

Игорь Макарихин, ректор Пермского государственного национального исследовательского университета, считает: работать с малыми инновационными предприятиями сегодня тяжело и малоэффективно

► Стр. 10



МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

У Китая один союзник — он сам

Почему связи с этой страной будут крепнуть и почему не стоит бояться «жёлтой угрозы»?

ТАТЬЯНА ВЛАСЕНКО

Михаил Каменских, председатель Пермского общества дружбы с Китаем, старший научный сотрудник отдела истории, археологии и этнографии ПНЦ УрО РАН, преподаёт китайский язык в пермской гимназии №2, а также является директором (с российской стороны) класса Конфуция при этой гимназии — сертифицированного центра по преподаванию китайского языка и основ китайской культуры. Сегодня он рассказывает о растущем интересе пермяков к изучению китайского языка и о нелёгком пути, который предстоит пройти России, развернувшейся «лицом к Востоку».

► Стр. 12–13



И в воздух чепчики бросали

В Перми отметили воссоединение Крыма и Севастополя с Россией

Стр. 2

Готовы выбирать

Эксперты определили электоральные настроения пермяков

Стр. 3

Игры, в которые играют люди

В Перми наблюдается зачистка от игровых клубов руками других игровых клубов

Стр. 4–5

Погода холодная — смеси горячие

К середине марта дефекты устранены на 12 тыс. кв. м пермских дорог

Стр. 7

Вопрос ресурса

Инвестиционная активность бизнеса в основном подчинена влиянию кризиса, хотя есть и позитивные новости

Стр. 8

«Мы начинаем терять научные школы»

Законодатели поразмышляли над тем, как построить мостик между наукой и бизнесом

Стр. 11

Мечтать не вредно

Каковы перспективы ипотечных кредитов под 7% годовых в Прикамье?

Стр. 14

Лафа кончилась

Депутаты усмотрели в некоторых краевых стройках «элементы геноцида»

Стр. 16

Навстречу «Живым душам»

Очередной конкурс «Арабеск» — рекордный по количеству участников

Стр. 20

АКЦЕНТЫ

ПАТРИОТИЗМ

И в воздух чепчики бросали

В Перми отметили воссоединение Крыма и Севастополя с Россией

Любовь Холодилина

Вторую годовщину воссоединения Крыма и Севастополя с Россией в Перми отметили концертом-митингом. 18 марта 2016 года тысячи пермяков собрались на площади перед Театром-Театром, чтобы поздравить друг друга с этим пока ещё молодым праздником. Напомним, полуостров вошёл в состав страны 18 марта 2014 года, когда Россия и Крым подписали соответствующий договор. Уже 21 марта 2014 года президент Владимир Путин подписал Федеральный закон «О принятии в Российскую Федерацию Республики Крым и образовании в составе Российской Федерации новых субъектов — Республики Крым и города федерального значения Севастополя».

В этот день на площадь пришли пермяки всех возрастов, люди держали в руках транспаранты «Крым наш», размахивали российским триколором и флагами разных партий, организаций и районов Прикамья. В начале митинга под аккомпанемент Пермского губернского оркестра под управлением Евгения Тверетинова арт-группа «Хорус-квартет» исполнила гимн России. Вместе с артистами главную песню страны пели и все собравшиеся на площади.

После исполнения гимна участники «Хорус-квартета» продолжили «создавать атмосферу единения» и спели ещё несколько патриотических песен, посвящённых России и её президенту Владимиру Путину. Особенно заметным стал совместный концертный номер группы со студией танца Юлии Трестер, во время которого девушки исполняли различные танцевальные композиции с использованием российского триколора.

В перерывах между концертными номерами пермяков поздравляли с праздником представители различных общественных организаций.

Станислав Швецов, руководитель Пермского отделения Всероссийской общественной организации «Молодая Гвардия Единой России»:

— Ровно два года назад наша страна стала ещё больше, ещё мощнее, ещё сильнее. Ровно два года назад мы показали всем, что Россия — не только самая большая страна в мире, но и самая сильная держава. Я хочу, чтобы такие празд-

ники, когда мы чувствуем величие нашей страны, когда мы говорим о том, что мы граждане России, с гордостью, проходили чаще, ведь поводов для гордости у нас на самом деле очень много. Два года назад присоединение маленькой частички земли подарило нам этот праздник. Я бы хотел, чтобы мы ценили этот день и помнили, что жители Крыма сделали правильный выбор, потому что вместе мы россияне.

Екатерина Алимбаева, председатель регионального отделения обще-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

ственной организации «Союз женщин России — Пермский краевой совет женщин»:

— Женщины Пермского края радуются тем изменениям, которые проис-

ходят в Крыму, они гордятся женщинами Крыма, которые после взрыва линии электропередач преодолевали тяжёлые минуты. Крым был и есть и будет российским.



Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор
Дмитрий Овсов
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Валерий Мазанов
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе
Елена Артёмова
eva@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС-77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в АО «Ижевский полиграфический комбинат» 426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180
Тел.: (3412) 444-300, 444-474
Печать офсетная. Объем 3 п. л.
Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30
Тираж 4000 экз.
Заказ №199

АКЦЕНТЫ

МНЕНИЕ

ЕДИНОРОССЫ КОНКУРЕНЦИИ НЕ БОЯТСЯ

Почему предварительное голосование пойдёт на пользу всем участникам избирательного процесса



Игорь Шубин, член Совета Федерации РФ

Несколько дней назад я подал заявление на участие в предварительном голосовании партии «Единая Россия» на выборах депутата

Государственной думы РФ по одномандатному избирательному округу №58. Впервые эта процедура носит не внутривыборный, а открытый характер, то есть в ней могут принять участие все желающие избиратели, проживающие на территории данного округа.

Убеждён, что это — очень смелый и ответственный шаг. Политическая позиция «Единой России» и её лидера Дмитрия Медведева однозначна: предварительное голосование нужно провести максимально открыто, доступно и конкурентно.

Недавно Владимир Путин чётко отметил, что некоторые наши западные недруги уже вовсю готовятся к нашим выборам. Поэтому, по сути, процедура предварительного голосования — это ещё один способ борьбы за наш политический суверенитет. Это — страховка от возможных провокаций и неконструктивных протестов.

Не секрет, что раньше граждане не всегда имели возможность познакомиться, общаться, задавать вопросы канди-

датам задолго до выборов. Бывало и так, что фамилии кандидатов из партийного списка избиратели впервые видели лишь в бюллетене на избирательном участке. Теперь будет возможность узнать всех кандидатов заранее.

Дмитрий Медведев и другие руководители нашей партии однозначно сказали, что «Единая Россия» выдвинет только тех, кто прошёл через процедуру предварительного голосования. И никак по-другому. Ведь только в ходе такого голосования формируется, по сути, народная команда.

Мы должны вовлечь людей в сам процесс отбора наиболее достойных кандидатов на выборы. Чем больше будет участников предварительного голосования, тем выше окажется поддержка партии «Единая Россия» и её кандидатов.

Вообще, в нашей партии проводится последовательная политика отбора наиболее достойных кандидатов на те или иные выборные должности. Одним из первых шагов на этом пути стал запрет на выдвижение ранее судимых кандида-

тов. Вторым важным пунктом я считаю полный запрет на зарубежные активы у людей, претендующих на выдвижение от «Единой России». И такая работа будет продолжена.

Хорошо, что участниками предварительного голосования могут быть не только члены партии, но и беспартийные, в том числе представители Общероссийского народного фронта. Единороссы честной конкуренции не боятся.

От всех участников нынешнего избирательного процесса — кандидатов, избирателей, счётных комиссий, наблюдателей, журналистов — зависит честный, справедливый и объективный результат предварительного голосования, намеченного на 22 мая.

Мы ждём от предварительного голосования укрепления нашей партии, высокой явки избирателей и серьёзного влияния данной процедуры на формирование активного и работоспособного депутатского корпуса, который будет пользоваться заслуженным уважением граждан.

СОЦИОЛОГИЯ

ГОТОВЫ ВЫБИРАТЬ

Эксперты определили электоральные настроения пермяков

АЛЁНА МОРОЗОВА

Пермское агентство социологических исследований «СВОИ» провело опрос жителей Прикамья. Главная его цель — определить политические предпочтения будущих избирателей. 15 марта 2016 года социологи представили полученные результаты.

Исследование проводилось на территории Прикамья с 5 по 24 февраля 2016 года, в ходе него было опрошено по 500 человек в каждом избирательном округе Законодательного собрания. Всего респондентами стало более 15,8 тыс. человек, из них около 6 тыс. — жители краевой столицы. Погрешность выборки составила 0,8% по краю и 1,3% — в Перми. Для получения данных применялся поквартирный опрос с использованием маршрутной выборки и квот с применением современных технологий, не позволяющих интервьюерам искажать данные. Респондентам предлагалось ответить на ряд вопросов, главный из которых звучал так: «За список кандидатов какой партии вы бы проголосовали, если бы выборы в Законодательное собрание были в ближайшее воскресенье?»

На презентации результатов создатели исследования особо подчеркнули, что результаты опроса не подвергались изменениям, поэтому они демонстрируют реальную, объективную картину

электоральных настроений в Перми и в Прикамье.

«Исследование показало, что за партию «Единая Россия» в Перми готовы проголосовать 42,7% респондентов, по Пермскому краю — 48%. Своё предпочтение КПРФ отдают 7,6% опрошенных в Перми и 7,1% в Пермском крае, ЛДПР — 6,4 и 6,5% соответственно. За «Справедливую Россию» сегодня готовы проголосовать менее 5% жителей Прикамья», — рассказывает директор Пермского агентства социологических исследований «СВОИ» Александр Нода.

Социолог считает, что столь высокие результаты партии, которая ассоциируется у населения как «партия власти», обусловлены сразу несколькими причинами. Самая первая и главная — успехи во внешней политике страны. Ещё одна причина — произошедшая чистка рядов партии, благодаря которой ненадёжные люди покинули её ряды.

Не менее важную роль сыграло и ослабление оппозиции.

Александр Нода, директор Пермского агентства социологических исследований «СВОИ»:

— Ослабли оппозиционные лидеры, они уже много лет у власти, соответственно, у людей есть некоторая неудовлетворённость оттого, что они говорят, но не



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Александр Нода, директор социологического агентства «СВОИ»

делают. К тому же люди, глядя на Украину, опасаются повторения известных событий. У нас снизился уровень протеста — это реально отразилось на рейтинге «Единой России».

Как показало исследование, чаще всего предпочтение «Единой России» отдадут бюджетники, молодёжь, женщины и люди в возрасте от 32 до 45 лет. Социологи отмечают, что респонденты, которые находятся дальше от краевой столицы,

охотнее бы отдали свой голос единороссам, нежели сами пермяки. «Городское население голосует чуть хуже за «Единую Россию». Это связано с тем, что в городе сильны позиции других партий», — отмечает Александр Нода.

Вместе с тем политологи констатируют, что, в отличие от соперников, позиции партии «Единая Россия» более стабильны и не зависят от приближения выборов.

АЗАРТ

Игры, в которые играют люди

В Перми наблюдается зачистка от игровых клубов руками других игровых клубов

Юлия Сырова

Совсем недавно улеглись страсти по клубам «Победа», где под яркими вывесками пермяки проигрывали последнее и выигрывали первое (которое, впрочем, тоже вскоре теряли). Но не только свято место пусто не бывает. Помещения, «освящённые» «Победой», мгновенно заполнились другими жадными до денег строителями аттракционов.

Накрыли поляну

С уходом «Победы» рынок игровых клубов почти мгновенно перераспределился. В городе появились Holy Trade, «Князь», «Гермес», что-то под названиями «бинарные опционы» и «вексельные системы» и — внимание — «государственная лотерея».

Как известно, игровой бизнес в России запрещён. Но контроль за исполнением соответствующего закона на местах взяли на себя не только соответствующие структуры, но и активист Дмитрий Печёнкин, открывший фонд «На игре». Молодой человек начинал с «контрольных закупок» и «дёрганья» полиции. Он снимал то, что происходит в клубах, и вызывал людей в погонах. Те поначалу реагировали неохотно, но под прицелом СМИ, которые полюбили словоохотливого активиста, начали выезжать на места и потихоньку прикрывать местечки, где обосновались «однорукие бандиты». Некоторые из них, к слову, настолько обнаглели от безнаказанности, что работали без лицензии, которую раньше вообще-то имели. Документ разрешал им вести брокерскую и дилерскую деятельность.

«Только за неделю нам удалось закрыть с десяток клубов», — гордо рапортует Дмитрий. По его словам, он так наловчился в этой процедуре, что сам готов консультировать полицию.

Дело шло довольно гладко. Беда пришла не то от игровых, не то от государственных (или псевдогосударственных) лотерейных клубов, не то от ещё какого непонятого единорога. Страшно ошибиться в терминологии, поэтому просто опишем, что и как.

По оценкам Дмитрия Печёнкина, названные «Гермес», «Князь» и прочие пристанища последних романтиков занимают 50–60% этого специфического рынка. Соответственно 40–50% пирога делят между собой наши новички — «Гослото» и «Спортлото». Они позиционируют себя как государственные лотереи, только вот, по всей видимости, не совсем дотягивают до такого городского статуса.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Поганки ложные и настоящие

Наши местечковые комнаты с различными аппаратами жили мирно и друг друга не кусали. Каждый извращался как мог. Например, азартные посетители платили просто за «аренду компьютера», а уж где сёрфить — выбирали сами. Могли почитать «Закат Европы», а могли «вмазать тыщу в аппараты». Единственный шанс поймать за руку — это зафиксировать, как консультант этого вертепа вводит в адресной строке название интернет-казино.

«Победа» была только первым звеном. Она вроде как была государственной, но числилась на офшорных счетах. Но эти новые «Спортлото» и «Гослото» — совершенно отдельная история с чётким столичным лобби»

Ещё одна возможность — не платить лично в руки персоналу, а положить деньги на кошелек QIWI, чей терминал заботливо установлен прямо в клубе, а сумму перевести в ставки уже с компьютера.

Дмитрий пересказывает слова правоохранителей: «Эти дельцы соображают быстрее, чем действует рука законодателя. Хотя и законодатель, как рассуждает активист, не так прост».

«Победа» была только первым звеном. Она вроде как была государственной, но числилась на офшорных счетах, это мы быстро раскусили, — говорит Печёнкин. — Но эти новые «Спортлото» и «Гослото» — совершенно отдельная история с чётким столичным лобби».

Как уверяет Дмитрий Печёнкин, идея создания гослотерей пришла в светлую голову вице-преьера российского правительства Игоря Шувалова. Идея недолго ждала исполнения, и вскоре якобы организация всего этого удовольствия перешла в руки Ильи Шувалова, который был менеджером при Олеге Бойко. Да-да, того самого Бойко, который в своё время подарил России клубы «Вулкан» и заядлую игроманию.

Даже «Википедия» в курсе последних успехов этого магната: в 2010 году ООО «Спортлото», конечным бенефициаром которого являлся Олег Бойко,

Просчёт был в одном: наш человек, привыкший закливать на «три семёрки» и «макак с бананами», не очень-то хотел различать, гандболиста ему подсунили или игрока в волейбол. Тут надо приглядываться, нервничать, а кураж в это время уходит. А куда без куража?

Игроманы фишку лотерей не просекли и на слово «государственный» не купились. Решение было принято быстро и здесь: конкурентов — устранить. А чтобы было ещё проще — «фас» сказали из Москвы, уверяет Дмитрий Печёнкин.

Не то лото

Дмитрий почувствовал, что владельцы этого бизнеса все шашки поменяли на «дамки», да и сама игра внезапно поменялась даже не на шахматы, а на «Чапаева». «Из Минфина РФ даже пришло письмо, что у этих лотерей всё с законом в порядке и трогать их никому нельзя», — говорит он. И пока он вызывает полицию и пытается прикрыть очередной клуб, его владельцы вполне справедливо вопрошают: «А почему ты, Дима, нас кошмарить, а не вот то лото?» Да хоть закошмарься — этих не тронут, уверен активист. Потому что указание идёт «сверху» или ещё с какого-то устрашающего этажа приметного городского здания. Кому оно передаётся и через кого — Дмитрий не говорит, но, как водится, все всё понимают или понимающе кивают и предпочитают просто «не лезть».

В общем, из главного пермского рыцаря Дмитрий Печёнкин рискует превратиться в гонимого пса «Спортлото». «Я их не разделяю, а их все хочу закрыть!» — пытается объяснить активист. Но закрывают пока только тех, кто

получило госконтракт на проведение двух тиражных и 10 бестиражных лотерей в поддержку зимних Олимпийских и Паралимпийских игр в Сочи. Пресловутая «Победа», кстати, тоже рядом крутилась. Однако та же беспощадная энциклопедия уверяет: Бойко продал всю «игровуху». Награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Чудны дела твои, Господи.

В общем, опыта в вытрясании денег из населения у этой команды немало. А деньги должны пойти на поддержку спорта. «Спортлото» всё-таки. Ну и на волне всеобщего патриотизма должно было сработать.

Появились офисы, а в них — светящиеся экраны и виртуальные бараба-

ОБЩЕСТВО

мешает «государственным» лотереям шагать по кошелькам наших граждан. И уже даже руками не Димы, а вполне серьёзных структур.

Активист говорит, что у него есть надёжная информация, что «Князем» в конце цепочки посредников владеет высокопоставленный сотрудник правоохранительных органов. Но даже это не помогает титулованному клубу чувствовать себя уверенно перед лицом новоявленных лотерейщиков.

Всё по понятиям

Статус «государственный» был призван вселять в граждан уверенность, что весь барыш пойдёт на благо дело — например, развитие стадионов и бассейнов. Тут даже выигрыш воспринимается как кража самого святого. Тем не менее стоит разобраться: при чём здесь государство или почему оно ни при чём?

К счастью, в России есть закон о лотереях. И сразу в ст. 2 мы видим: «Между участником и организатором лотереи должен быть заключён договор. На лотерейном билете, лотерейной квитанции, электронном лотерейном билете обязательно присутствие лотерейной комбинации, нанесённой (внесённой) на стадии изготовления (создания) соответствующего документа и (или) участником лотереи». То есть потребитель сам должен решить, например, какие клеточки «сцарапать» монеткой. Результат тоже проверить легко, ведь данные нарисованы до того, как билет поступил в продажу. Это касается организации бестиражных лотерей, хотя и тиражная не так проста, как закуток с одноруким бандитом. Для выявления выигрыша там, например, необходима тиражная комиссия.

К тому же на билете должно быть название лотереи, номер тиража и куча всевозможной правовой информации. Вы где-то в игровых клубах такое видели? Нет? Понятно, что «Новый компаньон» читает та аудитория, которая в подсобные места не захаживает, но всё же все понимают, что ничего подобного там нет.

