



Олег Комаров:
Основная цель —
опорочить меня

Бывший замдиректора завода
им. Дзержинского —
о событиях, которые привели
его за решётку

► Стр. 6–7

**Новый
компаньон**

15 МАРТА 2016 №7 (866)

ПЕРМСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

NEWSKO.RU

НЕДОВОЛЬСТВО

Взялись капитально

Пермяки подали в суд на правительство края, требуя отменить региональную программу капремонта

ЕЛЕНА ЛОДЫГИНА

На днях ассоциация ТСЖ «Пермский стандарт» и собственники жилья провели в Перми пресс-конференцию, на которой рассказали о начавшемся в Перми судебном процессе по признанию региональной программы капремонта общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территории Пермского края, от 24 апреля 2014 года недействующей. Слушание дела начнется 23 марта. Ответчиком в суде выступит правительство Пермского края.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



► Стр. 14

Япония 2.0

Мнение сенатора Андрея Климова: «В чём преимущества сотрудничества со Страной восходящего солнца?»

Стр. 2

Мифы как мемы

Научный журналист Ася Казанцева рассказала, как бороться с когнитивными ловушками

Стр. 5

Шаг вперед — два назад

В автостраховании ОСАГО пока обеспечивает положительную динамику, но КАСКО тянет рынок вниз

Стр. 8–9

Земля в алмазах

Насколько перспективна и интересна для бюджета золото- и алмазодобыча?

Стр. 10–11

Полюбите своих, и чужие к вам потянутся

Представители власти и бизнеса поговорили о том, как улучшить инвестиционный климат Прикамья

Стр. 12–13

Пей, гуляй до пенсии!

Торговые центры становятся носителями «социальных» функций

Стр. 15

Написано Чагиным

Самый плодовитый пермский писатель сочиняет не романы и рассказы, а научно-популярные труды по истории и этнографии

Стр. 18

Бить по струнам — держаться корней

Русский фольклор как духовная терапия

Стр. 20

День зарисовок с натуры

Пермский ТЮЗ поделился «черновиками» новых спектаклей

Стр. 22–23

АКЦЕНТЫ

ЭКСПЕРТ

Япония 2.0

В чём преимущества сотрудничества со Страной восходящего солнца?



Андрей Климов, доктор экономических наук, член Совета Федерации РФ

Э то было в прошлом веке, когда горбачёвская перестройка начинала буксовать, а ветер перемен уже свистел в ушах советских людей. Нам открывался новый мир, закрытый доселе железным занавесом, и этот мир также хотел понять, «куда теперь идут эти русские»? Именно тогда, в конце 1980-х, я впервые попал в Японию, причём не туристом, а сразу главой пермской деловой миссии, которую сам же организовал.

Не могу сказать, что испытал какой-то «культурный шок» от увиденного. Но у меня было ощущение сразу двух Японий: новой индустриальной сверхдержавы с бесконечными небоскрёбами и многоэтажными автострадами и страны буддийских храмов, сада камней, маленьких шумных ресторанчиков и множества непривычных нам ритуалов.

Японцы тогда явно присматривались к российским природным богатствам и настойчиво пропагандировали идеи конверсии советских оборонных предприятий (включая Мотовилихинский завод в моей родной Перми). Мы же пытались заполучить от них хоть какие-то инвестиции и технологии.

С тех пор минуло ещё 25 лет. Именно столько я не был в Токио. Распался Советский Союз, на его месте возник Евразийский экономический союз, локомотивом которого стала обновлённая Россия. Соседний Китай превратился из отсталой державы с миллиардом бедняков в азиатскую супердержаву, опередил по объёму ВВП Японию и начал активно приспособлять окружающий его мир под собственные национальные интересы.

Россия тоже громогласно напомнила о собственных национальных интересах, сама вошла в пятёрку крупнейших экономик Земли, удержала титул ядерной сверхдержавы и ещё вместе с Китаем создала два новых международных альянса: Шанхайскую организацию сотрудничества и БРИКС.

В то же время Япония хотя и не исчерпала накопленный финансовый и производственно-технический потенциал, но столкнулась с целым рядом серьёзных вызовов: старением населения, экологическими катастрофами, спадом темпов роста экономики, потерей былого лидерства на мировых рынках.

Видимо, и для нас, и для японцев настала пора переосмыслить собственные взаимоотношения, наступила пора «перезагрузки». Такую перезагрузку явно простимулировал ещё один фактор — антироссийские санкции, к которым Японию принудили из Вашингтона (не будем забывать, что американские оккупационные

это бывает при встрече старых знакомых, — без дипломатических формальностей. Буквально за день мы договорились о моём новом визите в Японию. Правда, теперь я поехал туда как российский сенатор — член руководства по международным связям партии «Единая Россия», а приглашающей стороной стала правящая Либерально-демократическая партия Японии.

Так в самый канун весны я вновь оказался в Токио. В первый же день на токийской земле нам сообщили о большом желании премьера Синдзо Абэ (он сейчас ещё и председательствует в «Большой семёрке») встретиться с президентом Владимиром Путиным как в России, так и в Японии. Японцы напомнили, что с радостью ждут в гости лидеров парламентских палат Валентину Матвиенко и Сергея Нарышкина (оба в санкционных списках Запада).

В ответ мы предложили японцам для периодических неформальных контактов площадку «Евразийского диалога» при российском парламентском

возможный коридор Япония — ЕС через Дальний Восток и Сибирь явно пересечёт Западный Урал. Этот проект (если вовремя подготовиться) поможет реанимировать идею «Белкомура» и придаст новый импульс всей экономике Пермского края.

Ещё японцы думают о сотрудничестве в таких новых для наших отношений сферах, как сельское хозяйство и медицина. А значительное изменение курса рубля в 2014–2015 годах открывает дополнительные возможности для прямых японских инвестиций в российскую промышленность (с последующим сбытом продукции как внутри СНГ, так и в ЕС).

В случае японо-российского экономического ренессанса очевидные импульсы получат многие наши отрасли и регионы (от Владивостока до Калининграда). Японцы, разумеется, тоже в накладе не останутся.

«А как же быть с американскими «кураторами» Токио и японскими притязаниями на часть российских островов?» — спросит искушённый в политике читатель.

Что касается американцев, то это «неизбежное добро» уже давно не является для Токио непреодолимым препятствием. Даже в годы холодной войны их предприятия умудрились поставлять в Советский Союз оборудование, на котором потом у нас вытачивались очень важные части «для продукции специального назначения» в обход всем запретам НАТО (Япония, напомню, в НАТО не входит). Вот и теперь в Токио по поводу санкций особого антироссийского фанатизма не испытывают и ведут себя гораздо разумнее, чем в Брюсселе, Лондоне, Париже и Берлине.

Что же касается пресловутой «проблемы северных территорий», то в мире есть много такого рода «исторических вопросов», даже между весьма близкими союзниками (в том числе внутри ЕС и НАТО), но они не мешают этим странам двигаться вперёд к общей выгоде. Единственный разумный путь для обсуждения тем подобного рода — политико-правовой. Мы же к равноправному и непредвзятому политическому диалогу с соседями, да и всеми остальными странами, всегда готовы.

Публикуется в сокращении.

Полная версия — на сайте klimov342.ru

Транспортный коридор Шёлкового пути пройдёт мимо нас, а вот возможный коридор Япония — ЕС через Дальний Восток и Сибирь явно пересечёт Западный Урал

войска до сих пор используют Страну восходящего солнца как свой непотопляемый авианосец, а влияние США на японских политиков и бизнесменов с 1945 года остаётся крайне высоким). Теперь Токио, где санкционные войны с Россией восторга не вызывают, а потребности в российском сырье и рынке по-прежнему велики, мучительно ищет выход. К тому же китайские инициативы типа Шёлкового пути XXI века и укрепление Южной Кореи и стран АСЕАН вынуждают Японию осваивать новые транспортные коридоры, кооперационные конфигурации и экономические партнёрства.

Впервые я зримо увидел эту заинтересованность в сентябре прошлого года на Восточном экономическом форуме во Владивостоке. Тогда, на заседании японо-российской дискуссионной сессии, я неожиданно для себя встретил тех, кого не видел с 1993 года.

Японцы узнали меня сами. Они тоже постарели (прошла четверть века!), но с первых минут разговор пошёл так, как

Европейском клубе, где можно было бы открыть специальную японскую секцию. Предложение было немедленно принято, и уже в начале апреля этого года в Москве начнётся практическая реализация нашего общего теперь плана.

О чём может идти речь на скорых экспертных консультациях? О многом. Вот лишь один пример. Япония крайне заинтересована в надёжном и современном транспортном коридоре в страны ЕС. Воспользоваться будущим китайским Шёлковым путём в Токио явно не готовы ни сегодня, ни завтра. Зато о проекте подобного рода с Россией они готовы не просто думать, а вкладывать значительные финансовые ресурсы — речь о многих десятках миллиардов долларов (которые есть в японских банках уже сейчас).

Замечу, моим землякам в Перми развитие событий в этом направлении может быть весьма кстати, поскольку транспортный коридор Шёлкового пути пройдёт мимо нас, а вот воз-

Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор
Дмитрий Овсов
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Валерий Мазанов
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе
Елена Артёмова
eva@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС-77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.
Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в АО «Ижевский полиграфический комбинат» 426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180
Тел.: (3412) 444-300, 444-474
Печать офсетная. Объём 3 п. л.

Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30
Тираж 4000 экз.
Заназ №170

АКЦЕНТЫ

НАСЛЕДИЕ

«Полностью поддерживаем»

Этнографический парк истории реки Чусовой переходит в структуру школы олимпийского резерва «Огонёк»

Юлия Баталина

Как сообщил «Новому компаньону» министр культуры Пермского края Игорь Гладнев, практически решён вопрос о смене ведомственной принадлежности Этнографического парка истории реки Чусовой. В ближайшем будущем парк должен войти в структуру школы олимпийского резерва «Огонёк». «Это логично, потому что школа и парк фактически составляют комплекс, это единое целое», — считает министр. В свою очередь, спортивная школа подведомственна Министерству спорта Пермского края. Таким образом, власти Чусовского района не будут иметь отношения к управлению этнографическим парком.

В связи с этим, скорее всего, будет положительно решён вопрос о сохранении Ольгой Постниковой поста директора парка.

Напомним, власти Чусовского района предупредили Ольгу Постникову, дочь основателя парка Леонарда Пост-

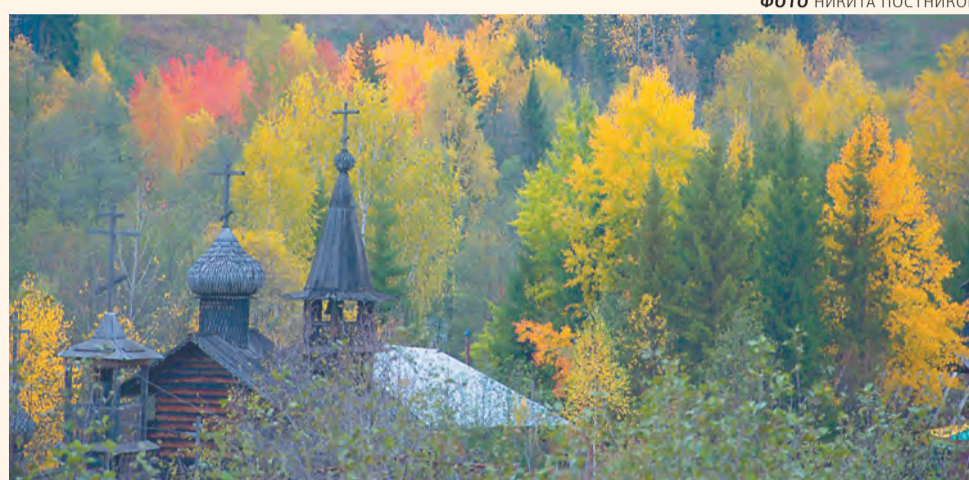


ФОТО НИКИТА ПОСТНИКОВ

никова, о скором увольнении в связи с тем, что она «не прошла аттестацию». Об этом районные чиновники сообщили ей 15 февраля 2016 года.

А 4 февраля 2016 года в Чусовом отмечалась годовщина смерти легендарного основателя спортивной школы «Огонёк» и этнографического парка —

Леонарда Постникова. Ольга Постникова, его дочь, мастер спорта СССР и победитель первенства России по санному спорту, работает в музее с 1995 года, с 2006 года по настоянию отца стала директором.

В 2015 году Этнографический парк истории реки Чусовой во всероссийском

проекте «Заповедник времени» был признан лучшим в номинации «Уникальный туристический ресурс России». За прошлый год музей только в составе организованных групп посетили 15 тыс. туристов из России, Германии, Израиля, Австрии, Франции, Польши и других стран.

Своё несогласие с позицией руководства муниципального района высказали многие общественные деятели и деятели культуры, в том числе поэт Евгений Евтушенко.

В минспорте Пермского края на вопрос о том, как будет строиться кадровая политика после смены ведомственной принадлежности парка, «Новому компаньону» ответили, что официальная позиция правительства Пермского края, поддержанная губернатором Виктором Басаргиным, — полная поддержка Ольги Постниковой.

«Мы не видим оснований для конфликта с нынешним директором этнопарка», — сообщил собеседник издания.

30! лет 4MATIC

4MATIC — система полного привода.
* Сравнение внедорожников с другими моделями автомобилей «Мерседес-Бенц».

НОВЫЙ GLS.

Быть лучшим на любой дороге*

Флагманский внедорожник от «Мерседес-Бенц»

Mercedes-Benz

The best or nothing.



реклама

«Телта-МБ» официальный дилер «Мерседес-Бенц» г. Пермь, ул. Крисанова, 4, тел. + 7 (342) 239 20 39 www.mercedes-perm.ru

СПОРТ

«Высоким можешь ты не быть, но попадать в кольцо обязан»

В Перми состоялся традиционный турнир на Кубок главы Перми по баскетболу

АЛЁНА МОРОЗОВА

На этот раз 13-е по счёту соревнования прошли в недавно открывшемся физкультурно-оздоровительном комплексе «Победа» на ул. Обвинской, 9. В состязаниях участвовали команды юношей 2002 года рождения. И это не случайно: уже в конце марта «Урал-Грейт Юниор» выступит в финальном этапе первенства России по баскетболу, который пройдёт в Воронеже.

За кубок главы боролись три пермские команды, а также сверстники из Березников и Нижнего Тагила. В итоге третье место заняли воспитанники «Урал-Грейт Юниор», второе — пермяки из БК «Фаворит», а кубок увезла в Нижний Тагил команда ДЮСШ №4.

Как заметил тренер клуба «Урал-Грейт Юниор» Максим Тетенев, Кубок главы Перми — не проходной турнир, он является серьёзной частью подготовки к соревнованиям федерального формата.

Игрок команды «Урал-Грейт Юниор» Игорь Лехтовин признаёт, что необходимо готовиться к Воронежу дальше. «Высоким можешь ты не быть, но попадать в кольцо обязан», — замечает он.

Проведение турниров, подобных Кубку главы Перми, да ещё на постоянной основе, как нельзя лучше отвечает государственной политике пропаганды здорового образа жизни и спорта. Массовое вовлечение молодёжи в спорт — хорошее подспорье для воспитания не толь-

ко будущих чемпионов, но и для сохранения здоровья нации.

Глава города, председатель Пермской городской думы Игорь Сапко подчёркивает, что в Перми удалось создать целую систему баскетбольного воспитания, которая успешно работает сегодня в масштабах Перми, Пермского края и всей страны.

Ежегодно в региональной столице открываются новые многофункциональные спортивные площадки, что помогает максимально приблизить спорт к людям.

Школьная баскетбольная лига «КЭС-Баскет» когда-то начинала свой путь в Перми. Теперь она объединяет тысячи российских мальчишек и девчонок из десятков регионов. Продолжает своё развитие студенческий баскетбол.

«И конечно, не только удача помогла ребятам из «Пармы» с боем взять Кубок России. Во многом это результат нашей общей любви к баскетболу и огромной целенаправленной работы, которую проводят власти, бизнес и общество. Сегод-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРМСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

няшний турнир — это тоже неотъемлемая часть баскетбольной жизни, важная ступень на пути к новым спортивным победам», — отмечает Игорь Сапко.

Не секрет, что глава города сам является пламенным поклонником баскетбола. И не просто болельщиком, а активным участником любительских соревнований.

Напомним, начало Кубку главы Перми было положено в 2003 году. Тогда директор школы «Урал-Грейт Юниор» Александр Антонов предложил учредить на постоянной основе турнир по баскетболу. Городские власти поддержали эту инициативу и сегодня продолжают содействовать дальнейшему развитию юношеского баскетбола.

ДИСКУССИЯ

Нулевой цикл

Судьбу беби-боксов обсудят в Общественной палате России

ЕЛЕНА ЛОДЫГИНА

Как сообщила «Новому компаньону» Елена Котова, руководитель благотворительного фонда «Колыбель надежды», в марте 2016 года в Общественной палате РФ пройдёт «нулевое» чтение законопроекта о легализации деятельности беби-боксов в России.

Напомним, разговоры вокруг установки «окон жизни» на федеральном уровне начались в 2015 году, сразу после того как уполномоченный при президенте РФ по правам ребёнка Павел Астахов поручил Генпрокуратуре проверить деятельность всех беби-боксов в

России. В итоге законопроект, который так долго и бурно обсуждали в Госдуме РФ, пока не принят.

Новые чтения состоятся в марте 2016 года. Ожидается, что в них примут участие как ярые сторонники «окон жизни», так и их горячие противники. На участие в обсуждении законопроекта уже заявили различные общественные организации.

Елена Котова, руководитель БФ «Колыбель надежды»:

— Если законопроект утвердят, то у регионов появится хорошая возможность на уровне своего субъекта решить вопросы по финансированию, местам и срокам

установки беби-боксов. В помощь регионам в ближайшее время будут разработаны типовые чертежи, по которым и будут изготавливаться «окна жизни».

Напомним, в Пермском крае работали три беби-боксы: в Березниках, Добрянке и Перми. Но в краевой столице беби-бокс в прошлом году закрылся. В связи с этим Елена Котова обратилась в минздрав Пермского края с просьбой разместить беби-бокс в одном из роддомов Перми.

В начале января 2016 года минздрав ответил, что установка беби-боксов невозможна, а через месяц ведомство согласовало его установку.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

НАУКА

Мифы как мемы

Научный журналист Ася Казанцева рассказала, как бороться с когнитивными ловушками

ПАВЕЛ КАТАЕВ

Научный журналист Ася Казанцева провела в Перми две публичные встречи: 5 марта в книжном магазине «Пиотровский» выступила с открытой лекцией «Лженаука: как это работает», а на следующий день говорила с гостями клуба Pravila о противостоянии органики и ГМО, после чего публика вытребовала «на бис» ещё и лекцию по теории эволюции. Оба мероприятия прошли в рамках презентации её новой книги «В интернете кто-то неправ!» и были организованы «Научными боями имени Шелдона Купера».



