



Если учитель не источник знаний, то кто он?

Ответ на этот вопрос искали
российские и международные
эксперты

► Стр. 10–11

29 МАРТА 2016 №9 (868)

ПЕРМСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

NEWSKO.RU

ПЛАНОВ ГРОМАДЬЁ

Деньги на бумаге

*«Новый компаньон» вспоминает историю обещанных,
но пока не реализованных инвестпроектов*

Любовь Холодилина

Реконструкция оперного театра, новый зоопарк, обновление речного вокзала, строительство художественной галереи — это лишь самые известные из проектов, которые давно должны были появиться в городе, но по разным причинам так и не оказались реализованными или находятся в стадии «заморозки». При этом каждая новая попытка «реанимировать» тот или иной проект требует новых денежных вливаний. «Новый компаньон» посчитал, сколько бюджетных средств было потрачено на «бумажные проекты».

► Стр. 12–13.



Проект новой сцены для театра оперы и балета обсуждали и принимали ещё при прежнем губернаторе, но потом «что-то пошло не так»

Пираты XXI века

Владелец игровых клубов
поделится «закулисьем»
игромании

Стр. 4

Надежда Лядова: У Прикамья серьёзный потенциал

Директор филиала
«ПермНИПИнефть» —
о перспективах региона
в области нефтедобычи

Стр. 6

Около нуля

Динамика экономических
показателей за последние
месяцы даёт политикам
основание говорить о
стабилизации. Так ли это?

Стр. 8

Компактный город

Пермская агломерация:
сложившийся факт или
искусственное образование?

Стр. 15

Хорошей дороги

Важнейшие для края объекты
строятся с опережением
графика

Стр. 16

Исключения как правила

Пермские думцы поспорили
о пригородных перевозках
и остановках и душевно
пообщались с прокурором
и полицейским

Стр. 17

Как поделиться непосильной ношей

Депутаты обсудили возможное
перераспределение полномочий
между муниципалитетами
и сельскими поселениями

Стр. 19

Зоя Родкевич: Я первый раз пошла на митинг без камеры

Режиссёр фильма о Борисе
Немцове рассказывает,
что побудило её сделать
эту работу

Стр. 22–23

АКЦЕНТЫ

ДЕНЬГИ

Погнались за рублём

Пермяки штурмуют центральный офис НПФ «Стратегия»

ЕЛЕНА ЛОДЫГИНА

Негосударственный пенсионный фонд «Стратегия» 16 марта 2016 года разместил на своём сайте информацию о том, что Банк России приказом №ОД-871 аннулировал у него лицензию на осуществление деятельности по пенсионному обеспечению и пенсионному страхованию. Как поясняют в отделении Пенсионного фонда России по Пермскому краю, средства обязательного пенсионного страхования клиентов АО «НПФ «Стратегия», в том числе взносы работодателей, добровольные страховые взносы, средства софинансирования, материнского капитала, в соответствии с действующим законодательством будут возвращены в ПФР в размере номинала в установленные законом сроки.



ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ

«**Е**сли вырученные средства от реализации Агентством по страхованию вкладов активов НПФ превысят размер гарантируемого номинала, то средства в превышенном размере поступят в ПФР для восстановления застрахованным лицом потерянного инвестиционного дохода, — поясняют в пермском отделении ПФР. — В дальнейшем каждый сможет сам определить: оставить ему эти средства в ПФР или перевести в какой-либо другой негосударственный пенсионный фонд. В эти же сроки будут возвращены в ПФР остатки назначенных и не выплаченных сумм единовременной, срочной выплаты и накопительной пенсии».

На днях ПФР открыл горячую линию для всех клиентов «Стратегии». Но пермяки уверены, что выплат им не дожидаться, поэтому решили добиваться их самостоятельно — с понедельника они штурмуют здание негосударственного фонда.

Валентина Орлова, клиент НПФ «Стратегия»:

— Я хранила деньги в «Стратегии» 20 лет. Когда сделала первый вклад, даже ничего не знала о негосударственных фондах. Но нас настраивали, что всё будет хорошо, и успокаивали, что с нашими деньгами ничего не случится. И вдруг как гром среди ясного неба — аннулировали лицензию!

На сайте «Стратегии» сказано, что «временная администрация осуществляет определение объёмов обяза-

тельств перед вкладчиками — участниками фонда, а произведение расчётов с указанными лицами будет происходить на этапе принудительной ликвидации фонда госкорпорацией «Агентство по страхованию вкладов».

25 марта центральный офис НПФ «Стратегия» должен был открыться и начать принимать заявления пермяков на перевод либо выплату средств. Эту информацию клиенты фонда получили накануне и дежурили на ул. Осинской, 7 уже с самого утра. Но в этот день офис не открылся. Тогда пенсионеры перешли в наступление и попытались вынести двери здания. Охранники вызвали полицию. Недовольные таким обращением пенсионеры отправились в краевую прокуратуру.

Накануне они уже написали многочисленные заявления в прокуратуру, уполномоченному по правам человека в Пермском крае Татьяне Марголиной, председателю правительства Пермского края Геннадия Тушнолобову, в местное отделение КППРФ и депутатам Пермской городской думы с одним-единственным требованием — разобраться в данной ситуации и вернуть им деньги.

Владимир Кошкин, клиент НПФ «Стратегия»:

— В Пермском крае насчитывается только 15 тыс. вкладчиков «Стратегии». И все они желают знать, почему о закрытии пермских офисов фонда мы узнали из СМИ и почему нам до сих пор не даны разъяснения, что будет с нашими деньгами?!

Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор
Дмитрий Овсов
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Валерий Мазанов
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе
Елена Артёмова
eva@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ №ФС77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в АО «Ижевский полиграфический комбинат» 426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180
Тел.: (3412) 444-300, 444-474
Печать офсетная. Объём 3 п. л.
Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30
Тираж 4000 экз.
Заназ №229

АКЦЕНТЫ

ПЛАНЫ

Не пройдёт и 300 лет

Третий мост через Каму появится к трёхвековому юбилею Перми?

Борис Михайлов

Губернатор Пермского края Виктор Басаргин в ходе совещания по поводу качества ремонта дорог поручил пермскому сити-менеджеру Дмитрию Самойлову и главе Минтранса Пермского края Алмазу Закиеву приступить к проектированию и строительству третьего моста через Каму.

Виктор Басаргин, губернатор Пермского края:

— Сейчас нужно изыскать средства на технико-экономическое обоснование проекта строительства моста. Нам потребуется около 30 млн руб. Работы по строительству можно профинансировать краевому и городскому бюджетам на паритетных началах. Есть возможность заявиться и на федеральное финансирование.

Проектирование и строительство моста будет вестись в три этапа: в 2016 году будет разработано технико-экономическое обоснование строительства объекта с учётом геологических и геодезических условий с дальнейшим распределением транспортных потоков, в

дальнейшем планируется разработка ПСД и выполнение строительно-монтажных работ.

По словам Дмитрия Самойлова, в их распоряжении находится восемь вариантов размещения моста, которые различаются между собой географией расположения, стоимостью работ и распределением транспортных потоков.

Напомним, в 2012–2013 годах краевые власти уже делали заявление о том, что проект третьего моста находится в работе.

В сентябре 2012 года Виктор Басаргин пообещал, что новый мост появится в Перми через пять лет. Планировалось, что третий мост через Каму построят в районе площади Гайдара в Перми. В феврале 2013 года в СМИ сообщалось, что «на этом месте идут предпроектные работы».

В краевом бюджете были заложены средства на разработку проектной документации и проведение изысканий, после проведения которых будет принято окончательное решение, заяв-



Эскиз нового моста был разработан ещё четыре года назад

лял губернатор Виктор Басаргин. Также пресс-служба губернатора сообщила, что «проектную документацию начнут разрабатывать уже в этом году».

Минимальная стоимость проекта оценивалась в 10–12 млрд руб. Половину суммы планировалось привлечь из федерального бюджета.

Быть лучшим на любой дороге!*

Новый GLC — среднеразмерный внедорожник от «Мерседес-Бенц». Совершенствовавшаяся на протяжении 30 лет система полного привода 4MATIC, инновационная 9-ступенчатая АКП и пневмоподвеска AIR BODY CONTROL — новый GLC потрясает высокой динамикой и комфортной устойчивостью как в городе, так и на трассе. А специально созданный внедорожный пакет Off-Road с пятью режимами движения обеспечивает уверенную проходимость на любой дороге.

От 2 750 000 руб.

Mercedes-Benz

The best or nothing.



«Телта-МБ» официальный дилер «Мерседес-Бенц» г. Пермь, ул. Крисанова, 4, тел. + 7 (342) 239 20 39 www.mercedes-perm.ru

АЗАРТ

Пираты XXI века

Владелец игровых клубов поделился «закулисным» игромани

Юлия Сырова

Мы заочно взяли интервью у человека, наживающегося на игромании пермяков. Он не очень хотел с нами общаться, но у него «накипело». Здесь вы не найдёте данных о прибыли, суммах откатов и прочем (хотя, конечно, жаль), но обнаружите некоторое подтверждение тем слухам, которые мы косвенно начали описывать в нашем предыдущем номере.

Наш собеседник — Всеволод. Он владелец того, что мы в широком понимании называем игровым клубом, лотереей, «аппаратами». Он же, как говорит сам, в деле порядка 10 лет и называет свою работу «бизнесом в интернете».

— Всеволод, в Перми есть помещения, куда можно зайти и поиграть, скажем так, в вашу пользу? Или вы работаете исключительно онлайн?

— Есть сеть помещений, их чуть менее 10.

— Как много человек в день заходит поиграть?

— От 10 до 20. В основном это рабочий класс и мелкие коммерсанты в возрасте от 30 до 50 лет. Женщин из них процентов 30.

— Каков разбег сумм, которые они оставляют в клубе?

— Это очень индивидуально, и я бы сказал, что подсчитать невозможно, мы не делали подобных срезов.

— Но вы знаете объём своей выручки, знаете минимальную ставку и примерное количество посетителей. Давайте я вам сделаю подобный срез.

— Я не хотел бы обсуждать доходы.

— Организацией такого досуга не могут не интересоваться правоохранительные органы. У вас есть связи в силовых структурах, которые помогают вам вести бизнес?

— Любой бизнес подразумевает связь со структурами.

— А вам достаточно связи с одной структурой, или дружите с несколькими?

— Со всеми поддерживать отношения невозможно.

— Но иметь «крышу» только, например, в МВД и заниматься тем, чем вы занимаетесь, мягко скажем, рискованно.

— Я ответил на ваш вопрос.

— Как зародились ваши отношения — они сами пришли, когда вы открыли клуб, или вы проявили инициативу?

— (Улыбается.) От нас инициативы не было.

— И как быстро после открытия клуба к вам пришли такие гости?

— Неделя, не больше.

— Ваша первая реакция в тот момент?

— Со стороны закона де-юре наш бизнес легален. Потому и реакция была соответствующей.

— Но если вы уверены в том, что бизнес легален, зачем поддерживать эти отношения?

— Иначе своими надуманными проверками они просто не дадут мне работать. Несмотря на законность бизнеса, сотрудники могут кошмарить его без перерыва.

— Вы даёте деньги представителям силовых структур за какие-либо услуги или отсутствие каких-либо действий с их стороны?

— Все хотят есть.

— Тогда назовите структуру, питание которой вы хотя бы частично организуете.

— А смысл? Всё не так просто: я дал денег — от меня отстал участковый. Всё не так. С точки зрения законности мы неоднократно доказывали во всех (подчеркну — всех) инстанциях, что наш бизнес легален, на что есть соответствующие документы в виде решений судов, отказов в возбуждении административных и уголовных дел. Поэтому сотрудники районных отделений к нам претензий не имеют, ибо соблюдают букву закона в полном объёме.

Но! Вышестоящие структуры городского уровня являются рассадником беззакония и жадности, и именно они становятся инициаторами повторных регулярных проверок, следствием которых и является вынужденное «кормление» вышеупомянутых.

— Какую часть ежемесячного дохода или выручки вы отдаёте на такие «обеды»?

— Цифры я называть не буду.

— А в отношениях с конкурентами — я имею в виду мелкие клубы и «Спортлото» и «Гослото» — какую роль занимаете вы?

— Каждый выживает как может. Отношений абсолютных никаких. Просто у «Спортлото» покровители в Москве.

— Они претендуют на то, чтобы занять вашу площадь или ваше место на рынке?

— Они только на это и нацелены.

— А как вы узнали о московском покровительстве? Через ваших знакомых в силовых структурах?

— Именно так!

— Как давно?

— Два года назад, когда эти клубы ещё были «Победой».

— А вы пробовали вести с ними переговоры? Мол, ребята, пирога всем хватит...

— Переговоры они не ведут, ибо претендуют на доминирование.

— Они предлагали вам добровольно уйти с рынка?

— Нет. Они используют исключительно силовые методы — просто звонят руководителям соответствующей структуры в ГУ МВД.

— Если вас выдвигают уже два года, за счёт чего вам удаётся продолжать работу?

— Голод не тётка.

— Может, у вас есть побочный бизнес или вы отдаёте часть своей прибыли этим самым «победным»?

— Наш род деятельности не позволяет вести побочный бизнес, а карман у каждого свой.

— Общественные организации тоже пытаются на вас давить?

— Периодически, но мы уже всем поняли, что мы легальны. Всё, что сейчас происходит, это беспредельное давление Москвы.

— Вы не считаете, что общественники тоже подначивают Москва?

— Знаете, я не задавался этим вопросом. — Есть ли в Перми человек, смотрящий за всем этим бизнесом — вашим и лотереей?

— Нет.

— А есть те, кто зарабатывает на том, что к нам пришла лотерея? Политики, чины, крупные рыбы?

— Политики вряд ли.

— Кто конечный бенефициар того, что в регионы пришла эта государственная, с позволения сказать, лотерея?

— Сама лотерея.

— Вы хотите сказать государство?

— Нет. Мы хотим сказать Шувалов Илья, сын тюменского депутата. Государству если что-то и перепадёт, то сущие копейки. Как это было и с «Победой».

— Если бы государству перепали сущие копейки, этот бизнес бы не существовал, не так ли?

— Не так. Это продукт лобби в высших кругах власти.

— Раз так, вы допускаете ситуацию, что однажды вам позвонит ваш знакомец из органов и скажет: «Всеволод, закрывайся, ты проиграл»?

— Исключать этого нельзя, но мы будем продолжать доказывать свою легитимность.

— Я правильно понимаю схему: тюменская семья когда-то кому-то дала много денег или помогла продвигаться во власть, а «должок» попросила отдать таким подарком в виде лотереи по всей России, которая вас и кошмарит?

— Неправильно. Илья Шувалов — менеджер Бойко. Кто такой Бойко, вы и сами знаете. Отсюда и масштабы интереса.

— Разве Бойко всё мало? Я думаю, в таком случае он не один. А вы как думаете?

— Не задавался этим вопросом. Когда так кошмарят — какое дело, один он там или нет?

— По вашим данным, как всё происходило? В наше ГУ МВД якобы пришла «разнарядка» по типу «лото не кошмарим, их конкурентов — кошмарим»?

— Именно так.

— Она была кем-то завизирована, подписана или подкреплалась ссылкой на громкую фамилию?

— Нет. Это телефонное право, подкреплённое письменными рекомендациями общего характера.

— Всеволод, у нас не царская Россия, фраза «из Москвы» имеет под собой персоналию или клан. Вы можете назвать должности или имена? Может быть, номинальный автор этой установки — политик федерального масштаба?

— Это уровень заместителя министра МВД.

— Вам по-человечески эта ситуация не противна? Вы говорите, что ваш бизнес легален, а вас так по беспределу кусают, причём по команде сверху. Ну, как-то нечестно, да?

— Именно поэтому я и согласился на эту беседу. Это беспредел.

— Схема, по-вашему, такова: в Москве Бойко попросил важных дяденек, те спустили приказ главным полицейским по регионам, те — своим замам и ниже вплоть до участковых, и у всех к рукам прилипает, так?

— Бойко — лишь мостик к важным дяденькам. Просьба была от Шувалова.

— Вы же сказали, что Шувалов — лишь менеджер Бойко...

— На то он и менеджер, чтобы стратегически планировать.

— Представьте, что ваш помощник потеряет способность вам помогать. Уволится, его «уйдут» или ещё чего. Что тогда — экстренно пойдёте искать замену, или таких, как вы, принято передавать по наследству?

— В городских структурах существует преемственность. Иначе они не смогли бы так долго занимать свои места.

— Справедливо ли выражение о том, что даже если вас выдают, свои вложения в бизнес вы давно окупили и успели кое-что заработать на жизнь?

— Без комментариев.

— Если бы я сказал, что и лотерея, и ваш бизнес — это отъём денег у населения под разными видами, вас бы это задело?

— Так можно сказать про любую розничную торговлю.

— Розничная торговля предлагает еду и непродовольственные товары в обмен на деньги. А что предлагаете вы?

— Я предлагаю заявить о творящемся беззаконии в соответствующих контролирующих структурах городского уровня, которые, преследуя личные интересы, понуждают районные структуры выполнять грязную работу, при этом оставаясь чистыми.

— Можете тогда пофамильно?

— Можем, но по понятным причинам не будем.

— Вы сказали, что хотите заявить о беззаконии, а какой реакции вы хотите — чтобы этим, как вы их называете, беспредельщикам стало стыдно, они собрали узелки и ушли в закат?

— Мы за закон и справедливость. А их реакция нам неинтересна.

Публикуется в сокращении.
Полная версия — на сайте newsko.ru

ДАТА

С уважением к истории

Краевой центр охраны памятников уже 25 лет сохраняет культурное наследие Перми

АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

Психологи выявили, что среда в безликих микрорайонах агрессивна, а там, где каждый дом имеет своё лицо, — более миролюбива. Сохранение культурного наследия, в том числе и внешнего вида исторических зданий, помогает создавать городскую визуальную среду, участвуя в воспитании будущих поколений. Немаловажную роль в этом играет краевой центр охраны памятников (КЦОП), которому в этом году исполняется 25 лет.

Долгое время КЦОП был единственным органом в Пермском крае, который осуществлял весь объём задач и полномочий по охране объектов культурного наследия. С его созданием из узких специалистов сформировались проектный, исследовательский и строительный отделы, впервые были обследованы все исторические памятники в Пермском крае. Вся исследовательская работа и техническо-производственная часть продолжают оставаться в нём и с появлением Государственной инспекции по охране объектов культурного наследия.

Работа центра ведётся по нескольким направлениям. Первое и важнейшее — реставрация исторических памятников. Благодаря организации восстановлены дом, где жил Дягилев, дом Гаврилова, дом Михайлова с воротами, кинотеатры «Колибри» и «Художественный», вокзал Пермь I, здания театра оперы и балета, драматического театра, театра юного зрителя и театра кукол.

В крае отреставрированы дом управляющего имением Строгановых в Ильинском, Троицкий собор и

женская гимназия в Соликамске, дом Шувалова в Лысьве, братская могила и памятник морякам 1-го Кронштадтского полка, погибшим за советскую власть, в Берёзовском районе, дом купца Пахомова, усадьба Голицына в Усолье, несколько десятков объектов культурного наследия в Чердыни и Чердынском районе и др.

Практически ежегодно с участием КЦОП проводятся работы в Хохловке — объекты деревянного зодчества требуют постоянного внимания. Так, на этот год запланированы реставрация Богоявленской церкви и Михайловского соляного ларя. Сейчас ведутся работы на объектах культурного наследия Пермской филармонии, Объединения муниципальных библиотек, Пермского педагогического университета и Академии искусства и культуры. В этом году начнётся реставрация памятника «Училище Алексеевское (Стефановское)» в Перми.

Другое направление работы центра — внесение памятников в федеральный реестр. По этому показателю Пермский край находится в лидирующей группе среди всех регионов. Сегодня в реестре уже зарегистрировано 1410 памятников,



Объект культурного наследия регионального значения «Церковь Рождества Богородицы», г. Пермь, ул. Ленина, д. 48

достопримечательных мест и ансамблей из 2793 объектов края. Результат этой работы позволяет чётко сформулировать, чем важен тот или иной объект, что именно должен сохранять собственник на том или ином объекте.

Приучить собственников соблюдать законодательство и бережно относиться к объектам культурного наследия — ещё одна миссия КЦОП. В вопросах реставрации и сохранения памятника собственнику зачастую приходится жертвовать быстрой сиюминутной прибылью. Далеко не каждый желает мириться с такими финансовыми потерями.