Согласно ст. 6 того же закона запрещено проведение азартных игр под видом лотерей или лотереи с использованием игровых автоматов. Организатора лотереи выбирает по серьёзному государственному конкурсу, он должен обладать исключительными правами на лотерейные программы, в том числе по лицензионным договорам.

Вот простой пример — приказ о проведении всероссийской лотереи «Гослото», подписан руководителем Федерального агентства по физической культуре и спорту Вячеславом Фетисовым. Это довольно увесистый документ, который можно легко найти и изучить. Вот несколько цифр из него.

Согласно документу за счёт полученных от игроманов денег будут реализованы социально значимые проекты, в том числе строительство 1467 многофункциональных залов; 733 залов с бассейнами; 733 стадионов-площадок в образовательных учреждениях; 1000 спортивных центров, находящихся в собственности субъектов Российской Федерации; проведена реконструкция семи баз олимпийской подготовки и пр.

Прогнозируемый объём финансирования за счёт средств, поступающих от проведения лотереи в период 2006–2015 годов, определён в размере не менее 26 млрд 894 млн руб., в том числе до 2013 года — 18 млрд 260 млн руб. Это деньги тех, кто хоть раз в банке купил

билетик на сдачу или на почте — на удачу. Как правило, выигрыш либо мифический, либо отсутствует. Но и так, по зёрнышку, набралась увесистая сумма.

Ну, и ещё кое-что: в период избирательной кампании или референдума не допускается проведение лотерей, в которых выигрыш зависит от итогов голосования.

И на том спасибо.

Пермский Ройзман

В беседе Дмитрий Печёнкин напоминает Евгения Ройзмана. Горячность и стремление к идеалу подкупают, мир кажется чрезмерно жестоким, а толсто-сумы — крайне беспринципными. Почти с детской обидой он рассказывает о том, что биться против игровых клубов с ним готова лишь молодёжь без погон, регалий и прочих утяжелителей.

«Я доходил до помощников депутатов, предлагал им помощь, просил содействия», — вспоминает активист. Но депутаты, как нехотя отвечает Дмитрий, слушать его не особо захотели.

Самая значимая высота, которую пока взял Дмитрий в бюрократических трамплинах, — это совместное с краевым ГУ МВД России составление поправок в федеральное законодательство. Согласно этому документу под запрет должны уйти «мультики» и другие анимационные изображения, которые так гипнотизируют играющего. Пока этот документ пылится в столе.

Не называя имён, Дмитрий вспоминает и других «винов», которые наметили ему на бесперспективность дела. «Парень, тут дел на два срока минимум», — говорили они, не уточняя, правда, какого срока — парламентского или не очень.

Сейчас его мечта — организовать круглый стол с участием «всех важных», чтобы проблему приглашённые восприняли лично и прониклись ею. Провести такое мероприятие уже пообещал глава Перми Игорь Сапко.

Справедливости ради отметим, что Печёнкин довольно «продвинутый» в этой сфере человек и готов подарить практически сформулированную предвыборную программу любому, кто возьмёт на себя неблагодарное дело по борьбе с азартными играми. «Никто не хочет браться, нужен статусный человек, а у нас такого нет, — сокрушается Дмитрий. — Нужен человек с федеральными амбициями, а кто такого на федеральный уровень пропустит с моими предложениями?»

Идти во власть за справедливостью самому — как, кстати, и поступил Ройзман — Дмитрию тоже не очень хочется. Дело даже не в отсутствии поддержки («Такое ощущение, что мне одному это нужно»), а скорее в том, что обстановка опять может поменяться. Тогда Дмитрий рискует превратиться из борца за интересы земляков не просто в слугу мошенников, а в того, кто «всё это время благими делами наживал себе политический вес».

Сейчас Дмитрий анализирует ситуацию в соседних регионах и общается с таким же беспокойным (в хорошем смысле слова) коллегой из Екатеринбургa. Крушить игорный бизнес они намерены вместе. Но, по всей видимости, никто из них не готов взять на себя полную ответственность. «Есть хоть один человек в Перми, способный (читай: смелый) заняться этой проблемой? Я могу быть его помощником», — намекает Дмитрий.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Пермяки собирают деньги на летний гражданский фестиваль

Новый летний городской гражданский фестиваль «Мосты» пройдёт в Перми с 15 по 19 июня 2016 года. Сейчас организаторы «Мостов» объявили краудфандинговый сбор средств на проезд, проживание и питание иногородних музыкантов, продвижение фестиваля, подготовку стенограмм лекций и дискуссий, заработную плату и прочие расходы. Всего на проведение фестиваля понадобится 300 тыс. руб.

«Мосты — это то, чего так не хватает обществу сегодня. Не хватает мостов между эпохами — мы забываем собственное прошлое и не умеем смотреть в будущее. Недостаток мостов между людьми — градус агрессии стал слишком высок, многие живут во власти собственных страхов, заблуждений и стереотипов. Зачастую оказываются разрушенными мосты и между поколениями: нам недостаёт способности к сопереживанию и взаимопомощи. Большая проблема с мостами между обществом и властью: люди с трудом могут достучаться до чиновников, не знают своих депутатов, не видят смысла в выборах. Восстанавливать старые и строить новые мосты между эпохами, людьми, поколениями — такой мы видим миссию фестиваля», — описывают свой новый проект организаторы.

Краевой минздрав примет меры в отношении Евгения Фридмана

Министерство здравоохранения Пермского края распространило пресс-релиз в ответ на информацию, предоставленную владельцем ООО «Феникс-менеджмент» Евгением Фридманом.

Пермский бизнесмен написал в краевую прокуратуру обращение с просьбой провести проверку в отношении вице-преьера и министра здравоохранения Пермского края Ольги Ковтун и её заместителя Марины Наам. По мнению Фридмана, они нарушили Федеральный закон «О государственной гражданской службе РФ»: Ольга Ковтун совмещала занимаемую государственную должность с должностью учредителя АНО «Здоровье нации в моих руках», а Марина Наам — пост замминистра здравоохранения Пермского края с должностью руководителя ООО «Медицинский холдинг «Технологии здоровья».

Однако в Министерстве здравоохранения Пермского края информацию, касающуюся упомянутых должностных лиц, считают «не соответствующей действительности и порочащей деловую репутацию» и рассматривают как метод неконкурентной борьбы со стороны предпринимателя, проигравшего в конкурсе. В связи с этим министерством предпринимаются соответствующие меры по защите чести, достоинства и деловой репутации.

Прокуратура Пермского края требует закрыть интернет-аптеки

Прокуратура Пермского края выявила факт нарушения интернет-аптекой законодательства об информации, информационных технологиях и о защите информации. Согласно федеральному законодательству России, дистанционный способ реализации лекарственных средств запрещён. Как отмечают в пресс-службе прокуратуры, беспрепятственный доступ к таким интернет-ресурсам способствует незаконному обороту лекарственных препаратов.

Заявление о признании информации о продаже лекарственных средств и их доставке покупателям в интернете запрещённой к распространению на территории РФ направлено в Ленинский районный суд.

Напомним, в декабре 2015 года по решению Ленинского районного суда Перми были заблокированы семь сайтов, распространяющих алкоголь через интернет. В конце февраля 2016 года Управление Роспотребнадзора по Пермскому краю выявило ещё 23 сайта, продающих суррогаты через Всемирную сеть. Иски с требованием признать незаконной информацию о дистанционной продаже алкогольной продукции и её доставке покупателю были направлены в Свердловский суд Перми.

Источник — пресс-служба прокуратуры Пермского края



ЧУСОВСКОЙ
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ
ЗАВОД

АО «ЧМЗ» реализует:

• **Строительный жилой городок**, состоящий из 11 двухэтажных зданий (30x14 м, площадь — 420 кв. м) из сборных блок-контейнеров. Здания предназначены для размещения рабочих (около 1100 чел.), а также офисов проектных и строительных организаций. Жилой городок полностью готов к эксплуатации (проведены внешние и внутренние коммуникации: сети электроснабжения, сети водоснабжения и водоотведения и т. д.).

• **Мобильную бетоносмесительную установку Euromix 3000**. Установка состоит из двух мобильных и трёх дополнительных транспортных единиц. Практическая производительность установки при непрерывной работе: до 200 куб. м/час твёрдого бетона. Оборудование в настоящий момент готово к эксплуатации, находится на консервации.

Контактное лицо для оперативного решения вопросов по техническим характеристикам, осмотру реализуемых объектов и условиям реализации — специалист Управления по закупкам АО «ЧМЗ»

Хасанов Алексей Минталипович.

Тел. рабочий +7 (34256) 6-20-14; сот. тел. +7-982-476-46-52;

e-mail: Hasanov_am@chmz.ru.

ГОРОДСКАЯ СРЕДА

ТЯЖБА

«А остаток зажал»

Пермский суд встал на сторону Артемия Лебедева

Алёна Морозова

Как сообщает дизайнер Артемий Лебедев в своём аккаунте Facebook, 9 марта 2016 года суд в Перми отклонил иск Центра по реализации проектов в сфере культуры и молодёжной политики к его студии.

«В декабре 2011 года по заказу ПЦРД (Пермский центр развития дизайна — ред.) мы выполняли работы по созданию дизайн-проекта оформления Комсомольского проспекта Перми. Мы проделали огромную и красивую работу. Работы были выполнены в полном объёме и публично продемонстрированы в Музее современного искусства PERMM в том же декабре 2011 года. ПЦРД оплатил аванс в размере 660 тыс. руб. и остался должен ещё 990 тыс. руб. После завершения выставки ПЦРД перестал выходить с нами на связь, а остаток зажал», — вспоминает Лебедев.

В 2013 году студия Артемия Лебедева подала иск в Арбитражный суд

Пермского края, но он не был удовлетворён.

Артемий Лебедев:

— Причиной стало то обстоятельство, что заказными письмами через DHL и EMS мы отправляли только акты сдачи-приёмки работ, а сами результаты передавали лично или по электронной почте перед самой выставкой и не продублировали официально на дисках. Суд не принял во внимание тот факт, что ПЦРД игнорировал наши письма, в том числе содержащие требования о погашении задолженности, и тот факт, что сама выставка с представленными результатами работ была широко освещена в СМИ.

В 2015 году Пермский центр развития дизайна был ликвидирован, а право требования дебиторской задолженности перешло к Центру по реализации проектов в сфере культуры и молодёжной политики, который захотел вернуть выплаченный аванс, но проиграл процесс в первой инстанции.



Входная группа



15 ЛЕТ — ГАЗЕТА

ГОРОДСКОГО

БОЛЬШИНСТВА

■ Стабильно высокая аудитория*

■ Еженедельный выход 150 000 экз.

Получите большинство:

210-40-28, 210-40-23, reklama@idk.perm.ru

Подробнее о рекламных возможностях

«Пятницы» — newsko.ru/ads

* Газета «Пятница» — лидер по величине читательской аудитории среди общественно-политических изданий в Перми, по данным исследования Института «УралИНСО» («Весна-2010», «Осень-2010», «Весна-2011», «Осень-2011», «Весна-2012», «Весна-2013», «Осень-2013», «Весна-2014», «Осень-2014»).

ГОРОДСКАЯ СРЕДА

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Погода холодная — смеси горячие

К середине марта дефекты устранены на 12 тыс. кв. м пермских дорог

АНДРЕЙ АРСЕНЬЕВ

В 2016 году асфальтовые заводы пермских дорожников запустились уже в феврале. Обычно выпуск горячего асфальта начинается только в конце апреля — начале мая. Однако нынешний февраль с его перепадами «с плюса на минус» привёл дорожное покрытие в состояние «как после бомбёжки», что вызвало естественное раздражение водителей. Уже к середине марта центральные улицы города были приведены в относительный порядок.

По заявлению членов временной комиссии по контролю за содержанием дорог Пермской городской думы, работа идёт и в отдалённых районах, хоть и не так быстро, как хотелось бы.

Александр Филиппов, депутат Пермской городской думы, член временной комиссии по контролю за содержанием дорог:

— Временная комиссия по проверке содержания дорог регулярно собирается на совещания и столь же регулярно проводит выезды. В комиссии — семь депутатов, фактически мы проверяем все районы города.

Так, в ходе объезда 15–16 марта мы отметили значительное улучшение состояния дорожного покрытия на городских улицах. По распоряжению городского управления внешнего благоустройства в феврале и начале марта подрядчики запустили асфальтобетонные заводы и заливали ямы литым асфальтобетоном — этим материалом можно пользоваться даже при минусовых температурах. В результате дороги в центральных районах, которые объективно подвергаются большей нагрузке транспорта, сегодня выглядят значительно лучше.

В других районах тоже идёт работа. Например, я выезжал в Орджоникидзевский и Мотовилихинский районы. Там, конечно, ещё много работы, причём в Орджоникидзевском районе картина лучше, чем в Мотовилихе. Тем не менее подрядчики занимаются ремонтом и в отдалённых районах, это заметно.

Как сообщил на заседании депутатской «дорожной» комиссии начальник городского управления внешнего благоустройства Анатолий Дашкевич, ямочный ремонт пришлось начать уже в феврале. Подрядчики работают с горячей смесью: холодная погода тому не помеха, главное — было бы сухо.

По словам Дашкевича, ямочный ремонт будет продолжен до той поры, пока погодные условия не позволят приступить к полноценному ремонту большими «картами». Чиновник полагает, что

это будет вторая половина апреля. «С этого момента и до июля мы обязаны уложить на улицы Перми 175 тыс. кв. м асфальта», — сказал Анатолий Дашкевич.

Его заместитель Сергей Красильников, комментируя «Новому компаньону» ход дорожных работ, добавил, что не было упущено ни одного дня, когда погода позволяла работать с горячим и литым асфальтобетоном в рамках проведения ямочного ремонта.

Сергей Красильников, заместитель начальника управления внешнего благоустройства администрации Перми:

— В этом году асфальтовые заводы запустились как никогда рано — уже в феврале. Мы приняли такое решение, чтобы как можно раньше начать текущий ремонт, уберечь дороги, повисить безопасность водителей.

На многих улицах ямы уже заделаны. По состоянию на 17 марта дефекты устранены на 12 тыс. кв. м дорог. Мы видим и заинтересованность подрядчиков в том, чтобы привести дороги в нормативное состояние как можно быстрее: в этом году они за свой счёт закупили установки для укладки литого асфальта. Этот метод идеально подходит для межсезонья.

Стимулирует и существующая система оплаты труда подрядчиков. Она производится по конечному результату. Для заказчиков неважно, какой объём мусора или снега вывез подрядчик. Территория, находящаяся на содержании, должна соответствовать заложенным в контрактах параметрам. В случае если выявляются нарушения, по итогам месяца будет проведено снижение размера оплаты подрядной организации.

Всего в дорожном сезоне 2016 года подрядчикам предстоит уложить не менее 300 тыс. кв. м асфальта «картами». Ещё 200 тыс. кв. м дорог будет отремонтировано с полной заменой покрытия, сообщил Красильников.

Для подрядчиков существует и ещё один стимул. Как известно, в текущем году истекают предыдущие трёхлетние контракты с ними, и от качества их рабо-

ты зависят шансы на участие в новых аукционах. Председатель депутатской комиссии Владимир Плотников предложил создать «чёрный список» из тех подрядчиков, которые не справились с работой в ходе трёхлетнего контракта. «Те подрядчики, которые не справились с работой в трёхлетнем контракте, плохо убрали, я думаю, что нужно делать всё, чтобы они уже не заходили», — заявил Плотников.

В то же время председатель депутатской комиссии полагает, что от самой системы трёхлетних контрактов отказываться нельзя — она хорошо себя зарекомендовала.

Владимир Плотников, депутат Пермской городской думы:

— Трёхлетний контракт хорош тем, что у людей есть возможность купить технику, и тогда эта техника действительно будет использоваться. Если они выходят на однолетние контракты, тогда они не стараются, тогда такого качества, я думаю, всё равно не будет. Я имею в виду, что нет смысла вкладывать подрядным организациям средства.

Развивая тему контрактов с подрядчиками, Александр Филиппов заметил, что одним из самых важных итогов работы депутатской комиссии он считает то, что в сотрудничестве с администрацией Перми в 2015 году впервые конкурсные процедуры на ремонт и реконструкцию дорог были проведены вовремя — весной. Это позволило закончить основные работы не поздней осенью, в холод и грязь, а уже к сентябрю. Филиппов надеется, что эта практика будет продолжена и в дальнейшем.

За ситуацией на дорогах следят не только чиновники и депутаты, но и представители общественных организаций. Как отмечают активисты, пермские дороги стали выглядеть более «прилично».

Станислав Швецов, руководитель регионального отделения общественной организации «Молодая Гвардия Единой России» Пермского края:

— Регулярно езжу по другим российским городам и имею возможность сравнивать.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Ремонт дорог — 2016:

Мотовилихинский район:
ул. Макаренко (продолжение ремонта 2015 года); площадь Восстания (продолжение ремонта 2015 года); магистральная улица Стахановская — Чкалова — Ива — Восточный обход; ул. Уральская; ул. 1905 года.

Дзержинский район:
площадь Гайдара; ул. Дзержинского; ул. Сергея Даншина; ул. Энгельса; ул. Куфонина.

Индустриальный район:
ул. Верхнемуллинская.

Кировский район:
ул. 5-я Каховская.

Ленинский район:
ул. Ленина; ул. Н. Островского; ул. Советская.

Свердловский район:
ул. Саранская; ул. Героев Хасана; Сылвенский тракт; ул. Лодыгина.

Орджоникидзевский район:
дорога на Чусовской водозабор.

Вижу, что в Перми дороги намного лучше. Объективно проигрываем столицам, но многим провинциальным городам можем и фору дать. Есть те города, где и в самом центре города проехать невозможно, и не видно, что кто-то старается эту ситуацию изменить.

Мы с коллегами проводим общественный контроль в сфере благоустройства. На прошлой неделе мы начали объезжать дороги, находящиеся на гарантии, и увидели, что они в хорошем состоянии. К дорогам, которые были построены или капитально отремонтированы в 2014–2015 годах, нареканий нет. Да и остальные дороги, которым четыре–пять лет, выглядят прилично.

Понятно, что в Перми есть дороги, которые капитально не ремонтировались 8–10 лет, и на них действительно сейчас наблюдаются разрушения. В связи с этим наша задача — не бессильно ныть в соцсетях, как делают многие, с позволения сказать, «эксперты», а вместе с подрядчиками, с районными властями добиваться результата, содействовать тому, чтобы наши дороги становились лучше. Этим мы и занимаемся.

Весной начинается и «большой» строительный сезон. В планах мэрии — завершение реконструкции площади Восстания, улицы Макаренко, начало строительства развязки Транссиб — ул. Героев Хасана и другие объекты.