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Известность среди относительно широкого читателя Ася Казанцева снискала как ярый противник гомеопатии, креационизма, занижения рисков ВИЧ. Выпускница биологического факультета СПбГУ, она не считает себя биологом, подчёркивая, что занимается именно научной журналистикой. Этот путь Казанцева начала с блога в «Живом журнале», после чего её пригласили на Пятый канал работать над выпусками программы «Прогресс». Популяризатор научного мейнстрима также писала статьи для «Вокруг света», Slon и «Метрополь», была шеф-редактором журнала «Здоровье». В 2013 году в издательстве Согрус вышла её книга «Кто бы мог подумать! Как мозг заставляет нас делать глупости», за которую Казанцева получила премию «Просветитель».

Неудивительно, что небольшой зал рядом с «Пиотровским» был переполнен: желающих послушать успешного автора и разоблачителя мифов оказалось немало. Ася Казанцева, внешне застенчивая и сдержанная девушка, говорила в свойственной ей манере: бойко и остроумно, увлекая и развлекая аудиторию (не мешали ни картавость, ни быстрый темп речи). Следуя заявленной теме лекции, в первые полчаса она заглянула в корень заблуждений — сделала дайджест когнитивных ловушек, проиллюстрированный нехитрой презентацией.

Оказалось, что в эти ловушки мы попадаем часто и вполне естественным образом. Для начала, опираясь на книгу Даниэля Канемана «Думай медленно... решай быстро», Ася Казанцева выделила три главные когнитивные ошибки: когнитивную лёгкость, эвристику доступности и эвристику аффекта. Их мы совершаем едва ли не каждый день.

Например, бессознательно предпочитаем доверять знакомой, понятной и лёгкой информации. На этой очевидной особенности психики основан механизм воздействия рекламы. В качестве иллюстрации Казанцева ставит на один слайд утверждение: «ГМО по определению не могут быть безопасными» — и пространное заявление ВОЗ, суть которого сводится к тому, что ГМО как раз безопасны. Первый тезис, утверждает лектор, «рекламировать» проше.

Кроме того, мы воспринимаем явление как часто встречающееся только потому, что в голову легко приходят примеры: боимся погибнуть в резуль-

возможные негативные последствия атома покажутся серьёзнее.

Три главные когнитивные ошибки дополняются рядом других: неупорядоченной телеологией, систематической ошибкой выжившего, иллюзией «после — значит вследствие» и натуралистической ошибкой, каждая из которых тоже имеет вполне житейское объяснение.

Эти ловушки используются как рычаги воздействия на массовое сознание государством, бизнесом, общественными движениями. Отвлечь внимание от насущных проблем, продать бесполезный товар, расширить влияние в

Отвлечь внимание от насущных проблем, продать бесполезный товар, расширить влияние в публичном поле — ложные стереотипы помогают в решении разных задач. При этом сторонники мифов могут искренне верить в их истинность

тате цунами, землетрясения, теракта, ведь эти случаи попадают в СМИ, и мы слышаны о них. В действительности же вероятность умереть от инфаркта выше, но, как показывают эксперименты, люди обращают на такие опасности гораздо меньше внимания.

Наконец, получая информацию о преимуществах чего-либо, мы обычно занижаем риски, а узнавая о незначительных рисках, напротив, завышаем преимущества. Это похоже на эффект первого впечатления. Познакомившись прежде всего с положительным потенциалом ядерной энергетики, мы будем придавать меньше значения уязвимым сторонам; если же будем считать, что другие источники энергии могут послужить ей адекватной заменой, то

публичном поле — ложные стереотипы помогают в решении разных задач. При этом сторонники мифов, замечает Казанцева, могут искренне верить в их истинность.

Не прибегают ли к такому оружию сами научные журналисты, которые сознательно упрощают сложные вещи?

«Мне вообще не важно, чтобы вы мне верили по всем 12 вопросам, изложенным в книге, — говорит автор. — Мне важно, чтобы вы могли всё проверить, а потом написать, что я не права, используя нормальные научные аргументы». Дать голодному читателю удочку из ссылок на серьёзные тексты и приёмов работы с ними — главный метод, но отнюдь не единственный: всё-таки занимается Казанцева имен-

но доступным изложением того, что пишут мозговитые люди в лабораторных халатах.

Большую часть времени презентации заняло общение с публикой. Люди сначала осторожно, потом чуть смелее задавали вопросы, касающиеся разных сторон очерченной проблематики. Кто-то просил для беременной подруги совета по поводу вакцинации, кто-то спрашивал, как убедить старших родственников прочесть книгу, кто-то интересовался, как сама Ася бросала курить. Другие недоумевали, как и кто распространяет лженаучные стереотипы в столь внушительных масштабах. Здесь Казанцева сослалась на концепцию мемов эволюционного биолога Ричарда Докинза: «Это культурные единицы, которые распространяются в обществе в качестве миссий-вирусов. Они конкурируют друг с другом, борются за умы людей», и в данный процесс включаются ранее упомянутые когнитивные ловушки.

Ася Казанцева не скрывает, что в деле научной популяризации есть откровенно слабые стороны. «Одна из фундаментальных проблем — агитация для своих: в большинстве случаев мы пишем книжки для людей, которые и так прекрасно без них обойдутся, — признаётся она. — Я не знаю, как с этим быть, и постоянно ищу варианты выхода на более широкую аудиторию».

Однако в уже освоенном потребительском сегменте Казанцева вполне успешно достигает своих коммерческих и идеологических целей. Только в «Пиотровском» она дополнительно дала пару интервью, а слушатели тут же покупали книги и просили её оставить автограф. В такие моменты приходится поверить, что просветительство начинается с любопытства.

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ПРОТИВОСТОЯНИЕ

Олег Комаров: Основная цель — опорочить меня

Бывший замдиректора завода им. Дзержинского — о событиях, которые привели его за решётку

НАТАЛЬЯ КАЛЮЖНАЯ

Полтора года назад Олег Комаров, бывший замдиректора ФГУП «Машиностроительный завод им. Дзержинского», дал «Новому компаньону» интервью, в котором описал цепь событий, которые привели его на скамью подсудимых. Казалось, Комаров явно является жертвой ошибки. И тем не менее он провёл полгода в краевом СИЗО.

В момент разговора Комаров был отпущен под залог, а уголовное дело, казалось, разваливалось. Так случилось, что откровенный диалог не был опубликован, в том числе потому, что мог «подлить масла в огонь» судебных баталий. Однако в феврале этого года Дзержинский районный суд приговорил Комарова к четырём годам лишения свободы, признав его виновным в мошенничестве в особо крупном размере. Как известно, в отношении нынешних топ-менеджеров завода им. Дзержинского возбуждено уже несколько уголовных дел. Фраза Олега Комарова «уголовно-правовая система непредсказуема в своих действиях» как нельзя лучше иллюстрирует ситуацию, связанную с «поголовным наказанием» действующей заводской команды.

Вообще, в данный момент в уголовных делах ЗиД фигурируют две менеджерские команды предприятия: одна активно выводила имущество с предприятия, другая столь же активно возвращает.

После долгих следственных действий бывший исполнительный директор завода Денис Бронников и бизнесмен Владислав Шинкевич, по мнению правоохранительных органов задействованные в мошеннической схеме вывода имущества с завода, арестованы. Сроки задержания их под стражей продлены до 25 марта. Бывший председатель совета (собрания) кредиторов предприятия Артур Васильев и бывший конкурсный управляющий Евгений Лысов также были задержаны, но освобождены под залог. Информацию о том, предъявлены ли им обвинения, на предприятии комментируют сдержанно, сообщая лишь, что редакция обвинения, кажется, готова и должна быть в ближайшее время утверждена в прокуратуре.

Что касается Олега Комарова, то у него осталась возможность апелляции. А интервью с ним полторагодовой давности не потеряло своей актуальности.

— **Олег Юрьевич, широкой общественности вы известны прежде всего своим уголовным делом: бывший директор по правовым вопросам оборонного предприятия оказался в СИЗО. Сколько времени вы провели в тюрьме?**

— Шесть месяцев и семь дней. Сначала было смешно, потом стало не до смеха. Смешно потому, что уголовно-правовая система непредсказуема в своих действиях. Я сам оканчивал ведомственный

юридический институт, носил погоны милиционера, учился для того, чтобы расследовать правильно уголовные дела, на нашем Пермском факультете института МВД.

— **Расскажите о том, как вы оказались на скамье подсудимых. По версии следствия, вы не хотели являться на допрос по делу «Бытпромторга» и «сбежали» в Екатеринбург?**

— В феврале 2012 года я работал на предприятии в должности заместителя генерального директора завода им. Дзержинского по правовым вопросам. В круг моих полномочий в том числе входило участие в судебных заседаниях. 18 и 19 февраля в Арбитражном суде Екатеринбурга рассматривались дела с участием компании «Бытпромторг». Тогда компанию хотели признать банкротом. Мне в силу своих профессиональных обязанностей необходимо было узнать судьбу этих арбитражных дел. Я был командирован в Екатеринбург для участия в судебных заседаниях, где присутствовал в качестве слушателя.

Сотрудник пермской полиции, тоже принимавший участие в рассмотрении этих арбитражных дел, вручил мне повестку с требованием явиться на допрос к следователю Карнауховой в Пермь — в тот же день. Я эту повестку взял и тут же позвонил следователю, сказал, что нахожусь в командировке и смогу приехать в Пермь только в конце недели, но приеду обязательно. До этого я уже дал ей все исчерпывающие показания по делу, на эту тему меня допрашивали в течение двух месяцев. Следователь заявила, что возможности отложить встречу у неё нет и на самом деле ей нужно только ознакомить меня с постановлением о назначении экспертиз и получить мою подпись. Я предложил ей приехать в Екатеринбург и встретиться в арбитражном суде, где я и подписал бы документ. Договорились встретиться в пять часов. Но к пяти часам она не пришла. Я стал звонить ей, подождал до половины шестого. Наконец в половине шестого приходят три сотрудника полиции города Перми со словами: «Задерживаем для того, чтобы доставить к следователю на допрос...»

По версии следователя, я сбежал в Екатеринбург. На самом деле это была официальная командировка. Меня видел судья, сотрудник правоохранительных органов, вручавший мне в суде повестку... И он от своих показаний не отказывается. Но на меня надели наручники, посадили в машину. В Пермь мы



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ЗАВОДА ИМ. ДЗЕРЖИНСКОГО

приехали ночью, и мне сразу было вынесено постановление о задержании на 48 часов. Пару дней я просидел в ИВС.

— **Испытывали ли вы в камере на себе какое-то давление?**

— Как только меня задержали, я сразу стал понимать, что на меня хотят воздействовать морально, чтобы я отказался от своих показаний в отношении бывшего руководства завода им. Дзержинского по делу, которое расследовалось в ПривФО. У обвиняющих меня людей не было понимания, что действовал я в интересах предприятия, которое являлось государственной собственностью. У них было представление, что я действовал в интересах конкретных людей.

— **В чём именно вас обвиняют?**

— Мне вменяют, что я причинил убытки предприятию в размере 264 млн руб. из-за того, что своевременно не предъявил требования к екатеринбургской компании «Бытпромторг». «Бытпромторг» стал правопреемником всех требований к заводу. По состоянию на 2012 год общая сумма прав требования компании составляла без малого 416 млн руб. Органы предварительного следствия мне вменяют в вину, что я способствовал передаче данной кредиторской задолженности некой организации «Эксперт», способствовал совершению сделки по уступке права требования к заводу в размере 416 млн за 5 млн руб.

Сейчас моя позиция по уголовному делу такова: я отказываюсь от дачи показаний. Но в своё время, будучи свидетелем, я описывал схемы хищения имущества завода прежним топ-менеджментом. Я выступаю свидетелем обвинения бывшего топ-менеджмента завода по уголовному делу. И поскольку я им, мягко говоря, неугоден, они пытаются изолировать меня от общества. Основная цель — опорочить меня как юриста, как честного, добросовестного человека, чтобы в будущем к моим показаниям можно было относиться критически.

— **Чем вызвана необходимость сделки по переуступке долга «Эксперту», в незаконности которой вас обвиняют?**

— НПФ «Эксперт», которой был передан долг, занимается проектированием особо опасных объектов, работает с 2002 года по всему Уральскому региону. В 2011–2012 годах стоял вопрос о модернизации и централизации промышленной зоны завода им. Дзержинского. В тот момент как раз и появилась эта организация, которая готова была оказать услуги в промышленном проектировании особо опасных объектов.

«Эксперту» было интересно войти в состав конкурсных кредиторов для того, чтобы участвовать в создании нового комплекса, нового промышленного объекта. Соответственно, он сделал предложение «Бытпромторгу» о покупке права требования в размере 408 млн руб. к заводу им. Дзержинского. «Бытпромторг» согласился на его условия. Уступив право требования компании «Эксперт», «Бытпромторг» остался только дебитором. Кредитором стал «Эксперт».

— **Когда вы пришли на завод, какие задачи были перед вами поставлены?**

— В феврале 2006 года мне была поставлена задача не пустить в реестр требований кредиторов организации, чья задолженность не подтверждалась бы документально.

В 2009 году, когда было заключено мировое соглашение и действующий в тот момент топ-менеджмент получил площадку №5, а директор «Техстроя» направил заявление о защите встречных однородных требований, руководители посчитали, что их история на заводе им. Дзержинского закончена, они могут спокойно выйти и заниматься развитием пятой площадки. Завод им. Дзержинского оставили, но при этом оставили с огромными проблемами.

Затем Лысова как конкурсного управляющего отстраняют от обязанностей в связи с грубыми нарушениями при ведении процедуры банкротства. Назна-

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

чают конкурсного управляющего Иванова (Александр Иванов работает по сей день — ред.). Проведя инвентаризацию всего, что было на предприятии, и того, что осталось, он в сделке по реализации площадки №5 увидел элементы, не соответствующие закону, и принял решение оспаривать реализацию. Речь шла не только о площадке №5, но и о стадионе «Дзержинец», который был продан за 24 млн руб., хотя реальная стоимость по состоянию на дату реализации составляла 240 млн руб. Сейчас часть стадиона продана застройщику «КД-Групп». (В судебном деле о возврате завода стадиона «Дзержинец» указывается сумма сделки более 271,7 млн руб. — ред.)

Кому было заниматься оспариванием реализации имущественного комплекса, как не мне, начальнику юротдела? Я участвовал в этом споре на стороне предприятия, но так уж получилось, что уже не на стороне бывшего руководства.

— Вам трудно было принять это решение?

— Мне было совершенно не трудно, у меня нет никаких моральных угрызений только из-за того, что приглашала меня предыдущая команда. Мне была поставлена глобальная задача — блюсти интересы предприятия. Я не участвовал в выведении с завода денежных средств, не получал проценты, откаты. Этой ситуацией занимались юристы и бухгалтеры тех контор, которые выкупали эти задолженности.

— Что вы можете сказать о содержании вашего уголовного дела?

— Мне объявили об окончании предварительного следствия 30 декабря 2013 года. И сказали: «Мы все доказательства против вас собрали, считаем, что вы должны предстать перед судом. Вот 43 тома уголовного дела для того, чтобы вы ознакомились».

Доказательств в этих томах нет. Там есть техническая документация — томов 15–20, есть описание хозяйственной деятельности предприятия — томов 10, есть учредительные документы всевозможных организаций. Словом, сбор макулатуры. И вот эти материалы направили в прокуратуру Дзержинского района, чтобы подписать обвинительное заключение, на что прокуратура ответила: доказательств, уличающих Комарова в том преступлении, которое вы ему вменяете, — хищении чужого имущества, — нет.

Один из моих адвокатов, профессор кафедры юридического права в университете, говорил в суде: «В голове не укладывается конструкция предъявленного Комарову обвинения. Если я уступлю право долговых обязательств другому лицу, должен ли я спрашивать продавшее их мне лицо о том, можно ли продавать право требования кому-то третьему?»

Я не верю, что следователь, имеющий высшее юридическое образование, не понимает абсурдности ситуации.

Публикуется в сокращении.
Полная версия — на сайте newsko.ru

«Обвинение основано на несуществующем долге»

Как сообщает юридическая служба ЗиД, есть целый ряд существенных фактов, которые не были учтены судом. Так, в июне 2014 года заместитель прокурора Дзержинского района Перми вынес постановление о возвращении уголовного дела Комарова на дополнительное расследование в связи с отсутствием события преступления. Затем последовало дополнительное расследование, в ходе которого, как заявляют в пресс-службе предприятия, сотрудники полиции провели лишь одно процессуальное действие — назначили проведение финансово-экономической судебной экспертизы.

Однако, когда экспертиза была проведена, оказалось, что эксперты «косвенно заинтересованы в исходе данного дела» — к такому выводу пришёл суд, рассмотрев ходатайство защиты. Резюме судьи было буквально таким: «Имеются основания считать, что эксперты Башкина О. А. и Бровко О. В. косвенно заинтересованы в исходе данного дела».

Ещё один аргумент защитников Комарова заключается в том, что он осуждён за хищение такого имущества завода, которое никогда заводу не принадлежало, а именно — «права на получение с завода долга в размере 400 млн руб.».

На самом деле право на получение с завода долга в размере 400 млн руб. в 2012 году принадлежало ООО «Бытпромторг», а до 2007 года принадлежало трём банкам. С 2007 по 2009 год данное право принадлежало компаниям «Гран», «Капитал», «Ассистент». Теперь это право принадлежит компании «НПФ «Эксперт». «Размер материальной базы и кредитных обязательств завода не изменился. Если считать заключение договора уступки права требования преступлением, то получается, что банки, уступая долги завода указанным компаниям, также совершили преступление, а юристы, готовившие договоры цессии, являются соучастниками преступления», — рассуждают юристы завода.

«В основу обвинения положен довод о том, что завод и «Бытпромторг» имели взаимные обязательства. Суд исходил из того, что не только завод должен «Бытпромторгу», но и «Бытпромторг» должен заводу. Значит, по мнению суда, продажа «Бытпромторгом» права требования к заводу есть не что иное, как вывод единственных активов «Бытпромторга» Олегом Комаровым. Однако и следствие, и суд не учли то обстоятельство, что на сегодняшний день «Бытпромторг» ничего не должен заводу. Постановлением Семнадцатого арбитражного апелляционного суда от 18 ноября 2014 года по делу №А60-9614/2013 сделка по переводу долга на ООО «Бытпромторг» признана недействительной (ничтожной), — сообщают на предприятии. — Надлежащим должником перед заводом является компания «Техстрой», через которую выводились денежные средства завода: постановлением Семнадцатого арбитражного апелляционного суда от 20 июля 2015 года по делу №А50-43610/2005 с ООО «Техстрой» взысканы денежные средства в сумме более 511 млн руб.».

