкусно!» — высказала свои пожелания Ольга Ершова, отработав-

шая на ФКП «ППЗ» больше 38 лет. Многие заводчане отметили, что питание — важная часть трудового процесса.

Для обновлённой столовой разработано уникальное меню, в приготовлении блюд используются только натуральные продукты. Кроме того, работники вредного производства получают лечебно-профилактическое питание, за которым требуется следить особенно тщательно.

Кроме столовой №1 «Пермский пороховой завод» располагает ещё пятью пунктами питания, в трёх из них скоро также начнётся ремонт.

В тот же день на территории завода была открыта Аллея Славы, где посажены деревья. В перспективе руководство предприятия планирует сделать на базе Детского дома культуры им. Кирова площадку, на которой могли бы общаться и реализовать многочисленные хобби все поколения пороховиков и их семей.

На правах рекламы

ПРОТЕСТ

Лес преткновения

«Пермская зелёная коалиция» требует перекрыть дорогу к строящемуся дому на ул. Локомотивной, 1а

АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

«Пермская зелёная коалиция» начала кампанию против строительства дома на ул. Локомотивной, 1а возле Черняевского леса. В частности, общественники указывают на то, что стихийная дорога, которую сегодня используют строители для проезда к стройплощадке, незаконна.

Об этом пишет и председатель Пермской гражданской палаты Игорь Аверкиев на своей странице в Facebook, указывая на то, что проезд по дороге запрещён согласно п. 5.3 Положения об ООПТ «Черняевский лес».

Инициативная группа уже направила заявление в полицию с требованием запретить использование просёлочной дороги застройщику — ООО «Альфа-Инвест».

Ранее заведующий лабораторией экологии и охраны природы ПГНИУ Дмитрий Андреев уже направлял в природоохранную прокуратуру и администрацию Перми заявление с просьбой

проверить законность использования дороги в Черняевском лесу.

В городской администрации ответили, что ООО «Альфа-Инвест» не обязательно согласовывать вырубку деревьев, так как земельный участок, примыкающий к ООПТ, является их собственностью.

Напомним, в 2014 году ООО «Альфа-Инвест» получило разрешение на строительство дома на ул. Локомотивной после оспаривания в суде отказа департамента градостроительства и архитектуры Перми в выдаче разрешения. Компании было отказано по нескольким причинам, в том числе и потому, что не были представлены правоустанавливающие документы на соседний участок,



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

который планировалось использовать для обеспечения прохода и проезда.

Однако суд первой инстанции признал отказ департамента недействительным и

обязал чиновников выдать разрешение на строительство. Это решение осталось в силе и после обжалования в апелляционном и кассационном судах.

ОПАСНОСТЬ

Исполняй или обжалуй

Полигон «Софроны» оштрафовали за отсутствие контроля

ЛЮБОВЬ ХОЛОДИЛИНА

Напомним, 16 декабря 2015 года около 22:00 на расположенном неподалёку от деревни Жебреи полигоне «Софроны», обслуживаемом МУП «Полигон», среди твёрдых бытовых отходов были обнаружены опасные медицинские отходы.

Место выгрузки запрещённых отходов было оцеплено. Сотрудники общественного фонда «Экологическая инспекция» и администрация предприятия составили акты о поступлении данных отходов. Сообщить компании, выгрузившей на полигоне эти отходы, согласно материалам административного дела, удалось лишь 17 декабря. Впоследствии компания вывезла отходы с территории полигона.

После произошедшего инцидента «Экологическая инспекция» попробовала разобраться с этой ситуацией и установить, какому из медучреждений принадлежали опасные отходы. Для этого руководитель фонда Владимир Вьюгов направил письма в природоохранную прокуратуру, Росприроднадзор и Роспотребнадзор. Общественник надеялся, что надзорные органы привлекут к ответственности организации, допу-

стившие смешение опасного медицинского мусора с бытовыми отходами. Однако вместо этого природоохранная прокуратура начала проверку, в ходе которой было установлено, что полигон не обеспечил должный контроль за поступающим мусором. Руководители МУП «Полигон» за допущенное нарушение теперь должны выплатить штраф — 100 тыс. руб.

В суде официальный представитель руководства, юрист, гендиректор ЗАО «Пермская лизинговая компания» Михаил Крапивин и юрист МУП «Полигон» Анастасия Дудина пытались доказать, что сотрудники полигона проконтролировали и не допустили приёма опасных медотходов. В качестве доказательства была предъявлена в том числе и докладная, составленная охранником (она впоследствии была приобщена к материалам дела), в которой сообщалось, что машина, на которой привезли отходы, была оснащена пресс-установкой, не допускающей визуального осмотра содержимого.

Михаил Крапивин, представитель МУП «Полигон»:

— В городе нет отдельного сбора мусора. Мы не можем сортировать отходы,

Второе заседание по гражданскому иску Роспотребнадзора в отношении МУП «Полигон» состоялось в Пермском районном суде 12 мая 2016 года. Согласно позиции надзорного органа, сотрудники полигона нарушили ст. 8.2 КоАП РФ (несоблюдение экологических и санитарно-эпидемиологических требований при обращении с отходами производства и потребления, веществами, разрушающими озоновый слой, или иными опасными веществами). Выслушав доводы обеих сторон, судья Ольга Аникиева согласилась с позицией Роспотребнадзора.

поступающие со всего города. Если к нам пришёл несортированный мусор, в чём наша вина? Ведь если сравнивать нашу работу с работой таможни, то мы работаем, как они: сначала принимаем груз, а потом его проверяем. Но их, в отличие от нас, никто не штрафует.

Анастасия Дудина акцентировала внимание суда на том, что необезвреженные медицинские отходы были доставлены на полигон в обычных чёрных пакетах, поэтому ничем не отличались от другого мусора. Кроме того, на карте полигона, где осуществлялась выгрузка отходов, не предусмотрено электроосвещение, а заметить опасные

мешки лишь при свете фар бульдозера было просто невозможно.

Несмотря на все доводы ответчика, представители Роспотребнадзора остались при своём. «Необходимо либо исполнять, либо обжаловать требования санитарных правил. Способ их выполнения мы не можем устанавливать. Решать проблему должен сам хозяйствующий субъект», — констатировал истец.

В итоге Пермский районный суд посчитал доводы краевого Роспотребнадзора более убедительными, и теперь МУП «Полигон» привлечено к административной ответственности.

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

КАДРЫ

Новые люди — новые задачи

В ОАО «ГалоПолимер Пермь» произошли серьёзные кадровые перестановки

На предприятии сменился генеральный директор. Главная задача нового руководителя — развитие продуктового портфеля и обеспечение роста продаж. Помимо смены топ-менеджера «ГалоПолимер Пермь» обновил состав ряда ключевых подразделений.

Новым гендиректором ОАО «ГалоПолимер Пермь» назначен Роман Киселёв, выпускник Московского института международной экономики, имеющий опыт работы в органах государственного управления, а также восьмилетний стаж в химической промышленности. Предыдущая должность Романа Киселёва — коммерческий директор ЗАО «Декарт», которое входит в пятёрку крупнейших российских производителей лакокрасочной продукции.

Алексей Рошин, возглавлявший предприятие с начала 2015 года, будучи опытным производственником, решил поставленные перед ним локальные задачи. Ему удалось сохранить все ключевые производственные процессы и запустить программы преобразований по обеспечению роста качества продукции предприятия.

Новый гендиректор должен будет решить комплексную задачу диверсификации портфеля продукции, с тем чтобы обеспечить увеличение объёмов продаж высокомаржинальных продуктов, таких как фторопласты и разные виды фторополимеров. Именно данная группа продуктов имеет максимальный потенциал реализации как на внутреннем рынке,

так и за пределами страны. Продукция из фторопластовых соединений устойчива к высоким температурам и агрессивным средам, поэтому широко востребована в автомобилестроении, химической и нефтехимической отраслях промышленности.

С постановкой новых амбициозных бизнес-задач обновился состав руководителей ряда ключевых подразделений, в том числе по технологическим разработкам и производству фторопластов. При этом несколько сотрудников, достигших пенсионного возраста, вышли на заслуженный отдых.

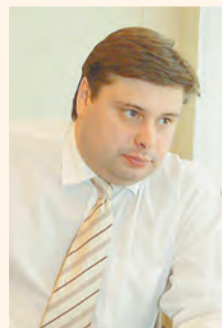
Руководство холдинга «ГалоПолимер» выражает благодарность и уважение сотрудникам, отдавшим заводу многие годы и воспитавшим не одно поколение молодых специалистов.

Ротация кадров прежде всего связана с необходимостью поиска новых возможностей развития предприятия. Сейчас пришло время расширять рынки сбыта, работать с ассортиментом, налаживать международные связи. На мировых рынках «ГалоПолимер» конкурирует с такими гигантами, как DuPont, Honeywell, 3M. Будущее компании в буквальном смысле зависит от скорости внедрения изме-

ОАО «ГалоПолимер Пермь» входит в холдинг «ГалоПолимер», один из крупнейших мировых производителей фторполимерной продукции (9% мирового рынка). Единственная российская компания, производящая специализированные фторполимеры (плавкие фторопласты и фторкаучуки), была создана Дмитрием Мазепиным в 2008 году на базе активов «УРАЛХИМа». В конце 2014 года глава «УРАЛХИМа» Дмитрий Мазепин продал АО «ГалоПолимер» своему младшему партнёру Михаилу Генкину.



нений в процессы и технологии. Сегодня у предприятия есть все шансы реализовать стратегию долгосрочного развития как высокотехнологичного предприятия с прочной научной базой, собственными инновационными разработками, которые коммерциализируются в совместных кластерных проектах: в медицине, авиастроении.



Михаил Маркин, генеральный директор АО «ГалоПолимер»:

— Новые рынки нужны любому бизнесу, и нам в том числе. Сегодня нами пока недостаточно освоены рынки Азии и Южной Америки, по целому ряду при-

чин мы заметно потеряли объёмы сбыта в Европе, в том числе из-за жёсткой ценовой конкуренции с китайскими производителями. Кризис вносит свои коррективы, и мы меняем структуру портфеля, наращиваем качественные характеристики продукции, меняем систему управления предприятиями.

В руководстве компании также заверили, что будет продолжена начатая работа по внедрению новых экологически безопасных и энергоэффективных технологий.

Компания будет повышать текущую экономическую эффективность производства и осуществлять другие мероприятия, направленные на усиление конкурентоспособности бизнеса АО «ГалоПолимер», как на российском, так и на мировом рынках.

реклама

РОТАЦИЯ

«Хочу пресечь слухи»

Юрия Клочкова на посту гендиректора «Мотовилихи» сменил Иван Костин

НАТАЛЬЯ КАЛЮЖНАЯ

Генеральный директор ПАО «Мотовилихинские заводы» принял решение покинуть занимаемую должность. Несмотря на то что уход Юрия Клочкова совпал с корпоративным конфликтом и попыткой «Ростеха» удалить от управления предприятием одного из миноритарных акционеров Вагаршака Сарксяна, Юрий Клочков объясняет свой уход личными причинами.

Как предполагает информированный источник «Нового компаньона», уход Юрия Клочкова связан с неприятным для него обстоятельством — позицией ряда миноритарных акционеров предприятия. В течение последних лет госкорпорация «Ростех», в данный момент контролирующая 50% акций МЗ, предпринимала попытки вытеснить с оборонного предприятия част-

ных акционеров, что максимизирует влияние государства на деятельность компании. Именно в рамках этого противостояния, по мнению эксперта, была предпринята попытка возбуждения по заявлению «Ростеха» уголовного дела в отношении Вагаршака Сарксяна. То, что прокуратура отказала в возбуждении уголовного дела, могло стать одной из причин ухода Юрия Клочкова, предполагает источник.

Суть претензий госкорпорации «Ростех» к акционеру МЗ Вагаршаку Сарксяну и экс-директору ООО МЗ «Камасталь» Андрею Костареву, в частности, заключалась в том, что продукция, поставленная «Мотовилихинским заводам» этим дочерним предприятием в рамках госзаказа, не соответствовала требованиям. «Ростех» заявил о своих убытках, связанных с поставкой некачественного продукта. По информации источника «Нового компаньона», в материалах следствия фигурировала также информация о подделке документов госзаказа, а именно данных о сортировке металла.

В апреле 2016 года прокуратура Пермского края отменила постановление следственного комитета о возбуждении уголовного дела в отношении Вагаршака Сарксяна. Таким образом, попытка «Ростеха» отстранить акционе-

ра от дел «Мотовилихинских заводов» не увенчалась успехом.

4 мая генеральный директор ПАО «Мотовилихинские заводы» Юрий Клочков провёл встречу с топ-менеджментом завода, на которой заявил: «Хочу пресечь слухи. Я принял решение о завершении своей трудовой деятельности на «Мотовилихинских заводах» по личным причинам».

По информации пресс-службы предприятия, решением совета директоров ПАО «Мотовилихинские заводы» с 30 апреля временно исполняющим обязанности генерального директора предприятия назначен Иван Костин, ранее занимавший должность советника генерального директора, а с 2002 по 2009 год возглавлявший «Мотовилихинские заводы».

Публикуется в сокращении. Полная версия — на сайте newsko.ru

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ИМПОРТОВОЗМЕЩЕНИЕ

Большой подарок нефтяникам США

Окончание. Начало на стр. 1

Новый ГОСТ 33133-2014, в котором определены усовершенствованные требования к качеству дорожных битумов, был утверждён Евразийской экономической комиссией в конце декабря 2015 года. Несмотря на то что выпуск битумов в соответствии с новыми стандартами является делом добровольным, несоответствие им может стать причиной потери отечественными нефтепромышленниками заказов на битум, поскольку требования ГОСТа, скорее всего, будут закреплены в документации конкурсов на проведение ремонта российских дорог.

Как сообщают отраслевые аналитики, ежегодно в мире производится порядка 100 млн т битума, из них по 30% производят Северная Америка и страны Азиатско-Тихоокеанского региона (АТР), порядка 20% — страны ЕС. На долю России и СНГ приходится около 6% производства битума в мире.

В России производством битума занимаются «Роснефть», «Газпром нефть», «ЛУКОЙЛ». Порядка 80% российского производства битума составляют именно дорожные битумы. В России они производятся по технологии окисления нефтяных остатков кислородом воздуха при повышенной температуре. По данным отраслевых аналитиков, наибольшие объёмы нефтяных и сланцевых битумов производятся предприятиями Приволжского федерального округа.

Как сообщает информационное агентство «Интерфакс», в апреле 2016 года в Минэнерго России состоялось совещание, на котором представители нефтяной промышленности РФ высказались против столь поспешного введения

новых ГОСТов. В частности, на совещании говорилось о том, что компаниям необходим переходный период, во время которого можно было бы провести модернизацию производств для изготовления битума по новым стандартам.

По мнению нефтепромышленников, новый стандарт предъявляет завышенные требования к качеству нефтяного дорожного битума, не имеющие отношения к безопасности дорог. Были высказаны предложения сохранить в перечне стандартов оба ГОСТа. Представители «ЛУКОЙЛа» в ходе совещания сообщили, что компания остановила производство битума по старому ГОСТу в ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез» и рассматривает возможность организовать выпуск продукта по новому стандарту на других заводах.

Как сообщили «Новому компаньону» в пресс-службе ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез», в 2016 году битум этой компанией действительно производится не будет. В распоряжение «Нового компаньона» было предоставлено письмо на имя главы администрации Перми Дмитрия Самойлова, подписанное генеральным директором ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез» Василием Анисимовым. В письме сообщается, что в 2015 году компания ввела в промышленную эксплуатацию комплекс переработки нефтяных остатков (КПНО), что позволило увеличить выпуск дизельного топлива на 1,1 млн т в год и сократить выпуск продуктов мазутной группы, а также довести глубину переработки нефти до 99%. «В связи с пуском КПНО и повышением эффективности переработки, с 2016 года производство дорожного битума на ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез» прекращено. При этом предусмотрена

возможность обеспечения всей потребности Пермского края полным ассортиментом битумной продукции через единого координатора поставок битумов производства НПЗ группы «ЛУКОЙЛ» — ООО «ЛУКОЙЛ-Резервнефтепродукт» (Москва), — сообщается в письме.

В пресс-службе ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез» акцентировали, что решение о прекращении производства битумов связано именно с завершением строительства комплекса переработки нефтяных остатков, а также с реализацией стратегии ПАО «ЛУКОЙЛ» по повышению эффективности НПЗ компании за счёт увеличения производства высоколиквидной продукции и прекращения производства продукции с низкой добавочной стоимостью (в данном случае речь идёт о производстве битума — ред.).

Александр Трусов, директор Пермского центра научно-технической информации — филиала федерального государственного учреждения «Российское энергетическое агентство» Министерства энергетики РФ, заявляет, что на самом деле переходный период у нефтепромышленников был — о подобных изменениях на государственном уровне сообщается заранее. По мнению Трусова, государство через требования к конечному продукту пытается подтолкнуть нефтеперерабатывающие заводы к модернизации.