ФИНАНСЫ

ИНВЕСТИЦИИ

Вопрос ресурса

Инвестиционная активность бизнеса в основном подчинена влиянию кризиса, хотя есть и позитивные новости

Ольга Вишневецкая

По данным официальной статистики, объём финансовых инвестиций предприятий и организаций в 2015 году в номинальном выражении увеличился на 47% — до 1628,7 млрд руб. Если учесть инфляцию, реальный прирост объёмов вложений составил примерно треть от их прошлогоднего объёма.

Ожидаемый рост

Противоречия между ситуацией кризиса и столь активной динамикой нет. Финансовые инвестиции представляют собой вложение капитала в различные финансовые инструменты инвестирования, главным образом ценные бумаги. Такая их динамика — примета периода нестабильности, который является временем возможностей на рынке ценных бумаг.

Также в минувшем году значительная доля финансовых вложений пришлось на банковские вклады: более 40% от их общего объёма, или 658 млрд руб., привлекли банки в течение года от корпоративного сектора.

Несмотря на интерес корпоративных инвесторов ко вкладам, привлекательным для них остался и реальный сектор. Основное внимание было сосредоточено на добывающей и обрабатывающей промышленности, в сумме на их долю пришлось три четверти финансовых инвестиций. Формы вложений — покупка паёв и акций, долговых бумаг, а также предоставление займов. Причём если вложения в добывающий сектор по сравнению с 2014 годом увеличились только на 21% (до исключения инфляционной составляющей), то в перерабатывающую промышленность — практически в два раза (на 92%).

Среди отраслей, потерявших привлекательность в глазах инвесторов по сравнению с 2014 годом — транспорт и связь (-13% по объёму финансовых вложений), образование (-31%), сельское хозяйство (-35%), а также торговля и бытовая ремонт (-62%). Динамика указана без исключения инфляционной составляющей, в реальном выражении снижение было ещё более сильным.

Впрочем, суть финансовых инвестиций такова, что они лишь частично направляются на увеличение реального капитала, а большая их часть — непроизводительное вложение капитала, фактически ничего не приносящее объектам инвестирования. Тем более что основная часть (77%) всех вложений были краткосрочными, то есть были размещены на срок не более одного года.

Хотя надо отметить, что вера инвесторов в стабильность экономики несколько усилилась по сравнению с предыдущим годом. Доля долгосрочных финансовых вложений (вложений свыше одного года) хоть и осталась невысокой, но всё-таки увеличилась с 19,6 до 23,1%.

Плюс машины и оборудование

С точки зрения перспектив экономического развития большой интерес представляет динамика инвестиций в основной капитал. В отличие от финансовых инвестиций, они являются производительными, осуществляются в форме вложения финансовых и материально-технических ресурсов в воспроизводство основных фондов путём нового строительства, расширения, реконструкций, технического перевооружения, а также поддержания мощностей действующего производства. Таким образом, инвестиционная активность в такой форме в существенной степени определяет будущее экономики.

Однако и здесь всё определяется кризисной ситуацией. Объём инвестиций в 2015 году составил 181 млрд руб., что в номинальном выражении на 17% боль-

ше, чем годом ранее, а в реальном, по подсчётам Пермьстата, на 7% меньше.

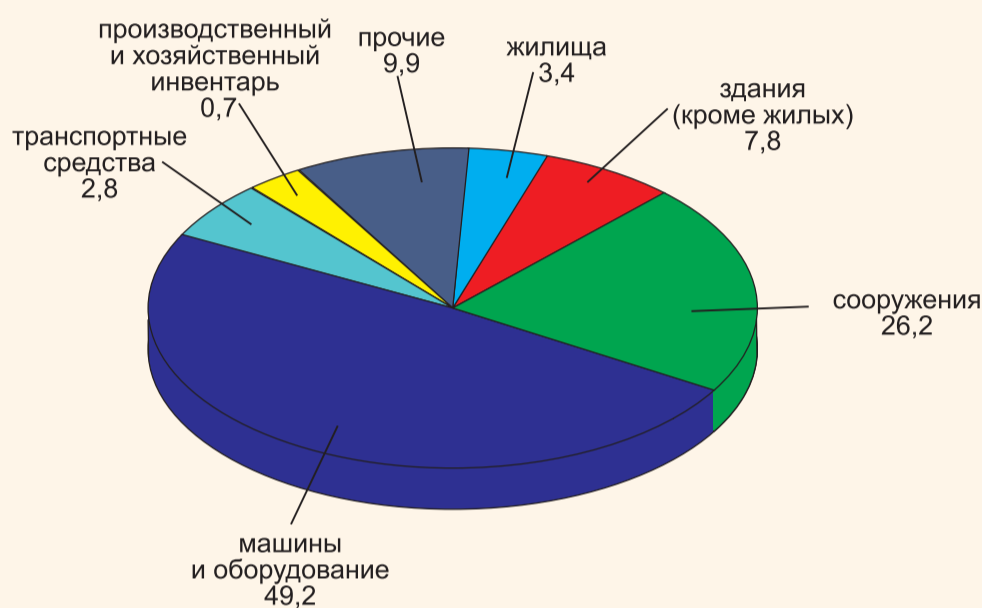
Впрочем, доля позитива есть и здесь: годом ранее официальная статистика фиксировала более серьёзный спад — минус 19%.

С точки зрения видовой структуры вложений основным направлением инвестирования остаются машины и оборудование. На них было потрачено 89 млрд руб., то есть половина всех инвестиций в основной капитал. Позитивный момент в том, что в минувшем году по этому направлению зафиксирован рост: в номинальном выражении инвестиции увеличились на 32%, и даже за вычетом инфляционной составляющей положительная динамика сохраняется.

Нужно отметить также, что доля вложений в машины и оборудование в общем объёме инвестиций в основной капитал стабильно растёт: за последние три года она увеличилась с 37,5 до 49,2%.

Иная ситуация сложилась в отношении нежилых зданий и сооружений, являющихся двумя другими традиционно значимыми направлениями инвестирования. Их доля снижается, и в 2015 году в реальном выражении оба они показали отрицательную динамику.

Видовая структура инвестиций в основной капитал, %



Несмотря на негативную динамику реального объёма инвестиций в основной капитал, сохраняющуюся уже второй год подряд, с точки зрения их отраслевой структуры можно отметить и позитивный момент. В течение последних лет отмечается рост доли вложений, приходящихся на промышленность, — за три года с 63,5 до 76,4%.

Сильнее всего пострадал такой источник заёмных средств, как банковские кредиты: их объём, направленный на инвестиции в основной капитал, сократился более чем вдвое — с 13,9 до 5,9 млрд руб.

При этом снижается интерес инвесторов к таким отраслям, как финансовая деятельность и операции с недвижимостью.

В рамках промышленности приоритетом для инвесторов являются обрабатывающие производства: на их долю приходится уже 44% всех инвестиций в основной капитал, а в 2013 году — лишь 27%. Доля вложений в добывающий сектор остаётся достаточно стабильной — 27–30%, доля отрасли «Производство и распределение электроэнергии, газа и воды» за три года снизилась с 9,3 до 5,5%.

Ресурсы — будут или нет?

Негативная (в реальном выражении) динамика инвестиций в основной капитал в 2015 году определилась как снижением доступности источников финансирования, так и неготовностью предприятий и организаций пользоваться ими, даже если такая возможность у них была.

Снизилась как общий объём привлечённых средств, направленных на инвестиции в основной капитал, так и доступность почти каждого источника в

отдельности. В результате доля собственных средств в общем объёме инвестиций в основной капитал выросла с 64% в 2014 году до 74% в 2015 году. При этом сильнее всего пострадал такой источник заёмных средств, как банковские кредиты: их объём, направленный на инвестиции в основной капитал, сократился более чем вдвое — с 13,9 до 5,9 млрд руб., и это находится в прямой корреляции с общей динамикой кредитования корпоративного сектора в 2015 году.

По данным Банка России, в среднем по региону объём кредитов, выданных юридическим лицам в прошлом году, сократился примерно в три раза — с 591 до 224 млрд руб. Провальная тенденция наблюдалась по подавляющему большинству отраслей, причём вне зависимости от степени благоприятствования внешней конъюнктуры. Более того, в зависимости от отрасли кратность спада достигала и 10 раз, некоторые из них попали в банках в список «персон нон грата».

От пропорционального спада объёма инвестиций в основной капитал спасла возможность частично переключиться на собственные средства, появившаяся у ряда отраслей, в том числе за счёт инфляционного увеличения оборота.

Что касается 2016 года, то ожидать роста инвестиций за счёт собственных средств бизнеса, скорее всего, не придётся. За прошедший год состояние платёжной дисциплины не улучшилось: как и год назад, порядка 250 предприятий имеют просроченную кредиторскую задолженность. При этом объём самой задолженности за прошедший год увеличился в полтора раза — до 26,3 млрд руб.

В то же время определённые надежды даёт динамика кредитования корпоративного сектора. В январе 2016 года в Пермском крае юридическим лицам было выдано 14,6 млрд руб., это на 60% больше, чем за тот же месяц прошлого года.

ФИНАНСЫ

КЛИЕНТООРИЕНТИРОВАННОСТЬ

«Здесь говорят на языке, понятном предпринимателям»

В Перми прошла бизнес-конференция «Клуба Клиентов» Альфа-Банка

На конференции представителям малого бизнеса рассказали, как ориентация на потребности клиента, покупателя помогает больше заработать. Именно этой теме, в частности, было посвящено выступление специального гостя — известного российского маркетолога, автора бестселлеров о маркетинге, личном развитии и клиентоориентированности Игоря Манна. В зале был аншлаг.

«Клуб Клиентов» Альфа-Банка для малого бизнеса регулярно проводит масштабные конференции в крупнейших городах России. В Перми встреча состоялась уже во второй раз и вновь прошла при полном зале. Банк собрал около 300 гостей, среди которых были как действующие клиенты, так и гости банка: руководители и собственники предприятий оптовой и розничной торговли, сферы услуг, производственных компаний.

Не будет преувеличением сказать, что спикеры заворожали аудиторию. Они не излагали теоретические посту-

латы, а на конкретных примерах из собственной практики рассказывали, как верно принимать те или иные решения по развитию своего дела.

Так, генеральный директор агентства ISEE Marketing, партнёр по обучению компании «Яндекс» Алексей Иванов провёл анализ интернет-сайтов компаний, рассказал, как лучше «зацепить» клиента, как оптимально расположить информацию внутри сайта, на чём именно сделать акцент.

Предприниматель, основатель сервиса финансового учёта «Финолог» Михаил Смолянов предложил «победить бардак и сделать 10 шагов к порядку в



Дмитрий Грошев, руководитель направления нефинансовых сервисов АО «Альфа-Банк»

финансовом учёте». Он посоветовал владельцам бизнеса не полагаться на тех финансистов и бухгалтеров, которые, стремясь к экономии, зачастую охотно принимают решения за руководителя — не всегда оптимальные для бизнеса.

Эксперт-консультант и партнёр по внешним проектам HeadHunter Марина Львова говорила о правильной работе с сильными и слабыми сторонами руководителя, подборе идеальной команды и о секретах удержания ценных специалистов. В нынешнюю «смутную» пору, по её словам, основным конкурентным преимуществом для лучших кадров является «интересная работа, а не только соцпакет и заработная плата».

В рамках конференции традиционно прошла интерактивная сессия «Сравни себя», в ходе которой трое пермских предпринимателей презентовали свой бизнес, эксперты провели экспресс-диагностику компаний и дали бизнесменам конкретные рекомендации.

В перспективе банк, по словам руководителя направления нефинансовых сервисов АО «Альфа-Банк» Дмитрия Грошева, планирует на подобных мероприятиях ещё больше уходить в практические истории, помогать гостям и клиентам активнее общаться и рассказывать о себе.

«Цель — сделать так, чтобы бизнес клиентов развивался»

Дмитрий Грошев, руководитель направления нефинансовых сервисов АО «Альфа-Банк»:

— Впечатления от пермской публики очень хорошие: она требовательная, но в то же время мы ощутили тёплый приём. Практически все предприниматели берут рекомендации выступающих экспертов на карандаш. Это очень приятно.

У нас одна цель — сделать так, чтобы бизнес наших клиентов рос и развивался. Это глобальная задача, которую банк ставит перед собой и решает различными путями. Прежде всего, мы находим партнёров, которые предлагают нашим клиентам скидки и специальные условия на товары и услуги, которые им необходимы в ежедневной деятельности. Мы собираем пул качественных региональных поставщиков, а также привлекаем в проект «Клуб Клиентов» федеральных партнёров, современные облачные сервисы для бизнеса: онлайн-бухгалтерии, CRM, конструкторы сайтов и др.

Второй важный момент — мы помогаем клиентам развивать их бизнес, делимся лучшими практиками на бизнес-конференциях, в ходе бесплатных вебинаров и онлайн-семинаров по актуальным вопросам. Наша команда подготовила несколько брошюр «Сравни себя» с практическими советами по развитию компаний и привлечению клиентов в конкретных отраслях. И наконец, на встречах Клуба наши клиенты могут рассказать о себе, найти единомышленников и наладить деловые связи.

Спикеры, приглашённые эксперты — это тоже наши клиенты. Так складывается, что с нами работают действительно профессионалы и просто очень хорошие люди. Они искренне делают своё дело, это специалисты высшей квалификации, которые действительно хотят вместе с нами помогать российскому бизнесу развиваться.

«Конференция имеет практическую ценность»

Анатолий Высоковский, управляющий ООО «Терминал»:

— Из всех мероприятий, которые я посещал, именно эта конференция имеет практическую ценность, а не освещает чисто теоретические аспекты проблем. Здесь говорят на языке, понятном не только узким специалистам, но и обычным предпринимателям.

Такие мероприятия помогают правильно расставить приоритеты. У многих из нас проблемы в бизнесе похожи, и выслушать советы для других компаний тоже полезно. Мероприятие отличное, говорю объективно.

«Это любопытный опыт»

Илья Селезнёв, создатель и руководитель Объединённой лесной компании:

— Когда Альфа-Банк проводит мероприятия, мы всегда стараемся в них участвовать, потому что они всегда интересны, актуальны. Когда мне предложили выступить на сессии «Сравни себя» и рассказать о своём бизнесе, я согласился, потому что это любопытный опыт. Мне всё понравилось. Спасибо Альфа-Банку, спасибо спикерам. Рекомендации Игоря Манна мы слушаем не первый раз, используем их, и они отлично работают.

«Клиенты ценят то, что мы для них делаем»

Наталья Петропавловская, директор по массовому бизнесу Альфа-Банка в Перми:

— Наша конференция в Перми проходит во второй раз — в этом году мы увидели много знакомых лиц. Значит, клиенты ценят то, что мы для них делаем. В зоне отдыха были представлены партнёры «Клуба Клиентов» из Перми, у которых была возможность рассказать о себе, о своих услугах, пообщаться с коллегами, установить новые деловые связи. Мы многое делаем для того, чтобы наши клиенты получали новую информацию, развивались, а вместе с ними развивались и мы. В наших хороших взаимоотношениях заложено будущее.



Предпринимательская аудитория высоко оценила советы экспертов

ИННОВАЦИИ

ЭКСПЕРТ

Законы надо поправлять, и быстро

Работать с малыми инновационными предприятиями сегодня тяжело и малоэффективно



Игорь Макарихин, ректор Пермского государственного национального исследовательского университета

Для всех университетов проблемы, связанные с созданием и деятельностью малых инновационных предприятий (МИП), едины.

Одна из ключевых проблем связана с продвижением инноваций, создаваемых в университете. В частности, речь идёт об отсутствии реальной возможности распоряжения долями, акциями, уставным капиталом малых инновационных предприятий. Каждое МИП фактически создаётся для коммерциализации какого-либо интеллектуального продукта. Этот продукт вкладывается в МИП, предприятие проходит свой жизненный цикл, добивается или не добивается цели, а затем настаёт время, когда вуз должен принять решение, что ему делать дальше.

Если цель достигнута, университет должен выйти из проекта, а предприятие — двигаться дальше уже как чисто коммерческое, в свободном полёте. Если цель не достигнута, то тем более надо выйти из такого предприятия, признать, что в рамках венчура здесь эффект не получен.

Но Закон «Об образовании в РФ» не позволяет нам этого делать, поскольку требует эти действия производить только с согласия всех собственников предприятия. В жизни добиться такого согласия, оказывается, практически невозможно, поскольку всегда найдётся учредитель или собственник, который по каким-то причинам препятствует желанию вуза двигаться в правильном направлении. И тут получается клинч.

Нам кажется, что было бы правильно, если бы в закон об образовании или в соответствующие нормы Гражданского кодекса были внесены изменения, позволяющие вузам самостоятельно принимать решения, без оглядки на других собственников или учредителей МИП.

Ещё одна проблема — бюрократически сложная процедура сдачи недвижимости и оборудования университета в аренду своим собственным МИПам. Те университеты, которые хотя бы раз

прошли через эту процедуру, настоятельно рекомендуют коллегам не заниматься этим делом, поскольку это очень тяжело и малоэффективно. Я понимаю, что это скорее проблема исполнительной власти, нежели законодательной, поскольку конкретные правила устанавливают министерства и ведомства. Тем не менее это сегодня крик души.

Следующая проблема — невозможность передачи исключительных прав на объекты интеллектуальной соб-

ственности, созданные в университете. В настоящее время университеты могут передавать лишь неисключительные права (лицензии и так далее). Университеты пользуются этим правом и получают доходы. Например, за прошедшие два года наш вуз получил доход в объёме более 2 млн руб. от продажи неисключительных лицензий, в основном на информационные системы.

Но тем не менее серьёзный бизнес, в том числе соучредители инновационного бизнеса, заинтересованы получить результаты интеллектуального труда. По крайней мере, на первом этапе. Мы этого сделать не можем, поскольку интеллектуальный продукт, который вкладывается в учредительный фонд малого предприятия, будучи поставлен на учёт в университете, становится фактически федеральной собственностью. Её отчуждение практически невозможно.

В то же время в США ещё в конце прошлого века были приняты законы, которые позволяли американским университетам полностью распоряжаться интеллектуальной собственностью, причём созданной не только за счёт внебюджетных средств самих университетов, но даже и за счёт средств, полученных от государства в виде грантов и различных программ. Такие интеллектуальные продукты позволялось продавать. После этого в стране появился рынок, произошла резкая интенсификация роста инновационной деятельности университетов, поскольку доходы существенно выросли.

Я полагаю, что этот вопрос нуждается в рассмотрении, над ним надо подумать, поскольку механизмы должны быть найдены нетривиальные. Если бы была такая возможность, то инновационный бизнес был бы более заинтересован в сотрудничестве с малыми предприятиями. Он бы получил большие права, большие претензии на интеллектуальные продукты

университета и его малых предприятий. Ещё одна проблема — возможно, не законодательного порядка — касается новаций в части механизмов расходования средств, выделяющихся на выполнение научных грантов Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ). С этого года средства на выполнение этих исследований поступают на счёт исследователя в казначействе, тогда как раньше это всё администрировалось непосредствен-

но университетом. Сейчас казначейство не готово к такой деятельности, а университет вообще оказывается в непонятном статусе, поскольку это правило касается его работника. Руководство вуза по-прежнему отвечает за научный результат, а все финансовые операции производятся почему-то на базе казначейства, которое зачастую начинает блокировать эту работу.