К счастью, можно говорить о сформировавшейся тенденции появления социально ответственных собственников, которые реставрируют здания с применением научно-исследовательского подхода, при этом находя возможность создать абсолютно современное с точки зрения функционирования здание (коммунальные коммуникации, вентиляция, интернет). Это было бы невозможно без краевого центра охраны памятников, который сформировал представление о важности и нужности сохранения культурного наследия.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Жители Кунгура собирают подписи за сохранение художественно-промышленного колледжа

Студенты и преподаватели Кунгурского государственного художественно-промышленного колледжа (КГХПК) создали на сайте change.org петицию на имя министра образования РФ Дмитрия Ливанова.

«Мы, преподаватели КГХПК — филиала Московской государственной художественно-промышленной академии им. Строганова, узнали о закрытии нашего учебного заведения, когда академия в прошлом году запретила приём на первый курс отделения «Дизайн», объясняя это решение слабой подготовкой выпускников. В этом году без объяснения причин академия не установила контрольные цифры приёма на отделение «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» — фактически начата процедура закрытия, хотя колледж имеет лицензию, аккредитацию. В регионе наше учебное заведение является единственным по подготовке художников декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и сохраняет традиции народных промыслов. Мы единственные готовим художников по обработке мягкого камня. За 80-летнюю историю накоплена большая методическая база, которая с закрытием колледжа будет просто утрачена», — пишут авторы письма.

Преподавателей и студентов Кунгурского колледжа также поддержали местное отделение Союза художников России, глава Кунгура и Министерство образования и науки Пермского края — соответствующие письма будут направлены в Минобрнауки РФ.

Напомним, о закрытии Кунгурского художественного колледжа стало известно 23 марта. Об этом сообщили педагоги ссуза, когда не получили контрольные цифры по набору студентов на следующий учебный год.

Кандидаты на должность главы фонда капремонта прошли тестирование

Как сообщает Министерство строительства и ЖКХ Пермского края, 25 марта состоялся второй этап конкурса на замещение должности руководителя некоммерческой организации «Фонд капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах в Пермском крае».

Все пять кандидатов — гендиректор ООО «Строг» Вадим Голдобин, бывший первый заместитель главы Берёзовского муниципального района Максим Зубарев, заместитель директора контрактного управляющего МКУ «Управление технического заказчика» Наталья Киселёва, и. о. гендиректора фонда капремонта Сергей Трандин и экс-министр энергетики и ЖКХ Пермского края Александр Фенёв — на втором этапе конкурса сдавали тестирование дистанционно под камерами видеонаблюдения.

Результаты конкурса станут известны в апреле.

Напомним, в феврале ассоциация ТСЖ «Пермский стандарт» обратилась в Пермский краевой суд с иском о признании региональной программы по капремонту недействующей.

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

РЕСУРСЫ

Надежда Лядова: У Прикамья серьёзный потенциал

Директор филиала «ПермНИПИнефть» — о перспективах региона в области нефтедобычи

АЛЁНА МОРОЗОВА

Более полувека работает в Перми институт, значимость которого для региона, да и для страны в целом, сложно переоценить. «ПермНИПИнефть» занимается полным комплексом научных исследований, связанных с поисками, разведкой, разработкой и обустройством нефтяных месторождений. Институт отвечает за различные сферы — от восполнения сырьевой базы до подбора оптимальной для определённого месторождения технологии добычи. В этом году расширилась и география ответственности института. В филиал «ПермНИПИнефть» российского холдинга «ЛУКОЙЛ-Инжиниринг» влилась новая структура — «ПечорНИПИнефть». О перспективах развития прикамской нефтяной отрасли, 100%-ном успехе геологоразведочных работ в преддверии профессионального праздника — Дня геолога рассказывает заместитель генерального директора «ЛУКОЙЛ-Инжиниринг», директор филиала «ПермНИПИнефть» Надежда Лядова.

— Надежда Алексеевна, одна из последних новостей вашей отрасли — объединение двух филиалов «ЛУКОЙЛ-Инжиниринга» — «ПермНИПИнефть» и «ПечорНИПИнефть». Очевидно, что это не простое «техническое» слияние. Можно ли узнать из первых рук о его причинах и последствиях для Прикамья?

— Действительно, с 1 февраля в структуре нашего филиала «ПермНИПИнефть» появилось новое большое подразделение — научно-проектный центр в городе Ухта. Сейчас более 1260 человек выполняют общую задачу — сопровождение поисков, разведки и разработки нефтяных месторождений на территории от Баренцева моря до южных границ Пермского края. Огромная территория ответственности, более 300 месторождений, более 1 млрд извлекаемых запасов нефти. Причина реорганизации — в необходимости повышения качества и эффективности научного сопровождения деятельности компании в Ненецком автономном округе и Республике Коми. К моменту слияния пермский филиал «ЛУКОЙЛ-Инжиниринга» зарекомендовал себя одним из наиболее сильных отраслевых институтов в России. За счёт широкого внедрения самых современных технологий исследования пласта, внедрения инновационных методов разработки нам удалось совместно с «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» поднять уровень добычи на старых месторождениях до 15 млн т. Что до Республики Коми, где располагается наш научно-проектный центр, то там большой потенциал для развития. Необходимо доизучить и ввести в разработку существенное число месторождений, и сделать это на качественно новом научном уровне.

Если говорить о распределении усилий между территориями, то на данном этапе большая их часть будет направлена на новый для нас район. Это совершенно очевидное решение. Для того чтобы наладить работу на должном уровне в Республике Коми, необходимы и время, и пристальное изучение местной специфики нефтедобычи. Сейчас мы уже приступили к реализации Программы по созданию постоянно действующих геолого-технологических моделей приоритетных месторождений, организовали научное сопровождение гидроразрыва пласта с выездом на скважину специалистов пермского филиала. — Мы общаемся накануне профессионального праздника — Дня геолога. Нельзя не спросить вас как руководителя профильного учреждения о поиске и разведке нефти на территории Пермского края. Или всё уже настолько изучено и очевидно, что и говорить не о чем?

— Несмотря на высокую степень изученности Пермского края, перспективы для дальнейшего развития сырьевой базы региона, по нашему мнению, достаточно хорошие. Институт постоянно ведёт исследования по обоснованию новых направлений геологоразведочных работ. Сегодня, детально изучив основные закономерности формирования залежей нефти, геологи Прикамья добились уникального результата — 100%-ной успешности поискового бурения, то есть абсолютно все поисковые скважины, которые мы бурим, являются нефтеносными. Это очень хороший показатель! Кроме того, нефтяники Прикамья обеспечивают выполнение такого важного показателя, как компенсация добычи новыми разведанными запасами. В 2015 году прирост новых извлекаемых запасов составил 20,7 млн т.



Однако говорить о том, что мы досконально знаем абсолютно всю территорию края, всё-таки некорректно. Есть как слабо изученные территории, так и недоисследованные интервалы геологического разреза. Это и есть наш резерв на будущее.

— Каковы основные стратегические направления развития сырьевой базы региона?

— Могу выделить три основных направления. Первое — это научные исследования, направленные на подготовку новых объектов для геологоразведки, включая изучение неантиклинальных ловушек (часть природного резервуара, в которой создаются условия для улавливания флюидов и формирования нефтегазового скопления — ред.), больших глубин и нетрадиционных ресурсов. Второе — это работы, связанные с детальной доразведкой уже открытых месторождений, — поиск пропущенных залежей, а также внедрение новых технологий, обеспечивающих увеличение коэффициента извлечения. Третье направление — геолого-экономическая оценка участков с целью их приобретения.

За последнее десятилетие в Пермском крае открыто 14 месторождений и 90 новых залежей в составе уже известных. Всего на карте края более 230 нефтегазовых месторождений, основная часть которых открыта в результате научных исследований геологов «ПермНИПИнефть». Из последних достижений приведу в качестве примера месторождения Ростовицкое и им. В. П. Сухарева, суммарные извлекаемые запасы которых составляют более 18 млн т. Для такого нефтедобывающего региона это уникальный результат.

Есть у геологов также выражение: «Кончается не нефть, кончаются идеи». Наши новые идеи и предложения изло-

жены в Стратегии развития геологоразведочных работ на территории Пермского края на 2016–2025 годы, разработанной учёными института и представленной на ежегодном совещании ПАО «ЛУКОЙЛ». Мы уверены, что реализация нашей стратегии принесёт свои плоды и обеспечит стабильное развитие нефтяной отрасли в крае на долгие годы.

— Есть одно распространённое мнение: молодой смены, особенно в российской науке, сегодня практически нет...

— Да, бытует такая точка зрения, что в науке, особенно в отраслевых институтах, работают сегодня только пенсионеры. Ничего не имея против опытных сотрудников с большим стажем, скажу, что в нашем случае это мнение вновь не выдерживает никакой критики. У нас работает много молодых специалистов: половина коллектива — сотрудники до 35 лет. «ПермНИПИнефть» активно сотрудничает с двумя ведущими вузами региона: классическим (ПГНИУ) и политехническим (ПНИПУ) университетами.

Кроме того, в прошлом году на базе нашего филиала мы открыли при ПНИПУ кафедру «Нефтегазовый инжиниринг». Её цель — подготовка специалистов для нефтяной отрасли. Мы приглашаем ребят, которые после бакалавриата желают продолжить обучение в магистратуре. Все они проходят подготовку непосредственно в наших лабораториях, участвуют в выполнении научно-исследовательских работ, пишут диссертации по темам, актуальным для сегодняшнего положения дел прикамской «нефтянки». Конечно, такая подготовка даёт специалиста, что называется, под ключ. Не требуется ни времени на дополнительное обучение, ни адаптации к практической деятельности. Часть выпускников приходит к нам на работу. В этом году у нас на полставки уже работают восемь магистрантов, успешно совмещающих работу и учёбу.

Кроме того, наши сотрудники абсолютно любого возраста постоянно овладевают новыми знаниями. Такие условия диктует сама жизнь. Наука не стоит на месте. «ПермНИПИнефть» работает на самых современных программных продуктах, ровно таких же, что используют сегодня известные нефтяные компании Statoil, Schlumberger, ConocoPhillips и другие. Мы постоянно инвестируем средства в новейшее лабораторное оборудование, на котором проводим изучение месторождений. Современные программные комплексы позволяют нам создавать трёхмерные геолого-гидродинамические модели месторождений, которые и являются основой для принятия наиболее эффективных решений по разведке и разработке пласта.

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ОПЫТ

Инновации — путь к развитию



В Перми обсудили перспективы развития целлюлозно-бумажной отрасли

IV Всероссийская отраслевая научно-практическая конференция «Инновации — основа развития целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности» проходила в течение двух дней — 18 и 19 марта. Под общим слоганом «Молодое поколение выбирает производство» её традиционные организаторы — ОАО «Соликамскбумпром», группа предприятий «ПЦБК» и Пермский национальный исследовательский политехнический университет (ПНИПУ) — собрали для обсуждения и поисков решения насущных проблем самых разных участников.

В Пермь съехались именитые люди научного мира — профессора и кандидаты наук, производственники — опытные и те, кто только начинает свой путь в целлюлозно-бумажной промышленности, и, конечно же, молодёжь — аспиранты, студенты высших учебных заведений и техникумов, школьники.

Особую значимость придавало конференции участие представителей власти: министра экономического развития Пермского края Леонида Морозова и председателя комитета по государственной политике и развитию территорий ЗС ПК Александра Бойченко.

Леонид Морозов, министр экономического развития Пермского края:

— Министрство экономического развития Пермского края переходит к внедрению проектного управления в отраслях экономики в целях стабилизации, развития и повышения конкурентоспособности. Первый проектный офис планируется создать для развития целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей отраслей, в него войдут представители бизнеса, вузов, коммерческих, технологических и кадровых структур предприятий.

Многогранность программы, которую организаторы мероприятия предложили участникам, позволила в полной мере решить основные задачи конференции.

Евгения Писоцкая, директор по персоналу ОАО «Соликамскбумпром»:

— Перед нами стояло несколько задач. Во-первых, выстраивание цепочки взаимодействия между образовательными организациями и предприятиями целлюлозно-бумажной промышленности. Школа — техникум — вуз — производство — так должна выглядеть общая картина.

Во-вторых, обмен опытом, накопленным на предприятиях целлюлозно-бумажной промышленности, о котором рассказывают, как правило, молодые специалисты. В-третьих, развитие научных связей между вузами и предприятиями, для того чтобы постоянно шёл живой обмен: предприятия решали производственные проблемы, а наука — всегда живые и интересные прикладные задачи.

Конференции 2016 года была свойственна особая масштабность — в охвате проблем, в разнообразии предложенных решений и, конечно же, в вопросах, связанных с перспективами развития отрасли.

Евгений Глезман, исполнительный директор группы предприятий «ПЦБК»:

— Технологии рождаются тогда, когда предприятия готовы объединяться и развивать науку, делиться своими достижениями. Совместная работа в этом направлении позволит региональным и российским

предприятиям выйти на новый уровень, стабильно развиваться и быть конкурентоспособными в мировом масштабе.

Во многих выступлениях отмечалась острая необходимость подготовки квалифицированных специалистов нового поколения.

Владимир Кортаев, проректор по науке и инновациям ПНИПУ:

— Сегодня для развития отрасли необходимо финансирование качественной подготовки специалистов (бакалавров, магистров, аспирантов) в вузе согласно определённому перечню базовых компетенций. Продуктивным было бы, на наш взгляд, использование в подготовке квалифицированных кадров опыта Гамбургского университета прикладных наук, который предполагает инвестирование в интеллектуальный потенциал предприятий.

Главным акцентом конференции стал вопрос об инновациях в создании конкурентных продуктов в целлюлозно-бумажном производстве, в системах технического обслуживания и ремонта оборудования, в промышленном маркетинге.

Специалисты одного из крупнейших предприятий целлюлозно-бумажной отрасли России — ОАО «Соликамскбумпром» — рассказали участникам конференции о том, какие инновационные проекты внедряются сегодня на предприятии, и участвовали в обсуждении отраслевых вопросов. Заместитель главного инженера по охране природы ОАО «Соликамскбумпром» Ольга Курило выступила с докладом о наилучших доступных технологиях, заместитель главного спе-



Участники конференции от ОАО «Соликамскбумпром»

циалиста по автоматике и метрологии Денис Мальцев взял на себя роль эксперта на круглом столе «Актуальные вопросы инжиниринга технологического оборудования целлюлозно-бумажного производства», а начальник отдела лабораторного и технического контроля Татьяна Сомерфельд активно участвовала в круглом столе «Энергосберегающие и экологичные технологии».

В этом году в программу конференции были включены две новые секции: для юных участников — «Будущее целлюлозно-бумажной промышленности», а для специалистов лесного дела — «Современные тенденции в лесозаготовке».

Евгений Ведерников, начальник отдела лесного хозяйства ОАО «Соликамскбумпром»:

— Без внедрения новых технологий нельзя продвигаться вперёд. Сегодня сырьё для любого предприятия — это стратегически важный элемент, который позволяет развиваться и уверенно смотреть в будущее. Лесной ресурс в Пермском крае один из основных, и от того, насколько правильно он используется, зависит судьба отрасли. Если произ-

водственник уверен в качестве сырья, он уверен и в качестве своей продукции.

Производственники полемизировали о том, как улучшить качество продукции и сэкономить ресурсы, сделать производство ещё более экологичным, а работу оборудования и машин — максимально продуктивной и бесперебойной. Профессионалы лесного дела бурно спорили на тему правильного использования лесных ресурсов, обсуждали, как сделать лесовосстановление наиболее эффективным. Школьники предлагали свои идеи и представляли технические и экологические исследования, студенты знакомили с проектами по энергоэффективности и энергосбережению.

Евгения Писоцкая:

— Каждый раз, проводя конференцию, мы отмечаем по её итогам что-то новое: документ, проект, направление, которые определяют, куда наше предприятие будет двигаться дальше совместно с вузами. А самое главное — это результат: молодые идут на производство, они готовы развиваться, готовы вносить свой вклад в развитие предприятия.



Работа секции

ФИНАНСЫ

ТЕНДЕНЦИИ

ОКОЛО НУЛЯ

Динамика экономических показателей за последние месяцы даёт политикам основание говорить о стабилизации. Так ли это?

Ольга Вишневецкая

В январе–феврале 2016 года зафиксирован небольшой рост промышленного производства в сравнении с аналогичным периодом прошлого года. Таким образом, положительная динамика в основном секторе экономики Прикамья отмечается уже пятый месяц подряд, начиная с октября 2015 года.

В отличие от нашего региона, для страны в целом февраль стал первым месяцем стабилизации промышленного производства. Но и это дало чиновникам повод для оптимистических выводов. Вместе с тем нужно помнить, что прирост в 0,2% в январе и 1,2% в феврале — это, во-первых, очень скромно, а во-вторых, он зафиксирован относительно кризисных уровней прошлого года. Поэтому, если разобраться, поводов для оптимизма остаётся не так уж много.

За осторожное отношение к позитивным результатам января–февраля говорят и данные о динамике промышленного производства в отраслевом разрезе. Из трёх основных отраслей промышленности Пермского края, в сумме обеспечивающих 60% всего промпроизводства региона, только две показывают в 2016 году положительную динамику.

В частности, индекс производства в добывающей промышленности по итогам двух месяцев составил 106,6%. Добыча нефти по сравнению с аналогичным периодом предыдущего года увеличилась на 5,8%, попутного газа — на 10,6%.

В отличие от прошлого года, улучшилась ситуация в нефтепереработке: по итогам всего 2015 года отрасль снизила объём производства на 6,2%, а в январе–феврале 2016-го зафиксировано увеличение этого показателя на 3,3% по сравнению с январём–февралём 2016 года. В то же время вторая по значимости отрасль промышленности — химическая — в продолжение прошлогоднего тренда по-прежнему показывает негативную динамику.

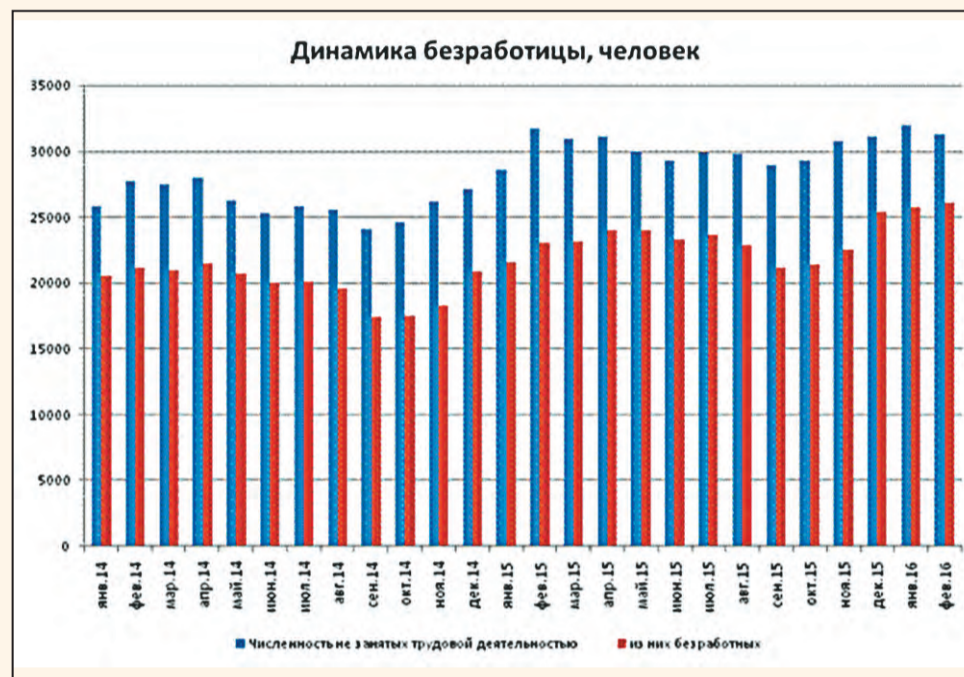
Среди отраслей «второго эшелона» также нет единого тренда. Часть

из них в текущем году развивается более или менее успешно, другие продолжают снижать объёмы производства. Например, объём производства пищевой промышленности снизился на 6,3% к январю–февралю 2015 года, металлургии — на 11,8%. Из позитивных моментов стоит отметить индексы производства машиностроения и целлюлозно-бумажной промышленности (103,1 и 117% к январю–февралю прошлого года), а также производства электрооборудования, электронного и оптического оборудования (113,2%).

Более активную динамику развития в первые месяцы 2016 года показывает сельское хозяйство. Его рост в январе и феврале выглядит куда более убедительно, чем рост промышленности: +4,4 и +8,9% соответственно. Такие результаты являются следствием политики импортозамещения, проводимой Россией в последний год, а именно — следствием вложения бюджетных средств, осуществляемого в различных формах и достаточно крупных объёмах.