«Таким образом, обвинение основано на недействительных правоотношениях — на несуществующем долге «Бытпромторга» перед заводом. Исходя из решения суда, можно считать, что все кредиторы завода наносят вред Российской Федерации, а это и налоговая, и банки, и газовики», — считают юристы ЗиД.

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Проект «Завод» стал финалистом национальной премии

Мультимедийный проект «Завод» филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ» вошёл в тройку призёров XIX Национальной премии в области развития общественных связей «Серебряный лучник».

Проект «Завод», реализованный филиалом «Азот» совместно с ГТРК «Пермь», занял второе место в рейтинге финалистов в номинации «Лучший проект в области корпоративных коммуникаций». В этом году на соискание Национальной премии в области развития общественных связей «Серебряный лучник — 2015» были приняты 196 коммуникационных проектов из 36 российских и шести зарубежных городов. В конце февраля в Общественной палате РФ состоялась публичная защита проектов, к которой были допущены 60 из них, но лишь 30 стали финалистами.

Напомним, цель создания проекта «Завод» — повышение престижа рабочих и инженерных специальностей среди молодёжи города Березники и Пермского края. Учитывая коммуникационные каналы целевой аудитории, организаторы выбрали формат реалити-шоу в индустриальном стиле. В течение пяти недель 16 участников боролись за право получить работу на химическом заводе в должностях: оператор дистанционного пульта управления, слесарь КИПиА и начальник смены в одном из цехов.

Съёмки реалити-шоу проходили на действующем производстве — в ремонтно-механическом цехе. Над созданием проекта трудились десятки специалистов телевидения и сотрудников предприятия. Телевизионным партнёром и техническим исполнителем проекта стала ГТРК «Пермь». Высокая популярность у молодёжной аудитории была достигнута за счёт использования социальных сетей: создания официального паблика www.zavod.tv и борьбы зрителей за ценный приз — поездку в Бразилию. За полтора предновогодних месяца охват только в соцсетях составил более 80 000 человек.

Согласно данным социологического опроса, проведённого Западно-Уральским информационным центром, охват зрительской аудитории составил 60% от числа жителей города Березники, а в Перми — 17%.

Источник — пресс-служба филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ»

СТРАХОВАНИЕ

Шаг вперёд — два назад

В автостраховании ОСАГО пока обеспечивает положительную динамику, но КАСКО тянет рынок вниз

Ольга Вишневецкая

В течение 2015 года объём собранных страховых премий в Пермском крае увеличился на 5% к предыдущему году — до 11,3 млрд руб. Об этом свидетельствуют данные Центрального банка России. На автострахование приходится половина всех собираемых в регионе премий. Впрочем, за этими цифрами не стоит реальное развитие рынка.

«Повышение тарифов сделало ОСАГО единственным ярко выраженным драйвером роста страхового рынка в 2015 году», — констатирует Оксана Швецова, директор филиала СПАО «Ингосстрах» в Пермском крае, и с ней согласны её коллеги. Действительно, масштабы роста тарифов весьма внушительны: средняя цена полиса для водителей Пермского края увеличилась более чем в 1,5 раза — с 3,7 до 5,8 тыс. руб. В результате общий объём сборов по ОСАГО в 2015 году увеличился на 41%.

го вида страхования в общем объёме сборов увеличилась с 24% в 2014 году до 32% в 2015-м. Если вдуматься, уже один этот факт говорит об уровне развития регионального страхового рынка. Ещё раз: треть всех взносов приходится на один из обязательных видов страхования.

Впрочем, ни один из регионов-конкурентов Пермского края не может похвастаться принципиально иным положением дел.

Есть ещё одно объективное свидетельство динамики страхования в 2015 году, свободное от влияния тарифов. По данным Банка России, количе-

Девальвация национальной валюты существенно увеличила цену страхования за счёт повышения стоимости импортных автомобилей, а также стоимости ремонта в связи с удорожанием импортных запчастей и лакокрасочных материалов

Фактически только повышение тарифов ОСАГО не дало упасть общему объёму рынка страхования. Простая математика: совокупная величина всех собранных страховых взносов в регионе выросла на 545 млн руб., а отдельно взятый сегмент ОСАГО — на 1,1 млрд руб. Таким образом, без повышения тарифов на обязательную «автогражданку» объём регионального страхового рынка сократился бы примерно на 5%.

В результате резкого роста тарифов и, соответственно, объёма собираемых по ОСАГО премий доля это-

ство проданных полисов сократилось на 10%, в абсолютном выражении — на 176 тыс. штук. Наиболее сильно пострадал сегмент страхования от несчастных случаев и болезней — минус 9%, или 106 тыс. полисов. Вторым по значимости стало, как ни странно, снижение количества заключённых договоров ОСАГО — минус 9% (59 тыс. штук). Это снижение отчасти объясняется распространением поддельных полисов, не попадающих в официальную статистику. Второй фактор — резкое увеличение стоимости полиса, в результате



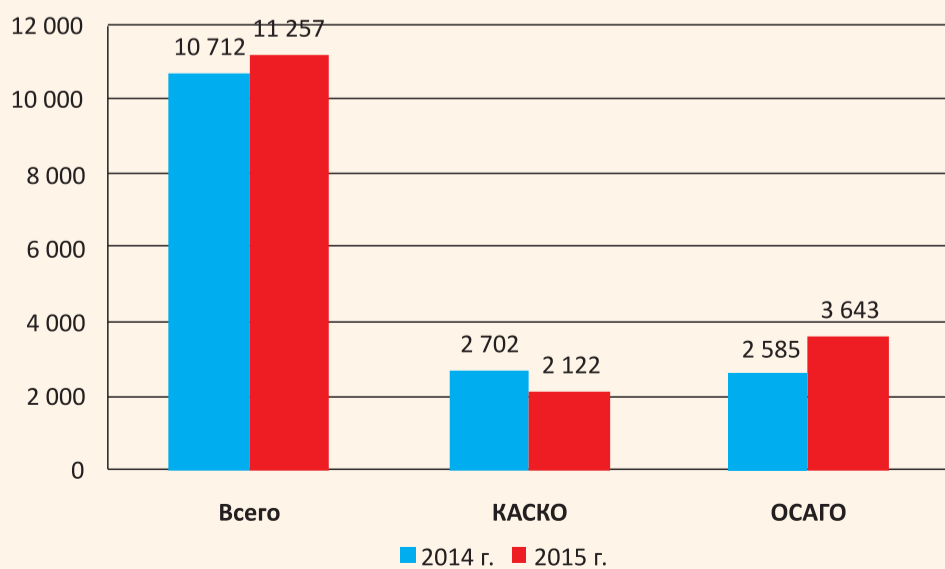
ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО

чего для части автовладельцев он стал недоступен.

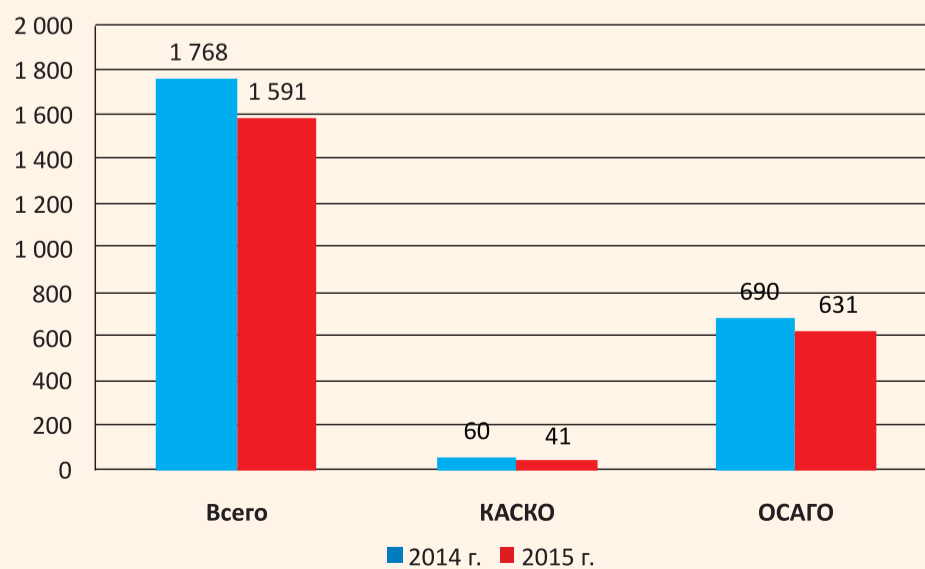
Этот же фактор — дороговизна полиса — стал одной из причин провальной динамики сборов по КАСКО в 2015 году. «Девальвация национальной валюты существенно увеличила цену страхования за счёт повышения стоимости импортных автомобилей, а также стои-

мости ремонта в связи с удорожанием импортных запчастей и лакокрасочных материалов. Это очень чувствительно для страховщиков: их затраты на восстановление ущерба в рамках КАСКО почти на 70% складываются как раз из затрат на запчасти, а также лакокрасочные материалы», — поясняет Оксана Швецова.

Объёмы сборов по видам страхования, млн руб.

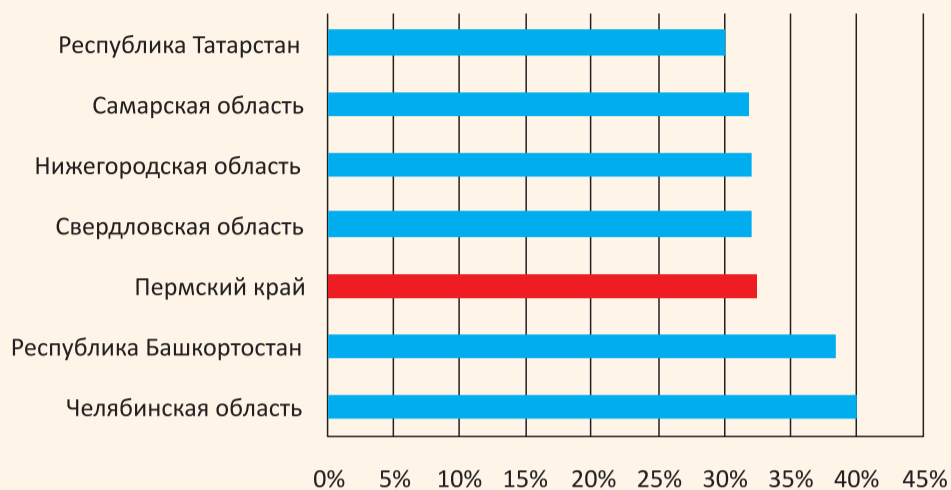


Количество заключённых договоров, тыс. шт.

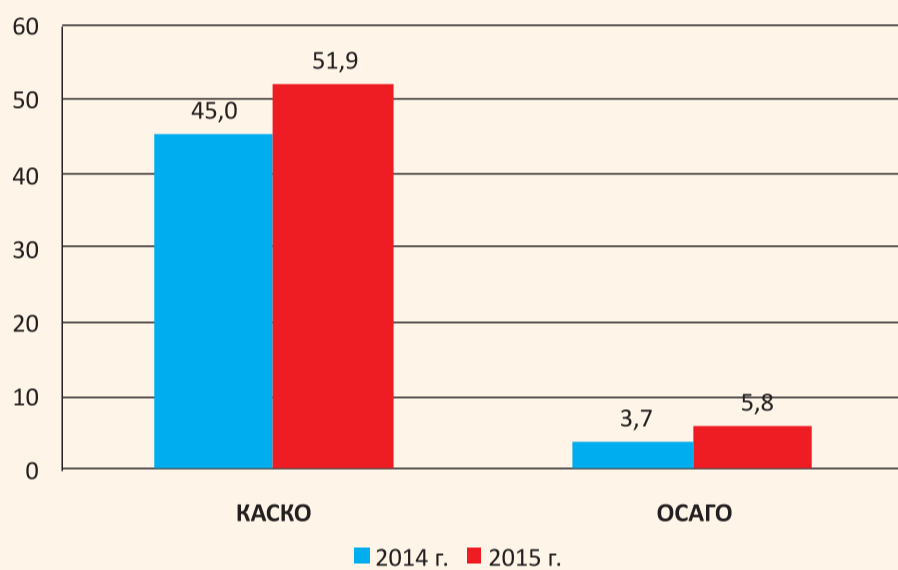


ФИНАНСЫ

Доля ОСАГО в общем объеме страховых взносов в 2015 году



Средняя цена полиса, тыс. руб.



Вторая причина спада в сегменте КАСКО — снижение продаж новых автомобилей, отмечает Елена Нестерова, директор Пермского филиала АО «СОГАЗ». По данным аналитического агентства «Автостат», в 2015 году в Прикамье было продано 23,5 тыс. новых автомобилей, это на 45% меньше, чем годом ранее. Связанный с этим фактор — серьезный спад банковского кредитования автомобилей.

В 2015 году проникновение КАСКО резко снизилось, отмечают страховщики. По данным Банка России, количество проданных полисов упало на треть. Увеличение средней цены полиса на 15% сгладило этот момент, и объём собранных по этому виду страхования премий сократился только на 21% — с 2,7 до 2,1 млрд руб. По итогам года вклад этого вида страхования в объёмы рынка составил 19%, годом ранее — 25%.

Снижение спроса заставило страховщиков расширять продуктовую линейку, всё чаще предлагая варианты, позволяющие снизить стоимость полиса. Среди таких предложений — различные вариации страхования с франшизой, частичное страхование (автовладелец выбирает набор рисков, от которых будет застрахован), а также «умное страхование», которое позволяет страховщику учесть манеру езды водителя. Страховщики утверждают, что с помощью таких продуктов можно сэкономить до 60% от стоимости КАСКО.

В результате соотношение продаж «полного» КАСКО и КАСКО с франшизой изменилось в сторону постепенного увеличения доли программ с франшизой, на которые по итогам 2015 года

в Пермском крае приходится порядка 50%, отмечает Оксана Швецова. При общем спаде сегмента КАСКО продажи КАСКО с франшизой, по её словам, увеличились на 70% по сравнению с 2014 годом.

Впрочем, несмотря на все усилия страховщиков, ожидать роста сегмента КАСКО пока не приходится, полагает Елена Нестерова. С ней согласен и Дмитрий Кузнецов, директор департамента андеррайтинга и управления продуктами страховой компании «Согласие». Эксперт полагает, что рынок КАСКО, по предварительным данным, продолжит падение и снизится ещё на 3–4%. «Это связано прежде всего с тем, что будут погашены кредиты на автомобили, приобретённые в 2013–2014 годах», — поясняет Кузнецов.

Но гораздо большее значение для рынка будет иметь динамика сборов по ОСАГО, и здесь эксперты поводов для оптимизма не видят. Позитивное влияние повышения тарифов продлится недолго, а затем будет исчерпано. «По предварительным прогнозам, рынок ОСАГО по итогам 2016 года покажет рост примерно на 12%. Однако лишь за счёт того, что сохранится разность тарифов, так как в конце 2014 года ещё не было произведено второго этапа повышения», — уверен Дмитрий Кузнецов.

Если учесть, что ОСАГО и КАСКО в сумме дают 51% от всех страховых сборов в регионе, перспективы рынка в целом остаются достаточно пессимистичными. Эксперты полагают, что по итогам 2016 года объём страховых премий в лучшем случае останется на уровне 2015 года.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Пермский край и СМП Банк подписали соглашение о сотрудничестве

Министр экономического развития Пермского края Леонид Морозов и вице-президент АО «СМП Банк» Татьяна Герасимова 9 марта 2016 года подписали соглашение о сотрудничестве. Документ стороны назвали стратегическим и подчеркнули, что он носит долговременный характер.

Банк «Северный морской путь» (СМП) работает на российском банковском рынке с 2001 года. По размеру активов он входит в число 30 крупнейших российских банков. Основными акционерами являются российские бизнесмены Аркадий и Борис Ротенберги. СМП Банк — головной банк финансовой группы, включающей в себя помимо санируемых Мособлбанка, Финанс Бизнес Банка, Инресбанка также лизинговую компанию и страховщика — «СМП Страхование». СМП Банк присутствует более чем в 20 регионах России и входит в тройку лидеров по объёмам кредитования субъектов РФ и муниципальных образований. Среди корпоративных клиентов СМП Банка крупнейшие государственные и частные предприятия страны.

«Я очень рад, что сегодня мы подписываем соглашение с одним из крупнейших банков на территории РФ. Мы заинтересованы в увеличении объёмов финансирования реального сектора экономики. Кроме того, население края получит новые банковские услуги, качественный банковский сервис. Пермский край выиграет и в части улучшения инвестиционного климата, поскольку такие игроки, как СМП Банк, формируют позитивную историю для развития региона в целом», — отметил Леонид Морозов, назвав нового партнёра «крупным финансовым игроком с надёжной историей и капиталом».

Вице-президент СМП Банка Татьяна Герасимова призналась, что немногие регионы выступают в качестве инициаторов подобного сотрудничества, выходя на крупные отечественные банки, столичные в том числе. Но, по её словам, программа, озвученная региональным минэкономразвития на ближайшие пять-семь лет, показалась руководителям финансовой группы интересной, качественной и перспективной для банка.

«Предложения для нас очень интересны. Мы бы хотели представить на территории Пермского края полный спектр банковских продуктов и услуг, но начнём с реального сектора экономики, а также малого и среднего бизнеса. Чтобы работать с населением, должны появиться точки присутствия. Но наше сотрудничество рассчитано не на два-три года. У нас очень амбициозные планы и задачи», — подчеркнула Герасимова.

В свою очередь Леонид Морозов назвал соглашение «началом большого пути», пообещав, что краевое минэкономразвития продолжит привлекать в регион новых финансовых игроков. «У нас на подходе несколько соглашений с рядом крупнейших банков, которые пока ещё не присутствуют в регионе», — озвучил планы чиновник.



15 ЛЕТ — ГАЗЕТА

ГОРОДСКОГО
БОЛЬШИНСТВА■ Стабильно
высокая аудитория*■ Еженедельный
выход 110–150 тыс. экз.

Получите большинство:

210-40-28, 210-40-23, reklama@idk.perm.ru

Подробнее о рекламных возможностях

«Пятницы» — newsko.ru/ads

* Газета «Пятница» — лидер по величине читательской аудитории среди общественно-политических изданий в Перми, по данным исследования Института «УралИнфо» («Весна-2010», «Осень-2010», «Весна-2011», «Осень-2011», «Весна-2012», «Весна-2013», «Осень-2013», «Весна-2014», «Осень-2014»).

РЕСУРСЫ

НЕДРА

Земля в алмазах

Насколько перспективна и интересна для бюджета золото- и алмазодобыча в Прикамье?