Александр Трусов, директор Пермского ЦНТИ — филиала федерального государственного учреждения «Российское энергетическое агентство»:

— Применение ГОСТа является добровольным делом, и это никак не влияет на производство и использование производимого дорожного битума в частных целях при строительстве дорог.

Но органы государственной власти и органы местного самоуправления вправе в конкурсной документации на строительство дорог и их ремонт в качестве одного из критериев использовать требование соответствия дорожного битума новому стандарту.

Я считаю, что введение нового стандарта подтолкнёт нефтеперерабатывающие заводы более активно заниматься модернизацией производства и тем самым приступить к выпуску продукции, которая значительно улучшит качество и долговечность дорожного покрытия.

Сетование нефтеперерабатывающих компаний на то, что нет времени на модернизацию производства, — это не более чем уловка и нежелание вкладывать деньги в обновление. Как правило, все проекты разрабатываемых нормативных актов задолго до их принятия публикуются на сайтах соответствующих ведомств, по ним проходят публичные обсуждения и известен срок ввода их в силу. Те, кто желал приступить к выпуску продукции по новому стандарту, нашли средства и провели модернизацию.

Стоит отметить, что, по данным аналитики 2014 года, объём импорта нефтяного битума на российский рынок вырос более чем в два раза, при этом, экспорт битума из России снизился за тот же период на 58%. Можно предположить, что тенденцию к росту ввоза битума из-за рубежа введение нового ГОСТа только закрепит, а экспорт будет падать. Ведь ввозимый из-за рубежа битум наверняка соответствует установленным Евразийской комиссией ГОСТам. А выиграют от этого основные производители битума в мире — Северная Америка, страны АТР и ЕС.

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Главные специалисты «ПМУ» оценили идеи молодых инноваторов

На пермских «Минеральных удобрениях» прошла ежегодная, седьмая по счёту научно-практическая конференция молодых сотрудников «Идеи. Инновации. Технологии». В этом году инноваторы представили 11 работ в рамках трёх традиционных секций: «Химическая технология неорганических веществ», «Аналитический контроль, автоматизация и телемеханика», «Ремонт и эксплуатация технологического оборудования на химическом производстве».

Молодые производственники предложили своё видение решения ряда проблемных вопросов в области организации технологического процесса, упрощения, интенсификации и улучшения качества ремонтов, модернизации оборудования, промышленной и пожарной безопасности. Участники конференции сделали акцент и на потенциальном экономическом эффекте от реализации своих идей.

Экспертное жюри под председательством главного инженера предприятия Юрия Шульги оценивало докладчиков согласно конкретным параметрам: актуальность темы для предприятия и отрасли, глубина проработки, возможность реализации, а также качество презентации и выступления.

По итогам подсчёта баллов первое место в VII научно-практической конференции «ПМУ» занял аппаратчик конверсии цеха по производству аммиака Константин Хозяинов с работой «Совершенствование операции разогрева катализатора метанатора поз.106-D в производстве аммиака», в которой предложил идею разогрева катализатора метанатора при запуске производства с помощью азота. В таком случае процесс разогрева катализатора метанирования можно запустить в самом начале процесса пуска агрегата, что позволит сэкономить время и природный газ.

По словам главных специалистов предприятия, уровень подготовки участников конференции в этом году стал значительно выше.

Алексей Аверьянов, директор филиала «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ» в г. Перми:

— Работы молодых инноваторов лучше с каждым годом. Это свидетельствует о том, что они набираются опыта, глубже погружаются в нюансы производства и благодаря своим наставникам достигают такого уровня профессионализма, когда гото-



вы предложить инновационные решения. Такие работники — неравнодушные, постоянно ищущие возможности для улучшения и развития, — большое благо для предприятия. Особенный повод для гордости — можно сказать, уже традиционная победа авторов лучших работ прошлой заводской конференции во Всероссийском конкурсе «Инженер года». Уверен, что и нынешняя конференция «ПМУ» выявила молодых специалистов, достойных представить свои работы на российском уровне.

ФИНАНСЫ

ТРЕНДЫ

Ещё не вечер

Темпы экономического спада замедлились, но до стабилизации далеко

Ольга Вишневская

Начало текущего года дало повод заговорить о позитивных изменениях в экономике России и Пермского края. В качестве поводов при этом называются укрепление национальной валюты, снижение темпов инфляции и оживление в банковском секторе. Все эти тенденции действительно имеют место, однако говорить о стабилизации преждевременно. Скорее, можно утверждать, что спад продолжается, но его темпы замедлились. Об этом говорят итоги первого квартала 2016 года, подведённые Пермьстатом.

Потребление

Специфическим признаком текущего кризиса стал спад потребления. Первый квартал 2016 года принес сохранение тенденции спада, правда, его темпы несколько замедлились. Если в первом квартале 2015 года оборот розницы снизился почти на 10%, то сейчас — на 8%. Так же обстоит дело и с общепитом, и с сектором услуг: спад замедлился, но не настолько, чтобы можно было говорить если не о наступлении, то хотя бы о приближении стабилизации.

Это, в общем, и понятно: у людей по-прежнему нет денег. Уровень реальной средней зарплаты в январе-марте 2016 года в регионе составил почти 27,8 тыс. руб., и, хотя это на 7% больше, чем показатель того же периода прошлого года, покупательная способность зарплаты снизилась на 2%.

В снижении покупательной способности зарплаты на 2%, конечно, нет

ничего хорошего, но это уже не -10%, которые зафиксировала официальная статистика по итогам первого квартала прошлого года. Произошедшие изменения к лучшему отчасти объясняются замедлением темпов инфляции, которое действительно есть как в масштабах страны, так и в регионе. По данным Пермьстата, средний уровень цен в первом квартале прошлого года вырос на 7,1%, а в январе-марте текущего — лишь на 2,6%. Таким образом, инфляция фактически вернулась к темпам 2013–2014 годов: тогда она составляла 2,2 и 2,4% соответственно.

Производство

Если говорить о реальном секторе экономики, то изменения, произошедшие здесь, в основном укладываются в картину сдержанной негативной динамики. Объём промышленного производства в первом квартале 2016 года сократился по

«Экономика будет мягко стагнировать»

Юрий Гаврилов, генеральный директор ИК «Финансовый дом»:

— Говорить даже о нулевых темпах роста экономики пока преждевременно, экономика продолжает идти вниз. Но есть одна положительная тенденция, если её можно назвать таковой: очень плохие прогнозы, которые делались в начале 2016 года, сменились на просто плохие. Темпы снижения экономики замедляются: если по итогам 2015 года показатель был равен 3,8%, то на 2016 год эксперты дают более оптимистичные прогнозы: от 1,5 до 2%, по разным источникам.

Ожидания деловой активности менеджеров со всего мира можно оценить с помощью опережающего индикатора PMI. По последним данным крупнейшего банка HSBC, индекс PMI на 2016 год в производственном секторе равен 48%, а в сфере услуг — 54%. Поясню, 50% — это нулевая точка, если индекс ниже этой цифры — можно ожидать снижения деловой активности, если выше 50% — роста. Следовательно, в производственном секторе спад будет продолжаться, в сфере услуг есть возможность преодолеть рецессию. Но надо понимать: мы живём не в Америке, где сфера услуг занимает ¾ ВВП. Поэтому превалирующим среди показателей по разным секторам является PMI по промышленному сектору. Это также подтверждает, что, скорее всего, экономика России будет мягко стагнировать с небольшим наклоном вниз.

сравнению с тем же периодом прошлого на 0,3%. Годом ранее официальная статистика фиксировала спад на 1,6%.

Здесь действительно можно говорить о стабилизации, причём достаточно качественной: если в прошлом году средний показатель по промышленности «вытягивал» добывающий сектор, то по итогам первых трёх месяцев 2016 года обрабатывающая промышленность практически выровнялась, спад составил лишь 0,4%. При этом добывающий сектор по-прежнему сохраняет положительную динамику производства, а спад в отрасли «производство и распределение электроэнергии, газа и воды» носит технический характер и связан с ремонтом двух из трёх энергоблоков на Пермской ГРЭС.

Ожидаемый провал по итогам квартала зафиксировала официальная статистика в строительной отрасли. До конца прошлого года заканчивался процесс сдачи объектов, стартовавших до начала кризиса, однако затем их пул был исчерпан, новые проекты не запускаются уже достаточно давно, и, как результат, снижение объёмов производства в отрасли на четверть к январю-марту 2015 года.

В сельскохозяйственной отрасли, напротив, сохраняется стабильная положительная динамика. Она является результатом государственной политики импортозамещения, конкретнее — достаточно серьёзных финансовых ресурсов, направляемых на развитие этой отрасли. Впрочем, темпы роста не так и велики: +2,5% к январю-марту 2015 года, тогда как годом ранее прирост был почти вдвое больше.

Сухой остаток

В качестве резюме можно привести данные о динамике грузоперевозок. Известно, что эта отрасль является индикативной и отражает «сухой остаток» происходящих в экономике процессов. Так вот, по данным Пермьстата, в первом квартале текущего года количество перевезённых автомобильным транспортом грузов сократилось по массе на 40% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

Вместе с тем экономика продолжает испытывать финансовые сложности. По данным Пермьстата, за прошедшие 12 месяцев объём про-

«Отрицательные темпы роста сохранятся»

Станислав Кузнецов, ведущий аналитик ИК «Витус»:

— Российская экономика продемонстрировала некоторую адаптивность к функционированию в условиях санкций и новых уровней цен на нефть. Несмотря на это, ряд макроэкономических показателей пока демонстрирует отрицательную динамику. Это не даёт оснований говорить о стабилизации, и с высокой долей вероятности отрицательные темпы роста сохранятся до конца 2016 года.

Отдельно отмечу, что в марте ускорилось сокращение оборота розничной торговли, это свидетельствует о сохранении негативной ситуации в отношении доходов россиян и снижении потребительской активности как основного фактора роста российской экономики.

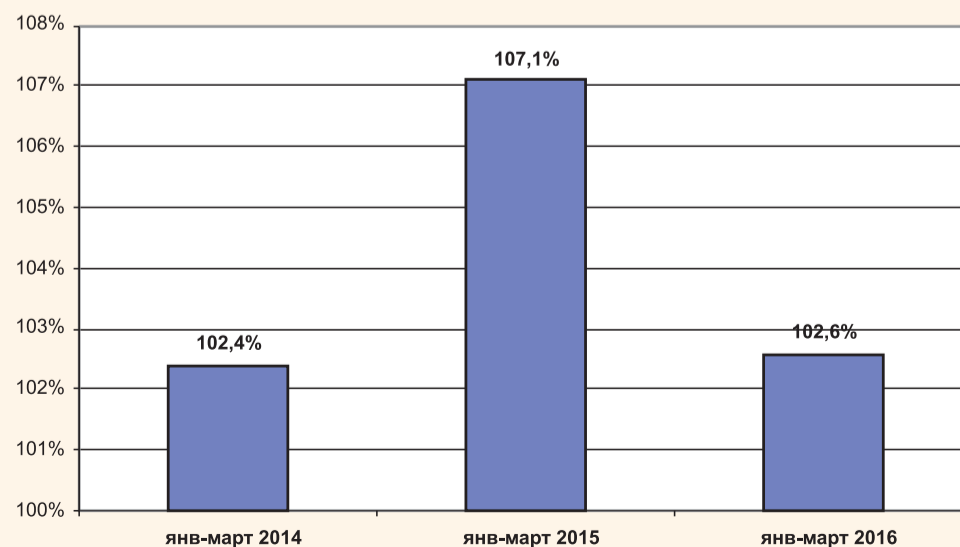
«Роста кредитования ждать не приходится»

Татьяна Рыбаковене, управляющий филиалом «Пермский» банка «ГЛОБЭКС» (группа Внешэкономбанка):

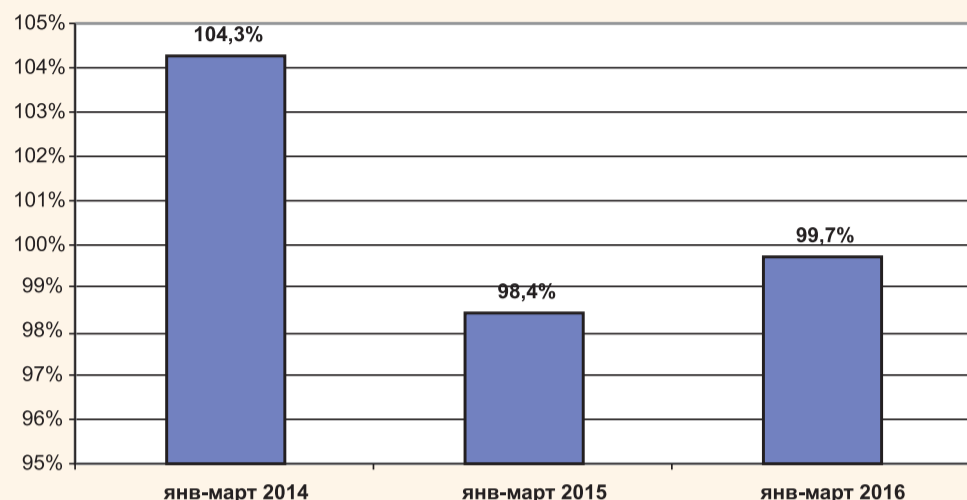
— Сектор розничного кредитования демонстрирует смешанную динамику. В первом квартале наблюдалась положительная динамика кредитной активности по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, причём по всем сегментам розничного кредитования. Годовая динамика прироста объёмов новых кредитов составила 56%. Однако месячная динамика 2016 года более скромная. После февральского роста объёмы новых кредитов в марте снизились на 11%. Это говорит о том, что активного роста розничного кредитования в 2016 году ждать не приходится.

Ситуация в экономике неблагоприятна для потребительского кредитования: растёт безработица, снижаются доходы населения. Сейчас банки серьёзно ужесточили критерии выдачи кредитов заёмщикам, новые заёмщики более качественные и будут ответственно выплачивать долги. Однако процесс возвращения на прибыльные уровни для розничных банков может занять больше года.

Темпы инфляции за период, %



ФИНАНСЫ

Индекс промышленного производства,
% к аналогичному периоду предыдущего года

сроченной кредиторской задолженности организаций региона увеличился на 80% — до 27,8 млрд руб. Это 9% от общего объема «кредиторки». Для сравнения: годом ранее эта доля составляла 4,7%. Основная часть просрочки — 21,5 млрд руб., это задолженность перед поставщиками.

«Началось замедление кризисных тенденций»

Татьяна Миролюбова, доктор экономических наук, декан экономического факультета ПГНИУ:

— Согласно информации Агентства по занятости населения Пермского края, с начала года численность работников, получивших уведомления об увольнении, составила 11 057 человек. В аналогичный период прошлого года таких работников насчитывалось 9424 человека. Следовательно, предприятия продолжают сокращать численность занятых. Однако необходимо отметить, что показатель высвобождения работников является показателем, отстающим от экономической динамики с определённым лагом времени.

В то же время численность безработных, зарегистрированных в органах краевой службы занятости населения, напротив, сокращается. Это может косвенным образом свидетельствовать о том, что экономика региона адаптировалась к макроэкономическим шокам и началось замедление кризисных тенденций.

«Ощутимого прогресса пока нет»

Дмитрий Шульц, кандидат экономических наук, доцент кафедры информационных систем и математических методов в экономике ПГНИУ:

— Давайте вначале обозначим причины текущей ситуации в экономике. Я бы выделил три группы причин. Во-первых, это исчерпание внутренних источников роста: дефицит квалифицированных кадров, исчерпание свободных производственных мощностей, преобладание отраслей с низкой добавленной стоимостью и сырьевого экспорта и т. д. То есть даже не случись известных событий, нас бы ждала стагнация, то есть околонулевые темпы экономического роста. Во-вторых, это падение цен на основные экспортируемые товары: практически по всем экспортируемым товарам (нефть, газ, металлы) наблюдается падение цен. В-третьих, это геополитическая напряжённость.

Эти факторы действуют в совокупности, усиливая друг друга. Например, российские предприятия могли бы справиться с нехваткой кадров за счёт внедрения инновационных импортных технологий, но девальвация и санкции ограничивают возможность технологического перевооружения.

И чтобы ответить на вопрос об изменениях, нужно понять, исчез ли какой-нибудь из указанных выше негативных факторов. К сожалению, ответ отрицательный. Качественно ничего не изменилось.

Цены на нефть, как и предсказывало большинство аналитиков, колеблются в диапазоне \$30–50. И как бы это кошунственно ни звучало, я надеюсь, что цена на нефть в ближайшее время не вырастет. В противном случае всё останется как раньше, и мы не увидим никаких институциональных преобразований, никакой реиндустриализации, деофшоризации и, самое главное, никакой диверсификации экономики и освобождения от нефтяной зависимости. К сожалению, в ближайшие два предвыборных года сложно надеяться на какие-либо преобразования. Но если цены на нефть снова вырастут, то и после выборов никаких качественных изменений ждать не стоит.