Ещё один фактор, который говорит в пользу относительной стабилизации экономики Пермского края, — снижение темпов инфляции. Если в прошлом году за первые два месяца средний уровень потребительских цен вырос на 5,8%, то в текущем — на 2%. Особенно сильно заметна разница на примере роста цен на продукты питания: за январь–февраль прошлого года они стали выше в среднем на 9%, за тот же период 2016-го — на 2,1%.

Тем не менее пока темпы инфляции остаются достаточно ощутимыми, сохраняется и спад потребительской активности, то есть продолжает действовать одна



из основных внутристрановых причин текущего кризиса. В течение первых двух месяцев прошлого года оборот розницы сократился на 9%, в первые два месяца года текущего — на 7%. Однако говорить о какой-либо стабилизации тут не приходится: снижение, и достаточно активное, продолжается даже по отношению к уже сниженной базе прошлого года. Та же картина наблюдается и в сегменте общественного питания: его оборот в январе–феврале 2016 года снизился ещё на 21% к аналогичному периоду прошлого года.

Наконец, имеет смысл обратить внимание на два индикативных показателя, динамика которых объективно оценивает состояние экономики региона.

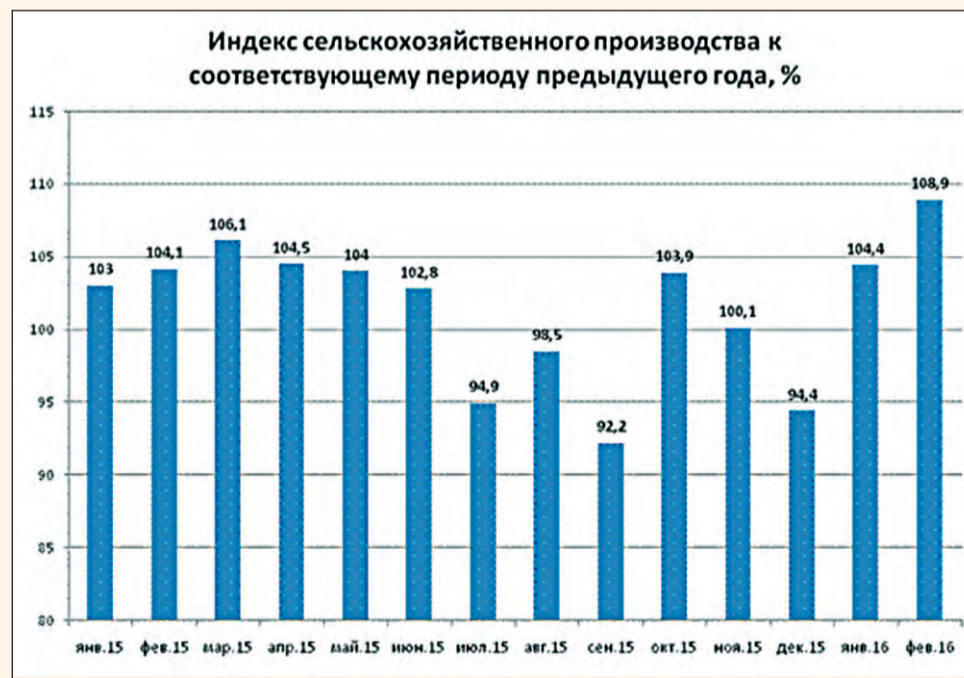
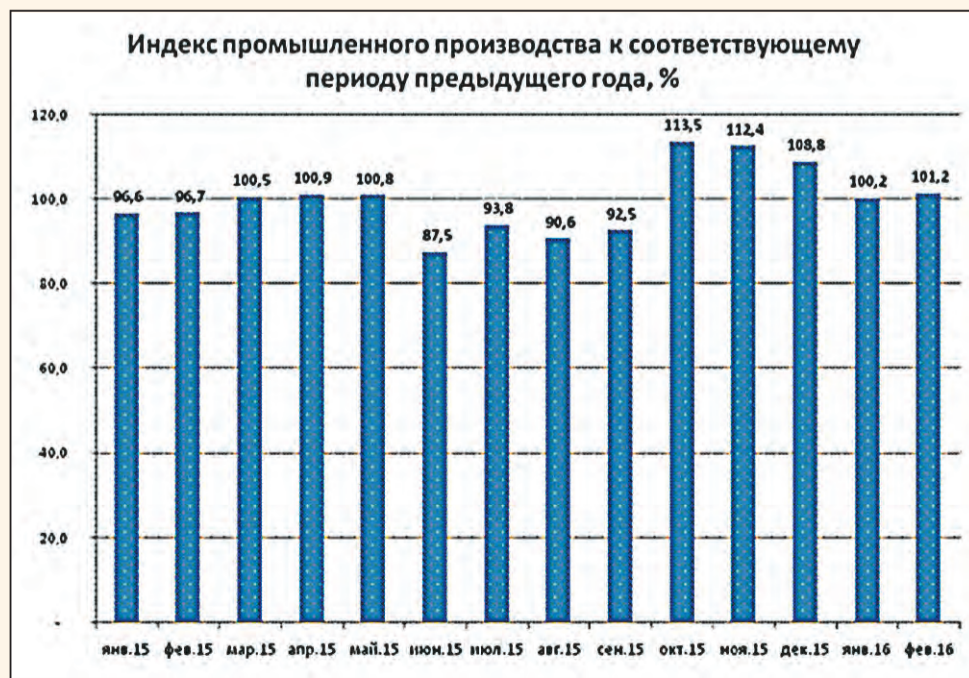
Первый из них — грузооборот. К сожалению, по итогам первых двух месяцев года его динамика даёт ещё один весомый аргумент против выводов о стабилизации экономики. Этот показатель продолжает снижаться и в отношении низкой базы 2015 года.

Говорить о стабилизации не позволяет и ещё один индикативный показате-

тель — уровень занятости в экономике. По данным Пермьстата, численность не занятых трудовой деятельностью в Пермском крае по-прежнему сохраняет тенденцию к росту, несмотря на сезонные колебания. Если говорить о первых месяцах 2016 года, то в январе было зафиксировано максимальное с начала кризиса число таких жителей региона. В феврале оно пошло на спад, однако подобные колебания вполне укладываются в рамки сезонности.

Если судить по динамике этих двух показателей, говорить об окончании экономического спада не приходится. Вместе с тем некоторый рост промышленного и сельскохозяйственного производства, а также замедление инфляции дают основание говорить о позитивных сдвигах ситуации.

Суммируя, текущую ситуацию можно оценить в лучшем случае как нулевую точку, после которой либо произойдёт более отчётливое улучшение, либо последует откат в отрицательную зону.



ФИНАНСЫ

ИНВЕСТИЦИИ

Ушли лесом

Предприятия лесопромышленного комплекса лишились льготного ресурса

Наталья Калюжная

В 2016 году три пермских предприятия исключены из федерального списка приоритетных инвестпроектов в области освоения лесов. Доступа к лесу на льготных условиях у инвестпроектов больше не будет. А за нарушение договорённостей представителей бизнеса ещё и оштрафовали на десятки миллионов рублей. В краевом минпромторге признают, что один из проектов был приостановлен по их собственному решению.

Как сообщил «Новому компаньону» отраслевой эксперт, в 2016 году из федерального списка приоритетных инвестпроектов в области освоения лесов «выбыли» три пермских предприятия — ООО «Капитал-3», ОАО «Соликамскбумпром», ООО «Осенцовский ДОК». По мнению источника, проекты можно было сохранить при условии, если бы им было уделено должное внимание на региональном уровне.

«Любой субъект должен бороться за инвестпроекты, продвигать их перед федеральным центром. Кто заинтересован в том, чтобы у нас были инвестпроекты? Пермский край. С ними надо работать — общаться, быть в курсе их проблем. Прийти, проверить и вынести решение о том, чтобы исключить, — это позиция контрольного органа», — говорит собеседник. Эксперт уверен, что спасти можно было все инвестпроекты без исключения — стоило приложить усилия.

Президент НП «Лесопромышленники Прикамья», директор ОАО «Пиломатериалы «Красный Октябрь» Александр Сулопаров подтверждает, что в этом году были остановлены три лесных инвестпроекта: «Первый — Осенцовский ДОК. У них в прошлом году умер один из учредителей. Проблемы ДОКа начались ещё в 2014-м, в 2015 году наверстать упущенное не удалось. Проект не был реализован. В результате после очередной проверки Минпромторг Пермского края принял решение о его приостановлении. Это был небольшой проект по производству гнуто-клеёных изделий стоимостью около 300 млн руб.»

По словам Александра Сулопарова, Осенцовский ДОК лишён права пользоваться лесами, которые были предоставлены им бесплатно для реализации проекта, кроме того, на предприятие наложены штрафные санкции в размере нескольких десятков миллионов рублей. По мнению Сулопарова, решение по Осенцовскому ДОК было оправданным, и оставить его в списке приоритетных было уже невозможно: «Завод не построен, лес предоставлен. Оставлять такой проект было нельзя — это дискредитирует других участников списка».

Что касается двух других предприятий, то решение по ним не было столь однозначным.

«По ОАО «Соликамскбумпром» и ООО «Капитал-3» была несогласованность между региональными и феде-

ральными властями, а из регионального в федеральный минпромторг было направлено представление, в котором было предложено оставить проекты. Однако федеральные власти считают, что продолжать их не нужно. Есть ощущение, что решение по ним не окончательное, будут идти переговоры», — рассказывает лесопромышленник.

По информации Александра Сулопарова, «Соликамскбумпром» потерял место в перечне из-за сдвига сроков реализации проекта (первая стадия проекта была реализована, по поводу второй стадии у инвесторов есть сомнения). «Соликамскбумпрому» также назначен штраф, оспаривать который, по словам участников рынка, они не собираются. В то же время нет оснований считать, что предприятие не будет развиваться дальше. Эксперты рынка уверены, что «Соликамскбумпром», возможно, просто изменит направление развития.

Что касается компании «Капитал-3», официальная причина «выпадения» её из списка довольно странная — несвоевременное предоставление документов. Причём в «Капитал-3» категорически не согласны с тем, что отчётность была предоставлена ими не вовремя. Азат Тимергалиев, заместитель директора «Капитал-3», рассказывает: «Причина исключения из приоритетного списка, изложенная в приказе федерального минпромторга, в том, что мы несвоевременно предоставили документы. Приказ вышел в январе 2016 года. На самом деле документы мы направили вовремя. Согласно установленному порядку, мы отдаём их в Минпромторг Пермского края, откуда они переправляются в федеральный минпромторг».

В то же время в федеральном министерстве уверены, что получили отчётность «Капитал-3» с опозданием, что и стало причиной удаления их из списка приоритетных проектов.

У «Капитал-3» нет никаких претензий к региональным властям: по словам руководства предприятия, их в регионе поддерживают. В частности, по признанию Азата Тимергалиева, в 2014 году Минпромторгом Пермского края был подписан приказ о том, что «Капитал-3» успешно завершил реализацию инвестпроекта, что закрепило их положение в льготном перечне.

Как заявляет Александр Сулопаров, проект «Капитал-3» успешен. «Это вовсе не завод-призрак», — комментирует эксперт.

Азат Тимергалиев о реализации проекта рассказывает более подробно. Согласно первоначальному плану, в развитие предприятия должно было быть вложено 950 млн руб., по факту же было вложено более 1 млрд, создано более 500 рабочих мест. Нанятые сотрудники работают до сих пор.

«Предприятие (производство фанеры и латофлекса — ред.) было создано с нуля, ранее на этом месте была площадка завода типографского оборудования, который так и не был достроен. В наследство мы получили руины. Ремонтировали крышу, налаживали инфраструктуру, проводку, возвели здание котельной. Деньги мы вложили эффективно, создали крупный завод, на котором работает более 20% трудоспособного населения Гремячинска, трудоустроены 80–100 жителей Чусового, в котором, как известно, сейчас есть некоторая социальная напряжённость», — рассказывает Азат Тимергалиев.

Заместитель председателя правительства Пермского края Алексей Чибисов об исключённых проектах высказался коротко: «По «Соликамскбумпрому» комментировать не буду. По Осенцовскому ДОК решение было принято Минпромторгом Пермского края из-за неисполнения обязательств. «Капитал-3» исключён по решению федерального минпромторга из списка. Они опротестовали решение в арбитражном суде, в рамках обеспечительных мер судом принято решение приостановить решение об исключении, будет продолжаться судебное разбирательство».

Напомним, в утверждённом в 2011 году списке приоритетных инвестпроектов в области освоения лесов фигурировали 10 пермских предприятий: ООО «Капитал-3», ООО «Горнозаводсклеспром», ОАО «Пермский ДСК», ООО «Газком», ООО «Пермский фанерный комбинат», ОАО «Соликамскбумпром», ООО «Уралбумага», ОАО «Пиломатериалы «Красный Октябрь», ООО «Осенцовский ДОК», ООО «Свисс Кроно Рус». ООО «Газком» был исключён из льготного списка почти сразу — в 2012 году, поскольку через год после предоставления льготы промышленная площадка предприятия была пуста и производство не заработало.

ООО «Горнозаводсклеспром» был исключён из списка буквально полгода назад, в 2015 году, и, как заявляет Александр Сулопаров, «все суды подтвердили правильность этого решения». Краткая история проекта «Горнозаводсклеспром» такова: завод по лесопилению в Горнозаводске был построен, однако, по словам Сулопарова, «в какой-то момент перестала сходиться экономика, начались невыплаты зарплат, появилась угроза банкротства».

Нахождение в стадии банкротства — это уже повод вывести из списка приоритетных инвестпроектов. «С другой стороны, производство клеёного бруса, которое

предполагалось возвести в рамках реализации проекта, так и не было построено. Лесные участки у них изъяты, проект прекращён», — рассказывает лесопромышленник.

Ещё один проект, который, очевидно, «выпал» из перечня, так и не будучи реализованным, — это как раз «завод-призрак» «Свисс Кроно Рус».

Решение о включении «Кроно» в список приоритетных инвестпроектов было принято в 2015 году. Однако, по словам Александра Сулопарова, лес швейцарскому инвестору выделен не был. Как сообщает «Новому компаньону» источник, пожелавший остаться неизвестным, в декабре 2015 года на имя губернатора Пермского края от «Свисс Кроно Рус» было направлено письмо о том, что проект компании приостановлен.

Александр Сулопаров предполагает: «Видимо, планы пермского проекта «Кроно» в связи с политической ситуацией и положением на мировых рынках серьёзно изменились и отложены на далёкую перспективу. При избытке плиточных материалов на рынке нужно быть очень большим альтруистом, чтобы строить такое производство».

По мнению Сулопарова, единственной причиной, которая могла когда-то побудить швейцарских инвесторов строить в Перми, могла быть идея закрыть один из других своих не самых эффективных проектов и начать строительство в Пермском крае. Однако, как сообщали «Новому компаньону» в «Свисс Кроно Рус» в начале 2016 года, «первый камень» в строительство производства пока так и не заложен.

Эксперты рынка по-разному трактуют причины неудачи лесных инвестпроектов.

Александр Сулопаров заявляет, что эти тенденции никак не связаны с кризисом. «Создание новых производств, тем более в чистом поле, всегда проблематично. Подобные проекты сложны с точки зрения менеджмента, управления. Из инвестпроектов, которые открылись на базе уже существующих, ни один не закрылся. Что касается «Соликамскбумпрома», уверен, что он, скорее всего, подкорректирует проект и продолжит развитие несколько в другом направлении. Горнозаводское и осенцовское производства были организованы без «базы» и не смогли выжить в условиях рынка. На наш рынок приходят новые игроки, но остаются на нём далеко не все», — говорит глава отраслевой ассоциации.

В целом, по словам Сулопарова, бумажники и производители пиломатериалов только выиграли на девальвации рубля, поскольку работают преимущественно на экспорт.

В то же время другой эксперт отрасли заявляет, что исключение нескольких инвестпроектов за полгода связано с недостатком их лоббирования на федеральном уровне и недостаточной поддержкой в крае.

ОБРАЗОВАНИЕ

ЭКСПЕРТИЗА

Если учитель не источник знаний, то кто он?

Ответ на этот вопрос искали российские и международные эксперты

Татьяна Власенко

В Перми прошла II Международная научно-практическая конференция Университетского округа НИУ ВШЭ «Современная образовательная организация: модели, механизмы, технологии достижения новых образовательных результатов». Профессиональное научное и педагогическое сообщество обсудило ключевые аспекты развития современного образования. Тема для системы отечественной школы чрезвычайно актуальна, поскольку страна утратила прежние лидирующие позиции в этой сфере. Более того, эксперты сходятся во мнении, что состояние общего образования в России в целом достаточно «печально».

О причинах этого явления в том числе говорил в своём докладе доктор экономических наук, заместитель научного руководителя НИУ ВШЭ Лев Любимов. Мы публикуем некоторые тезисы из его выступления.

В России утверждён новый Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), который, в отличие от Федерального закона «Об образовании в РФ», разрабатывался не Госдумой, а профессионалами. По новому ФГОС общество и государство ждут в XXI веке от школы результатов (относительно каждого ученика) в трёх направлениях. Причём в важной последовательности. На первом месте стоит личностное развитие, на втором — метапредметные (внепредметные) компетенции, а на третьем — знания предмета. В связке «школа — колледж — вуз» общее образование отвечает прежде всего за формирование человека, а вуз — за создание профессионала.

Взрослые — это то, что создаётся школой. Школа — почти монополист в важнейшем для судеб любой нации деле — проектировании общества.

В какой бы школе я ни бывал, я не встречал правильного понимания слова «метапредмет». Оно означает не «меж», а надпредметные компетенции интеллектуального роста и интеллектуального развития.

На протяжении тысячелетий в человеческом обществе существуют два



механизма развития интеллекта. Один из них — диалог, с которого вообще начиналась наука как таковая. Он возник 2,5 тыс. лет тому назад не только в Греции (Платон и его философская

пятого по девятый класс школа опускает своих учеников практически «до плин-туса»?

Ответ можно назвать довольно неожиданным. На Востоке образование —

Страшнейшим дефицитом, касающимся поголовно всех, является полное отсутствие у всех учителей, воспитателей, директоров и завучей школ знания науки о ребёнке. Это следствие отечественного педагогического образования

школы), но и на Востоке (Конфуций, Лао Цзы). Именно с диалога началось развитие образования. Вторым условием развития интеллекта является групповая работа.

А теперь задумаемся, почему мы так отстаём и от Запада, и от Востока.

Согласно международной программе оценки образовательных достижений учащихся (PISA), в XXI веке российские 10-летние дети занимают первые, вторые, третьи позиции в мире. Что происходит, когда наши 15-летние дети оказываются в пятой десятке стран из 60, участвующих в мониторинге? Почему с

это часть древней культуры. В передаче знаний и традиций суть конфуцианства, буддизма, даосизма. Это не религия, это нравственная дисциплина, нравственные достижения.

На Западе на это работают законы. Западный закон об образовании обязывает родителей, если уже они произвели на свет своё чадо, нести за него ответственность. Причём очень значительную. Такого быть не может, чтобы, к примеру, в Англии (я это наблюдал своими глазами) в конце недели родители не заполнили некую анкету, где первым пунктом ответили на вопрос, что они

читали ребёнку (дошкольнику) вечером, и так далее. Если это не будет делаться, ребёнка могут просто у родителей отнять. У нас родитель нормативными актами ни к чему не обязан, ни за что не отвечает. И это сказывается самым радикальным образом на качестве образования.

Вторым страшнейшим дефицитом, касающимся поголовно всех, является полное отсутствие у всех учителей, воспитателей, директоров и завучей школ знания науки о ребёнке. Это следствие отечественного педагогического образования. У них нет серьёзных знаний возрастной психологии, психологии развития детей. Этим мы тоже отличаемся и от Запада, и от Востока. И это в значительной мере тормозит развитие отрасли.

Важный момент: если родители в дошкольном возрасте не работают с ребёнком в большей мере, чем воспитатели, то все усилия обесцениваются. Психическое сознание, интеллект развиваются интенсивно до 7–10 лет, по экспоненте. Если говорить об отдаче во взрослой жизни от того или иного периода образования, то самая высокая отдача идёт от детского сада. У нас в этом полный провал. Вот почему на Западе самая большая зарплата — у воспитате-

ОБРАЗОВАНИЕ

ля в детском саду. Затем следует зарплата учителей в начальной школе и потом уже — в среднем образовании.

Один из крупнейших провалов детского сада заключается в том, что дети приходят в первый класс с 2 тыс. слов лексического запаса (нормой должен быть словарный запас в 6–7 тыс. и достаточно богатая речь, состоящая из сложных предложений).

На Западе реформа образования идёт уже более 60 лет на базе трудов советского психолога Льва Выготского и его школы. Это наши реформы, которые у нас в стране так и не состоялись. Три ряда парт в классе — это физическое место отсутствия диалога и групповой работы учеников. Уберите парты, поставьте столы, вокруг которых разместится по пять-шесть детей. Потому что столы — это место диалога и групповой работы. Никакой групповой работы на трёх рядах парт просто не бывает.