Было бы правильно, если бы в закон об образовании или в соответствующие нормы Гражданского кодекса были внесены изменения, позволяющие вузам самостоятельно принимать решения, без оглядки на других собственников или учредителей МИП

Есть опасения, что в этом году появится очень большое количество невыполненных грантов, связанных с такими ограничениями в финансировании конкретной грантовой программы.

Я хотел бы также сказать о своего рода двойной процедуре существующих конкурсов. Все ведущие университеты участвуют в конкурсах научных грантов, проектов, иногда хоздоговоров, и на конкурсной основе те или иные проекты, сопровождаемые соответствующими сметами, выигрывают финансирование. Мы полагаем, что, если вуз выиграл такой проект, вводить дополнительные процедуры закупок в рамках 44-ФЗ для его реализации — чрезмерная мера.

Если кто-то в конкурсе доказал, что его проект — лучший, то ещё раз отбирать поставщиков для такого научного проекта с утверждённой сметой, в которой заложена сумма на закупку оборудования, бессмысленно. В результате такого тендера вуз, конечно, может сэкономить пару тысяч рублей, но что с ними потом делать, непонятно.

Наконец, совсем недавно появились новые ограничения, неожиданные и очень неприятные. В частности, в Закон РФ «О средствах массовой информации» были внесены общие требования (ст. 19.1 и 19.2), которые сказались на научной работе. Первое требование — исключение иностранных граждан из членов редакционных советов и редакционных коллегий средств массовой информации. Поскольку все научные журналы регистрируются как средство массовой информации, на них распространяется это же требование. Для научных журналов наличие статусных иностранных учёных и профессоров в редколлегиях — это необходимый параметр. И вузы прилагают немалые усилия для того, чтобы привлечь авторитетных учёных в редакционные советы.

Сейчас это стало невозможным. От нас потребуют либо исключить коллег, либо придать им какой-то другой статус. Объясняться с уважаемыми людьми на предмет того, почему их должны исключать из редколлегий, будет очень непросто. И после изменений в законе привлечь их обратно будет невозможно. Это может нанести ущерб нашей международной репутации. Я полагаю, что этот вопрос требует очень серьёзного решения.

Кроме того, в этом же законе появилось требование предоставлять информацию о получении финансовых средств от зарубежных партнёров на редакционную и издательскую деятельность. Получается, что если кто-то купил наш научный журнал за рубежом, контролирующий орган имеет право считать, что его редакция получила «иностранное финансирование». То есть закон требует более точной конкретизации, с тем чтобы мы понимали, о чём идёт речь. Иначе мы все подпадём под понятие иностранных агентов.

Если мы потеряем наши научные журналы (а статусные редколлегии — необходимое требование для включения наших журналов в системы международного цитирования), то не выполним задачу, поставленную перед нами в качестве стратегической тем же Минобрнауки РФ. Надо закон поправлять, и очень быстро.

Из выступления на заседании комиссии Совета законодателей Федерального собрания РФ по науке и инновационной деятельности
15 марта 2016 года

ИННОВАЦИИ

ДИСКУССИЯ

«Мы начинаем терять научные школы»

Законодатели поразмышляли над тем, как построить мостик между наукой и бизнесом

Татьяна Власенко

В Законодательном собрании Пермского края 15 марта состоялось заседание комиссии Совета законодателей при Федеральном собрании РФ по науке и инновационной деятельности. Впервые оно прошло в формате выездного мероприятия. Председатель комиссии Оксана Козловская пояснила, почему выбор пал именно на Прикамье. По её словам, в рейтинге инновационной активности регион занимает третью строчку сверху, входя в тройку лидеров и по объёму производства инновационной продукции.

Главной темой обсуждения стал Федеральный закон №217 о создании малых инновационных предприятий (МИП) при вузах, который был принят в целях практического внедрения результатов интеллектуальной деятельности.

Прежде всего Оксана Козловская рассказала о результатах исследования, проведённого комиссией по инициативе самих вузов, которое позволило рассмотреть «слабые места» действующего законодательства. «Закон даёт право бюджетным вузам создавать коммерческие организации для внедрения своих разработок и формировать некий мостик между наукой и бизнесом через рост числа «посевных» инновационных компаний. Мы посмотрели, что сегодня существует на практике, получив анкеты от 147 малых инновационных предприятий. Это серьёзная коллективная позиция, а не позиция отдельных университетов и МИП», — подчеркнула руководитель.

Исследование позволило сделать не слишком оптимистичные выводы. Несмотря на то что закон должен был дать некий толчок появлению большего количества малых инновационных предприятий, процесс начиная с 2012 года идёт ровно в обратном направлении — МИПов становится с каждым годом меньше.

Если обратиться к статистике, то примерно 65% всех МИПов создаётся по инициативе автора проекта, только в 7% случаев инициировал создание малого инновационного предприятия бизнес. Это достаточно тревожная тенденция, которая говорит о том, что большинство МИПов являются «грантоежками». В некоторых доля грантов составляет до 80%. Очень мало тех, кто по договору привлекает сторонних сотрудников.

63% МИПов возглавляют работники вузов, в которых создано предприятие, и только в 15% МИПов — предприниматели. У 90% малых инновационных предприятий годовой оборот составляет 5 млн руб. Это подтверждает, что в основе этого бизнеса лежит грантовая поддержка. Вообще не получили доходов от создания МИП 15% вузов.

И это несмотря на то, что малые инновационные предприятия имеют перед другими представителями малого биз-

неса определённые преимущества. Взять хотя бы льготы по налогам, хотя предприятия и утверждают, что этих льгот им явно недостаточно. Правда, по словам экспертов, эти льготы действуют только до 2017 года, затем они начнут снижаться, а обязательства по уплате взносов в Пенсионный фонд — возрастать.

В то же время, в качестве реальных преимуществ университеты отметили материальную поддержку профессорско-преподавательского состава, увеличение числа НИОКР, публикаций, патентов, рост доходов от коммерческой деятельности, а также повышение рейтинга научно-образовательных учреждений.

Оксана Козловская, председатель комиссии Совета законодателей при Федеральном собрании РФ по науке и инновационной деятельности:

— Понятно, что у научно-образовательной организации и у коммерческой структуры разные цели, между ними сложно выстраиваются взаимоотношения. Не всегда вуз имеет возможность решать вопросы так, как ему нужно, приходится многие позиции согласовывать с вышестоящей организацией, учредителем.

Наиболее актуальная проблема — распоряжение интеллектуальной собственностью (невозможно распорядиться долей, которая принадлежит университету). Это зачастую ведёт к тому, что предприятие просто сворачивает проект и плавно перемещает его уже в коммерческую структуру. Университет от этого никаких дивидендов не получает, кроме возможности поддержать преподавателей на первой стадии реализации проекта.

Университеты не мотивированы. Существует страх, что вместе с проектом уйдут и лучшие сотрудники со всеми вытекающими отсюда последствиями. Не всегда можно вовремя оформить договор аренды как на движимое, так и на недвижимое имущество.

Сегодня в разделе инновационной деятельности для национальных исследовательских университетов не учитывается такой показатель, как коммерческая деятельность МИПов. В тот момент, когда продукт выходит на рынок, неопределённость приводит к тому, что часто и сам автор отходит в сторону, и вуз не заинтересован в продолжении работы. Потому что, как правило, на этом этапе есть необ-

ходимость подключения серьёзного инвестора или управленца, а также возникают риски потери прав на разработку.

Участниками разговора были представители вузов и руководители предприятий. Они не только подтвердили эти выводы, но и добавили собственное видение проблем.

Так, председатель Пермского научного центра УрО РАН Валерий Матвеев предложил поднять огромный пласт задач, связанных с взаимодействием академических подразделений и вузов. «Это просто непаханое поле. Тема совместной работы вузов и академических подразделений во имя образования и инноваций — важный момент. Пока совместные кафедры — это только лозунг: как только доходит до дела, появляется масса проблем», — констатировал учёный.

Алексей Андреев, генеральный директор ПНИПК:

— Мы начинаем терять научные школы. Я не вижу в этом направлении стратегии. Я понимаю, что процесс взращивания учёных непростой, но мы должны смотреть, куда движется мир. Наше предприятие занимается созданием научной школы фотоники, мы пытаемся «вытаскивать» в Пермь уникальных специалистов. Но на федеральном законодательном уровне я не вижу механизмов, которые бы способствовали именно формированию научных школ. На самом деле, научная школа — это когда есть что публиковать, а не просто количество публикаций. Тем более что некоторые исследования должны просто оставаться «за кадром». Мы пытаемся решать эту проблему, но понимаем, что в инновационном бизнесе необходима персонализированная подготовка людей. Пока — только потери.

Анатолий Ташкинов, ректор ПНИПУ:

— Очень важно участие малых инновационных предприятий и вузов в программах инновационного развития госкорпораций. Мы же не всегда чувствуем желание последних использовать результаты наших разработок. И это системная проблема. Не знаю, за какую «ниточку» нужно потянуть. Корпорации заявляют в своих программах наше участие, средства на это получают, но далеко не всегда обращаются к МИПам.

Механизма вывода продукции, которая рождается в МИПах, действительно не существует на федеральном уровне. Очень мало межвузовского взаимодействия даже в рамках одного и того же региона. Это будет одна из задач, которая будет обсуждаться в Минэкономразвития РФ.

Оксана Козловская, будучи председателем Законодательной думы Томской области, рассказала об опыте своего региона в создании консорциума университетов и научных организаций, а также призвала коллег принять участие в фор-

мировании условий для инновационной деятельности на федеральном уровне.

Оксана Козловская:

— Речь идёт о реализации совместных проектов, подготовке специалистов, о работе по хоздоговорам, по созданию совместных лабораторий. Такой опыт существует за рубежом. Идея в том, что создаётся своеобразный холдинг, без потери юридической самостоятельности университетами, для того, чтобы они имели возможность аккумулировать средства на определённых направлениях. И вот в этом самая главная «фишка». Правда, реализовать эту идею мешает «ревность», поэтому не так много тех, кто заинтересован в подобных конструкциях.

От вузов мы ждём предложений в конкретные законы, статьи и пункты. Самый правильный и практичный путь — если бы вы сами проанализировали эти законы, предложили в них свои изменения. Этот документ надо готовить совместно с исполнительными властью, поскольку после того, как он будет поддержан комитетом и будет вынесен на рассмотрение уже Госдумы РФ, в обязательном порядке предложения направляются на согласование в субъекты Федерации.

Глава комиссии пояснила, что сегодня в Госдуме РФ рассматривается несколько инициатив, подготовленных думским комитетом по образованию. Это касается создания хозяйственных обществ в профессиональных образовательных организациях, правообладания результатами инновационной деятельности, которые принадлежат институту, университету.

В конце прошлого года, по её словам, было фактически принято решение о внесении изменений в законодательство, в результате которого торгово-промышленные палаты получили право оказывать услуги по оценке и защите прав интеллектуальной собственности. «Это очень важно, потому что этот рынок был до конца не сформирован. А теперь есть официальный институт, который может этим заниматься», — говорят эксперты.

Предложено также несколько текущих изменений в законодательство. В том числе речь идёт о создании благоприятных налоговых условий для инновационной деятельности, о расширении спектра налоговых льгот. Предлагаются также изменения в Налоговый кодекс для МИПов, деятельность которых основана на использовании результатов инновационной деятельности, льготы по налогу на прибыль, НДС на срок не более пяти лет. Предложено также освободить МИПы от обязательств по обеспечению заявки на участие в конкурсе. «Насколько известно, сегодня эти инициативы находятся в работе», — порадовали представителей науки члены комиссии.

РАЗВОРОТ

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

Михаил Каменских: У Китая один союзник — он сам

Окончание. Начало на стр. 1

— Михаил Сергеевич, на ваш взгляд, сегодняшний интерес к Китаю — это долговременный тренд или просто «мода», появившаяся вместе с лозунгом «разворота на Восток»?

— Когда мы говорим об интересе, надо понимать, что Китай — это вторая экономика мира после США. Иногда, впрочем, лидеры меняются местами. С 2010 года Китай ведёт последовательную, целенаправленную политику по популяризации своей культуры за рубежом. Наши восточные соседи говорят: «В XX веке Китай открыл для себя мир, а XXI век должен стать эпохой, когда мир откроет для себя Китай». И вкладывают колоссальные бюджетные средства для того, чтобы люди во всех странах мира изучали китайский язык. Это движение дошло и до Перми.

Я точно могу сказать, что сегодня в Перми с точки зрения интереса китайский язык стоит на втором месте после английского по числу желающих его изучать. Мы это видим по количеству участников международного экзамена по китайскому языку, который проводит класс Конфуция. В прошлом году в нём приняли участие 80 человек, в этом году, скорее всего, будет больше сотни. И это только в Перми, а есть ещё Ижевск и другие близлежащие города.

Интерес возникает именно потому, что Китай себя очень активно «продает». И кроме того, фактически вся отечественная непродовольственная коммерция сегодня — перепродажа того, что сделано в Китае. Поэтому люди видят, что ориентация на Китай — это надолго. — Среди сдающих экзамен люди разных возрастов?

— Возрастных ограничений для изучения языка нет никаких. У нас в течение года обучалась женщина 67 лет и успешно сдала экзамен на начальный уровень. Это хороший показатель.

— В китайском языке всё построено на интонациях, насколько сложно голосовым связкам европейца перестроиться? Насколько вообще труден сам процесс обучения?

— Нужно иметь музыкальный слух. Важно иметь хорошую зрительную память. В Китае ребёнок учится читать в 12 лет, а не как у нас — в шесть. А как по-другому, если необходимо постоянно держать в голове 4 тыс. индивидуальных знаков, иначе не прочесть и двух строк в любой детской книжке?

С одной стороны, это тяжело. С другой стороны, есть убедительные аргументы в пользу такого приложения усилий. Ребёнок может стать кем угодно — инженером, гуманитарием, но на занятиях по китайскому языку он будет совершенствовать свою зрительную память, которая разовьётся до такого уровня, до какого она вообще у человека может быть развита. Это навыки, которые прививаются независимо от того, будете вы Китаеведом или нет.

Это очень полезно. Зрительная память человека атрофирована. Мы её задействуем всего на 3%. Буквы алфавита выучили и остановились в развитии. А там развитие идёт постоянно, про-



цесс изучения практически бесконечен, потому что в языке 50 тыс. иероглифов. В плане психофизиологического развития для ребёнка это очень полезно.

Именно поэтому китайцы — признанные мастера копирования. Их очень не любят пускать на презентации в автосалоны, на этот счёт есть огромное количество анекдотов.

Допустим, сегодня китаец попадает на презентацию новой модели BMW, а вскоре абсолютно идентичная

Российские учёные делятся на две группы. Это те, кто согласен с реальностью захвата Китаем российских территорий, и те, кто с этим не согласен. Те, кто боится экспансии, живут преимущественно в Москве и Санкт-Петербурге. Те учёные, которые не видят для этого никаких предпосылок, живут на Дальнем Востоке

модель, совпадающая с новинкой внешне и внутренне, уже продаётся в Китае под маркой LIFAN. Потому что китайцы буквально фотографируют взглядом, отлично запоминают и воспроизводят объект интереса в мельчайших деталях. Это следствие изучения китайского языка.

— Правда ли, что на картах нашего восточного соседа Сибирь значится как временно утраченная Китаем территория?

— Я видел много карт Китая, но ничего подобного не наблюдал. Другое дело, среди российских и китайских учёных ведутся дискуссии по поводу границ. Одни говорят: какой же город Харбин китайский, если его русские построили? Другие вторят: вы знаете, что в Приамурье раньше жили одни китайцы, а сейчас это территория России? Эти факты есть в учебных материалах для русских, которые изучают китайский язык, и исторически это верно. В 1858 году по Айгунскому договору с империей Цин была зафиксирована граница между Россией и Китаем, которая прошла по реке Амур.

Затем, видя, что Китай, ослабленный опиумными войнами, страдает от экс-

пансии западных стран, Россия решила, что неплохо было бы заполучить и замерзающий порт Владивосток. И сдвинула на несколько сотен километров границу ещё южнее, ниже Амура. Приамурье, Приморский край, Владивосток — все эти территории через два года (в 1860 году) вошли в состав России.

Китайские купцы на Дальнем Востоке в XIX и начале XX века вели на этих территориях очень активную торговлю.

— Времена возвращаются? Сегодня мы наблюдаем активное проникновение?

— Да. Но, как сказал мой сибирский коллега относительно «жёлтой угрозы», российские учёные делятся на две группы. Это те, кто согласен с реальностью захвата Китаем российских территорий, и те, кто с этим не согласен. Те, кто боится экспансии, живут преимущественно в Москве и Санкт-Петербурге. Те учёные, которые не видят для этого никаких предпосылок, живут на Дальнем Востоке.

— Какой вообще интерес Китаю заселять российский Дальний Восток?

— Я задавал этот вопрос китайцам и такое же недоумение видел в их глазах. Есть несколько пунктов, которые надо учитывать.

Во-первых, принудительная миграция в Китае не поощряется. Если хочешь, тебе государство создаст какие-то условия для выезда за рубеж. Диаспора в

цех, ещё столько же примерно являются «челноками». Китайцы не заинтересованы в России жить, они заинтересованы приехать — продать — заработать денег и домой.

— А огурцы выращивать, распахать поля?

— Точно так же они приезжают на сельскохозяйственный сезон, но не собираются здесь оставаться. Им надо собрать урожай и уехать к семье.

О каком заселении может идти речь? Конечно, есть нелегальная миграция, но для Дальнего Востока сегодня китайцы — не главная проблема. Главная — оттуда русские уезжают.

По численности китайской диаспоры Россия даже не входит в десятку. На первом месте США, на втором — Канада. Вот куда китайцы хотят ехать, в более благополучные страны.

— Что в России может в принципе заинтересовать жителей Поднебесной?

— Работа и ещё раз работа. Есть единичные случаи межнациональных браков, единичные случаи появления фанатов русской культуры. В каждой стране есть некий процент людей, которые готовы к такого рода перемене мест, но все китайцы этого точно не хотят.

— А как насчёт полезных ископаемых? Китайцы не претендуют на наши недра?

— В Китае растущая экономика, ресурсы им нужны. Но мы выступаем чаще как продавцы. Мы сами предлагаем китайцам свой товар, они иногда соглашаются купить, иногда нет. Мы бы рады продать, но они не всегда берут. Свидетельство тому — последний газовый контракт на 30 лет по невыгодной для России цене. Был в своё время и запрет на вывоз леса-кругляка с территории России. Он был направлен именно против Китая.