КАРИНА ТУРБОВСКАЯ

Есть такое устойчивое выражение в русском языке — «На золоте есть будущее», характеризующее высокую степень богатства и довольства жизнью. В Пермском крае существуют районы, где на золоте не едят, но буквально ходят по золоту и алмазам. О возможностях и перспективах их добычи рассуждают эксперты «Нового компаньона» Борис Ушков, начальник Пермской партии АО «Геокарта-Пермь» (входит в многопрофильный геологический холдинг «Росгеология»), заслуженный геолог РФ, почётный разведчик недр, и Сергей Суслов, начальник Пашийской партии АО «Геокарта-Пермь» (входит в холдинг «Росгеология»).

— **Насколько интересна добыча золота и алмазов сегодняшним властям, если судить по инвестициям в эту отрасль?**

Сергей Суслов. Следует сразу понять, о каком уровне власти вы говорите. Если о региональном, то в краевом бюджете нет средств на геологические изыскания по золоту и алмазам. Пока был налог на восстановление минерально-сырьевой базы, поступающий в казну региона, были и деньги на достаточный приличный объём работ, в том числе по золоту, платине, алмазам. Сегодня в крае есть средства только на разное «мелкотемье», издание сборника статей, к примеру.

Словом, у региональных властей, возможно, и есть интерес к работам по золоту и алмазам, только сделать они без денег ничего не могут. В настоящее время финансирование поисковых работ производится только из федерального бюджета.

Однако поиски рудного золота в крае проводятся и сейчас. Так, в 2014 году завершены поисковые работы на Промысловской площади в Горнозаводском районе: федеральные инвестиции составили порядка 120 млн руб. В результате этих исследований уточнено геологическое строение территории, околоторные участки развития золотоносных зон.

В пределах выделенных блоков проведена оценка прогнозных ресурсов золота по категориям P1 и P2, составлена уточнённая геолого-поисковая модель и даны рекомендации для дальнейшего проведения геологоразведочных работ.

В 2015 году начались работы на Пашийской площади, на этот объект выделено 160 млн руб. Подчеркну: это только поисковые работы, то есть обнаружение потенциально золотоносных объектов и их предварительная оценка. Следующий этап — разведка. Правительство считает, что этим должен заниматься частный капитал. Но частники не хотят и не будут вкладываться в разведку — им это невыгодно, так как отдачу можно ожидать как минимум через 5–10 лет.

Месторождения не крупные, но компактно расположенные. При том состоянии техники, что есть сегодня, освоение их не составит особого труда. Если объяснять совсем просто, необходимо будет снять 1,5–2 м непродуктивного слоя, затем черпать экскаватором, промывать, извлекать алмазы и продавать их.

Но, насколько я знаю, добыча алмазов в крае сегодня не ведётся. С тех пор как закрылось предприятие «Уралалмаз», эти работы прекращены.

— **Проводились ли ранее в крае работы по рудному золоту?**

Сергей Суслов. Почти нет. В основном разведывались россыпные месторождения. Сегодня в крае на балансе стоит 17 месторождений россыпного золота. В основном они сосредоточены в Крас-

«А если учесть тот фактор, что в добыче полезных ископаемых инвестиции окупаются не сразу и даже не на следующий год, то это существенно сокращает количество инвесторов, которые желали бы вкладываться в золото- или алмазодобычу»

Борис Ушков. Я рассуждаю просто: если есть алмазы, значит, должен быть и интерес к ним. А алмазы в Прикамье есть в промышленных масштабах. В ходе последних работ, которые мы проводили, были открыты богатые месторождения нового типа. Почему они сегодня не востребованы, вопрос уже не ко мне.

— **Тем не менее есть ли потенциальные инвесторы в сфере разведки и добычи золота и алмазов в крае?**

Сергей Суслов. Прежде чем начать разведку, необходимы поисковые работы, чтобы определить прогнозных ресурсов объекта. Чем выше категория запасов, тем более надёжна оценка месторождения. И наоборот: чем ниже категория, тем выше будет риск при разработке в силу возможных больших ошибок в оценке потенциала месторождения. На сегодня мне неизвестны новые потенциальные инвесторы по добыче золота и алмазов в крае.

Борис Ушков. Если говорить о прикамских алмазах, то на данном этапе в этой сфере изыскания не нужны. Всё уже готово, проведены работы, известно, где и сколько драгоценных камней можно добыть, с очень высокой степенью достоверности.

В 2010 году «Геокарта» завершила работу, которую проводила по заказу администрации Пермского края. Все результаты зафиксированы в документе «Создание базы исходных данных для оценки прогнозных ресурсов компактных групп (узлов) месторождений алмазов в пределах Горнозаводского горно-геологического района». Только в этом районе Прикамья есть около 100 россыпных месторождений алмазов.

новишерском и Горнозаводском районах. Суммарные запасы месторождений — порядка 9 т золота. Часть запасов содержится в уже промышленных породах.

Большинство месторождений — мелкие россыпи, которые никто не берёт. В этом отношении России можно было бы обратиться к практике других стран, к примеру Киргизии, где любой человек, получив лицензию, может стать старателем и добывать золото. Для этого есть и законодательная база, и пункты приёмки.

Если говорить о промышленной добыче, то сегодня во всём мире ведутся работы именно по рудному золоту. Его месторождения отличаются, как правило, небольшим содержанием драгоценного металла, но огромными запасами. Сегодняшние технологии позволяют успешно извлекать такое золото. В Центральном научно-исследовательском геологоразведочном институте цветных, редких и благородных металлов (ЦНИГРИ) предположили, что золоторудные объекты, аналогичные месторождению Карлин (штат Невада, США), могут быть и на Пашийской площади Прикамья, работы на которой уже начались.

— **Насколько высок потенциал края с точки зрения золото- и алмазодобычи? Может быть, и стараться не стоит, если уже налажена добыча в Восточной Сибири, в Якутии?**

Сергей Суслов. Восточная Сибирь действительно очень богатая территория. Но Пермский край в отношении добычи золота или алмазов может быть чрезвычайно интересен налаженной инфраструктурой. Грубо говоря, в Сибири большая часть инвестиций уйдёт на



Сергей Суслов, начальник Пашийской партии АО «Геокарта-Пермь»

РЕСУРСЫ



Борис Ушков, начальник Пермской партии АО «Геокарта-Пермь», заслуженный геолог РФ, почётный разведчик недр

транспортные издержки. У нас же обжитый район: железная дорога, ЛЭП, рабочая сила — всё это серьёзно удешевляет добычу.

Борис Ушков. Конечно, в Якутии ведётся огромный объём работ по алмазодобыче. Карьеры уже и по 200 м глубиной. Заглядывать страшно! Но это не значит, что добыча в Прикамье малоинтересна.

Если брать соотношение ювелирных и промышленных алмазов, то у нас в крае больше половины — ювелирные. То есть по качеству наши камни лучше якутских. Хотя объёмы добычи, конечно, были несравнимы. Приведу примерное соотношение: во времена работы «Уралалмаза» в Прикамье добывалось порядка 3% алмазов, в Якутии — 97%.

На сегодняшний день в крае только разведанных месторождений промышленных категорий алмазов около 1,5 млн карат, а стоимость одного пермского карата в несколько раз выше, чем якутского.

— Проводились ли какие-либо исследования на Пашийской площади ранее? Или вы идёте на совершенно неизвестную территорию?

Сергей Сулов. На эту территорию заходили с поисковыми работами во времена существования Пермской комплексной геологоразведочной экспедиции. Её главный геолог по золоту Роман Евгеньевич Остроумов высказывал идею о наличии на территории Прикамья объектов карлинского типа. Его идеи мы сейчас и разрабатываем.

Было это в середине 1990-х годов. Но работы не были закончены. И сколько мы ни искали, не нашли ни одного отчёта о тех изысканиях. Нет в наличии даже дипломных работ студентов классического университета по тем исследованиям. Однако известно, что, когда в середине XX века на Пашийской площади проводились геолого-

ных объектов для поисков драгоценных металлов?

Сергей Сулов. Конечно, есть. «Геокарта» намерена подавать заявку на то, чтобы их включили в программу будущих геологических изысканий. Это прежде всего территории на севере и северо-востоке Горнозаводского района.

— **Борис Константинович, насколько известно, в вашей работе об алмазах есть точный расклад по исследованным территориям: участок и содержание в нём алмазов. Прокомментируете?**

Борис Ушков. Да, в работе, о которой я уже упоминал, есть сводная таблица, составленная на базе учёта нескольких тысяч кристаллов по шести речным бассейнам. Это большой и достоверный объём. То есть мы представили краевой администрации информацию, в которой нет сомнений. То содержание алмазов, что прописано, непременно будет. А скорее всего, и больший объём добычи, поскольку геологи бывают достаточно осторожны в оценках.

Напомню, изыскания проводились в Горнозаводском районе, не в административных, а в территориальных границах. Например, в бассейне реки Чусовой есть 12 объектов с разным количеством запасов, от 635 карат до 24 тыс. карат алмазов. Неподальёку город Чусовой. Значит, это экономически освоенный район, с налаженной инфраструктурой и потенциальной рабочей силой. Здесь же, в устье реки Усьвы, находится ещё одна россыпь такого же размера.

— **Сергей Борисович, положим, ваши поиски рудного золота оказались успешными. Далее появится предприятие по добыче золота, так?**

Сергей Сулов. Давайте сразу разграничим полномочия. В задачи «Геокарты» входит только проведение поисковых работ на определённой площади. В том случае, если будут обнаружены достаточные запасы золота и найдётся заинтересованный инвестор, можно

предположить открытие нового золотодобывающего предприятия.

— **Ведь это могли бы быть новые рабочие места для жителей посёлков севера Пермского края?**

Сергей Сулов. Да, это так.

— **Ходят байки, что люди сами моют золото...**

Сергей Сулов. Да, есть такие слухи. Соответствуют они реальности или нет, я не знаю. Могу судить только как специалист: с низким содержанием золота это совершенно невыгодно. Лопатой переворачивать галечник, да ещё, может статься, наугад... несерьёзно это.

— **Что, с вашей точки зрения, необходимо, чтобы в Пермском крае начали активно работать золотодобывающая и алмазодобывающая отрасли?**

Борис Ушков. Я не экономист, мне сложно об этом судить. Есть множество факторов, влияющих на промышленную добычу алмазов. Могу лишь привести относительно недавний пример. К нам обращались москвичи с тем, чтобы взять в разработку золотonosный участок на Вишере. Мы подготовили все необходимые документы, геологические обоснования, где сколько лежит. Они согласились, что добыча будет выгодной. Но работы так и не начались. Затрудняюсь сказать, по какой причине. Знаю только, что очень сложно оформить документы на добычу полезного ископаемого. Потратить полгода и ничего не получить в результате... Наверное, за оформлением другого участка человек уже не пойдёт. А если учесть тот фактор, что в добыче полезных ископаемых инвестиции окупаются не сразу и даже не на следующий год, то это существенно сокращает количество инвесторов, которые желали бы вкладываться в золото- или алмазодобычу.

Есть информация, что в некоторых зарубежных странах всё проще: застолбил участок, получил разрешение на добычу, работой и будь доволен; «пролетел» — твои проблемы.



ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ

РАЗВОРОТ

РАЗГОВОРЧИКИ

Полюбите своих, и чужие к вам потянутся

Представители власти и бизнеса поговорили о том, как улучшить инвестиционный климат Прикамья

Татьяна Власенко

В рамках II Пермского краевого форума «Развитие территорий» прошла экспертная сессия, на которой пытались выяснить, подходящее ли сейчас время для инвестиций, а также понять, что нужно сделать, чтобы Прикамье стало интересным для привлечения капитала. Эксперты проанализировали проблему с различных сторон и пришли к выводу: отставание региона в сфере инвестиционной привлекательности прежде всего обусловлено недостатком информации — как на внешнем уровне, так и внутри самого региона.

Руководитель представительства Агентства стратегических инициатив в Уральском федеральном округе (АСИ) Даниил Мазуровский говорил о национальном рейтинге инвестиционной привлекательности регионов, в котором Пермский край занял, мягко говоря, не почётное место. Впрочем, эксперт высказал надежду, что ситуация в скором времени может измениться. По его словам, сейчас идёт сбор информации для формирования третьего по счёту рейтинга, где позиции Прикамья могут существенно улучшиться. Если, конечно, предприниматели оценят усилия власти должным образом (на 75% данные рейтинга зависят от опросов предпринимателей).

Составляющие инвестиционного климата

«Есть то, что дано региону природой и предыдущими поколениями. А есть то, что делает сегодняшняя власть, причём на всех уровнях. Не только региональные, но и территориальные управления федеральных органов власти, муниципалитеты формируют инвестиционный климат территории. Можно сказать, что инвестклимат в регионе — это продукт власти, потребителями которого являются предприниматели», — констатировал представитель АСИ.

Эксперт ещё раз напомнил, что составляющие инвестиционного климата делятся на четыре направления. Прежде всего это регуляторная среда, включающая все разрешительные процедуры



ФОТО ТАЛГАТ ТАИРОВ

(получение разрешений на строительство, регистрацию собственности, подключение к сетям). Второе — институты

«Инвестклимат в регионе — это продукт власти, потребителями которого являются предприниматели»

развития бизнеса, третье — доступность инфраструктуры и ресурсов. Ещё одно важное направление — темпы развития малого предпринимательства. Всего при составлении рейтинга учитывается 17 факторов и около 50 показателей.

«После выхода в свет второго рейтинга очень радовались те, кто оказался впереди, но было очень сильное недовольство регионов, которые не попали в лидеры. Мы получили более 150 предложений о коррекции показателей, из них 130 — непосредственно от регионов. Многие из них были вполне конкретными и направленными на улучшение методики расчётов. В результате в методологию было внесено свыше 20 изменений», — рассказал Даниил Мазуровский, перечислив основные нововведения.

В частности, был скорректирован сам процесс выборки. Были выделены малочисленные регионы, где тяжело найти достаточное количество предпринимателей для участия в опросе. Теперь для сбора данных будет опрашиваться не конкретное количество предпринимателей, а 30% от общего количества занятых в бизнесе на той или иной территории.

Зачастую, жалуясь на длительность разрешительных процедур, предприниматели включали в срок согласования и

простой, возникавшие по их собственной вине. Например, кто-то из них предоставил неверные данные, документы вернули на доработку, и время исполнения неоправданно затянулось по вине самого бизнеса. Сейчас, по словам Мазуровского, будет учитываться только «чистое» время оказания государственных услуг.

Коррективы подверглись и данные, связанные с сетевыми компаниями. В предыдущем рейтинге учитывалась только скорость подключения предприятий к электрическим сетям. Но очевидно, что существуют большие проблемы с теплом, газом, водой. Эксперты постарались их тоже учесть, но пока за рамками рейтинга, в пилотном режиме.

«Сейчас мы чётко выделяем конкретные муниципалитеты, в которых предприниматели получали ту или иную услугу. Отдельные выборки представлены по моногородам. Введён показатель уровня развития государственно-частного партнёрства. Раньше учитывалось среднее количество проверок предприятий. Теперь будут учитываться все контрольно-ревизионные мероприятия, чтобы выяснить истинную нагрузку на бизнес», — пояснил представитель федерального агентства.

Взгляд на проблему со стороны бизнеса представил управляющий директор ГУН «Девелопмент» Евгений Протопопов, который привёл примеры сразу нескольких «системных сбоев», влияющих на состояние инвестиционного климата Прикамья.



Евгений Протопопов, управляющий директор ГУН «Девелопмент»:

— У нашей компании есть большой опыт в сопровождении входа в регион инвесторов. В последние три года мы работали с целым рядом крупных итересных компаний, в числе которых «Магнит», «Метро», «Касторама» и многие другие. В ряде случаев мы обнаружили системные ошибки, которые не дают Пермскому краю выйти в лидеры по инвестиционной привлекательности, не позволяют интенсивно развиваться.

РАЗВОРОТ

Главный сбой — многие потенциальные инвесторы просто ничего не знают про Пермский край. Мы регулярно посещаем крупные выставки не только в Москве, но и за рубежом. Там про Пермь, как правило, никто просто не слышал, в отличие от других регионов. Мы обнаружили, к примеру, что на стенде, который развернула на одной из таких выставок Самара, вице-губернатор лично раздавал инвесторам свои визитки. Мы увидели, что Тюмень, презентуя свои проекты, привлекает к этому мэра и вице-мэра города. Когда инвесторы общаются на таком уровне, то в регион заходят очень быстро. Никакие институты содействия не работают так, как прямые контакты с руководителями территорий.

При этом мы ни разу на выставках не встречали серьёзных пермских делегаций, представителей власти и большого количества пермского бизнеса. И это одна из ключевых проблем. Про нас просто не знают. Не знают, что у наших предприятий большой гособоронзаказ, и это позволяет создавать бизнес, связанный с его выполнением.

Вторая глобальная проблема — это земля. Земельные участки в Перми не систематизированы, о них нет подробной информации, никто не знает, где и как её получить. Базы данных появились недавно, системной работы по формированию инвестиционных площадок не было.

Готовых площадок, связанных с землёй, очень мало. Инвесторам очень сложно оценить в нашем регионе потенциальную стоимость коммуникаций для реализации инвестпроектов. Например, у компании «Метро» есть экономическая модель, в которую они закладывают ряд параметров, после чего система автоматически выдаёт заключение, стоит заходить в регион или нет. Так вот, по большинству участков эта компания не может получить данные от ресурсоснабжающих организаций, чтобы просто оценить уровень возможных затрат.

Исключение составляют лишь газовики, которые всегда отвечают чётко. Массу проблем до сих пор создавала компания «Новогор-Прикамье», пока там не нашёлся человек, который стал нам помогать персонально. Пока его не было, мы на 12 писем через месяц получили 12 отписок, в которых не содержалось ровным счётом никакой информации.

Много претензий к власти, потому что инвесторы не понимают, куда им со своими вопросами идти. Зашли к мэру, поговорили — классно! Но у него под рукой нет списка площадок, надо искать структуры, владеющие этой информацией. Инвесторы задают вопрос: «С кем подписывать соглашение, чтобы получить поддержку?» Есть Минпромторг, есть Минэкономразвития, есть Агентство содействия инвестициям, есть Корпорация развития Пермского края, есть профильный департамент. Есть администрация, губернатор. Так куда идти? Путаница полная.

Мы рады, что Агентство содействия инвестициям начало работу, у него появился сайт, интерактивная карта с площадками. В любом случае в крае нужна системная работа по созданию условий, привлекательных для инвесторов.

Инженерная инфраструктура и качество жизни

Когда зашла речь о развитии инженерной инфраструктуры, сетевика в свою очередь пожаловались на отсутствие взаимопонимания в общении как с властью, так и с бизнесом.

Директор филиала ОАО «МРСК Урала» — «Пермэнерго» Олег Жданов в очередной раз посетовал на полное отсутствие документов градпланирования. «Те жалкие документы, которые существуют, не содержат даже половины необходимой информации», — констатировал топ-менеджер. По его словам, сегодня можно найти план поселения на земельном участке под тем или иным кадастровым номером. Но при этом совершенно

Крупные частные банки кредитуют в интересах собственника, региональные банки для крупномасштабных проектов просто малы, а госбанки инвестируют средства только по рекомендации государства

не ясно, как это поселение вписывается в окружающую среду, по каким землям до него можно дойти, где должны быть расположены коммуникации.