Тем не менее осторожный оптимизм всё-таки появился. Во-первых, пусть и в немногих отраслях, но проявился положительный эффект от девальвации и импортозамещения, прежде всего в сельском хозяйстве. Во-вторых, у инвесторов всё больше появляется ожиданий снятия санкций к концу года и даже наметились осторожные тенденции возвращения капиталов в страну. В-третьих, появилась надежда, что, столкнувшись с падением бюджетных доходов, правительство наконец запустит приватизацию и проведёт другие назревшие реформы.

То есть если подвести итоги, то в целом, конечно, удалось избежать катастрофы, стабилизировать ситуацию. Но какого-то ощутимого прогресса пока нет.

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Участники «Зелёного марафона»
Сбербанка в Перми изготовят
и установят кормушки для птиц

Стали известны итоги голосования за социальную акцию, которая пройдёт в Перми в рамках общероссийского «Зелёного марафона» Сбербанка. Из трёх инициатив, предложенных жителями Перми, наибольшее количество голосов набрала акция «Установка кормушек для птиц». Ежегодный национальный проект «Зелёный марафон», организатором которого является Сбербанк, пройдёт 4 июня в более чем 40 российских городах.

В этом году марафон проходит под девизом «Начни с себя! Сделай мир лучше!». В ходе этой акции в каждом из городов будут реализованы инициативы, направленные на улучшение городской среды, начиная с субботников до организации детских площадок и посадки деревьев.

Традиция благоустройства городской среды у участников «Зелёного марафона» зародилась в прошлом году. В частности, в Перми по итогам голосования победила социальная акция «Установка своречников». Более четырёх десятков домиков для птиц было собрано руками марафонцев. Часть из них была установлена в парке им. Горького, остальные разъехались по городам Пермского края.

В этом году «Зелёный марафон» будет проходить в пятый раз. В Перми местом проведения спортивного праздника станет эспланада (между ул. Попова и Борчанинова). На дистанцию 4,2 км выйдут сотни горожан и гостей из других населённых пунктов Пермского края. В марафоне принимают участие люди всех возрастов — независимо от уровня физической подготовки. Всего участниками и гостями большого семейного праздника уже стали почти 105 тыс. человек.

В прошлом году в Прикамье впервые к спортивной инициативе Сбербанка присоединились активисты регионального отделения Всероссийского общества инвалидов. Также на старт «Зелёного марафона» вышли воспитанники подшефных детских домов Пермского края.

Председатель Западно-Уральского банка ПАО Сбербанк Кирилл Алтухов отметил: «Зелёный марафон» Сбербанка стал значимым городским событием. Это не только настоящий семейный спортивный праздник, но и большой социальный проект по улучшению городской среды. Все вместе мы делаем российские города ещё более уютными и комфортными для жизни. Приглашаю всех жителей Перми стать частью этого праздника».

Регистрация участников «Зелёного марафона» на интернет-ресурсе www.sberbank-marathon.ru продлится до 29 мая включительно. В этом году можно объединить вокруг себя сторонников здорового образа жизни и зарегистрировать команду. На данный момент на странице города-марафонца Перми уже представлено восемь команд.

Реклама

ПРОДАЖА КОММЕРЦИИ

203 34 30



торговые и
офисные площади

на ул. Ленина, 88

44 900
РУБ./КВ.М
ТОЛЬКО
В МАЕ



склады
офисы

на ул. Усольской, 15

ЦЕНА
СНИЖЕНА!
ТОЛЬКО
В МАЕ



земельный участок
склады

на ул. Деревообделочной, 6

ЦЕНА
СНИЖЕНА!
ТОЛЬКО
В МАЕ



www.classic-realty.ru

реклама

ИННОВАЦИИ

ПРОЕКТЫ

Где стартапам место

ИТ-парки Татарстана делают ставку на пермские разработки

Татьяна Власенко

За четыре года международной экспедиции по поиску перспективных стартапов StartUP-Сабантуй команда ИТ-парка Республики Татарстан вместе с экспертами и инвесторами посетила шесть стран и 56 городов. Организаторы экспедиции подчёркивают, что самые сильные программисты живут в Перми. «Пермь всегда покоряла мощным ИТ-пулом, активными стартапами, профессиональными командами, интересными идеями и качеством представленных проектов», — говорится на сайте StartUP-Сабантуя. Но контакты стартаперов с соседней республикой этим не ограничиваются. Они активно общаются с инновационным сообществом Татарстана, отправляясь туда целыми делегациями.

Одна из таких групп вернулась из поездки на слёт молодых инноваторов, изобретателей и рационализаторов регионов России, который состоялся в конце апреля в Казани. Итог — несколько пермских проектов вновь получили приглашение в ИТ-парк Набережных Челнов. Сегодня несколько участников этой поездки рассказывают о своих проектах и о том, что их привлекает в соседнем регионе.

3D-технологии

Проект разработки технологии плазменной наплавки разнородных материалов представил в Татарстане Сергей Неулыбин из Пермского национального исследовательского политехнического университета. Поездка для него была полезна с точки зрения обмена опытом. Кроме того, проект нуждается в финансовой поддержке, а соседи известны своей активной инвестиционной средой.

В Перми пока с поисками потенциальных инвесторов сложно. Крупные промышленные предприятия идеей плазменной наплавки интересуются, но поддержать опасаются, поскольку крупное производство зачастую имеет отношение к «оборонке» и строго регламентировано нормативными документами. Там стартапам не место.

Сергей Неулыбин, лаборант-исследователь ПНИПУ:



— Наш проект представляет собой плазменную установку для 3D-наплавки. Аддитивные технологии в последнее время широко развиваются, и мы решили этим трендом воспользоваться. Они основаны на использовании лазеров

и позволяют печатать с использованием цифровой модели трёхмерные объекты (как их отдельные компоненты, так и целые изделия). При этом они делают производство более гибким, снижают

затраты и позволяют выпускать уникальные изделия.

Мы разработали абсолютно новый источник тепла — плазменный источник нагрева. Разработка полностью наша, мы начали над ней работать ещё студентами университета. В настоящее время переходим к созданию центра, завязанного на наше оборудование, программное обеспечение, с помощью которого будет происходить анализ модели и последующее выстраивание формы.

Основным преимуществом нашей технологии является то, что мы используем для наплавки не порошок, а проволоку. Поскольку импортные порошки очень дороги (в России порошки для наплавки производит всего шесть предприятий, а качественные — только три из них), наш проект имеет серьёзные конкурентные преимущества. Производителей проволоки, как российских, так и зарубежных, много, претензий к качеству этого материала меньше.

Мы первыми опробовали плазменный источник нагрева и различные виды наплавки. Это в перспективе открывает нам путь к обработке разнородных материалов, что на данном этапе пока технологически недостижимо. Получается, что мы на шаг впереди.

Наша технология даёт значительную экономию при производстве сложных и ответственных изделий, в которых используются специальные сплавы.

Мы ориентируемся на промышленность, даже не на крупносерийное производство, а на изготовление особо ответственных изделий. Для наглядности можно привести пример: наплавка лазером для изготовления вышедших из строя деталей во время дальних походов используется на американских авианосцах. Если наша работа благополучно завершится, мы сможем делать аналогичные вещи быстрее и намного качественнее.

Пока исследования подтверждают, что мы на правильном пути.

Наш проект выиграл грант программы «УМНИК» в 2014 году. Следом за мной мой коллега выиграл «УМНИК» со своим проектом из смежной области. Сегодня мы объединили усилия и работаем в команде при поддержке нашего вуза. Есть перспективы участия в программе «Старт» Фонда содействия развитию малых форм пред-

приятий в научно-технической сфере, а также создания для реализации проекта самостоятельного предприятия, поскольку на базе университета продвигать разработку тяжело из-за обилия бюрократических сложностей.

Мы побывали со своим проектом по программе «Эврика» в Мэрилендском университете (США), который нам организовал целый ряд встреч с экспертами и специалистами в этой области. Наша работа была оценена положительно, нам сказали, что у них пока аналогов нет.

К концу этого года мы будем готовы выйти на конкурс «Старт» с хорошим материалом, разработанной финансовой моделью. Будет хорошая разработка — будут деньги. В рамках импортозамещения у нас есть перспективы: разработка полностью наша, всё основано на отечественных комплектующих. Это просто вопрос времени.

Maugry

Проект Maugry приглашают в Татарстан с 2014 года, когда компания впервые победила в StartUP-Сабантуе. Уже тогда команда состояла из семи человек, и разработчики проекта решили, что устраивать массовый переезд нецелесообразно. В настоящее время над проектом работают уже 20 человек, и вопрос перемещения в ИТ-парк Набережных Челнов стал ещё менее реальным. Но визиты авторов проекта в соседнюю республику не стали реже, просто они решают там другие задачи.

Так, в ходе недавней поездки на слёт молодых инноваторов, изобретателей и рационализаторов регионов России была запланирована презентация проекта перед президентом Республики Татарстан Рустамом Миннихановым. К сожалению пермской делегации, это мероприятие не состоялось, хотя на выставке глава республики пообщался с разработчиками, проявил интерес к сотрудничеству и дал поручения своим

подчинённым сделать мобильное приложение для музеев на татарском языке.

Автор проекта Андрей Дураков рассчитывает на отдачу, поскольку Татарстан — крупный туристический регион с отличной посещаемостью, и платформа Maugry может принести музеям неплохой доход. Тем более что сегодня вокруг проекта появился достаточно широкий спектр сопутствующих туристических услуг. Сейчас продукт пермской компании представлен в трёх музеях Татарстана, их количество может вырасти и до 30, уверены разработчики проекта.

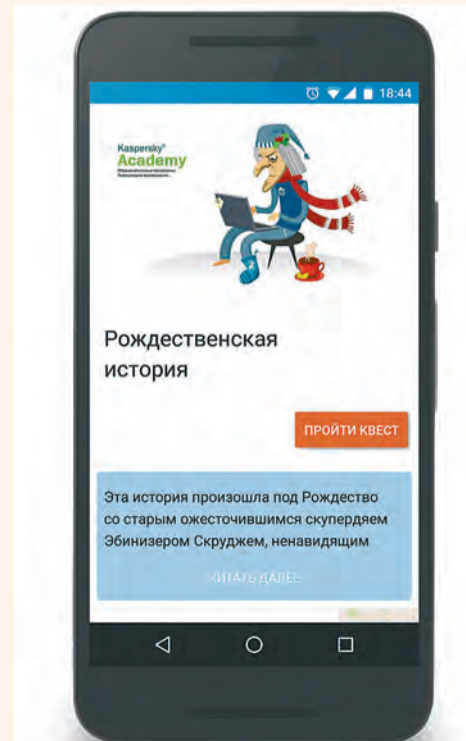
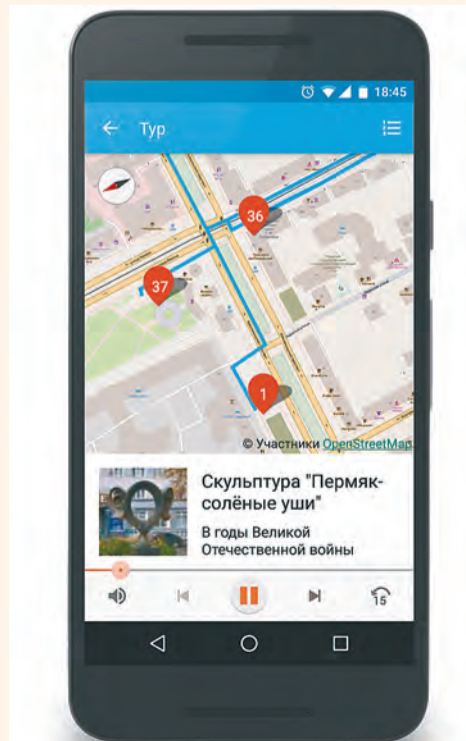
Андрей Дураков, генеральный директор компании «Лаборатория мультимедийных решений»:



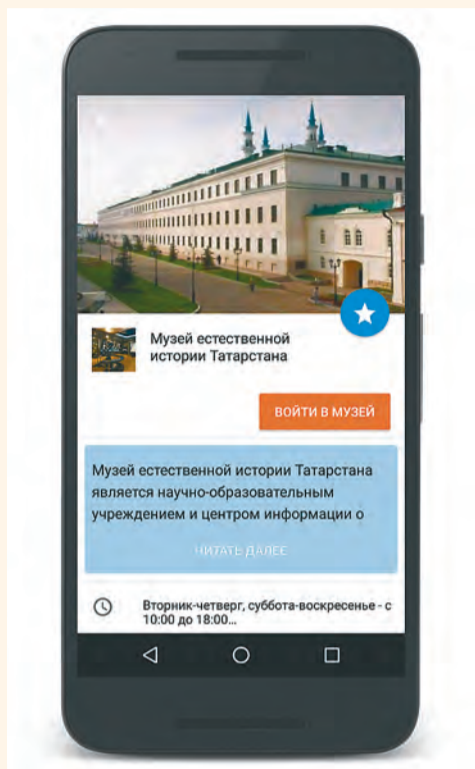
— Проект Maugry — мобильного приложения для музеев — появился в 2010 году, когда молодые преподаватели — я и мой коллега Кирилл Юрков — решили позаниматься технологиями уже не в научной сфере, а в коммерческом секторе. Нашли

несколько тем, которые можно было объединить в одну. Как раз в это время получили широкое распространение смартфоны, мобильный интернет, а технология дополненной реальности (augmented reality) оказалась на пике популярности. Мы нашли сферу, где эти технологии, как нам казалось, не вполне используются, а именно — музеи. Так родился проект Maugry (Museum AUGmented Reality).

Идея заключалась в том, чтобы внутри музея на планшете или смартфоне показать дополнительный контент прямо в видеопотоке, в процессе распознавания экспонатов. Тогда второй раз мы подали заявку на конкурс «УМНИК» Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере. В 2010



ИННОВАЦИИ



году мы выиграли конкурс, вышли на Пермскую государственную художественную галерею, которая заинтересовалась новыми возможностями. 1 декабря 2011 года мы представили в галерее прототип своего приложения. Оно было мало похоже на то приложение, что можно сейчас скачать в AppStore или GooglePlay. Главным отличием от современной версии была ориентация на единственный музей, и, конечно, там была технология распознавания экспоната по внешнему виду, которой мы очень гордились. После опыта работы с галереей мы поняли, что сложно создавать отдельные приложения для каждого музея, их очень много.

Мы решили создать агрегатор аудиогидов внутри множества музеев и начали разрабатывать эту платформу. Получили поддержку в 2012 году по программе «Старт», в 2013 году запустили мобильное приложение Маигру, в котором тогда было представлено порядка 10 музеев.

С 2012 года мы начали ещё более активно общаться с музеями. А в мае 2013 года, в «Ночь музеев», выпустили единое приложение в общий доступ. Тогда к нему было подключено всего девять пермских музеев. Ради массовости пришлось отказаться от технологии распознавания по внешнему виду в пользу более универсальных маркеров, таких как QR-коды.

В художественной галерее, в частности, эти QR-коды можно видеть под некоторыми картинами, рядом с этикеткой. Смартфон на базе кода распознаёт картину, рассказывает о ней и запускает аудиогид, снабжённый дополнительными материалами (фото, видео). Примерно в этом виде приложение дошло до 2016 года.

Сейчас компания концентрируется на подготовке экскурсий для разных аудиторий. Например, есть традиционная публика, которая приходит в музей, чтобы послушать, посмотреть. Для неё нужен свой подход. А есть дети, которые ведут себя довольно буйно. Для того чтобы привести их активность в приемлемое русло и дать возможность усвоить полезные знания, мы внутри мобильного приложения разрабатываем тему квестов для самых разных музеев. Эта работа идёт в ходе подготовки к массовому мероприятию — «Ночи музеев».

Пермский край будет хорошо покрыт этим сервисом, а также соседние области (Татарстан, Екатеринбург) и, конечно, центральные музеи в Москве и Санкт-Петербурге (Московский Кремль, Кунсткамера, Исаакиевский собор). Сейчас приложение доступно более 400 музе-

ям страны с разной степенью наполнения. Большинство музеев находится в начальной стадии освоения нового сервиса, поскольку рынок достаточно консервативный, новые технологии быстро приживаются только в топовых музеях.

С финансированием проекта всё непросто. Вначале мы планировали внедрить абонентскую модель. Предполагали, что создадим один раз приложение, и музею не надо будет разрабатывать что-то своё, тратя на это значительные ресурсы. Стоимость подписки предлагалась порядка 50 тыс. руб. в год для того, чтобы музей был представлен в платформе. К сожалению, эта идея не оправдалась по целому ряду причин. Во-первых, не всякая бухгалтерия понимает, что за сервис такой, чтобы за него платить ежедневно. Плюс издержки бюджетирования, когда основные деньги поступают музейщикам в конце года. Пришлось от этой идеи отказаться.

Теперь для музеев приложение предлагается вообще бесплатно. Посетитель может установить его на свой смартфон, а может получить внутри музея и готовое устройство наподобие смартфона и с теми же функциями. Музей услугу может оказывать платно и зарабатывать себе дополнительно деньги на развитие.