Силой захватывать территории — это нецивилизованно. Они согласны покупать сырьё в минимальной обработке, по минимальной цене. Наша страна на это идёт, поэтому торговля продвигается очень активно. Всё, что можно, они покупают.

Совсем другая проблема с водой. Реки Иртыш и Амур берут начало на территории Китая. Такие города, как Иркутск, Благовещенск, Омск, постоянно фиксируют снижение объёма воды в этих реках, причём уровень воды падает очень существенно. Китайцы в верховьях строят плотины, водонапорные станции, откачивают воду. И их можно понять: там 1,5 млрд населения с постоянным ростом уровня дохода и уровня жизни.

— Но ведь это северные китайские территории, не слишком заселённые...

— В трёх граничащих с Россией провинциях Китая проживает 130 млн человек (в России — всего 145 млн). Приамурье и с той, и с другой стороны пусто. Там жить невозможно из-за климатических условий: резкий континентальный климат, очень жаркое лето и очень холодная зима. Невозможно заниматься сельским хозяйством на постоянной основе, с рентабельностью. Но вода как ресурс им необходима.

РАЗВОРОТ

— **Что вы можете сказать о секретах беспрецедентного темпа развития страны, где трёхуровневая автомобильная развязка строится за год, а небоскрёб — за несколько недель?**

— Небоскрёб — даже могут за неделю. Более того, в Сети был очень популярен видеоролик с конкурса рекордов, где китайцы за 24 часа построили 20-этажное здание. Быстро собрали технику, людей, тук-тук — и построили. В Гуанчжоу, если верить последним репортажам о Китае на Первом канале, строят в среднем по одному небоскрёбу в день.

Нам это, конечно, удивительно, но Россию нельзя сравнивать по темпам строительства ни с одной из стран, эти темпы всюду довольно высокие. У нас же чем дальше продолжается стройка, тем более счастливы все, кто в ней участвует. Потому что нет цели построить, а есть цель изобразить работу и заработать.

Тут я, впрочем, должен сделать оговорку, что это лично мои наблюдения и результаты общения. Я не бизнесмен, а специалист в области гуманитарного сотрудничества. Это мои наблюдения, которые я сделал в результате поездок и общения с людьми, работающими в Китае или с Китаем. Допускаю, что люди, которые ведут бизнес в Китае, могут со мной в каких-то вопросах не согласиться.

Так вот, если говорить про китайское экономическое чудо, то на эту тему написан не один том научных работ. Я бы выделил три фактора.

Первый фактор — бескомпромиссные последовательные экономические реформы, которые ставят во главу угла экономическую целесообразность, а не политические амбиции руководства.

До 1974 года Китай жил в бедности, в нищете. Когда к власти пришла новая управленческая команда, она решила, что, раз терять больше нечего, надо пойти по пути сугубо жёстких, социально не ориентированных экономических реформ. И люди, которые поняли, что можно делать бизнес в Китае, очень

быстро начали его делать, а китайцы — у них учиться.

Второй фактор — это трудовой этикет. Ещё философ Макс Вебер писал в своей работе «Протестантская этика и дух капитализма», что если в культуре этой страны заложено такое отношение к труду, то китайцы рано или поздно, даже на пустом месте, построят небоскрёбы. Так оно и случилось.

В культуре, менталитете китайцев веками заложено более серьёзное отношение к труду. Любимое дело всех культурологов — сравнивать сказки. В русских сказках мечта главного героя — получить полцарства с царевной в придачу с помощью либо щуки, либо Конька-Горбунка, либо ещё каким-то обходным путём. В китайских сказках получить в жёны богатую наследницу можно, только совершив трудовой подвиг. В каждом сказочном сюжете есть огромный текст про трудовые достижения главного героя. Например, он хворост в течение нескольких недель таскал на вершину горы, чтобы там что-то выложить, продалбливал тоннель сквозь гору и так далее. Это всё с подробным рассказом, как он в процессе своих подвигов страдал, сколько сил на это потратил. В результате за все свои труды он получает в жёны даже не принцессу, а дочь уездного начальника. И радуется, что ему в жизни повезло, ведь он своим трудом добился повышения статуса, перебравшись с нижней ступени социальной лестницы на вторую снизу. Это определённый взгляд на вещи: скромность и опора только на свои силы.

И наконец, третий фактор взрывного эффекта — это дешевизна рабочей силы, которая существовала до последнего времени. Отсутствие минеральных ресурсов в стране компенсируется огромным количеством людских ресурсов, и это сделало рабочую силу в Китае чрезвычайно дешёвой. Сейчас темпы роста китайской экономики замедляются, и китайское правительство говорит о том, что страна переходит в другой

формат, потому что уже уровень жизни приближается к тому, который существует в других развитых странах. «Мы уже не самые бедные и не можем продавать свои товары как самые дешёвые. Надо решать вопросы качества», — полагают в руководстве Китая.

В погоне за выгодой они не морочили себе голову социальными обязательствами, экологией, но сейчас за это уже приходится платить.

— **Вы не могли бы прокомментировать известный принцип китайцев «торопись медленно»?**

— На самом деле они очень медлительны в принятии решений, в любом переговорном процессе. Во всём. Для меня до сих пор загадка, почему так быстро работает страна, которая так медленно делает вообще всё. Думает медленно, воспринимает медленно, не решается на какой-то шаг, если есть хоть малейшее сомнение в его необходимости. Лучше не делать, чем сделать то, в чём не уверен, — такой у них подход.

Они сами об этом говорят, особенно когда сравнивают страну с Россией. У меня во время командировок в Китай обычно бывает назначено несколько встреч в день по вопросам гуманитарного сотрудничества. Это у самих китайцев вызывает недоумение и даже восхищение. На их взгляд, правильный деловой подход — это приехать, осмотреться, провести совещание, пообедать, погулять. Сам язык и культура располагают к вдумчивости, медлительности.

Но при этом у них продукт на выходе получается в разы быстрее.

— **Наверное, поэтому они планируют вперёд на десятилетия?**

— Да, это так. В последнем номере журнала «Власть» была опубликована статья о том, что наш путь на Восток провалился. Вроде бы была дружба, готовность участвовать во всех совместных мероприятиях, но, как только речь зашла о том, чтобы китайские бизнесмены вкладывали деньги в российскую

экономику, у партнёров сразу возникла полная апатия. Никакие деньги в Россию не потекли, несмотря на дружбу. Заместитель председателя правительства РФ Аркадий Дворкович выступал на конгрессе перед большой аудиторией китайских инвесторов. Его спросили, какой он видит Россию через 10 лет. Чиновник оказался не готов к такому вопросу. И не удивительно, вряд ли кто-то в нашей стране сможет сегодня сказать, какой она будет через 10 лет. Это смешно.

В Китае всё не так. Когда Си Цзиньпин пришёл к власти, он принял страну в определённом состоянии. Ему известно, что у Китая есть план развития на 50 лет вперёд. Соответственно, через 10 лет, когда он отработает два срока, этот план должен находиться во вполне конкретной стадии реализации. Это все понимают, за этим все смотрят. И страна видит, куда движется, от ближних целей к отдалённой перспективе. В такую страну, конечно, всем хочется вкладываться. Инвестору понятно, что там, где сегодня стоит один небоскрёб, через 15 лет будет огромный деловой центр, потому что таков план правительства.

— **Говорят, у китайцев своя система сотрудничества с зарубежными компаниями. Они заключают договор с инвестором, год выпускают интересующий их продукт по его технологии совместно на территории Китая, а затем говорят: «Спасибо, дальше мы сами...»**

— Это действительно возможно. Поэтому с китайцами всегда люди идут на взаимодействие очень осторожно. Есть даже такая шутка: «Если ты провернул с китайцем успешное дело, посмотри ещё раз и пойми, где он тебя обманул». Эти партнёры нацелены только на собственную выгоду. Никакого паритета быть не может. Если есть сделка, она должна быть выгодна китайской стороне.

У современного Китая только один союзник, которому он доверяет. Это — сам Китай.



СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

НАМЕРЕНИЯ

Мечтать не вредно

Каковы перспективы ипотечных кредитов под 7% годовых в Прикамье?

Оксана Клиницкая

Строительное сообщество обсудило перспективы ипотечного кредитования в Прикамье. Власти края готовят свою программу, рассчитанную на определённый контингент, который сможет купить квартиру не только на первичном рынке, но и на вторичном. Ожидается, что некоторые категории жителей Пермского края смогут взять ипотечный кредит под 7% годовых.

Выступая на сессии Камского форума, посвящённой рынку недвижимости, министр экономического развития края Леонид Морозов сообщил, что подконтрольное ему министерство приступило к разработке программы поддержки рынка ипотеки.

Программа будет рассчитана на три года, что соответствует бюджетному планированию. Согласно предварительным расчётам, объём финансирования оценивается в 1,35 млрд руб. (450 млн руб. ежегодно). Край компенсирует банкам 3% годовых, если предложенная ими ставка не превысит 12%. Таким образом, заёмщики могут рассчитывать на ипотеку под 9% годовых. А если застройщик субсидирует ставку, тогда она может снизиться до 7%, подчеркнул Морозов.

За первый год действия программы в общей сложности может быть выдано 15 млрд руб. кредитов, максимальная сумма ипотеки составит 2 млн руб.

Воспользоваться льготной ипотекой от края смогут 7,5 тыс. жителей региона.

Так как краевой бюджет не может поддержать население в целом, круг заёмщиков будет ограничен. В него, по словам Морозова, войдут жители края, у которых двое и более детей, работники бюджетных учреждений и сотрудники оборонно-промышленного комплекса. В рамках региональной программы они смогут приобрести жильё как на первичном, так и на вторичном рынке.

Если проект получит одобрение, его реализация начнётся в 2017 году.

Отметим, с просьбой поддержать строительный рынок в правительство края ещё год назад обращались пермские застройщики. Для проработки их идеи власти создали специальную рабочую группу.

Директор управления по работе с клиентами Западно-Уральского банка Сбербанка России Дмитрий Богомятков разъяснил, что ставка 12% формируется как раз за счёт программы господдерж-

ки. Реальная ставка на покупку квартиры на первичном рынке составляет 13,5% годовых, на вторичном — 14%.

Богомятков уточнил, что снижение ставки до 10,4% возможно в том случае, если учесть в ней 5% дисконта, предлагаемого застройщиком. «Можно получить ставку и 7%, но усилий одних банков и строителей для этого будет недостаточно», — заверил банкир.

Председатель правления банка «Урал ФД» Алексей Вырков счёл важной для региональных банков выработку стратегии и тактики дальнейшего участия в рынке ипотечного кредитования.

«Банк «Урал ФД» готов выступить экспертом краевой программы поддержки рынка ипотечного кредитования с целью повышения её эффективности, обсудить проблемные вопросы рынка с представителями власти и профессиональным сообществом», — сообщил Вырков.

В 2015 году застройщики начали активно предлагать свои собственные программы продажи новой квартиры в кредит по сниженной ставке. Как правило, они действовали в партнёрстве с банками.

Ипотека является главным фактором, который стимулирует покупку жилья, заметила руководитель отдела продаж агентства недвижимости «СтройПанель-Комплект» Светлана Грахова. В пример она привела статистику, согласно которой всего 20% жителей России могут

позволить себе ипотеку, а купить квартиру, не привлекая кредиты, может только 1%.

Как замечает начальник управления продаж пермского филиала Транскапиталбанка Ирина Орлова, каждый третий ипотечный кредит в 2015 году в крае выдан с господдержкой, доля которой в общем объёме предоставленных кредитов составила 40%.

В 2015 году в Пермском крае было выдано 15 839 кредитов на сумму 21,225 млрд руб.

По итогам 2015 года размер выдачи ипотечных кредитов в крае снизился на 39%, составив 21 млрд руб. При этом треть всех выданных кредитов приходится на четвёртый квартал. Но с начала 2016 года падение вновь продолжилось.

Просрочка по ипотеке в Пермском крае за предыдущий год увеличилась в 1,5 раза — до 1,47 млрд руб.

Леонид Морозов также сообщил, что в Пермском крае самый большой размер просроченной задолженности по ипотечным кредитам среди всех регионов Приволжского федерального округа (ПФО) — 2%, в то же время в других субъектах ПФО просрочка составляет 0,4–1,4%. При этом за год рост оценивается в 51%.

В то же время это не худший показатель среди регионов ПФО. Прикамье опережают Мордовия (просрочка увеличилась в 2,75 раза) и Башкортостан — на 89%.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

РАЗГОВОРЧИКИ

«Однозначно не будет исполнена»

Обсуждение программы капремонта зашло в тупик

АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

Анализ хода региональной программы капитального ремонта за круглым столом пермского отделения Общероссийского народного фронта оказался непростым. Эксперты ОНФ пришли к выводу: «С программой нужно что-то делать».

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Руководители Фонда капремонта предоставили обнадеживающую статистику: собираемость в феврале составила 60%, в то время как в сентябре эта цифра была близка к 9%. В 2015 году отремонтировали 40 домов, в 2016 году планируется уже 500.

Однако эти показатели слишком малы: фонду нужно отремонтировать тысячи домов. Депутат Заксобрания Дарья Эйфельд напомнила, что в августе количество домов, входящих в краткосрочную программу, было сокращено примерно на треть: с 9 354 до 5 789. Перенос на более поздний срок возможен только в случае, если собственники сами подали такое заявление. «А я более чем уверена, что в фонде нет 3,5 тыс. заявлений о переносе», — заявила Эйфельд.

Кроме того, Эйфельд рассказала о случаях, которые заставляют её усомниться в данных мониторинга технического состояния домов и в том, что фондом добросовестно была проведена «сверка» ремонтных работ с собственниками: «Мне недавно позвонили жители Березников, которые сообщили, что на них вышел фонд с предложением отремонтировать подвалы. Это несказанно удивило жителей, потому что в их домах просто нет подвалов! Могу привести пример из Перми. Дом по адресу ул. Ленина, 7а был построен в 1928 году. Требуется укрепление фундамента, протекает крыша, а в доме собираются делать ремонт козырька».

Сергей Трандин, и. о. директора Фонда капремонта, ответил, что фонд отправил 24 тыс. уведомлений сверки, а получил только 340 ответов. Что касается случаев переноса, то по каждому дому есть протокол. «Либо собственники сами решили перенести срок ремонта, либо дом признан аварийным или его износ

составил 70%», — заверил Сергей Трандин.

Критике подверглась и тактика фонда добиваться оплаты капремонта через суды. «Это повышает отчётность фонда, но не увеличивает доверие людей к нему», — сказала Дарья Эйфельд. Заместитель министра строительства и ЖКХ Пермского края Фаина Минх отметила, что иски были направлены только по тем домам, где ремонт уже прошёл, а собственники его не оплатили.

Такая практика действительно работает. По данным Сергея Трандина, 30% должников заплатили деньги после суда, а больше 20% — когда получили повестку. В 2016 году руководители фонда планируют собрать 1 млрд руб.

«Но технически администрировать ремонт нескольких тысяч домов невозможно», — заметил Илья Шулькин, — программа однозначно не будет исполнена». Депутат предложил два выхода: «Нами была заказана оценка общей стоимости ремонта по всем видам работ. Общий объём составил свыше 56 млрд руб., а не 18–19 млрд, как заявляет руководство фонда. Сейчас можно признать программу некорректной, отменить её и сформировать новую. Или финансировать эту программу в полном объёме».

Руководитель рабочей группы ОНФ «Качество жизни» Максим Зубарев к этому времени потерял терпение: «Я устал уже! Мы потратили 85 млн, а собрали всего 293. И сколько мы отремонтировали домов?! В конце концов, мы наведём порядок или нет? У нас вся Мотовилиха стоит в недоремонтах — крыши побужали!»

«Не вызывает сомнений, что в сфере капремонта есть проблемы», — сказал сопредседатель штаба ОНФ Геннадий Сандырев. Он же подытожил обсуждение: «Отменить программу мы не можем, так как это уровень РФ. Но с ней точно нужно что-то делать».

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

В Прикамье построят семь поликлиник

Министр здравоохранения Пермского края Ольга Ковтун отчиталась перед депутатами комитета по развитию инфраструктуры Законодательного собрания Пермского края о работе, проводимой в сфере проектирования, строительства и реконструкции медицинских объектов. По словам министра, в существующей инвестпрограмме спроектировано семь детских поликлиник: по одной в Соликамске и Кудымкаре и пять в разных районах Перми.

Ольга Ковтун, министр здравоохранения Пермского края:

— По детским поликлиникам у нас есть два типовых проекта. Один рассчитан на 350 посещений, он сейчас проходит экспертизу. Такие поликлиники будут построены в Кировском (ул. Шишкина, 20) и Свердловском (ул. Лодыгина, 20) районах.

Второй типовой проект, рассчитанный на 200 посещений, был создан для поликлиники в Соликамске. На его реализацию в 2016 году планируется потратить 50 млн руб. Конкурс на выполнение строительных работ будет объявлен до 1 июня 2016 года. В этот же срок планируется разыграть контракт на возведение в Перми поликлиники по адресу: ул. Шишкина, 20. В 2016 году на эти работы заложено 45 млн руб.

Соликамский проект детской поликлиники будет также использован в Орджоникидзевском районе Перми (ул. Социалистическая, 20) и в Кудымкаре. Конкурс на выполнение проектных работ по привязке проектов к земельным участкам будет объявлен в 2016 году. «По Мотовилихинскому и Индустриальному районам ведутся переговоры с городом о выделении земельных участков», — продолжил отчёт министр.

Ещё один медицинский объект планируется построить с использованием механизмов государственно-частного партнёрства. Сейчас правительство края обсуждает его возведение с санкт-петербургской компанией «ОМС-МРегион». Предполагается, что компания возведёт взрослую и детскую поликлиники, женскую консультацию и ряд других объектов здравоохранения по адресу: ул. Ленина, 16.

В программу инвестпроектов не попало строительство лечебного корпуса поликлиники в Чердыни, разговоры о котором ведутся уже несколько лет.

Ольга Ковтун:

— По Чердыни в 2015 году у нас были заложены средства в размере порядка 30 млн руб., в 2016 году — около 20 млн руб. Там есть проект, реализация которого обойдётся в 500 млн руб. Министерство здравоохранения, проведя анализ демографической ситуации в городе, сравнив количество родов, данных естественного прироста, посчитало, что этот проект избыточен. Взамен него в Чердыни предложено использовать проект, разработанный для Оханска и уже получивший положительную оценку на экспертизе.

По словам Ковтун, у минздрава уже есть проект, с которым можно работать, но местные власти хотят разместить лечебные помещения в имеющемся неиспользуемом корпусе и долгострое, находящемся на территории больничного городка. Пока краевые и районные власти не придут к единому мнению, работа на объекте не может быть продолжена.

