



Сергей Попов:
Объёмы
нефти быстро
не нарастят

Эксперт геологоразведки —
о «нефтяных» перспективах
Пермского края
► Стр. 18-19

РАЗБИРАТЕЛЬСТВА

Уговор дорожке газа

Контрольно-счётная палата до 1 апреля проверит эффективность налоговой льготы, предоставленной «Газпрому»

Наталья Калюжная, Татьяна Власенко

Договор «Газпрома» с Пермским краем об обнулении налога на имущество этой компании в 2013 году взамен на гарантированную инвестиционную и социальную деятельность в Пермском крае изначально принимался депутатами Законодательного собрания Пермского края с большим трудом. Соглашение и в самом деле казалось очень «хитрым» и даже отчасти кабальным для региона. Получалось, что край предоставляет огромную льготу взамен на туманные обещания «Газпрома» «рассмотреть», «при наличии средств построить» некие объекты. В то время как регион берёт на себя конкретные обязательства, «Газпром» в этом договоре лишь «подтверждает целесообразность» инвестиций. Очевидно, что подобные формулировки мало к чему обязывают. Условий же выполнения «Газпромом» в Пермском крае каких-либо инвестиционных действий очень много. В частности, край должен организовать погашение задолженности за газ региональными пользователями. ► Стр. 8-9



Снежная каша про белого бычка

Чем помогут общественный контроль и жалобы граждан в зимней уборке города?

Стр. 2

Адвокат следователя

Защитник по назначению — почти всегда гарантия обвинительного приговора

Стр. 5

Реальная история против «набора фейков»

«Профессиональные пижоны» обсудили фильм Павла Печёнкина

Стр. 6

Бегом от «отвёрточной» сборки

Мнение Георгия Ткаченко, генерального директора ПФП-группы, кандидата экономических наук

Стр. 9

Порт Пермь на пороге банкротства

Чарльз Батлер вырыл себе котлован

Стр. 10-11

Искусство и экономика нашли друг друга

«Зимняя школа» решала глобальные задачи необычными методами

Стр. 12-13

В провинциальном городе вроде Перми...

На экраны выходит исторический детектив по сценарию Леонида Юзефовича

Стр. 22-23

Уважаемые читатели!

В связи с празднованием Дня защитника Отечества и графиком работы типографии следующий номер «Нового компаньона» выйдет 1 марта.

Следите за нашими новостями на сайте newsko.ru и хороших вам выходных!

АКЦЕНТЫ

НАБЛЮДАТЕЛЬ

Снежная каша про белого бычка

Чем помогут общественный контроль и жалобы граждан в зимней уборке города?

ВАЛЕРИЙ МАЗАНОВ

Сотрудница нашей редакции Юля на прошлой неделе прислала сообщение: «Не теряйте, сломала ногу». Нога увязла в снегу во время утренней пробежки, подвернулась, заболела. Думала, ничего страшного, ан нет — перелом, гипс, чёрт побери. Самый повод расшуметься про некачественную уборку улиц и тротуаров, бездарных и вороватых чиновников в тандеме с ленивыми и нерадивыми подрядчиками, раз уж «наших бьют».

Что ж, пошумим традиционно: да, улицы во многих районах убирают плохо, тротуары — и того хуже, особенно в отдалённых районах города. Центр худо-бедно поддерживается в чистом состоянии. Ну что — узнали вы из этого абзаца что-то новое?

Недавно я побывал в Москве. Свидетельствую: в «нерезиновой» действительно гораздо чище, хотя тоже не идеально. И тоже с отдалёнными районами проблема: скажем, отправившись в гости к друзьям, живущим в районе станции метро «Юго-Западная», знатно «побуксовал» на тротуарах.

И ведь это Москва — столица нашей Родины, крупнейший мегаполис страны (в том числе по площади), средоточие около 80% всех финансов России! На содержание дорожно-уличной сети здесь выделяется в год порядка 40 млрд руб. Только на закупку противогололёдных реагентов в 2014 году (на 2015 год данных пока нет) столица потратила, по сведениям из разных источников, от 7 до 10,5 млрд руб. (большой привет Уральскому заводу противогололёдных материалов и лично Рустаму Гильфанову).

Пермь — средненький по всем показателям город, обычный уральский «миллионник». Столичного размаха затрат она позволить себе не может. В Перми на уборку улиц тратится порядка 900 млн руб. на весь год. При этом город — третий в стране по занимаемой площади, примерно в семь раз меньше площади Москвы. Иными словами, чтобы поддерживать его хотя бы на далеко не идеальном московском уровне, требуется не меньше пяти-шести «ярдов». Мы готовы к таким затратам?

Я далёк от того, чтобы петь дифирамбы пермским властям. Наверняка даже

в существующей финансовой ситуации можно было бы работать эффективнее. Например, жёстче «нагибать» управляющие компании и ТСЖ, в ведении которых находится половина всех пермских тротуаров. Вставлять по первое число владельцам магазинов и торгово-офисных центров, заставляя поддерживать прилегающие территории в порядке. Да, при этом придётся заткнуть уши и не слушать вопли про то, как «кошмарят бизнес». Потому что, когда с другой стороны несётся куда более громкий вопль тысяч горожан, поневоле задумаешься: Собянин, конечно, в деле «ночи длинных ковшей» показал себя как деспот и беспредельщик, но был ли у него выбор?

Отдельная история — про наше доблестное ГИБДД. Только за один день 12 февраля стражи дорожного движения составили 23 протокола о несоблюдении требований безопасности дорожного движения при содержании дорог, выписали 61 предписание в адрес подрядных организаций. Десятками направляются протоколы в адрес районных администраций, городской администрации... Обо всём этом гордо рапортует пресс-служба краевого управления МВД. Работа кипит!

Ребята, протоколы писать — не мешки ворочать. Ни для кого не секрет, что уборка улиц от снега, которая проходит преимущественно в ночное время, сильно мешают припаркованные где попало машины. Как минимум часть из них припаркована с нарушениями правил. Но эвакуация таких машин в Перми проводится крайне нерегулярно и больше походит на акции устрашения, нежели на целенаправленную работу. Протоколы, имеющие целью прежде всего пополнение бюджета, — дело, конечно, хорошее и полезное. Но может, стоит



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

направить силы и ресурсы на более действенную помощь в уборке дорог?

Мы вообще очень «литературная» нация, не только самый читающий, но и самый пишущий народ в мире. То же управление МВД призывает пермяков не оставаться в стороне от существующего безобразия, а писать о фактах некачественной уборки на специальный электронный адрес, желательно с приложением фото. Нет сомнений — наши горожане будут рады стараться и обеспечить хорошую статистику обращений.

Наш народ вообще очень любит отверстия, куда можно с шумом выпустить пар. Граждане чётко знают: где на управляющую компанию залезешь — там и слезешь, поэтому не будут тратить время и нервы, а будут писать сразу президенту, прокурору и в «Спорт-лото». Эту особенность электората чётко усвоили наши политики — как действующие, так и потенциальные. Нельзя не заметить, как в выборный 2016 годкратно увеличилось количество различных

«народных контролей», «общественных рейдов», «движений за» и «фронтов против». Проверку зимней уборки проводят «гражданские активисты», «инициативные группы», «общественные организации», о которых никто вчера ещё не слышал и вряд ли услышит после выборов в сентябре. За ними в ходе этих «рейдов» старательно бегают операторы с камерами и репортёры с блокнотами: «Зимняя уборка улиц взята под жёсткий контроль...»

Если бы каждому такому «общественному контролёру» выдать в руки по лопате — москвичи бы удавились от зависти. А пока давимся мы: от смеха, глядя на этих «общественных контролёров», и от чувства несправедливости и безысходности, сравнивая цифры бюджетов разных городов.

Вот о чём стоит поговорить во время выборов, а не жевать каждую зиму одну и ту же навязную на зубах сказку про белого снежного бычка.

А ты, Юлечка, скорее выздоравливай.

Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор
Дмитрий Овсов
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Валерий Мазанов
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе
Елена Артёмова
eva@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ №ФС77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в АО «Ижевский полиграфический комбинат» 426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180
Тел.: (3412) 444-300, 444-474
Печать офсетная. Объём 3 п. л.

Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30
Тираж 4000 экз.
Заказ №63

АКЦЕНТЫ

ЭКОЛОГИЯ

Опасный мусор и дыры в законе

«Потенциальная угроза при обнаружении медицинских отходов есть всегда»

Любовь Холодилина

«Новый компаньон» продолжает следить за ситуацией с участвовавшими выбросами опасных медицинских отходов. Почему надзорные органы не могут взять под контроль оборот медицинского мусора в регионе? Об этом рассказал эксперт из прокуратуры, хорошо знакомый с ситуацией.

По версии прокурорского работника, попросившего не называть его имени, главной причиной ставшей практически бесконтрольной утилизации стали постоянные изменения в законодательстве России. После принятия в 2011 году закона об основах охраны здоровья граждан в РФ, содержащего требования СанПиНа 2.1.7.2790-10 (санитарно-эпидемиологические требования к обращению с медицинскими отходами), оборот медотходов отделили от общего обращения отходов. Если раньше утилизацией медицинского мусора, как и утилизацией неопасных бытовых отходов, занимались компании, прошедшие лицензирование, теперь подрядчики, работающие в сфере медицинских отходов, освободились от обязанности получать специальные разрешения.

«Процедуры по выбору утилизаторов проводятся с помощью конкурса, в котором побеждают предприятия, предлагающие наименьшую цену. При этом по закону перед заключением контракта у них нельзя требовать лицензии или подтверждение наличия специали-

зированного оборудования. Кроме того, в России за бытовые, или, как их сейчас называют, коммунальные, отходы взимается налог за образование негативного воздействия, в то же время плата за негативное воздействие на окружающую среду при размещении медицинских отходов не взимается», — разъясняет эксперт.

Таким образом, получилось, что обращаться с медицинскими отходами, несмотря на то что они относятся к опасным, стало проще, чем с бытовым мусором. Сегодня в законодательстве РФ просто не установлены требования к получению лицензий на деятельность по обезвреживанию и размещению медицинских отходов.

Надзорная работа в сфере медицинских отходов осложняется тем, что из-за процедур утилизации такого рода мусора обязанность контроля может лежать сразу на нескольких ведомствах. С одной стороны, это Росприроднадзор и Инспекция по экологии и природопользованию, а с другой — Роспотребнадзор. По всем правилам медицинские отходы должны проходить два этапа утилизации: обез-

зараживание, обеспечивающее эпидемиологическую безопасность медицинского мусора, и обезвреживание, когда изменяется внешний вид отходов.

Роспотребнадзор должен контролировать образование, сбор, сортировку, время хранения медицинских отходов в учреждениях здравоохранения, а также отслеживать процедуру обезвреживания и обеззараживания. В свою очередь, Росприроднадзор и Инспекция по экологии и природопользованию следят за тем, чтобы на полигоны твердых бытовых отходов попадали только обеззараженные и обезвреженные медицинские отходы. Вся проблема заключается в том, что определить «на глаз» со 100%-ной уверенностью, прошли ли медицинские отходы процедуры обеззараживания и обезвреживания, просто невозможно.

«Инициировать контроль подрядчиков, занимающихся утилизацией медицинских отходов, это компетенция Роспотребнадзора, но в законе есть много вещей, запрещающих ему проводить излишние проверки. Пока нет доказательств опасности — нет причин инициировать контрольные мероприятия. С другой стороны, у Росприроднадзора и Инспекции по экологии нет лаборатории, в которой можно подтвердить опасность отходов, чтобы Роспотребнадзор инициировал проверку. Зато такое специальное оборудование есть в Роспотребнадзоре», — пояснил эксперт.

В природоохранной прокуратуре считают, что с точки зрения распространения инфекций потенциальная угроза при обнаружении медицинских отходов есть всегда, поэтому при каждом обнаружении Роспотребнадзор должен доказывать, что медотходы не опасны для населения.

По мнению эксперта, сегодня в Прикамье существует два способа взять под контроль ситуацию с выбросами опасных медицинских отходов. Первый — изменение федерального закона, второй — новая политика краевого минздрава.

«Минздраву как главному заказчику нужно заключать договоры так, чтобы учреждения имели возможность отслеживать, как утилизируются произведенные ими отходы, а оплата услуг подрядчика производилась лишь после того, как компания представит доказательства обезвреживания и обеззараживания опасных медицинских отходов», — считает наш собеседник.

Вместе с тем он сомневается в том, что депутаты краевого парламента, ранее высказывавшие свою заинтересованность в решении вопроса медотходов, могут что-то изменить. «Скорее всего, крайевым депутатам не удастся законодательно повлиять на изменение ситуации в сфере оборота медицинских отходов, так как это сфера компетенции Роспотребнадзора, подчиняющегося федеральным законам», — заключил эксперт.



ОБЩЕСТВО

КОНКУРЕНЦИЯ

«Позиция властей максимально препятствует»

Самые резонансные темы, которыми занимались пермские антимонопольщики в 2015 году

МАКСИМ АРТАМОНОВ

И. о. руководителя Управления ФАС по Пермскому краю Антон Удальёв подвёл итоги по самым резонансным темам, которыми занималось антимонопольное ведомство в минувшем году. Это дело ИП Мохнаткиной и размещение нестационарных торговых объектов (НТО) в городе, жильё для детей-сирот, перевозчики и единые правила для автовокзалов, а также наружная реклама.

Сносу не подлежит

Предприниматель Мохнаткина обратилась в антимонопольное ведомство с просьбой восстановить её права и включить земельный участок на ул. Куйбышева, 92 в схему размещения нестационарных торговых объектов (НТО). С 2009 года администрация неоднократно отказывала предпринимательнице в аренде земельного участка по этому адресу по основаниям, не предусмотренным действующим законодательством. Кроме того, киоск Мохнаткиной был демонтирован. При этом предприниматель несколько раз обращалась в антимонопольный орган с заявлениями на действия департамента.

В начале декабря 2015 года пермские антимонопольщики выиграли это дело во всех судебных инстанциях. Прокуроры возбудили уголовное дело по факту препятствования осуществлению торговой деятельности ИП Мохнаткиной.

Антон Удальёв, и. о. руководителя Управления ФАС по Пермскому краю:

— В федеральном законе появилось требование о том, что должна быть схема размещения НТО, а вот правила утверждаются на уровне субъекта РФ и на основании порядка, который утверждает субъект, схему составляет каждый орган местного самоуправления. В Перми схема размещения объектов утверждается раз в год. Во многих субъектах есть схема, предприниматель подаёт заявку о возможности размещения объекта, если есть ещё какая-либо заявка на это место, проводятся торги. Если её нет — предоставляют. У нас позиция властей, как мне кажется, максимально препятствует этому процессу. Делается всё, чтобы бюрократизировать этот процесс. Мы доходим до того, что администрация отказывает предпринимателю и говорит: «Ждите ещё один год, а потом обращайтесь, но не факт, что вас включат».

Жильё для детей-сирот без гарантии

Осенью 2015 года общественные организации обратились в краевое министерство строительства и ЖКХ и антимонопольный орган с просьбой провести комплексную проверку деятельности застройщика и возведённого им социального жилья для детей-сирот в Кудымкаре, Осе и Чернушке.

Пермские антимонопольщики провели закупки на строительство жилья, а по итогам проверок специалисты ведомства обнаружили нарушения при оформлении банковских гарантий на торгах.

Антон Удальёв:

— Было проведено много проверок. Особых нарушений при самой процедуре проведения мы не обнаружили. Как мы увидели, большая часть нарушений допускалась уже при факте заключения договоров. На этапе заключения договора участник должен предоставить банковскую гарантию. Надлежащих исполнений контрактов по многим закупкам мы не увидели. Чиновники «забыли» посмотреть, есть банковская гарантия или нет. Действия по привлечению к ответственности будут совершены, но мы ждём пока решение правоохранительных органов. Этот вопрос не утих где-то, различные организации в эту ситуацию вмешались, и она не сойдёт на нет.

Автовокзалы — к единому знаменателю

Летом 2015 года пермские антимонопольщики отмечали, что в регионе огромное количество заявлений и судов, связанных с деятельностью автовокзалов. Эта ситуация появилась после их передачи в частные руки. В ноябре 2015 года стало известно, что Минтранс РФ разработает новые стандарты для автовокзалов. Инициатором поправок выступил общественно-консультативный совет при краевом управлении ФАС.

Сейчас наиболее распространённым является порядок расчётов, при котором автовокзалы удерживают с перевозчиков сумму в процентном соотношении от стоимости билета. В результате перевозчик, который осуществляет деятельность на маршрутах дальнего следования, платит значительно больше, чем перевозчик на маршрутах меньшей протяжённости. Различная стоимость одной и той же услуги ведёт к ущемлению интересов одних перевозчиков и создаёт необоснованные преимущества другим.

Антон Удальёв:

— На сегодняшний день за многие годы рассмотрения дел в отношении операторов автовокзалов на федеральном уровне в Госдуму внесён законопроект — инициатива Общественного совета при Управлении ФАС по Пермскому краю. Законопроект связан с тем, чтобы упорядочить подход к оплате

услуг автовокзалов со стороны перевозчика. Сейчас это будет упорядочено, и поправки связаны с тем, что стоимость услуг для всех должна быть единой и не зависеть от объёмов перевозок и оказанных услуг. То есть единая цена на территории всей РФ.