Помимо аудиогидов на базе платформы Маигру создаётся софт для киосков и отдельные мобильные приложения, которые компания разрабатывала, в частности, для петербургской Кунсткамеры (совместно с КАМИС), а сейчас готовится вариант для Московского Кремля, Оружейной палаты.

Но стратегически компания ориентирована на зарубежные рынки, поскольку там более высокая посещаемость, другая структура музеев. В США большинство из них частные и работают как бизнес, нацелены на то, чтобы монетизировать трафик посетителей.

Этот рынок интересен и в Китае, поскольку там любой региональный музей имеет свыше миллиона посетителей в год.

Мне удалось побывать в некоторых из китайских музеев. Во-первых, они новые, современные, хорошо оснащены (жилые кварталы в Китае строятся вместе с музеями). В то же время туристического сервиса там нет. Там даже аудиогидов нет. Мы сейчас думаем о том, как бы выйти на этот рынок. Безусловно, существует языковая проблема, есть и великий китайский файервол, «благодаря» которому наши основные приложения, зависящие от серверов на территории России, работают очень медленно. Там чуть ли не модемная скорость десятилетней давности. В Китае нужно поднимать инфраструктуру, а значит, договариваться с компартией. Но поскольку музеи — объекты культуры, есть надежда получить одобрение.

Ну, и самая главная китайская особенность — создавать всё своё. Мы с ней уже столкнулись, будем убеждать, что есть готовая платформа, которую можно развивать совместно.

Американский и китайский рынки нам наиболее интересны, поскольку они большие и однородные. Европейский рынок неоднородный, поэтому его осваивать намного сложнее. Слишком много стран, языков и национальных особенностей. Хотя в Италии в паре музеев наш продукт уже используется.

В США пока ищем партнёров. В Канаде такой партнёр уже есть, пилотный проект готов к реализации. После того как он будет запущен этим летом, можно будет говорить о более серьёзных шагах.

К слову, эти технологии могут быть востребованы не только в музеях, но и торговых, выставочных центрах. Вир-

туальная реальность — видео с обзором на 360 градусов, была предложена для мультимедийной выставки «Микеланджело. Сотворение мира» (центр дизайна ARTPLAY). В процессе работы над «дополненной реальностью» вместо планшета стали использоваться очки Epson Moverio BT-200 (проект реализован в Астраханском краеведческом музее совместно с ГК «Пилот»). С помощью таких очков экспонаты оживают: мамонт начинает двигаться, древний человек — охотиться, ловить рыбу.

В Москве во время праздника, объединявшего Новый год и Рождество, у стен Кремля работали интерактивные всепогодные киоски, где произносили поздравления исторические личности и выдающиеся современники. Здесь же можно было запустить игры с новогодней тематикой. Киоски выдержали полтора месяца эксплуатации в очень жёстких условиях ветра, снегопадов и обеспечили сервис для 150 тыс. активных пользователей. Эти направления имеют перспективы и на российском рынке.

Tenzori

Команда Tenzori прошла отборочный акселератор ФРИИ (Фонд развития интернет-инициатив), а также стала резидентом ИТ-парка в Набережных Челнах. «Нас там ждут, мы утрясем юридические вопросы. Мы готовы перерегистрировать юридический адрес, потому что там очень много бонусов для таких, как мы. Эксперты и менторы акселератора «промыкают» мозги, снимают с глаз розовые очки и говорят по существу, что и как надо делать. Кроме того, они оказывают юридическую и бухгалтерскую помощь», — поясняет генеральный директор компании Василь Каюмов.

Его коллега Константин Федотов также считает, что в Татарстане очень большие возможности для развития. «Там больше влияет сама атмосфера, потому что в ИТ-парках собираются такие же ребята, как мы, со всей России, чтобы создать что-то новое, интересное. Уезжаем в основном из-за этого», — поясняет он мотивы перебазирования в соседний регион.

Василь Каюмов, генеральный директор Tenzori:

— Наша команда выиграла конкурс StartUP-Сабантуй. Мы ставили перед собой цель создать полноценный виртуальный обзор достопримечательностей, мест культурного и исторического наследия, всего туристического и бизнес-сегмента с применением новейших технологий. Мы делаем обзор с использованием 3D-туров и совмещением их с профессиональными видеосюжетами.

Монетизация проекта идёт через коммерческие структуры, потому что места массового пользования муниципальные, у государства на них, как правило, денег нет. Поэтому пока проект больше ориентирован на бизнес, которому мы можем ярко и образно показать результаты его деятельности.

Мы начали с того, что познакомились с Российским союзом туристической индустрии, приехали по всем муниципалитетам Прикамья, активным в туристической сфере.

Рассказали им, как с помощью современных технологий можно демонстрировать достопримечательности, расположенные на их территории, возможности туристического бизнеса. Потом проект несколько преобразился. Мы его «упаковали» в новую оболочку под названием Tenzori, по аналогии с названием компании. По нашей задумке это слово в переводе должно означать «десятая заря» (в России девять часовых поясов, мы таким образом хотели сказать, что намерены работать по всей России плюс ещё частично за её пределами, скорее всего на Востоке).

Началось всё с создания статических виртуальных туров в виде сферической панорамы, где можно пройти, посмотреть, что вокруг. Затем пошли дальше, приобрели квадрокоптер и начали делать то же самое, только сверху. Например, работали со строительной компанией «ПЗСП», для которой было важно показать, на каком этапе строительства находится тот или иной дом, чтобы эффективно заниматься продажами.

По заказу «Ростелекома» сделали для гостей компании обзорный вид светящейся телевышки, подниматься на которую нельзя из-за соображений безопасности.

Ещё один стратегический партнёр проекта — компания «Уралавтоимпорт»; для её клиентов мы создали виртуальный тур, позволяющий максимально описать потенциального покупателя с автомобилем за пределами автосалона. Человек приезжает в салон только для покупки автомобиля. Выбор он, как правило, делает заранее, опираясь на советы друзей, знакомых, интернет-информацию. Перед нашей командой была поставлена задача — облегчить выбор потенциальным клиентам. Сегодня наш инновационный продукт размещён на сайте «Уралавтоимпорта». С его помощью покупатели могут рассмотреть, что представляет собой та или иная модель, выставленная в салоне, узнать краткие технические характеристики, примерную стоимость и даже забронировать авто либо записаться на тест-драйв. Если клиенту нужно углубиться в тему, можно посмотреть, что творится под капотом, открыть его, разглядеть, что внутри. Мы хотели бы довести сервис до того, чтобы можно было всё «потрогать».

Теперь компания-партнёр предоставляет нам бесплатно автомобили при необходимости выезда в рабочую зону на территории края. Например, в Соликамск для «оцифровки» храмов и других туристических объектов.

По историческому зданию Пермского научного центра УрО РАН, который также является партнёром проекта, сегодня можно пройти виртуально, познакомиться с архитектурой, рассмотреть детали интерьера, лепнину.

Как пояснили авторы, работа над проектом ещё продолжается и не все наработки пока можно озвучивать, поскольку они ещё не запатентованы. «Для этого нас и приглашают в акселератор, где нам придётся попотеть», — рассказывает Василь Каюмов.

«У нас пока ещё начинающий стартап, хотя уже есть продажи и систематическая абонентская плата за обслуживание сервиса. Есть очень интересные перспективы для создания виртуального города. Но сама идея подходит для любого рода бизнеса. Самое главное — обеспечить лояльность клиентов. Тема банальна, конкуренция на рынке большая. Просто мы делаем качественнее и обеспечиваем хороший сервис», — добавил Константин Федотов.



РАЗВОРОТ

ИСХОД

Михаил Яковлев: «Средний класс» вынашивает идею эмиграции

И она может быть совсем не связана с заграницей

Татьяна Власенко

Лозунг «Пора валить!» долго был почти виртуальным. Люди его произносили охотно, но до дела, как правило, в силу разных причин не доходило. Сегодня эта идея на территории Прикамья начинает приобретать вполне реальные очертания. Количество пермяков, желающих сняться с насиженного места, растёт впечатляющими темпами. И речь зачастую идёт даже не о смене гражданства, а о поиске Эльдорадо в пределах нашей страны. Что говорит, по большому счёту, о потере конкурентоспособности конкретного региона.

Михаил Яковлев, политтехнолог в прошлом, а ныне — топ-менеджер ГК «Ермак», рассказал о том, по каким причинам средний бизнес на территории Пермского края пакует свои активы и отправляется не столько за рубеж, сколько в менее далёкие, но манящие края.

— Михаил, как произошло, что виртуальный призыв стал реальным трендом?

— Думаю, что это действительно тренд. Могу судить на своём примере, поскольку сегодня нахожусь на острие процесса. Разговоры на эту тему идут постоянно. С кем бы ни говорил, тема №1 — терпение закончилось, дальше невозможно.

Раньше из Пермского края не «валили». Просто молодёжь, вчерашние студенты уезжали в поисках приложения сил, что является вполне нормальным процессом, а состоятельные люди покупали себе (в основном за рубежом) недвижимость с прицелом на перспективу. Сейчас, и в этом я точно уверен, средний класс вынашивает идею эмиграции, понимая абсолютную, категорическую бесперспективность существующего положения дел в родных пенатах.

Я говорю не о богатых людях, которые в принципе могут себе позволить выбор места проживания, а именно о тех, у кого есть деньги, но их считаное количество. Они сейчас пытаются здесь свои активы собрать и перевести их



ФОТО ИРИНА МОЛОКОТИНА

в более благоприятные с точки зрения инвестиционного климата места. Потому что на уровне среднего предпринимательства очень сложно дистанционно

Инфраструктурой никто не занимается: с дорогами просто кошмар.

После начинаний Марата Гельмана, которые, возможно, были провокацион-

знаменитость Теодор Курентзис, но есть подозрение, что это ненадолго. В целом же нет широкого поля для культурных инициатив.

Промышленный край, конечно, оправдывает своё предназначение, но заводы развиваются внутри себя и для себя, лишь единицы пытаются работать над созданием привлекательной для города и края среды проживания.

Всё сошлось в одной точке. Поэтому многие мои знакомые намерены поменять место жительства.

— А вы не пробовали каким-то образом повлиять на ситуацию, изменить её в соответствии со своими представлениями об интересной и благополучной жизни? Вы ещё довольно молодые люди, кому этим заниматься, если не вам?

— Мы пытались. Только теперь стало совершенно очевидно, что такая активность никому не нужна. Могу пояснить на собственном примере. Когда я несколько лет назад в качестве политтехнолога занимался формировани-

Промышленный край, конечно, оправдывает своё предназначение, но заводы развиваются внутри себя и для себя, лишь единицы пытаются работать над созданием привлекательной для города и края среды проживания

управлять делом и получать при этом нормальный доход.

Ключевое слово в характеристике этого явления — бесперспективность, и оно появилось именно сейчас. Все и раньше чувствовали, что Пермский край — не самое комфортное место для существования. Климат тяжёлый, экология подорывает здоровье.

ны и неоднозначны, культурные проекты сворачиваются. Во время местной «культурной революции» они были, возможно, с перегибами, но шли в правильном направлении. Прежде в этой сфере наблюдалось видимое движение, сейчас, кроме четырёх театров, которые, правда, получают «Золотые маски», нет ньюсмейкеров. Пока спасает мировая

РАЗВОРОТ

ем политического климата в регионе, я делал это искренне. С таким же открытым подходом я пришёл в бизнес.

Года два назад мы с друзьями, управляя краснокамским оператором по утилизации твёрдых бытовых отходов (ООО «Буматика»), активно участвовали в создании региональной нормативной базы в сфере обращения с отходами. Понимая, как можно улучшить ситуацию, мы разработывали эту документацию вместе с чиновниками, платили за это свои деньги.

В результате у краевого Министерства строительства и ЖКХ появился добротный пакет нормативных документов, которые впоследствии если окончательно не «умерли» в столах, то на деле вообще ничего не поменяли. Ситуация с отходами как была нерешённой, так и остаётся по сей день. У нас же иссяк запас желания что-то делать в этом направлении, мы вышли из этого бизнеса.

Второй сюжет связан с моим личным хобби — управлением охотничьими хозяйствами, где у меня большой опыт. Я создал на территории края три охотничьих хозяйства, последнее — личное. Знаю все технологии «от и до». Последняя моя попытка была связана с системными изменениями в этой отрасли хозяйства. Это направление всегда считалось плано-убыточным, я решил доказать, что это не так, предложил свои услуги. Человек, который принимает решения (не хочу называть фамилию), мне открытым текстом сказал: «Ты слишком сильный персонаж, чтобы тебя впустить в систему, нам таких не надо». Кстати, Агентство по управлению охотничьими объектами животного мира было вообще ликвидировано.

Нашей условной региональной элите, которая старается делать вид, что управляет процессом, на самом деле вообще ничего не надо. Вот и ответ на вопрос: в Пермском крае просто ничего не получится.

— Почему вы выбрали Калининградскую область?

— Мы с женой много путешествуем по миру. С рюкзаками прошли Венесу-

более привлекательно. Менталитет близкий. Климат просто шикарный: долгая весна, спокойное лето и длинная осень. Эта территория признана самой лучшей по климатическим условиям в России для развития сельского хозяйства, в частности животноводства.

Я очень благодарен жене, которая смело согласилась поменять место жительства и даже сыграла роль «мотора». Может, без неё я не решился бы на такие кардинальные перемены. Понятно, что в нашем возрасте это непросто, много проблем придётся решать с детьми.

Но мы подумали, что дети, когда вырастут, точно не будут сидеть в Перми. Поэтому оправдывать свою собственную нерешительность якобы заботой о них не получится.

Нашей условной региональной элите, которая старается делать вид, что управляет процессом, на самом деле вообще ничего не надо. Вот и ответ на вопрос: в Пермском крае просто ничего не получится

В Калининграде я увидел перспективы. Конечно, там не всё идеально, особенно с точки зрения пермяка. Сервис во многом «совковый», могут нахамить в магазине. Могут в представительстве «Аэрофлота» сказать: «У меня через полчаса обед, не тревожьте меня, не занимайте очередь».

Но перспективы видны. Регион имеет огромное стремление к преобразованию, развитию. Это видно буквально всюду. И по действиям власти, и по поведению людей. Видно и по самой атмосфере.

Я купил квартиру в посёлке Янтарном, где просто фантастический пляж. В мире таких немного. Не так давно местные власти добились присвоения этому пляжу знака «Голубой флаг». Это международная награда, ежегодно вручаемая с 1987 года пляжам, которые пригодны для безопасного и комфорт-

Мы старались что-то делать там, где родились и жили, пока не устали. Мы видим, что никому нет до региона дела.

— Но, исходя из статистики и внешних признаков, ваши слова многие могут подвергнуть сомнению...

— На этот счёт у меня есть своя теория. Почему в Перми много хороших, дорогих машин? Это защитная реакция. В ситуации агрессивности внешней среды человек себя хочет защитить хоть чем-то комфортным. Машина должна скрасить тот факт, что её владелец передвигается по ущербному дорожному покрытию, через вязкую грязь и пыль. Я люблю чистую красивую обувь. И меня выводит из равновесия, когда я, выйдя из дома, не могу добраться до машины, чтобы не испачкать ботинки. Пафосные квартиры в

своих вложений. Увеличив обороты, стали платить больше налогов, развили инфраструктуру, обеспечили дополнительную занятость. Смотрели на себя в зеркало — молодцы! Но оказалось, что перспектив на самом деле нет. Зачем мы всё это делали? Могли бы просто, ничего не вкладывая, зарабатывать себе в карман, и всё было бы замечательно. В зеркало нам смотреть, конечно, было бы безрадостно, но это зеркало стоило бы дороже.

— Вы понимаете, где сможете применить силы на новом месте?

— Я не яркий представитель бизнес-среды, о собственном развитии и комфорте больше задумываюсь, чем о зарабатывании денег, формировании капитала. Там, где хорошо для души, будет лучше и для дела. В развитии туристического, охотничьего и рыболовного направлений я бы мог найти своё применение. Тем более что есть опыт управления охотничьим хозяйством, которое я в Прикамье организовал буквально с нуля. Хотя этот проект был реализован не благодаря, а вопреки обстоятельствам.

Для этого в Калининградской области просто Эльдorado. Там это направление стараются развивать. Это даже не столько политика власти, сколько желание самих людей.

Пермяки богатые, зарабатывают больше, чем там, куда мы отправляемся. Но у них пусто в глазах, нет искры. А там есть. Неслучайно за время, прошедшее с прошлой переписи населения до нынешней, население Калининграда увеличилось на треть, до 450 тыс. человек. А у нас — исход, «движуха» в обратном направлении.

В Калининграде нет гастарбайтеров. Туда едут неравнодушные люди, которые не просто ищут хорошей жизни, а готовы сами её создавать. Я понимаю, что это не принесёт таких денег, какие я мог бы заработать здесь, без интереса, в рамках выживания. Там меньше денег, но точно больше удовольствия.

— Вы не задумывались, почему так происходит?

— Сфера моих знакомств в сфере политики широка, и я вижу, что развитие региона на деле никому не интересно. Я не пассионарий, не сторонник революционных преобразований, не кричу громко, что всё плохо. Я просто не вижу возможности приложения своих сил на территории края.