Думцы одобрили покупку нового здания детского сада в Лёвшино

Пермская городская дума рассмотрела предложение мэрии о приобретении в муниципальную собственность четырёхэтажного здания на ул. Цимлянской, 21б. На его площади планируется разместить детсад. Застройщик ООО «Финпроект» и генеральный подрядчик ОАО «СтройПанельКомплект» уже ввели здание в эксплуатацию. На его покупку в бюджете предусмотрено 180 млн руб., что соответствует оценке, проведённой ООО «Р-Консалтинг».

В Лёвшино в связи с новым жилищным строительством остро стоит проблема нехватки детских садов. Имеющийся детсад №64 переполнен на 33%.

Кроме того, комитет по муниципальной собственности и земельным отношениям рассмотрел вопрос передачи в безвозмездное пользование помещения площадью 909,3 кв. м, расположенного на первом этаже нежилого здания на ул. Генерала Панфилова, 6/1 (литера Б). Предназначено для Пермской епархии РПЦ, а точнее храма в честь иконы Божией Матери «Державная». Срок пользования — пять лет.

Комитет рекомендовал принять положительное решение по этим вопросам

Соликамский железнодорожный вокзал признан недоступным для инвалидов

Как сообщает пресс-служба Пермской гражданской палаты, соликамский железнодорожный вокзал был признан недоступным для людей с ограниченными возможностями здоровья после проверки, проведённой экспертами.

В ходе ревизии выяснилось, что в здании вокзала, построенном ещё в 1929 году, до сих пор не проведены водопровод и канализация, а все «удобства» находятся на улице.

По итогам проверки в Пермской гражданской палате прошло совещание с руководством вокзала, представителями администрации Соликамска, Соликамского общества инвалидов, аппарата уполномоченного по правам человека в Пермском крае и Министерства социального развития Пермского края. На нём были сформулированы замечания и составлены рекомендации по дальнейшему обустройству территории соликамского вокзала элементами доступной среды и необходимыми удобствами.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

Лафа кончилась

Депутаты усмотрели в некоторых краевых стройках «элементы геноцида»

Оксана Клиническая

Мартовское заседание краевых парламентариев прошло в жарких спорах. Особенно они волновались, рассматривая законопроекты о компенсациях малоимущим в рамках программы капремонта. Немало эмоций вызвал и доклад министра строительства и ЖКХ Виктора Федоровского.

ФОТО ИГОРЬ НАТАЕВ



Николай Дёмкин: «Можно говорить, а можно начать делать»

Придать ускорение

Начальник ГУ МВД России по Пермскому краю Виктор Кошелев отчитался перед парламентариями об итогах оперативно-служебной деятельности за 2015 год.

Главный полицейский края сообщил, что за 2015 год было зарегистрировано 58 231 преступление (в 2014 году — 51 919). Случаев мошенничества было зарегистрировано 5884 (в 2014 году — 3176), краж — 22 441 (в 2014 году — 19 727). Зафиксировано снижение криминальной активности: в части квартирных краж — на 125 преступлений, грабежей — на 375, изнасилований — на шесть, умышленного причинения тяжкого вреда здоровью — на 120.

В заключение глава краевого главка МВД пообещал депутатам в самые короткие сроки разобраться с делом о гибели депутата Сергея Митрофанова и направить заключение в суд.

Компенсации на капремонт

Краевые законодотворцы рассмотрели пять законопроектов, касающихся социальной поддержки граждан по уплате взносов на капитальный ремонт общего имущества в многоквартирных домах. Соответствующие документы

подготовили все партии, представленные в заксобрании: «Единая Россия», КПРФ, ЛДПР, «Справедливая Россия». Своё мнение нашлось у депутата Ильи Шулькина — он также подготовил законопроект.

Напомним, меры соцподдержки по оплате капремонта рассматривались на заседании инфраструктурного комитета краевого парламента 15 марта 2016 года.

Председатель комитета по развитию инфраструктуры Виктор Плюснин заметил, что комитет рекомендовал отклонить все законопроекты, кроме внебюджетного фракцией «Единая Россия», и принять документ в двух чтениях в рамках одного пленарного заседания. Законопроект предполагает льготы в объёме 50% для собственников жилых помещений, достигших возраста 70 лет, и в размере 100% — для достигших возраста 80 лет.

По мнению председателя правительства Пермского края Геннадия Тушнолобова, остальные законопроекты грешат теми или иными недостатками.

Геннадий Тушнолобов, председатель правительства Пермского края:

— Где-то не прописан порядок компенсации, где-то перепутана численность, где-то источники финансирования либо разные, либо не соответствующие. Сбалансированным во всех отношениях зако-

нопроектом является предложение «Единой России». Началась дискуссия, понимаю, год выборный, надо постоять у микрофона. Отрасль сложная, нужно послушать людей, которые работали в отрасли, имеют опыт управления. Сейчас отвечают те, кто работает в отрасли, а не стоит на трибуне.

В итоге голосования большинством голосов парламентарии поддержали предложение «Единой России». Остальные законопроекты были отклонены.

Отметим, дополнительные расходы из бюджета, согласно документу «Единой России», в 2016 году составят 69,9 млн руб., в 2017 году — 76,1 млн руб., в 2018 году — 77,7 млн руб. В зависимости от социального статуса граждан компенсации будут предоставлены как с 30 июня 2015 года, то есть с момента сбора взносов, так и с 1 января 2016 года.

И кнут, и пряник

В послеобеденное время депутаты заслушали отчёт министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства Пермского края Виктора Федоровского об итогах строительства объектов общественной инфраструктуры в 2015 году.

Как сообщил министр, решение о строительстве новой сцены театра оперы и балета будет принято в ближайшее время. Площадка находится в Разгуляе.

Депутат Андрей Колесников уточнил, канули ли в Лету предыдущие проекты, и получил утвердительный ответ. «Старые проекты связаны с пристроем к зданию театра. В прошлом году готовы были приступить, но коллектив театра занял очень жёсткую позицию: реконструкция вызовет слишком длительную остановку в работе театра, и в этом коллектив прав. Поэтому работы были остановлены, контракт расторгнут и мы рассматриваем новую площадку», — рассказал министр.

Напомним, свои планы на Разгуляй имеют пермские архитекторы. Они видят необходимость в реконструкции «Первогорода» — Егошихинского медеплавильного завода, с которого и началась Пермь.

А вот начать строительство нового зоопарка на Нагорном министр пообещал уже в августе. Сейчас объявлен конкурс на разработку проектно-сметной документации, его итоги будут подведены 31 марта.

Чуть раньше, 28 марта, будут подведены итоги уже третьего по счёту конкурса на выбор генерального подрядчика для адаптации здания Речного вокзала для современного использования.

До мая 2016 года планируется разработать проект реконструкции здания ВКИУ на ул. Окулова, 4 для перемещения в него Пермской художественной галереи.

Законодотворцы волновались. Дарья Эйфельд потребовала отчёта, почему в Кудымкаре не построен окружной кожно-венерологический диспансер. На него в бюджете края на 2015–2016 годы

заложено 160 млн руб., из которых в прошлом году освоено 10 млн руб. «Когда планируется сдача объекта? Сейчас это черновая коробка», — раззадорилась Эйфельд.

Федоровский пояснил, что на 28 марта назначено судебное заседание, так как подрядчик систематически не выполняет работы. Контракт, скорее всего, будет расторгнут, после чего министром объявит конкурс, всё необходимое к нему уже готово. Процедура выбора подрядчика занимает 50 дней, нормативный срок исполнения — не более года, поэтому планируется, что к концу 2017 года кожно-венерологический диспансер будет построен. Для обеспечения финансирования власти предложат законодотворцам корректировку.

На вопрос о достройке хирургического корпуса в Кунгуре Федоровский ответил, что в конце марта — начале апреля этого года ожидается готовность медико-технического задания. В бюджете на 2017 и 2018 годы заложено достаточно средств.

«Стройка века — Кудымкарский драмтеатр, проблем выше крыши, и крыша, кстати, течёт», — заметил депутат Андрей Старков, поинтересовавшись планами министра на этот счёт. По словам Виктора Федоровского, деньги были заложены в 2015 году, и то только на благоустройство территории. Сейчас обслуживание театра находится в компетенции минкультуры.

Своё недовольство находящимся по сей день в стройке и столь ожидаемым в Чердыни лечебным корпусом не скрыли Алексей Червоных и обычно молчаливый на заседаниях Виктор Баранов.

«Признали проект нерабочим и с 2007 года выбирали новую площадку. Сейчас снова вернулись в 2007 год. Рассматриваю это как элементы геноцида. Ваша лафа в этом вопросе кончилась. Люди — не подопытные кролики. С 2002 года не родили ничего. Татьяна Ивановна (Марголина, уполномоченный по правам человека в Пермском крае — ред.), прошу подключиться, всему есть предел», — был эмоционален Баранов.

Илья Шулькин попытался в очередной раз убедить соратников и коллег в том, чтобы исключить из перечня объектов капстроительства на 2016–2017 годы расходы на строительство нового здания для ГКУ «Пермский академический театр оперы и балета им. П. И. Чайковского» и зоопарка.

Однако инициатива Шулькина не нашла поддержки у коллег. Вице-спикер председателя заксобрания Лилия Ширяева считает невозможным перераспределение инвестиционных расходов на текущие нужды. «Если мы проголосуем, два объекта превращаем в ноль», — сказал Олег Жданов. «Можно говорить, а можно начать делать», — заметил Николай Дёмкин.

В итоге парламент снова отказался поддержать инициативу Шулькина. Напомним, с предложением снять финансирование с оперного театра и зоопарка парламентарий выходил к коллегам несколько раз.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

Поднажали и распределили

В преддверии «пленарки» думцы изрядно пошумели и выдвинули ряд интересных инициатив

Оксана Клиническая, Любовь Холодилина

Депутаты Пермской городской думы на профильных комитетах поспорили по поводу методики формирования тарифов на проезд в общественном транспорте, слегка продвинули вопрос о порядке установки наружной рекламы и изменили план приватизации. Ожидается, что окончательное решение по этим и другим вопросам будет принято на пленарном заседании думы сегодня, 22 марта.

Обязанность без денег

Комитет по экономической политике рассмотрел предложение депутата Анатолия Саклакова об отмене 3%-ной надбавки, учтённой в порядке формирования тарифа на проезд в общегородском пассажирском транспорте с целью внедрения перевозчиками автоматизированной системы учёта пассажиропотока (АСУП).

Саклаков считает, что АСУП нужна в первую очередь перевозчику, а именно — ему выгодно предоставить мэрию информацию о льготниках и убыточных маршрутах, чтобы получать дотации. Кроме того, АСУП — это один из элементов исключения воровства.

«Непонятно, почему бюджет должен платить свои деньги. Более 50% перевозчиков уже имеют валидаторы, — замечает депутат. — Нам надо было разработать требования к предоставляемой информации. Мы проголосовали за 3%, сейчас они идут в карман перевозчика, а потом компании X». Саклаков предложил исключить 3% из порядка формирования тарифа с момента вступления документа в силу, то есть с 1 января.

Начальник думского управления экспертизы и аналитики Лев Гершанок подчёркивает, что 3% формально не связаны с оплатой проезда и юридически у предпринимателей нет обязанности внедрять АСУП. Аналитик рассказывает, что некоторые перевозчики оспаривают в суде норму амортизации, которая, по их мнению, была установлена необоснованно.

По информации начальника департамента дорог и транспорта Ильи Денисова, перевозчикам невыгодна АСУП. «Иначе бы они не судились. Не могу понять логику бизнеса. Мы проводим конкурс, а бизнес не готов в конкурсе участвовать», — сетует чиновник. Он считает, что никаких изменений предпринимать не нужно. «Не надо наступать на одни и те же грабли, иначе найдётся перевозчик, который пойдёт в суд», — замечает Денисов. Он предполагает, что мэрия пытается охватить всё и сразу и отсюда возникают проблемы. Тем не менее АСУП необходимо внедрить к 1 июля 2016 года, и чиновники будут этим заниматься.

Заместитель главы администрации Перми Анатолий Грибанов считает, что в изъятии 3% из тарифа содержится «определённое лукавство». «Обязанность остаётся, а деньги забираем», — возражает чиновник.

Старший помощник прокурора Перми Артём Шалаев считает, что необходимо пересмотр действующего тарифа, чтобы не получилось так, что он рассчитывается по одним правилам, а плата перевозчикам — по другим. Анатолий Саклаков замечает, что, если убрать из тарифа 3%, проезд подешевеет на 60 коп., но, учитывая, что экономически обоснованный тариф составляет 22 руб., а установленный 20 руб., уменьшать его не нужно.

Депутат Татьяна Ежова недоумевает, почему вопрос пересмотра тарифа не был рассмотрен раньше: он уже обсуждался в декабре 2015 года на заседаниях комитета и думы.

«В такую ситуацию никогда не попадали. Администрация говорит, что менять тариф нельзя. До комитета нельзя было услышать друг друга? В третий раз сталкиваемся. Надо брать пример с Анатолия Алексеевича, как человек отстаивает своё мнение», — рассуждает депутат.

В итоге голосования большинство членов комитета поддержали предложение своего соратника.

Здесь может быть ваша реклама

Комитет по городскому хозяйству заслушал доклад заместителя главы администрации Перми Виктора Агеева об изменении порядка установки и эксплуатации рекламных конструкций.

По словам чиновника, предполагается, что схема размещения рекламы включит в себя текстовую и графическую части. В текстовой части будет содержаться учётный номер, адресный ориентир, вид конструкции и площадь её информационного поля, форма собственности земельного участка.

В графическую часть войдут карты размещения рекламы в виде фрагментов геодезической съёмки местности, выполненные в масштабе 1:2000 не позднее двух лет со дня разработки проекта.

«Действительно нужно кардинально менять срок с шести месяцев до двух лет?» — изумился депутат Максим Тебелев.

Виктор Агеев обосновал эту правку обновлением картографии раз в год. «С точки зрения рекламных конструкций нет крайней необходимости обновлять документ каждые шесть месяцев. Разработать схему для всего города не представляется возможным», — заявил чиновник.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Арсен Болквядзе намерен увеличить капитализацию продаваемых городом объектов

Контрольно-счётная палата не предъявила замечаний финансово-экономического характера к проекту. Управление экспертизы и аналитики не выявило коррупционных факторов и рекомендовало принять предложение мэрии. В результате голосования проект одобрил и комитет.

Продать подороже

Мэрия представила комитету по муниципальной собственности и земельным отношениям планируемые изменения в прогнозный план приватизации на 2016 год.

Начальник департамента имущественных отношений Александр Хаткевич доложил думцам, что из плана планируется исключить 15 объектов. Из них 13 продано в 2015 году, нежилое помещение на ул. Александра Щербакова, 25 планируется передать в оперативное управление, а здание на ул. Нефтяников, 40 имеет защитное сооружение в подвале, что является препятствием к приватизации.

Кроме того, дополнительно планируется продать 17 встроенных нежилых помещений и три отдельно стоящих здания: на ул. Правобережной, 18, ул. Кировоградской, 171 и здание лыжной базы на ул. Пристанционной. Здание на ул. Пристанционной и прилегающий к нему земельный участок ООО «Гипсополимер» передало под лыжную базу городскому комитету по физкультуре и спорту в 1998 году. Позже здесь

стали незаконно проживать люди, их выселили в 2015 году и поставили охрану, отмечает Хаткевич.

Есть вероятность, что объект на ул. Кировоградской, 171 власти не успеют подготовить к продаже в 2016 году. В целом из 11 отдельно стоящих зданий доходы в бюджет 2016 года запланированы только от одного — на ул. Чкалова, 30, делает выводы Контрольно-счётная палата и рекомендует уточнить прогнозируемый план приватизации.

Депутат Арсен Болквядзе предложил не торопиться с продажей объекта на ул. Кировоградской. Это комплекс из трёх объектов, он находится в территориальной зоне рекреационно-ландшафтных территорий (Р-2). Это может помешать мэрии реализовать комплекс по высокой цене. Капитализация вырастет, если изменить зонирование.

«Может, стоит дождаться, когда все документы будут готовы, тогда включать в план приватизации? Сейчас рыночная цена будет копеечная. При неисполнении доходной части бюджета у вас будут очень большие позывы продать его прямо сейчас, если будет покупатель, за меньшие деньги, чем он стоит», — волнуется Болквядзе.

В результате обсуждения комитет продолжит изучать приватизацию комплекса на ул. Кировоградской, 171. К вопросу решено вернуться в апреле. В остальной части предложения в план приватизации комитет одобрил и рекомендовал думе к принятию.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ВЫСТАВКА

Сильное, уродливое, клиническое

В музее PERMM открылась экспозиция, посвящённая рисунку

АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

Выставка «Актуальный рисунок» — по-настоящему масштабный исследовательский проект кураторов Ирины Карасик и Владимира Перца, который впервые был показан в Русском музее два года назад. Искусствоведы со стажем, научные сотрудники отдела новейших течений в Русском музее Ирина Карасик и Владимир Перц признаются, что очень любят эту выставку и потому рады были дать ей «пожить» в Перми.

Правда, попали в PERMM не все работы, хотя их плотность в музейном пространстве кажется внушительной. В том числе не попал в Пермь самый масштабный по части плодovitости художник Михаил Ефременко, который всю жизнь проработал токарём.

«Совершенно клинический случай», — высказался о нём заведующий отделом новейших течений Русского музея Александр Боровский, и из его уст это звучит определённо комплиментарно. Михаил Ефременко рисует сагу о пришельцах — от разработки языка до рисунков головных уборов. И всё в огромном количестве — 300 чертежей кораблей, 500 рисунков одежды...

Не вошли в пермскую коллекцию и остросоциальные работы: судебная графика, рисунки с митингов, которые, по выражению Ирины Карасик, как будто засняты на мобильный телефон.

Есть и те, кого ещё не было на выставке в Русском музее просто потому, что кураторы тогда не были знакомы с художником. Например, с Леонидом Цхэ, которого многие знают как иллюстратора. Его небольшие рисунки выдают это иллюстраторское прошлое — похожая на комментарии чёрно-белая графика с неожиданно резким появлением цвета.

Кураторам было интересно, как рисунок, казалось бы, вполне устаревшая академическая практика, начинает интересовать современных художников, в том числе и тех, кто никогда не рисовал. «Наращивались ощущения о необходи-

мости этой темы, — говорит Владимир Перц, — примерно в 2011 году появилась идея создать такую выставку».

Ирина Карасик, куратор:

— От рисунка остаётся присутствие телесного импульса, как почерк. Это больше, чем живопись. Хотя живопись — тоже интересная практика, ведь и там можно передавать свои тактильные переживания. На выставке есть работы художников, которые рассматривают сам процесс рисования, изменение среды обитания рисунка, изменения основы носителя. Но первые признаки рисунка как вида всегда остаются.