Олег Жданов, директор филиала ОАО «МРСК Урала» — «Пермэнерго»:

— Культура градпланирования утрачена, остаётся надеяться, что не безвозвратно. Всем ответственным лицам рекомендую посетить музеи, например Ильинского или Осы, где можно посмотреть градостроительные планы территорий, существовавших два столетия тому назад. Там всё чётко обозначено: жилые и торговые дома, рыночные площади и проезды. Всё это когда-то у нас было, но теперь пущено на самотёк.

Ещё одна проблема — согласование отвода земли. Средний срок получения разрешений на строительство составляет 186 дней, а средний срок договора о техприсоединении сегодня — 132 дня. Как мы можем присоединить потребителя за 132 дня, если только разрешение на строительство займёт 186 дней? Ведь присоединение — это такая же стройка, такой же объект инвестиций. Поддержка краевого Законодательного собрания позволила изменить региональное законодательство, чтобы мы всё же могли работать. Но мы понимаем, что по большому счёту это отклонение, которое требует урегулирования.

Взаимная ответственность как инвесторов, так и сетевых компаний тоже является одной из проблем. У компании ИКЕА, скажем, было примерно 15 различных площадок под размещение. Это каждый раз отдельный план, техническое решение, которое не делается путём нажатия кнопки. Поэтому и отвечали на запросы мы небыстро.

Есть вопросы и к власти. Заявленное строительство свинокомплекса в Мулянке, под которое был полностью сделан проект, готовый к торгам, так и не состоя-

лось. Проект группы компаний «ПИК» с застройкой Бахаревки вместе с проектом нашей подстанции тоже «растворился». Мы построили на Иве подстанцию, но где инвесторы?

Наши кредиты — это незагруженные центры питания. Они строились на кредитные деньги, за которые придётся региону отвечать вместе с нами. Правительству должно включить затраты, которые уже понесены, в тариф.

Надо понимать, что сами инвесторы не интересуются такими вещами. Они выбирают место для размещения по другим принципам, а потом нам говорят: «Нельзя ли на нашу площадку «перетянуть» центр питания?» Если их планы будут меняться каждый год, никто за ними не угонится. Должен действовать принцип «бери и плати».

Итоги этого разговора подвёл генеральный директор ОАО «СтройПанель-Комплект» Виктор Суетин. «Где тот «папа», который возьмёт за руку нас всех и согласует все наши планы деятельности в регионе, скажет, где и что должно строиться?» — задал он риторический вопрос, на который не ожидал ответа. Поскольку, по его словам, планов просто нет и на протяжении нескольких лет было «не к кому прийти».

Поэтому «Пермэнерго» строит в пустоту свои мощности, администрация не знает, что возводят строительные компании. «Может быть, мы действительно попытаемся согласовать наши планы развития промышленности и строительства, согласуем эти планы в течение этого года и тогда получится согласовать инвестиционные программы на 2017 год и получить адекватный план на техприсоединение?» — с малой долей оптимизма предположил Суетин.

Где взять деньги на инвестпроект?

Деньги в стране вроде бы есть, действует множество институтов, которые заточены на то, чтобы деньги доходили до реального бизнеса. Но это не всегда получается по ряду причин. О них говорил заместитель генерального директора ОАО АКБ «Перминвестбанк» Александр Воронцов, который уверен, что государство тратит на поддержку и развитие бизнеса гигантские деньги — порядка 5 трлн руб. в год.

Кроме того, в государстве создано около 30 институтов развития по разным направлениям, которые финансируют тысячи реальных программ. Но, по мнению банкира, бизнес этим не пользуется (или пользуется в минимальном объёме) прежде всего из-за недостатка информации. Предприниматели предпочитают идти по самому короткому пути — в банки.

Александр Воронцов пояснил, почему этот путь бесперспективен.

Во-первых, это отсутствие у банков «длинных» денег, поскольку основа фондирования банковской системы — вклады населения «до востребования», которые могут быть изъяты в любой момент.

Во-вторых, высокая стоимость ресурсов (вклады — самый дорогостоящий ресурс, существующий в банковской системе).

Кроме того, банки «наелись» инвестиционных проектов в 2008 году, которые тогда «встали повсеместно».

Более того, как только Центробанк начал наводить в своём ведомстве порядок, выяснилось, что вывод активов осуществляется в основном за счёт финансирования несуществующих инвестиционных проектов. Это подвигло регулятора на ввод изменений в нормативные документы. Как пояснил Александр Воронцов, под вновь введённый критерий — «фактор нереальной деятельности» — могут подпасть даже хорошие проекты, вполне реализуемые. Поэтому налицо сложность рефинансирования таких кредитов в ЦБ.

Ещё один немаловажный момент: крупные частные банки кредитуют в интересах собственника, региональные банки для крупномасштабных проектов просто малы, а госбанки инвестируют средства только по рекомендации государства.

Поэтому финансист порекомендовал бизнесу в поисках в первую очередь обращаться к специализированному институту развития по своему направлению.

К вопросу о целеполагании

Уполномоченный по защите прав предпринимателей Вячеслав Белов заметил, что «любая ошибка в целеполагании приводит к движению в обратную сторону». Надо работать в этом направлении не потому, что у нас в регионе низкий рейтинг инвестиционной привлекательности, а повышать уровень инвестиционной привлекательности, вследствие чего краю будет обеспечено высокое место в рейтинге.

«Институтов поддержки в регионе достаточно, надо, чтобы они начали работать эффективно. Один из значимых инструментов — информирование, популяризация этих институтов. Надо просто поменять подход», — дал совет омбудсмен.



Вячеслав Белов, уполномоченный по правам предпринимателей в Пермском крае:

— Не надо строить всё на ожиданиях крупного инвестора, да ещё и зарубежного, который придёт с большими деньгами. Нужно максимально структурировать условия, в том числе финансовой поддержки, для конкретного жителя муниципалитета, желающего заниматься бизнесом. Полюбите своих, и чужие к вам потянутся.

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

НЕДОВОЛЬСТВО

Взялись капитально

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Окончание. Начало на стр. 1

Обязали платить

Напомним, в 2012 году были приняты поправки в Жилищный кодекс РФ, обязывающие россиян, собственников жилых помещений в многоквартирных домах, платить за капитальный ремонт общего имущества дома. На основании положений Жилищного кодекса РФ и Закона Пермского края от 11 марта 2014 года №304-ПК «О системе капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территории Пермского края» была разработана региональная программа капремонта общего имущества в многоквартирных домах до 2044 года.

Разработчиком выступило Министерство строительства и ЖКХ Пермского края, исполнителями — Министерство строительства и ЖКХ Пермского края, некоммерческая организация «Фонд капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах в Пермском крае», муниципалитеты, собственники жилья, ТСЖ, жилищные кооперативы и управляющие компании. Программа вступила в силу в 2014 году, тогда же был утверждён перечень из 15 159 многоквартирных домов, подлежащих капремонту. При этом треть из них находится в Перми.

В течение трёх месяцев после публикации программы собственникам квартир предлагалось выбрать способ формирования фонда капремонта: либо на счёт регионального оператора (в так называемом общем котле), либо на специальном счёте дома. Если жильцы не выбирали ни тот, ни другой способ, за них это делали местные власти — деньги перечислялись на счёт регионального оператора.

Региональный оператор, в свою очередь, «в целях обеспечения выполнения работ по капремонту обязан был в сроки, предусмотренные ч. 3 ст. 189 Жилищного кодекса Российской Федерации, подготовить и направить собственникам помещений в многоквартирном доме предложения о сроке начала капитального ремонта, необходимом перечне и объёме услуг и работ, стоимости, порядке и источниках финансирования капремонта и другие предложения.

Например, обеспечить подготовку задания на оказание услуг и выполнение работ по капремонту, при необходимости — подготовку и утверждение проектной документации на проведение капремонта; нести ответственность за её качество и соответствие требованиям технических регламентов, стандартов и других нормативных документов; привлечь для выполнения работ по капремонту подрядные организации, заключить с ними от своего имени соответствующие договоры; контролировать качество и сроки выполнения работ подрядными организациями и соответствие таких работ требованиям проектной документации; осуществлять приёмку выполненных работ; нести иные обязанности, предусмотренные договором о формировании фонда капитального ремонта и об организации проведения капитального ремонта» (раздел V региональной программы капремонта многоквартирных домов на 2014–2044 годы «Механизм реализации программы»).



Денежные расчёты

Но на деле, по словам председателей пермских ТСЖ, всё вышло иначе.

Александр Труфанов, председатель ТСЖ «Компрос, 87»:

— Когда была продемонстрирована программа капремонта, мы не стали открывать спецсчёт, а как-то сразу попали в общий котёл, так как наш дом 1929 года постройки. Мы понимали, что необходимую сумму не соберём, поэтому пошли в фонд. Я сделал выписку, когда наш дом на Комсомольском проспекте, 87 должен быть отремонтирован. Согласно ей первый ремонт должен быть проведён в 2014–2017 годах, второй — в 2024–2026 годах и третий — в 2033–2035 годах. Сейчас уже март 2016-го, а наш дом до сих пор не обследован, не то что отремонтирован. Между тем базовый тариф на капремонт вырос с 7 руб. за 1 кв. м до 7,58 руб., а разработчики программы капремонта утверждают, что, для того чтобы отремонтировать всё жильё, нужно собирать с жителей по 18,39 руб. за 1 кв. м. Отсюда вопрос: если ремонт стоит дороже, зачем собирать по 7,58?

Согласно финансово-экономическому обоснованию региональной программы капремонта, представленному депутатам в 2014 году, при тарифе 18,39 руб. за 1 кв. м жилья дефицита, который сегодня оценивается в 103,78 млрд руб., удалось бы избежать. Но так как тариф 18 руб. привёл бы к социальной напряжённости, его сделали минимальным, но с перспективой роста. Сейчас он уже составляет 7,58 руб. А чтобы дефицит денежных средств не почувствовался, ремонт решили проводить не комплексный, а частичный.

Виталий Степанов, юридический консультант ассоциации ТСЖ «Пермский стандарт»:

— Мы обратились в Пермский краевой суд с административным иском о признании недействительным закона о формировании фонда капремонта. Пер-

вое, о чём бы хотелось сказать, — это неконкретность программы. Так, например, если вы заглянете в документ, по каждому дому в нём есть графа «Перечень работ и услуг ремонта общего имущества». И для каждого дома, попавшего в этот список, этот перечень прописан.

Начнём с первого. Александровский муниципальный район. Объект капремонта: г. Александровск, ул. Красина, 4 — перечень работ: СК, ПСД, РВИС, РКК, РК, РНК, РП, РФа, РФ, УП, УВ, УФ. Как мы видим, те же самые работы перечислены и для всех остальных домов. Если эти данные сравнить с данными, заложенными в региональной программе капремонта общего имущества в многоквартирных домах Челябинской области на 2014–2043 годы, то там прописаны не все виды работ, а конкретные. Например, для дома на ул. Луначарского, 108 в посёлке Нижний Уфалей прописано, что у них в 2014–2019 годах будет проведён ремонт внутридомовых инженерных систем электроснабжения и установка коллективных узлов управления потреблением электрической энергии.

Не меньше вопросов вызывает и расчёт величины износа дома. Мы видим, что в таблице есть время и величина износа на эту дату. В своих домах мы не заметили, как и когда проводились какие-либо обследования, на основе которых определялась величина износа дома. И есть сомнения, что все дома, представленные в этом перечне, когда-либо обследовались.

Получается, что технический учёт многоквартирных домов административных истцов и ряда иных многоквартирных домов, перечисленных в программе, на даты, указанные в регпрограмме, фактически не проводился, величина износа не определялась, а в программу были включены не соответствующие действительности сведения. Таким образом, программа в указанной части не соответствует требованиям закона.

Юристы указывают и на то, что в разделе III «Ресурсное обеспечение про-

граммы» чёрным по белому написано, что «суммарная стоимость видов услуг и (или) работ по капитальному ремонту, проведённых в конкретном многоквартирном доме, не может превышать общий объём средств, собранных собственниками помещений в многоквартирном доме за период реализации программы», а значит, при не 100%-ной собираемости средств капремонта может и не быть.

«Оспариваемый нормативный правовой акт не соответствует требованиям ст. 35 Конституции РФ, чч. 1, 2 ст. 209, ст. 210, ч. 1 ст. 290 Гражданского кодекса РФ, ч. 1 ст. 36, ч. 1 ст. 39, пп. 1, 3 ч. 2 ст. 168, ч. 4 ст. 179, ч. 1 ст. 182 Жилищного кодекса РФ, а также нормам пп. 1, 3 ч. 1 ст. 12, ч. 1 ст. 22, ч. 6 ст. 23 Закона Пермского края «О системе капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территории Пермского края» от 11 марта 2014 года №304-ПК», — говорится в исковом заявлении.

План по судебному валу

Между тем в начале этого года Фонд капремонта Пермского края разместил информацию о должниках, где говорится, что с ноября прошлого года должникам было направлено 997 уведомлений об имеющейся задолженности на общую сумму более 3 млн руб. и подготовлено 44 исковых заявления на общую сумму 21,73 тыс. руб. Один из должников уже будет выплачивать взносы по решению суда.

И это лишь первая ласточка. Ведь если верить председателю правления ассоциации ТСЖ «Пермский стандарт» Александру Зотину, должников в регионе гораздо больше — 460 тыс. человек. Чтобы взыскать платежи со всех них, краевому фонду капремонта придётся задействовать около 12 тыс. юристов, а также пополнить штат судей и судебных приставов, иначе с таким количеством должников будет не справиться.

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ТЕНДЕНЦИИ

Пей, гуляй до пенсии!

Торговые центры становятся носителями «социальных» функций

Оксана Клиническая

Маркетинг в деятельности торговых центров сегодня приобретает ключевое значение. Торговлю в условиях кризиса спасают ранее не практиковавшиеся виды деятельности, такие как фестивали и ярмарки. Появляются в них и непривычные бизнесы, например, открываются стоматологические кабинеты и секс-шопы.

Несмотря на то что Банк России снизил ключевую процентную ставку с 17 до 11%, экономика не сможет развиваться со ставкой выше 10%. Особенно это касается сферы недвижимости. Она наиболее чувствительна к изменению ставки регулятора. Так считает руководитель отдела маркетинга и консалтинга PAN City Group Юлия Цепенникова. Об этом она заявила на конференции, посвящённой развитию коммерческой недвижимости, в рамках Камского форума.

Аналитик ожидает, что в течение 2016 года бизнес продолжит испытывать налоговое давление на фоне жёсткой экономической ситуации. Это приведёт к сжатию бизнеса и снижению потребительского спроса в течение двух лет подряд. «Дно пройдем в третьем квартале этого года, а подъём начнём в начале следующего», — прогнозирует Цепенникова.

На рынке коммерческой недвижимости спад отразился в виде максимального падения в 2015 году арендных ставок. Сейчас на рынке стрит-ритейла ставки снизились в два раза, что позволило обеспечить 90%-ную заполняемость площадей. Пермь — один из немногих городов России, где по сей день сохраняются платежи за аренду, исчисляемые в долларах. Но в городе нашли распространение комбинированные контракты, а также отчисление определённого процента с продаж.

Так или иначе, все сегменты переживают падение спроса. Наибольший отток покупателей наблюдается в сегменте fashion, что вынуждает его уступать место аптекам, алкогольным и продуктовым супермаркетам. Аналогичное замещение относится к торговым центрам.

Генеральный директор ГК «Денова» (Тюмень) Наталья Девяткова говорит, что люди стали покупать не просто меньше — они переориентировались. На чём не экономят, так это на транспорте, связи, лекарствах и продуктах. А одежду тюменцы стали выбирать многофункциональную: «и в пир, и в мир, и в добрые люди». Арендные ставки все зафиксировали в рублях и перешли на фиксированную плату с товарооборота. Частыми стали переезды: предприниматели мигрируют в поисках лучшего и недорогого помещения.

Кроме того, в Тюмени получили развитие новые форматы торговли, например online и show room. Кроме того, наметилась тенденция активного развития местных предпринимателей, и их доля в торговом обороте Тюмени увеличивается. В этом городе, так же как и в

Перми, сейчас наблюдается рост доли вакантных площадей.

Чтобы площади в торговых центрах не простаивали пустыми, девелоперы Тюмени с удовольствием пускают фитнес-клубы, выставки и арт-объекты. Кроме того, каждый торговый центр увеличивает маркетинговые бюджеты, перемещает арендаторов. «Им нужно быть гостеприимными и приветливыми», — поясняет Девяткова.

Наталья Девяткова считает, что пережить экономический кризис помогают ярмарки, фестивали, соревнования — всё, что привлекает людей, стимулирует рынок коммерческой недвижимости: гости города становятся покупателями в местных магазинах. «У каждого региона есть своя изюминка, своё наследие, которым можно похвастаться. Наверное, этим богат Пермский край. Когда все плачут, кто-то зарабатывает на продаже носовых платков. Желаю, чтобы это были именно вы. Берите на вооружение», — делится Девяткова.

Заместитель генерального директора компании RRG (Москва) Эвелина Ишметова замечает, что сейчас россияне закредитованы, переживают снижение доходов и неуверенность в завтрашнем дне. На рынке коммерческой недвижимости остались более опытные игроки. Всех несостоятельных вымыл предыдущий кризис. Сейчас в стране достигнут некий баланс, возможно временный, но активной стадии борьбы с кризисом нет.

В то же время покупатели изменили свои привычки, они стали более избирательными. «Видим, с какой дотошностью выбирают. Качество сейчас предпочтительнее количества — это пошло красной ниткой», — замечает Ишметова.

«Торговые центры стали рассматриваться не как место, в которое идём развлекаться и тратить деньги, они мнят себя центром привлечения жителей района», — рассуждает Ишметова. — И катки запикиваются в торговые центры. Польша всё это проходила, в торговых центрах стоматология прекрасно работает. Проводятся фестивали и ярмарки здоровой еды. Появляются коворкинги без окон и дверей, хостелы. Открываются детские зоны и досуговые. Открываются кулинарные и театральные курсы, театры, зверинцы, агентства по продаже недвижимости, дверей, секс-шопы. Иногда очень хорошие объекты получаются».

«Чем тешим друг друга, радуем, так это передвижными ярмарочными форматами. В Перми они тоже проходят. Мы вернулись в доисторическое время, когда у нас была ярмарочно-лоточная торговля», — соглашается генеральный директор маркетинговых коммуникаций Promotion Reality

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



В торговых центрах всё большее распространение будут получать ярмарочные форматы

(Москва) Виталия Львова. Она поясняет, что, «когда есть дыры», то есть свободные площади, собственники торговых центров пускают операторов, чтобы те закрыли группу товаров, которую необходимо продавать в этом торговом центре. Такая модель привлечения арендаторов неизбежна.