Кстати, Калининград — не единственное место в России, которое развивается. Сегодня пермяки с болью смотрят на Екатеринбург. Ещё 10 лет назад мы приезжали к соседям и критиковали их за то, что у них «всё тоскливо». И на наших глазах ситуация развернулась, мы видим, как наш сосед растёт стремительными темпами, а нам остаётся только тихо завидовать.

Недавно я засёк, сколько времени требуется, чтобы после прилёта в Пермь у меня начиналась «пермская депрессия», когда всё без исключения начинает раздражать. Так вот: три часа с момента выхода в город. Друзья говорят: «Так ты не уезжай, чтобы не было этой ломки». Но болезнь-то есть. От того, что я буду сидеть в Перми, она никуда не денется. Все здесь больны. «Просто я вижу симптомы, а вы их внутрь загоняете», — объясняю я окружающим.

Сейчас ко мне постоянно приезжают друзья и знакомые, которые не только с интересом присматриваются к этому региону, но и уже начинают вкладывать деньги.

интерьерно дорогих домах и столь же «навороченные» офисы — из этой же серии. Человек выходит из дома, садится в дорогую машину, доезжает до оформленного хорошим дизайнером офиса, задёргивает шторы, и ему хорошо. В конце рабочего дня, опять же в дорогой машине, возвращается домой в свой прекрасный интерьер. И это действительно защитная реакция, обеспечивающая многим психологический комфорт. Можно сказать, люди таким образом защищают себя.

Потому что когда наш человек попадает в благоприятную атмосферу, например, выезжая за рубеж, он спокойно садится в машину среднего класса, живёт в нормальных домах. Потому что там совершенно другой микроклимат, в котором приятно находиться. Это хорошие факты для размышлений профессионального психолога. По крайней мере, мои знакомые, которые здесь имеют «дворцы», за рубежом мгновенно меняют свои приоритеты на более демократичные и даже не задумываются над этим. Потому что нет необходимости себя ограждать от внешней среды.

— Это любопытная версия. А бизнес в крае делать пока можно или уже нельзя?

— По большому счёту бизнесменам можно работать везде. Было бы желание. А вот с этим проблемы. Есть очень большая разница между «жить» и «выживать». В Пермском крае мы все выживаем. Это касается всего, в том числе бизнеса. Ни у кого удовольствия или хотя бы просто спокойного развития нет, все выживают. Мне первому из моей среды это надоело. Я хочу жить. Выживать можно определённое количество времени. Потом наступает предел. Это касается и бизнеса.

Когда мы с друзьями заходили в «Буматику», там были обороты 10–12 млн руб. в год. Мы довели этот показатель до 300 млн руб., понимая, что пока надо затянуть пояса, вкладывая все деньги в развитие проекта. Надеялись, что совместно с министерством разработаем правила игры, и отрасль в целом разовьётся. Разовьёмся и мы, будем получать какие-то дивиденды от

элу, Мексику, исколесили всю Европу. Раньше действительно была иллюзия: купить себе домик в Испании и зажить хорошо. Но теперь совершенно ясно, что ментальная, законодательная, языковая среда в любой стране, в том числе европейской, — это не наше. Решили, что надо посмотреть в сторону российских регионов.

Если переезжать, то туда, где хорошая экология, климат, море. Хороший регион — Дальний Восток, который почему-то развивают бывшие патриоты Пермского края. Но слишком далеко.

Побережье Чёрного моря? В Краснодарском, Ставропольском крае очень своеобразный менталитет. Один знакомый с Чукотки переехал с семьёй на Кубань, а сейчас собирается возвращаться обратно, поскольку совместное проживание с местным населением стало в тягость.

На морском побережье северо-запада России Калининград выглядит наи-

ного купания. В России это единственный пляж такого статуса.

Я каждый день езжу в Калининград по дороге, по которой грузовики возят тяжёлые грузы на строительство стадиона к чемпионату мира по футболу. Неудивительно, что в какой-то момент дорожное полотно разбилось. И только я это почувствовал на колёсах своей машины, как губернатор публично даёт указание эту дорогу отремонтировать. Конечно, это был с его стороны пиар, но дорога была отремонтирована за три дня. Это говорит о том, что там работает система.

В Прикамье дорогу на Краснокамск до уголовного дела довели. Я по ней езжу в своё охотничье хозяйство. Едешь по этим колдобинам и думаешь: «Наверное, скоро будут ремонтировать». Через неделю проезжая часть ещё хуже. Через месяц вообще ни на что не похожа. Это к вопросу, как должно работать власть.

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ТЕНДЕНЦИИ

Желания без возможностей

Риелторы отмечают новое явление на рынке недвижимости — «квартирные туристы»

Оксана Клиницкая

Рынок недвижимости Перми по-прежнему находится в состоянии застоя. Застройщики и агентства пытаются привлечь покупателей турами по строящимся объектам, но это пока не приводит к росту продаж, а лишь формирует новое явление — «туризм по недвижимости». Но сделок после просмотров квартир заключается очень мало. Эксперты говорят, что «туризм» может длиться как минимум до конца 2016 года.

Топ-менеджеры пермских агентств недвижимости единодушно говорят об отсутствии какой-либо динамики на рынке жилой недвижимости. Растёт и срок экспозиции квартир. Если на конец 2015 года он составлял четыре-шесть месяцев, то на начало мая — шесть-восемь месяцев, рассказывает генеральный директор АН «Респект» Алексей Ананьев.

«Покупатели ведут себя очень аккуратно, не торопятся, — рассуждает бизнесмен. — Ввиду большой конкуренции им трудно определиться с выбором. Они его не делают, но ходят и смотрят, даже не просят снизить цену. Риелторы теперь называют покупателей «туристами».

«Покупатели посмотрели и пропали, торг не предлагают. Раньше такая ситуация была с продавцами, а сейчас с покупателями», — сетует директор АН «Перемена» Станислав Цвирко. Он предполагает, что нерешительное поведение покупателей связано с неопределённостью будущего в свете продолжающегося экономического кризиса и с ожиданием снижения цен.

«Карта «Авито» забита вариантами, их множество, но по-прежнему непросто найти качественный, приближенный к идеальной картине «туриста». А действительно хороших вариантов всегда мало», — говорит Цвирко.

Директор АН «Территория» Екатерина Пахомова рассказывает ещё об одном прецеденте. «Люди могут ходить



смотреть, выбирать, менять решение, забронировать, заключить договор долевого участия, а на момент оплаты просто передумать, — сообщает Пахомова. — Это удивительное явление. Но пока такие случаи не носят массового характера».

Причины нерешительности покупателей кроме экономической нестабильности и неуверенности в завтрашнем дне Пахомова видит в сомнениях вроде «не прогадаем ли мы, а вдруг будет дешевле, вдруг будут другие предложения».

Кроме того, разборчивость покупателей проявляется в расширении критериев оценки приобретаемого жилья. Если, например, основными были площадь квартиры, её местонахождение, близость школы и детсада, то сейчас это может быть и «энергетика» жилья, его история. «Желание на ого-го, а с деньгами оно не совпадает. Вот отсюда идёт раздраз, клиенты не могут принять решение», — опечалена Пахомова.

Сейчас стало очень сложно предугадать интересы клиентов, соглашаются риелторы. У первого же просмотренного объекта покупатели находят массу преимуществ, но для сравнения считают необходимым посмотреть другие варианты, которые им также нравятся. Но в итоге сделка не проходит.

Однако сделки, пусть и немногочисленные, всё же заключаются. Но дисконт теперь — одно из неукоснительных правил. Скидка может достигать 7–10% от первоначальной стоимости. Риелторское сообщество соглашается, что «скидочные» акции уже становятся постоянными, хотя наиболее востребованные объекты «уходят» и без скидок.

«Покупателей приучили к акциям и бонусам, без них они на предложения не реагируют», — замечает Алексей Ананьев.

«Чтобы не было провала продаж, застройщики предлагают новые акции», — солидарен Станислав Цвирко.

«Разумеется, скидки распространяются на неликвидные объекты — на первых этажах, многокомнатные, в удалённых районах города. Ликвидные объекты остаются востребованными и без акций», — поддерживает коллег Пахомова.

Специалисты рынка недвижимости ожидают, что в 2016 году сделки будут идти медленно. Сроки принятия решения продолжают увеличиваться, предпосылки для повышения спроса не предвидятся — такие выводы делают риелторы. Кроме того, начиная с апреля 2016 года спрос с первичного рынка вновь переориентировался на вторичный, где выбор больше.

Какого-либо существенного изменения цен на первичном рынке не ожидается. Они могут сохраниться на уровне 2015 года. А вот на вторичном рынке произошла значительная коррекция. За год (с апреля 2015 года по апрель 2016 года) цена квадратного метра снизилась с 55 тыс. руб. до 49,3 тыс. руб. «Таких цен за последние пять лет мы не наблюдали, это минимальный показатель за весь этот период», — удивляется руководитель отдела маркетинга и консалтинга PAN City Group Юлия Цепенникова.

Пик предложений новостроек и вторичного жилья пришёлся на май 2015 года — 4500 и 4000 квартир соответственно. По итогам апреля 2016 года в Перми на продажу выставлено 2022 новостройки и 2750 «вторичных» квартир.

«Сейчас низкий период, затишье», — подводит итог Юлия Цепенникова. По её наблюдениям, в сегменте новостроек показов идёт больше, чем на рынке «вторички». Недвижимость больше приобретается для проживания, а не как инвестиционное вложение. Учитывая, что валютные курсы скорректировались, рубль укрепился, но аналитики предсказывают новый рост до 80 руб. за один американский доллар, люди уделяют больше внимания покупке валюты, нежели недвижимости.

Тем временем объём строительства нового жилья падает. Вместо ожидаемых к сдаче в Перми в 2015 году 550 тыс. кв. м сдано всего 380 тыс. кв. м, то есть на 30% меньше. Эта тенденция будет усиливаться, и в ближайшем двухлетнем цикле ожидается дефицит новостроек, особенно полноформатных квартир. Сейчас большая часть выводимых на рынок объектов жилой недвижимости — это квартиры с компактными планировочными решениями.



СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

РАСХОДЫ

Минстрою не хватило денег

Краевые власти предлагают перенести деньги с новой сцены оперного на микрорайон Любимов в Березниках

Любовь Холодилина



В ходе заседания постоянно действующей рабочей группы по рассмотрению вопросов строительства объектов общественной инфраструктуры Пермского края правительство региона предложило перенести часть средств со строительства новой сцены Пермского театра оперы и балета на монтаж ливнево-дренажной канализации к ЖК «Любимов» в Березниках, а также на возмещение расходов, связанных с проведением судебной экспертизы проекта Театра оперы и балета. Правительство Прикамья предложило депутатам сократить объём средств, предусмотренных в 2016 году на строительство нового здания для Пермского академического театра оперы и балета им. П. И. Чайковского, на 82,8 млн руб. Из этой суммы 7,2 млн руб. парламентарии предлагают потратить на возмещение затрат, связанных с проведением судебной экспертизы рабочей документации, а 75,6 млн руб. — на строительство сетей водоотведения и ливневой канализации кварталов №6, 10, 15, 16 в строящемся микрорайоне Березников.

«Почему строительство коммуникаций не делается за счёт региональных программ?» — возмутилась зампред парламента Лилия Ширяева.

«Мы просто не смогли найти в короткий срок такую большую сумму, — парировал ей заместитель министра строительства и ЖКХ Пермского края Александр Кузнецов. — Других вариантов нет, а переселять людей надо».

Также чиновник заметил, что оставшихся средств, предусмотренных на оперный, хватит для разработки проектно-сметной документации.

По замечанию депутатов, случай, когда инвестиционные деньги снимаются правительством на покрытие текущих расходов, станет беспрецедентным и послужит плохим примером.

«Вы понимаете, что создаёте не самый хороший прецедент. Депутатский корпус отстаивал средства, предусмотренные на оперный театр, хотя было очень много желающих использовать их по разным направлениям, а сегодня вы сами выдёргиваете часть «неприкосновенных» средств. Вы начали резать святую корову, потом у вас не будет аргументов, чтобы остановить этот процесс», — заметил депутат заксобрания Пермского края Александр Третьяков.

В итоге депутаты не поддержали инициативу краевого правительства. Этот вопрос будет обсуждаться на майском пленарном заседании.

**ДОСТУПНАЯ
ГЕРМАНИЯ**

Снайперов, 3
228-00-99

Петропавловская, 29
212-20-00

КЛИНИКА НЕМЕЦКОЙ СТОМАТОЛОГИИ
ГУТЕН ТАГ
www.medgut.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Центральная лаборатория «НОВОГОРА» получила бессрочную аккредитацию

Центральная лаборатория прошла сложнейшую процедуру аккредитации, без которой невозможно функционирование столь важного подразделения «НОВОГОРА» как гарантированного поставщика услуг водоснабжения и водоотведения. Проверку проводила Федеральная служба по аккредитации (Росаккредитация). Сегодня это обязательная процедура для любой лаборатории. И если раньше аттестат аккредитации выдавался на пять лет, то теперь — бессрочно, но с ежегодным подтверждением компетентности.

Начальник центральной лаборатории ООО «НОВОГОР-Прикамье» Надежда Окоркова:

— Процедура проверки проводилась в два этапа. Сначала документарная проверка, когда в течение полугода анализировались все документы. Второй этап — выездная проверка. Причём, если ранее ограничивались проверкой только центрального подразделения, то сейчас каждая лаборатория (а у «НОВОГОРА» их шесть) очень серьёзно анализировалась как самостоятельная единица. Комиссия в составе четырёх человек ездила во все подразделения, проверяла документацию и приборы — всё как обычно.



Особенностью новой аккредитации стало то, что объекты компании проверялись на соответствие критериям аккредитации, установленным на основании положений международных стандартов. Для этого в подразделениях лаборатории, во-первых, готовились документы в новом формате. Во-вторых, проверялся персонал цеха — каждого сотрудника экзаменовала комиссия Росаккредитации. В-третьих, новшеством для центральной лаборатории «НОВОГОРА» стало внедрение системы менеджмента качества. Коллектив лаборатории с честью выдержал все трудности проверки.

Центральная лаборатория ООО «НОВОГОР-Прикамье» — отдельный цех с шестью подразделениями. Три из них контролируют качество питьевой воды и расположены непосредственно на Чусовском, Большекамском и Новояльдовском водозаборах, две контролируют качество стоков (биологические очистные сооружения в Гляденово и в Новых Лядах), и одна лаборатория проверяет микробиологические показатели. Проверки качества воды и стоков по разным показателям проводятся регулярно в соответствии с программами, согласованными надзорными органами.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

РАЗГОВОРЧИКИ

Другой Кадыров, и нужны ли выборы

Эксперты по региональному законодательству подвели итоги реформы МСУ

АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

Отмену прямых выборов политологи обычно склонны оценивать негативно. Однако так ли они нужны людям? Правда ли, что самые открытые депутаты — самые эффективные, и какие наболевшие проблемы Перми не звучат в предвыборных программах? Тем для обсуждения экспертного клуба «Пермский диалог» набралось достаточно.

Эксперты клуба, организованного Центром избирательных технологий, в четвертый раз собрались в Пермской государственном гуманитарно-педагогическом университете. Главной темой были заявлены итоги реформы прямых выборов в муниципалитетах — изменения, произошедшие в законодательстве за последние два года.

Выбрали пожестче

В мае 2014 года федеральный закон №136 дал субъектам возможность самим выбирать, как будут формироваться представительные органы в муниципальных районах и городских округах — избираться напрямую или формироваться из глав и депутатов района.

На рассмотрение депутатов Законодательного собрания Пермского края было вынесено пять законопроектов. Самый жесткий вариант предложил Совет глав муниципальных образований — комиссия из представителей губернатора и представительного органа сама назначает главу городского округа или муниципалитета. Он и получил большинство голосов законодателей.

Возможность сохранить прямые выборы ещё оставалась, пока депутат Геннадий Кузьмицкий не забил последний «гвоздь» — внёс поправку, исключая прямое избрание.

С 2015 года органы местного самоуправления формируются по принятым правилам. Сейчас из 48 глав муниципалитетов осталось лишь 23 человека, которые в своё время получили реальную поддержку населения на выборах. Остальные либо переназначаются, либо уходят в отставку — массово.

2015 год был назван на встрече «Пермского диалога» годом «парада отставок». Только «по собственному желанию» сложили полномочия главы 20 муниципалитетов, в том числе главы Соликамска и Кунгура.

Вторая часть реформы в Пермском крае — укрупнение поселений. Сейчас их число составляет 260, тогда как два года назад было 339.

Назначенцы лучше?

Характеристику процедуры выборов в общероссийском контексте представил Павел Кононенко, преподаватель кафедры проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук СПбГУ. Он рассказал, что единственные выборы, которым россияне придают значение, — выборы мэра,

наиболее близкой к населению власти: «Не было скандалов с отменой выборов губернаторов. Но посмотрите, как люди протестуют против отмены мэрских выборов в Петрозаводске. Это ещё раз доказывает: выборы мэра — единственные, которым жители России доверяют и которые считают важными».