«Линия пустилась во все тяжкие! — объявляет Александр Боровский. — Советский лозунг «Искусство — в жизнь!» абсолютно по-другому стал интерпретироваться: линию — в жизнь! Отпечаток — в жизнь! Тело — в жизнь! — художник перестал изображать реальность. Он хотел в неё окунуться, измазаться, испачкаться. Искусство становится всё сложнее, а художники тяготеют к простоте. Что может быть архаичнее арабеска на холсте?»

И эта первичность рисунка непосредственно связана с его физиологической природой, присутствием телесного. Причём в неожиданной форме, например в ограничении тела. Художник Юрий Альберт пишет автопортреты с завязанными глазами. Зрители видят не только серию работ — они могут оказаться и по другую сторону холста: рядом можно посмотреть, как именно Юрий Альберт рисует. «Видно, что он воспроизводит схему академического портрета, — комментирует Ирина Карасик, — жаль, что



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

почти никто не написал потом, какие красивые рисунки получились! Постепенное нарастание этих линий, их сближение, сгущение и опять разрежение...»

Чисто физиологической практикой является рисование для художницы Маши Ша. Для её рисунков характерна та же отрывистость, что и для «слепого» рисования Альберта. До того как Маша Ша начала рисовать, она была известна как художник видеоарта. Ирина Карасик видит в этом тенденцию: «Для Маши Ша рисование — медитативная практика. Всё, что касается видео, кнопок на компьютере, оказывается контролируемым, а хочется (хотя это утопично, что рука не контролируется), чтобы рука отпустилась на свободу и непонятно было, чем закончится такое странствие карандаша по бумаге. Это постэкранное рисование. Не сказать, что тенденция повсеместная, но такое преодоление наблюдается в последнее время».

Если Маша Ша и Юрий Альберт мастера буйных линий, то, по определению Александра Боровского, художник бурного рисования Дмитрий Пригов склонен к дисциплинированному подходу. В Пермь Ирина Карасик и Владимир Перц привезли его открытки и «Квадрат Малевича» — рефлексию на тему одной из самых значимых картин для актуального искусства.

Есть на выставке и подчёркнуто минималистичные работы. Художница Мария Арндт вышивает на льне знакомые фигуры, которые и названы просто: «Башня Шухова», «Дом Мельникова», «Велосипед». Казалось бы, что может быть проще? Но если подойти вплотную, то изображения перестают быть простыми, когда приходит понимание того, сколько труда и времени вложено в каждый штрих.

«Сизифов труд», — сказал Александр Боровский уже о другой работе — о «фресках» Кирилла Котешова. Серия «Древо жизни» выполнена с размахом. Таким, что в полный рост в PERMM работы не поместились, пришлось выстраивать в два ряда. Его работы тоже стоит рассматривать вплотную, когда виден жизненный цикл каждой линии.

Вдогонку к ремесленной теме Марии Арндт идёт любимая работа Ирины Карасик — «Аллергия на пыль» Татьяны Ахметгалиевой. Броские вышитые телефоны на белом фоне, с которых сползает нитяная «пыль». С одной стороны, по словам Ирины Карасик, это «аллергия на всё советское» (старое, пыльное), а с другой — по-весеннему красочная работа навеивает воспоминания.

К теме воспоминаний о вещах относится и работа Анны Жёлудь. Металлические контуры несуществующих (слишком правильные пропорции), но несомненно когда-то видимых художником вещей. Они восходят к понятию «металлический рисунок». «Один из первых поп-артистов популярного ныне направления «металлический рисунок», Том Вессельман, шёл к овеществлению рисунка. Была чёткая установка дать рисунку пространственное бытование. Однако у него сохранялась плоскость, а у Жёлудь, на мой взгляд, обратное», — говорит Ирина Карасик. Родственные по материалу, но не по эстетике «железные рисунки» Дмитрия Гутова расположились рядом.

Как и у Кирилла Котешова, завораживает гигантский размах Валерия Кошлякова. Его «Рим», как заметила Ирина Карасик, практически гигантский набросок. И в этом он похож на работы набросочного типа Леонида Цхэ, с таким же неожиданным появлением цвета в графике.

Если рисунок первичен по отношению к видео или фото, то по отношению к жизни он всё же вторичен. Ещё со времён наскальных рисунков в пещере Шове, то есть немногим больше 30 тыс. лет назад, рисунок служил дополнением реальности. Это уловил художник Владислав Мамышев-Монро, известный ещё и своими пародиями на известных личностей, в частности на знаменитую блондинку, псевдоним которой стал частью его собственного образа. На небольшой серии фотоснимков, повествующих о несчастной любви женщины, отчаянно напоминающей Мэрилин Монро, подрисованы разные детали: молнии от разбитого сердца в момент печали, кошачьи атрибуты в момент успокоения.



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

Таким же дополнением служат «Заметки на полях» Павла Пепперштейна, из серии с длинным названием «Десять листов графики, сделанные во время чтения первых глав романа «Мифогенная любовь каст» в помещении музея МАНИ». Здесь и схемы метро, и объекты из выставок, и Шалтай-Болтай. Карандашу Павла Пепперштейна принадлежит и серия ироничной плакатной графики «Ты опять была у Николая?», «Наблюдение за головами орлов» или «Слабая вещь». Этот же художник входил в арт-группу, которая называла себя инспекцией, «Медицинская герменевтика». Они занимались лингвистической игрой. Александр Боровский рассказывает: «Любимое их слово было «колобок», потому что оно ото всех ускользает. Они поняли, что постструктурализм — это не философия, а туфта, и сразу начали с этим играть». Кроме их работ на выставке есть и «игра» Игоря Макаревича. Его работа «Рис — унок — свинцовый карандаш» — это такой ребус, одновременно обращение и к простоте, и к уникальности рисунка.

На стыке театра и рисунка находится «странная механика», как её называет сам автор Александр Шишкин-Хокусай. Он долгое время был известен как виртуозный театральный художник, который, к слову, получил две «Золотые маски». На выставке представлены несколько миниатюрных механических театров, в которых играют одну и ту же сцену нарисованные на бумаге фигуры. Они ежесекундно подвергаются действию механизма абсурда, когда, уже готовые совершить обыденное действие, вдруг взмывают в воздух и задерживаются там или сразу опускаются обратно. Александр Боровский заметил парадоксальность работы: «Работы очень чувственные и эротичные. И в то же время без всякого эротизма завораживают одним своим механическим движением». Механизмы не скрыты, а, напротив, являются важной частью работы. Они похожи на скелет рыбы, чем загадочным образом перекликаются с «Объедками, очистками, огрызками» Нины Котёл.

На самом деле, почти все работы выставки удивительно рифмуются между собой. К примеру, опять же картины Нины Котёл своей избывностью просятся в пару к картинам Влада Кулькова.

Пиршество цвета, линий навеивает мысли о чём-то, от чего Нина Котёл зафиксировала лишь остатки.

«Что такое графика? — спрашивает Александр Боровский. — Это тени на стене. Это улитка ползёт по склону Фудзи. Именно такой элегический след многие художники хотят схватить. Все устали от языка плаката, который бьёт по голове».

Так или иначе, элегией пронизаны все картины. Они связаны с темой тоски, памяти. Самая прямая апелляция — работы Хаима Сокола с отпечатками фотографий, писем, изображений с вымаранными местами, которые символизируют провалы в памяти. Продолжает тему «самоуничтожающееся», как его окрестил Александр Боровский, рисование Марины Жуковой на подушках. Самоуничтожающееся потому, что изображения исчезают со временем.

Однако не только грусти — смеху тоже нашлось место в «Актуальном рисунке». Комиксы Никиты Алексева «Философия после искусства» ужасно смешные (типичное начало: «Пит Мондриан говорит Полине Дашковой...») и ужасно длинные. Их никто так и не дочитал до конца.

Юлия Застава рисует затейливые сатирические аллюзии на власть. Персонаж, крайне напоминающий молодого Путина в компании безумных зверей, и самая страшная картина — с кровавыми детьми, одной из уродующих деталей которой являются гипертрофированные брови Брежнева, других ассоциаций не возникает. «Анатомически сильное уродливое рисование», — сказал про картины Боровский.

Прилагательное «сильный» вообще не раз было употреблено Александром Боровским при описании рисунков. «Актуальный рисунок» действительно стал такой концентрацией художественной силы. Выставка получилась цельной — все работы связаны невидимыми смысловыми нитями — и внушительной. Не только из-за того, что выставлены работы аж 41 художника, но ещё и из-за количества смысловых пластов и «человеческого следа» в этом виде искусства, который и даёт ему эту силу и возможность быть постэкранным и любим «пост». То есть существовать и в цифровую эпоху и далее.



18+ реклама

ДЖАЗ КЛУБ PRAVILA

08.04 | 20:00

ПЯТНИЦА

ЛОРЕН ХЕНДЕРСОН

США

Пермь, Газеты Звезда 13 | PRAVI.LA | 8 (342) 2129008

5.04

Большой зал филармонии

19:00

СЕРГЕЙ ПЕНКИН

55 ЮБИЛЕЙ

6+

РЕКЛАМА ЗАВОД SHIWA kassy.ru 235 0000

14–24 04.2016

6+

КОНКУРС АРТИСТОВ БАЛЕТА

ИМЕНИ ЕКАТЕРИНЫ МАКСИМОВОЙ

АРАБЕСК

EKATERINA MAXIMOVA BALLET COMPETITION ARABESQUE

БИЛЕТЫ: WWW.PERMOPERA.RU 8 (342) 212 30 87

PERMOPERA реклама

АНОНС

Навстречу «Живым душам»

Очередной конкурс «Арабеск» — рекордный по количеству участников

Юлия Баталина

Меньше месяца остаётся до XIV Открытого российско-го конкурса артистов балета «Арабеск». Конкурс проходит в Перми с 1988 года, и на его примере можно видеть, как частная инициатива нескольких провинциальных поклонников балета может перерасти в масштабное международное событие. За время существования конкурса в нём приняли участие более 1000 молодых артистов балета и студентов балетных школ со всего мира.

Бывает, приходится слышать недоуменные вопросы: так всё-таки российский конкурс или международный? Художественный руководитель и председатель жюри конкурса, народный артист СССР Владимир Васильев настаивает на сохранении статуса национального смотра, но открытого — с зарубежным участием. Для зарубежных участников награды, полученные на конкурсе в стране, которую считают родиной классического балета, особенно престижны. А важность пермского конкурса для российского балета иллюстрирует хотя бы тот факт, что практически все участники телешоу «Большой балет» — «выпускники» «Арабеска», а Кимин Ким из Мариинского театра, который получил Гран-при «Большого балета», за четыре года до этого получил аналогичный приз «Арабеска».

Владимир Васильев возглавляет конкурс с 1996 года, и с его именем во многом связан престиж «Арабеска». До 2008

года жюри конкурса возглавляла народная артистка СССР Екатерина Максимова, а с 2010 года «Арабеск» и его Гран-при носят её имя.

Васильев на «Арабеске» — вовсе не «свадебный генерал». Его участие в жизни конкурса носит активный и творческий характер, и каждый раз проходит несколько специальных событий, связанных с его личностью; так, уже дважды прошли выставки его живописи. Кроме того, именно в Перми по традиции великий артист отмечает свой день рождения — 18 апреля.

Нынешний конкурс — не исключение, напротив: специальные события в его программе будут особенно зрелищными. Прежде всего, в необычном формате пройдёт открытие «Арабеска»: после небольшой торжественной части состоится мировая премьера балета, поставленного сразу семью хореографами. Шестеро из них — Елена Богданович (Москва), Алексей Расторгуев (Пермь), Арина Панфилова (Пермь), Александр

Могилёв (Москва), Дмитрий Антипов (Красноярск) и Павел Глухов (Москва) — являются лауреатами или дипломантами «Арабеска», в программе которого вот уже третий раз будет конкурс современной хореографии, а седьмой хореограф — сам Владимир Васильев, художественный руководитель всей постановки.

Каждый из молодых хореографов поставил по миниатюре по мотивам произведений Николая Гоголя, а Васильев объединил эти миниатюры в единый спектакль, который получил название «Живые души».

18 апреля, в день рождения мастера, в Пермском хореографическом училище состоится «Класс с мастером»: это не просто мастер-класс, а нечто большее. Васильев будет объяснять юным коллегам всё о балете «Дон Кихот» — не только как его танцевать, но и как его понимать. Можно посочувствовать любителям балета — событие будет закрытым, а жаль: Васильев — это человек-спектакль!

В основной программе конкурса, как всегда, три этапа и состязание хореографов. Участников нынче так много, что едва хватило сценического времени, чтобы организовать все просмотры: «Арабеск» принял заявки от 266 участников (в 2014 году было 164), так что первый тур жюри будет оценивать в шесть приёмов!

Конкурсанты придут из 19 стран и 22 городов России. Впервые посту-

пили заявки из Македонии, а также из Владивостока, Вологды, Геленджика, Кемерово и Пятигорска. А вот участники из Норвегии прибывают во второй раз: видимо, норвежцам понравилось на «Арабеске», хоть и остались они без призов.

По традиции достойно представлена Пермь. Пермский театр оперы и балета в основном конкурсе представляют две пары: Дарья Тихонова и Павел Савин, Елена Хватова и Артём Мишаков. Из Пермского хореографического училища поступило целых 14 заявок от исполнителей и одна от хореографа — свои силы в постановке танцев пробует отпрыск славной балетной династии Генрих Райник.

Интересно, что его соперниками в конкурсе хореографов будут отец — художественный руководитель театра «Балет Евгения Панфилова» Сергей Райник и его коллега по театру Алексей Расторгуев, а также дочь Евгения Панфилова — Арина Панфилова. Ещё две девушки из Перми — Марина Кремнёва и Александра Теплых — тоже попробуют свои силы в современной хореографии. Таким образом, в конкурсе хореографов Пермь выступает целым фронтом!

XIV Открытый российский конкурс артистов балета «Арабеск» им. Екатерины Максимовой пройдёт в Пермском театре оперы и балета 14–24 апреля.



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ДАТА

Рояль в кустах

Театр-Театр начинает готовиться к юбилею

ПАВЕЛ КАТАЕВ



В 2017 году Пермскому драматическому театру исполнится 90 лет. В преддверии юбилея планируется целый ряд мероприятий, в частности перезапуск сайта, творческий конкурс «Театр в фокусе», а также премьера водевиля «На всякого мудреца довольно простоты» уже в начале апреля.

Театр-Театр объявляет старт акции «Рояль в подарок» и конкурс на установку мемориальной доски Ивану Бобылёву.

«Рояль в подарок» — благотворительная акция по сбору средств на покупку нового фортепиано. Открыт специальный счёт, на который любой желающий может перечислить посильную сумму.

«Имея профессиональный оркестр, оснащённый необходимыми музыкальными инструментами, театр не имеет самого главного — настоящего, с хорошим строем и звуковой палитрой рояля. Рояля, который станет украшением любого музыкального спектакля и концерта», — объясняют свою идею организаторы акции.

По словам главного режиссёра Владимира Гурфинкеля и художественного руководителя Бориса Мильграма, они найдут способ отблагодарить всех благотворителей. При этом обещают сделать сбор средств максимально прозрачным.

Кроме того, руководство театра объявляет конкурс на эскиз мемориальной

доски Ивану Бобылёву — народному артисту СССР, лауреату премии «Золотая маска», руководившему Пермской драмой 37 лет.

Композицию предполагается разместить на стене театра у служебного входа. Эскизы работ, концепция в свободной форме и контактные данные принимаются до 1 июля 2016 года по адресу: Пермь, ул. Ленина, 53 (отдел по связям с общественностью) или по электронной почте: 2teatr@gmail.com. Призовой фонд конкурса составит 50 тыс. руб.

Организаторы подчёркивают, что скульптура должна соответствовать стилю здания, стать метафорическим памятником человеку, имя которого связано не только с историей театра, но и с культурой Перми и России. Подробные условия участия в конкурсе указаны на сайте.

Напомним, днём рождения современного Театра-Театра считается 14 марта 1927 года. Тогда рабочая молодёжь Перми открыла спектаклем «Броненосец Потёмкин» театр ТРАМ, ставший альтернативой сложившейся в городе традиции сценического искусства. В 1930-х годах он взял курс на классический репертуар. После войны у театра появилась своя площадка — дом Любимовой. Впоследствии Пермская драма получила большое здание в центре города, а с 2007 года существует под названием «Пермский академический Театр-Театр».

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Анатолий Пичкалёв избран председателем пермского отделения Союза театральных деятелей России

Как стало известно «Новому компаньону», Анатолий Пичкалёв, директор Театра-Театра, победил на выборах председателя Пермского регионального отделения Союза театральных деятелей РФ. Председателем контрольно-ревизионной комиссии избрана Марина Зорина, директор Пермского ТЮЗа. Оба получили 100% голосов и избраны на пять лет.

Два фильма пермской киностудии «Новый курс» претендуют на «Нику»

Совет Российской академии кинематографических искусств объявил номинантов национальной премии «Ника» за 2015 год. В номинации «Лучший неигровой фильм» представлены сразу две работы пермских документалистов — «Варлам Шаламов. Опыт юноши» (режиссёр — Павел Печёнкин) и «Кардиополитика» (режиссёр — Светлана Стрельникова). Оба фильма созданы на киностудии «Новый курс» при поддержке Министерства культуры РФ.

Напомним, фильм Павла Печёнкина по сценарию Виктора Шмырова «Варлам Шаламов. Опыт юноши» 29 января 2016 года получил премию «Золотой орёл».

В Перми снимут сериал об американском футболе

Кинокомпания ICS Studio возобновляет производство молодёжного многосерийного фильма Kamskiy State University («Камский государственный университет») по мотивам популярного американского сериала Blue Mountain State.

Съёмки Kamskiy State University начались ещё в 2012 году, но были прекращены из-за организационных проблем, процесс приостановился на четыре года. Но авторы проекта не оставили идею и сейчас проводят кастинг актёров для съёмки в сериале.

Дмитрий Заворин, автор и продюсер проекта Kamskiy State University:

— Этот сериал о трёх студентах-первокурсниках вуза, в котором активно подерживается американский футбол. Безусловно, в нём будет присутствовать стилистика американских молодёжных сериалов, но с русским характером. В России такого ещё не снимали.

Сценаристы уже приступили к написанию сценария для первой серии. По словам Дмитрия Заворина, сериал рассчитан на молодёжную аудиторию и будет интересен подросткам и студентам, а также взрослым, которым нравятся сериалы в духе «Южного парка». В нём будет присутствовать юмор, характерный и для таких американских комедийных фильмов, как, например, «Американский пирог».

Начало съёмок запланировано на май-июнь этого года, а до этого времени пройдут читки и пробные съёмки. Всего автор проекта планирует снять около 10 серий. В проекте уже задействованы четверо режиссёров, но кто именно приступит к съёмкам — ещё не известно.