Смысл ежедневного чтения не в том, чтобы складывать из букв слова. Смысл в том, чтобы в пятый класс пустить ребёнка, который прочёл 200 серьёзных для своего возраста книг. Который

ривают, ребёнку кажется, что взрослый его понимает. Взрослый же осознаёт, что именно хочет сказать ребёнок, но говорит не то и не так, чтобы ясно выразить свою мысль. В то же время ребёнок обладает инстинктом подражания, и в часовом разговоре со взрослым ребёнок улавливает этот разрыв между своими словами и словами взрослого. Эти два условия у нас категорически нигде не присутствуют.

Третье — это риторика. В классе говорить должны дети, а не учителя. Ребёнок должен перейти в пятый класс оратором.

Сначала источником развития интеллекта был диалог. Затем основным носителем знаний стала книга. В XXI веке возник интернет, который лишил учителя звания «источника знаний». Потому что с помощью кнопки любой в течение нескольких секунд выйдет на любую информацию, которая существует. Если учитель — не источник знаний, тогда он кто? Есть технологии, которые можно применять в основной школе. Например, в пятом классе первая тема по истории — первобытное общество.

В классе говорить должны дети, а не учителя. Ребёнок должен перейти в пятый класс оратором

не может вечером лечь спать, чтобы не прочесть какое-то количество страниц. Нужно создать психологическую зависимость от чтения. Ещё один важный момент — это, конечно, письмо. Но не крючочки и палочки, тем более что некоторые школы с первого класса переходят на гаджеты, где вместо ручки просто кнопки.

Отдельно остановлюсь на очень важной вещи. Возраст в 9–10–11 лет — это период, когда у ребёнка самостоятельно либо формируется, либо не формируется понятийно-абстрактное мышление. Вы его сформировать не сможете просто по определению — наука не позволит. Понятийно-абстрактное мышление формируется само, это понятие не транслируется. Нужно создать условия, чтобы у ребёнка сформировалось понятийно-абстрактное мышление.

Когда не возникает понятийно-абстрактного мышления, ребёнок в пятый класс приходит с памятью, но без мышления. Какой инструмент остаётся у ребёнка, чтобы он осваивал контент, содержание? Только зубрёжка. Вот эту зубрёжку мы в вузах сегодня и получаем.

Одно из важнейших условий заключается в том, что ребёнок с первого класса должен начать писать по принципу «ни дня без страницы». В Екатеринбургской школе беспрограммного обучения Александра Лобка, единственной в России, каждый выпускник начальной школы имеет коллекцию собственных текстов в 1500 страниц.

Объясняя, в чём дело. Когда у ребёнка рождается мысль, она представляет собой хаос. Мысль возникнет реально, когда он её положит на бумагу или внесёт в гаджет. Но для того чтобы это сделать, он должен создать текст. Найти слова, которые соответствуют тому, о чём он подумал. И поиск понятий и их коннотация ведёт к формированию когнитивного мышления.

Среди обязательных условий дошкольного и начального образования — устное общение родителя с ребёнком. Когда ребёнок и взрослый разгова-

дайте на гаджеты детей 15 страниц из интернета по этой теме, чтобы каждый извлёк из прочитанного текста основные смысловые единицы в свою рабочую тетрадь. На следующем уроке никакой трансляции этой темы. На столы выкладываются задачи, идёт обсуждение.

Ещё несколько лет, и дети предметные знания будут осваивать без нас.

Учитель должен прививать компетенции анализа, синтеза, комбинирования, мотивирование воображения. Умение планировать себя, мониторить себя и оценивать себя — метапредметные компетенции. То есть не предмет учить, не «кормить рыбой», а удочку дать.

На Западе и на Востоке учитель — предметный эксперт. Наш учитель — нет. Чтобы быть экспертом, нужно пройти полную магистерскую программу университета. Сегодня наш учитель не знает своего предметного поля в интернете.

Культурно-историческая теория Льва Выготского исходит из того, что психическое развитие ребёнка складывается как внешняя социальная форма его общения с людьми. Ребёнок через обучение и воспитание усваивает правила бытия в мире, затем эти правила становятся внутренней сущностью сознания. Формирование устойчивых поведенческих навыков в микросоциуме происходит в «дошколке». Формирование устойчивого навыка личной ответственности за дела в микросоциуме происходит в начальной школе. Третий этап — формирование эмпатии, ответственности за судьбу ближнего (любого), что превращает «кусочек мяса» (Платон) в человека, — происходит в основной ступени.

Нам нужно знать, что совершенная личность — это достигнутая эмансипация от социума. Путь к личности — ступени эмансипации: сначала от физической поддержки взрослого, затем от ценностно-смысловой зависимости родителей (кризис родительских отношений), затем эмансипация от социума (этот кейс весьма редок).

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Стартует второй сезон индустриального реалити-шоу «Завод»

Филиал «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ» и ГТРК «Пермь» объявили о старте второго сезона совместного телепроекта «Завод». Организаторы обещают зрителям ещё более захватывающие испытания участников и яркое соперничество за реальную работу.

Как и в первом сезоне, для участия в проекте приглашены молодые специалисты и выпускники вузов и ссузов без опыта работы. Уже сейчас идёт отбор кандидатов для участия в проекте, всю информацию можно узнать на сайте: www.zavod.tv.

Все кандидаты должны иметь техническое образование химического профиля. Возможно участие студентов, завершающих обучение.

Цель проекта — привлечение внимания молодёжной аудитории к рабочим и инженерно-техническим специальностям, повышение имиджа рабочих и инженерных профессий. Суть — борьба претендентов за вакантные рабочие места в филиале «Азот». Акцент в соревнованиях будет сделан не только на профессиональные навыки участников, но и на личные характеристики: умение работать в команде, принимать взвешенные решения и реагировать на стрессовые ситуации.

Старт проекта в эфире пермских телеканалов «Россия 1», «Россия 24» и «Россия N», а также «СТС-Березники» и «ТНТ-Березники» состоится весной 2016 года. Официальный паблик проекта можно посмотреть здесь: www.zavod.tv.

Источник — пресс-служба филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ» в Березниках

«Минудобрения» в 2015 году в два раза увеличили налоговые отчисления

Об этом и других итогах работы АО «Минеральные удобрения» («ПМУ», входит в холдинг «УРАЛХИМ») за прошедший год рассказал на пресс-конференции директор предприятия Алексей Аверьянов. В частности, он сообщил журналистам, что в 2015 году мощности завода были загружены на 100%. Это позволило достичь выработки продукции на уровне предыдущего года — в объёме 864 тыс. т.

Выручка АО «Минеральные удобрения» в 2015 году составила 14 млрд 759 млн руб., что превышает показатель 2014 года на 30%. Чистая прибыль в минувшем году зафиксирована на уровне 7 млрд 489 млн руб., что на 44% выше, чем в 2014 году. Налоговые отчисления «ПМУ» в бюджеты всех уровней и страховые взносы в 2015 году составили 1 млрд 987 млн руб., что в 2,1 раза больше, чем в 2014 году. В основном увеличение зафиксировано по налогу на прибыль. Рост финансовых показателей связан со стабильно высоким уровнем производства и с ростом курса мировых валют.

Алексей Аверьянов, директор филиала «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ» в г. Перми:

— В целом результаты работы предприятия в 2015 году можно назвать хорошими. «ПМУ» — крепкое звено холдинга «УРАЛХИМ». Компания вкладывает серьёзные средства в развитие площадки. С момента присоединения предприятия к холдингу в 2012 году инвестиции в пермский завод составят более 3,7 млрд руб. В текущем году будет завершён проект модернизации агрегата аммиака, параллельно идёт работа над масштабным проектом модернизации агрегата карбамида, стоимость реализации которого превысит 4,2 млрд руб.

На пермских «Минеральных удобрениях» трудится более 800 человек. По большей части это высококвалифицированный персонал. Компании важно сохранить его, обеспечить преемственность, поэтому работникам предлагается достойная зарплата, хорошие условия труда и серьёзный социальный пакет. На предприятиях «УРАЛХИМа» регулярно производится индексация оплаты труда, и в 2015 году на «ПМУ» средняя зарплата работников составила 55 480 руб. По итогам 2016 года она должна приблизиться к отметке в 60,5 тыс. руб., что значительно выше, чем в среднем по отрасли.

Также особое внимание на предприятии уделяется повышению комфорта рабочих помещений — в них регулярно проводится ремонт, приобретается современное оборудование и бытовая техника. В ходе проверок санитарно-бытовых условий на «ПМУ» всегда готовы показать комиссии любое подразделение, так как все помещения завода содержатся на должном уровне. Результатом этой работы является отсутствие в 2015 году зафиксированных на предприятии случаев производственного травматизма и профессиональных заболеваний.

В ходе экскурсии по производственной площадке представители СМИ посетили цех химической подготовки сырья, где смогли увидеть новую установку обратного осмоса. Благодаря её внедрению предприятие оптимизировало процесс подготовки воды для производства пара высокого давления. Далее журналисты посетили ремонтно-механическое производство, парк станков которого постоянно обновляется. Гости смогли пообщаться с сотрудниками подразделения и оценить условия в рабочих и бытовых помещениях цеха.

Источник — пресс-служба филиала «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ»



РАЗВОРОТ

ПЛАНОВ ГРОМАДЬЁ

Деньги на бумаге

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Окончание. Начало на стр. 1

«Победа» зоопарка

Одним из самых громких инвестпроектов, обсуждение которых ведётся на протяжении последних лет, по праву можно считать перенос Пермского зоопарка. Как уверяют краевые власти, на этот раз всё серьёзно и строительство зверинца должно начаться уже этим летом.

По словам министра строительства и ЖКХ Виктора Федоровского, конкурс на проектирование объекта уже объявлен. Планируется, что в новом зоопарке, который займёт участок парка Победы в микрорайоне Нагорном, расположатся несколько экспозиций, акватеррариум и контактный зоопарк.

Отметим, что первое намерение «переселить» зоопарк возникло у пермских властей ещё в 1968 году — при разработке и утверждении Генерального плана развития города. Однако тогда по многим причинам осуществление проекта не состоялось, и звери продолжили бродить по могилам Архиерейского кладбища.

В XXI веке проблема переезда вновь стала актуальной. Самым болезненным вопросом стал выбор площадки. Первоначально для этих целей рассматривалось два участка: один в Камской Долине, второй — в Черняевском лесу. Ещё в 2001 году городской экофонд создал специальную комиссию по решению вопроса переезда зверинца. В 2005 году к решению вопроса подключились краевые чиновники, мечтавшие построить в Перми целый развлекательный комплекс, в который кроме зоопарка должны были войти аквапарк и развлекательно-познавательный «Парк пермского периода».

Предполагалось, что комплекс расположится на площадке в 30 га по обоим берегам реки Мулянки. В 2007 году власти изменили своё решение, посчитав, что рекреационная зона на правом берегу Камы, между железнодорожным и Коммунальным мостами, более привлекательная площадка для возможных инвесторов.

Однако вскоре внимание властей переключилось на Архиерейские Поляны. Разработкой проекта занялась испанская фирма Amusement Logic. По задумке испанцев, на территории нового парка должны были располагаться восемь «климатических» зон для различных видов животных. За счёт использования ландшафта, перепада высот между зонами проектировщики добились почти абсолютного исключения применения клеток для животных, обеспечив при этом необходимый уровень безопасности посетителей. Кроме того, планировалось построить культурно-образовательный блок, объекты общепита, которые должны обеспечивать зоопарку определённый уровень доходов. Ожидалось, что работы по технико-экономическому обоснованию проекта, условиям, разработке проектной документации проведут в 2009 году.

В 2010 году в рамках проекта по переносу городского зоопарка с занимаемой им территории бывшего Архиерейского кладбища администрация Перми приобрела более 300 тыс. кв. м земли на ул. Братской, 100. Сумма сделки, оплаченной из бюджета, составила 82,9 млн руб.



Предполагается, что после реконструкции здание Речного вокзала снова отдадут Музею современного искусства PERMM

Предполагалось, что новый зоосад займёт площадь в 37,5 га и обойдётся бюджету примерно в 4 млрд руб.

Всё это время другой перспективной и обсуждаемой площадкой для возможного строительства зверинца оставался Балатовский парк: именно туда планировалось перенести зоопарк в 1960-х годах. В 2012 году губернатор Виктор Басаргин заявил, что площадка на улице Братской затронула с точки зрения развития инфраструктуры, и предложил вновь вернуться к обсуждению переноса зоопарка в Черняевский лес. На этот раз процесс почти решённого переезда «затормозили» экологи, стоящие за сохранение памятника природы. Ко всему прочему, фонд «Наше будущее», ранее выделивший на подготовку проектной документации 44 млн руб., не выказал заинтересованности продолжать сотрудничество с Пермским краем на новой площадке.

В 2013 году Пермский зоопарк инициировал необходимое для продолжения реализации проекта изменение зонирования участка в Черняевском лесопарке для обустройства там рекреационных объектов. 28 января 2014 года пермские думцы одобрили соответствующее решение.

В свою очередь, Россельхознадзор, полномочный устанавливать и изменять границы защитных лесов, в том числе городских, запретил строительство зоосада в Балатовском парке. Вслед за Россельхознадзором в сентябре 2014 года Министрство природных ресурсов РФ отказало краевым чиновникам в разрешении перенести зоопарк в Черняевский лес.

Несмотря на это, Пермская городская дума приняла решение застраивать лесную зону. В 2016 году народные избранники заложили на эти цели 100 млн руб. на 2016 год и 50 млн руб. — на 2017-й. Софинансирование переноса зоопарка предусматривалось и из краевого бюджета. Несмотря на жёсткую позицию города и края, против закона, что называется, не попрёшь. Непреклонность федералов заставила чиновников искать новый вариант площадки для будущего зоосада. Уже осенью 2015 года

такой участок был найден — на этот раз в микрорайоне Нагорном.

В наикротчайшие сроки депутаты гордумы изменили территориальное зонирование квартала, ограниченно улицами Леонова, Архитектора Свиязева и Карпинского, конкурс по выбору подрядчика для строительства, будет объявлен 1 апреля 2016 года.

Итого: 82,9 + 44 + 100 + 50 = 276,9 млн руб. затрачено на проект ещё до начала переезда зоопарка.

Камские ворота

В последний день февраля 2016 года правительство Пермского края объявило очередной — третий по счёту — конкурс на реконструкцию речного вокзала и приспособление его для современного использования, но из-за жалоб, поступившей в краевое Управление ФАС России, аукцион снова отменили. Максимальная стоимость работ по «приспособлению здания речного вокзала для современного использования» составляет 241,7 млн руб. Предполагается, что после реконструкции здание снова отдадут Музею современного искусства PERMM. Как скоро властям удастся найти подрядчика, пока неизвестно.

Ранее власти уже не раз пытались обновить памятник архитектуры, в котором в разное время располагались вокзал, военная комендатура и музей. В 2009 году работы по реконструкции хотели поручить немецкому бюро SauerbruchHutton (разработка проекта обошлась бы бюджету в \$900 тыс.), но передумали и отдали предпочтение московскому «Проект Меганом» (ориентировочная стоимость проекта — 0,8 млрд руб.).

По задумке проектировщиков, главной «фишкой» вокзала должна была стать огромная площадь, под которой расположились бы кафе, медиатека, трёхзальный кинотеатр, дополнительные галереи с бесплатным доступом, уютные и удобные в любое время года. В ноябре того же года депутаты краевого парламента внесли изменения в пла-

новый бюджет трёхлетки и запланировали расходы на реконструкцию речного вокзала в размере 133,4 млн руб.

Проектная документация будущей реконструкции разрабатывалась почти год и была готова к концу 2010-го. Все расходы в размере 108 млн руб. взял на себя бывший сенатор от Пермского края Сергей Гордеев. В начале 2013 года появилась информация, что реконструкция здания речного вокзала обойдётся бюджету примерно в 1 млрд руб. и, если всё пойдёт нормально, завершится через два года. В этот же год из бюджета было выделено 352 млн руб. В сентябре Сергей Гордеев заявил, что больше не намерен отдавать проект безвозмездно, и предложил правительству выкупить его за 90 млн руб.

Из-за того что сроки начала работ на объекте откладывались, депутаты Законодательного собрания приняли решение перенести 302 млн руб., запланированные на «приспособление речного вокзала для современного использования», на 2014 год.

Всё это время архитектор Сергей Шамарин активно продвигал свою концепцию обновления речного вокзала, здание которого после реконструкции сможет занять галерея, но летом 2014 года губернатор края Виктор Басаргин озвучил решение об отказе от переноса галереи в здание речного вокзала.

Пока депутаты и чиновники решали вопросы проектирования будущих ремонтных работ, памятник архитектуры, находящийся в аварийном состоянии, продолжал разрушаться. В августе 2014 года Пермский краевой научно-производственный центр по охране памятников объявил аукцион на капитальный ремонт кровли здания речного вокзала, часть фасада которого к этому времени уже обвалилась. Ремонт занялась компания «Герда», оценившая свои работы в 673 тыс. 695 руб.

В ноябре 2014 года состоялся ещё один конкурс — уже на проектирование работ по приспособлению здания для современного использования. По итогам конкурса победителем стало пермское ЗАО

РАЗВОРОТ

«Эрон», которое уже проводило обследование здания в 2008–2010 годах. До 15 декабря 2014 года компания выполнила предварительные работы, комплексные научные исследования, создала эскиз и проект реставрации и приспособления. После этого в течение 217 дней подрядчик разработал рабочую документацию, согласовал проект с краевым минкультом, получил положительные заключения историко-культурной экспертизы и госэкспертизы, заключение о достоверности определения сметной стоимости приспособления, а также согласовал документацию с сетевиками. Общая стоимость этих работ составила 29,6 млн руб.

После того как подготовительные работы завершились, министерство по регулированию контрактной системы в сфере закупок Пермского края объявило аукцион на приспособление Речного вокзала для современного использования, но по разным причинам конкурс так и не был проведён, а строительно-монтажные работы до сих пор не начались.

Итого: 108 + 0,7 + 29,6 = 138,3 млн руб. затрачено из бюджетных и внебюджетных источников до начала реконструкции речного вокзала.

Призрак оперы

Ещё одним «долгоиграющим» проектом стала реконструкция оперного театра. Правда, в отличие от истории с речным вокзалом, вопрос с его обновлением затянулся не просто на годы, а на целые десятилетия.

Здание театра было построено в 1878 году, в 1957–1959 годах — перестроено, практически сразу после этого появились разговоры, что театру необходимо ещё одно обновление. Первый масштабный проект от югославского «Инжиниринг Центрпроект» появился в 1989–1990 годах. Предполагалось, что существующее здание полностью реконструируют, а чтобы труппа не прекращала работу, будет построен новый, временный зал. Необходимые работы по воплощению предложенной концепции оценили в 3 млн ещё советских рублей.

В 1992 году на проведение инженерно-технологических изысканий потратили около 130 тыс. руб. и ещё 650 тыс. на подготовку техзадания для строительства и экспертизы. В 2000 году экспертиза, которая обошлась бюджету в 350 тыс. руб., оценила общую стоимость югославского проекта примерно в 27 млн руб. Депутаты тогда ещё областного парламента отказались выделять столь крупную сумму, и проект был закрыт.

В следующий раз вопрос о необходимости реконструкции оперного театра поднялся в 2004 году, когда появился новый, менее масштабный, но более реалистичный проект. Его авторами стали Виктор Тарасенко, Антон Барклянский, Станислав Ширяев, в правительстве проект поддерживал тогдашний министр культуры Пермской области Олег Ощепков. Архитекторы предлагали пристроить к театру «уши» — два флигеля, административный и репетиционный, в освобождённых помещениях разместить гримёрки, решив таким способом бытовые и организационные проблемы театра, связанные с нехваткой площадей.

О расширении маленькой и узкой существующей сцены думать не приходилось. Проект с «ушами» получил было финансирование от Законодательного собрания, но «увяз» в градостроительных и экологических согласованиях. 2004 год закончился, а вместе с ним и финансирование.

В апреле 2006 года были озвучены итоги аукциона на выполнение проектно-изыскательских и строительных работ в части возведения пристройки к зданию театра со стороны улицы Советской. Конкурс выиграло ООО «РСУ-6», аффилированное компании «Пермтрансгаз» из Чайковского. Компания оценила свои услуги в 216 млн руб. Реконструкция театра казалась уже неизбежной, но в мае итоги торгов были аннулированы якобы из-за ошибок в документации.

В 2007 году конкурсы продолжились, и было проведено сразу два аукциона, по итогам которых заключили два контракта — на вынос со строительной площадки инженерных сетей (стоимость — около 0,5 млн руб.) и вынос сети наружного освещения (0,2 млн руб.).