Перевозчики

Минувший год вызвал много споров относительно утверждения новой единой маршрутной сети города. Инициативные группы пермяков даже проводили несколько пикетов против нововведения. В антимонопольный орган неоднократно поступали заявки от перевозчиков, по мнению которых, конкурсная комиссия не всегда объективно оценивала заявлявшихся участников.

«Проблемными» оказались перевозчики на маршрутах №20, 60 и 64. В январе 2016 года стало известно, что временные договоры с перевозчиками на этих маршрутах продолжат действовать до весны. Департамент дорог и транспорта перенёс сроки конкурса с января на март, после чего будут выбраны организации, которые получат эти рейсы на постоянной основе.

В антимонопольный орган обращалось ООО «Мега-групп» — по маршруту №20. У компании не приняли заявки на offerту без доверенности. Однако предприятие пермской мэрии антимонопольная служба выдавать не стала, поскольку временный договор уже заключён с «Закамский автобус-3».

Заявку по маршруту №60 также не приняли, поскольку «она не содержала исчерпывающей информации о транспортных средствах». В итоге специалисты ФАС не выдали предписание администрации города — договор offerты уже заключён с «Закамский автобус-2».

Антон Удальёв:

— Было принято совершенно правильное и законное решение. Вопрос в другом — не принесло ли это какой-либо убыток бюджету? Возникает и другой вопрос: почему раньше нельзя было это установить? По моему мнению, с кем хочешь, с тем и заключай договор, главное, чтобы он соответствовал всем требованиям. Поэтому в этом вопросе никаких претензий к департаменту дорог и транспорта нет и быть не может.

Реклама или вывеска?

В антимонопольном органе считают, что нельзя ставить в вину предпринимателям рекламного рынка незаконное бездействие органов местного самоуправления. Разработка схемы размещения рекламных конструкций является обязанностью администрации Перми. Документ должны были утвердить ещё в начале 2014 года. Если предприниматель лишён возможности продол-

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



И. о. руководителя Управления ФАС по Пермскому краю Антон Удальёв считает, что власти порой делают всё, чтобы «забюрократизировать процесс»

жать деятельность только потому, что администрация не выполнила свою обязанность и не разработала схему, то это повод для реагирования со стороны антимонопольной службы.

При этом позиция антимонопольного органа не означает, что до разработки схемы любая рекламная конструкция должна быть размещена. Отказ органов местного самоуправления не будет являться нарушением антимонопольного законодательства, если размещение либо эксплуатация рекламной конструкции противоречит нормам действующего законодательства и поднадзорным актам, в том числе правилам дорожного движения.

Антон Удальёв:

— Необходимо упорядочение и разделение понятий «вывеска» и «реклама». Мы очень долго говорили о том, что необходимо прийти к единому мнению, а его можно установить на территории Перми. Вопросы благоустройства — это вопросы местного значения. Необходимо установить понятные всем правила. Уже начали разрабатывать, сделали первый шаг, но к реализации мы ещё не подошли. Нет схемы мест для размещения наружной рекламы, а она должна быть. Её должны были разработать и утвердить ещё в 2014 году. Сейчас сложилась такая ситуация, что никто в отсутствие схемы не получает разрешение на размещение рекламы. Более того, те, кто в своё время получал разрешение и размещал наружную рекламу, сейчас не могут продлить договор на основании того, что нет схемы.

Есть один большой плюс: люди, которые занимаются этим бизнесом, стали уважать закон и подходить надлежащим образом к его исполнению. Если человек профессионально этим занимается, уважает закон и его соблюдает, к нему вопросов нет.

ОБЩЕСТВО

БЕЗЗАЩИТНОСТЬ

Адвокат следователя

Защитник по назначению — почти всегда гарантия обвинительного приговора

Михаил Данилович

В понедельник, 15 февраля, Суксунский районный суд приговорил жителя села Ключи Юрия Могильникова к семи годам строгого режима за убийство. Могильникова признали виновным в том, что в январе прошлого года он зарезал своего дядю — Сергея Кузнецова. Самое сильное доказательство в деле — протокол допроса, в котором молодой человек признал свою вину. Как говорит сам Юрий, он просто подписал какие-то бумаги, которые ему дали следователи после нескольких часов общения. Подписать эти бумаги, по словам осуждённого, ему настоятельно рекомендовала адвокат по назначению.

Не пойман, но вор

Случай с 25-летним жителем села Ключи Суксунского района Юрием Могильниковым весьма показателен, говорят эксперты. По версии обвинения, молодой человек в прошлом январе зарезал своего дядю. На той самой беседе со следователями, где был подписан протокол допроса после явки с повинной, была адвокат по назначению Ирина Нургалиева. По словам Могильникова, он говорил ей о нежелании подписывать документ. Но женщина настояла, что поставить подпись надо, мол, не зря столько сидели.

Сама госпожа Нургалиева утверждает, что на Юрия никто не давил. Но вскоре подозреваемый от своих показаний отказался.

Не будь этих показаний, возможно, не было бы и уголовного дела, и суда, и приговора. Непосредственных свидетелей убийства (и даже тех, кто предполагает вину Могильникова) и прямых доказательств нет — об этом говорят и сами суксунские следователи. Орудие убийства тоже до сих пор не нашли. И как выяснилось уже потом, когда за дело Могильникова взялся наёмный адвокат Иван Хозяйкин, у племянника убитого и вовсе есть алиби. В предполагаемое время преступления он был со своей гражданской женой, что она и подтвердила.

Предшественница нового адвоката много на что не обратила внимания. Так, на одном из заседаний выяснилось, что осмотр места происшествия (дом Кузнецова), возможно, провели с нарушениями. Например, одной из понятых была родственница — дочь сестры убитого, которую признали пострадавшей. А использовать родственников пострадавших в качестве понятых запрещено.

Более того, осмотр продолжался несколько часов. Понятая, которая всё это время не должна была отлучаться, успела сходить пообедать. Да и в дом Кузнецова зашла лишь в последний момент, когда вещдоки уже запечатали в конверты. Оставалось только расписаться в протоколе.

— За что тогда вы подписывались? — спрашивает на суде прокурор Суксунского района Денис Дерябин.

— За что сказали.

— А вы замечание-то сделали?

— Нет. Знаете, я нечасто оказываюсь в таких ситуациях.

— Почему вы не сказали, что приходите родственницей потерпевшей?

— Меня об этом не спросили...

Адвокат Хозяйкин ставит под сомнение и судебно-медицинскую экспертизу, которая определила время убийства. Все свидетели отмечают, что тело погибшего по просьбе врача переложили на несколько метров. А эксперт не учёл этого.

Кроме того, некоторые свидетели вспоминают жару в доме убитого. Эксперт же брал в расчёт температуру после проветривания помещения. Хозяйкин считает, что это могло существенно изменить результаты экспертизы. Но судья отказался исключить такую экспертизу из материалов дела.

В суде пострадавшая лишь изредка односложно отвечает на вопросы судьи. Но при допросе одного из свидетелей поднимается с места.

— Как Юра мог убить Сергея? — спрашивает она мужчину-свидетеля.

— А я сразу сказал, что это не Юра. Он Сергею вместо сына был...

Общая апатия

«Явка с повинной часто становится царницей доказательств», — отвечает руководитель правового отдела Фонда «Общественный вердикт» (Москва) Елена Першакова на вопрос о важности раскаяния. Причём неважно, виновен человек на самом деле или нет. Есть признание — есть раскрытие, считает собеседница «Нового компаньона». Это касается не только следователей, но зачастую и адвокатов, особенно по назначению, то есть тех, кого государство обязано предоставить гражданину, если у того нет защитника по соглашению. Такие «помощники» нередко помогают не подопечным, а правоохранителям. В том числе и для того, чтобы получить столь нужную «явку с повинной». По мнению экспертов, шансы на оправдательный приговор суда с бесплатным представителем почти равны нулю.

Першакова считает, что Юрий, скорее всего, попал в банальную ситуацию, которая случается, когда раскрыть дело сложно. И тогда неподготовленному человеку настойчиво предлагают «сознаться». Что



ФОТО МИХАИЛ ДАНИЛОВИЧ

он при попустительстве государственного помощника и делает.

Как же может быть, чтобы невиновный подписывал явку с повинной, наговаривая на себя? «Очень даже может! — говорит Елена Першакова. — Достаточно познакомиться с делами, над которыми работает наш фонд, чтобы увидеть, как часто на подозреваемого оказывается давление. Такое давление не обязательно может выражаться в применении насилия или пыток. Бывает, что следователь оказывает так называемое психологическое давление. Особенно в делах, где подозреваемые — подростки или молодые люди. Здесь такие методы используют часто. Молодого человека легче запугать».

Похожий случай произошёл несколько лет назад с пермским студентом Никитой Т. Его обвинили в установке муляжа взрывного устройства на нескольких избирательных участках Краснокамска (участки находились в одном помещении). Об этом парень написал явку с повинной. Молодому человеку сначала назначили адвоката, и парень на несколько дней оказался в изоляторе временного содержания. Лишь после того как у Никиты появился наёмный защитник, он смог доказать свою невиновность. Потом молодой человек получил 100 тыс. руб. компенсации за незаконное уголовное преследование.

«Зачастую адвокаты по назначению не собирают даже те доказательства, которые лежат на поверхности, — считает Елена Першакова. — Например, защитники не проверяют, есть ли у их клиентов алиби. Не запрашивают распечатку о звонках, не собирают документы о состоянии здоровья подопечного. Последние могли бы рассказать о смягчающих обстоятельствах, если понадобится. Одним словом, зачастую адвокат по назначению просто «отсидживает» своё обязательное время. Но самое прискорбное, что известные случаи работы юристов не в интересах клиентов, а в интересах следствия или обвинения. Есть даже жаргонное слово, обозначающее таких «защитников». Их называют кивалами — это те, кто подкидывает следователю».

Елена Першакова привела и другой известный пример — многодетной мате-

ри Светланы Давыдовой, которую обвинили в государственной измене (уголовное дело уже прекратили, подозрения в государственной измене не подтвердились). Когда Светлану задержали и привезли из её города в Москву, у неё дома остались малолетние дети. То есть были все основания оспаривать меру пресечения. Но назначенный адвокат не обратил на это внимания. В итоге его подопечную заключили под стражу. После того как появился адвокат не по назначению, дело Давыдовой сдвинулось с мёртвой точки. Женщину освободили из-под стражи. Затем сняли все обвинения.

Один из корней зла — в низкой оплате труда «назначенцев»: 600 руб. за смену. «Причём чем дольше затягиваются разбирательства, тем больше они отвлекают от основного заработка, — говорит Першакова. — В этой ситуации «помощник» хочет сделать всё быстро».

Другие юристы тоже говорят об отсутствии мотивации бесплатных защитников. Многие видят, что при формальной состязательности судья бывает ближе к обвинению, чаще удовлетворяет ходатайства прокурора и вообще прямо во время заседания может обсудить с ним что-либо с глазу на глаз. При этом, судя по практике, избавиться от неугодного представителя просто: достаточно назначать процессы в неудобное для него время. Несколько пропусков — повод говорить о замене. Всё это, мягко говоря, не подстёгивает юристов «биться до последнего».

В Адвокатской палате Пермского края также пеняют на низкую оплату труда защитников по назначению. При этом добавляют: требования хоть к «назначенцам», хоть к «наёмникам» — одинаковые. И те, и другие должны доказывать правоту клиентов. Палата может лишать права на работу тех, кто грубо нарушил правила (пока, впрочем, это редкость). Отсюда ещё один совет: чаще жаловаться в организацию.

Впрочем, вряд ли этот совет поможет Юрию Могильникову, как и многим другим, кто уже оказался в сложном положении.

Сейчас адвокат и родственники Юрия знакомятся с приговором, после чего намерены подавать апелляционную жалобу в Пермский краевой суд.

ДИСКУССИЯ

Реальная история против «набора фейков»

«Профессиональные пижоны» обсудили «золотоорлиный» фильм Павла Печёнкина

Юлия Баталина

Получив высшую профессиональную награду — «Золотого орла» — за свой фильм «Варлам Шаламов. Опыт юноши», Павел Печёнкин практически непрерывно встречается со зрителями. Пермская гражданская палата и Центр ГРАНИ на специальном кино вечере устроили давнему соратнику по «Пермской ассамблее» чествование с обсуждением. И хотя аудитория была признана «слишком комфортной» — сплошные сочувствующие, ни одного идейного противника, тем не менее разговор получился непростой.

Фильм-лауреат «Золотого орла» «Варлам Шаламов. Опыт юноши» для Павла Печёнкина в целом нехарактерен. Его нельзя отнести к излюбленному режиссёром «флаэртианскому кино», для создания которого автор должен стать героем ближе, чем самые родные родственники — настолько, чтобы персонаж готов был обнажиться перед камерой в прямом и переносном смысле. Печёнкин неоднократно показывал высший пилотаж в этом жанре, достаточно вспомнить «Человека, который запряг Идею» или «Уинскую мелодраму»... Что для него смонтировать биографическое кино из старой кино- и фотохроники?

Но оказалось, что мастерство — штука неизменная, и из старой хроники можно сделать проникновенную историю о времени и месте, и о человеке в этих координатах. «Опыт юноши» — кино о XX веке, о Пермском крае и о людях, переживших сломы и перевороты XX века.

Перед началом просмотра Печёнкин поведал о причинах создания картины. Первая, конечно, личная: будущий режиссёр воспитывался с бабушкой и бабушкой, бывшими репрессированными, высланными в Горнозаводский район, и, по его утверждениям, прошлое долго «аукалось» в их жизни самым недобрым образом. Вторая и третья причины примерно одного порядка: Печёнкин обнаружил в архивах 70-минутный фильм «Соловки», снятый в 1928 году по заказу ОГПУ, а в Красновишерске обнаружился ста-



Павел Печёнкин

рый архив фотонегативов на стеклянных пластинах — около 400 штук, на которых было запечатлено строительство Красновишерского ЦБК — та самая стройка, на которой работал заключённый Варлам Шаламов. И хотя оба источника носят пропагандистский характер, всё же это подлинные документы времени, которые позволили сделать фильм на 98% из аутентичных кадров, почти без досье-мок. По словам Печёнкина, это удаётся крайне редко.

И всё же в фильме есть оператор — Андрей Коршунов. Человек не случайный, давно интересующийся темой репрессий, а также большой мастер не только видео, но и фотосъёмки. Именно он работал с фотонегативами из Красновишерска — переводил в позитив, обрабатывал, а главное — увеличивал лица, которые на общих планах практически неразличимы. Эти лица, появляющиеся в фильме, режиссёр считает большой ценностью: редко когда снимали заключённых, почти не осталось лагерных натуральных фотографий, только протокольные портреты в личных делах, а это совсем не то, что надо.

Сценарий к фильму писал знаток истории прикамских лагерей — кандидат исторических наук Виктор Шмыров, директор АНО «Пермь-36». Кстати, те самые 2% досье-мок, которые всё же пришлось сделать для фильма, были проведены как раз в бывшем лагере «Пермь-36», сохранённом для потомков усилиями Виктора Шмырова и его единомышленников. Тема Вишлага — одна из главных в работе Шмырова, и в

фильме много осмысленных и выстраданных им тем и идей.

Изначально Печёнкин хотел снять двойной портрет: контрастом к рассказу о Шаламове рассказать об Эдуарде Берзине (Берзиньше), начальнике Вишлага, человеке поразительно драматической судьбы; но замысел не удалось воплотить в полном объёме, поскольку даже сейчас, спустя 80 лет после событий, описанных в фильме, съёмочной группе не удалось получить личное дело Берзина — оно по-прежнему в спецхране.

Фильм назван «Опыт юноши», потому что Шаламов действительно был юн, когда оказался в Вишлагае, — всего 21 год, и взгляды у него тоже были юношеские — максималистские. По словам Печёнкина, Шаламов был «левее Троцкого» и сидел бы при любом режиме — есть такие неисправимые спорщики и протестанты. Кроме того, по словам самого Шаламова, когда человек находится в лагере, он выпадает из реальной жизни. Тот, кто зашёл в лагерь юношей, юношей оттуда и выходит. С этого посыла, а также с пейзажей вишерских скал, начинается картина.

Главное откровение фильма — это подробный и доказательный рассказ о том, как устроена была лагерная система, на чём основана. Фильм рассказывает о бесценном негативном опыте — опыте страны и опыте отдельного человека. Это та самая ситуация, по поводу которой можно вспомнить великий афоризм: «То, что нас не убивает, делает нас сильнее». Варлам Шаламов, пройдя этот опыт тотального страха, неправды и недоверия, когда все на всех «стучали», стал, как сказал Печёнкин, «гениальным прозаиком и хорошим поэтом, который из обычных русских букв в своём антиромане «Вишера» создаёт поразительные эмоции».

Удивительно интересен рассказ о том, что во время обсуждения, следовавшего за просмотром фильма, председатель Пермской гражданской палаты Игорь Аверкиев назвал «рациональной природой зла, историей зла как череды рациональных выборов»: рассказывая о жизни трудового лагеря, Шаламов, а за ним и Печёнкин спокойно так, взвешенно объясняют суть метода «пайки и палки», когда еда ставилась в зависимость от производительности труда. И ведь работало!