Кроме того, по словам Львова, на рынке прослеживается чёткая тенденция: сильные торговые центры продолжают себя усиливать и развиваться. А торговые центры, которые в конце даже 2014 года имели проблемы с посещаемостью, сейчас тем более не могут их решить. «Им необходима коррекция торговой концепции, и она возможна, но упирается в одну простую вещь: не хватает операторов, — заявляет маркетолог. — Сейчас сознание потребителя переформировалось, но сознание оператора осталось прежним. Пока операторы торговли не смогут работать под потребителя, мы будем стагнировать».

Виталия Львова называет Тюмень и Пермь «зазеркальем» и считает, что управляющим торговыми центрами в Перми повезло. «Медленное развитие города с 2008 года застраховало вас от сильного и резкого ухода в пике, которое сформировалось в других городах. Рассчитывайте кризис на среднесрочную перспективу в три года», — советует она.

Если в 2015 году торговля резко сократила расходы на маркетинг, то сейчас наметился всплеск интереса к профильным компаниям. После сокращения расходов на маркетинг отрасли легче не стало и не станет. Все зафиксировали минус в посещаемости.

«Хотите привлечь народ — делайте классные зеркала в туалетах», — рекомендует генеральный директор «Института публичных выступлений»

(Тюмень) Ирина Боржак. Она поясняет, что популярное сейчас селфи делает рекламу торговым центрам: «Фотографии будут работать годами — их «лайкают», а вы зарабатываете».

«Степень креативности, которую мы вынуждены проявлять в Уфе, в Перми проявлять долго не будем. Учитывая очередь из арендаторов ТРК «Семья», занимаемся зарабатыванием денег», — признаётся директор управляющей компании «ЭКС» Елена Жданова.

Директор ТРК «Столица» Константин Копытов признаёт, что чувствуется кризис торговых галерей. Предприниматели, которые являлись ключевыми арендаторами для «Столицы» в «тучные годы», сейчас перестали быть таковыми. «Чётко отследили, что есть предприниматели, которые вошли в торговлю на высоте потребительского спроса, для них это был фан — минимум профессионализма. Сейчас они очень быстро закрывают проекты и вынуждены бросать этот бизнес, — рассуждает Копытов. — Расслоение точно существует. Слабые умирают».

Заместитель генерального директора PAN City Group Игорь Голубев предполагает, что все торговые центры будут вынуждены конкурировать за долгосрочных арендаторов. Особенно если в Перми число крупных торговых центров увеличится.

«Станет больше торговых центров — появится больше арендаторов, но это будет головная боль. Наличие рядом бассейна, дворца культуры и спального района крупных заводов успокаивает. Да и IKEA идёт шесть-семь лет. «Росевродевелопмент» тоже несколько лет поля топчет. У нас в запасе пять лет», — не унывает Копытов.

«А там на пенсию», — иронично закончил эту мысль Игорь Голубев.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

КАДРЫ

«Не закрывайте дверь, ждём врача»

Ольга Ковтун собирается покинуть пост главы краевого минздрава

Любовь Холодилина



Ольга Ковтун собирается покинуть пост главы минздрава Прикамья. По словам чиновницы, сейчас ей с трудом удаётся совмещать руко-

водство министерством и обязанности заместителя председателя правительства.

Напомним, общественный резонанс и недовольство вызвала кадровая политика министра: осенью 2015 года должности руководителей медучреждений края одновременно покинули несколько главврачей. С этого момента для медиков, желающих возглавить больницы региона, была внедрена конкурсная система отбора.

Не во всех медицинских учреждениях конкурсы прошли без сучка и задоринки, некоторые больницы Прикамья до сих пор работают без главврачей. В начале марта 2016 года минздрав сообщил, что на повторных конкурсах в двух больницах — ГБУЗ ПК «Больница Коми-Пермяцкого автономного округа» и ГБУЗ ПК «Юрлинская центральная районная больница» — руководители вновь не выбраны. По информации «Нового компаньона», должности главврачей специально «придерживают» для «своих людей», которые, возможно, придут в Прикамье из Екатеринбурга, откуда приехала и сама Ольга Ковтун.

В 2015 году в регионе разгорелся ещё один скандал: минздрав сообщил о реорганизации молочных кухонь в Перми, которая, по сути, подразумевала замену натуральной молочной продукции детскими смесями для питания. После выступлений жителей города против ликвидации молочных кухонь Ольга Ковтун сообщила о решении продлить их работу ещё на год.

Последним громким делом с участием главы регионального минздрава стала ситуация вокруг смены подрядчика, предоставляющего транспортные услуги нескольким подстанциям скорой помощи Перми. Напомним, 25 февраля 2016 года машины новой подрядной организации, которые должны были приступить к работе с 8:00, смогли выйти на линии лишь в 20:00.

Владелец компании «Феникс-менеджмент», ранее обслуживавшей скорые, Евгений Фридман считает, что конкурсы прошли с нарушением законов. Заявление с просьбой провести проверку аукциона предприниматель направил в ГУ МВД по Пермскому краю. Кроме того, Фридман организовал сбор подписей за отставку Ольги Ковтун с поста министра

здравоохранения региона и стал инициатором проведения митинга против чиновницы. Акция протеста состоялась 12 марта 2016 года в Саду камней рядом с вокзалом Пермь II.

В беседе с «Новым компаньоном» председатель комитета по социальной политике краевого заксобрания Сергей Клепцин заявил, что разделение должностей зампреда и руководителя министерства — правильное решение.

Сергей Клепцин, председатель комитета по социальной политике Законодательного собрания Пермского края:

— Было бы логично прийти к такой структуре правительственного аппарата, когда заместитель председателя правительства и министр здравоохранения — это разные люди. Я не могу назвать фамилии конкретных людей, кто бы сегодня мог возглавить минздрав, но я знаю, что такие люди в Пермском крае есть. Они имеют опыт администрирования в системе здравоохранения, знакомы с ситуацией изнутри. Я не могу сказать, что их много, но как минимум пять человек можно рассматривать как потенциальных кандидатов.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Иницированы поправки в региональные законы о выборах

10 марта 2016 года на заседании Избирательной комиссии Пермского края было принято решение о внесении изменений в региональные законы о выборах.

Поправки в региональные законы о выборах были разработаны крайизбиркомом в связи с принятием большого количества изменений в федеральное законодательство.

Проекты четырёх законов приняты на заседании Избирательной комиссии Пермского края и внесены в Законодательное собрание Пермского края. Рассмотрение и принятие законопроектов запланировано на апрель–май 2016 года.

Основные изменения коснутся информационного обеспечения выборов и гласности работы территориальных избирательных комиссий.

Крайизбирком и КПРФ подписали соглашение о взаимодействии

Подписание соглашения о взаимодействии Избирательной комиссии Пермского края и регионального отделения политической партии «КПРФ» состоялось 11 марта 2016 года.

Механизм соглашений был предложен крайизбиркомом с целью исключения из числа кандидатов на выборы лиц, когда-либо имевших судимости, и доказал свою эффективность при проведении выборов в 2015 году.

Так, в Прикамье значительно снизилось количество выдвинутых и зарегистрированных лиц, которые ранее привлекались к уголовной ответственности, и ни один из кандидатов, ограниченных в праве участвовать в выборах по причине наличия судимости, в избирательные бюллетени не попал.

Подписание соглашения предоставляет возможность для партии осуществлять предварительную проверку сведений о судимостях своих потенциальных кандидатов ещё до начала избирательной кампании.

Напомним, в 2014 году своё согласие на участие в информационном обмене дали 20 региональных отделений политических партий. На данный момент все региональные отделения парламентских партий в Пермском крае, кроме «Справедливой России», подписали соглашение о взаимодействии с Избирательной комиссией Пермского края.

Информация о наличии выявленных фактов судимости кандидатов от партий, не подписавших соглашение, будет доводиться до общественности через СМИ.



Игорь Вагин, председатель Избирательной комиссии Пермского края:

— Пермский край — первый регион, иницировавший и наладивший работу по оказанию содействия политическим партиям в вопросах проверки сведений о кандидатах, и спустя год мы имеем успешный опыт такой работы. Мы всегда открыты к подписанию соглашений с политическими партиями, которые ещё не сделали этого. Важно понимать, что тем самым мы не препятствуем партиям в выдвижении кандидатов, имеющих судимость, а лишь даём полную информацию о прошлом кандидатов, чтобы далее решение принималось абсолютно осознанно. Теперь в случае выдвижения судимого кандидата партия уже не сможет снять ответственность с себя, ссылаясь на неосведомлённость.

Первый секретарь Пермского краевого комитета КПРФ Владимир Корсун пояснил, что партия заинтересована в выдвижении кандидатов, соответствующих всем требованиям законодательства. «Важно использовать все возможности, чтобы в ходе предстоящей избирательной кампании на 100% быть уверенными в потенциальных выдвиженцах от КПРФ», — отметил Владимир Корсун.

Дмитрий Скриванов собирается принять участие в праймериз «Единой России»

Как стало известно «Новому компаньону», депутат Законодательного собрания Пермского края Дмитрий Скриванов 14 марта 2016 года подал заявление в региональный оргкомитет на участие в предварительном голосовании партии «Единая Россия» по отбору кандидатов на выборы в Государственную думу.

Напомним, о своём участии в предварительном голосовании уже заявили Игорь Шубин, член Совета Федерации РФ, Валерий Трапезников, депутат Государственной думы РФ, Алексей Бурнашов, депутат Законодательного собрания Пермского края, и Андрей Зуев, ведущий конструктор отдела технологии механической обработки, сборки и испытаний НПО «Искра».

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ПОЗИЦИЯ

Дарья Эйсфельд: Я стала членом «Справедливой России» по внутреннему убеждению

Депутат заксобрания — о хороших законопроектах и плохих чиновниках

Ирина Колущинская

Дарья Эйсфельд — известный политик-профессионал: заместитель председателя комитета по социальной политике заксобрания края, лидер регионального отделения парламентской партии «Справедливая Россия», член штаба краевого отделения ОНФ. Эйсфельд — в тройке самых влиятельных женщин Западного Урала. Но сегодняшнее интервью с Дарьей Эйсфельд оказалось не о политике в обычном сегодняшнем смысле этого слова.

— Дарья Александровна, вы пятый год член фракции «Справедливая Россия», но членом партии стали только в прошлом году и вскоре возглавили её региональное отделение. Это из-за выборов?

— Я вступила в партию «Справедливая Россия» по внутреннему убеждению. Более того, прежде чем принять такое решение, я очень сильно подумала. Потому что это действительно ответственный шаг. Я считаю, что возглавляю региональное отделение очень правильной партии. Я имею в виду суть «Справедливой России».

— Я вас знаю много лет, и вы для меня прежде всего очень искренний и цельный человек. Но когда речь заходит о партиях, то всё становится не так однозначно. Какую идеологию или политическое течение представляет «Справедливая Россия», под какими она знамёнами?

— Мы можем сколько угодно дискутировать о том, что такое российский консерватизм и в чём российский демократизм либерального толка. Но это всё лишние слова. Наш главный политический принцип отражён в названии партии. Справедливость — это понятно всем.

Я каждую неделю бываю в территориях края. Сторонники «Справедливой России» на самом деле — огромная часть населения Пермского края. Это работники образования, здравоохранения, культуры, представители малого и среднего бизнеса. Это люди с хорошим образованием, интеллектом, развитым чувством гражданственности. И они очень хорошо понимают, что такое справедливость и в чём несправедливость. Учителя школ мне говорят, что оплата их труда организована так, чтобы чиновникам было удобно отчитываться перед вышестоящим начальством: у нас, мол, средняя зарплата учителя просто поражает воображение! И зарплата врачей тоже. А на самом деле победные цифры краевых отчётов основаны на том, что врач работает на полторы-две ставки плюс ночные дежурства, а учитель берёт часы в нескольких школах.

Кого хотят обмануть этими отчётами? Врачей, учителей, пациентов, родите-

лей? Или президента? Вся эта «средняя температура по больнице» — враньё бессмысленное, потому что все знают, что это — враньё.

— Вы работаете в том числе в ОНФ — ранее как активист-эксперт, сегодня как член штаба регионального отделения Народного фронта. Это тоже по зову души и убеждению?

— Можно сказать и так. Мы, депутаты Законодательного собрания края, принимаем бюджет, и дальше деньги — у исполнительной власти. Эти ветви власти независимы, проконтролировать исполнение бюджета собственными силами нам весьма трудно. А с деньгами постоянно случаются чудеса. По каждому поводу ходить в прокуратуру и писать в УФАС, КСП...

А площадка ОНФ даёт возможность получить экспертные заключения по множеству проблем: переселение людей из аварийного жилья, вопросы здравоохранения, образования, капремонт, жильё для детей-сирот, доступная среда, места в детсадах.

— Благодаря вмешательству ОНФ с вашим участием дом в Пожве для переселенцев из аварийных домов довели-таки до ума, все недоделки ликвидированы.

— И ещё я очень рада, что полуправда в деле обеспечения местами в детсадах вскрылась: если, конечно, на каждое место выделять по две путёвки на неполный день, то можно в два счёта отрапортовать, что очереди в детсады в Пермском крае нет! А теперь чиновникам всё-таки придётся эту лукавую статистику исправить в сторону уменьшения. А значит, проблема не будет забалтываться.

— Я, честно говоря, была поражена, когда 18 февраля 33 депутата поддержали по вашему предложению продлить срок действия программы регионального маткапитала. Я единоросс, и мне стыдно за однопартийцев в заксобрании: почти вся фракция «ЕР» фактически промолчала.

— Такое «голосование» и есть несправедливость, а во время кризиса несправедливость равна жестокости. Наше государство продекларировано как соци-

альное, и бюджет края называется социальным. Но на проверку секвестр бюджета в нашем крае в последнее время нацелен на самых социально незащищённых граждан. А в последнее время под угрозой социальные гарантии большинства семей. Вот поэтому наш партийный проект называется «Социальная оборона».

— Вы работаете над региональным законопроектом «О семье»?

— Да. Это будет справедливый проект, и основан он на реальных деньгах.

— Ну, если исходить из экспертизы ОНФ, результат которой озвучен сопредседателем ОНФ Александром Бречаловым, дефицита бюджета нет, а есть около 20% денег за госзакупки, которые куда-то подевались. Ваш законопроект коснётся в том числе и медицинской помощи семьям?

— Безусловно. Возьмём пример — село Усть-Чёрная в 120 км от Гайн. А Гайны ещё в 180 км от Кудымкара. Ликвидирована больница в Усть-Чёрной, секвестрировали медицинскую помощь в Гайнах, а в Кудымкаре «оптимизация» сделала невыносимыми очереди в поликлинике. Такая несправедливость чревата угрозой жизням жителей Коми-округа. Это на крайнем пермском севере, но и в Перми попасть к узкому специалисту, особенно с проблемой здоровья ребёнка, — целая история.

Я изучаю опыт оптимизации медицинской помощи и вижу, что в регионах страны она реально улучшила доступность этой помощи и её качество. Эти позитивные изменения касаются не только здравоохранения.

К примеру, смотрю в интернете, как идёт капремонт по России, и становится ясно, что в Татарстане аварийного и ветхого жилья уже просто нет, собираемость платежей на капремонт в Ульяновской области второй год свыше 90%, и тысячи домов капитально отремонтированы.

А у нас за 2014–2015 годы отремонтировано всего 122 дома, мы — пятая строчка снизу среди российских регионов по вопросу капремонта. Кроме того, ремонт подъездных козырьков назвать капремонтом — это надо иметь особую фантазию. Разве это справедливо?

Мои помощники проанализировали тарифы на услуги ЖКХ и выяснили, что 1 куб. м холодной воды в Тюмени почти на 5 руб. дешевле, чем у нас. В Перми сплошь и рядом 1 куб. м горячей воды — до 135,27 руб., в Тюмени — 124,5, в Челябинске — до 127,3, а в Екатеринбурге — максимум 120 руб. Об отоплении — особый разговор: 1 гигакалория в Перми обходится до 1643 руб. в зависимости от поставщика энергии, обслуживающего дом. А в Челябинске потолок этой суммы — 1170,5 руб., в Тюмени —



почти на 200 руб. дешевле, чем у нас. Там у них климат теплее?

Все эти пермские цифры бьют по семейным кошелькам пермяков. Вот мы и задаём вопрос правительству Пермского края: как такое возможно и что оно собирается предпринять для уменьшения тарифов?

— Но ведь большинство ваших коллег-депутатов снова могут отмолчаться, когда в ЗС будет представлен ваш законопроект «О семье». Будете продолжать бороться исключительно парламентским методом?

— Конечно. Я категорический противник баррикад и любых революций и считаю, что необходимо убеждать, аргументировать свою точку зрения. Я вижу, что люди серьёзно задумываются о нашей жизни и о политике. Вот на днях один из наших общественников в Верещагино сказал, что местные чиновники дискредитируют госполитику в области здравоохранения и компрометируют этим высшее руководство страны. Люди прекрасно понимают, что плохой чиновник может самый лучший закон изувечить.

— Чиновники, местная исполнительная власть — это производная от местной законодательной власти. Кстати, что-то не припомню: у вас в Пермской гордуме есть представительство?

— В гордуме из 36 депутатов 34 — ваши однопартийцы, там, кроме «ЕР», практически никого нет.

— Ясно. Было у меня несколько вопросов по поводу состояния Перми, но, похоже, они будут козырями против правящей в городе партии... А вам за беседу спасибо, Дарья Александровна. Вы действительно правы, просто от сердца говорить о политике сегодня могут совсем не многие.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

EX LIBRIS

Написано Чагиным

Самый плодовитый пермский писатель сочиняет не романы и рассказы, а научно-популярные труды по истории и этнографии

Юлия Баталина

Профессор, заведующий кафедрой древней и новой истории России историко-политологического факультета ПГНИУ Георгий Чагин лишь за последние три года выпустил около десятка книг, посвящённых истории Прикамья и этнографии Урала. Для издателя такой автор — драгоценная находка: энциклопедическую эрудицию дополняет в нём фантастическое трудолюбие, и книги его всегда пользуются спросом, поскольку он пишет о вещах, которые многих волнуют и интересуют, и пишет квалифицированно, объективно и достоверно.

Объективность учёного не позволяет Чагину пренебречь ни личными наблюдениями, сделанными в ходе многочисленных путешествий, ни легендами, которые ему доверчиво рассказывают жители Прикамья. Ему вообще доверяют: уроженец отдалённого, ныне уже не существующего села на севере Чердынского района, он умеет стать своим у лесных отшельников-староверов, у марийцев, у коми-язвинцев...

Стиль изложения у Георгия Николаевича по-учёному суховатый, но безупречность в подаче фактов, стремление сделать каждую книгу как можно более полной выдают живущую в профессоре настоящую страсть по отношению к предмету, которому он жизнь посвятил.