В 2008 году проект реконструкции оперного театра, подготовленный компанией ООО «Арт-техника» за 10 млн руб., почти начал воплощаться в жизнь, однако позднее оказалось, что подрядчик не справился с техзаданием, и договор был расторгнут. В бюджет удалось вернуть лишь 8 из выделенных 10 млн руб. Работы по проекту приостановили.

История реконструкции Пермского театра оперы и балета закрутилась с новой силой в 2010 году, после того как в краевой столице прошёл международный архитектурный конкурс на обновление здания. Лучшим проектом стала концепция, предложенная бюро David Chipperfield Architects. Проект предусматривал вторую сцену, репетиционные и административные помещения, а также отдельный зал, который мог использоваться как камерная площадка для концертов. Новый многофункциональный зрительный зал пермской оперы был рассчитан на 1100 мест. Планировалось, что площади театра вырастут до 39 тыс. кв. м против 8 тыс. кв. м, которые есть сейчас.

Проектирование велось за счёт частных инвестиций, бюджетные деньги почти не использовались, поэтому чётких данных о затратах нет. По некоторым оценкам, на проектные работы потратили около 800 млн руб. В августе 2013 появилась информация, что проект Дэвида Чипперфилда прошёл историко-культурную экспертизу, но был «зарублен» государственной экспертизой. После этого губернатор Виктор Басаргин поручил проектировщикам удешевить строительство новой сцены для оперного театра. Стоимость работ снизилась с 6,9 млрд руб. до 5,1 млрд руб.

В начале 2014 руководство театра объявило, что проект готов вновь «зайти» на экспертизу, а уже в мае министр строительства и ЖКХ Пермского края Дмитрий Бородулин сообщил, что проект реконструкции Пермского театра оперы и балета получил положительное заключение.

В октябре 2014 года ГКУ «Управление капитального строительства» объявило электронный аукцион на право заключения контракта на выполнение работ по строительству новой сцены Пермского академического театра оперы и балета им. П. И. Чайковского и приспособление существующего здания для современного использования. Генподрядчиком проекта по итогам торгов стало ОАО «КБ высотных и подземных сооружений», запросившее за свою работу 2,7 млрд руб. Но летом 2015 года контракт с компанией был расторгнут.

Уже осенью 2015 года краевые власти «загорелись» идеей построить новое здание театра по типовому проекту театра оперы и балета, уже построенного во Владивостоке. Здание имеет два зала —

на 1500 и 300 мест. Ориентировочная стоимость проекта — 4,5 млрд руб., в том числе расходы на «привязку» проекта к местности — 55 млн руб. Новый проект не нашёл поддержки среди парламентариев и представителей культурной элиты региона и был отвергнут.

В феврале 2016 года министр культуры Пермского края Игорь Гладнев заявил о необходимости строить в Перми именно концертно-театральный зал, а не новую балетную сцену. Строительство нового театра с двумя залами (один на 1100 мест, другой на 300) намечено на 2016–2019 годы, а реконструкция существующего здания — на 2016–2018 годы. В период реконструкции минкульт планирует отправить труппу театра оперы и балета на гастроли на один год.

Проект, который в 2014 году разработало ОАО «КБ высотных и подземных сооружений» с участием бюро Дэвида Чипперфилда и на который уже затрачено 232 млн руб., будет использован для нового здания театра, заявили в министерстве строительства и ЖКХ региона. Для этого нового проектирования минкульт задумал выделить 50 млн руб. Договор на соответствующие работы планируется заключить до 1 апреля 2016 года.

После долгих и бурных дискуссий было принято решение отложить вопрос о строительстве нового театра. В ответ на заявление властей об отказе работать с проектом Дэвида Чипперфилда художественный руководитель театра Теодор Курентзис отказался заключать новый пятилетний контракт, и лишь после обещания правительства не бросать проект Чипперфилда соглашение было подписано.

17 марта 2016 года министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства Пермского края Виктор Федоровский заявил, что в качестве места для нового театра подобрана площадка в микрорайоне Разгуляй.

Итого: 800 млн (ориентировочная цифра) + 0,2 + 0,5 + 2 + 232 = 1,03 млрд руб. затрачено из бюджетных и внебюджетных источников до начала работ по реконструкции театра.

Пристанище богов

Не менее долгой получается история с переселением Пермской государственной художественной галереи.

Первые разговоры об этом, по некоторым источникам, шли ещё в 1970-х годах. Можно считать, что первая попытка переезда в «новой истории» города датируется 1993 годом. Архитектурный конкурс, прошедший в 1993 году, был привязан к кварталу №33 в границах улиц Попова, Орджоникидзе (Монастырская), Осинской и Советской. Победил проект архитектора Виктора Щипалкина. Долгое время считалось, что это место выделено для строительства галереи, и лишь когда сюда пришли инвесторы, желающие построить элитный жилой комплекс «Ворота Прикамья», выяснилось, что это место уже не принадлежит галерее.

В 2004 году состоялся конкурс на освоение квартала №48, где ранее располагалась Пермская кондитерская фабрика. Как один из вариантов рассматривался проект размещения здесь нового здания галереи, однако победил проект бизнес-центра «Город в городе», который пока также не реализован и вряд ли будет когда-либо осуществлён в своём первоначальном виде.

В 2008 году прошёл знаменитый международный конкурс PermMuseum XXI, привязанный к кварталу №19, где

сейчас располагается бывший Дворец культуры ОАО «Телта». Победителями стали два проекта — Бориса Бернасconi и Валерио Олджиати. Ни один из них не был реализован. После этого правительство края предложило создать собственный музейный проект председателю международного жюри конкурса, швейцарскому архитектору Петеру Цумтору.

В 2011 году Цумтор презентовал свой проект, предполагающий строительство нового здания в квартале №42 по ул. Окулова, занимающем склон Слудского холма, обращённый в сторону Камы, от Комсомольского проспекта до ул. Осинской. Проект здания на холме предполагал, что входы для посетителей будут расположены на уровне пешеходной части улицы Окулова, где построят несколько павильонов, в каждом из них будет расположен один из отделов ПГХГ. Посетители смогут зайти в любой из павильонов, так что им не нужно будет для посещения коллекции, например, деревянной скульптуры проходить через все залы с живописью. Сообщалось, что гонорар швейцарцев может составить \$5 млн, разбитые на несколько траншей.

29 января 2012 года был подписан договор с архитектором Петером Цумтором и его архитектурным бюро Zumthor & Partner AG на подготовку эскизного проекта комплекса зданий Пермской художественной галереи вместе с прилегающими к ней территориями. Возведение здания-корабля планировалось завершить до конца 2015 года, сумма предполагаемых затрат — 1,9 млрд руб.

В 2013 году проект Цумтора был отвергнут из-за дороговизны и сложности реализации. Тогда же появилось предложение переселить галерею в квартал №25, то есть в здание речного вокзала. Разработкой нового проекта занялся пермский архитектор Сергей Шамарин. Объём здания речного вокзала предполагалось увеличить за счёт строительства герметичного «подиума» и надстройки одного неполного этажа. Кроме того, проект предусматривал преобразование прилегающей среды в музейный центр. Согласно идее архитектора, он объединил бы контуры паромного брата Каменинских, железнодорожный вокзал Пермь I и Петропавловский собор. После долгих обсуждений и множества нападок переезд галереи в речной вокзал был свёрнут. Зимой 2014 года губернатор края дал старт новому поиску места для будущего «дома Пермских богов».

Уже летом 2014 года власти приняли решение перевозить галерею в здание бывшего Пермского военно-командного инженерного училища (ПВКИУ). Тогда же в правительстве заявили, что готовы потратить на новое здание для галереи 1,2 млрд руб.

24 октября 2014 года был подписан договор с британским архитектурным бюро Casson Mann Designers, которое взялось разработать эскизный проект размещения экспозиции Пермской государственной художественной галереи (ПГХГ) в здании на ул. Окулова, 4 за 59 тыс. евро.

В 2015 году после нескольких аукционов победителем конкурса на выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на реконструкцию здания для размещения Пермской государственной художественной галереи стала московская компания ООО «ПСК-Технология», оценившая свою работу в 34 млн руб.

Итого: \$5 млн + 59 тыс. евро + 34 млн руб. потрачено на проект нового здания для галереи ещё до переезда.

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ТЯЖБА

Адова история

Почему чиновники допустили строительство жилых домов в охранной зоне нефтепроводов?

Борис Михайлов, Алёна Морозова

В деревне Адищево Добрянского района по иску ОАО «Северо-Западные магистральные нефтепроводы» (СЗМН) сносят жилые дома. Четырём собственникам предъявлены иски о сносе строений в охранной зоне (ОЗ) и зоне минимально допустимых расстояний (ЗМДР) нефтепровода Каменный Лог — Пермь. В трёх случаях речь идёт о сносе домов, из них два дома зарегистрированы как жилые, то есть в них прописаны люди. В Пермском крае есть ещё несколько подлежащих сносу по тем же основаниям жилых домов в разных населённых пунктах.

Криминальное чтиво

Каким образом в Адищево появились и были зарегистрированы дома там, где они вообще не должны были строиться? Эта история с криминальным душком.

Деревня Адищево находится рядом с трассой нефтепровода Каменный Лог — Пермь, в месте его пересечения с рекой Чусовой. Подводный переход магистрального нефтепровода через Чусовую был построен в августе 2000 года. До этого шести собственникам, чьи участки земли были изъяты под строительство перехода, выплатили компенсацию за утраченные хозяйственные постройки и плодово-ягодные насаждения.

Согласно Земельному кодексу РФ (ст. 28 и 83) администрацией района были утверждены охранные зоны нефтепровода. Через два года, 3 июня 2002-го, постановлением администрации города Добрянки №679 и договором №239 нефтяникам был оформлен в аренду на 49 лет земельный участок, на котором располагалась трасса нефтепровода, его наземные объекты и охранные зоны.

Прошло два месяца, и случилось странное: Добрянский городской информационный центр 22 августа 2002 года письмом №265 проинформировал собственника нефтепровода — Пермское районное нефтепроводное управление (ПРНУ) — о том, что, «пока в установленном законом порядке и надлежащим образом не будет установлено и зарегистрировано ограничение права на землю, правила об охранной зоне нефтепровода не будут иметь законной силы. Следовательно, в настоящее время органы местного самоуправления не ограничены в правах по предоставлению земельных

участков в указанной ПРНУ зоне в собственности каким-либо субъектам».

То есть пермские чиновники, по сути, отменили федеральное законодательство об охранной зоне магистральных нефтепроводов, к которому право на землю не имеет никакого отношения. Чья бы ни была земля, нефтепровод — опасный объект, и его охранные зоны предусмотрены законом. Приволжское управление Ростехнадзора позднее дало заключение, что установление охранных зон входит в компетенцию местных властей. То есть местные власти сами обязаны были нанести на карту охранные зоны. Однако они поступили ровно наоборот.

Более того, кто-то из добрянского руководства уговорил собственников садовых участков в Адищево подать иски о сносе (!) участка нефтепровода рядом с селением. Ленинский районный суд Перми 24 июля 2003 года истцам, естественно, отказал.

С тех пор прошло почти 13 лет, но невозможно отказаться от надежды когда-нибудь узнать фамилии тех государственных чиновников, которые хотели уничтожить государственный нефтепровод.

Куда смотрел Росреестр?

Только в декабре 2008 года Добрянский территориальный отдел Управления Роснедвижимости внёс сведения о зонах особого режима использования магистрального нефтепровода Каменный Лог — Пермь в государственный кадастр недвижимости. А все предыдущие пять лет участки в Адищево по несколько раз сменили хозяев.



Речной атлас 2000 года: видно, что трубы проложены выше по течению

С разрешения администрации Добрянского района и территориального управления Роснедвижимости новые собственники возводили в охранной зоне (ОЗ) и зоне минимально допустимых расстояний (ЗМДР) ограждения и постройки. Нефтяники неоднократно предупреждали администрацию района о границах зон особого режима использования земель рядом с трубой, но чиновники продолжали выдавать свидетельства о праве собственности на землю без указания обременений и регистрировать права собственности.

Далее события приняли совсем фантастический характер. В 2010 году была проведена централизация органов кадастрового учёта, полномочия по ведению кадастра переместились в Пермь, в компетенцию директора филиала ФГБУ «ФКП Росреестра» по Пермскому краю Елены Цой. По её приказу охранный зона нефтепровода была снята с учёта. Причина — координаты характерных точек границы охранной зоны были выполнены в системе координат МСК-59, а не в системе координат, введённых в действие в 1963 году. Как будто от системы координат зависит, можно строить дома рядом с нефтепроводом или нельзя.

Нефтяники вступили в переписку с Росреестром, пересчитали координаты, и наконец в июне 2012 года в кадастровых планах появилась информация об охранных зонах в районе Адищево. Но за время отсутствия в кадастре охранных зон местная администрация успела зарегистрировать на них участки и жилые дома, естественно никак не предупредив собственников.

В начале 2015 года суды Перми во всех четырёх случаях нарушения ОЗ и ЗМДР удовлетворили требования АО «Транснефть-Прикамье» о сносе строений, в том числе после апелляций.

Кто виноват в появлении жилых домов в ОЗ и ЗМДР нефтепровода? По мнению пермских чиновников, это сами нефтяники. В июле 2015 года на свет появилось удивительное письмо Приволжского управления Ростехнадзора, который просил Генеральную прокуратуру подать иск в интересах собственников домов и земельных участков в Адищево, права которых были ущемлены, поскольку обременение на объект не было вовремя зарегистрировано: в свидетельствах о государственной регистрации права собственности от 2011 года обременений не указано. Да, в том самом 2011 году, когда решением Елены Цой информация об охранных зонах была исключена из кадастра!

Но и это ещё не всё. Поскольку обременение на объект не было вовремя зарегистрировано, по мнению Ростехнадзора, вариант решения проблемы может быть только один — «перенос линейного объекта, а не снос строений добросовестных приобретателей». То есть надо ликвидировать действующий нефтепровод и построить новый. К слову, 1 км строительства такого нефтепровода стоит 200 млн руб.

Пока ни прокуратура, ни Следственный комитет, ни губернатор Пермского края не реагируют на ситуацию. Похоже, людям придётся самостоятельно сносить свои дома, или, если они откажутся, им будет предъявлен счёт за снос силами сторонней организации, нанятой судебными приставами.

На этом всё и завершится... если у собственников не хватит мужества обратиться с регрессными исками к чиновникам, которые не предупредили о недопустимости строительства рядом с нефтепроводом. А если хватит, то в ходе судов может всплыть много интересных фактов.



СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ПЕРСПЕКТИВЫ

Компактный город

Пермская агломерация: сложившийся факт или искусственное образование?

Оксана Клиническая

На градсовете Перми обсудили возможности юридического закрепления термина «пермская агломерация». Соответствующие документы могут быть подготовлены и направлены для участия в федеральной программе. Также члены градсовета одобрили проект ОАО «ПЗСП» по застройке жильём площадки бывшего завода смазок и СОЖ.

В едином порыве

Пермская агломерация, в которую по определению входят Пермь и частично Пермский район, так или иначе уже сложилась. Жители краевого центра могут работать в районе и иметь дачу в другом ближайшем поселении, например в Полазне. Также отчасти Добрянский и Краснокамский муниципалитеты могут войти в состав агломерации на следующем этапе. Территории выбраны по принципу часовой доступности от Перми.

На первом этапе создаётся ассоциация муниципальных образований, избирается её председатель и совет. По такой схеме пошёл Челябинск, близка к ней Березниковско-Соликамская агломерация, рассказал генеральный директор АНО «Агентство по социально-экономическому развитию агломераций» (Екатеринбург) Юрий Кузнецов.

При этом, на взгляд эксперта, необходимо обязательно согласовывать свои действия с краевыми властями. «Влияние снизу и сверху будет сбалансировано. Без субъекта будет тяжело двигаться по пути развития агломерации», — пояснил Кузнецов. По его мнению, объединение территорий обеспечит им гармоничное движение вперёд, а также повысит эффективность расходования бюджетных средств.

Заместитель главы администрации Перми Виктор Агеев подчеркнул, что дальнейшее развитие пермской агломерации будет возможно, когда она получит юридическую регистрацию. Работа по оформлению документов уже ведётся. Но если власти изначально планировали представить проект для включения в профильную госпрограмму в октябре 2016 года, теперь срок её корректировки намечен на май, и деятельность необходимо форсировать. «Можно с уверенностью говорить, что вопрос будет решён в этом году и получит новое звучание», — заверил градсовет Агеев.

«Подтверждаем желание двигаться по этому пути», — сказал глава Пермского района Александр Кузнецов. Он напомнил, что массовая жилая застройка, которую ведёт в районе Фонд РЖС, а также перспектива застройки многодетными семьями предоставленных им участков осложняют транспортную связь с городом и районом. В частности, сейчас невозможно обеспечить свободные выезды во Фролы и Кондратово. «Меня удивляет позиция края, который абстрагируется от решения проблем», — признался Кузнецов. — Готовы подписать соглашение о создании агломерации, возможно, правительство развернётся к нам».

Представители краевых властей уточняют, что федеральная программа пока не предполагает бюджетного финансирования. Но меры господдержки всё же ожидаются. Пермской агломерации надо успевать попасть в пилотный госпроект, чтобы наработать опыт.

Представители общественности усомнились в необходимости создания пермской агломерации.

«Зачем агломерация Перми? Она необходима, когда активность выплёскивается за границы. В Перми такой проблемы нет. Пермь попыталась стать компактнее. Пермь — уже агломерация посёлков и до сих пор не может их переварить. Агломерация с районом — это не сотрудничество, это конкуренция. Район пытается решить проблемы, которые набрал и не может проглотить», — возмутился член градсовета Денис Галицкий.

Присутствовавший на совете почётный архитектор России Владимир Высоцкий отметил, что для построения агломерации необходимо привлекать профессиональных градостроителей, но в Перми ни в вузах, ни в каких-либо других организациях их нет. Кроме того, следует учитывать культурные связи. Пример челябинской агломерации он назвал наиболее грамотным. «Пермь и Пермский район не агломерация, район превратится в пригород. Нужно смотреть муниципалитеты в двухчасовой доступности», — заявил архитектор.

В итоге обсуждения большинством голосов градсовет поручил мэрии продолжать работу по созданию пермской агломерации и разработке докумен-

тов для включения в соответствующую федеральную программу.

Завод под застройку

Другим вопросом, который обсудил градсовет, стало возведение жилья на некогда производственных площадках.

Предприятия сейчас занимают почти половину, а точнее 42% территории города, заметил начальник управления территориального планирования и механизмов реализации городского департамента градостроительства и архитектуры Игорь Дылдин. По его мнению, крупные предприятия должны выноситься за город, небольшие — уплотняться, а освобождаемые земли вовлекаться в оборот.

Это резонирует с планами ОАО «ПЗСП» застроить площадку бывшего ОАО «Пермский завод смазок и СОЖ». Она расположена между улицами Куйбышева, Яблочкова, Солдатова и Саранской.

Директор по подготовке строительства ПЗСП Александр Черепанов сообщил, что в планах компании через 1,5–2 года построить 150–220 тыс. кв. м жилья, торговый центр площадью около 8 тыс. кв. м и объекты социальной инфраструктуры. Строительство займёт 10 лет, сумма инвестиций составит не менее 7 млрд руб. Кроме того, улицу Сергинскую планируется продлить до ул. Солдатова.

По мнению Александра Черепанова, реновация территории завода позволит объединить микрорайоны Солдатова и Крохалева, а микрорайон Краснова получит перспективы развития.

Первый заместитель главы администрации Перми Андрей Шагап заверил, что проект ПЗСП необходимо поддерживать. «Городу нужно развиваться, жилые районы должны занимать места бывших предприятий», — аргументировал чиновник.

Однако члены совета засомневались в реализуемости проекта.

«На этой стадии нас смущает и будет смущать проект планировки, который уводит нас в прошлое», — засомневался член градсовета, почётный архитектор России Сергей Шамарин. Он сообщил, что не так давно побывал в Стокгольме, где на очистку территории бывшего завода от химии и отходов с целью жилого строительства ушло 8–10 лет.

Денис Галицкий отметил, что сейчас бизнесменам сложно купить площадку для организации производства из-за того, что они торгуются по ценам жилой недвижимости. Поэтому необходимо чёткое разграничение городских земель для целевого использования.

С Галицким согласился директор по продажам ОАО «ПЗСП», депутат гордумы Алексей Дёмкин.