После просмотра начался разговор. Событие проходило в цикле встреч «Профессиональные пижоны», когда люди стараются квалифицированно обсуждать то, в чём они не являются профессионалами. На сей раз, впрочем, чуть ли не половину аудитории составляли профессионалы-историки, и тем более удивительно выглядел

ход разговора. Каждый, кто брал слово, первым делом рассказывал о том, как пострадали во время сталинских репрессий его родственники, родители, деды.

Председатель Пермского отделения Всероссийского общества инвалидов Вера Шишкина, оказывается, родом из Красновишерска, и в её детских воспоминаниях этот город выглядит поразительно интеллигентным и интернациональным. Понятно, откуда эти черты, но в те годы они казались само собой разумеющимися... А о репрессиях никогда не говорили: на эту тему существовало негласное табу.

Похожи детские воспоминания председателя Пермского отделения общества «Мемориал» Роберта Латыпова. Он родом из Березников — ещё одного города, к строительству предприятий которого приложил руки Варлам Шаламов, и помнит, как на его наивный вопрос, откуда в его школе так много детей разных национальностей, учителя ответили, что дедушки и бабушки приезжали на всесоюзные ударные стройки добровольцами.

Он же рассказал о том, что множество личных историй, многие годы лежавших под спудом, старики — бывшие репрессированные отправили в «Мемориал» в виде писем. Полторы тысячи таких исповедей пропали в исчезнувшем в неизвестном направлении архиве музея «Пермь-36», судьба их неизвестна.

Много говорили о том, что история не просто поучительна — она жива. Сюжет с репрессиями не изжит, не завершён. Исторический урок ещё не усвоен.

В то же время звучали голоса, призывающие не упрощать этот урок, не сводить его к набору моральных банальностей. Фильм вроде бы предлагает такое толкование истории: в нём много говорится о ломке традиционных ценностей, крупным планом показаны горящие иконы, рассказывается о предложениях обобществить детей, ликвидировать институт семьи и т. д. Казалось бы, стоит вернуться к традициям христианства и домостроя — и тут же исчезнут призраки сталинизма... Но почему-то именно поборники «скреп» особенно рьяно занимаются стерилизацией истории, пытаются превратить её, по выражению Роберта Латыпова, в «набор фейков», дискредитировать профессионалов и общественников, которые занимаются сохранением исторической памяти.

Словом, комплиментами Павлу Печёнкину обсуждение не ограничилось. Но искренние поздравления с наградой и букет от лидеров гражданского общества Перми режиссёр заслуженно получил.

ОБЩЕСТВО

ЗНАЙ НАШИХ

Глина как профилактика преступности

Пермяк вошёл в полуфинал всероссийского конкурса социальных предпринимателей

Оксана Клиницкая

Фонд поддержки социальных инициатив в сфере детства «Навстречу переменам» подвёл итоги очередного конкурса. Одним из участников стал предприниматель из Перми Александр Волков. Его заявка вошла в полуфинал конкурса.



Александр Волков организовал и возглавляет Пермский краевой фонд поддержки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Поможем детям». В качестве идеи он предложил открыть керамическую мастерскую для детей — воспитанников детских домов и коррекционных школ-интернатов, а также учащихся обычных средних школ.

Проект направлен на профилактику деструктивных форм поведения, социализацию воспитанников детских домов. При гончарной мастерской планировалось проведение арт- и трудотерапии. «Природное свойство глины в том, что она снимает агрессию, изготовление керамики в сочетании с методиками позволит гармонизировать эмоциональное состояние, снизить потенциальную преступность, — рассказывает Александр Волков. — Мы будем искать возможности для реализации проекта».

Предприниматель отмечает, что ему нравится идея конкурса — поддерживать инновационные способы решения проблем детей и подростков. «Некоммерческому сектору имеет смысл разворачиваться в этом направлении, чтобы мы не просто просили деньги, а чтобы у каждого проекта была цель самофинансирования и выхода на самоокупаемость. Идея показалась симпатичной и правильной, отвечающей требованиям времени», — делится предприниматель. Он участвовал в тренингах и семинарах, но в финал выйти не удалось.

«Он очень предприимчивый, очень классный!» — говорит исполнитель-

ный директор фонда «Навстречу переменам» Евгения Телицына, которая запомнила Волкова и его идею, притом что на конкурс поступило около 400 заявок. При этом Телицына поясняет, что причина невыхода пермского социального предпринимателя в финал в том, что идея была «недостаточно внятна». Но ничто не мешает заново стать конкурсантом. Тем более в их дальнейшей поддержке фонд заинтересован.

«Мы стараемся своих участников не бросать. Все они достойны финансирования, но грант ограничен», — замечает председатель управляющего совета фонда «Навстречу переменам» Татьяна Бурмистрова.

Заявки на конкурс принимались 45 дней, отбор предполагал пять ступеней. На первой из них были задействованы только волонтеры, на второй заявки оценивались экспертами, на третьей осуществлялась административная проверка, после проводился цикл обучающих семинаров, завершившийся кратким интервью. На пятой ступени 71 полуфиналиста оценивало два жюри — взрослое и детское. Жюри отобрало шесть победителей из Москвы, Санкт-Петербурга, Иркутска, Новосибирска, Кирова, каждый из которых получит начальное финансирование в сумме 1 млн 200 тыс. руб., консультационную помощь и информационную поддержку на территории своего региона.

Следующий конкурс фонд «Навстречу переменам» объявит 1 апреля. Однако число победителей сокращено до четырех.

ИНИЦИАТИВА

Жителей привлекают к бюджету

Алексей Бурнашов презентовал идею «Народного бюджета»

Алёна Морозова

Круглый стол, посвященный инициативе парламентария Алексея Бурнашова о «народном бюджете», прошёл в Законодательном собрании Пермского края и объединил свыше 50 участников — представителей властей Прикамья, независимых экспертов и гостей из других регионов.

Презентуя «Народный бюджет», депутат рассказал о механизмах и последовательности его реализации, инструментах, нормативной базе, о том, какими должны быть проекты, рассчитывающие на поддержку.

Главная цель «Народного бюджета» Алексея Бурнашова — дать возможность инициативным жителям участвовать в распределении бюджетных средств. Таким образом они смогут воплощать свои идеи в жизнь на благо родного города, посёлка, района.

«Как автор законопроекта хочу, чтобы закон работал и приносил максимальную пользу. Поэтому в процессе его подготовки и доработки готов услышать экспертное и общественное мнения, учесть рекомендации и пожелания», — сказал Алексей Бурнашов.

На круглом столе также прозвучал доклад консультанта Всемирного банка Сергея Гридина о практике реализации программы поддержки местных инициатив на территории России.

Информацией об опыте использования инициативного бюджетирования в других регионах России поделился и руководитель Центра инициативного бюджетирования Научно-исследователь-



ского финансового института Министерства финансов РФ Владимир Вагин.

«Пермский край может стать первым регионом России, где инициативное бюджетирование будет закреплено законодательно. И я уверен, что в Прикамье такой закон обязательно будет принят», — поделился мнением Владимир Вагин.

В 2017 году на реализацию проектов «народного бюджета» в Пермском крае планируется распределить 85 млн руб.

Законопроект будет рассмотрен в первом чтении на заседании краевого парламента 18 февраля. После этого в документ будут вноситься уточнения и дополнения.

СПЕКТАКЛИ-НОМИНАНТЫ НА ПРЕМИЮ ЗОЛОТАЯ МАСКА 2016

6 И 7 МАРТА
ОПЕРА ДЛЯ ДЕТЕЙ
ПУТЕШЕСТВИЕ
В СТРАНУ ДЖАМБЛЕЙ
ДИРИЖЕР — ДАМИР МАКСУТОВ
РЕЖИССЕРЫ — ВЯЧЕСЛАВ ИГНАТОВ, МАРИЯ ЛИТВИНОВА
6+

27 МАРТА
ВЕЧЕР
ОДНОАКТНЫХ
БАЛЕТОВ
ЗИМНИЕ ГРЁЗЫ
ДИРИЖЕР — ВАЛЕНТИН УРЮПИН
12+

БИЛЕТЫ: WWW.PERMOPERA.RU
8 (342) 212-30-87
PERMOPERA

реклама

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

РАЗБИРАТЕЛЬСТВА

Уговор дорожке газа

Окончание. Начало на стр. 1

Инвестиция или «социалка»?

В Законодательном собрании Пермского края в очередной раз была поднята тема эффективности налоговой льготы, предоставленной «Газпрому» Пермским краем. Депутат Законодательного собрания Пермского края Елена Гилязова заявила о том, что по прошествии трёх лет «Газпром» так и не выполнил своих социальных обязательств по строительству физкультурно-оздоровительных комплексов, в то время как Пермский край обещанное выполнил — льготу по налогу на имущество предоставил.

В разговоре с «Новым компаньоном» Елена Гилязова прокомментировала свою точку зрения.

Елена Гилязова, депутат Законодательного собрания Пермского края:

— Соглашение было заключено в 2013 году. Край предоставил льготу по налогу на имущество в размере 480 млн руб. Взамен соглашение предполагало определённые действия по развитию собственного бизнеса «Газпрома», в том числе строительство распределительных станций, газопровода. Но, кроме того, ещё и определённые социальные обязательства. Именно по объёму социальных обязательств и был посчитан размер льготы — 480 млн. Конкретно, «Газпром» должен был построить несколько ФОКов. Однако сейчас, по прошествии трёх лет, построен только один — в Гремячинске. Ещё один «завис» на стадии проектной документации. Выходит, свои обязательства они выполнили только на 140 млн руб. Мы хотим понять и разобраться: заменили ли они свои обязательства какими-то другими? Например, как говорит сегодня Минпромторг Пермского края, предоставили какие-то заказы предприятиям Пермского края, обеспечили их занятость. Но тогда, наверное, должно было быть заключено какое-то дополнительное соглашение?

По мнению Елены Гилязовой, ни один из участников договора в одностороннем порядке не имеет права производить столь существенные изменения в соглашении. В данном же случае, очевидно, никаких дополнительных договоров заключено не было. Продолжая мысль Елены Гилязовой, можно предположить, что теперь, чтобы выполнить взятые на себя обязательства, «Газпром» должен либо заключить допсоглашение с Пермским краем, либо выполнить обещанное в полном размере.

Заместитель председателя правительства, министр промышленности, предпринимательства и торговли Пермского края Алексей Чибисов заявил «Новому компаньону», что по поводу эффективности договора организована проверка Контрольно-счётной палаты. Результатов проверки, по словам Чибисова, и следует дожидаться, дабы «прекратить домыслы». На этом основании министр комментировать мнение депутатов заксобрания отказался.

На вопрос, какие из ФОКов построенные в рамках соглашений с «Газпромом», Алексей Чибисов также отказался дать ответ.

Заместитель председателя Контрольно-счётной палаты Пермского края Владимир Шуклецов подтвердил, что КСП до 1 апреля 2016 года должна завершить



Суть разногласий в том, что, по мнению ряда законодателей, льгота предоставлялась «Газпрому» именно ради социальных обязательств, а не ради промышленных свершений, которая компания выполнила бы и без договора с Пермским краем

проверку реализации сторонами соглашения. По словам Шуклецова, проверять будут преимущественно деятельность «Газпрома», поскольку «Пермский край предоставил льготу по налогам и свои обязательства выполнил, за исключением того, что не погашена задолженность за газ».

При этом в ответ на вопрос, может ли быть учтён в ходе проверки, например, тот факт, что вместо требований пунктов соглашения «Газпром» выполнил какие-то другие действия (допустим, предоставил предприятиям Пермского края заказы, но действия эти производились без дополнительного соглашения), эксперт ответил, что КСП будет «смотреть конкретно по договору — что они выполнили».

Александр Грачёв, генеральный директор ООО «Газпром межрегионгаз Пермь», заявляет, что «депутаты не совсем правы, когда говорят, что «Газпром» не выполняет соглашение». При этом топ-менеджер традиционно сетует, что задолженность региона за газ только растёт.

Александр Грачёв, генеральный директор ООО «Газпром межрегионгаз Пермь»:

— Что касается ограничения средств по Пермскому краю, я не могу не ответить некоторой части депутатов ЗС, высказавшихся о том, что «Газпром» не инвестирует в край. Могу назвать цифры. После подписания соглашения в конце 2013 года, в 2014 году — 550 млн руб. по нашей линии, в 2015 году — 500 млн руб. Сейчас реальных 380 млн руб. на 2016 год уже есть. После подписания соглашения только по программе газификации 1,4 млрд руб. инвестировано «Газпромом» в Пермский край. Почему-то депутаты не считают инвестиции в комплекс сжиженного природного газа, в который «Газпром» инвестировал практически 2 млрд руб., построил завод (в деревне Канюсята — ред.) — этот проект больше социальный. Комплекс работает. На мой

взгляд, депутаты не совсем правы, когда говорят, что «Газпром» не выполняет соглашение. Он выполняет, а вот рост задолженности идёт. Несмотря на это, «Газпром» пока не планирует сокращения инвестиций в край по программе газификации.

Понятно, что возможности «Газпрома» ограничены, все территории России должны ему миллиарды. У него есть свои крупные проекты строительства газопроводов — к примеру, «Сила Сибири», «Северный поток — 2». Думаю, что, несмотря на это, объём инвестиций в 2016 году в Прикамье как минимум сохранится на уровне прошлого года.

По словам Грачёва, со стороны Пермского края «график синхронизации работ, предусмотренный соглашением, не всегда соблюдается». В то время как «Газпром» строит межпоселковые сети, внутрипоселковые сети должны строиться за счёт муниципального и краевого бюджетов. Но далеко не для всех таких предложений муниципалитеты подготовили свои проекты.

«Получается, что «Газпром» идёт на инвестиции с тем, чтобы улучшить качество жизни людей в этих населённых пунктах, а там, как нам пишут, у местной власти нет денег на свою часть работы. Некоторые из них планируют сделать проектную документацию только в 2016 году. Когда построят, уже будет 2017 год. Такое отставание существует. И мы готовим письмо губернатору, чтобы он по своей линии дал указание это отставание наверстать», — рассказывает Александр Грачёв.

Очевидно, что представления «Газпрома» и ряда депутатов Законодательного собрания об обязательствах региона и компании, которые они должны выполнить в рамках соглашения, не совсем совпадают. Корень разногласий заключается в том, что, по мнению группы депутатов, льгота предоставлялась «Газпрому»

именно ради социальных обязательств, а не ради промышленных свершений компании, которые они выполнили бы и без договора. А именно социальные обязательства, по мнению Елены Гилязовой, выполнены не были.

Но были ли оговорены эти социальные обязательства «Газпромом» на самом деле?

Ничем не обязаны?

Если обратиться к тексту соглашения, который публиковался и был раскритикован СМИ как «кабальный» ещё в 2014 году, станет понятно, что любой хороший юрист добьётся признания «Газпрома» правым по всем позициям. Просто потому, что в тексте соглашения «Газпром» напрямую обещает крайне мало и аккуратно. Каждому шагу «вперёд» со стороны «Газпрома» соответствует несколько «но»: если край обеспечит выплату долга, если у «Газпрома» будут финансовые возможности, если доходность проекта будет соответствовать внутрикорпоративным нормам компании...

Обратимся к самому договору, скан-копии страниц которого были опубликованы в интернете ещё в 2013 году.

Итак, в договоре между Пермским краем и ОАО «Газпром» на 2013 год, подписанном губернатором Пермского края Виктором Басаргиным и председателем правления ОАО «Газпром» Алексеем Миллером, в пункте 1.4 статьи 1 говорится о том, что ОАО «Газпром» подтверждает целесообразность строительства комплекса СПГ в деревне Канюсята Карагайского района и трёх комплексов по хранению и регазификации газа. «Подтверждает целесообразность» — довольно осторожная формулировка. Тем не менее комплекс СПГ в Канюсятах построен, этот пункт договора выполнен.

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

В пункте 1.5 упоминается, что участие ОАО «Газпром» и хозяйственных обществ, входящих в группу лиц ОАО «Газпром», в инвестиционных проектах и программах, предусмотренных договором, осуществляется «при условии, если их доходность будет соответствовать внутрикорпоративным нормам ОАО «Газпром».

Пункт 2.2 предусматривает «при наличии утверждённой проектной документации и финансовых средств, включение в Инвестиционную программу ОАО «Газпром» на 2013 год при её корректировке строительства следующих объектов: реконструкция газопровода-отвода «Оханск — Киров» (общей стоимостью 16 млрд руб., в том числе 2013 год — 3 млрд руб.); реконструкция газопроводов-отводов «Чусовой — Березники — Соликамск — 1,2» (общей стоимостью 11 млрд руб., в том числе 2013 год — 6 млрд руб.); реконструкция систем автоматизированного управления компрессорных станций ООО «Пермтрансгаз»; строительство двух объектов газомоторной инфраструктуры (АГНКС) в Перми (общей стоимостью 281 млн руб., в том числе 2013 год — 148 млн руб.).