Сейчас из 48 глав муниципалитетов осталось лишь 23 человека, которые в своё время получили реальную поддержку населения на выборах. Остальные либо переназначаются, либо уходят в отставку — массово

Сейчас выборы мэра проходят только в шести регионах России — пять регионов на Дальнем Востоке плюс Воронеж, стоящий особняком в европейской части России. Дальний Восток, по мнению эксперта, просто отда-

лённая территория, и поэтому начало нововведений там представляется лишь вопросом времени.

Интереснее случай Воронежской области. Губернатор Алексей Гордеев имеет большой опыт работы в федеральном правительстве и является бывшим министром сельского хозяйства, на место губернатора был назначен Кремлём. «У него нет необходимости встраиваться в систему, потому что всем понятно: он уже там. Это такой «другой Кадыров», — говорит эксперт.

Павел Кононенко затронул и другой вопрос. Может, и правда лучше, когда кандидаты в должности управленцев проходят комиссию?

местная экономика демонстрирует темпы роста и в целом людям комфортно живётся. Так вот, никакой разницы между избранными и назначенными главами нет. Зато так снимается градус политической напряжённости в регионе.

Конечно, большой вопрос, нарушаются ли при такой системе механизмы демократии. На самом деле такие практики уже давно ведутся в демократических странах. В Великобритании, например, люди не выбирают премьер-министра. И вряд ли где-то вы услышите, что британским жителям не хватает выборов.

Кроме того, реальные выборы в России давно заменили «Символом России», программой «Голос», Евровидением. Но даже там выборы превращаются во что-то другое, даже там россияне не могут проголосовать честно. Выборы нужны правящей элите не для избирателей, а для того чтобы показывать уровень своей влиятельности, для вовлечения в политику новых людей.

Кроме того, федеральный эксперт считает, что в последние несколько лет власти по всей России работают на снижение явки — чтобы не возникло непредвиденных обстоятельств.

На инструмент формирования гражданского общества выборы тоже «не тянут». На количество принятых законов влияет численность представите-

Павел Кононенко, преподаватель кафедры проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук СПбГУ:

— Мы проводили исследование, при котором лучше ходит общественный транспорт,



Людмила Ознобишина и Александр Минкович хотят системности в развитии города и прозрачности расходования бюджетных средств

ФОТО ЮРИЙ ТОКРАНОВ

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

лей бизнес-среды, а не общественников. Параметр, влияющий на качество принятых законов, — это, по утверждению Павла Кононенко, зарплата чиновников. На волне кризиса многие регионы начали на ней экономить, но исследования показывают, что городские думы, где депутаты работают на освобождённой основе, то есть профессионально, и решения принимают соответствующие.

Достучаться до депутатов

Может быть, тогда всё компенсирует открытость власти? Исследования открытости депутатов городской думы уже несколько лет проводятся Сергеем Пономарёвым, преподавателем ПГНИУ. Первые мониторинги открытости депутатов городской думы были проведены в 2011 году. Основные проблемы связаны не с отсутствием телефонов или информации о приёме, а с отчётами о деятельности — только пять человек ведут их более или менее регулярно, что является очень нездоровой ситуацией.

Сейчас выборы мэра проходят только в шести регионах России — пять регионов на Дальнем Востоке плюс Воронеж, стоящий особняком в европейской части России

Директор ЦИТ Людмила Ознобишина считает, что «чисто формальное» соблюдение неких предписанных правил — яркая характеристика работы Пермской гордумы. «С каждым созывом дума всё больше превращалась в «коллективный разум», и этим она отличается от Законодательного собрания, где мы каждый раз наблюдаем дискуссии, борьбу мнений и поправок», — отмечает Ознобишина.

Павел Кононенко заметил, что указанные на сайтах контакты ещё не означают, что депутат открыт для диалога. Он рассказал об эксперименте, который проводили студенты СПбГУ.

Павел Кононенко:

— Наша студентка разослала письма по всем региональным ЗС, мэрским офисам и офисам губернаторов с просьбой сообщить некоторую информацию. И засекала, сколько времени пройдёт до получения

Пермь принимает немалый ресурс, и интересно было бы узнать, какова эффективность потраченных средств. Однако эта тема остаётся тайной за семью печатями и не поддаётся никаким принципам открытости и гласности

ответа. Бывало, что все указанные контакты — личные телефоны, электронная почта, телефоны помощников и приёмных — не отвечают. Сайт — это не столько про открытость и доступность, сколько про то, как люди осваивают деньги на его разработку. Есть регионы, откуда нет вообще никакого отклика. Пермь в этом рейтинге находится на средних позициях.

Возможно, невысокие показатели открытости связаны и с отсутствием запроса на неё. Мария Иванова, преподаватель из НИУ ВШЭ, отметила, что самые открытые российские города — Москва и Казань — сложно назвать

самыми демократическими. Пермь здесь отстаёт по востребованности «ресурса открытости».

Нет системы

Значительная часть обсуждения была посвящена основным пермским проблемам, к которым депутатам не хватает духу подступиться, — они не решаются уже несколько лет.

Людмила Ознобишина, директор Центра избирательных технологий:

— Заметнее всего два момента. Первый: никто после Владимира Филя, то есть после 1996 года, не доработал полный срок. Люди уходят и забирают лучших членов команды с собой. Второй: есть люди, которые находятся у власти уже очень долго, что тоже накладывает на местную власть свой отпечаток. Например, Игорь Сапко занял пост председателя гордумы в 1997 году и с тех пор не уходил из пермской власти.

Кроме того, Людмила Ознобишина отмечает, что в Перми есть ряд ощути-

мых проблем в устройстве города, которыми давно никто не занимается эффективно. Это и переполненность школ, и нехватка поликлиник, и отсутствие нормальной ливневой канализации — вот далеко не полный перечень. За последние несколько лет властями предпринято много непопулярных социальных действий. Отмена программы «Мамин выбор», спорная программа выдачи социальных проездных. Наконец, дороги: по мнению Ознобишиной, в городе «отсутствует стратегический порядок ремонта дорог».

«В целом нет системной работы над развитием города, он запущен и не обустроен», — делает вывод эксперт.

Политконсультант Александр Минкович указал на ещё одну причину пермских проблем — закрытость информации об эффективности использования бюджетных средств.

Александр Минкович, политконсультант:

— В Пермском крае нет нормативного регулирования вопроса обеспеченности финансами местного самоуправления. Из нужного финансирования муниципалитеты не получают иногда и половины средств. Так, например, нужды Новоильинского сельского поселения обеспечиваются всего на 3,8%. Но Пермь принимает немалый ресурс, и интересно было бы узнать, какова эффективность потраченных средств. Однако эта тема остаётся тайной за семью печатями и не поддаётся никаким принципам открытости и гласности.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Игорь Сапко отказался участвовать в предварительном голосовании в Госдуму

Девять кандидатов в депутаты Законодательного собрания Пермского края и Госдуму, ранее заявившихся на участие в праймериз «Единой России», написали заявления и отказались участвовать в предварительном голосовании.

Так, статус участника предварительного голосования для выдвижения от партии «Единая Россия» в депутаты Госдумы по одномандатному избирательному округу №60 мэра Перми Игоря Сапко признан недействительным.

Отказались участвовать в праймериз кандидаты в депутаты Законодательного собрания Пермского края: Сергей Домрачев (округ №10), Андрей Неустров (округ №7), Дмитрий Скриванов (округ №3), Ирина Колущинская (региональная группа Дзержинская №3), Андрей Денисенко (округ №4), Дмитрий Торбеев (округ №10), Виталий Горичев (округ №15) и Вячеслав Бурков (округ №23).

Источник — пресс-служба

регионального исполнительного комитета партии «Единая Россия» Пермского края

Единороссы рассказали о подкупе избирателей на грядущих праймериз

Члены регионального отделения партии «Единая Россия» 13 мая провели внеочередную пресс-конференцию и рассказали о нарушениях регламента предварительного голосования «Единой России», выявленных в Пермском крае, и ответственности участников праймериз за нарушение процедуры.

По словам секретаря регионального отделения партии «Единая Россия» Пермского края Николая Дёмкина, главными принципами предварительного голосования изначально указывались легитимность, открытость, конкурентность. Однако уже в ходе подготовки к процедуре предварительного голосования единороссы столкнулись с вопиющими фактами нарушений.

Так, по словам заместителя секретаря регионального отделения партии «Единая Россия» Пермского края Вячеслава Григорьева, к ним обратились жители нескольких населённых пунктов и рассказали о том, что им предлагают за деньги проголосовать за того или иного кандидата.

Вячеслав Григорьев, заместитель секретаря регионального отделения партии «Единая Россия» Пермского края:

— Осталось чуть больше недели до проведения предварительного голосования, но уже сегодня мы начинаем получать из разных территорий Пермского края сведения о тех или иных нарушениях. Самые распространённые из них — когда на поздравление жителей с 9 Мая на наш баннер крепился листок формата А4, на котором было написано, что будущий кандидат готов заплатить за голос того или иного избирателя вполне определённую сумму: 500, 700, 900 руб. Иногда эту же информацию с символикой нашей партии будущие кандидаты размещали на машинах. В иных случаях под видом агитации заключали договоры и обещали деньги. У нас есть сведения, что эта работа велась в нескольких округах. Наша юридическая служба провела оценку образцов этих договоров. Все документы направлены в прокуратуру для проведения проверки и нашему федеральному руководству. Мы попросили наших коллег из юридического управления дать правовую оценку.

В «Единой России» обещают расследовать каждый факт возможного подкупа кандидатов. Между тем Вячеслав Григорьев напомнил, что есть вполне определённый регламент проведения предварительного голосования, согласно которому подкуп голосов недопустим.

Николай Дёмкин пояснил, что на следующей неделе состоится итоговое заседание регионального политсовета, на котором все эти вопросы будут рассмотрены. «Я убеждён, что идти на выборы за деньги должно быть стыдно», — заявил лидер единороссов Прикамья.

Депутатский мандат Владимира Чулошникова передали Сергею Ветошкину

Крайизбирком 12 мая 2016 года принял решение о передаче вакантного мандата депутата Законодательного собрания Пермского края Сергею Ветошкину. Полномочия по распределению «плавающего» вакантного мандата по спискам регионального отделения политической партии «Единая Россия» перешли к крайизбиркому. Комиссия приняла решение о передаче вакантного мандата в региональную группу, набравшую наибольшее количество голосов избирателей, — Верещагинскую №24.

Напомним, 21 апреля 2016 года Законодательное собрание Пермского края лишило Владимира Чулошникова депутатского мандата члена партии «Единая Россия».

27 апреля региональный политсовет партии «Единая Россия» проголосовал за одного из двух предложенных кандидатов — за начальника УКСа администрации Перми Дениса Ушакова. Начальник Управления по взаимодействию с органами местного самоуправления аппарата Законодательного собрания Пермского края Сергей Ветошкин не набрал необходимого количества голосов.

4 мая Денис Ушаков отказался от депутатского мандата. В связи с этим на рассмотрение в крайизбирком была предложена кандидатура Сергея Ветошкина.

12 мая было принято решение о регистрации Сергея Ветошкина депутатом Законодательного собрания Пермского края.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

РЕОРГАНИЗАЦИЯ

Клинический случай

В Перми стационар ПККБ №3 переводят в краевую клиническую больницу

Елена Лодыгина

Как стало известно «Новому компаньону», краевой минздрав планирует реорганизовать два медицинских учреждения: ПККБ №3 «Центр диализа» и Пермскую краевую клиническую больницу ордена «Знак Почёта» (ПККБ). Впрочем, сами главврачи эту информацию не подтверждают, ссылаясь на то, что официального приказа о реорганизации медучреждений нет.

Напомним, на трёх этажах ПККБ №3 размещается стационар на 60 коек для гемодиализных больных, реанимация и частная клиника гемодиализа «Нью Лайф», обслуживающая больных по программе ОМС.

В результате слияния двух медицинских учреждений в ПККБ переедет только стационар ПККБ №3, а реанимация

ПККБ №3 закрывается, так как в ПККБ есть свои три реанимации: хирургическая, терапевтическая и гинекологическая. 10 аппаратов будут установлены в терапевтической реанимации для гемодиализных больных.

Как известно, на сегодняшний день в ПККБ №3 в реанимации установлено по документам 14 аппаратов, а реально функционируют лишь пять из них. Чуть больше 20 сотрудников, работающих в реанимации ПККБ №3, попадут под сокращение.

Кроме того, в краевом минздраве обещают увеличить новое отделение стационара для гемодиализных больных на 20 коек.

В результате всех этих действий два этажа ПККБ №3 освободятся полностью. Что здесь появится в будущем, никто не знает. Наш источник не исключает, что освободившиеся площади предложат «Нью Лайф», которая, по нашим сведениям, уже закупила новые аппараты и намерена расширяться.

Отметим, что несколько лет назад краевые власти передали все гемодиализные центры в Березниках, Лысьве и Перми в частные руки. В прошлом году, когда мест для больных в Перми на ул. Яблочкова, 39 не стало хватать, часть пациентов перевели в Лысьву, и теперь

они вынуждены ездить на процедуры в другой город три раза в неделю.

По словам наших источников, противостояние врачей реанимационного отделения ПККБ №3 и минздрава началось ещё в ноябре 2015 года, когда врачи узнали о реорганизации и начали собирать подписи под обращением к минздраву с просьбой не закрывать отделение.

На днях врачи реанимации обратились за помощью в Общероссийский народный фронт и настаивают на проведении круглого стола совместно с минздравом и обсуждении вопроса реорганизации.

Напомним, гемодиализ — это необходимая процедура для людей, страдающих острой и хронической почечной недостаточностью. Лечение одного гемодиализного больного в России в год обходится в 1,1 млн руб. Для того чтобы сократить расходы на лечение этих больных, медицинские эксперты предлагают увеличить количество операций по пересадке почки.

Трансплантацией почки в России сегодня занимаются 26 центральных и региональных центров. В скором будущем такой центр планируется открыть и в Перми на базе ПККБ, где за последние полгода были успешно проведены две такие операции.



ФОТО KOMMERSANT.RU

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Людмила Гаджиева назначена заместителем главы администрации Перми по блоку «Социальная сфера»



Возглавлять функционально-целевой блок «Социальная сфера» Людмила Гаджиева будет с 20 мая, избавившись от приставки «и. о.». Такое решение принял 16 мая глава администрации Перми Дмитрий Самойлов.

В новом статусе Гаджиева продолжит непосредственно руководить департаментом образования администрации города. Кроме того, в её подчинении — комитет по физической культуре и спорту, департамент социальной политики.

Людмила Гаджиева руководит департаментом образования с ноября 2006 года. При её активном участии ведётся системная работа по реконструкции и ремонту существующих дошкольных учреждений и по строительству новых. Только в 2014 году в городе появилось более 4 тыс. дополнительных мест для дошкольников, а в 2015 году — более 3,5 тыс.

Решена проблема лицензирования дошкольных учреждений.

Ведётся активное строительство новых и капитальные ремонты существующих школ. Так, в 2015 году сдан новый корпус гимназии им. Дягилева, строится школа «Мастерград» в микрорайоне Пролетарском, отремонтированы десятки пермских школ

По заявлениям госзаказчиков почти каждая вторая компания признаётся недобросовестной

Как сообщает УФАС России по Пермскому краю, с начала года надзорное ведомство рассмотрело 58 обращений заказчиков о включении тех или иных организаций в реестр недобросовестных поставщиков. В 47% случаев организации были внесены в реестр.

В 27 случаях заказчикам было отказано, так как антимонопольщики не нашли признаков недобросовестного поведения организаций. И в этих случаях заказчики злоупотребляли предоставленным им правом и препятствовали надлежащему исполнению контракта.

Так, например, в одном из случаев поставщик не был включён в реестр, так как по условиям контракта рассчитывал на аванс, который не был перечислен заказчиком. Или происходила другая ситуация: подрядчик, не исполнивший контракт по причине предъявления заказчиком дополнительных требований к работам, которые отсутствовали в техническом задании, также не был включён в реестр.

Напомним, с начала 2016 года в реестр недобросовестных поставщиков пермские антимонопольщики включили 31 организацию: ООО «Арт-Сервис», ООО «Комплектика», ООО «Новая «Юность», ООО «Наша компания», ООО «Стройинвест», ИП Федосеев, ООО «Госзаказ-Сервис», ООО «Прикамье», ООО «Вектор», ООО «Промкомплекс», ООО «ПКБ «Барс», ООО «Санинспектор», ООО «Центр Ресурс СПб», ООО «ЧОП «Пантера», ООО «Балтийский свет», ООО «Бахилофф», ООО «ДорСервис-Пермь», ООО «УралСнаб-МС», ООО «ЭнтерСИС», ООО «ХТМ», ООО «Капитал Плюс», ООО «Пермская имущественная компания», ООО «ПроектСтройСервис», ООО ЧОП «РоСа-Профи», ООО «Атлантик», ООО «Архитектурное бюро «Ника», ООО «Роз-Торг», ООО ЧОП «Блок-безопасность», ООО «ЭС Проджект», ООО «Пермдорстрой» и ГУППИ «Вашжилкоммунпроект» Республики Башкортостан.