«Был принят тезис, устремились в постиндустриализацию, подразумевая, что промышленность будет уходить с территории города и освобождаемые пространства надо застраивать жильём. Но изначально город развивался как промышленный, все принципы градостроительства базировались на промышленности. ПЗСП приобрёл участок бывшего завода смазок и СОЖ, так как его собственники обанкротились. Но возможны варианты, когда девелоперы будут приобретать промышленные объекты с целью их застройки», — рассудил Дёмкин.

Главный архитектор города Дмитрий Лапшин заявил, что необходимо развивать мощные транспортные магистрали, а застройщикам — размещать здания ближе к дорогам и создать привлекательные фасады.

В вопросе развития города планируется учесть мнение прокуратуры Перми. Это мнение планируется заслушать на апрельском либо майском заседании гордумы, сообщил председатель градсовета Игорь Сапко.

Посоветовавшись, члены градсовета решили одобрить проект освоения промзоны завода смазок и СОЖ.



По мнению ряда членов градсовета, в понятие «пермская агломерация» войдут территории, которые находятся в часовой доступности от Перми

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ИНФРАСТРУКТУРА

Хорошей дороги

Важнейшие для края объекты строятся с опережением графика

Алёна Морозова

Губернатор Пермского края Виктор Басаргин принял участие в заседании Совета при полномочном представителе президента РФ в ПФО, посвящённом развитию сети автомобильных дорог в округе и безопасности дорожного движения. Мероприятие состоялось 25 марта в Саранске. Развитие транспортных сетей в крае — вопрос приоритетный, и участие в подобных мероприятиях главы региона позволяет лоббировать интересы края на федеральном уровне.

В заседании приняли участие министр транспорта России Максим Соколов, руководитель Федерального дорожного агентства Роман Старовойт, главы регионов округа. Актуальность рассматриваемого вопроса для регионов округа высока. Как отметил полномочный представитель президента в ПФО Михаил Бабич, округ занимает второе место в стране по протяжённости автодорог — по территории ПФО проходит около 330 тыс. км автомобильных дорог, это 22,7% от общероссийского показателя.

Средняя плотность дорог в округе в 3,6 раза выше, чем в среднем по России. Финансирование отрасли получает достаточно объёмное: в 2015 году округ получил более 26 млрд руб. на мероприятия в сфере дорожного строительства. Однако, как прозвучало на заседании, главам регионов стоит активнее привлекать внебюджетные источники финансирования, а также развивать практику применения механизмов государственно-частного партнёрства.

Интересно, что Пермский край был упомянут как яркий пример взаимодействия бизнеса и государства. В частности, был назван проект строительства моста через реку Чусовую, являющегося частью межрегионального транспортного коридора «Томск — Сургут — Ханты-Мансийск — Ивдель».

По словам Виктора Басаргина, строительство моста станет первым проектом государственно-частного партнёрства в Прикамье и одним из двух первых таких проектов в стране.

Общая сумма инвестиций в строительство моста и подходов к нему протяжённостью 3,6 км составит 13 млрд руб.

Виктор Басаргин, губернатор Пермского края:

— Наш проект ГЧП получил положительное заключение Минтранса РФ и Росавтодора. Рассчитываем, что и коллеги из федерального центра обеспечат финансирование в размере 10 млрд руб., необходимое для реализации проекта. Мост позволит существенно улучшить транспортную ситуацию на важных трассах, ведущих на север края и на северо-восток, в Свердловскую область. Достижению этих же целей послужит и строительство обхода Чусового протяжённостью почти 7 км. Общая сумма инвестиций в проект составит 2 млрд руб.

На контроле главы региона находятся и федеральные дороги, проходящие по территории края. Речь идёт о трассе Пермь — Екатеринбург и обходе Крас-

нокамска. На совещаниях окружного и всероссийского уровня Виктор Басаргин отстаивает выделение дополнительных средств на ремонт тех участков пермских дорог, которые могут получить федеральное финансирование. Так, на недавней встрече с руководством Уралуправтодора глава региона попросил привести в порядок участок от Лобаново до Кояново, пока не будет определён новый подрядчик в связи с судебными разбирательствами между ФКУ «Уралуправтодор» и СУ-1. Сегодня федеральное управление нашло временное решение — на дороге уложено асфальтовое покрытие. На ремонт обхода Краснокамска с 59-го по 69-й километр также найдены средства, участок находится в графике работ Уралуправтодора, в апреле подрядчик должен приступить к ремонту.

На сегодняшний день Прикамье является самым крупным по площади субъектом Приволжского округа и входит в первую тройку регионов ПФО по протяжённости дорожной сети. Направление это остаётся приоритетным для края, и даже в условиях острой нехватки средств регион продолжает развитие дорожной сети. В реализации таких проектов край делает серьёзную ставку на государственно-частное партнёрство.

Параллельно с проектами, призванными улучшить автомобильное сообщение, в крае постепенно решаются и вопросы улучшения качества обслуживания авиапассажиров. Реализуется проект строительства современного аэровокзального комплекса внутренних и международных воздушных линий Международного аэропорта «Большое Савино». Строительство нового терминала аэропорта идёт с опережением графика, отмечают в администрации Пермского края.

Строительство нового аэровокзального комплекса началось 17 сентября 2015 года, проект реализуется с участием инвестора — ООО «Новая Колхида» (входит в холдинг ООО «Новопорт»). Компания планирует инвестировать в проект порядка 5 млрд руб. Генеральным подрядчиком строительства терминала является компания ООО «Альфа-Строй».

Как сообщают в пресс-службе губернатора, за полгода с начала строительства завершён подготовительный этап строительства нового терминала, завезён грунт на территорию, основание фундаментной плиты терминала готово на 100%. Готовность самой фундаментной плиты — 65%.

И главным достижением можно считать то, что уже начат монтаж вертикальных конструкций выше нулевого метра.



Транспортно-пересадочный узел на Перми II будет иметь прямой выход на окружную дорогу, где будет организовано бесперебойное движение без светофоров

Анатолий Соболев, руководитель строительства ООО «Альфа-Строй»:

— На данном этапе завершается устройство фундаментной плиты терминала. Идут работы по устройству вертикальных конструкций. Дополнительно идут работы по укреплению основного каркаса, а также по устройству вспомогательных помещений — галереи (так называемых телетрапов), котлованов под очистные сооружения.

Завершение железобетонной конструкции подземной части комплекса планируется на 28 апреля 2016 года, завершение несущего каркаса надземной части комплекса — на 6 октября 2016 года. Сейчас на стройплощадке трудится около 250 человек, работы ведутся круглосуточно. Сопровождение реализации проекта, а также акционерный контроль за исполнением инвестиционных обязательств до 2017 года осуществляет АО «Корпорация развития Пермского края».

Генеральный директор АО «Корпорация развития Пермского края» Кирилл Хмарук заявляет: «Мы обеспечили проект финансовыми ресурсами, отобрали инвестора, в рамках конкурсных процедур выбрали генподрядчика. Его обязательство — сдать к 1 декабря 2017 года новый аэровокзальный комплекс. Это достаточно серьёзное обязательство, учитывая сжатые сроки реализации проекта. Сейчас мы опережаем график. Но впереди у нас достаточно большой путь».

Предполагается, что территория вокруг аэровокзала также будет активно развиваться. Там появятся новые АЗС, гостиницы, торговые комплексы.

Развитие железнодорожного транспорта также не стоит на месте — в реконструкцию вокзала Пермь II будет вложено 8 млрд руб. Губернатор Виктор Басаргин уже встретился с генеральным директором ООО «Трансстрой» Алексеем Заварцевым, компания которого планирует вложить 8 млрд руб. в создание транспортно-пересадочного узла на базе железнодорожного вокзала Пермь II.

Инвестор рекомендован ОАО «РЖД», что говорит о его надёжности.

Новый масштабный проект предполагает строительство железнодорожного вокзала, автовокзала для пригородных и городских перевозок, многоуровневых паркингов, гостиниц, коммерческих помещений и прочих объектов инфраструктуры.

По словам Алексея Заварцева, «Трансстрой» уже заключил соглашение с ОАО «РЖД» и в течение двух месяцев должен закончить разработку эскизной документации проекта: «Мы чётко понимаем, какие объекты на какой территории будут находиться. После эскизного проекта мы будем работать над проектно-сметной документацией — она будет готова в 2017 году. Далее мы приступим к строительству объектов: они будут запускаться поочерёдно, первые увидят свет уже в 2018-м», — рассказал Алексей Заварцев.

Этот проект также предполагает, что территория вокруг него претерпит некоторые изменения.

«Самая главная задача — это создание условий для жителей Перми и края, — заявляет министр транспорта Алмаз Закиев. — Мы перенесём на Пермь II со старого места автовокзал, изменим схему общественного транспорта, чтобы как можно больше автобусов ходило в сторону транспортно-пересадочного узла. Кроме того, мы запустим удобный автобус-шаттл, который будет за 20 минут доставлять пассажиров в аэропорт Большое Савино. За счёт того, что мы вместе с городом построим улицу Строителей, транспортно-пересадочный узел будет иметь прямой выход на окружную дорогу. Там будет организовано бесперебойное движение без светофоров».

С реализацией всех этих проектов Пермь и Пермский край выйдут на совершенно новый уровень авиационного, автомобильного и железнодорожного сообщения и транспортного сервиса.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

Исключения как правила

Пермские думцы поспорили о пригородных перевозках и остановках и душевно пообщались с прокурором и полицейским

Оксана Клиническая

На мартовском заседании Пермской городской думы депутаты передали пригородные маршруты в ведение краевой власти, отменив их финансирование. С приближением летнего сезона их также озаботило состояние остановочных павильонов в краевом центре, а в ряде мест — их отсутствие. Кроме того, они заслушали доклад начальника городского управления МВД и пожелания прокурора Перми, который призвал ужесточить контроль над исполнением генплана.

Маршруты с плеч

На заседании Пермской городской думы 22 марта случилась заминка. Накануне комитет по экономическому развитию пытался на своём заседании отстоять бюджетирование пригородных перевозок. Как выяснилось, это невозможно в силу федерального законодательства. В заседании думы участвовал заместитель министра транспорта Пермского края Денис Молодых. Он предложил думцам оставить в ведении пермской мэрии перевозки на пригородных направлениях и передать эти полномочия краю только в следующем году. По его словам, сейчас краевые власти могли бы выбрать перевозчиков.

Председатель комитета по экономическому развитию Арсен Болквядзе напомнил, что на комитете администрация заявляла, что ведёт переговоры с краевым правительством: город не сможет выполнять эти функции. Это подтвердил начальник думского управления экспертизы и аналитики Лев Гершанок. И сейчас он заверил, что не видит правовой возможности оставить в ведении города пригородные автобусные маршруты.

Поэтому думцев озадачило неожиданное предложение Дениса Молодых. Арсен Болквядзе порывался было собрать экстренное совещание комитета и отменить первоначальное решение, однако председатель Пермской городской думы Игорь Сапко предложил не торопиться.

Игорь Сапко, председатель Пермской городской думы:

— Предлагаю взять тайм-аут, так как вопрос актуальный, близится дачный сезон, жители будут жаловаться, если не смогут комфортно добраться до своих дачных участков. Потом соберёмся на комитете и решим этот вопрос.

Народные избранники согласились со своим председателем и отложили вопрос на будущее.

Но в перерыве заседания глава администрации Дмитрий Самойлов и Денис Молодых посоветовались и решили, что дума может согласовать предложение профильного комитета, одобренного отмену финансирования пригородных перевозок в связи с их передачей в ведение края.

Так и случилось. Думцы одобрили отказ от бюджетирования пригородных автобусных перевозок. Теперь потенциальные жалобы дачников стали проблемой краевой власти.

Остановки в комплекте

Игорь Сапко предложил коллегам возобновить работу по благоустройству остановочных комплексов. Глава города ссылается на многочисленные жалобы пермяков.

«Дизайнерские остановочные комплексы утратили свой эстетический вид. Практически у всех выбиты стёкла. Мы получили очередную городскую проблему», — поясняет Сапко и замечает, что эту тему уже обсудил с администрацией Перми и Контрольно-счётной палатой.

Глава Перми считает необходимым провести инвентаризацию павильонов, определить, какие из них требуют ремонта, какой объём средств из бюджета города понадобится, и начать работы 1 августа.

Предложение нашло положительный отклик у думцев.

«Очень важная тема, спасибо, что подняли. Когда лето расцветает, остановки в стиле гражданской войны пугают», — отметила Наталья Рослякова. Рослякову поддержал и депутат Арсен Болквядзе. Кроме того, он рекомендовал не тратить на остановки муниципальные деньги, а подключить к проекту рекламщиков, которые постоянно оклеивают остановки объявлениями. Они смогут установить комплексы и в дальнейшем ими пользоваться и содержать.

Идею Болквядзе разделяет депутат Андрей Захаров. Он считает, что вопрос остановок может быть прекрасным примером государственно-частного партнёрства. «Если пойдём по пути предоставления бизнесу мест на остановках, можем сэкономить бюджетные средства, предоставить реальную помощь малому бизнесу и возвести в городе остановки в едином стиле, и от этого будут одни плюсы», — воодушевлён Захаров.

Но Игорь Сапко уточнил, что сейчас не стоит задача принять идеологию. «Давайте дадим администрации больше свободы и будем дальше обсуждать», — заметил он.

Заместитель председателя думы Юрий Уткин уточнил, что остановочные комплексы есть не везде. «Нет никаких павильонов — ни в стиле гражданской войны, ни в стиле Великой Отечественной. Есть места, где напрашиваются остановочные пункты, где нет ни карманов, ни остановок», — сказал депутат.

«В рамках решений должны будем представить план мероприятий, включа-



ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО

ющих не только ремонт, но и установку новых остановок», — уточнил начальник департамента дорог и транспорта администрации Перми Илья Денисов.

Депутат Василий Кузнецов выразил готовность поддержать инициативу главы города, но предложил не вступать в дискуссии, а выслушать конкретное предложение. Его коллега Владимир Плотников считает, что остановки являются общественными местами и на них необходимо установить видеонаблюдение, тогда у вандалов пропадёт желание ломать остановки.

В итоге голосования думцы одобрили инициативу своего председателя. «До августа проблему со своего контроля не снимаю», — заверил Игорь Сапко.

Прокурорские желания

На «пленарке» гордумы выступил прокурор Перми Андрей Назаров. Он посетовал, что мэрия не всегда утверждает законные правовые акты, а в некоторых случаях откладывает принятие решений. Среди ожидаемых прокурором — программа социально-экономического развития, актуализация программы развития городской инфраструктуры и схемы теплоснабжения города.

Андрей Назаров подчеркнул, что признанные проблемными управляющие компании продолжают свою работу. Он отметил, что свыше 1000 человек в Перми, только по официальным данным, поскользнулись на городских улицах и получили травмы. Оставляет желать лучшего состояние дорожного покрытия. «Необходимо пересмотреть план уборки территории», — уверен прокурор.

Также прокурор напомнил, что давно ожидается к принятию план размещения рекламных конструкций. Первый заместитель главы администрации Андрей Шагап обещает презентовать схему размещения рекламы на следующем заседании думы — в апреле.

Андрей Назаров также раскритиковал участвовавшие изменения в Правила землепользования и застройки и отсутствие контроля над исполнением Генерального плана Перми. По мнению прокурора, частая смена регламентов приводит к самовольным постройкам. «В Перми

исключение стало правилом», — подчеркнул прокурор и предложил думцам ужесточить контроль над главным градостроительным документом.

«Никогда не слышал на повестке думы вопроса о контроле над исполнением генплана, вот это хотел бы», — добавил Назаров.

Полицейская статистика

Начальник управления МВД по Перми Алексей Туров на «часе депутата» доложил думцам итоги 2015 года. Они неутешительны. По словам Турова, впервые за последние несколько лет наблюдается рост преступлений более чем на 10%. Соответственно, вырос уровень преступности в расчёте на 10 тыс. населения — с 202,6 до 223,8 преступлений. Рост произошёл за счёт преступлений небольшой и средней тяжести, в частности за счёт умышленного причинения тяжкого вреда здоровью.

Главный полицейский города отметил, что изобретаются новые формы мошенничества, связанные с мобильной связью и банковскими картами. Их в 2015 году зарегистрировано почти в два раза больше, чем в предыдущем. Расследование осложняется тем, что в отношении пермяков преступления совершают жители других регионов.

Общее количество дорожно-транспортных происшествий сократилось на 13%, но в ДТП погибло 13 человек. Органы выявили 1200 водителей, которые злоупотребляют алкоголем, 1800 водителей привлечено к ответственности за ДТП. С этим помогла бы справиться видеофиксация, но она сосредоточена в центре, на окраинах и выездах из города её нет, как нет и средств.

Заслушав доклад и приняв его к сведению, думцы высказали начальнику городского управления МВД свои пожелания. В частности, Наталья Рослякова хочет, чтобы в частном секторе, который является обширной зоной риска, появились участковые пункты. Василий Кузнецов сообщил, что разрабатывает программу, связанную с безопасностью населения, и предложил Турову присоединиться к проекту, войдя в рабочую группу.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ЗАЯВЛЕНИЯ

«Будут предложения — буду рассматривать»

Владимир Чулошников расстается с «Единой Россией»

Свое решение выдвигенец Общероссийского народного фронта обосновал тем, что ключевым моментом в своей законотворческой деятельности считает тему безопасности населения, а сейчас ей уделяется всё меньше внимания.

Как говорит депутат, во времена кризиса экономическая ситуация как никогда способствует росту преступности, в то время как более 15 лет наблюдалось её снижение. По итогам 2015 года, согласно официальной статистике, Пермский край входит в десятку регионов-лидеров, где высок процент преступности.

Впервые за последние несколько лет наблюдается рост зарегистрированных преступлений — на 12,2%. В то же время среднероссийский показатель гораздо ниже — 8,6%.

На 40% вырос объём преступлений в сфере экономики, на 71% повысилась гибель людей в дорожно-транспортных происшествиях по вине водителей в состоянии алкогольного опьянения. Ещё больше — на 85% — увеличилось число разбоев и мошенничеств, сообщает Владимир Чулошников.

Если учесть то, что большая часть этих преступлений зарегистрирована в общественных местах, на первый план выходит профилактика. Генерал-майор милиции в отставке стал одним из авторов концепции долгосрочной целевой программы «Профилактика правонарушений в Пермском крае на 2013–2016 годы». В результате работы программы повысилась раскрываемость преступлений. Сейчас расходы секвестрированы.

В 2015–2017 годах урезано финансирование профилактики правонарушений — на сумму 41 млн руб. Из них на развитие и совершенствование системы видеонаблюдения в обществен-

ных местах было направлено меньше на 5 млн 437 тыс. руб. в 2015 году, и на 7 млн 40 тыс. руб. меньше выделено как на 2016 год, так и на 2017 год, приводит цифры Чулошников.

В рамках долгосрочной целевой программы «Повышение безопасности дорожного движения в Пермском крае на 2013–2020 годы», над концепцией которой Чулошников работал, на обслуживание системы фото- и видеofиксации на автодорогах в 2015 году израсходовано меньше на 21 млн 500 тыс. руб.

При этом львиная доля вложений в видеонаблюдение предполагает техническое обслуживание как самих камер, так и линий связи, серверного оборудования, мобильных комплексов фотофиксации нарушений ПДД, программного комплекса «Одиссей», а также почтовые расходы на рассылку постановлений о наложении штрафов.

Таким образом, сокращение расходов на видеонаблюдение может повлечь остановку работы камер, а они являются ключевым элементом безопасности населения. Руководители правоохранительных и надзорных органов неоднократно подчёркивали необходимость наружного наблюдения. В частности, об этом говорили прокурор Перми Андрей Назаров и начальник управления МВД России по городу Перми Алексей Туров на мартовском заседании гордумы. Ещё раньше на «пленарке» заксобрании об этом заявил начальник ГУ МВД по Пермскому краю Виктор Кошелев.

Немаловажно, что видеонаблюдение и фиксация не только способствуют про-

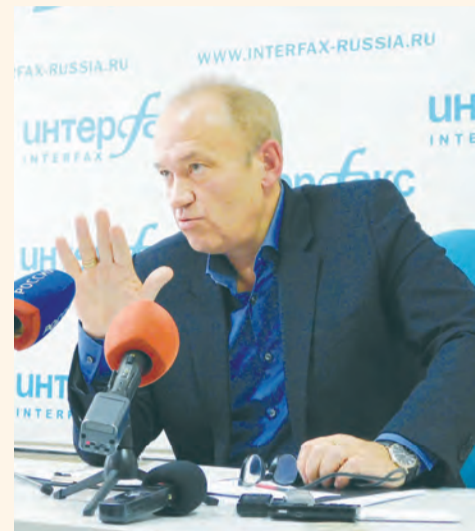
филактике преступлений, но и приносят в бюджет доходы. По сути, сами зарабатывают на своё содержание. В 2014 году комплексы видеofиксации пополнили краевую казну на 780 млн руб. Чулошников настаивает на этой цифре, так как, согласно официальным данным, штраф поступило на 600 млн руб.