Отдельно стоит обратить внимание на пункт 2.7, в котором говорится о тех самых ФОКах, ставших предметом конфликта. На самом деле «Газпром» обязуется только «рассмотреть возможность продолжения финансирования строительства объектов спортивно-оздоровительного назначения», и то — «при отсутствии у потребителей Пермского края просроченной задолженности за поставленный газ».

В этот пункт вошло «рассмотрение возможности» продолжения финансирования строительства объектов спортивно-оздоровительного назначения в рамках программы «Газпром — детям»:

— строительство физкультурно-оздоровительного комплекса в Гремячинске (общей стоимостью 122,7 млн руб., в том числе 2013 год — 15 млн руб.);

— проектирование и строительство физкультурно-оздоровительного комплекса в Чайковском (общей стоимостью 558,2 млн руб.);

— проектирование и строительство физкультурно-оздоровительного комплекса в Кизеле (общей стоимостью 160 млн руб.);

— приобретение специально оборудованного автотранспорта пассажироместимостью 22–28 человек для перевозки школьников к месту учёбы;

— строительство универсальных спортивных плоскостных площадок (общей стоимостью 150 млн руб.);

— строительство здания реабилитационного центра для детей-инвалидов на 70–90 человек на территории Пермского края.

Стоит отметить, что сроки проектирования и строительства ФОКов в Кизеле и Чайковском не указаны, не оговариваются и сроки финансирования. Что касается комплекса в Гремячинске, сумма финансирования в 2013 году — 15 млн руб.

Пермский край, в свою очередь, должен обеспечить готовность потребителей к приёму газа в соответствии с «Планом-графиком синхронизации выполнения программ газификации регионов РФ на 2013 год. Пермский край» — иными словами, внутрисельские сети должны быть готовы к приёму газа. Также край обязуется «обеспечить своевременную 100%-ную оплату денежными средствами текущих поставок газа госучреждениями,

финансируемыми за счёт средств краевого бюджета». Наконец, (п. 3.6) есть у края и обязательство обеспечить полную и своевременную оплату поставок природного газа потребителями Пермского края.

О налоговых льготах говорится в пунктах 3.14 и 3.15 соглашения: Пермский край «содействует в предоставлении налоговой льготы по налогу на прибыль организаций для организаций, занимающихся добычей и реализацией полезных ископаемых». Налог на прибыль в бюджет Пермского края должен быть установлен для упомянутых в договоре категорий в размере 13,5%. Согласно соглашению, договор также должен содействовать предоставлению ОАО «Газпром» и хозяйственным обществам, входящим в группу лиц ОАО «Газпром», ... налоговых льгот и иных преференций... в том числе установление начиная с 2013 года пониженной ставки налога на имущество организаций (вплоть до 0%) в отношении магистральных трубопроводов, линий энергопередачи и сооружений, являющихся неотъемлемой технологической частью указанных объектов».

Исходя из этого договора, можно предположить, что если задолженность региональных пользователей за газ не погашена, никаких социальных обязательств по строительству ФОКов у «Газпрома» и не было. В таком случае есть основания думать, что и проверка КСП подтвердит: пункты договора выполнялись «Газпромом» в полной мере.

Надежды пермяков питают

Какие же надежды возлагались на соглашение с «Газпромом»?

Виктор Басаргин, губернатор Пермского края (высказывание было опубликовано по итогам его встречи с председателем правления ОАО «Газпром» Алексеем Миллером 5 июля 2013 года):

— Предварительно договорились, что «Газпром» достраивает магистральный трубопровод до Соликамска — это порядка 6 млрд руб. От 600 до 800 млн руб. составят инвестиции на развитие газификации. Это, в частности, две станции по сжижению природного газа. Дело в том, что у нас есть труднодоступные районы, куда магистральный газ не проведёшь, поэтому делаем эти две станции и обеспечим таким образом эти территории сжиженным газом.

В целом льгота, которая будет предоставлена «Газпрому», принесёт в экономику края порядка 12 млрд руб. Это ощутимый эффект.

И, конечно, очень важная часть соглашения касается социальной сферы. «Газпром» подтвердил намерение реализовывать свои программы, связанные со строительством спортивных и других социальных объектов на территории края.

Договорились о совместных действиях по погашению долгов. Для этого создаём специальную комиссию, куда войдут представители органов власти региона, муниципалитетов, генерирующих и ресурсоснабжающих компаний.

Ещё один пункт соглашения касается промышленных предприятий, которые готовят продукцию для «Газпрома». У нас порядка 30 таких предприятий. В соглашении пропишем вопросы, связанные с возможными объёмами и видами продукции, которая будет поставляться.

То есть в 2013 году обсуждалась возможность включения в договор такой статьи, как предоставление заказов предприятиям края. Очевидно, в окончательный текст соглашения она не вошла.

ЭКСПЕРТ

Бегом от «отвёрточной» сборки

Есть ли в России потенциал создания высокотехнологического бизнеса?



ГЕОРГИЙ ТКАЧЕНКО, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ПФП-ГРУППЫ, КАНДИДАТ ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

Для всех нас, как для потребителей, привыкших к импортным товарам, так и для предприятий с большой долей расходов, связанных с импортом, самым чувствительным изменением макропоказателей в ходе последней рецессии оказалось снижение курса национальной валюты. За последние два года обесценивание курса рубля произошло более чем в два раза. И это стало одной из причин, которая подтолкнула нас к реализации нового проекта.

Не хотелось бы представлять в позитивном ключе снижение платёжеспособности рубля, в связи с которым мы стали беднее по отношению к внешнему миру. Но в этой ситуации с точки зрения иностранных производителей Россия становится более привлекательной для размещения производства. Достаточно сказать, что средняя заработная плата в России, несмотря на рост в абсолютном выражении, при пересчёте в валюту за последние два года снизилась практически в два раза.

Влияет сложившаяся ситуация и на решения, принимаемые внутри самих российских компаний. У многих предприятий велика доля импортных комплектующих или статей, связанных с валютным курсом не только в текущих, но и в капитальных затратах. В результате обесценивания рубля происходит увеличение стоимости инвестиционных программ. Это, в свою очередь, зачастую влечёт за собой отказ от реализации новых проектов.

Однако в некоторых случаях люди находят выход в том, что выбирают среди способов оптимизации валютных статей расходов варианты замещения импорта, в том числе за счёт организации несерийного производства.

Совокупность этих двух составляющих — внешних стимулов, связанных с оценкой затрат на производство внутри России внешними инвесторами, и внутренних стимулов — рождает очень важный фактор, способствующий развитию производств, не связанных с добычей природных ресурсов. Причём речь может идти не только о развитии такого предприятия в интересах замещения импорта, но в перспективе — о развитии новых производств с целью продажи их продукции на внешние рынки.

А теперь конкретный пример. Наш флагманский проект «ЭР-Телеком», исходя из темпов развития компании, ежегодно закупает несколько сотен тысяч телевизионных приставок, которые необходимы для того, чтобы абоненты могли получать весь спектр услуг компании. До недавнего времени эти приставки приобретались за рубежом у одной из корейских компаний. При этом мы понимали, что, исходя из складывающейся динамики, курса рубля и в связи с изменениями, происходящими в макроэкономике, в какой-то момент нам должно было стать выгодно производство этих приставок здесь, в России.

Понятно, что ситуация с валютными курсами нестабильна и осуществлять проект нужно осторожно. Мы не приобрели дорогого оборудования. На первом этапе мы наладили эту сборку в рамках действующего бизнеса — на ОАО «Морион», без существенных инвестиций. Однако, вложив совсем небольшие в масштабах нашего бизнеса деньги, мы получили высокие показатели эффективности самого проекта в дополнительных потенциальных эффектах, на которые изначально даже не рассчитывали.

Этот проект стал первым шагом в установлении кооперационных связей с корейским партнёром. Изначально он был просто поставщиком оборудования. Теперь ведёт с нами переговоры о создании совместного предприятия в России, для того чтобы производить здесь весь объём оборудования, которое они поставляют сегодня в нашу страну в собранном виде. При этом мы уже говорим и об оценке целесообразности производства в Перми приставок, для того чтобы поставлять их, к примеру, в Казахстан.

Что из всего этого следует? Сам по себе проект такого рода не является знаковым. Но с учётом перспектив, которые он в себе несёт, и с учётом того, что таких проектов в России может быть реализовано множество, можно сделать оптимистичный вывод. Если умножить количество возможных примеров такого бизнеса на количество компаний — потенциальных производителей, мы могли бы уверенно говорить о нашем проекте как иллюстрации одной из возможностей запустить структурные изменения российской экономики, о которых так много говорят. И, воспользовавшись моментом, создать основы для того, чтобы перейти от примитивной формы бизнеса («отвёрточной» сборки) к более глубокому типу, когда изделие собирается уже не из узлов, а из деталей, на основе полученной от партнёров рабочей документации, а затем уже на основании своей собственной.

Такая перспектива открывает для предприятия новые рынки, а значит, делает бизнес в потенциале гораздо более успешным.

Из выступления на II Пермском конгрессе учёных экономистов 11 февраля 2016 года. Публикуется в сокращении. Полная версия — на сайте newsko.ru.

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ТЯЖБА

Порт Пермь на пороге банкротства

Чарльз Батлер вырыл себе котлован

Борис Михайлов, Алёна Морозова

В феврале 2015 года в «Новом компаньоне» был опубликован материал «Ещё два года — и в Перми порта не будет» о проблемах, которые возникли с приходом в ОАО «Порт Пермь» иностранных собственников. Статья вызвала негодование владельца порта Чарльза Батлера, и ОАО «Порт Пермь» обвинил редакцию в публикации сведений, не соответствующих действительности, подав иск о защите чести и достоинства. Судебные разбирательства завершились: Арбитражный суд Пермского края своим решением от 8 февраля 2016 года иск ОАО «Порт Пермь» полностью отклонил. Информация, изложенная в газете, нашла подтверждение. Более того, уже 3 марта в суде состоится заседание по признанию ОАО «Порт Пермь» банкротом. Почему же Чарльз Батлер, который себя позиционирует бизнесменом и состоятельным человеком, аристократом, не может ни реализовать девелоперский проект, ни расплатиться с долгами предприятия?

Объект стратегического значения

Порт Пермь — одно из старейших предприятий Пермского края. Он основан в конце XVIII века как самый крупный речной транспортный узел на Западном Урале. Восточнее Перми в России нет порта такого масштаба, который обеспечивает выход ко всем морям. Порт имеет уникальную тримодальную инфраструктуру (железнодорожные пути, автотранспорт; река, краны грузоподъемностью до 125 т), которая была включена в «Стратегию развития внутреннего водного транспорта» правительства РФ. Порт неоднократно участвовал в логистике стратегических государственных объектов.

В порту работают сотни человек, но в последнее время уже только на сокращённой рабочей неделе. О том, что предприятие существует в нескольких «параллельных реальностях», много говорит и официальный сайт компании, из которого исчезли контакты руководства, юридическая информация о предприятии, зато появились фотографии красивых девушек и несуществующих портов.

Юрий Уткин, депутат Пермской городской думы:

— Этот инфраструктурный объект, безусловно, важен для города. Сегодня финансовое состояние порта таково, что стратегических заказов нет и не предвидится. Мы как представители власти понимаем, что закрытие порта — это плохой выход. Всегда проще закрыть, чем открыть вновь. Наш порт уникален.

Я являюсь региональным координатором проекта «Петербург — морская столица России» и на недавнем заседании участников проекта с удивлением узнал, что мы обладаем уникальным потенциалом. У нас фарватер позволяет трёхпалубному теплоходу пройти акваторию Пермского края от Воткинска до порта Березники. Есть возможность и пассажирских, и грузоперевозок, при этом никаких дополнительных вложений не требуется.

Как порт пришёл в упадок

В 2006 году Порт Пермь купил международный инвестор, миллиардер Марк Рич. Акции были перераспределены между номинальными владельцами (Чарльз Батлер, Нинель Схейбалова, Наоми Бриц, компании «Мабина» и «Иннервейк»), возможно, для того, чтобы обойти законы.

Вести дела в Перми Рич попросил Чарльза Батлера, который ранее управлял его проектом в Праге, и генеральным директором назначил чеха Марек Кинцла. С тех пор как Кинцл покинул пост генерального директора, Батлер не смог эффективно распорядиться собственностью. Порт постепенно приходил в упадок: сотрудников увольняли и переводили на сокращённую рабочую неделю. Из порта стали уходить контрагенты, в том числе один из крупных заказчиков услуг порта — компания ООО «Проминтех».

Фарит Нургатин, заместитель генерального директора ООО «Проминтех»:

— Сотрудничали с ОАО «Порт Пермь» много лет. Работали по предоплате, никогда не задерживали платежи. В 2011 году порт начал поднимать тарифы, как мы считаем, необоснованно, ведь тогда уже дело шло к кризису. У нас начались переговорные процессы, управляющие портом «встали в позу», а затем перестали вести с нами диалог.

От партнёрства с портом мы ушли в 2014 году. Мы понесли убытки, нам полностью пришлось менять логистику, но мы принципиально решили больше не продолжать совместную работу. Во-первых, мы увидели нежелание договариваться со стратегическими заказчиками, коими мы

являлись. Во-вторых, деловая репутация порта для нас была уже испорчена. Портом несанкционированно изъята наша продукция, около 6 тыс. т угля на сумму порядка 15 млн руб. Кражи были зафиксированы, есть фотографии, свидетели. Мы подавали документы в УБЭП. Дело расследовалось, но пока не доведено до суда.

У Нургатина есть своё мнение по поводу того, как порт был доведён до предбанкротного состояния. Он считает, что сначала это было неумение вести бизнес, а теперь банкротство «создаётся искусственно». «Сначала это было неумение вести бизнес, это явно прослеживалось. Кинцл профессионально работал, но когда пришли местные управленцы, они довели порт до такого состояния, в котором он находится сейчас, — говорит Фарит Нургатин. — Сейчас Батлер вынужден скрываться от кредиторов, и предбанкротное состояние создаётся искусственно. В Пермском крае это единственный крупный порт на севере, крупной нет, и это федеральный стратегический объект, который мы сейчас теряем. Такую причальную стену, как в порту, ты сейчас не построишь ни за какие деньги, это сотни миллионов рублей. При правильном хозяйском подходе здесь можно организовать крупнейший логистический центр. Нельзя так вести бизнес, так бездарно распоряжаться собственностью. Батлер не смог и портом распорядиться, и реализовать свой проект по строительству элитного микрорайона...»

Жалуются на сложности в сотрудничестве с портом и представители ООО «Вторчермет НЛМК Пермь». По словам заместителя генерального директора компании Евгения Софронова, многие вопросы пришлось решать через суд.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО

Евгений Софронов, заместитель генерального директора ООО «Вторчермет НЛМК Пермь»:

— С ОАО «Порт Пермь» сотрудничали много лет — мы закупали лом. К сожалению, порт по отношению к нам поступил нечестно. По последнему договору они должны были нам отдать два портовых крана на резку, мы внесли предоплату, но они не предоставили металла на перечисленную сумму, указанную в договоре. Переговоры не дали успеха, мы вынуждены были идти в суд. Вынесено решение в нашу пользу, на сегодня у нас на руках исполнительный лист. Как быстро удастся вернуть свои деньги, мы пока сказать не можем. Исполнительный лист нам поступил только 9 февраля.

Из девелоперского проекта — котлован

Чарльз Батлер и ОАО «Порт Пермь» связаны с громким девелоперским проектом «Порт Сити», превращающим городской грузовой район порта в элитный жилой микрорайон. На реализацию проекта тратились большие деньги, которые вместо вложений в развитие отдавало предприятие и Марк Рич в виде займов. Проект не состоялся, вместо него остались два котлована. Один — на территории порта, а другой — в финансах предприятия.

По данным, опубликованным на сайте Федеральной службы судебных приставов, в отношении ОАО «Порт Пермь» на сегодня ведётся 13 исполнительных производств на 39 млн руб. Возможно, это только вершина айсберга — много судебных дел против компании до стадии исполнения ещё не дошло.

Исполнительные производства ведутся также в отношении других компаний, принадлежащих Чарльзу Батлеру. Два исполнительных производства в отношении компании «Далтамэн», одно — в отношении «Порт Сити», три — в отношении «Диджитл Порт», четыре — в отношении «Кафедрал». Судебные приставы пока не могут разобраться с этими долгами.

Вывод активов

Вместо развития предприятия, строительства домов и оплаты долгов выводятся активы и продаётся металлолом. 100% имущества ОАО «Порт Пермь» было выведено в ООО «Порт Пермь», что привело к усложнению контроля над финансовым состоянием предприятия. В свою очередь, у руководства оказались развязаны руки в деле дальнейшей распродажи активов.

В 2015 году ОАО «Порт Пермь» «продало» долю в 76% в ООО «НМС Порт Пермь» (дочернее предприятие ОАО «Порт Пермь», занимающееся сбытом нерудных строительных материалов — песка, гравия, ПГС) работнику предприятия, менеджеру по продажам Сергею Телегину, который является мужем сестры финансового директора. Спустя два месяца Телегин перевёл долю на Чарльза Батлера.