«Пока нет одного человека, которому я полностью бы доверил свою идею. Но самое приятное — мы связались с одним из режиссёров американского сериала Blue Mountain State, адаптацию которого мы планируем, и получили от него одобрение, — рассказал Дмитрий Заворин. — В дальнейшем показ готового сериала мы бы хотели увидеть на телеканале ТНТ, но пока нет предмета разговора, и с продюсерами мы ещё не общались».

Первый кастинг актёров пройдёт 1 апреля в кафе «М» по адресу: ул. Монастырская, 87, в 12:00. Для него претендентам нужно подготовить монолог на любую тему продолжительностью не более двух минут. Предварительная запись на кастинг обязательна. **Записаться и узнать подробности можно по телефону 8-902-641-25-94.**

2.04
Большой зал
филармонии
19:00

**ВИКА
ЫГАНОВА**

реклама

kassy.ru 235 0000

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ЧТЕНИЕ

На нефтяной трубе сидели

Профессор антропологии Йельского университета Дуглас Роджерс несколько лет изучал Пермский край и на его примере написал книгу о роли нефти в постсоветской России

СВЕТЛАНА ФЕДОТОВА

Предыдущая работа Роджерса «Старая вера и русская земля» (The Old Faith and the Russian Land, 2009) также касалась Прикамья — в ней он исследовал старообрядцев села Сепыч Верещагинского района. Новое исследование Дугласа Роджерса было издано в конце 2015 года под названием The Depths of Russia. Заголовок можно перевести как «Глубины России». Впрочем, у слова depth есть ещё значения «быть недоступным пониманию» и «быть не по зубам». Подзаголовок ещё более обещающий: «Нефть, власть и культура после социализма». Если учесть, что главным предметом рассмотрения является Пермский край, то речь в книге идёт о пермской нефти, пермской власти и пермской культуре.

На нашем примере американский профессор попытался проследить влияние нефтяного комплекса на социальную и культурную жизнь. Главный вывод его работы: роль нефти — ключевая во всех трансформациях и изменениях Пермского края.

Главные персонажи по количеству ссылок: Вагит Алекперов, Олег Чиркунов, Геннадий Игумнов (автор пишет его фамилию как Igumenov), Андрей Кузяев, Юрий Трутнев, Марат Гельман и Алексей Иванов.

Конечно, в книге упоминаются Евгений Сапиро, которого со ссылками на «Новый компаньон» называют архитектором рыночной матрицы региона и Godfather Пермской товарной биржи; Борис Мильграм (его фамилия в книге написана так: Mil`gram); Татьяна Марголина; Сергей Гордеев; Вениамин Суарев; Олег Лейбович; Владимир Абашев и т. д. Олег Демченко в книге не упомянут ни разу, олигархи Виктор Вексельберг

и Дмитрий Рыболовлев — тоже, как и Сергей Чemezov.

Действующий губернатор Виктор Басаргин введён в повествование в самом конце исследования, в предпоследнем абзаце, для подтверждения главного утверждения книги: нефтяники во всём поддерживают власть и все её причуды, включая культурные проекты, а та в свою очередь — их бизнес. Причём меняются персоналии главных лиц пермской «нефтянки» и губернаторы, а этот принцип остаётся.

В доказательство этого тезиса приводится следующий пример: одной из первых инициатив Виктора Басаргина в социальной сфере стало строительство и реконструкция детских садов. Александр Лейфрид, возглавлявший тогда «ЛУКОЙЛ-Пермь», направил на эти цели 820 млн руб. в районы, где компания добывает нефть.

Впрочем, завершая свою работу, автор употребляет выражение «драматиче-

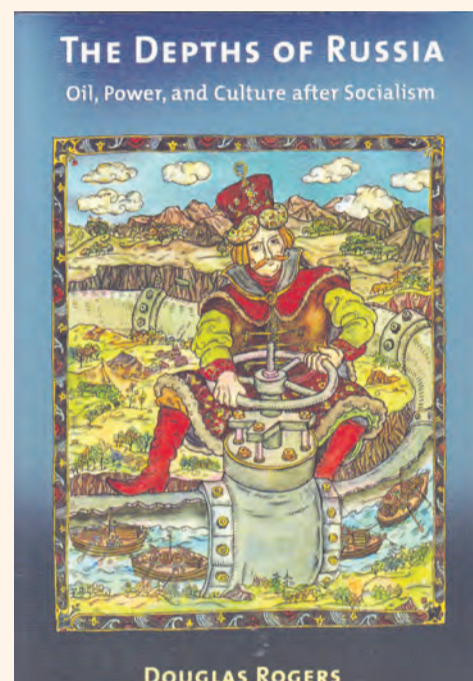
ские изменения». Кроме того, по его мнению, инициативы центра красной нитью идут через всю экономику, политику и культуру региона. Так было и в 1990-е годы, и во времена, когда Верхнечусовские Городки называли вторым Баку, то есть в начале 1930-х, и в Строгановскую эру.

К слову, в его первой книге, где Дуглас Роджерс рассмотрел трёхвековую историю русских старообрядцев, главный вывод был примерно таким же: «Им пришлось соответствовать изменениям, которые не они создавали».

The Depth of Russia начинается с краткой исторической справки о регионе: «В советское время Пермь была оборонным и индустриальным центром. Заводы города производили ракеты для советской космической программы, авиадвигатели для военных и гражданских самолётов и артиллерийские системы для Красной армии» и т. д.

Автор не объясняет, почему он выбрал для своего исследования Пермский край, но это и так ясно. Со времён Чехова Пермь считалась типичным провинциальным городом страны. Советские учёные также любили наш город за то, что структура его экономики и состав населения соответствовали средним значениям по стране, а значит, результаты исследований в Пермской области можно было экстраполировать на всю Россию.

Во вступлении Дуглас Роджерс пишет об авиакатастрофе, которая произошла в Перми 14 сентября 2008 года. По его словам, слухи, которые тогда ползли по нашему городу, примерно аналогичны тем, что были после терактов 11 сентября 2001 года в Нью-Йорке. Якобы в США террористы уничтожили символический финансовый центр, а в Пер-



ми «террористы с Кавказа — преимущественно чеченцы — целились в русскую heartland (что, наверное, можно перевести как «сердцевина»). Ею, по мнению автора, является пермская нефтяная промышленность.

Первая глава «Советская и постсоветская нефть» начинается с поучительных историй. Обе произошли в 1929 году. Первая — о том, как искусственно ограничили добычу нефти на одном из месторождений Техаса. Тем самым добились того, что цены на нефть избежали серьёзного падения. При этом в стране бушевала Великая депрессия, и эта мера помогла нефтяной промышленности сохранить свои барыши. Более того, таким образом был искусственно сформирован дефицит.



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



Роджерс пишет, что в 1931-м пришлось прибегать к помощи военных, чтобы убедиться: нефть в скважинах Техаса есть, а значит, дефицит может быть восполнен. На примере этой истории автор иллюстрирует нравы в нефтяной промышленности, которая находится в рыночных отношениях.

После войны мировой центр нефтедобычи переместился в Персидский залив, и решения об объёмах производства нефти стали принимать не в Техасе, а в ОПЕК. «Техасская нефть стала таким же мифом прошлого, как когда-то ковбои. При этом те нефтяные деньги стали драйвером роста США», — пишет Дуглас Роджерс.

Следующая история в книге — о том, как Венесуэла в 1929 году стала крупнейшим экспортёром в мире и вторым производителем нефти после США. Огромную роль в этом сыграли нефтедобывающие иностранные компании. Именно они, по мнению автора, изменили страну. По его словам, венесуэльская модель была такой: западные, как правило «белые», менеджеры руководили, а местные жители и мигранты из бедных стран работали на нефтедобыче. Это привело к очень быстрым переменам, как социальным, так и культурным. По сути, весь ландшафт сельской жизни и большинства городов был изменён.

Только после этого автор переходит к открытию нефти в Верхнечусовских Городках Пермской области и надеждам на второй Баку. Советская нефть не принесла богатства каким-либо элитам или отдельным регионам страны, потому что тогда была плановая экономика и все деньги аккумулировались и распределялись из центра. Они ушли в основном на оборонную промышленность и тяжёлое машиностроение, которые являлись более престижными секторами, чем нефтяная промышленность, пишет автор.

Изменения, которые пришли в 1990-е годы, первым делом коснулись нефтяного сектора. Дуглас Роджерс отмечает, что в Пермском крае благодаря нефти поя-

вились первые обеспеченные люди — их капиталы выросли из бартерных сделок. Затем в регион зашёл «ЛУКОЙЛ» и стал мощным драйвером всех изменений, в том числе культурных.

Поэтому заключительный вывод таков: нефтяная отрасль Пермского края, если исключить советский период и турбулентные 1990-е годы, похожа на своих собратьев во всём мире — в Далласе, Нигерии, Саудовской Аравии и т. д., — руководствуется теми же принципами и развивается по той же модели.

Журналу «Компаньон magazine» Дуглас Роджерс пояснил, что его книга в первую очередь рассчитана на американских читателей и исследователей. «В Америке в последнее время часто встречается мнение, что Россия совсем иная, — констатирует исследователь. — Я хочу доказать, что нет. Нефть, власть, культура во всём мире развиваются по одним законам. Именно поэтому я начинаю свою книгу с событий в Техасе, чтобы подчеркнуть не только разницу и особенности, но и сходства. Мы похожи друг на друга более, чем многие думают».

Помимо нефтяной темы Дуглас Роджерс высказывает своё мнение и о других вопросах. В книге есть цитата писателя Алексея Иванова, который говорит о том, что во время своих экспедиций по Уралу он не расспрашивал местных жителей об истории и не собирал фольклор, потому что, по его мнению, они уже не носители истории и «всё, что они знают, это места хорошего клёва рыбы, да где взять дров для костра».

«Категорически не согласен!» — пишет американский профессор, проработавший «в полях» Прикамья, в беседах с местными жителями несколько лет и собравший уникальные материалы о местной идентичности.

В то время, когда книга была в печати, изменения в нефтяной отрасли мира, страны и Прикамья были воистину драматическими — падение цен на нефть, конечно же, изменит весь политический и культурный ландшафт региона, поэтому show must go on.

ДОБАВИТЬ В ИЗБРАННОЕ

Секс, мартини и сигареты

Must hear: обзор музыкальных новинок от Павла Катаева

OQJAV — «Марта»

Группе OQJAV чуть больше двух лет. Однако на троих молодых участников хватает разнообразного музыкального опыта: Вадик Королёв пришёл из команды «Пилар», игравшей нечто громкое и подростковое, Катя Павлова и теперь продолжает заниматься неординарно-женственным проектом «Обе две», а Daniel Shake — играть в модном дуэте La Vtornik. Вместе они выдали то, мимо чего не мог пройти журнал «Афиша» в конце 2013 года, — чувственную русскоязычную поп-музыку, в равной степени умную и необременительную.

Альбом «Марта» — о том же, но не только. Фразы оборваны или зациклены. Текст спускается на уровень аллитераций и действует там с завидной уверенностью. Отрывочные образы будто выхвачены из сумбурной жизни горожанина: сигареты, мартини, секс и детские воспоминания. Ему ещё нет 30, но многие иллюзии уже стёрлись. Музыка сплетается с голосом в единое целое, становится для героя второй натурой. OQJAV хватается смелости и опыта, чтобы делать минималистичный звук без лишних ужимок, в котором бас физиологично выделен, а ручки пульта смело вертятся. В композиции «На чемаданах» саксофоны бранятся, словно пожившие супруги, в «Шапочках» электрогитары резвятся на амплитудных виражах, в первом треке «Мы закинем якоря» завораживает именно отсутствие музыки. На обложке — архивная фотография привлекательной девушки; это бабушка Кати Павловой. Среди песен — «Чердак», «Девяностые», «Комиссара жена», «Товарищ»... Возможно, новый альбом — об осмыслении взрослым человеком опыта своих родителей: оказывается, они тоже были молодыми, а я тоже буду старым.



Koi Child — Koi Child

В клипе Black Panda команда Koi Child неистово расправляется с фортепиано — то ли из-за обязательного хулиганского имиджа, то ли от переизбытка чувств. Вторая версия обусловлена тем, что в своём дебютном альбоме австралийцы адаптируют джаз под нужды хип-хопа. Так, среди участников числятся два саксофона, тромбон и клавишные, а напротив каждого второго трека стоит пометка: «Осторожно, ненормативная лексика». Продюсером пластинки выступил Кевин Паркер — лидер Tame Impala и волны новой австралийской психоделии. Его почерк узнаваем: барабаны выделены жирным, линии синтезаторов ирреально искривляются, а электронная обработка берёт своё. В альбоме Koi Child доминирует эстетика улиц: джаз ведёт себя развязно, он явно свой в этой «плохой компании». С другой стороны, пластинка наверняка удовлетворит запросы тех, кто ждёт от хип-хопа больше, чем правды-матки, утрамбованной в напористую читку.



Vivienne Mort — Rósa

Rósa открывается мощным и длинным аккордом электрического органа. Сразу становится понятно, что дальше сюжет будет развиваться в неземном пространстве. Атмосферу сумрачной сказки создают главным образом барабаны, клавишные и сильный вокал Даниэлы Заюшкиной, выступающей также автором текстов. В этом осовремененном готическом хронотопе развивается история в духе романтизма, наполненная призраками, тайнами и высокими переживаниями. В манере киевской группы есть немало от Dead Can Dance и Florence and the Machine, однако выглядит она достаточно самобытной, в том числе благодаря отзвукам национальной культуры. Мини-альбом Rósa вышел на лейбле Enjoy Records, на котором также записывались Джамала, ONUKA, The Maneken. В этом смысле арт-роковые построения Vivienne Mort становятся лишним подтверждением того, что жизнь на украинской сцене бьёт ключом.



ОБРАЗ ЖИЗНИ

ТВОРЧЕСТВО

Нашли себя в ремесле

Ярмарка народных промыслов представила самые разнообразные жанры самореализации

Вероника Даль

Ярмарка народных промыслов, раскидистая и живописная, как ей и положено, проходила с 17 по 22 марта — между Масленицей и Пасхой, аккуратно в первую неделю поста. Мероприятие получилось многонациональное, многогранное, многолюдное, поэтому описывать его очень трудно. Но мы попробуем.

Судите сами: 150 компаний из 50 городов России, павильоны 32 территорий Пермского края, по семь-девять мастер-классов ежедневно — от валяния до вязания. Концерты народных коллективов — этнографических и эстрадных, детских и взрослых. Сцена, кажется, вообще не пустовала.

А еще прошёл второй фестиваль лоскутного шитья — он раскинулся вдоль всей ярмарки. «Мысль народная», конечно, витала над обоими павильонами и всеми секциями, количество людей в этнических костюмах зашкаливало, и даже представители всяких одёжных фирм предлагали по большей части одежду в стиле «длинное, цветастое, народное».

Рискуя превратить этот материал в ассортиментный лист, попытаемся, однако, живописать некоторые подробности.

Может, вы заметили, как весьма распространённый сегодня девиз «найди себя и самореализуйся» заставляет людей браться за нитки с иголкой, лобзик с паяльником, покупать гончарные круги и обдирать берёзы на бересту. Люди стали серьёзно относиться к своим вроде бы скромным увлечениям — тому, что прежде называлось рукоделиями. Назвать всё это современным «Движением искусств и ремёсел», правда, пока нельзя — не хватает собственных Уильямов Моррисов. И хотя памяти великого англичанина — отца-основателя современного дизайна — было посвящено огромное полотно на фестивале лоскутного шитья, дух его витал далеко не над каждым прилавком. Иногда, и довольно часто, вы

видели до неприличия искренний кич. Иные поделки свидетельствовали не о возрождении, но о смерти народных ремёсел. Но подвижников становится всё больше, а во что это выльется со временем, время и покажет.

Масштабно и интересно выглядел фестиваль лоскутного шитья — доминирующий жанр на ярмарке, со множеством отличных работ.

Большой павильон у входа представлял мастеров музея-школы имени императрицы Александры Фёдоровны при Пермском Свято-Троицком Стефановом мужском монастыре. Мастера при этом выступают каждый своей мастерской, со своим названием: «Музей традиционной народной игрушки», «Искусница», «Цветущее дерево» и пр. Кто вяжет, кто плетёт кружево, кто шкатулки расписывает, кто коллекционирует и шьёт народные костюмы...

Напротив расположились картины из кожи — что-то совсем необычное. Далее множилось «Славянские узоры» и «Белорусские узоры», «Русский лён» и «Белорусский лён» соответственно. «Елецкое кружево» сменялось «Чукоткой. Уэленом» — изделиями косторезной мастерской из соответствующего региона. Южноамериканский ширпотреб из Боливии и Эквадора сменялся алтайскими бубнами и «ловцами снов». Алтай, как известно, место таинственное и сильное — оттуда навезли и бубнов, и мёда, и трав.

Премилые цветастые валенки и динозаврик из еловского лыка стали рекордсменами «мимимишности». Надо заметить, что каждый из районов края представил свой стенд, и этот парад районной доблести иногда гро-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

зил слиться в один большой развал поделок из дерева, небольшого набора местных вышивок и чего-то вязаного. Поэтому старались выделиться, не потеряться. Например, чернушкинцы очень задорно играли на ложках, Суксун представил самобытные поделки из кожи, коми-пермяки из всем знакомой бересты делали необычные стенные панно — с чертовщинкой. Ещё Коми-Пермяцкий округ блеснул экспозицией из своего краеведческого музея — кокошниками XIX и XX веков.

Небольшой стенд Павла и Ольги Смеховых тоже упомянем: люди возрождают искусство делать «печатные ткани» в старой русской традиции.

Москвич с «Чемоданом варганов» удивлял поющими чашами, варганы, естественно, тоже были, как и многие совершенно незаменимые «этнические» инструменты с шаманским звучанием.

Ещё были Китай и Индия, Азербайджан и Казахстан — каждый «со своим самоваром».

В центре ярмарки работала «Площадь мастеров», и мастер-классов вообще, как мы уже заметили, было очень много, и народ проявлял к ним живей-

ший интерес. Все желающие могли поучиться лоскутному шитью, коклюшечному кружевоплетению, резьбе и росписи по дереву, искусству плетения коми-пермяцких поясов, батику и так далее.

Не зарастала народная тропа в дальний угол ярмарки, где расположились стенды специального направления экспозиции — раздела «Продуктовая лавка». Очередь за белорусской колбасой и кубанским салом змеилась рядом с прилавком «Дары Абхазии», с его рулетами сулугуни и прочими весьма соблазнительными сырами. Скоромный колбасно-чесночный дух витал над павильоном, и мало кто мог устоять перед этим ароматом.

Вышеупомянутый дух Уильяма Морриса мелькал лишь в названиях с английским акцентом: скрапбукинг, пэчворк, квиллинг. Давайте уж возрождать традиции талашкинских и абрамцевских мастерских — в едином творческом порыве и слиянии мастеров искусства и народных энтузиастов. Ведь энтузиастов у нас — на два ярмарочных павильона.