Все эти компании участвовали в конкурсах по самым различным отраслям: поставка изделий медицинского значения, охрана помещений, ремонт, строительство и содержание дорог, уборка снега на дорогах, ремонт помещений, строительство и многое другое.

Всего в реестре Пермского УФАС сегодня насчитывается 203 организации.

Источник — пресс-служба администрации Перми

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ПОЗИЦИЯ

За экономику XXI века

Зачем Партия Роста пришла в Прикамье



Антон Любич,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
ПРАВЛЕНИЯ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ
С ОРГАНАМИ ВЛАСТИ ГРУППЫ
«МИДЮРАЛ», ЧЛЕН ПАРТИИ РОСТА

Чем на этом фоне выделяется Партия Роста — новый игрок и в российской, и в пермской политике? Наша партия, пожалуй, первый в истории современной России проект партии профессионалов и экспертов, вокруг которой объединились такие известные предприниматели, эксперты, политики, как Борис Титов, Оксана Дмитриева, Виктор Похмелкин, Максим Валецкий, Андрей Даниленков, Яков Миркин. Мы не за «шоковые реформы», мы за то, чтобы необходимые и назревшие в стране преобразования выполняли профессионалы — люди, которые отвечают за то, что говорят и обещают, и, главное, понимают, что делают.

Партия Роста объединяет тех, кто добился успеха и профессионального признания в различных отраслях экономики и права и теперь желает использовать свои знания и опыт в законотворческой деятельности. Партия Роста идёт на выборы не с лозунгами и обещаниями, а с конкретной программой, что именно нужно делать для достижения той цели, которую мы видим для страны, сильной России — Экономику Роста!

Для повышения зарплат и пенсий, для снижения процентов по кредитам, для открытия новых больниц и фельдшерских пунктов, для снижения загрузки учителей и повышения качества образовательного процесса необходимо создание в России высокопроизводительных рабочих мест. Только так можно добиться повышения уровня доходов населения и увеличения доходов бюджета и обеспечить источники средств для исполнения запросов избирателей. Только так можно обеспечить долгосрочный экономический рост при сохранении социально-политической стабильности.

Экономика Роста — это экономика, отвечающая вызовам XXI века. Каковы эти вызовы?

Россия уже столкнулась с изменением глобального спроса на ископаемые источники сырья — нефть и газ, основ-

няет подряды для нефтяных и газовых компаний и оказывает разнообразные услуги таким подрядчикам. А это почти две трети экономики России (а в Прикамье — почти 80%). Значит, эти компании либо будут сокращать персонал, либо уменьшать зарплаты.

Второй вызов — роботизация. Машины будут выполнять всё больше функций, делая это стандартно и качественно, отнимая работу у людей. Такого тектонического сдвига на рынке занятости, как происходящий сейчас на наших глазах, человечество не знало 300 лет. Если в XIX веке машина делала то, что человеку не под силу, то в XXI веке человек будет делать только то, что не под силу машине.

влять импорт современных технологий, необходимых для модернизации экономики. Снижение процентных ставок до уровня, позволяющего привлекать деньги для долгосрочных инвестиционных проектов на конкурентных с зарубежными площадками условиях.

В-третьих, вложения в создание качественной жизненной среды. Человеку важно не только, сколько он зарабатывает, но и в каких условиях он при этом живёт. Облагороженные парки и зоны отдыха, доступные дома и таунхаусы с хорошими дорогами, наличие поликлиник и школ для детей создают среду, в которой хочется жить.

Убеждён, что Прикамье способно быть одним из основных получателей выгоды от постепенного перехода России от сырьевой модели развития к Экономике Роста. Наш край богат умными, талантливыми и высокообразованными людьми

В этой ситуации у конкретного человека, у общества в целом будет лишь две альтернативы: либо встроиться в новую реальность, либо настолько снизить цену на свой труд, чтобы быть дешевле труда машины. Второй путь — путь превращения в страну третьего мира.

Партия Роста видит у России перспективы для построения современной экономики, которая создаст достаточное количество высокопроизводительных рабочих мест, где будут задействованы интеллект и смекалка наших граждан.

При этом убеждён, что Прикамье способно быть одним из основных получателей выгоды от постепенного перехода России от сырьевой модели развития к Экономике Роста. Наш край богат умными, талантливыми и высокообразованными людьми. Неслучайно пермские школы — среди общероссийских лидеров по качеству образования. Неслучайно в Перми три национальных исследовательских университета (два своих и один филиал) — больше, чем где бы то ни было в России, помимо Москвы и Санкт-Петербурга. Руководству региона нужно лишь создать условия для раскрытия людьми своего потенциала на родной земле.

Что для этого необходимо?

Во-первых, последовательное внедрение мер промышленной экономической политики: стимулирование инвестиций в наукоёмкие отрасли и НИОКР, поддержка инженерных кадров. Привлечь для этих целей инвестиции в Прикамье реально.

Во-вторых, взвешенная денежно-кредитная политика. Стабильный курс рубля, позволяющий осуществ-

Чтобы регион мог себе это позволить, в регион должны вернуться деньги. А это означает необходимость бюджетной реформы. Те деньги, которые зарабатывают в Пермском крае и которые сегодня уходят в Москву, должны хотя бы частично вернуться назад. Регион совершенно искусственно сделали зависимым от федеральных субсидий и внешних заимствований. К сожалению, некоторые из тех, кто в сентябре собирается участвовать в выборах, не пользовались своими полномочиями для защиты интересов Прикамья в этом вопросе. Эту ошибку необходимо исправить.

В-четвёртых, назрели административная и судебная реформы. Независимость суда от следствия должна стать реальностью, административная нагрузка на деловое сообщество — сократиться.

Партия Роста располагает профессионалами, которые способны осуществить эти реформы.

Экономика Роста не возникнет по мановению волшебной палочки. Её возникновение — результат совместных усилий государства и гражданского общества, предпринимателей и работников. Задача государства, власти — создать условия, при которых такие усилия дадут наибольший эффект. Для этого во власть должны прийти профессионалы и эксперты в экономике. Для этого Партия Роста собирается в сентябре участвовать в выборах, для этого Партия Роста пришла в Пермский край!

Мы пойдём на выборы с реальной программой действий, с реальной повесткой и будем бороться за победу с нашими главными противниками — безразличием и апатией. И я уверен: мы в этой борьбе победим!

В сентябре Пермь ждут выборы депутатов всех уровней: и Государственной думы, и Законодательного собрания Пермского края, и Пермской городской думы. Конечно, пермяки увидят огромное количество агитации и вал обещаний.

Что тревожит людей? Сохранение рабочих мест и увеличение зарплат. Обуздание роста цен и тарифов. Отказ от повышения пенсионного возраста. При этом индексация пенсий. Защита от коллекторов и помощь в выходе из долгового бремени. Доступность и посильность ипотечных программ для молодых семей. Расселение аварийного жилья и взносы на капитальный ремонт. И немного о вечном: о борьбе с коррупцией и о том, как проложить хорошие дороги.

В регион должны вернуться деньги. Это означает необходимость бюджетной реформы. Те деньги, которые зарабатывают в Пермском крае и которые сегодня уходят в Москву, должны хотя бы частично вернуться назад. Регион совершенно искусственно сделали зависимым от федеральных субсидий и внешних заимствований

Ни на секунду не сомневаюсь, что те, из-за чьих неграмотных решений предприятия сокращают рабочих или их зарплаты, будут обещать восстановить уволенных и повысить им зарплаты. Те, кто отменял пригородные электрички, пообещают больше так не делать. Пенсионный возраст пообещают не повышать (до 18 сентября). И представители неких четырёх партий предложат избирателям поверить им ещё раз и «проголосовать сердцем, чтобы была стабильность».

ные источники пополнения бюджета. Этот спрос будет сокращаться и дальше. Технологии будут потреблять всё меньше энергии, а люди всё больше будут отдавать предпочтение альтернативной энергетике (солнце, ветер), чтобы сохранить себе экологически чистую среду для жизни.

В этих условиях цены на нефть, газ, уголь будут падать, а значит, будут сокращаться доходы тех, кто их добывает, строит нефте- и газопроводы, выпол-

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ВЕРНИСАЖ

Лунная дорога

В Пермской государственной художественной галерее открылась персональная выставка Леонида Тишкова «Взгляни на дом свой»

Юлия Баталина

Автор выставки — художник Леонид Тишков — характеризует её как «мягкую, вязаную», и это определение можно отнести не только к экспонатам, но и к выставке в целом: словно мягкий, растянутый вязаный свитер, она может менять форму в зависимости от того, в каком пространстве размещается: если в большом павильоне, то это тотальная инсталляция, но в Пермской галерее ей выделили анфиладу, и получилось небольшое путешествие сквозь разные смысловые пространства, этакий квест в поисках прошлого, детства, корней... Тем, кто побывал на вернисаже, повезло пройти этот маршрут в компании лучшего экскурсовода — самого Леонида Тишкова, который рассказывал вроде бы о выставке, а на самом деле — о жизни.

Первое, что видит посетитель галереи, — большой баннер с названием выставки и фото человека, который плывёт в лодочке в компании с белым светящимся полумесяцем. Это сам Леонид Тишков выгуливает свою «Частную Луну» — так называется его самая известная световая инсталляция.

Эта Луна уже весь мир объехала. С 2003 года, когда появилась на свет, она успела осветить множество стран и событий: на Тайване светила во время традиционного Лунного месяца, а в Румынии освещала места экологических катастроф. Все приключения Луны Тишков фиксирует в фотографиях, которые складываются в серию

«Путешествие частной Луны вокруг света». В Перми выставляется малая часть этих фото — лишь те из них, что посвящены визиту Луны на родину художника, в город Нижние Серги Свердловской области, где она осветила родной дом художника, чтобы он мог взглянуть на него с расстояния прожитых в столице лет.

Луна у входа в заснеженный деревянный домик с резными наличниками, а хозяйка домика — старушка в пуховом платке — осторожно выглядывает из ворот. А вот и задний двор того же домика — Луна прислонилась к стене сарайчика, а на заднем плане — заледеневший, заснеженный пруд, очевидно доказательство принадлежности Нижних Серг к горнозаводской цивилизации. Детство



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Тишкова прошло в точно таком же домишке по соседству, так до сих пор живут его двоюродный брат и другая родня.

Ещё один снимок — Луна в крытом дворе, устеленном круглыми ковриками, которые в уральских деревнях и городках вяжут крючком из длинных разноцветных лоскутков — остатков старой одежды. Эти вязаные коврики — словно хитро заверченная нить сюжета всей выставки. «Взгляни на дом свой» — это выставка-коврик, который художник связал вручную из пёстрых лоскутков воспоминаний. Всем знакомая рукодельная вещь становится важной метафорой, пронизывающей всю экспозицию.

В центре первого зала под потолком — напечатанные на ткани ста-

рые фотографии: родственники, родители, сам Леонид с братьями, совсем ещё маленький. Каждая фотография надорвана, длинный лоскут свисает с потолка, свивается в клубок, и все клубки образуют коврик в форме человеческого силуэта — тёплый, текстильный, осязаемый фантом.

Похожие мотивы не раз появляются в экспозиции: вот «Небесные водолазы» — множество разноцветных клубочков, из каких вяжут коврики, высоко под потолком, в центре каждого — фотография ушедшего человека, а вниз тянется ниточка... Они уже где-то высоко, но ниточка всё же тянется.

Откуда берутся эти цветные клубки? Из старой одежды. Бережливые уральские хозяйки её не выбрасывали, а пускали на коврики. Процесс превращения платья в сырьё для вязки показан на серии фотографий: вот оно ещё целое, висит на плечиках, но постепенно становится всё меньше, образ стирается и преосуществляется в нечто иное. Как будто душа человека переходит в иную сущность — в измерение воспоминаний. На фотографии показано платье матери Тишкова Раисы Александровны. Она — главная героиня выставки, а мамы коврики — её главный сюжет.

Вот «Дневник моей матери» — весьма непростая инсталляция, созданная из самых простых вещей. Раиса Александровна Тишкова сфотографирована на фоне висящего на стене ковра, фотография напечатана на ткани, а ткань помещена на фон... того самого ковра. Получается этакое слоёное тесто времени — один слой поверх другого, изображение то же, но что-то всё же изменилось. Ковёр не просто висит на стене — он в интерьере: половичок, торшер, телевизор. По телевизору — непрерывные кадры со страницами дневника, который Раиса Александровна вела в 1980–1990-е годы. Тишков предлагает посетителям выставки вспомнить, что писали в те годы газеты, что написано о них в учебниках истории, и сравнить с тем, что действительно волновало людей.



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



Леонид Тишков, художник:

— «Первый снег... Копали картошку... Сходили на кладбище... Вода как зеркало...» Вот это — вечность, в которой живёт человек. Это — настоящее, глубокое, то, чем живут люди. Люди думают, что они живут здесь и сейчас; смотрят телевизор и думают, что это — самое важное. Они забывают, что живут в вечности, на планете Земля. Человек голый пришёл на Землю и голый уйдёт. Он стоит перед звёздами, перед луной. Всё остальное — просто тряпочка. Из неё надо вязать коврики.

Коврики в пространстве выставки превращаются то в спящего младен-

ца, то в плаценту, из которой это младенец выходит (инсталляция «Детское место»), то во взрослого человека («Вязальник», один из первых героев Тишкова, костюм для которого в своё время связала его мать), они становятся чугунными, напоминая о заводском происхождении и художника, и всей уральской бытовой культуры, которую эти коврики олицетворяют.

Одежда, предметы быта, уральский чугун и железо — всё простое и материальное превращается у Тишкова в тонкие, эфемерные ткани воспоминаний. Один из самых броских предметов — «Оранта», икона Богородицы, выложенная из старых пуговиц. Как

все уральские хозяйки, мама Тишкова пуговицы не выбрасывала, а собирала в шкатулку. После смерти матери художник выложил из них великолепную мозаику. Полгода подбирал по цвету и размеру.

Постепенно материальное в этой выставке становится всё тоньше, всё прозрачнее — и превращается в свет. Предпоследний зал посвящён видеоинсталляциям, которыми Тишков знаменит: здесь и Вифлеемская звезда под потолком, и загадочные карлики-водолазы, и «Чемодан моего отца», наполненный светом. А в последнем небольшом зале — она, «Частная Луна» собственной персо-

ной, в той самой лодочке, в которой она запечатлена на баннере выставки.

Так, объехав весь мир, Луна добралась и до Перми. А посетители Пермской галереи, пришедшие на выставку, идут от Луны нарисованной к Луне настоящей по волшебной лунной дорожке, устеленной ковриками, связанными из света и воспоминаний.

Выставка работает до середины августа, встретиться с Леонидом Тишковым пермяки смогут 21 мая во время «Долгой музейной ночи», а интервью с художником смогут прочитать в майском выпуске журнала «Компаньон magazine».



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

АКЦИЯ

Музеев много — «Ночь» одна

Впервые пермские музеи проводят «Долгую музейную ночь» по согласованному графику

Юлия Баталина

Популярная международная акция «Долгая музейная ночь» приурочена к Международному дню музеев, который отмечается 18 мая, но, поскольку событие ночное, его удобнее проводить в уик-энд, так что нынче посетить музеи ночью можно будет 21 мая, в субботу.

Инициаторами акции стали музеи Берлина в 1997 году, в 1999 году «Ночь» стала международной, с тех пор количество музеев-участников всё время растёт. Пермь включилась в это движение в 2005 году, когда «Музейная ночь» прошла в Пермской государственной художественной галерее. Нынче в акции участвуют не только государственные музеи, но и частные: бывший Музей советского наива, галерея «Марис-Арт» и даже Галерея туфельки.

При таком количестве и разнообразии участников пора позаботиться о согласованности действий. Музеи собрались, «скинулись по чуть-чуть» и создали единый сайт события и несколько видов бумажных путеводителей.

Что же приготовили пермские музеи к этому важному дню, точнее ночи? Многие из них просто продлили время работы до 21:00, а то и до 23:00. Так, артиллерийский музей и его знаменитая открытая площадка работают до 22:00, Музей пермского периода на ул. Куйбышева, 57 — до полуночи, Центральный выставочный зал — до 21:00. Но большинство музеев и галерей наполнит вечерние часы специальными событиями.

Наверное, главным событием надо назвать открытие **Центра городской культуры** — наследника недавно закрывшегося Музея советского наива. Центр откроется по адресу ул. Пушкина, 15. Его первым событием станет выставка-раскраска «Соавтор» — эксперимент, в котором участвуют художники и зрители. Посетители с 17:00 до 23:00 получают возможность стать соавторами художников, раскрасив выставленные работы.