В разговоре один из бывших сотрудников порта, входящих в управленческий состав (своё имя он попросил не указывать), подтвердил: «В последние годы мы, конечно, видели, что активы выводятся из ОАО «Порт Пермь». Но мало кто из местных управленцев обладал полной информацией, каждый знал лишь о какой-то части финансовых движений. Мы могли только строить догадки, для чего это делается. Батлер свои действия не пояснял. Мотивов мы не знаем. Воз-

можно, после смерти Марка Рича в 2014 году Батлер опасался, что наследники Рича могут претендовать на активы порта. Поначалу казалось, что Батлер болеет за своё дело, ему интересен порт, затем он перекинулся на девелоперский проект. Мне трудно сказать, почему именно так владелец распоряжался собственностью».

Батлер пока не верит в банкротство

Сам Чарльз Батлер в телефонном разговоре с корреспондентом «Нового компаньона» по поводу состояния предприятия на вопросы реагировал эмоционально. Вот как прошёл разговор. — **Вы знаете о том, что ОАО «Порт Пермь» в предбанкротном состоянии, на 3 марта назначены судебные слушания по делу о банкротстве?**

— Я думаю, что это полный бред, на самом деле.

— **То есть вы считаете, что это ложная информация?**

— Да. Это постоянно люди пишут такие вещи. Думаю, это чушь.

— **Получается, вам об этом не известно и вы считаете эту информацию слухами?**

— Да. Нет никакой причины для этого.

— **То есть финансовое состояние ОАО «Порт Пермь» стабильное?**

— Да! Мы заплатили все долги, которые имели. Остались только маленькие. У каждой компании есть актив и пассив, каждая имеет какие-то обязательства. Почему вы считаете, что через несколько недель нас объявят банкротом?

— **У нас есть информация о предстоящем суде, и мы решили у вас уточнить...**

— Понятно. До свидания.

Мы связались по телефону с председателем совета директоров ОАО «Порт Пермь» Нинель Схейбаловой. Схейбалова — пенсионерка, ей уже за 80, проживает в Чехии. Знакома с Чарльзом Батлером с 1990-х годов. По данным бывших сотрудников порта, с 2007 года Чарльз Батлер использовал её в качестве номинального акционера ОАО «Порт Пермь». Мы обратились к Нинель Схейбаловой с вопросом, знает ли она, будучи председателем совета директоров, о положении дел в ОАО «Порт Пермь». Однако Схейбалова сообщила, что не имеет отношения к порту:

— Я не вхожу в состав совета директоров «Порт Пермь», у вас ложные сведения. Я давно отошла от дел.

— **А вы являетесь акционером ОАО «Порт Пермь»?**

— Нет, я же сказала, что не имею к этому отношения, у вас старые сведения. Кто-то ввёл вас в заблуждение. Повторю: я не имею к этому отношения.

Тем не менее официально по состоянию на 12 января 2016 года в списке аффилированных лиц Схейбалова числится членом совета директоров ОАО «Порт Пермь».

«Банкротство болезненно, но это — выход»

В конце прошлого года совладельцем ОАО «Порт Пермь» стал пермский бизнесмен Дмитрий Фёдоров. Им были приобретены три зарубежные компании, являющиеся обладателями акций порта: Innerwake Limited, Lichfied Corporation, Mabina Limited. Таким образом, он стал владельцем 20% акций порта. Несмотря на покупку довольно крупного пакета, Фёдоров говорит, что не имеет возможности влиять на работу предприятия.

**Дмитрий Фёдоров, совладелец ОАО «Порт Пермь»:**

— Я формально совладелец, но участвовать в управлении портом не могу. Как только я начал скупать акции предприятия, собственники изменили устав. Сейчас в него внесён пункт, согласно которому доступ к бухгалтерским документам, протоколам заседаний коллегиального исполнительного органа, а также к другим, связанным с деятельностью ОАО, имеют акционеры, обладающие 25% акций голосующего сообщества. Я с 20% акций под эту категорию не подпадаю.

Тем не менее с ситуацией в ОАО «Порт Пермь» я знаком. Банкротство — болезненная, но, возможно, единственная мера, способная остановить развал предприятия. Ждать уже нечего. Из предприятия выводятся активы, бесценное оборудование сдаётся в металлолом. Долги порта только растут. Иностранцы собственники показали свою неспособность вести дела с местным бизнесом. Сомнительны многие сделки, осуществлённые за время владения портом иностранными собственниками. В частности, вполне может быть оспорена продажа земли под городским терминалом, я уже многократно говорил об этом, ведь по российским законам портовые земли неотчуждаемы. Спилённые краны и вырытый на берегу Камы котлован стали печальными символами развала предприятия.

Уверен, что если развивать порт как логистический центр, у него есть потенциал, порт может и должен стать процветающим предприятием. Иностранцы собственники, увы, этого потенциала не разглядели.

Юридический аспект

Ситуацию вокруг порта по нашей просьбе прокомментировал Александр Струков, заведующий кафедрой уголовно-правовых дисциплин Пермского филиала РАНХиГС при президенте РФ, кандидат юридических наук.

— Как вы оцениваете по изложенным фактам ситуацию в ОАО «Порт Пермь»?

— С совокупность сложного финансового положения компании и вывода активов руководством часто являются первыми и самыми очевидными признаками преднамеренного банкротства. Банкротство также бывает связано с другими, более тяжёлыми преступлениями руководства, например мошенничеством, невыплатой заработной платы и другими. Для этого делается уже в начале процесса (в так называемом процессе наблюдения) экономический анализ, целью которого является выявление таких признаков.

— **Мы разговаривали с Нинель Схейбаловой, которая является председателем совета директоров, и узнали, что она уже несколько лет в деятельности компании не участвует и даже не знает о том, что находится в указанной должности. Как это можно расценивать?**

— С точки зрения гражданского права это абсурд, если говорим о компании стратегического значения. Серьёзные компании сегодня уделяют составу и работе совета директоров большое значение. Надо понимать, что член совета директоров — это серьёзная должность. В случае банкротства они могут вместе с руководством привлекаться к гражданской и уголовной ответственности.

— **Руководителем ОАО «Порт Пермь» является подданный Великобритании, членами совета директоров — граждане Чехии. Каким образом это может повлиять на решение дальнейшей судьбы предприятия?**

— На иностранцев, как и на граждан РФ, распространяется российское законодательство. Сложности могут возникнуть при определённых действиях, например при допросе свидетелей, подозреваемых, обвиняемых. С официальными органами Великобритании есть определённые проблемы, но сотрудничество с Чешской Республикой в области уголовного розыска и допроса свидетелей у нас налажено.

МЕНЕДЖМЕНТ

Искусство и экономика нашли друг друга

«Зимняя школа» решала глобальные задачи необычными методами

Татьяна Власенко

Революционные идеи рождаются на стыке наук. Этим известным посылом руководствовались организаторы шестой по счёту Perm Winter School. Собравшиеся попытались взглянуть на сложные проблемы экономики и финансовых рынков с позиций искусства.

«Взаимопроникновение математики и экономики состоялось уже давно. Незадействованным оставалось искусство, которое заключается в том, чтобы совмещать различные методы оценки и при этом чувствовать, какие именно и когда применять. Особенно в постоянно изменяющихся условиях, когда конкретная экономическая модель или теория не может охватить всю полноту происходящего», — пояснил замысел организаторов руководитель лаборатории Prognoz Risk Lab Вячеслав Арбузов.

Организатором мероприятия выступила компания «Прогноз» совместно с Пермским государственным национальным исследовательским университетом. «Школа» собрала рекордное количество участников — более 200 студентов, аспирантов, преподавателей вузов, представителей крупных российских банков, инвестици-

онных и промышленных компаний. Известные эксперты-практики делились передовым опытом в сфере риск-менеджмента, банковского регулирования, высокочастотного трейдинга, теории финансовых рынков.

Искусство «плетения» сетей

Розарио Мантеня, преподаватель Университета Палермо и Центрального Европейского университета, говорил о природе финансовых и экономических сетей, их типах, проблемах построения структуры сетей на примере рынка межбанковских операций.

Профессор доказывал, что будущее финансовой сферы связано с созданием свободных интернет-площадок.

«Интернет, который изначально виделся как информационная сеть, сейчас развивается в направлении создания сообществ, социальных сетей. Это

частные площадки для взаимодействия людей. В сфере финансов до сих пор нет ничего подобного. Полагаю, что в ближайшее время крупные компании или международные организации инвестируют в создание сети таких сообществ или нескольких взаимосвязанных сетей в области финансов. Это будет интернет-площадка для свободного осуществления деятельности и взаимодействия в финансовой сфере», — уверен один из основателей эконофизики.

В 1990-е годы Мантеня организовал научное направление «эконофизика». Это стык физики и экономики, когда физические модели применяются в экономических дисциплинах. Теория построения экономических сетей — это продолжение научных разработок автора, который понял, что именно законы, действующие в сетях, очень хорошо могут описывать такую сложную структуру, как экономика.

«Экономика — сложная комплексная система, которую в рамках конкретной модели или теории сложно описать, поскольку она имеет сетевую структуру, со значительным числом взаимодействующих элементов, институтов и участников. Именно теория сетей позволяет сформировать на эту науку ком-

плексный взгляд. И, исходя из этого, понимать, насколько она подвержена воздействию системных рисков. Человеческий мозг — это тоже огромная сеть нейронов, которые взаимодействуют друг с другом. Поэтому важно познавать законы построения сети, потоки, происходящие внутри неё», — прокомментировал особый интерес аудитории к этой проблеме Вячеслав Арбузов.

Искусство банковского регулирования

Заместитель директора департамента банковского регулирования Банка России Алексей Лобанов, исходя из заданного творческого посыла, искал элементы искусства в регулировании банковской сферы на примере Базеля III, ещё «горячего» документа, окончательный вариант которого только что вышел из-под пера Базельского комитета по банковскому регулированию. «Является ли этот документ свежайшим произведением искусства, можно ли его под таким углом рассматривать?» — задал вопрос докладчик и ответил на него в ироничном контексте, который диктовал сам формат мероприятия.



РАЗВОРОТ



Оттолкнувшись от критической работы «Философия творчества» любимого автора Эдгара По, сформулировавшего ряд критериев истинного литературного шедевра на примере давно ставшего классикой стихотворения «Ворон», эксперт пришёл к неутешительному выводу.

Алексей Лобанов, заместитель директора департамента банковского регулирования Банка России:

— Объём базельского документа не тянет на шедевр — 92 страницы за один присест точно не осилить. Является ли документ универсальным для восприятия? Нет. Не вызывает он и «прилива чувств». Что касается тональности, то здесь, пожалуй, грусти и меланхолии, «смерти прекрасной девушки», которых ищет в литературном шедевре Эдгар По, предостаточно: банкиры грустят давно, это их повседневное настроение. И чья-то «смерть» в этом документе точно зафиксирована.

Рефрен, постоянная повторяемость главной мысли зависит от музыкального слуха. При разработке документа было столько мыслей, которые появлялись и уходили, что в этой какофонии гармонию искать нелегко. Доля сложности в восприятии есть, и ещё какая! Однако на шедевр это творение претендовать, наверно, не может.

Не является оно и экономически привлекательным, поскольку увеличивает требования на достаточность капитала, которые с начала 2010-х годов и без того были избыточными. «Мы пришли к победе консерватизма», — сожалеет представитель банковской сферы, но при этом призывает не огорчаться, поскольку, по его словам, «политика — искусство возможного, а регулирование — важная часть политики».

Дизайн глобального рынка

Такова была тема доклада сооснователя крупнейшего мирового Fintech брокера Oanda и инновационной торговой площадки Lykke Ричарда Олсена.

Lykke — это проект по созданию глобальной биржи, на которой можно будет торговать любыми активами и инструментами. Торговая площадка использует технологию блокчейн, которая обеспечивает ведение распределённого реестра транзакций и возможность мгновенных взаиморасчётов. Цель Lykke — предоставить всем

желающим прямой доступ к финансовому рынку из любой точки мира.

Lykke Corp зарегистрирована в Цюрихе (Швейцария). Компания управляется распределённо на всех уровнях, привлекая ресурсы по всему миру, и проводит открытые конкурсы. Чтобы быть эффективной и масштабируемой, Lykke использует программное обеспечение с открытым кодом. Граждане Lykke City, глобального сообщества пользователей системы, — её главные активы.

Тему продолжил представитель Lykke Михаил Никулин, пояснивший, как вести расчёты на блокчейне.

Блокчейн — «цепочка блоков» — технология, о которой мир узнал благодаря системе электронных денег Биткоин. Эта технология представляет собой распределённую базу данных, которая содержит информацию обо всех транзакциях, проведённых участниками системы. Информация хранится в виде цепочки блоков, в каждом из которых записано определённое количество транзакций.

Наука и искусство способны вдохновлять друг друга, оказывать друг на друга позитивное влияние. Совершенно не случайно поэтому школа дала свежие идеи о том, куда двигаться дальше

Ключевое свойство системы — распределённость. Не существует единого места, где хранятся все записи реестродержателя или банка. Реестр хранится одновременно у всех участников системы и автоматически обновляется до последней версии при каждом внесённом изменении. Каждый обладатель счёта имеет доступ к информации любой из транзакций, когда-либо происходивших в блокчейне, начиная с первого перевода, сделанного в 2009 году. Пользователи выступают в качестве коллективного нотариуса, который подтверждает истинность информации в базе данных.

В 2014 году количество децентрализованных блокчейн-систем выросло в три раза, в 2015 году об интересе к технологии заговорили глобальные финансовые, промышленные, государствен-

ные структуры. По данным Goldman Sachs, объём венчурного финансирования блокчейн-стартапов за 11 месяцев 2015 года составил \$482 млн, что на 30% больше, чем за весь 2014 год. Инвесторы поняли, что технология, на основе которой работает Биткоин, интереснее самой криптовалюты и предоставляет намного больше возможностей, чем просто пользовательские платежи.

Искусство риск-менеджмента

Участники панельной дискуссии «Искусство управления рисками» попытались выяснить, что представляет собой с этой точки зрения риск-менеджмент. Представитель Высшей школы экономики Генрих Пенникас предложил аудитории проанализировать содержание двух японских иероглифов: один из них обозначал боевую технику (джиу-джитсу), другой — боевое искусство (дзюдо, айкидо).

Модератор попытался объяснить причины постепенной трансформации боевых искусств. Он увидел аналогию с риск-менеджментом, где, по его словам, свершился тот же самый переход: от чистой техники к более глубокому философскому содержанию («до» в переводе с японского означает «путь»). По его словам, сначала возник просто некий порядок действий, к которому впоследствии добавились другие необходимые составляющие: внутреннее содержание, моральный дух, понимание, как эту технику применять в обществе.

«Очень часто риск-менеджеры могут что-то рассчитать, но как с этим жить? Возникают противоречия между реальной жизнью и регулированием. Что-то бывает просто невозможно реализовать. Есть количественные методы. Есть методы, связанные с бизнесом, возможностями, корпоративной культурой. Доходность, аппетит и стратегия — это к бизнесу. Культура — общее понятие для всех, она всегда должна быть на должном уровне», — пояснил эксперт.

риск-менеджмента в получении прибыли. Обычно считается: бизнес принёс профит, получил с этого бонус — молодец. А что делал риск-менеджмент, кроме того что постоянно «вставлял палки в колёса», никто не знает. Жизнь «рисковиков» в связи с этим очень трудна.

Прибыль состоит из доходов, которые заработал бизнес, за вычетом убытков. И, по моему мнению, усилия риск-менеджмента направлены именно на то, чтобы минимизировать потери.

Идея, впрочем, не нова. Мы решаем одну и ту же задачу с двух сторон. Бизнес максимизирует прибыль, а «рисковики» пытаются всеми силами минимизировать убыток, показать какую-то маржу. По сути, мы с бизнесом едим одну и ту же сосиску. И заинтересованность наша в том, чтобы она оказалась длиннее.



Резюме

«Учёные и представители мира искусства мыслят по-разному, но когда они работают в сотрудничестве, то могут создать нечто принципиально новое», — комментирует формат мероприятия Генрих Пенникас. По словам Ольги Котиной, наука и искусство объединяет то, что они занимаются поиском новых идей и способов их реализации.

«Наука и искусство способны вдохновлять друг друга, оказывать друг на друга позитивное влияние. Совершенно не случайно поэтому школа дала свежие идеи о том, куда двигаться дальше», — говорит Котина.

Вячеслав Арбузов, руководитель лаборатории Prognoz Risk Lab:

— Финансовые рынки — это настолько сложная система, что текущий уровень развития математики и информационных технологий не позволяет в комплексе отразить всю их полноту в какой-либо модели. С другой стороны, с точки зрения искусства мы способны осознавать такие вещи, которые не может уловить даже математика. И этот подход даёт другой взгляд на рынки, обеспечивает их более глубокое понимание.

Это уже шестая «зимняя школа», каждый год мы смотрим одни и те же проблемы, но с разных сторон. В этом году нам удалось рассмотреть проблемы под новым углом. Мы увидели другие их грани. Надо отдать должное лекторам, потому что те вещи, о которых они обычно говорят, представляют собой очень сложную, сухую математику. В рамках нынешнего мероприятия у них получилось за три дня поговорить о сложных вещах простым языком.