Владимир Чулошников вместе со своим коллегой Вадимом Чебыкиным в июне 2015 года внесли поправки, чтобы сохранить финансирование мероприятий, направленных на безопасность жителей Прикамья. После ряда встреч с представителями краевого правительства законодворцы поручили им изыскать средства на развитие системы видеонаблюдения и фиксации, но поручение выполнено не было.

В 2015 году удалось сдвинуть с «мёртвой точки» ряд важных проблем. Для пополнения бюджета Чулошников и Чебыкин пролоббировали новую поправку о получении 150 млн руб. от ОАО «Корпорация развития Пермского края» в 2016–2018 годах.

Подготовлены и приняты принципиально новый закон «Об административных правонарушениях» и близкий к нему закон об административных комиссиях. Он, в частности, предполагает создание комиссий на всех уровнях. Это позволяет снизить нагрузку на мировых судей в части вынесения процессуальных решений по ряду составов административных правонарушений. Также они дают возможность главам сотрудничать с правоохранительными органами и совместно решать проблемы. Помимо этого, за счёт административных штрафов пополняется казна местных бюджетов, то есть открывается дополнительный источник дохода.

Законы «О добровольных народных дружинах» и «Об отдельных вопросах



участия граждан в охране общественного порядка» призваны оказывать помощь полиции. Согласно этим документам рядовые граждане, которым исполнилось 18 лет, могут принимать участие в поиске без вести пропавших, обеспечивать правопорядок на спортивных, культурно-зрелищных мероприятиях.

Обе инициативы активно поддерживают жители районов. Сейчас в крае сформировано и действует 60 народных дружин, которые насчитывают около 500 человек.

«Более 30 лет я служил Отечеству, добивался улучшения безопасности жителей Пермского края. Занимался правоохранительной тематикой и буду продолжать это дело, — говорит Владимир Чулошников. — Для партии «Единая Россия» вопросы безопасности не являются приоритетными, поэтому мне с ней не по пути. Я чувствую в себе потенциал и готов присоединиться к другим партиям. Будут предложения — буду рассматривать».

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

В краевом минздраве опровергли слухи о возможном уходе Ольги Ковтун

Пресс-секретарь Министерства здравоохранения Пермского края Марина Киршина в беседе с «Новым компаньоном» официально опровергла слухи о возможном уходе Ольги Ковтун с поста министра здравоохранения Пермского края.

«Ольга Петровна работает в обычном режиме и никуда не уходит. Сегодня она провела аппаратное совещание и назначила нового заместителя», — рассказала Марина Киршина.

Напомним, слухи о возможном уходе Ольги Ковтун с поста министра здравоохранения Пермского края ходили с 11 марта — с тех самых пор, когда был организован митинг против развала пермской медицины и за отставку Ольги Ковтун. После митинга совет главврачей Прикамья, организованный при краевом минздраве, обратился в ФСБ, МВД и прокуратуру Пермского края с заявлением разобраться в ситуации и проверить публичные высказывания Евгения Фрийдмана, касающиеся плачевного состояния медицины.

Как известно, пермский бизнесмен организовал сбор подписей за отставку чиновницы и направил в ГУ МВД по Пермскому краю заявление с просьбой проверить законность проведённых конкурсных процедур после того, как проиграл в аукционе на право оказания транспортных услуг для трёх подстанций Пермской городской станции скорой медицинской помощи.

В Краснокамской городской администрации сомневаются в объективности конкурса

На прошедшем заседании Краснокамской городской думы депутаты большинством голосов избрали главой Краснокамска замдиректора детско-юношеской спортивной школы «Олимпиец» Юлию Потапову.

Как стало известно «Новому компаньону», своё предпочтение ей отдали 16 из 19 народных избранников. Её соперника — заместителя директора Федерального государственного унитарного предприятия «Учебно-опытное хозяйство «Липовая гора» Андрея Попкова — поддержали лишь двое депутатов.

Несмотря на то что решение думы было единогласным, в городской администрации уверены, что выборы прошли с нарушением законодательства.

«Среди депутатов, голосовавших за Потапову, был её муж Владимир Потапов, что, в соответствии с антикоррупционным законодательством, способствует возникновению конфликта интересов. Кроме того, в состав комиссии вошли депутаты гордумы и представители городской администрации. При этом решающий голос принадлежал председателю гордумы Галине Ушаковой, покровительствующей Юлии Потаповой уже давно», — рассказал «Новому компаньону» источник, близкий к городской администрации.

Напомним, прежний глава города Юрий Чечёткин покинул свой пост по инициативе губернатора края Виктора Басаргина. Депутаты гордумы должны были избрать мэра ещё в ноябре 2015 года, но тогда голосование не состоялось.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

Как поделиться непосильной ношей

Депутаты обсудили возможное перераспределение полномочий между муниципалитетами и сельскими поселениями

Алёна Морозова

Заседание комитета краевого ЗС по государственной политике и развитию территорий прошло в селе Лобаново Пермского района, где кроме депутатов собрался солидный кворум из глав муниципальных районов и сельских поселений Прикамья, входящих в Ассоциацию «Согласие». Глава Пермского района Александр Кузнецов охотно демонстрировал гостям новый современный Дом спорта, буквально нашпигованный современным оборудованием и тренажёрами, Детскую школу искусств, где действует шесть отделений, вплоть до уникального отделения музыкальных компьютерных технологий.



Уже во время экскурсии речь зашла о том, что создание условий для организации досуга и реализация качественных проектов в сфере культуры сельским поселениям не под силу. В ходе заседания комитета разговор был продолжен. Историю вопроса изложил вкратце председатель комитета ЗС по государственной политике и развитию территорий Александр Бойченко. В мае 2014 года был принят Федеральный закон №136-ФЗ, который пришёл на смену №131-ФЗ («Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ») и внёс изменения, связанные с ограничением количества вопросов местного значения, решаемых на уровне сельских поселений. Вследствие принятия закона за сельскими поселениями из 39 вопросов местного значения оставлено 13. Но при этом федеральный закон предоставил право регионам самостоятельно закреплять за сельскими поселениями дополнительные вопросы местного значения.

В декабре 2014 года был принят краевой закон №416-ПК, который закрепил за сельскими поселениями 19 дополнительных вопросов (один из них был исключён в феврале 2016 года). В результате сегодня сельские поселе-

ния исполняют 31 полномочие местного значения вместо 39. Но главы муниципалитетов предлагают этот перечень пересмотреть.

Первый заместитель министра территориального развития Пермского края Светлана Усачева подтвердила актуальность проблемы. «С учётом имеющихся экономических условий, финансовых возможностей местных бюджетов и уровня квалификации кадров нам необходимо понимать, на каком уровне района или сельского поселения решение того или иного вопроса местного значения будет наиболее эффективно. Перераспределение повлечёт за собой и изменение межбюджетных отношений, договорных, имущественных отношений между муниципалитетами и сельскими поселениями и, разумеется, изменение бюджетного процесса, который существует в Пермском крае», — пояснила она важность задачи. При этом призвала отнестись к перераспределению полномочий взвешенно, «без кардинальных переворотов», чтобы не нарушить бесперебойную работу объектов коммунальной, дорожной, социальной инфраструктур и не снижать качество предоставления муниципальных услуг.

Глава Пермского муниципального района Александр Кузнецов подчеркнул:

где бы ни были закреплены полномочия — в субъекте Федерации, муниципалитете, поселении, — на их реализацию нужны деньги.

«В большинстве муниципальных районов в последние два-три года резко возросли текущие расходы за счёт интенсивного строительства детских садов, десятка спортивных комплексов и ФАПов. Межбюджетные отношения никто не пересчитывал. Большинство глав муниципальных районов совершенно точно понимает, что электро-, газо-, тепло- и водоснабжение должны перейти на уровень муниципального района. Конечно, от этого денег не станет больше, но у муниципалитета появится люфт от консолидации бюджета», — уверен руководитель.

Глава крупнейшего муниципального района Прикамья доказывал, что сейчас районы и поселения остановились в развитии. Разделение полномочий сломало выстроенную управленческую вертикаль. У каждой территории свои правила игры. «Не может быть в одном районе разных правил игры. Должны быть единые правила, единая идеология. И спорт, и культуру от поселений надо забирать, поднимать на уровень района», — доказывал Кузнецов.

Участники дискуссии заговорили и о целесообразности вернуться к вопросу объединения поселений для того, чтобы консолидировать финансовые, управленческие, кадровые ресурсы, что позволило бы реализовать полномочия более качественно.

«Все территории находятся в разных условиях, а законодательная база едина. Ясно, что эта модель работает очень плохо. Спортивные, дошкольные и школьные объекты накладываются на поселения дополнительные обязательства, в результате они получают неразрешимые финансовые проблемы. Перед нами стоит очень сложная задача — соблюдая федеральное законодательство, выработать такую модель распределения самостоятельности территорий края, чтобы учитывалась их специфика, особенности», — предлагает депутат краевого собрания Андрей Колесников.

По словам парламентария, хотя заседание комитета не дало ответа на все вопросы, они были очень точно сформулированы и стали намного понятнее депутатскому корпусу.

Александр Бойченко, председатель комитета по государственной политике и развитию территорий Пермского края:

— Обсуждаемые сегодня проблемы постоянно находятся на контроле у нашего комитета по государственной политике и развитию территорий. Мы стараемся создать в крае эффективную модель распределения полномочий между муниципальными районами и сельскими поселениями, которая должна постоянно совершенствоваться.

Очередное заседание комитета интересно тем, что проходит на территории

сельского поселения Лобаново, где недавно провели объединение трёх сельских поселений в одно. И мы воочию увидели результат. Организационные вопросы здесь стали решаться быстрее, эффективнее.

Площадка собрала большое количество заинтересованных людей, которые получили возможность поговорить на эту злободневную тему. Дело в том, что поселения разные, а закон один. Мы не можем, к сожалению, одновременно в одном законе сформулировать для сельских поселений разные условия, поэтому всегда будем сталкиваться с проблемами.

Хорошо, что мы снова обсудили вопрос передачи с уровня сельских поселений на уровень района обеспечения населения электро-, газо-, тепло- и водоснабжением. Денег у поселений становится меньше, они при всём желании уже не могут решать эти задачи. Так, если взять консолидированные бюджеты девяти муниципальных районов, входящих в Ассоциацию «Согласие», то по итогам 2015 года практически во всех этих территориях доходы сельских поселений снизились и составили лишь 88% от уровня 2014 года.

У районов больше полномочий и денег, чтобы вести эту работу. Задача состоит в том, чтобы наладить более тесное взаимодействие между главой, администрацией района и главой сельского поселения. Если мы это сделаем, то многие вопросы можно будет решить даже в существующей конфигурации федерального закона (хотя он не совершенен) и закона Пермского края о распределении полномочий.

В то же время, если мы передаём полномочия, мы должны обеспечить их финансирование. В данном случае выход нашли: часть налогов, которые до сих пор были на уровне поселений, передать на уровень центра. Поселения в большинстве своём на это согласны, поскольку ряд полномочий для них — непосильная ноша.

Действительно, анализ, проведённый Контрольно-счётной палатой Пермского края, показывает, что на сегодня в 17 из 40 муниципальных районов пришлось увеличить дотации сельским поселениям из районных бюджетов, а в шести районах дотации выросли более чем на 20%. Например, в Сивинском, Юрлинском, Оханском.

Комитет решил рекомендовать Совету муниципальных образований Пермского края рассмотреть возможность исключения из перечня вопросов местного значения сельских поселений двух пунктов: «создание условий для организации досуга и обеспечения жителей поселения услугами организаций культуры» и «обеспечение условий для развития на территории поселения физической культуры, школьного и массового спорта».

Депутаты также рекомендовали органам местного самоуправления муниципальных районов рассмотреть возможность компенсации выпадающих доходов сельских поселений в связи с утратой доходов от продажи и аренды земельных участков.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ВЕРНИСАЖ

Пермь как фантом

Музей современного искусства представил графику пермских художников

АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

В музее PERMM открылась выставка «Живая пустота». По признанию куратора и искусствоведа Анны Суворовой, задача перед ней стояла непростая — отобрать среди всех пермских художников только тех, кто представляет новейшие тенденции развития пермской графики.

Коллекция продолжает выставку-исследование «Актуальный рисунок», доставленную в PERMM из Русского музея. Пермская графика также является в неожиданном виде — имея в основе и вышивку, и картины, и бытовые мелочи. Но изменение формы и материала работ Анна Суворова отодвигает на второй план, акцентируя внимание на идее — особенностях постмодернистской концепции искусства: «Если для художника эпохи модернизма важно было изобрести свою форму, свой метод, то для художника актуального искусства важной становится идея. Меняется зависимость: не способ рисования главный, а мысль. И она может быть легитимно реализованной в любых медиа. В Перми слой, связанный с современным искусством, очень тонкий».

Потому и художники на выставке — сплошные звёзды. И известные Иван Лукиных с четой — Ольга Субботина и Михаил Павлюкевич, и ключевые для пермского искусства имена Анатолий Френкель и Вячеслав Смирнов, но уже в новом качестве. Так, Анатолий Френкель нарисовал серию EVIDENCE AF1 специально для выставки в большом, непривычном для себя масштабе.

Заявленная в названии «пустота» прочитывается Анной Суворовой как фантомность пермской сущности, как тени в объекте SUM Ильи Гришаева — процарапанные на пластике линии ландшафта, создают световые карты. География всё чаще начинает волновать молодых художников. Достаточно вспомнить недавно открывшуюся выставку Алексея Щигалева «Место памяти», где совмещение координат, точка на карте хранит впечатления прошлого и обещает будущее.

Свои «карты» представили художники Ольга Субботина и Михаил Павлюкевич. Объект «Территория, точка зрения» являет иллюзорные воспоминания не то об Усолье, не то о других маленьких городках. Сами художники отмечали, что этот образ скорее собирательный. По рисунку из скопления точек перемещаются белые фигурки людей, неопознанные, как и город-призрак, составленный из жжёных спичек.

Другая «карта» Субботиной и Павлюкевича — «Одиночный пикет» — один из немногих объектов, осмысляющих политическое в контексте выставки. Наряду с «Композицией из 45 цветов» Вячеслава Нестерова — уши, глаза и остатки волос на голове президента в разных вариациях. Причём каждая по-своему иронично подписана, например «Гербера» и «Гиацинтус».

том, линогравюрой. Прочили смерть и графике, которая осталась на удивление актуальной.

Более обширной, в отличие от политической, получилась тема света. Художник Пётр Стабровский, известный своими световыми экспериментами, создаёт графические изображения на поверхности светящихся кубов, используя при этом незамысловатые материалы вроде бумаги. Совсем по-другому с темой соотносятся абстрактные работы Анатолия Френкеля и Вячеслава Смирнова, чьи чёрно-белые работы в прошлом году представляли исследование отношений между тьмой и светом на материале романа «Мастер и Маргарита».

Серия вышитых посланий CITYMENTAL Елены Слобцовой, наоборот, выполнена в цвете. С одной стороны, её работы отсылают зрителей к плакатному искусству — существующим в публичной плоскости изображениям с незамысловатыми подписями в духе «Я хочу веселиться!», с другой — к интимным дневниковым записям. В форме линий Елены Слобцовой есть нечто хтоническое: при ближайшем рассмотрении они могут напомнить и ползучих насекомых. Что, впрочем, вполне сочетается с кодом пермской земли.

По-особому его раскрывает Иван Лукиных. Его гигантский рисунок изображает одновременную жизненную и невозможную сцену бритья головы

в песочнице. По словам Анны Суворовой, художник просто увидел эту картину в окне и зарисовал — получилась похоже на подготовку к фреске. Удивительно, насколько хрупкой кажется работа при её масштабе и сюжете. Она лучше всего укладывается в определение графики Анны Суворовой: «Казалось бы, графика — беспомощное искусство. Как карандаш и бумага могут конкурировать с инсталляцией, перформансом или видеоартом? Но язык графики трансформируется и переходит в контекст актуальных арт-практик. Идея графического — зафиксировать мимолётное через простые языки. Часто она имеет подготовительный характер и потом умирает в реализованном произведении. Графика говорит о первых впечатлениях и идеях».

Поэтому, когда куратор стала собирать произведения, показалось, что идея ирреальности очень логично объединяется с одной из главных составляющих пермской идентичности — фантомности Перми, отражённой в текстах Владимира Абашева как край чего-то пространного.

Воплощение пермского культурного кода логично дополняет код северной столицы, представленный в музее двумя этажами ниже. Искусствовед Александр Боровский назвал Петербург воплощением графического. Теперь вполне заслуженно на этот статус может претендовать и Пермь.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПРЕДВКУШЕНИЕ

От «Травиаты» до Мандельштама

На Дягилевском фестивале зрителей ожидает ряд российских и мировых премьер

ПАВЕЛ КАТАЕВ

Международный Дягилевский фестиваль пройдёт в Перми с 17 по 30 июня 2016 года и станет юбилейным, 10-м по счёту. Он вновь объединит в себе мировые и российские премьеры, камерные и симфонические концерты, открытые лекции, мастер-классы, спектакли, выставки.

Открывается музыкально-театральный марафон премьерой оперы «Травиата» в постановке Роберта Уилсона, а в завершающий день фестивальным оркестром с Теодором Курентзисом в качестве дирижёра исполнит Симфонию №6 ля минор Густава Малера.

Презентация программы состоялась 24 марта в фойе оперного театра. Подробнее о планах рассказали генеральный менеджер театра Марк де Мони, главный хормейстер Виталий Полонский, директор фестиваля Олег Левенков, а также Никола Панцер — ассистент Роберта Уилсона. Теодор Курентзис в преддверии презентации записал видеобращение, так как сейчас находится за рубежом.

Теодор Курентзис, художественный руководитель Пермского театра оперы и балета:

— В этом году мы решили ещё больше приблизиться к идеям самого Дягилева, который стремился к расширению границ. Мы добавляем образовательный элемент. Мы хотим, чтобы люди, особенно

молодые, имели доступ к информации, к лучшим образцам современной культуры, имели возможность не только увидеть их, но и пообщаться с их создателями. Поэтому будут мастер-классы для студентов с ведущими артистами, выступающими на фестивале: и с Бобом Уилсоном, и с Венсаном Дюместром из *Le Poème Harmonique*.

Программа фестиваля насыщена. Мероприятия будут проходить на нескольких площадках: в Пермском театре оперы и балета, органном зале, Пермской художественной галерее, Доме Дягилева и впервые на новой концертной площадке. Какой именно, пока не сообщается.

В день открытия будет представлена новая постановка оперы Джузеппе Верди «Травиата»; режиссёром и сценаристом выступил Роберт Уилсон, дирижёром — Теодор Курентзис. Работа Пермского театра оперы и балета будет отличаться от версии Оперного театра в Линце. Так, лаконичные сценические решения будут изменены под историческую сцену Пермской оперы, а Курент-

зис представит свою музыкальную трактовку произведения. Постановка станет посвящением импресарио Жерару Мортье и войдёт в репертуар театра.

Мировой премьерой станет опера *Tristia* французского композитора Филиппа Эрсана. Его музыка написана по заказу Пермского театра оперы и балета на стихи заключённых из Франции и России. В частности, прозвучит поэзия Осипа Мандельштама.

Заметным событием станет выступление оркестра *Le Poème Harmonique* и хора *MusicAeterna*. Вместе они исполнят духовную музыку из сборника *Selva Morale e Spirituale*, написанного Клавдио Монтеверди в XVII веке.

Произведения ещё одного представителя эпохи позднего Возрождения и раннего барокко — композитора Чиприано де Роре — исполнит бельгийский хор *Graindelavoix*, предлагающий принципиально новый подход к старинному репертуару.

Ожидается, что внимание поклонников современной хореографии привлечёт балет «Фавн» в постановке Сиди Ларби Шеркауи — авангардная интерпретация знаменитого произведения Вацлава Нижинского «Послеполуденный сон Фавна». Алексей Мирошниченко покажет новую версию балета «Лебединое озеро» в аутентичной стилизации.

Концертную программу составят выступления дуэта Люки Дебарга (фор-

тепиано) и Каролин Видман (скрипка), а также Антона Батагова (фортепиано), Томаса Цетмайера (скрипка), Алины Ибрагимовой (скрипка). В серии вокальных концертов баритон Андре Шуэн, уже побывавший на сцене Пермской оперы в роли Дон Жуана осенью 2014 года, исполнит произведения эпохи романтизма и авангарда, а меццо-сопрано Пола Маррихи вместе с солистами оркестра *MusicAeterna* познакомит публику со своей трактовкой сочинений Хиндемита и Малера.