По случаю «Музейной ночи» Центр городской культуры «оккупирует» ещё одну площадку — здание первой городской электростанции, расположенное во дворе офисного здания на ул. Газеты «Звезда», 5, за шламбаумом. Здесь художник Сергей Деникин (Санкт-Петербург) создаст тотальную инсталляцию «Две лестницы». Проект носит импровизационный характер и сделан по принципу «здесь и сейчас». Открытие в 18:00, посетители приветствуются до 23:00.

«Застрельщик» проведения в Перми «Музейной ночи» — **Пермская государственная художественная галерея** — в рамках акции откроет творческую мастерскую Леонида Тишкова в пространстве выставки «Взгляни на дом свой». Итогом мастер-классов станет выставка произведений, созданных художником и посетителями галереи за время акции.

«Ночь музеев» в Пермской галерее завершится в 00:00 традиционным фейерверком на Соборной площади.

«Ночь в университете» — единственный день в году, когда любой желающий может совершенно свободно попасть в музеи, лаборатории и ботанический сад **Пермского университета**. В этот раз музеи и лаборатории в прямом смысле выйдут за пределы своих стерильных комнат-экспозиций в пространство студгородка с выставками, акциями, инсталляциями и мастер-классами. Время акции с 17:00 до 21:00.

В **Доме Мешкова** в этом году программа «Ночи» посвящена Году российского кино. На открытом воздухе с 19:00 до полуночи будет работать интерактивная площадка «Немое кино» и площадка «Союзмультфильм» с играми и мастер-классами для детей.

В **Музее пермских древностей** в рамках «Ночи музеев» с 19:00 до полуночи пройдёт программа «Хронометр. Грандиозное шоу теней древних обитателей Земли: световая инсталляция, живая музыка».

Музей-диорама берётся реконструировать народные гулянья, проведёт музыкально-литературный вечер в Народном доме, устроит показ фильмов начала XX века (19:00–23:00).

В **Мемориальном доме-музее Николая Славянова** в «Ночь музеев» будет работать интерактивная площадка «Сварка». Посетители познакомятся с основными принципами электросварки, смогут попробовать свои силы, ответить сначала на вопросы викторины (19:00–23:00).

Музей современного искусства PERMM в рамках акции с 19:00 до 01:00 устроит «Ночь безудержного рисования»

и превратится в огромную графическую мастерскую. Участники смогут порисовать в различных техниках: при помощи слов и шифровок, света и теней, ниток и цветных мелков. Вместе с игровым путеводителем они узнают всё о современной графике и выставках «Актуальный рисунок» и «Живая пустота». В программе «Ночи» также лекции, перформансы, большая творческая площадка для всей семьи, кинопоказы. Акция по традиции закончится концертом живой музыки, его начало в 23:00.

Молодёжно-тусовочная **стрит-арт-галерея «Плюс»** (находится в арке бывшего здания ВКИУ на ул. Куйбышева, 1) представит персональную выставку графических работ художника Александра Шиманова, более известного как Стэн (Stan). Помимо рисования шрифтов на стенах Александр профессионально занимается графическим дизайном. Для посетителей «Ночи музеев» он с 18:00 до 23:00 проведёт мастер-классы по леттерингу и каллиграфии.

Галерея «25'17» в рамках акции «Ночь музеев» планирует проведение интеллектуального квеста с использованием предметов искусства и здания мебельного салона «АртЭго» (с 19:00 до 22:00).

В честь Года российского кино **Галерея туфельки** проводит акцию в необычном тематическом формате под названием «Чей туфелька?». Посетителей с 18:00 до 22:00 ждут конкурсы и викторины, тематические экскурсии по выставке, квест для взрослых и детей «Где-то на белом свете».

Лаборатория современного искусства **«Дом грузчика»** решила быть особенно оригинальной и провести собственную «Музейную ночь» на следующий день после международной — 22 мая. В 17:00 здесь откроется выставка под названием «Не хлам», где будет показано всё то, что ни разу не выставлялось, но долгое время находилось в глубинах мастерской.

Организаторы решили объединить всё «сырое» искусство в инсталляцию, представляющую все этапы создания произведения от набросков и эскизов до готовых арт-объектов. Обещана «приятная атмосфера творческого хаоса и истории от первого лица». Акция продлится до 20:00.

Галерея «Марис-Арт» представит выставку «Наш город Пермь» — около 40 работ 10 пермских художников на тему родного города. В рамках «Ночи музеев» с 18:00 до 21:00 можно будет увидеть не только картины, но и книги и альбомы о Перми из фондов Пушкинской библиотеки.

21 мая в рамках акции можно будет не только посетить специальные события в музеях, но и присоединиться к **экскурсиям** по пешеходным маршрутам. Экскурсия по «Зелёной линии» начнётся в 18:00 от скульптуры «Пермяк — солёные уши», по «Красной линии» — в 20:00 с пересечения улиц Советской и Сибирской. Продолжительность экскурсии — полтора часа.

Киноцентр «Премьер» тоже организует экскурсии, которые получили название «Прогулки». В программе — путешествие по кинотеатру «Премьер», возможность заглянуть в будку кинемеханика, посещение архива плёночного кинофонда и просмотр короткометражного фильма о музеях мира. Экскурсии будут проходить каждый час с 17:00 до 20:00.

Наконец, в честь завершения «Ночи музеев» 22 мая **«ПермГорЭлектроТранс»** приглашает жителей города на экскурсию в ретровагон, установленный на ул. Уральской, 108а.

Во время экскурсии, которую проведут сотрудники предприятия, посетители смогут узнать об истории развития пермского трамвая и троллейбуса, посидеть за управлением ретровагона, а также изучить его устройство. Начало экскурсий в 13:00, 14:00 и 15:00.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ДОБАВИТЬ В ИЗБРАННОЕ

Невиданные звуки и танцы
на стыке континентов*Must hear: обзор музыкальных новинок от Павла Катаева*

Основная ротация

Radiohead —
A Moon Shaped Pool

Новый альбом культовой и в то же время непритязательной британской группы будет неизбежно подвергаться критике, но во многом оставаться недосягаемым для неё. Объявив о дате за два дня до релиза, музыканты изящно, в своей немногословной манере будто отказываются от претензий на что-либо и тем самым отдаляются от поля заведомо бурных дискуссий и спекуляций.

Музыка Radiohead всегда была потусторонней — не мистически, но с точки зрения художественной дистанции. В альбоме Pablo Honey герой держится от возлюбленной на расстоянии в силу известной подростковой стыдливости; в OK Computer — съёживается от острого психологического дискомфорта; в Nail to the Thief — отгораживается от чудовищной политической реальности; однако чем дальше, тем глубже в экзистенциальные дебри. Продолжая траекторию предыдущего The King of Limbs, работа A Moon Shaped Pool погружается в личностную метафизику. В этих сферах уже с трудом обретаются хиты, которых так жаждет публика, и действуют другие законы музыкальной динамики.

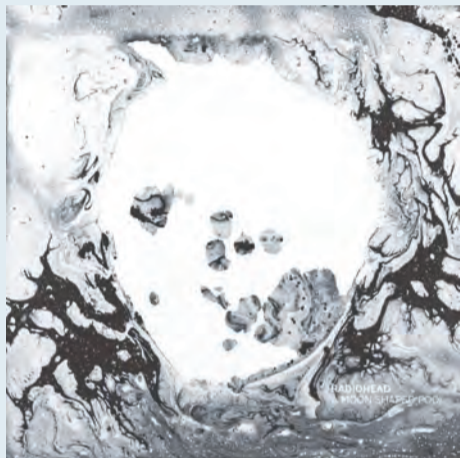
Невиданные звуки появляются иррационально, по наитию и будто не знакомы со здешними композиционными формулами. С одной стороны, у этих звуков обычные источники: струнный оркестр, акустическая гитара, всепоглощающий бас и барабаны без признаков ритмики. С другой — отчётливо, почти тактильно ощутимая гитара в Desert Island Disk со временем начинает мелькать призрачным эхом и уходит в подкорку, а оркестровая ресь в Burn the Witch почти сразу покрывается вязким синтетическим битом. Темы вроде судеб беженцев, экологической проблематики или расставания Тома Йорка со своей спутницей после 23 лет совместной жизни проникают в пространство альбома, но преломляются, лишаясь конкретного содержания и расщепляясь до эмоциональных импульсов. A Moon Shaped Pool предстаёт в человеческом облике, но обитает отнюдь не на земле.

Beyonce — Lemonade

Альбом Бейонсе ждали; разве могло быть иначе, коль скоро речь идёт едва ли не о самой привлекательной и популярной певице планеты? Тем не менее Lemonade стал неожиданностью, если учесть внезапность релиза, а главное, откровенность этого публичного высказывания. У альбома есть реальная предыстория — неофициальная, но теперь, судя по всему, ни у кого не вызывающая сомнений. С мая 2014 года стали ходить слухи о том, что Бейонсе собирается развестись с своим мужем Джей-Зи — успешным музыкантом и продюсером — после его измены. Таблюдный контекст, увы, неизбежен, если учесть, что своим новым альбомом певица косвенно подтверждает эти догадки. Lemonade — подробный рассказ от лица женщины, пережившей предательство. Фабула следующая: узнала, пыталась быть равнодушной, не смогла, выпустила пар, ответила презрением, подумала о семье, простила, помирилась.

Обо всём этом миссис Ноулз поёт как одна из самых ярких представительниц современной чёрной поп-музыки. Hold Up — ещё расслабленное R&B с пенно-воздушным семплом в качестве ведущей темы и мурлыкающей строчкой из песни Yeah Yeah Yeahs: героиня пока недоумевает, что же ей делать с этим подлецом. Don't Hurt Yourself — осовремененный блюз с рваными гитарными риффами от Джека Уайта. Daddy Lessons — кантри под акустическую гитару с хлопками и секцией развязных джазовых духовых. Наконец, All Night — ритмичный соул с елейным рефреном: скрепя сердце она простила мужа, любовь торжествует.

Ещё есть гимн свободе женщины и свободе афроамериканцев под блестящий семплинг и напористый флюу Кендрика Ламара. Есть трепетный пассаж от Джеймса Блейка. Есть вокальная партия от The Weeknd, слишком короткая и оттого теряющаяся на общем фоне. Так, певица делится вроде бы личной драмой, но обрамлённой в дорогой и злободневный саунд. Бейонсе красноречиво описывает, как непросто бывает делать лимонад из лимонов, которые подкидывает жизнь, но, как резонно замечает рецензент Pitchfork, мы наблюдаем за деталями личной жизни звезды ровно в той степени, в какой она сама считает нужным раскрыть их.



Потенциальная энергия

James Blake —
The Colour
in Anything

Джеймс Блейк тоже выпустил альбом несколько спонтанно: сначала откладывал релиз более года, а затем вдруг объявил о выходе после весьма скромного анонсирования. Между тем необходимость пополнения дискографии явно назрела: многочисленные награды, номинации и положительные оценки нужно чем-то подкреплять, а недавнего фита с Бейонсе для этого всё-таки недостаточно.

Молодой британец продолжает идти по-настоящему своей дорогой. Американский соул очищен до прозрачной и сладко-горькой сердцевины любовных перипетий; электронный саунд истончается до паутинок бита, ажурных семплов и клавишных в тишине. Главное здесь, конечно, вокал, порхающий где-то в верхнем регистре без права на ошибку. Все 17 треков исполнены на одном дыхании — по-бунински лёгком. Прислушиваться к нему можно и нужно, но лишь в особой, рафинированной среде. В полной мере оценить акварельную красоту The Colour in Anything способен до трепета чуткий слух или вдребезги разбитое сердце.

Gregory Porter — Take Me to the Alley

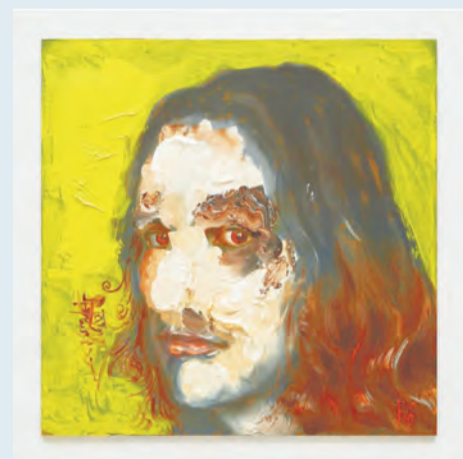
Грегори Портер — бородатый добряк в примечательном головном уборе и обладатель «Грэмми» за лучший джазовый альбом. Музыкант следует отцовскому примеру, и песни Be Good (Lion's Song), The 'In' Crowd, On My Way to Harlem буквально источают хорошее настроение. Четвёртая пластинка Портера под названием Take Me to the Alley подкупает тем же внутренним теплом.

Пушистый баритон опирается на чистые инструментальные аранжировки. Барабаны с щётками и полнокровный контрабас бубнят нечто размеренное и успокоительное, фортепиано произносит мелодии, духовые дружно вторят ему, пока труба или саксофон не попросят слово/соло. Грегори Портер обосновывается где-то между Фэтс Домино и Элом Хибблером, благо даже в классическом R&B хватает простора для каких угодно интонаций и ситуаций. Так, традиционно задиристый танцевальный грув успокаивается и уходит на второй план в этом альбоме для семейного ужина.

Экспериментальный
полигонJameszoo —
Fool

Дебютный альбом битмейкера Митчела ван Динтера начинается со скрипки пальцем по стеклу. Сразу выясняется, что бытовая мелочь здесь не случайность, но правило: со всех сторон сыплются брэнчания, шорохи, скрипы пластмассы, пиликаны старых видеоигр.

Треки, названные в честь мыла, мяса, зоопарка, кукурузных хлопьев, могли бы озвучить полотна другого удивительного голландца — Босха, если бы фигура Бога заменилась у него постмодернистской иронией. Интересно, что вся эта звуковая возня не лишена мелодизма, а для записи отдельных треков Jameszoo пригласил именитых джазовых музыкантов Артура Верокаи и Стива Куна. Что может вырасти из авангардистской мешанины — вопрос интригующий. По словам ван Динтера, он слишком любит изменения, чтобы всегда работать в каком-то одном качестве.



ТРАДИЦИИ

Вот тебе, «Камва», и Юрьев день!

Творческо-сельскохозяйственная бригада фестиваля «Камва» дала старт лету

Юлия Баталина

Уже в шестой раз в архитектурно-этнографическом музее «Хохловка» было засеяно хлебное поле. Команда фестиваля «Камва» во главе с Наталией Шостиной тем самым дала старт подготовке к Празднику нового хлеба, который по традиции станет кульминацией фестиваля в августе.

Когда именно надо начинать сеять хлеб? Народ давно знает правильную дату: 6 мая отмечается Юрьев день (Егорий Вешний). Он посвящён святому Георгию Победоносцу, который в народной традиции считается покровителем полей и всех земных плодов. В этот день было принято освящать поля и посева, источники и реки, начинать все виды полевых работ.

Самым большим знатоком традиций посевной кампании оказался заведующий кафедрой растениеводства Пермской сельскохозяйственной академии, кандидат наук Михаил Серёгин — постоянный партнёр и консультант «Камвы». Он сообщил, что обряды Егорьева дня начинаются с обхода села, а как только команда сеятелей выйдет в поле, первым делом нужно попробовать, достаточно ли земля прогрелась. Делать это надо буквально голым задом, для чего сеятели должны быть одеты в длинные рубахи — чтобы не слишком конфузно было.

Обход села — то есть территории музея — команда исправно совершила, благо вместе с бригадой «Камвы» и студентами сельхозакадемии на посевную прибыл фольклорный ансамбль «Тишина» и все необходимые обрядовые и традиционные песни прозвучали. А вот от пробы температуры земли решено было отказаться, хотя длинные рубахи сеятели надели. Впрочем, по указанию всё того же Серёгина встреча человеческого тела с землёй всё же состоялась — сеяли босиком.

Ещё одна традиция посевной страны — перед её началом бросить в пашню куриное яйцо. Для этого специально привезли ярко раскрашенные писанки, оставшиеся с недавно прошедшей Пасхи. Наконец, был совершён ещё один обряд, который вряд ли можно назвать традиционным: директор фестиваля Наталия Шостина лично водрузила на край поля шест с ярким соляным символом «Камвы».

Нынче кроме участка усадьбы Светлакова, где поле для нового хлеба засеивается уже в шестой раз, решено было обработать и засеять ещё одно поле, которое получило название «Семь культур». Это поле — показательно-просветительское. По словам директора «Камвы» Наталии Шостиной, «современный городской житель с трудом может отличить колосья пшеницы, ржи, овса, ячменя. А как выглядят лён и горчица, возможно, и не знает». Нынешним летом все, кто побывает в Хохловке, получат представление о том, как выглядят традиционные зерновые культуры.

После завершения сева последовало угощение: чай и свежие пироги, в том числе с крапивой и листиками. Погода выдалась прекрасная, и казалось, что вместе с началом фестиваля «Камва» в Пермь пришло лето. Жаль, день был будний, посетителей в музее немного. Но можно не сомневаться: 7 августа, когда можно будет попробовать свежую выпечку, изготовленную из посеянного в Юрьев день хлеба, в Хохловку придут тысячи гостей.

ФОТО ОЛЬГА ШУР