Книги «Святые и древности Ныробской земли» (2013, «Пушка») и «Храмы земли Чердынской» (2014, издание Пермской епархии РПЦ) тематически дополняют друг друга. Неудивительно, что обе обложки украшены изображениями пермской деревянной скульптуры.

Книга о Ныробе представляет собой подробнейшую историю этого ныне депрессивного, но всё же столь важного для истории России посёлка. Начинается рассказ, разумеется, с 1601 года, с заточения в Ныробе боярина Михаила Никитича Романова. Все пермяки слышали, наверное, о «ныробском узнике», кто-то даже видел кандалы в Чердынском краеведче-



ском музее, но как и почему дядя первого царя из рода Романовых был подвергнут этому жестокому наказанию, представляют смутно. Чагин разъясняет все подробности царско-боярских междоусобиц начала XVII века, а заодно рассказывает, откуда пошёл род Романовых. Само заточение боярина Романова описано во всех мрачных подробностях. Чагин ни один источник не обошёл вниманием: и летописи, и устные предания использовал.

Исторический очерк сменяется не менее подробным описанием ныробских достопримечательностей, что любопытно, не только ныне существующих, но и утраченных: так, Чагин рассказывает обо всех некогда существовавших в Ныробе и его окрестностях церквях. Центральные главы книги посвящены знаменитому храмовому ансамблю. Входящая в него Никольская церковь 1704–1705 годов постройки может претендовать на звание прекраснейшего барочного строения в Прикамье. Современники сравнивали её по красоте с храмом Василия Блаженного в Москве. «На расстоянии церковь ассоциируется с плывущим кораблём», — пишет Георгий Чагин. — Кажется, что вырастающие из куба мощные барабаны с главами пребывают в постоянном движении. Лучи солнца, преломляющиеся в декоре стен, создают игру светотени, как бы одухотворяя архитектуру. Особенно красива церковь при закате солнца, когда её белые стены и главы покрываются багрянцем.

В это время можно подолгу любоваться старинным храмом».

Среди фресок Никольского храма есть изображение святого Христофора с пёсией головой в костюме византийского воина. Что за святой-псоглавец, почему он важен для жителей прикамского севера? Об этом Чагин тоже повествует очень подробно, равно как и о других важных для этой местности святых — Параскеве Пятнице, Николе Можайском. Каждому посвящена глава! Таким образом, в поле внимания учёного не только достопримечательности, но и нематериальные исторические ценности Ныробской земли.

Несколько особняком стоит глава, посвящённая селу Искор, ближайшему к Ныробу с юга, со стороны Чердыни, и его «чудодейственным» окрестностям — знаменитой скале Узкая Улочка и Искорскому городищу с часовней Параскевы Пятницы. Символическую, сакральную значимость этого места автор книги хорошо понимает и не менее хорошо объясняет читателю.

Книга о Чердыни хоть и больше по формату и более роскошно издана, но не столь подробна: написанная по заказу Пермской епархии РПЦ, она посвящена храмам и только храмам. Но зато о каждом написано просто исчерпывающе! Самая большая глава посвящена Иоанно-Богословскому монастырю: его истории, архитектуре, внутреннему убранству, а также связанным с ним письменным памятникам.

Огромное достоинство книги — обилие красочных фотографий Чердыни, в том числе панорам, сделанных с помощью квадрокоптера, от которых дух захватывает. Вообще, обе книги богато иллюстрированы — здесь и историческое фото, и современное.



Книга «Коми-Пермяцкий краеведческий музей им. П. И. Субботина-Пермяка» (2015, «Пушка») написана Георгием Николаевичем в соавторстве с директором музея Еленой Дуниной. Вообще-то это фотоальбом, и текста здесь немного.

Это и правильно: ничто не расскажет так о музее, как его экспонаты, а в Коми-Пермяцком музее много уникального — и в разделе этнографии, и в художественной коллекции, ядро которой составляют произведения основателя музея, авангардиста и просветителя Петра Субботина-Пермяка.



Самая, наверное, серьёзная книга в подборке — первый том энциклопедии «Народы и культуры Урала», изданный в Екатеринбурге, в издательстве «Сократ», в 2014 году. Первая часть посвящена уральскому этногенезу — формированию и расселению народов Урала, три последующие — народам разных языковых групп: русским, финно-уграм и тюркам. Энциклопедия скорее этнографическая, чем антропологическая: речь идёт о языках, особенностях самосознания, способах хозяйствования, обычаях и тому подобных материях.

Фольклор словесный и музыкальный, традиционные ремёсла, архитектура, кухня, семейные отношения, причудливые национальные праздники, символика традиционных орнаментов — словом, всё, что составляет своеобразие народа, находится в поле зрения автора. И так — по каждому народу: русским, коми-пермякам, коми-язвинцам, удмуртам, марийцам, манси, татарам и башкирам. При этом Чагин справедливо отмечает, что сылвенские марийцы отличаются от красноуфимских, а красноуфимские удмурты — от буйских удмуртов. Народ один, а традиции уже немножко разные.

Обложку «Народов и культур Урала» украшает фото, сделанное самим Чагиным: легендарные столбы на плато Мань-Пулу-Нёр. В свои 70 с небольшим профессор много путешествует.

Сейчас в издательстве «Сократ» готовится второй том энциклопедии. Вроде бы в первом томе все традиционные народы Урала уже описаны, но Георгий Николаевич считает, что недостаточно. Есть ещё о чём рассказать.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ОТКРОВЕНИЯ

Виктор Шилькрот: Стало скучнее, но не только в Перми

Художник-постановщик Театра-Театра — о том, насколько важен успех мюзикла «Алые паруса»

Юлия Баталина

Незадолго до премьеры водевиля «На всякого мудреца довольно простоты» в Театре-Театре Виктор Шилькрот рассказал о своей новой работе. В разговоре речь зашла о том, есть ли мода в искусстве сценографии, а также о том, как споры творческих личностей дают городу энергию.

— **Ваша первая работа в Перми — «Алые паруса» — получила «Золотую маску», и нередко приходится слышать мнение, что эта «Маска» принадлежит наполовину вам — настолько важны для спектакля его необычные декорации...**

— «Алые паруса» — это очень важный спектакль в моей жизни, можно сказать, рубеж. Но при всём этом главное в нём, конечно, не декорации, а музыка Максима Дунаевского. «Золотую маску» за него получил режиссёр Борис Мильграм, и это очень хорошо: если награду получает режиссёр, это значит, что спектакль в целом удался. Вообще, этот мюзикл получился благодаря тому, что мы всё делали вместе, всё придумывали вместе. Впервые в жизни у меня был настоящий дуэт с хореографом: мы с Ириной Ткаченко старались сделать так, чтобы на сцене балет встраивался в движение декораций, чтобы они танцевали вместе.

С тех пор я видел этот спектакль в самых разных обстоятельствах, в том числе и вовсе без декораций — на горе Крестовой в Губахе на фоне заката. Но там «поработал» художник, который получше нас всех, вместе взятых... «Алые паруса» живут, и я очень этому рад.

Когда мы начинали его делать, я был приятно удивлён, насколько Борис Леонидович доверяет художнику, насколько он открыт чужим идеям. Он ведь имеет большой опыт сотрудничества с очень разными художниками, в том числе с великими. А тут мы работаем вместе в первый раз, и он так легко соглашается с довольно радикальными предложениями! Я предложил задействовать механизмы сцены на 100%, даже на 150%, а это сильно затрудняет гастрольную историю спектакля, и он сказал: «Давай о гастрольях вообще не думать!»

И разумеется, как только спектакль выходит вот с этими сложными, подвижными декорациями, все немедленно хотят его привезти на гастроли!

— **Сейчас вы делаете третий спектакль в Театре-Театре, и это снова мюзикл... Вы навсегда связали себя с музыкальным театром?**

— Вообще-то, «На всякого мудреца довольно простоты» — это совсем не мюзикл, а водевиль. Жанр странный, анахроничный и в некотором смысле полная противоположность мюзиклу,

который как раз является модным и технологичным. Мюзикл может быть очень «навороченным», а водевиль должен оставаться простодушным и лёгким. На сценическом оформлении это, конечно, сказывается.

Да и второй наш с Борисом Мильграмом совместный спектакль — «Восемь женщин», за который уже мы с художником по костюмам Ирэнной Белоусовой получили «Золотые маски», — тоже не совсем мюзикл. Там всё началось с «домашнего» концерта любимых актрис театра, и задача была сделать спектакль быстро и недорого, для малой сцены. Сделали недорого, но эффектно — с этим красным автомобилем... И тут же спектакль приглашают во Францию, и наши актрисы поют и играют в Марселе популярнейшую французскую комедию! Ну, а потом он так хорошо пошёл, что пришлось переделывать на большую сцену...

Сейчас мы приступаем к работе над комедией Александра Островского. Я с этой драматургией не первый раз работаю — это к вопросу о том, не слишком ли я привязался к музыкальному театру — и каждый раз удивляюсь, насколько это драматург современнейший, насколько современны его тексты! «На всякого мудреца...» очень попадает в современность. Это хоть и водевиль, но серьёзный и страстный. Зритель переживает: какой подлец и как ему всё удаётся! Но водевиль подаётся это легко, с песнями и танцами.

— **Что мы увидим на сцене в день премьеры?**

— Каждая моя работа по Островскому не похожа на предыдущую. В прошлом году мы делали спектакль по Островскому в театре Пушкина с режиссёром Романом Самгиным, и там у нас были полностью реалистические декорации. Здесь совсем другой Островский, другой стиль.

У нас большая сцена, большая форма. Два действия оформлены по-разному, решены в разных пространствах: первое — весёлое, простодушное, а второе — сложное, со всякими изменениями и превращениями. Можно сказать, что первое действие — это студенческий театр, а второе — театр императорский. У нас ведь спектакль про театр, и Глухов — автор, режиссёр и артист своей жизни. Поэтому главная деталь на сцене — ширмы в разных конфигурациях. Это любимый театральный предмет, он помогает и в игре, и в жизни.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



— **Скажите, существует ли понятие моды в оформлении спектаклей? Из чего эта мода складывается?**

— Я за модой стараюсь не гнаться, но всегда внимательно слежу за новыми технологиями. Новые возможности — это всегда интересно для художника. С нетерпением жду реконструкции большой сцены Театра-Театра, чтобы уже воплотился наконец наш спектакль «Винил». Он полностью придуман — осталось поставить, но для этого нужна принципиально новая механизация! Новую технику всегда хочется применить — иногда она тебя сама ведёт. Отчасти так получилось и в «Алых парусах»: если бы я не знал, что есть такие возможности, я бы не придумал эти подвижные декорации. А мода... В последние годы, особенно на Западе и особенно в опере, моден минимализм, когда спектакль идёт в каком-нибудь пустом ангаре или бывшем производственном помещении, там строится условный интерьер, чтобы было непонятно, в каком времени и месте всё это происходит. Но для нашего театра это всё же не очень органично: хочется понять обстоятельства действия.

Очень модно, опять-таки на Западе, ставить спектакли где-нибудь на вокзале или в супермаркете. Заходит этот покупатель за молоком — а там «Руслан и Людмила!» Но это может быть ново и интересно, а может быть банально и скучно. Сам по себе перенос в непривычное место действия художественных задач не решает.

— **Вы часто бываете в Перми. Много успеете увидеть помимо собственного рабочего места?**

— Обычно времени у меня немного, но за многочисленные приезды я успел уже узнать и художественную галерею с деревянной скульптурой, и музей современного искусства. Я внимательно следил за историей «пермской культурной революции». Не каждое событие в этой истории мне нравилось, мы часто спорили с Мильграмом, но в этом была энергия, которая преображала город. Жаль, что всё закончилось. Стало гораздо скучнее.

Но не только в Перми — везде.

Премьера музыкального спектакля «На всякого мудреца довольно простоты» в Театре-Театре состоится 1 апреля.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ТРАДИЦИИ

Бить по струнам — держаться корней

Русский фольклор как духовная терапия

ПАВЕЛ КАТАЕВ

Концерт «Душеполезные песни на каждый день» прошёл в Пермском доме народного творчества «Губерния» 6 марта, в самой середине мартовских праздников и накануне масленичной недели. В личной беседе организаторы сетовали на то, что, несмотря на длинные выходные, публики ожидается мало. Действительно, зал «Губернии» не был заполнен и наполовину, зато пришедшие явно знали, зачем они здесь.

Слушатели ждали музыкантов, биографию каждого из которых сложно уместить в статью «Википедии». Если же ограничиваться одним абзацем, приходится прибегнуть к открытым рядам однородных. Сергей Старостин — один из ведущих российских исполнителей и собирателей фольклора, игравший в составе групп «Жили-были», «Виртуальная деревня», Moscow Art Trio, сотрудничавший с Дживаном Гаспаряном, Инной Желанной, группой «Мегаполис», писавший саундтреки к ленте «Свои» и мультфильму «Князь Владимир». Андрей Котов — ученик Дмитрия Покровского, исследователь духовной и народной музыки, композитор, бессменный руководитель ансамбля «Сирин». Владимир Волков — контрабасист-виртуоз, игравший с Вячеславом Гайворонским, Сергеем Курёхиным, Игорем Бутманом, «Оркестром московских композиторов», группой «Аквариум», ансамблем «Хуун-Хуур-Ту»...

Сборник «Душеполезные песни» они записали в 2008 году вместе с Леонидом Фёдоровым, лидером группы «АукцЫон», однако на сцену «Губернии» вышли в составе трио. Выбор инструментов — необычная смесь представителей академической, джазовой и этнической музыки: звучали малый барабан, бубен, контрабас, гусли, кларнет, рожок, калюка, а также колёсная лира — удивительное деревянное изделие с ручкой, аккомпанировавшее средневековым бродячим музыкантам. Большая часть произведений — народные

песни и духовные стихи, исполненные в нестандартной манере и при этом сохранившие прочную связь с аутентичной формой.

Открылся концерт песней «Заведу я компанью». Рукоятка колёсной лиры начинает разворачивать скрипучее полотно, а смычок медленно и безнадежно пилит струну контрабаса. Странное начало, ведь герой оказывается весёлым молодым парнем: «Я гуляю да веселюсь, никого я не боюсь». Он понимает, что смерть совсем близко, но поёт о покаянии с какой-то спокойной бодростью. Впрочем, подобные психологические парадоксы следуют один за другим.

В песне «А в лугах» начинается проявляться драматическая сила контрабаса, когда Волков бьёт по струнам непривычными хлесткими движениями. Почти плясовой ритм сопровождается слова мужика, жена которого тяжело больна. Он ждёт, когда сможет похоронить её, чтобы отправиться «с девками красными загуляти, свою жёнку вспоминати». Как затем поясняет Старостин, это «профилактическая баллада», предостережение для жены, которой, напротив, желаешь блага.

«Сокрушение о грехах» («С другом я вчера сидел...») — духовный стих, написанный от лица грешника, попавшего в ад. Мертвенно-ровный скрежет колёсной лиры контрастирует с партией кларнета, колеблющейся, словно языки пламени. «Горе мне великое», — монотонно причитает грешник. Поздно каяться, Бога не узреть — впереди только вечная мука. Когда стон переходит в протяж-



Сергей Старостин — один из ведущих российских исполнителей и собирателей фольклора

ный вопль, в жилах стынет кровь. Жуткий урок вписывается в видение мира, сложившееся у наших предков. Духовность не то, что обитает где-то и приходит потом, — это часть жизни, которую нужно осваивать, в том числе через жестокие, но поучительные образы.

В ходе концерта состав инструментов постоянно меняется: Котов переходит от колёсной лиры к гуслям, иногда — к бубну или барабану; Старостин берёт то гусли, то кларнет, то рожок, то сразу две деревянные дудки; контрабас Волкова одинаково экспрессивно говорит на языках смычка, щипков и ударов. Народные песни чередуются с духовными стихами («О, человек», «Отшельник», «Куда летишь, кукушечка») и авторскими работами Старостина («Когда уйду», «Глубоко»). Однако сквозной мотив сборника остаётся неизменным — в словах и в музыке: это трогательное смирение перед высшими таинствами — тем, что мы часто называем экзистенциальной бездной.

Кто бы мог подумать, что «душеполезные песни» прежде всего о смерти. Вернее — о том, что человек смертен. Когда знаешь, что над тобой Бог, то и живёшь с Богом в душе. Наверное, так возникают польза и лёгкость: «Что тебе надо, грешный человек?» — «Один сажень земельки да четыре доски».

Этот иной, непередаваемый дух сложно было не почувствовать. Возможно, именно потому, что сами исполнители многие годы воспринимали и осмысливали его. Неочевидные инструментальные решения, вроде контрабаса или кларнета, воспринимаются как единственно верные. Недоставало только Леонида Фёдорова с его живой гитарой и волнистым вокалом.

Послесловие Старостина — самые обычные слова о единстве культурного пространства и о том, что нужно держаться корней, — не казалось избитым. Может быть, оттого, что сила, идущая от этих корней без сложных примесей и стилизаций, ощущалась явственно.



Андрей Котов — исследователь духовной и народной музыки, композитор, бессменный руководитель ансамбля «Сирин»



Владимир Волков — контрабасист-виртуоз

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ОКТАВА

О ВЫСОКОМ

Масленичная неделя принесла удивительные музыкальные откровения

Юлия Баталина

Концерты, которые проходили в эти дни в Перми, больше, пожалуй, соответствовали по настроению Пасхе, а не Масленице. Разговор о высоком, о тонких духовных материях шёл на разных музыкальных языках: старинная и народная музыка сменялась классикой XX века, но эмоциональный и интеллектуальный накал был неизменным.

Московский хор древнерусской духовной музыки «Сирин», выступивший в Пермском доме народного творчества «Губерния», представил сплошные раритеты — музыку, которую нигде больше не услышишь. Строчное многоголосие, демественные и знаменные распевы, партесные концерты, духовные стихи — эти музыкальные жанры XVI–XVII веков редко значатся в концертных программах. Чувствуется огромная исследовательская работа: руководитель ансамбля Андрей Котов не только откапывает в архивах и музеях уникальные табулатуры, но и лично записывает фольклор в самых отдалённых «медвежьих углах». Это не просто одержимость учёного, это настоящая миссия.

Во время концерта «Сирин» происходит двойное преобразование: на сцене камерный хор превращается в ангельский, а в зале любопытствующие меломаны превращаются в проникнутую сильнейшими эмоциями паству. Даже самые продвинутые слушатели, чьи уши «испорчены» одним из лучших хоров Европы — MusicAeterna, готовы прощать «Сирину» несовершенство в подборе тембров и другие технические шероховатости. Всё искупает удивительное владение своей тематикой и не менее удивительная искренность исполнителей. Певцы «Сирин» не просто освоили материал,

они проникли в него, и благодаря этому слушатели тоже проникаются бесконечным сочувствием к маленькому человечку, жившему очень трудной и горькой жизнью, в которой у него была одна радость — что Бог есть, одна надежда — что Он увидит, простит и пожалеет.