Ольга Котина, руководитель направления «Кредитные риски» группы компаний НЛМК:

— Я рассматриваю риск-менеджмент как такое же зарабатывающее подразделение, как и фронт-офис, просто немного с другими направлениями, техниками, которые мы используем в своей работе. Но я точно знаю, что очень многие люди считают, что есть некие секретные технологии, которые позволяют защититься от всего.

Ольга Степанова, заместитель руководителя центра решений для финансовых рынков компании «Прогноз»:

— Есть очень хороший детский мультфильм, где котёнок и щенок с разных сторон ели одну сосиску, которая быстро кончилась на середине, столкнув их носами. Безусловно, есть проблема, чтобы доказать, в чём была заслуга

ФИНАНСЫ

ТОРГОВЛЯ

Между экономикой и политикой

Несмотря на политическую конъюнктуру, Пермский край сохраняет позицию одного из активных участников внешнеэкономического оборота страны

Ольга Вишневская

По данным Федеральной таможенной службы, внешне-торговый оборот Пермского края в 2015 году по сравнению с предыдущим сократился на 24% — до \$6,7 млрд. Объем экспорта снизился только на 11%, зато импорта — на 45%. Пермский край сохранил за собой статус нетто-экспортёра, однако сальдо внешней торговли тоже снизилось — на 17% до \$5,5 млрд. В рамках 2015 года внешнеторговый оборот также имел отрицательную динамику: каждый квартал он сжимался на 12–25%.

Плюс на минус

На активность внешнеторговой деятельности региона повлияли две группы факторов — экономические и политические. Среди первых наиболее серьёзное влияние оказали сильнейшая девальвация рубля, колебания цен на мировых рынках, а также снижение спроса — как потребительского, так и инвестиционного.

Девальвация рубля в течение года сделала выгодными экспортные операции — вот почему их объём снизился не так значительно. Однако в сфере экспорта нефти и нефтепродуктов этот позитивный фактор был нивелирован постоянно снижающимися ценами на мировых рынках. В результате экспортная выручка по товарной группе «Топливо-энергетические товары» упала на 49%, несмотря на увеличение физического объёма торговли.

Напомним, по данным таможенной службы, объём импорта в 2015 году в долларовом измерении сократился на 45%, но ещё сильнее вырос среднегодовой курс доллара — на 59%. Это означает, что, несмотря на ввоз меньшего совокупного объёма зарубежной продукции, импортёры Пермского края в рублях заплатили за неё даже больше, чем в прошлом году.

Что касается третьего экономического фактора, то определяющее влияние на динамику внешней торговли оказало снижение инвестиционного спроса, а не потребительского. Это связано с тем, что основной объём импорта Пермского края — это продукция производственного назначения. Учитывая, что влияние кризиса на промышленный сектор куда менее значительно, чем на потребительский, в каком-то смысле структура региональной экономики и сложившаяся товарная структура импорта сгладили спад во внешней торговле. Опираясь она на потребительский спрос, её итоги могли бы быть более драматичными.

Политика вмешалась

Что касается политических факторов, то с точки зрения межстрановой торговли основными среди них являются санкции (а точнее — контрсанкции), а также напряжённость общего внешнеполитического фона.

Пермский край не является сколько-нибудь значимым импортёром продо-

вольственных товаров и сырья для них, поэтому влияние контрсанкций на внешнеторговые связи региона не было значительным. Да, объём ввозимых товаров этой группы сократился на треть, но их доля в общем объёме импорта составляет лишь 1,3% и менее чем 0,5% от годового оборота региональной продуктовой розницы.

Основная часть импортных продуктов питания попадает в Пермский край транзитом через другие регионы (в основном Москву). Поэтому негативное влияние контрсанкций ощутили на себе в значительной степени потребители и ритейл, но не местные импортёры.

Тем не менее напряжённая внешнеполитическая ситуация вокруг России оказала своё влияние на внешнюю торговлю региона. Если общее снижение внешнеторгового оборота Пермского края по сравнению с 2014 годом составило 25%, то со странами, попавшими под действие контрсанкций, — 33%. Это в среднем, а по отдельным странам ситуация выглядит ещё хуже: импорт продукции США в Пермский край снизился более чем в три раза, с Исландией и Словенией — более чем в четыре, с Нидерландами — в семь, а с Чехией — в 12 раз.

Среди первых

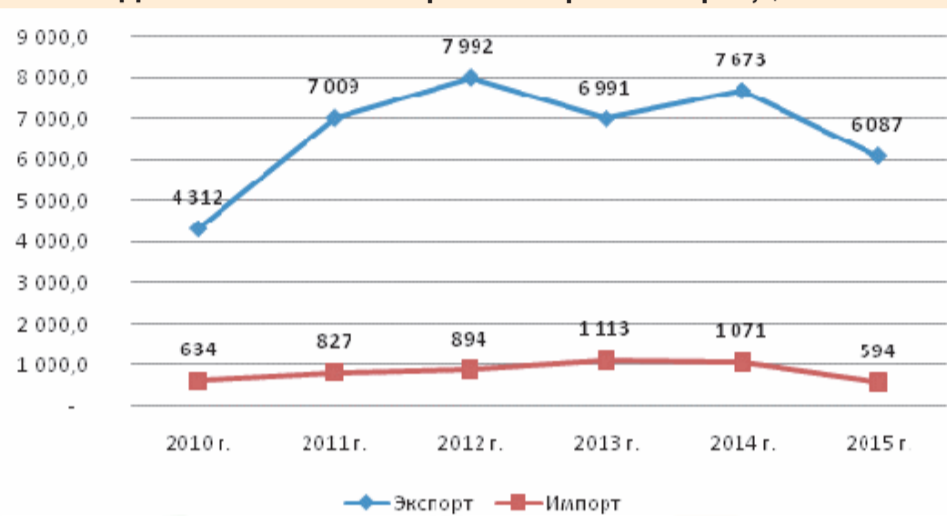
Но, несмотря на существенное снижение активности, Пермский край остаётся одним из регионов с максимальным внешнеторговым оборотом не только в Приволжском федеральном округе, но и в стране. По данным Таможенного управления за девять месяцев прошедшего года, доля Прикамья в объёме совокупного российского экспорта составляет 2%. Это третье место в ПФО (больше только у Башкортостана и Татарстана) и девятое место среди всех субъектов Федерации.

По объёму сальдо внешней торговли Пермский край занимает восьмое место среди всех регионов. А его абсолютное значение превышает показатели целых федеральных округов — Южного и Северо-Западного.

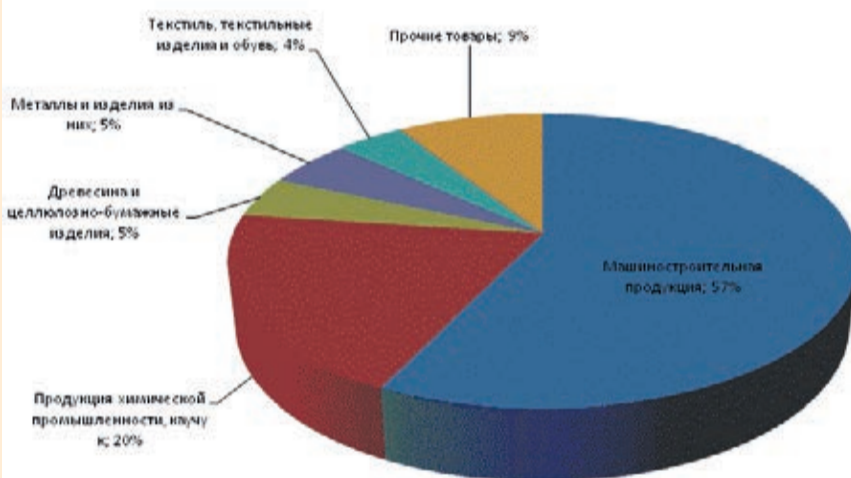
Основу внешнеторгового оборота Пермского края составляют товары производственного назначения — это касается как экспорта, так и импорта.

Структура экспорта региона довольно проста: в сумме на топливо-энергетические товары и продукцию химического производства приходится львиная доля — 89% его объёма. Эта цифра не

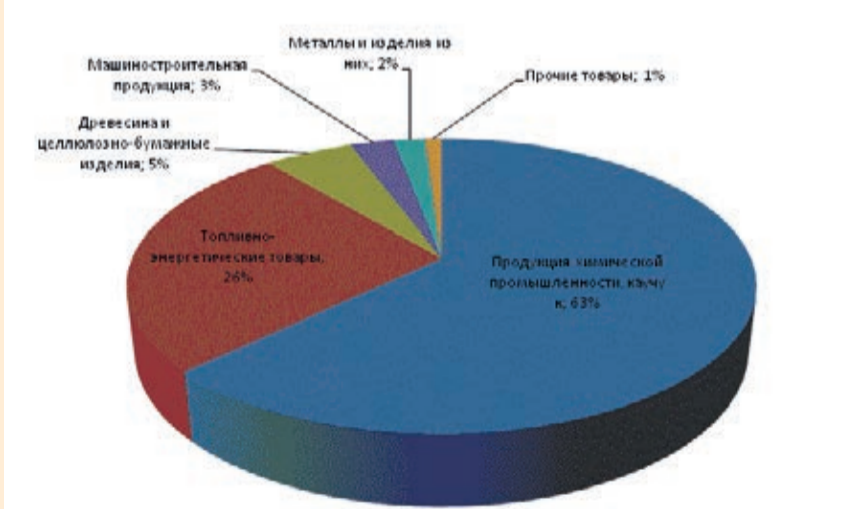
Динамика внешней торговли Пермского края, \$ млн



Структура импорта Пермского края в 2015 году



Структура экспорта Пермского края в 2015 году



Структура экспорта региона проста: на топливо-энергетические товары и продукцию химического производства приходится 89% его объёма

изменилась по сравнению с 2014 годом, произошло только перераспределение объёмов от одной товарной группы к другой.

Несмотря на общую негативную динамику, можно отметить увеличение выручки от продажи машиностроительной продукции (на 18%) и кожевенного сырья, пушнины и изделий из них (почти в четыре раза). Однако в структуре экспорта региона доля этих товарных групп остаётся незна-

чительной: 3% и менее 1% соответственно.

Структура импорта Пермского края чуть менее концентрирована, хотя и здесь основная доля приходится на две товарные группы: машиностроительная продукция (57% от общего объёма импорта) и продукция химической промышленности (20%). Ни по одной товарной группе роста импорта в 2015 году не произошло — всех видов продукции мы стали потреблять меньше.

ФИНАНСЫ

ПРАВИЛА ИГРЫ

Небанальная задача

Стандарт «Базель III» потребует от банков пересмотра рыночных рисков

Татьяна Власенко

Выступление заместителя директора Департамента банковского регулирования Банка России Алексея Лобанова стало одним из центральных на шестой Perm Winter School, организованной компанией «Прогноз» при участии Пермского классического университета. Эксперт пояснил новые правила оценки рыночных рисков банков.

— Алексей Анатольевич, три года назад в рамках Perm Winter School уже шла речь о подготовке банковской системы к переходу на новые подходы Базельского комитета к оценке рыночных рисков. Но тогда проблема обсуждалась в гипотетическом ключе, поскольку не было обозначено конкретных сроков и формулировок. И вот итоговый стандарт был опубликован Базельским комитетом в январе этого года. Как это скажется на российской банковской системе?

— До полного вступления в действие этого документа ещё два с половиной года. Пока ясно лишь то, что новые подходы к оценке рыночного риска по уровню сложности принципиально отличаются от тех, что есть сейчас. Конечно, их внедрение в таких странах, как Россия, с не очень большим банковским сектором, это не рядовая задача.

Проблемы появляются в первую очередь у регулятора, которому нужно определиться с тем, на какой круг банков распространить новые правила, как банки к этой работе подготовить, как обучить сотрудников, сформировать всю информационную инфраструктуру. Это большая работа, и на неё осталось не так уж много времени.

Нормативные акты, вводящие новые подходы к оценке рыночного риска, должны быть написаны и вступить в силу к 1 января 2019 года. Поэтому ключевой вопрос состоит в том, чтобы определиться, в каком виде и для каких банков можно будет ввести стандартизированный подход, который «по умолчанию» предназначен для всех участников банковского рынка. Эти задачи требуют небанального размышления.

Примеры такого рода решений у нас уже были. Так, в прошлом году Банком России принималось решение о том, на какой круг банков распространить базельский норматив краткосрочной ликвидности. После тщательного анализа и оценки способности банков выполнить будущий норматив в этот перечень вошли 10 международно активных системно значимых банков.

Как и риск ликвидности, рыночные риски, в том или ином виде, возникают у всех банков. В дальнейшем у регулятора будут два пути: либо распространять новые правила на все банки без исключения, либо установить определённый «порог». Сложность в том, как сделать, чтобы все выбранные банки могли правильно производить требуемые расчёты. — Это затратное мероприятие? Средние и мелкие банки могут не выдерживать такого бремени?

— Безусловно, методическая и вычислительная сложность оценки рыночных

рисков по новым правилам будет выше, чем при нынешнем подходе. Я являюсь сторонником того, чтобы все банки рассматривали риски, если они у них есть. Сделать расчёты технически посильными для всех — это отдельная задача, которая обсуждается в настоящий момент. Мы в России, наверное, впервые сталкиваемся с регулятивными новинками такой высокой вычислительной сложности.

Пока мы будем заниматься переводом базельских стандартов на отечественные рельсы, готовить проекты собственных нормативных актов и уже потом определяться с тем, кто будет всё это рассчитывать. Я не исключаю, что это будет двухэтапный процесс. Сначала, возможно, будет определён круг банков, которым предложат провести «параллельный расчёт» рыночного риска по новым и ныне действующим правилам, а затем, исходя из результатов этих тестовых расчётов, можно будет определиться с применением новых правил как пруденциальных требований к этому или более широкому кругу банков.

— Вы говорили о трёх новых темах в регулировании рыночных рисков банков. Можно их перечислить?

— Прежде всего, это новое определение торгового портфеля, более детальное и чёткое, которое основано на намерении банка торговать и наличии возможности это делать. Нужно, чтобы не только банк, имеющий финансовый инструмент, который он классифицирует в торговый портфель, имел бы намерение торговать им в краткосрочной перспективе, но и сам этот инструмент был ликвидным.

Для этого установлены списки инструментов, которые могут быть отнесены либо к торговому портфелю, либо должны включаться только в банковский портфель.

Это новое определение, но, на мой взгляд, оно будет понятно нашим банкам, уже привыкшим к такого рода принципам классификации финансовых инструментов.

Ещё одна тема — это новый стандартизированный подход к оценке рыночных рисков.

Наконец, это пересмотренный подход на основе внутренних моделей, которого в России пока не было.

— В чём сложности, если речь идёт о стандартизированном подходе?

— Он станет ближе к тому, как банки рассчитывают рыночный риск по своим внутренним методикам, но такой расчёт теперь будет являться обязательным. Он представляет собой разложение инструментов торгового портфеля по факторам рыночного риска, причём

набор факторов определён достаточно чётко. Банки также должны будут самостоятельно оценить показатели чувствительности цен инструментов торгового портфеля к изменению данных факторов рыночного риска.

В этом подходе предусмотрено несколько этапов расчёта с агрегированием этих оценок в интегральную оценку рыночного риска. Математически это несложный расчёт, но он может быть сложен технически, особенно для небольших банков, потому что для этого нужно создать информационную среду, которая бы хранила нужные данные и делала эти вычисления в автоматизированном режиме. Как и всё новое, создание такой инфраструктуры потребует ресурсов.

Не исключено, что эту проблему для некрупных банков можно было бы облегчить. Над решением этого вопроса предстоит поработать как национальным регуляторам, так и Базельскому комитету, который, по-видимому, будет думать о возможном упрощении этого подхода за оставшееся до его вступления в силу время.

— А что касается расчёта риска по внутренним моделям?

— Он для России будет совершенно новым. По моим ощущениям, у нас уже есть банки, которые внутренне готовы к таким вычислениям и имеют экономические стимулы к применению таких внутренних моделей в целях оценки достаточности капитала. Поэтому мы ожидаем, что они воспримут новации позитивно и будут ориентироваться на них в подготовке наших будущих правил, реализующих этот подход.

— Крупные банки смогут выбирать между стандартизированной методикой оценки рисков и внутренними расчётами?

— Совершенно верно. Возможность выбора была прежде в «Базеле II», сохраняется и в новом стандарте. Но, как и во всех случаях, где имеются альтернативные варианты оценки того или иного риска, выбор более сложного метода потребует разрешения надзорного органа после проверки им выполнения банком всех количественных и качественных требований. Это сама по себе большая и сложная работа, как и подготовка к ней.

— Новые «правила игры» затевались для того, чтобы облегчить для банков бремя расчётов рыночных рисков. Что получилось в результате?

— Судя по всему, в среднем получились более жёсткие правила, с большими требованиями к капиталу для покрытия рыночного риска. Пока этот вопрос представляется скорее в теоретическом ключе. Каким он будет в реальности, можно будет сказать только через несколько лет, когда все новации будут внедрены и мы получим результаты тестовых расчётов.