Среди прочего прозвучат лекции именитых искусствоведов и критиков: Алексея Парина, Вадима Гаевского и Кирилла Кобрин. Также на фестивале выступит группа *Motorama*, ставшая одним из ведущих представителей российского инди-рока. Ознакомиться с программой мероприятий в деталях и следить за её обновлениями можно на сайте проекта.

Международный Дягилевский фестиваль проводится в Перми с 2003 года. Его цель — поддержание и развитие традиций выдающегося импресарио и пропагандиста русской культуры Сергея Павловича Дягилева. Учредителем фестиваля является Министерство культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края, основным организатором — Пермский академический театр оперы и балета им. Чайковского.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

КИНО

Зоя Родкевич: Я первый раз пошла на митинг без камеры

Режиссёр фильма о Борисе Немцове рассказывает, что побудило её сделать эту работу

АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

В апреле на пермские экраны выходит документальный фильм «Мой друг Борис Немцов». Режиссёр Зоя Родкевич снимала известного политика три года, поначалу и не зная, что из случайных съёмок соберёт потом целый фильм. Вперемешку с митингами, купанием в проруби, поиском футболки и разговорами со случайными прохожими и друзьями камера фиксирует картины русской жизни того времени, которое запечатлено в фильмах «Зима, уходи!» и «Срок. Начало большой истории» — других видных работах с участием Зои Родкевич. Времени, которое оборвалось на Москворецком мосту 28 февраля 2015 года. Юная Зоя говорит об этом быстро и по-честному просто, как близким людям рассказывают о хороших друзьях.

— **Зоя, это правда, что вы практически случайно начали снимать фильм?**

— Мотивом для периодических съёмок Немцова была работа в онлайн-проекте «Срок», превратившемся впоследствии в lenta.doc. Я снимала бойкие новостные ролики без авторского текста. За три года накопилось столько материала, что стало понятно: нужно делать фильм.

Снимать Немцова я к тому времени почти перестала, потому что осенью 2014 года уехала на три месяца в Норильск снимать для проекта Norilskfilm.com, а потом переехала в Питер. И там я начала всё отсматривать отснятое. А пока я смотрела, произошло убийство. Вот тогда уже срочно нужно было делать кино, монтировать. Не в таком медленном режиме, как я работала до этого.

— **В интервью вы говорили, что, когда начинали монтаж, ещё при жизни Бориса Немцова, у вас было несколько вариантов развития фильма. Вы тяготели к какому-то одному из них?**

— Хотела его максимально раскрыть. Брала именно такие куски, по которым можно было бы его понять как человека. Может быть, я и не стала бы называть фильм так пафосно и там бы совсем не было истории наших дружеских отношений, просто весь мой материал снят под таким близким углом. И как раз самые яркие эпизоды получаются там, где он на меня реагирует, советуется, подшучивает, гоняет.

Скорее всего, они бы в любом случае вошли в фильм. Только если бы это была картина, например, только про предвыборную кампанию, то они были бы как кружево.

— **Вы несколько раз вполне конкретно говорили о своём стиле. Похоже, что речь не об эстетике?**

— Я говорила о том, что я снимаю близкой камерой, которая может и раздражать зрителя. В фильме нет пейзажей, красоты и деталей, которые я тоже люблю и могу снимать. Просто поскольку

ку материал особого рода, то я не переживаю, что в фильме недостаточно красоты. С одной стороны, я всегда стараюсь быть включённой в процесс, а с другой — выключить своё мнение и просто остаться наблюдателем.

— **Вы обошлись без оператора?**

— Нас так учила Марина Разбежкина: режиссёр должен уметь всё сам — и снимать, и писать звук. Кроме того, невозможно представить, как бы я снимала «Мой друг Борис Немцов» с оператором. Возможно, поэтому фильм таким и получился. Хотя со звуком там полный шлак, потому что я только недавно научилась всё выстраивать.

— **После убийства сложился определённый образ Бориса Немцова. Кажется, ваш фильм в какой-то мере работает на его десакрализацию, и в то же время в нём встречаются кадры, которые в кинотрадиции обычно используют для возвышения героя. Почему вы решили их оставить?**

— На самом деле я очень переживала, как отреагируют зрители, ещё когда был первый показ на «Артдокфесте». Мне казалось, люди скажут: «Зачем ты его таким показываешь?! Это же наш символ...» У меня же не было цели десакрализации. Я не думала: вот здесь я буду его возвышать, а здесь разоблачать. Есть энергетически заряженные кадры: где он во время митинга что-то говорит на фоне неба, а здесь он уже ныряет в прорубь и смеётся, треплет Илью Яшина за щёку.

А на тему, о которой вы говорите, у меня были переживания уже после монтажа. Что бы мне ни говорили мои учителя... А они тоже говорили разное. Например, про то, что некоторые не смогут соотнести показанного мной Немцова со своими представлениями о сакральном герое-символе. Марина Разбежкина говорила, что нужно быть осторожнее, увеличивать монологическую часть, потому что он здесь не в самом привле-



кательном виде и зритель может этого не простить. Александр Расторгуев говорил, что фильм, наоборот, нужно делать более наглым, «рубить» там всех, не прятаться и не стесняться.

Как-то был случай, ко мне подошла женщина и сказала, что Борис Немцов был губернатором в её городе, что я его показываю бабником, а он совсем не такой. В то же время многие говорят, что после просмотра с ним буквально познакомились.

— **Это убийство было очень громким. И естественно, многие друзья Бориса Немцова захотят опубликовать воспоминания. Вы не боялись попасть в такую волну мейнстрима?**

— Я хотела, чтобы этот фильм вышел первым, потому что понимала: о Немцове будет много фильмов, в том числе и журналистских работ. Мой фильм уникален углом близости к герою — Немцова так никто не снимал. Обычно это были фильмы о его прошлом, а у меня есть только настоящее.

— **Ещё вы как-то говорили, что начали его подкалывать по поводу возраста, чтобы его раскрыть, а он как-то очень болезненно это воспринял...**

— Да, просто когда я начинаю снимать человека, нужно же найти то, что его откроет для камеры. Я подумала, что так прокатит, а он вообще расстроился

и не хотел общаться. Но потом выяснилось, что его нужно не то что хвалить, а, скорее, говорить комплименты. Но невозможно же честно вместе существовать и постоянно нахваливать человека. Поэтому, мне кажется, очень быстро наше общение стало откровенным и честным. Как, например, в эпизоде, где он спрашивает, нравится ли мне плакат. Уже потом я позволяла себе говорить то, что думаю, валяться на ковре, если я устала на каких-нибудь дебатах, спорить, если не согласна. Я не обманывала никого.

— **Может, в этих сложных отношениях с возрастом, в том, что он окружал себя молодыми людьми, было какое-то предчувствие?**

— Я думала об этом. Мне кажется, молодые люди просто цеплялись за его энергию. Допустим, они только пришли в политику и ищут себе соратника-наставника. Тут как раз приходит большой, гогочущий, травящий байки Немцов, который собирает вокруг себя всех, как тут не присоединиться?

— **Вы ходили на марш памяти?**

— Да. Это было очень странно. Я первый раз пошла на митинг без камеры. Даже не знала, чем себя занять, начала смотреть на людей... Я же привыкла, что я выбираю какое-то лицо и начинаю снимать историю.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

— **А когда вы перестали снимать Немцова, вы продолжили общаться?**

— Общались, но редко. Просто встречались на каком-нибудь событии. На похоронах Валерии Новодворской, например. Я прихожу снимать для проекта «Реальность» похороны и там встречаю его. Немного снимаю, потом мы просто болтаем или идём кофе пить.

— **Кроме темы возраста у него были ещё какие-то похожие болезненные пункты?**

— Его очень задевало, когда кто-то говорил: «Вы ничего не делали! Вы раньше поддерживали Путина, а теперь против него!», когда его осуждали за прошлое. Всё-таки он тогда был неоднозначной фигурой в политике.

— **Почему вы решили снимать именно документальное кино?**

— Когда я заканчивала школу, я просто решила, что буду снимать кино. Я очень много смотрела, ходила по разным кино клубам. В какой-то момент ещё в школе у меня оказалась камера, и я начала снимать всё и везде. Я одновременно ходила и на курс игрового кино, и на документальное, но быстро поняла, что мне интересно заниматься только доком. Мне важно ловить действительность в кино — это физически доставляет мне удовольствие. Игровое кино — тоже интересно, но кажется, что я в этом не очень талантлива. Я не могу создать такой мир, чтобы в него верили. Может быть, так только пока, но работать с игровым ещё не хочется.

— **А какое кино вы тогда смотрели?**

— Я смотрела классику: Антониони, Бергмана, Годара. Сейчас смотрю всё подряд. Последнее, что мне понравилось, — «Страна ОЗ» Василия Сигарева, «Брат Дэян» Бакура Бакурадзе. Раньше я думала, что у меня есть периоды, когда не хочется смотреть кино, но сейчас не могу так сказать. Это полезно. Иногда даже физически тянет. Особенно много смотрю на фестивалях, хотя это и тяжело.

— **Вы сейчас что-то ещё снимаете?**

— Сейчас я заканчиваю один коллективный проект. Снимаю про многодетную семью и мальчика из детского дома.

— **Это не связано с политикой?**

— Слава Богу, нет! Я сегодня не могла уснуть, всё перебирала, что я по-настоящему хочу дальше делать. Но снимать что-то связанное с политикой больше не хочу. Если посмотреть на мои фильмы — и «Зима, уходи!», и «Срок. Начало большой истории», и «Мой друг Борис Немцов» — всё про политику.

— **Случайно так получалось?**

— Случайно, и это очень меня расстраивает. Политика кажется мне грязной стороной жизни. Похоже, я немного промахнулась с тем, что в фильме нет ничего, кроме Немцова. Если бы я сейчас это снимала, то пустила бы больше воздуха, города бы снимала.

— **До знакомства вы вдавались в подробности его политической карьеры?**

— Нет. Мы играли с моим парнем в «Театр.doc» спектакль про Никиту Тихонова и Евгению Хасис, вот тогда я впервые оказалась с Немцовым в одном пространстве. Он там раздавал свои книжки. Никто же не предполагал тогда, что я буду его снимать, поэтому мне было неинтересно, что у него за карьера. Кажется, я в «Википедию»-то о нём посмотреть полезла в первый раз во время мон-

тажа, чтобы сделать информационные вставки (они не вошли). Мои воспоминания и так трансформировались. Столько раз я посмотрела материалы и сам фильм, что они поблёкли. Наверное, он бы обиделся, что я сейчас не читаю его книг. Вот Илья Яшин обижается на то, что я не читаю его Facebook.

— **Вы сейчас общаетесь?**

— Да, я снимала его доклад про Кадырова, например. Мы не совсем друзья, просто встречаемся по каким-то поводам: фильм, его доклад или марш памяти Бориса Немцова... Раньше Яшина я недолюбливала и считала занудой. А недавно всё-таки прониклась.

— **Вы же находитесь внутри либерального круга...**

— Не по своей воле. Это просто вектор работы.

— **У вас как-то менялось восприятие этих людей?**

— Я разочаровалась. Как довольно протестный человек, я интересовалась политикой ещё со школы, ходила на «Марши несогласных». А когда мы начали снимать «Зима, уходи!» и «Срок», стало казаться, что нет нормальных людей, что все или сумасшедшие, или зануды.

— **На самом деле, после фильма «Зима, уходи!» появляется ощущение, что люди сходят с ума — и со стороны тех, кто митингует, и тех, кто их разгоняет.**

— Я смотрела кадры моего друга Андрея Киселёва на следующий день после убийства Бориса с моста. Каждый восьмой там был сумасшедшим. Люди начинают кричать: «А где кровь?! Здесь не было убийства, если нет крови!», «Прощай, Борис! Здравствуй, Борис!» В нашей русской жизни каждый восьмой, которого ты снимаешь, окажется психом.

— **Вы не собираетесь представлять фильм в Перми?**

— К сожалению, нет. Я бы очень хотела приехать. Но организаторы показов, увы, меня не приглашают. Меня давно влечёт Пермь, особенно интересно, что в Перми случилось после Марата Гельмана.

— **В каких городах уже были показы?**

— В Москве, Питере, Нижнем Новгороде, Ярославле, Тюмени, Екатеринбурге, Ижевске. Больше всего зрителей было в Москве, конечно. Но очень хороший показ прошёл в Ельцин-центре. А в Тюмени плохо прокатили. Отзывы о фильме были ужасные. Люди писали, что они Немцова из фильма не узнали и не полюбили. Мне сказали потом, чтобы я не расстраивалась, потому что это были политические заказные статьи.

— **Вы серьёзно всё читаете?**

— Мне же интересно получить обратную связь. Более того, даже ребёнок, которого я сейчас снимаю, всё читает. Вводит в поисковике «Зоя Родкевич» и читает.

— **«Мой друг Борис Немцов» был вашим первым самостоятельным фильмом без соавторов?**

— Как фильм, вызвавший резонанс, — да. Но у меня ещё был фильм «Временные дети».

— **У вас такое постоянство интересов...**

— Мне нравится снимать детей. Получается установить такой сокровенный контакт, который трогает и меняет тебя. Хотя странно получается — политика и дети. Это ведь две крайности практически...

ДОБАВИТЬ В ИЗБРАННОЕ

Расширение Вселенной

Must hear: обзор музыкальных новинок от Павла Катаева

1/2 Orchestra — Mode

Московская группа «Пол-оркестра» (читать следует так) выросла из уличного брасс-бэнда. За пять лет существования парни записали четыре альбома, недавно выступали на Tallinn Music Week, а когда-то выпивали с участниками «Ленинграда» за сценой венгерского фестиваля Sziget. На последних двух альбомах 1/2 Orchestra демонстрируют зрелищные эксперименты на стыке жанров. «Этой пластинкой мы доказываем, что в нашем случае взаимодействие духовых и электроники не просто счастливая случайность, а продуманная и самодостаточная работа», — прокомментировал нынешний релиз участник ансамбля Павел Пахомов на сайте FURUR. Тем временем «продуманная и самодостаточная работа» звучит с огоньком.

Новый LP напоминает саундтрек к видеоигре, такой старомодной фантазийной аркаде. Сам сборник называется Mode, а треки — словно локации на различных уровнях: Supercomputer, 100% O2, Island, Farm... Тот факт, что состав инструментов — барабаны, перкуссия, тромбон, труба, туба и саксофон, ничуть не смущает. Симбиоз тёплой меди и микросхем становится очень взаимовыгодным. Безумием бита легко заражаются барабаны, сдавленный цифровой скрип созвучен отрывочному пассажиру саксофона, а духовые из разных регистров в один голос поощряют семплерные кривляния. Между тем графика в этой фееричной игре детализована и не лишена шарма. Ритмический рисунок трансформируется на высоких скоростях, в то время как брасс-секция варьирует свои партии в равной степени эффектно и слаженно. Так, стилизованный Восток в композиции Skarabeu будто стремится к лукавому изяществу, запечатлённому в Caravan Эллингтона и Тизола. Цифра здесь совсем не помешает.



Causa Sui — Return to Sky

В переводе с латыни causa sui — причина себя. Датская команда назвалась так неслучайно: вдохновлялась взглядами Спинозы, пестовала свободу импровизации и связь музыки с первозданной природой. Группа существует с 2005 года, за это время она «наимпровизировала» восемь альбомов и в Return to Sky лишь расширяет воображаемую Вселенную. Стоит ли говорить, что выход за пределы себя в культурный контекст неизбежен. Скандинавы вдохновляются музыкой Cap и Майлса Дэвиса, причём высоколобый немецкий симфонизм явно преобладает над духом проникновенного джаза. Ритм-секция гудит разросшимся шаманским бубном, сдавленные электрогитары входят в транс, покачиваясь в монотонных циклах аккордов. Однако часто кажется, что медитация идёт по сценарию, расписанному вполне трезвым гасю. В этом смысле музыка Causa Sui больше представима в европейских клубах, чем на полях Вудстока.



Radical Face — The Family Tree: The Leaves

Американец Бен Купер выпустил завершающую часть трилогии The Family Tree; «Семейное древо» составили «Корни» (The Roots), «Ветви» (The Braches) и «Листья» (The Leaves). Речь идёт, по сути, о большом мультимедийном проекте — семейной саге, написанной в форме песен. Каждая из них рассказывает определённую историю из жизни нескольких поколений вымышленных Норткотов. Здесь найдётся место и родовым проклятиям, и ожившим призракам, и фолкноровскому драматизму. Все истории складываются в единый сюжет, представленный на сайте Radical Face. Тон для рассказа семейных преданий Купер выбирает наиболее подходящий: высокий вокал, смягчённый и смазанный (от времени?), под струнную акустику — нечто похожее на Carrie & Lowell Суфьяна Стивенса. Однако, в отличие от последнего, Купер активнее прибегает к помощи электричества, придающего музыкальной саге литературный вес. Даже если вы не сильны в английском и не хотите кликать по интерактивной карте, разбираясь в фабуле, эта повесть приятна на слух.



ОБРАЗ ЖИЗНИ

ВЕРНИСАЖ

Не каждому дано быть Френкелем

В галерее «Марис-арт» проходит выставка «Золото»

СВЕТЛАНА ФЕДОТОВА

Так совпало, что с разницей в один день у Анатолия Френкеля в Перми в конце марта открылись две выставки, одна из которых персональная, а другая — в Музее современного искусства. «Вас и там и тут показывают», — говорили художнику зрители, пришедшие и на одно открытие и на другое — узок круг любителей настоящей живописи.

ФОТО ВАДИМ ЗУБКОВ



Если для выставки в PERMM Анатолий Френкель специально сделал две новые большие работы, то в галерее «Марис-арт» посетители ждут «старые» специально отобранные работы, которые объединяет тема золота.

Куратор Вадим Зубков говорит, что Френкель почти так же велик, как Ротко. Он жалеет, что мастерская пермского художника не позволяет тому делать большие работы, которые бы могли дать возможность раскрыться замыслу во всей полноте. Однако и то, что есть, — очень высокого качества, несмотря на бормотание одной из зрительниц: «Как я жалею себя, когда хожу на такие выставки».

Впрочем, последнее мнение вполне обычно. Более того, искусствовед Ольга Старцева, выступая на открытии выставки, специально заострила на этом внимание, сказав, что встреча с абстрактным искусством всегда превращается в столкновение. Абстрактное искусство воздействует не на разум, а на чувства, более того — воспитывает их.

«Невозможно нарисовать абстрактную картину случайно», — поддержал её Анатолий Френкель, продолжая, по всей видимости, многолетний диалог с неподготовленными зрителями, которые часто говорят: «Да я сейчас сяду, да так же нарисую».

Сам он пришёл к такой изобразительной манере сложным путём, пройдя множество дорог.

Начнём с того, что Анатолий Френкель по образованию химик и в Пермь он приехал по распределению. Его назначили инженером смены в самое пекло — начался пусковой период завода, который теперь известен как «Сибур-Химпром». Из

огня да в полымя — во Дворец культуры им. Гагарина, где много лет он проработал художественным руководителем, а потом организовал «Студию Френкеля» — школу рисования для взрослых. «Лучше поздно, чем никогда», — извещают рекламные буклеты студии. Там всё по-настоящему, даже приглашают натурщиков!

Сам Френкель учился рисовать в художественной вечерней школе для взрослых и потому знает толк в том, как работать с состоявшимися людьми.

Как писали об Анатолии Френкеле СМИ: «Конечно, он пытался поступить в Мухинское училище, но, к счастью, ему пришлось идти своей дорогой, более трудной. В итоге у него теперь есть всё, что должно быть у профессионального художника, — персональные выставки, ученики, мастерская, членство в Союзе художников, но и, сверх того, свой изобразительный язык и своя философия».

Начинал Френкель как реалист, но размышления о жизни, попытки осмыслить её привели к тому, что с помощью цвета можно сказать больше, а если добавить ритм и фактуру, то вот и появляется смысл, который не рассказать с помощью сюжета.

«Не каждому дано быть Френкелем!» — вспоминали на открытии выставки слова одного художника, который пытался работать в абстрактной манере, но у него не получилось.

«Учить абстракции невозможно», — говорит Анатолий Френкель. До неё можно дойти только путём внутреннего роста, созреть.

Выставка продлится до 24 апреля, вход в галерею «Марис-арт» свободный. Приходите посмотреть на работы, продолжающие философию Ротко, а заодно оценить уровень своего внутреннего роста.



3 апреля
12:00 15:00
Большой зал филармонии

ХИТ
100% FM
НА ОДНОЙ ВОЛНЕ

по мотивам мультфильма

ЩЕНЯЧИЙ ПАТРУЛЬ

0+

МОСКОВСКОЕ ШОУ РОСТОВЫХ КУКОЛ

реклама

kassy.ru
235 0000