Верующие, скептики и атеисты равно проникаются этой духовной гармонией, и слёзы в зале — не редкость на концертах «Сирин». Но накануне Масленицы зал рыдал и в Пермском театре оперы и балета — в финале концертного исполнения оперы Франсиса Пуленка «Диалоги кармелиток».

«Диалоги кармелиток» — опера XX века, длинная — три действия, да и тема у неё не из весёлых: действие происходит во времена Великой французской революции, и героини в финале отправляются на казнь. Многие из поклонников пермской оперы побоялись трудностей — зал был далеко не полон. Тем, кто мог пойти в этот день в театр и не пошёл, можно только посочувствовать: они лишились возможности испытать сильнейший катарсис.

Опера, в самом деле, не для слабых: в полном соответствии с названием она написана диалогами. Сначала сын говорит с отцом, потом отец с дочерью, потом настоятельница монастыря с возможной преемницей — и так далее. Никаких тебе длинных арий, ни дуэтов, ни трио, чтобы голоса красиво

сливались, — поют строго по очереди. Такая суровость по отношению к слушателю искупается неслыханным мелодическим богатством: композитор проявил настоящую расточительность — любой небольшой фрагмент этой оперы мог бы стать основой отдельного полноценного музыкального произведения. Симфонические фрагменты, которыми перемежается пение, дают оркестру возможность показать все свои возможности, и MusicAeterna не подкачала. Симфоничность «Диалогов кармелиток» делает эту оперу идеальной для концертного исполнения, когда оркестр на сцене. Артём Абашев, находившийся в этот вечер за пультом, показал поистине артистичное дирижирование — пластичный перформанс, в котором не было ни малейшей рисовки, сплошная драма и огромное напряжение, как будто оркестром нужно было управлять физически.

В аскетичной диалоговой структуре выходы хора производят впечатление мгновенно зацветшего поля или весеннего паводка: звуки буквально расцветают и захлёстывают зал. После, вспоминая представление, слушатель понимает, насколько выверенная и безупречная музыкальная структура создана Франсисом Пуленком в этой опере, насколько выигранно подана каждая тема, насколько тонко композитор подводит слушателя к финалу, который принято называть «божественным», и не зря.

Речь в опере идёт о самопожертвовании во имя идеи. Героиня — юная монахиня Бланш, дочь благородного дворянского семейства — могла бы спастись, но предпочла отправиться на гильотину вместе с подругами. Финал оперы — сцена казни, где каждый удар ножа прописан в партитуре ударных инструментов

на фоне хора, полного гармонии и духовности, поющего хвалу Богородице, но не каноническую молитву, а написанную Пуленком удивительно красивую мелодию, которая не отпустит зрителей много дней спустя после представления.

Режиссёр Нина Воробьева сделала этот финал выразительным, но сдержанным: певицы по очереди выходят на авансцену, резко вздёргивают подбородки в такт ударам барабана и бесшумно растворяются в зале. Экзальтированное пение хора делает этот финал почти непереносимо драматичным.

Нет нужды говорить, какая безупречность требуется от певиц. Ролей в опере много, и даже самые небольшие заметны. Диалоги, составляющие большую часть сценического времени, — это сплошные эмоциональные споры о долге, предназначении, счастье, смерти и искуплении. Исполнительницам нужно петь форте, не переходя на крик, и это получилось почти у всех и почти всегда. Зарина Абаева в роли Бланш и её визави в диалогах Надежда Павлова, исполнительница роли сестры Констанс, пели на уровне, достойном номинанток «Золотой маски». Чрезвычайно порадовали Надежда Бабинцева и Татьяна Каминская — они не так часто получают такие большие и сложные партии, как партия сестры Марии и партия настоятельницы де Круасси.

Надо признаться, что писать о «Диалогах кармелиток» очень трудно. Грандиозность этой оперы, её симфоническое совершенство и духовное напряжение столь мощны, что тут, как это ни банально звучит, слова бессильны. Те, кому посчастливилось пережить этот вечер в Пермском театре оперы и балета, анализировать свои впечатления не склонны — хочется сохранить это драгоценное переживание нетронутым.

ФОТО АНТОН ЗАВЬЯЛОВ



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ЛАБОРАТОРИЯ

День зарисовок с натуры

Пермский ТЮЗ поделился «черновиками» новых спектаклей

Павел Катаев

Публичные читки пьес проходили с 10 по 12 марта, а постановочные эскизы были представлены публике 13 марта. Мероприятия состоялись в рамках «Разговора на равных» — творческой лаборатории, ставшей традиционной для театра. Исходным материалом послужили четыре новых произведения современных драматургов: «Гришка Вольт» Светланы Баженовой, «Вобла и шоколад» Полины Бородиной, «Фантом Марины Кудряшовой» Анны Батуриной, а также «Брокенвиль» Филиппа Ридли. Оказалось, что их новизна связана не только с фактическим временем создания...

Расчёт на действительно юных зрителей оправдался. Помимо людей из прессы и театральной общественности в ТЮЗ пришло немало школьников «14+». Судя по всему, провести половину воскресного дня здесь их побудило ожидание свежих и понятных им творческих решений. Дело в том, что при подготовке пьес молодые режиссёры приходили в школы, чтобы пообщаться с подростками напрямую, выяснить, что им близко, а при постановке на сцене наряду с актёрами ТЮЗа задействовали учащихся театральных студий. В этом и заключается замысел проекта «Разговор на равных» — «протестировать» спектакли на своём зрителе и прислушаться к

его мнению. Как показывает практика, ставка автора-идеалиста на интерактивность выигрывает далеко не всегда, но этот раз стал исключением.

Первым в череде эскизов был «Брокенвиль», поставленный режиссёром Ильёй Галаниным. В абстрактном городе с говорящим названием (broken — «сломанный» (англ.)) живёт ребёнок. Живёт совсем один, если не считать полуфантастических героев со странными именами: Блётка, Царапина, Тату, Старуха, Портфель, Хохолок. Они ничего не помнят о себе, но могут рассказать удивительные сказки на ночь.

Условный «Разрушенск» разместился отнюдь не на главной сцене. В небольшом помещении театра на полу рас-

киданы клочки бумаги, разорванные коробки, деревянные ящики. Сумрак нарушают лишь маленькие лампочки и экраны мобильных... Однако эта постапокалиптическая сказка — на деле именно сказка. В своём эскизе Илья Галанин представил только одну из семи историй, составляющих единый цикл, поэтому некоторым финал показался открытым, оставляющим слишком много вопросов.

Ещё одна потенциальная премьера — «Фантом Марины Кудряшовой» в постановке Артёма Терёхина. Для знакомства со спектаклем публику приглашают в зрительный зал — в первый и последний раз за весь день. Однако и теперь части гостей предложили подняться на сцену и сесть на стулья. Прямо перед ними — школьный кабинет, в котором сейчас закипят совсем не детские страсти. Сюжет начинается с похорон той самой Марины Кудряшовой. Девушка покончила жизнь самоубийством, бросившись под поезд. А вскоре призраком возвращается в жизнь своих одноклассников...

Пьеса буквально сплетена из тем, обозначившихся сегодня на острие социальной и молодёжной проблематики. В стенах кабинета появляется девочка, которая грозит уехать в ИГИЛ (запрещённую в России террористическую организацию, благо напоминать об этом

со сцены нет нужды); покойная Кудряшова, которая интересуется, сколько подписчиков прибавилось на YouTube; завуч, которая полностью разделяет позицию Первого канала... Подростковый суицид, роман завуча (сложный персонаж Елены Бычковой) с учеником (убедительная интерпретация Евгения Замахаева), коррупция в системе образования — порой драматический узел выглядит чересчур плотным. В одной сцене умещаются признание завуча в запретных чувствах и её намёк на личные выгоды от намечающегося карьерного продвижения. Вполне возможно, что такие сюжетные сгустки обусловлены рамками эскиза.

Выбор помещения для третьего спектакля — «Вобла и шоколад» в постановке Максима Соколова — стал, пожалуй, самым неожиданным. Зрителей привели... в ангар. Мастерская во дворе театра впервые превратилась в полноценный зал, впрочем пока весьма тесный и душный. Вскоре выяснилось, что антуражем из балок, слесарных инструментов и листового металла художественный радикализм ограничивается. В основе пьесы Полины Бородиной лежит вековая история любви, противостоящей общественным условностям, — сюжет, когда-то созданный в «Ромео и Джульетте» и затем обыгранный в сотне других произведений.

Он — парень из лица для трудных подростков; она (героиня Екатерины Культиной) — девушка из балетного училища. Он, что нечасто услышишь со сцены, говорит с выраженным «пермско-пацанским» говором; она мечтает танцевать партию Жизели в Большом. В качестве судьбоносной случайности — потерянный айфон. Вместо пышных монологов — «Привет, что делаешь?)). Традиционный трагический финал уступает место хеппи-энду. Именно это безболезненное разрешение конфликта приглянулось молодым зрителям, подуставшим от предъявления проклятых вопросов и соскучившихся по жизнеутверждающей ясности.

Завершил серию эскизов «Гришка Вольт» в интерпретации Александра Баркара. На землю прилетают инопланетяне и накрывают куполом район одной школы. Пришельцы заявляют, что человечество — результат неудачного эксперимента, тупиковая ветвь эволюции, так что земляне они собираются уничтожить, а одного представителя взять в качестве музейного экспоната. Оказавшись в замкнутом пространстве и понимая, что им осталось жить меньше суток, группа школьников не находит ничего лучше, чем порубиться в компьютерную игру, покурить из окна, обменяться скабрёжными шутками и между делом поспорить о жизни. Кто-то подкидывает дурацкую мысль: героями вообще становятся из раздражения, когда скука или страх окончательно выводят из себя. Вскоре ребята сами увидят, так ли это.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Школьным кабинетом Баркар сделал центральную лестницу в фойе ТЮЗа. На втором и третьем этажах расположилась зрители, невольно оказавшиеся в роли внеземных захватчиков. Рассказчик ходит среди публики; из колонок звучат треки группы Arctic Monkeys; снимать на телефоны можно и нужно, предупреждает режиссёр, — этим постоянно занимаются сами актёры в ходе спектакля. Один из самых ярких эпизодов — монолог преподавателя информатики, который, как выяснилось, — заядлый игрок в «Доту». Гневная тирада на непролазном геймерском сленге была исполнена Дмитрием Юрковым с огоньком, что не могло не вызвать восторга у тех, кто хотя бы приблизительно понимал, о чём идёт речь.

Завершала день «черновых премьер» пресс-конференция в формате коллективного обсуждения. «Нам важно понять, что вы ощутили, что вы поня-

ли», — обратился к зрителям в начале встречи Павел Руднев, известный театральный критик и организатор лаборатории. Публика расшевелилась не сразу, но со временем в разговор включились и взрослые, и подростки. Юрия Жаркова, главного художника ТЮЗа и актёра старой гвардии, взволновала тема подростковых самоубийств. Школьные преподаватели пытались по привычке выяснить, что же хотел сказать автор. Однако местами авторы хотели как раз пересказать то, что слышали от самих подростков. Так, в зале нашёлся парень, который узнал в тексте свою фразу, когда-то сказанную на встрече с создателем пьесы. Если цель эксперимента заключалась в том, чтобы установить художественный контакт между молодым драматургом и молодым зрителем, то «Разговор на равных» становится всё более внятным.

ДОБАВИТЬ В ИЗБРАННОЕ

От «Симпсонов» до техно

Must hear: обзор музыкальных новинок от Павла Катаева

Glen Hansard — A Season on the Line EP

Глен Хансард — из тех людей, которым будет что вспомнить на старости лет. Родился в семье дублинского рабочего и с детства слушал Боба Дилана, Леонарда Козна и Вана Моррисона, бывших, как он вспоминал, «святой троицей» в его доме. В 13 лет бросил школу, чтобы пойти в уличные музыканты. Со временем сколотил команду The Frames и снялся в паре фильмов, в том числе в «Группе «Коммитментс» Алана Паркера. Познакомился с чешской певицей и композитором Маркетой Иргловой, с которой они вместе записывались, гастролировали, некоторое время встречались, но в конце концов остались хорошими друзьями. Озвучил персонажа в «Симпсонах». Сыграл-таки на разогреве у Боба Дилана. Сейчас, в свои 45, Хансард выпускает мини-альбом — очередной во всех смыслах, записанный за один день в перерыве между концертами, но пройти мимо почему-то сложно.

Может быть, всё дело в необыкновенном голосе, способном цепляюще прорываться в разных тональностях. Может быть — в несложных рифмах, сыгранных на акустической гитаре, поддержанных барабанами или слегка оттенённых виолончелью. Может быть — в текстах, понятных уже на уровне интонаций. Но скорее всего, Глен Хансард берёт именно тем, что делает музыку искренне, как у нас говорят, от души. Будь то Didn't He Ramble с несколько надуманным нойзовым соло, страстный кантри-блюз Way Back in the Way Back When, элегия Let Me In — Хансард поёт с сердцем, а его команда играет в открытую. В этом разговоре со слушателем все свои, так что фолк из далёкой Ирландии даже здесь не кажется чужим.



Holy Esque — At Hope's Ravine

Парни, некогда перебравшиеся из провинциального шотландского городка в Глазго, выпустили дебютный альбом. Есть искушение сразу отнести его к построку и шугейзу, на которые у многих теперь аллергия, но обнулять базовый кредит доверия, и так весьма скупой в условиях перегруженных информационных потоков, — дело неблагодарное. К тому же стилистыми клише этот LP отнюдь не исчерпывается.

Да, тело альбома — бурные потоки гитарного звука, традиционно сдвоенного дисторшном и ревущего сквозь просторы реверберации. Однако в нём ясно различаются человечные мелодии и весьма неординарные эффекты. Да, барабаны размашисто отбивают устойчивый ритм. Однако рисунок и темп заметно меняются от песни к песне. Срывающийся вокал Пэта Хайнса становится отличительной чертой Holy Esque и резонирует с общим романтическим пафосом пластинки. At Hope's Ravine — это о надежде через преодоление как для лирического героя, так и для самих авторов. В своём хвалебном тексте обозреватель издания NBNAP назвал их «аутсайдерами, у которых хватило уверенности поделить своим видением с миром». С миром, в котором за внимание слушателя ещё нужно побороться.



Jan Blomqvist — Remote Control

Немец Ян Блумквист записал безапелляционно модную пластинку. Так получилось, что холодная танцевальная электроника с аккуратной выделкой и претензией на интеллектуальность сегодня в чести. Сдержанный бит, глубокий бас, непреходящие синтезаторы и обязательные секвенсоры дополняются вокалом-речитативом с придыханиями, излагающим нехитрые строки. Сердце тоскует, мир опустылен, но повод отправиться в клуб всё ещё есть.

Альбом Remote Control вышел на крупном голландском лейбле Armada Music, основанном Армином ван Бюреном и его соратниками. Блумквист, когда-то игравший гранж в своей группе, теперь также заручился поддержкой барабаника и клавишника. Как следствие, далеко не самая драйвовая музыка получила дополнительные мощности для живого исполнения. Сумрачное берлинское техно, претерпевшее за последние 20 лет не столько жанровые, сколько технические трансформации, продолжает пульсировать в ритме ночной вечеринки.



БИЛЕТЫ: WWW.PERMOPERA.RU // 8 (342) 212-30-87

PERMOPERA

ЖАК ОФЕНБЕК / ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ОПЕРА В 3 ДЕЙСТВИЯХ С ПРОЛОГОМ И ЭПИЛОГОМ

СКАЗКИ ГОФМАНА

дирижер АРТЕМ АБАШЕВ

исполняют ПРИГЛАШЕННЫЕ АРТИСТЫ, СОЛИСТЫ ОПЕРЫ, ХОР И ОРКЕСТР MUSICAETERNA

ИСПОЛНЯЕТСЯ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ С РУССКИМИ ТИТРАМИ

01/04/2016
03/04/2016

19:00

18+

ЗА ЧАС ДО НАЧАЛА СПЕКТАКЛЯ СОСТОИТСЯ ЛЕКЦИЯ

реклама

УИК-ЭНД

Гори, гори ясно...

«Блинная неделя» завершилась достойным праздником

Юлия Баталина

Масленичная неделя была наполнена разнообразными культурными и гастрономическими событиями, которые должным образом подготовили пермяков к кульминации — развесёлому Прощёному воскресенью. Масленичные гуляния гремели по всей Перми и в разных уголках Пермского края. Достоинно отпраздновали в посёлке Ильинский, веселились и в парке им. Горького, и в Доме народного творчества «Губерния»... Но всё же переключить официальную «главную» Масленицу — в архитектурно-этнографическом музее «Хохловка» — никому не удалось. По количеству посетителей — точно.

Пробки на подъезде к музею были грандиозные — даже больше, чем во время фестиваля «Камва». Количество посетителей перекрыло прошлогодний рекорд — более 7000 человек. Потомившись в очереди, всё же каждый находил место для парковки. На территории музея фольклорные представления, мастер-классы и «богатырские забавы» были предложены в изобилии, так что каждому нашлось занятие. Впрочем, далеко не все этими предложениями воспользовались: гости, которые прибывали сплошь большими семьями или компаниями, подошли к мероприятию самым здоровым образом, решив использовать столь прекрасный день в столь прекрасном месте на полную катушку в прямом и переносном смысле: разноцветные комбинезоны, «ватрушки», «ледянки» и снегокаты, термосы с чаем, сумки с едой для пикника... Народ приехал покататься с самой длинной в Пермском крае 80-метровой горки, поваляться в чистом, нетронутым городским смогом снегу и поесть блинов!

В разгар веселья на пригорочке сожгли соломенное чучело — сгоре-

ло оно в момент, так что не все успели запечатлеть аутодафе, да и не до него было — торопились насладиться чудесным выходным за городом.

С погодой повезло: ярчайшее солнце лишь изредка сменялось снегом, зато настоящим — пушистые хлопья валили так густо, что с расстояния в несколько метров ничего не было видно. На небе шла самая настоящая битва зимы с весной: чёрные снеговые тучи освещались ослепительным солнцем, небесный пейзаж менялся быстро и драматично, создавая перемены и в пейзаже земном. Недаром все посетители музея то и дело хватались за камеры!

Снимали не только хохловские красоты, но и людей. Многие, особенно девушки, решили соответствовать моменту и украсили наряды цветными платками и берестяными ободками. Некоторые были наряднее артистов-профессионалов!

Красные платки, звонкие бубенчики мохнатых трудолюбивых лошадок, горки румяных блинов, глиняные свистульки и морозка на ярмарке — Масленица была настоящая, какой и должна быть. Пермяки очень-очень по ней соскучились.

ФОТО АЛЕКСЕЙ БАТАЛИН