Собственно вычислительную сложность новых алгоритмов я не оценивал, хотя её, в принципе, можно оценить. На прошлой «Пермской зимней школе» мы

пытались посмотреть на размерность такой задачи. Сейчас я не акцентировал на этом внимание, но вычислительная сложность использования, например, стандартизированного подхода возрастает как минимум в несколько раз (в зависимости от состава и структуры торгового портфеля).

— Базельский комитет задал факторы риска, но банкам будет необходимо самостоятельно оценить чувствительность своих финансовых инструментов в торговом портфеле по оценке рыночного портфеля?

— Факторы риска будут определять сами банки, если они предпочитают оценивать риски и капитал на их покрытие на основании внутренних моделей. Тем не менее есть целый ряд количественных и качественных требований к расчётам, которые они должны выполнять. Если они их не выполняют в какой-то период времени, то, соответственно, торговое подразделение банка (или банк в целом) лишаются права использовать этот подход и переходят на стандартизированный подход, по крайней мере пока не будут выполнены все требования для возврата к модельным расчётам.

В силу того что такое «переключение» может произойти в любой момент, возникает необходимость в параллельном расчёте риска сразу двумя методами, даже для банка, который выбрал внутренние модели расчёта. Иными словами, он может на их основе рассчитывать капитал, параллельно считая риск по стандартизированному подходу. Это создаст определённую «двойную работу», в первую очередь с точки зрения хранения данных и вычислительных мощностей, но она необходима для подстраховки банка на случай, если он в целом или некоторые из его торговых подразделений нарушат правила применения этого подхода.

— В последнее время в стране появился тренд в сторону того, что международные правила нам всё чаще «не указ». Могут ли в духе продолжения этой логики российские банки заявить, что мы «сами с усами», обойдёмся без «Базеля»?

— Мы продолжаем реализовывать в России базельские стандарты и соглашения. Весь прошлый год мы приводили наше банковское регулирование в соответствие со стандартами Базельского комитета в рамках оценки, которую Россия проходила впервые.

Однако банки могут сказать, что новые подходы для них сложны и им трудно их выполнять. Эта проблема есть не только в России, но и, например, в Германии, Бразилии, Мексике — то есть везде, где есть значительное количество банков, не имеющих больших торговых портфелей.

В настоящее время рабочая группа Базельского комитета по торговому портфелю продолжает работать над тем, как ещё можно упростить стандартизированный подход. Думаю, что эта работа увенчается успехом, хотя результаты её сейчас пока трудно предсказать.

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ТЕНДЕНЦИИ

Плохой и очень плохой

У собственников и арендаторов торговых и офисных помещений есть только эти два сценария развития ситуации

Оксана Клиницкая

Начало 2015 года было эмоциональным для владельцев коммерческой недвижимости. Они ждали падения спроса на офисы, но не на торговые помещения. Случилось обратное. Торговля сдала позиции сильнее, чем офисная недвижимость. Эксперты рынка считают, что 2016 год окажется тяжёлым для всех. Ослабления кризиса они ожидают в 2017 году.

По итогам 2015 года ставки аренды торговых недвижимости показали рекордное снижение — 27%. В кризисный 2009 год они упали только на 15%. Арендные ставки на офисную недвижимость также не остались на месте, упав на 19%.

Если в конце 2014 года средняя ставка аренды торговых площадей оценивалась в 915 руб., сейчас — 680 руб. Цена на офисный «квадрат» была 650 руб., сейчас — 525 руб. Такие подсчёты провела девелоперская компания PAN City Group.

Сегмент торговой недвижимости быстрее реагировал на кризисные тенденции в экономике, отмечает руководитель отдела маркетинга и консалтинга PAN City Group Юлия Цепенникова. По её словам, первые три квартала 2015 года цены предложения находились на уровне 2014 года, собственники были не готовы идти на снижение цены и предпочитали оставлять свои объекты в длительной экспозиции или вовсе снимать с продажи.

Но четвёртый квартал 2015 года показал коррекцию цены за «квадрат» как в офисной, так и торговой недвижимости. Намечилось снижение цены на 10–15%, вероятно, эта тенденция продолжится в 2016 году. Кроме того, собственники стали готовы к торгу, но всё равно у покупателей были другие ценовые ожидания. Поэтому они искали акционные предложения, однако таких было немного.

В 2015 году торговые центры начали испытывать проблемы с наполняемостью, сейчас это явление усилилось. Наиболее уверенно себя чувствуют крупные торговые центры — «Колизей», «Столица», «Семья». В исчислении аренды управляющие перешли к фиксированной ставке процентов с оборота. Но от долларовых контрактов отказались не все. В частности, их удалось сохранить ТРК «Семья».

С другой стороны, в Перми по-прежнему сохраняется дефицит качественных торговых центров, и это обеспечивает стабильность существующим. Из новых объектов в минувшем году был сдан ТЦ «СпешилОве», открыта «Карусель» — и это последний подобный проект X5 Retail Group в России в таком формате: холдинг делает ставку на «Пятёрочку».

О строительстве новых центров заявили OBI, Selgros, Metro и «Лента». Высока вероятность появления в ближайшие годы IKEA, для этого есть все возможности. Обсуждается строительство ТРК «Планета», но реальных дей-

ствий для реализации этого проекта пока не наблюдается.

Вслед за существующими торговыми центрами сдаёт позиции и стрит-ритейл. На ул. Ленина количество рекламных баннеров с предложением аренды и продажи достигало 32 сообщений — это очень много. Как правило, в главных торговых коридорах Перми (к ним относятся также Комсомольский проспект, ул. Сибирская) в благополучный период предложения были единичны.

Самую устойчивую позицию занимала ул. Мира — главный торговый коридор районного масштаба. Здесь всегда был низкий процент вакантных помещений, но к концу первого квартала 2015 года и здесь их число возросло.

Юлия Цепенникова рассказывает, что собственники предпринимали попытки как работать через агентства недвижимости, так и найти арендаторов самостоятельно, но поняли, что рынок изменился и нужно предложить клиентам более лояльные условия. Им пришлось переоснащаться, адаптироваться к ситуации. Как результат — в стрит-ритейле ставки снизились почти в два раза. Сейчас количество вакансий в главных торговых коридорах сведено к минимуму.

«2016 год будет тяжёлым. Будем находиться в стадии стагнации. За последний пятилетний период он будет самым сложным, — предполагает Цепенникова. — Бизнес будет настроен на оптимизацию затрат, поиск эффективных инструментов, на удержание доходов на уровне 2015 года. Ключевая тенденция — снижение издержек. Улучшение предполагаем в 2017 году».

Генеральный директор агентства недвижимости «Респект» Алексей Ананьев также считает, что торговая недвижимость испытала значительное снижение ставок аренды, в офисной оно было, но не таким существенным. Да и работа офисов не зависит напрямую от курса доллара и цен на нефть, здесь всё спокойнее в отличие от торговли.

Неплохи дела и у владельцев складской недвижимости, которая позже реагирует на события в экономике, да её и не так много, большинство складов строится для собственных нужд ритейлеров и в открытый рынок продажи и аренды не попадает.

Первый квартал 2016 года связан с согласованием и определением ставок на год. Пока собственники не готовы идти на торг, который предлагают арендаторы, заключает Ананьев. С другой стороны, ничего другого не остаётся: если не принять предложения, аренда-

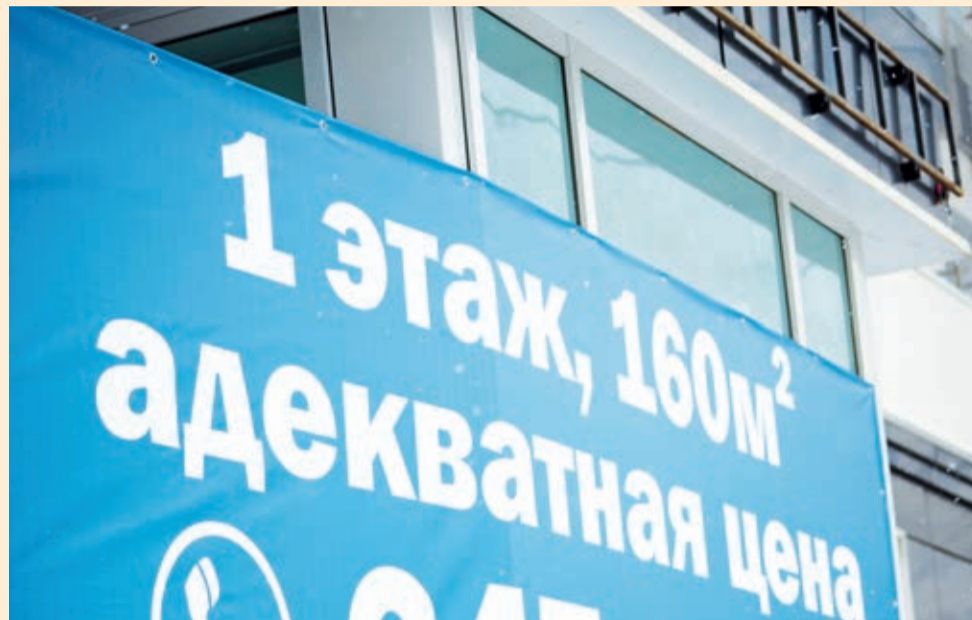


ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

тор съедет. Найти новых на существующие арендные ставки невозможно.

Генеральный директор агентства недвижимости «Перемена» Станислав Цвирко уверяет, что офисная недвижимость «просела» чуть раньше, ещё в 2014 году, когда торговая недвижимость была более интересна. Сейчас на последней сказалось поведение потребителей: они стали меньше покупать. Торговые площади часто тесно связаны с импортными товарами, а учитывая санкции и рост курса доллара, цены выросли, выбор уменьшился. В результате некоторые арендаторы торговых площадей просто свернули свой бизнес.

Ставки на аренду оптимизировались. Кто-то из арендаторов сделал их ниже на 10%, кто-то — на 20%, или обошёлся без снижения, но предоставил арендаторам дополнительные сервисы. И все — как арендаторы, так и арендодатели — озадачились сокращением издержек. «Это необходимо делать постоянно. Но в условиях экономического кризиса такая стратегия становится вопросом жизни и смерти», — говорит Станислав Цвирко.

Генеральный директор группы компаний «Голд Риэлти Групп» Светлана Полушкина полагает, что офисная и торговая недвижимость в период за 2015 год одинаково пострадали, и это ещё не предел. В обоих сегментах снизились цены предложения с учётом корректировки спроса и значительно сократился спрос на покупку.

В офисной недвижимости наблюдается активная ротация арендаторов. Предприниматели освобождают занимаемые площади — по причине переезда в меньшие или более экономичные. Происходит движение арендаторов с одного места на другое либо закрытие бизнеса. Но в условиях кризиса также появляются и новые проекты, для которых требуются помещения.

Сейчас торговыми площадями интересуются либо представители мелкой розничной торговли (от 15 до 51 кв. м), либо крупные сетевые компании, их площадь спроса от 500 до 4000 кв. м. При

этом наблюдается значительное разделение цены спроса и предложения. Владельцы торговых центров просят за один квадратный метр от 700 до 1000 руб., а бизнес готов платить от 400 до 600 руб.

Наименьшей популярностью пользуются торговые площади средних размеров — от 200 до 400 кв. м.

«Сейчас рынок арендатора-покупателя. Конкуренции у спроса нет, в выборе у них больше шансов, а вот рынок предложения конкурирует. Мы сталкиваемся с тем, что некоторые бизнес-центры перехватывают трафик спроса с учётом опережения снижения цены на аренду», — замечает Светлана Полушкина.

Помимо того что владельцы бизнеса стараются найти наиболее выгодные предложения аренды, они также рассматривают и возможность приобретения. Но сделки купли-продажи стали заключаться значительно реже по сравнению с 2014 годом. Собственникам, которые желают продать свои объекты по ценам 2013–2014 годов, остаётся либо ждать улучшения ситуации на рынке недвижимости и снимать объекты с продажи, либо учитывать цены спроса на данный момент.

«Есть два тренда развития событий в 2016 году — плохой и очень плохой, — говорит со ссылкой на профессионалов рынка недвижимости и аналитиков Светлана Полушкина. — Плохой — волатильный, тянущийся с ухудшением в 2016 году, но с возможностью выхода из кризиса в 2017–2018 году. Очень плохой — если страна окажется уже не в кризисе, а в экономической депрессии».

«Каким образом будет развиваться ситуация, сейчас никто не может предсказать: ни собственники, ни предприниматели, ни политики, ни аналитики. Рынок недвижимости зависит от многих факторов, на данный момент всё внимание приковано к геополитике, курсам валют и цене барреля. Прогнозы можно давать только на короткие периоды — один–два месяца. Тем не менее мы надеемся на лучшее с учётом настоящего», — заключила Полушкина.

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ЭЛИТНЫЕ КВАРТИРЫ В ПЕРМИ

**Максима Горького, 49**

3-комнатная квартира в элитном доме в центре, площадь — 100.50 кв. м., 10-й этаж 15-этажного дома. Полностью укомплектована мебелью и бытовой техникой класса «Люкс». Дизайнерский ремонт, использованы эксклюзивные материалы отделки: венецианская штукатурка, сусальное золото, линкруста, художественная роспись и т.д. Отдельная комната для стирки и сушки белья, хранения вещей. Охраняемая территория. Стоимость — 13 390 000 руб. 8-902-471-47-26 Александр

**Пермская, 53**

3-комнатная квартира в малоквартирном элитном доме (всего 15 квартир). 3-й этаж 5-этажного кирпичного дома, площадь — 114 кв. м. Панорамное остекление, отделка под чистовую. Охраняемая территория, видеонаблюдение. Наружная и подземная парковка. Стоимость — 16 860 000 руб. 8-904-843-05-94 Ольга

**Бульвар Гагарина, 77 а**

4-комнатная квартира в кирпичном доме, 4-й этаж 9-этажного дома, площадь — 144.80 кв. м. Стильный и качественный ремонт. Гостиная, кухня с кладовой, три спальни, два санузла, две веранды, балкон. Территория дома огорожена, есть видеонаблюдение, охрана, наземная парковка. Стоимость — 10 500 000 руб. 8-904-841-82-02 Ольга

**Пушкина, 50**

4-комнатная квартира в центре города в новом современном доме, 19-й этаж 24-этажного дома, площадь — 160 кв. м. Панорамное остекление, красивый вид из окна. Удобная и разумная планировка, качественный ремонт с дизайнерским сопровождением. Квартира полностью меблирована. Огороженная территория с охраной, консьерж. Подземный паркинг с доступом из лифтов. Два парковочных места входят в стоимость квартиры. Стоимость — 18 950 000 руб. 8-902-639-51-62 Валерия

**Попова, 21**

4-комнатная меблированная квартира в центре Перми, 11-й этаж 16-этажного кирпичного дома, площадь — 180 кв. м. Изумительный панорамный вид на город. Качественный ремонт в классическом стиле, три кондиционера. Просторная гостиная, кабинет, две спальни, кухня-столовая, холл, большой раздельный сан. узел, две веранды. Огороженная территория, консьерж. Стоимость — 12 000 000 руб. 8-902-809-57-73 Инна

**Красновишерская, 35**

3-комнатная квартира с видом на реку в ЖК «Паруса над Камой», 10-й этаж 17-этажного дома, площадь — 120 кв. м. Качественный современный ремонт, отличная звукоизоляция. Лоджия с панорамным остеклением. Есть техническая комната (без ремонта), просторный холл и коридоры, потолки 3.30 м. Стоимость — 6 200 000 руб. 8-919-443-24-27 Екатерина

**Комсомольский проспект, 70а**

3-комнатная квартира, 9-й этаж 12-этажного дома, площадь — 155 кв. м. Прекрасный панорамный вид на город и Комсомольскую площадь. Качественный ремонт по эксклюзивному дизайн-проекту, мебель лучших итальянских фабрик. Территория огорожена, установлен шлагбаум, круглосуточная охрана. Стоимость — 27 000 000 руб. 8-908-261-73-38 Анна

**Сибирская, 46**

3-комнатная квартира в центре города, 7-й этаж 16-этажного дома, площадь — 101 кв. м. Качественный ремонт импортными материалами, мебель и техника известных производителей. 3 утепленные лоджии. Огороженная и охраняемая территория, консьерж. Стоимость — 9 600 000 руб. 8-908-261-73-38 - Анна

**Советская, 68**

3-комнатная квартира с видом на исторический центр города, 3-й этаж 5-этажного малоквартирного кирпичного дома, площадь — 98 кв. м. Высокие потолки 3 м. Квартира без мебели для воплощения ваших дизайнерских идей. Огороженная территория. Стоимость — 6 500 000 руб. 8-951-944-19-98 — Жанна



РЕСУРСЫ

НЕФТЬ

Сергей Попов: Объёмы нефти быстро не нарастят

Эксперт геологоразведки — о «нефтяных» перспективах Пермского края

КАРИНА ТУРБОВСКАЯ

Сегодня за положением дел на мировых рынках нефти пристально наблюдают не только специалисты отрасли, но и бабушки у подъездов. Сверхактуальна эта тема для Прикамья — региона, значительную часть бюджета которого составляют налоговые отчисления нефтедобычи и переработки? О добыче углеводородов в разных регионах, о соотношении цены барреля и литра бензина рассказывает Сергей Попов, генеральный директор Камского НИИ комплексных исследований глубоких и сверхглубоких скважин (входит в многопрофильный геологический холдинг «Росгеология»).

— **Сергей Геннадьевич, сколько сегодня составляют нефтяные запасы и ресурсы Пермского края?**

— Данные о запасах и ресурсах полезных ископаемых обновляются в России и в каждом регионе каждые пять лет. Сегодня разрабатывается новая методика оценки. Уже по ней в 2017 году будут оценены запасы и ресурсы, в том числе Пермского края.

Если говорить о сведениях последней оценки, то неразведанная часть ресурсов углеводородов края составляет 752 млн т. Запасы углеводородов на 1 января 2009 года оцениваются в размере 589 млн т в 236 месторождениях. Подготовлены к бурению 128 структур, это достаточно серьёзный резерв. Из них семь рекомендованы к бурению как первоочередные. Таковы данные на начало 2015 года.

На данный момент в крае отработано примерно 40% ресурсного потенциала. Оставшиеся 60% — это нефть для дальнейшего освоения.

Что до недропользователей, то наибольший процент добычи на территории края, конечно, за предприятиями ПАО «ЛУКОЙЛ».

Вся ситуация с добычей углеводородов в Пермском регионе фиксируется в специальных базах данных и на картах, которые систематически обновляются. На «Схеме расположений месторождений нефти и перспективных структур Пермского края», ежегодно составляемой в ПермНИПИ-нефть, отражена также информация о недропользователях. В основном значимые изменения происходят на тех лицензионных участках, где работает «ЛУКОЙЛ-Пермь».

— **Принято считать, что трудноизвлекаемые запасы неинтересны. Однако в 2012 году российское правительство издало закон, согласно которому те недропользователи, которые будут заниматься трудноизвлекаемыми запасами, будут получать налоговые льготы. Изменилось ли что-то в нефтедобыче в связи с этим постановлением?**

— Трудноизвлекаемые запасы (так называемые ТРИЗы) были интересны при цене более \$100 за баррель. Они требуют применения достаточно дорогостоящих новых технологий, а при цене \$30 за баррель это не очень рентабельно.

В настоящее время на рынке нефти наблюдается значительное переизобилие, что и привело к обвалу цен на нефть, и, по существу, есть необходимость в некотором снижении добычи. Хотя, если говорить о весьма отдалённой перспективе, всё равно придётся обратиться к трудноизвлекаемым запасам. Так, например, в соседнем Татарстане при значительной выработке традиционных залежей уже идёт активное освоение трудноизвлекаемых запасов.

— **Пик добычи нефти в Прикамье пришёлся на середину 1970-х годов. Возможно ли повторение рекордной добычи? Допустим, в связи с применением новых технологий?**

— Да, наибольшие цифры были в 1976 году, когда было добыто более 23 млн т нефти. Была цель — поставить рекорд, и для этого делалось всё. Но принятые к этому меры плохо повлияли на месторождения, привели к их катастрофическому обводнению. И сейчас добывается нефть, «скважинная жидкость», как это называют сами нефтяники, обводнённая до 90%. 48% запасов нефти региона сегодня обводнены от 70 до 90%. То есть почти в половине случаев мы качаем из скважины воду, в которой содержится от 10 до 30% нефти. Последующие технологические процессы подготовки нефти после добычи, безусловно, значительно удорожают добычу.

Применение новых технологий вряд ли даст цифры, близкие к показателям 1970-х годов. Крупные месторождения находятся в третьей и четвёртой стадии разработки, а новые мелкие не в состоянии обеспечить высокую добычу.

Необходимо отметить, что даже в этих условиях «ЛУКОЙЛ-Пермь» каждый год наращивает показатели добычи. Это показатель относительно нефтедобывающих предприятий Западной Сибири, где добыча падает.

— **За счёт чего получается увеличивать добычу в Прикамье?**

— Нефтяники реализуют целый комплекс мероприятий — бурение новых скважин и боковых стволов, применение современных методов повышения нефтеотдачи, а также ввод новых объектов разработки. В минувшем году добыча в Пермском крае составила порядка 15 млн т. Думаю, нефтяники будут стараться удерживать этот показатель.

Для понимания: в России добывается примерно 550 млн т в год. Волго-Уральский регион даёт 100 млн т; Пермский край — 15 млн т; вся Восточная Сибирь — порядка 25 млн т. Между тем через СМИ постоянно доносится информация, что «добыча и переработка уходят на Восток. В связи с этим нефть дорожает». Однако, повторяюсь, вся территория Восточной Сибири даёт примерно 25 млн т нефти в год. Это очень немного. И пока, кто бы что ни придумывал, львиную долю добычи российской нефти в ближайшие полвека всё также будут обеспечивать Западная Сибирь и Волго-Уральский регион.

— **Однако, как вы сами сказали, СМИ постоянно транслируют, что «добыча уходит в Восточную Сибирь». С чем связана шумиха?**

— Тенденция началась ещё с Советского Союза, когда вышли на огромную и малоразведанную территорию Восточной Сибири. Предположили, что раз имеется такая огромная территория, нефть на ней точно найдётся. Но не учли, что на большей части региона крайне невелика мощность осадочных пород, которые являются основным генератором и вмещателем нефти. Для сравнения: в Восточной Сибири скважины встречают породы фундамента на глубинах около 2000 м от поверхности. В Волго-Уральском регионе, где представлены мощные толщи рифейских и вендских отложений, можно пробурить 15 000 м и не вскрыть фундамент.

Сегодня Россия пытается выходить на арктический шельф, хотя это очень дорого. А кроме того, там невозможно начать добычу в ближайшие лет 50–100, нет таких технологий. Словом, те районы — скорее перспектива для наших правнуков.

— **Тем не менее сегодня много говорят не только о добыче в Восточной Сибири, но и на шельфе...**

— Это речь, повторяюсь, об отдалённых перспективах. Если смотреть по действиям США, то они практически ушли с шельфа: слишком дорого обходится добыча.

— **Что может быть альтернативой?**

— Полагаю, глубокие горизонты старых провинций. Это в полной мере касается и Пермского края. Нужно осваивать глубинные объекты. В этом смысле перспективной может быть восточная часть региона — Западно-Уральская зона складчатости. Нефтяники не раз пробовали зайти на эти территории, но там очень сложное геологическое строение, нет наработанного понимания закономерностей нефтегазоносности, нет отработанных технологий вскрытия трещинных коллекторов. Но даже при этом проблем будет гораздо меньше, чем на шельфе (особенно арктическом), да и скважины обойдутся в разы дешевле. Кроме того, надо учитывать, что это район с уже налаженной инфраструктурой.

В принципе, если смотреть альтернативы арктической нефти в нашем крае, то это не менее 10 потенциальных направлений для геолого-разведочных работ (ГРР). К примеру, пермские отложения или изучение складчато-надвиговой зоны Урала. Если говорить о пермских отложениях, то это самая верхняя часть, до 500 м. Залежи нефти там относительно небольшие, но ведь и глубины маленькие, а значит, добыча может быть дешевле.

Недропользователи, конечно, не станут инвестировать в масштабные региональные геолого-разведочные работы. Им необходима скважина для добычи, а не скважина для изучения. Как и во всём



РЕСУРСЫ



мире, они нацелены на получение прибыли. В сложившейся системе региональные геолого-разведочные работы необходимо осуществлять за федеральные деньги — так происходит во всём мире.

— Вы сказали, что геолого-разведочные работы — прерогатива государства. Насколько активно Российская Федерация заботится о восполнении запасов полезных ископаемых?

— В этой сфере сложилась парадоксальная ситуация. Соотношение примерно таково: из 1 млрд руб., отпущенных на ГРР, 100 млн — государственные; остальные — вложения недропользователей. Эти деньги проходят по отчётам как средства на ГРР. Бурение ведётся на действующих лицензионных участках, то есть вблизи месторождений. В таких условиях высокой геологической изученности почти каждая новая поисковая скважина становится успешной, а общая эффективность ГРР — высокой.

Хотя надо признать, что класс крупности открытий при этом небольшой — в основном 100–300 тыс. т, реже более. Но такой эффективный с точки зрения недропользователя подход к ГРР не обеспечивает эффективное региональное изучение недр.

Для частных это совершенно естественно. Недропользователей, в принципе, интересуют только подготовленные объекты либо объекты в тех районах, где бурение будет удачным на 100%. И сегодня на карте видно, что лицензионные участки прикамских недропользователей, как шагреновая кожа, сжимаются вокруг уже изученных месторождений. В подавляющем большинстве случаев идёт не изучение новых территорий, а увеличение степени изученности уже известных участков. В новых районах скважины стоят очень дорого. Даже в благополучной и обеспеченной Америке бурение в новых регионах и на большие глубины, то есть самую рискованную часть работ, берёт на себя государство.

В России до начала 2000-х годов существовал налог на восполнение минерально-сырьевой базы. Деньги распределялись в регионе, поскольку именно

здесь, «на земле», можно объективно оценить, куда в первую очередь необходимо направлять ассигнования. Эти средства как раз шли на региональные геолого-разведочные работы, что позволяло осваивать новые территории. Потом налог «ушёл» в Москву, его распределением занялись федеральные ведомства. Деньги регионов стали уходить на геологоразведку «перспективных» направлений, в том числе на изучение шельфа. Ещё позднее этот сбор с недропользователей и вовсе отменили.

Сегодня в федеральном бюджете заложено примерно 20 млрд руб. на геолого-разведочные работы. Это сумма на все российские регионы. Ничтожные средства, если учитывать, что стоимость одной глубокой скважины составляет порядка 2 млрд руб. Между тем, в своё время только в Пермском крае налоговые отчисления на восполнение минерально-сырьевой базы составляли порядка 1,5 млрд руб.

Если бы вернулся этот налог, можно было бы выстраивать работы, которые обеспечат будущее самой добыче полезных ископаемых. Вкладывать деньги не в какие-то прожекты, а более осмысленно, с большей вероятностью отдачи.

Пример той же Восточной Сибири. Сегодня большая часть средств направляется на малоэффективный поиск нефти. Ранее ассигнования шли преимущественно на геолого-разведочные работы по золоту и алмазам и давали хорошую отдачу.

— Если в сфере геологоразведки всё достаточно проблематично, можно ли рассматривать увеличение коэффициента извлечения нефти как новые возможности для отрасли?

— С применением новых технологий добычи недропользователи уже «выжимают» скважину по максимуму. Коэффициент извлечения нефти (КИН) никогда не бывает 1,0, то есть стопроцентным. Сегодня он может достигать 0,5. И это очень высокий показатель. Для сравнения: в Советском Союзе КИН был 0,2, то есть извлекались 20% нефти. Это было вполне нормально. Сегодня в скважине остаются 50%. Извлечь их пока не позволяют технологии.

— Вопрос о соотношении цен, который сегодня волнует многих. Как получается, что стоимость барреля нефти падает, а цена на бензин растёт?

— Всё не так однозначно, как вы сейчас описали. Цена за баррель нефти падает в долларах. Цена за литр бензина растёт в рублях. Я считаю,

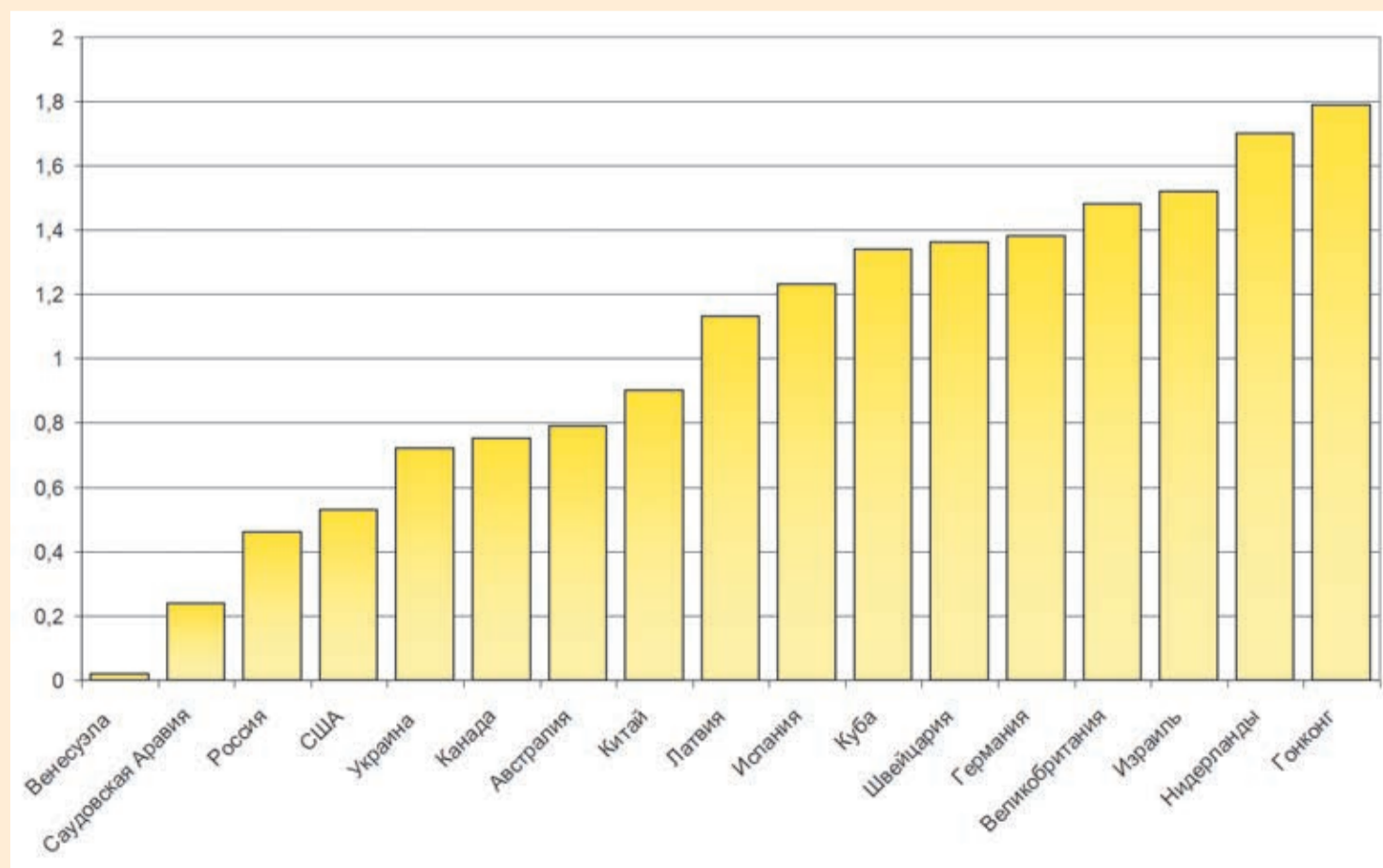
что, в сравнении с другими странами, в России очень недорогой бензин. За исключением Венесуэлы, где есть специальные дотации и бензин распределяется почти бесплатно. Если же переводить цены на бензин других стран в рубли, то получится такая картина: на Украине топливо стоит порядка 60 руб.; в Турции — примерно 120.

Кроме того, надо учитывать, из чего состоит стоимость литра бензина в России. Стоимость нефти в нём занимает порядка 5–10%. Остальное — государственные акцизы и сборы. Таким образом, нефтедобытчики от продажи бензина имеют не так много, и не от них зависит стоимость топлива. Даже если бы цена на нефть упала вдвое, на цене бензина это никак не сказалось бы.

— Сегодня многие занимаются тем, что пытаются прогнозировать цены на нефть. Спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко уже назвала это действо «гаданием на нефтяной гуще». Не будем гадать. Поговорим о цене, при которой добыча будет оставаться рентабельной.

— Что до себестоимости нефти, то президент «ЛУКОЙЛа» Вагит Алекперов в своё время сказал, что «ЛУКОЙЛу» выгодно продавать и за \$20. Компания устоит и при такой цене. Стало быть, при планке в \$40 нефтяники имели сверхприбыли. Когда котировки были ещё более высокими, государство имело огромные доходы. Это те деньги, которые уходили в казну.

Когда цена упала ниже \$40, недропользователи стали сокращать инвестиции. Но, повторюсь, это не страшная планка для нефтедобытчиков. Окупается добыча, зарплаты, но начинается экономия на бурении. Это достаточно серьёзная тенденция, которая через несколько лет может привести к падению добычи. Быстро объёмы не нарастить.



На 8 февраля 2016 года средняя цена бензина по всему миру составляла \$0,96 за литр.

Как правило, в богатых странах более высокие цены на топливо, в бедных и тех, что производят и экспортируют нефть, — значительно ниже. Исключением является США, экономически развитое государство с низкими ценами на бензин. Разница в ценах обусловлена разницей в налогах, которыми облагается бензин, или, напротив, субсидиями на него

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

EXPERIENCE

Искусство на грани

Для участников Perm Winter School устроили экскурс в научное искусство

АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

Международная конференция по финансовым рискам Perm Winter School (PWS Labs) прошла в Перми в шестой раз. Сквозной темой в этом году стала связь финансов и искусства: в день открытия выступал квартет Jazz Aeterna, а Алексей Лобанов, заместитель директора Департамента банковского регулирования Банка России, рассказывал о банковском регулировании, цитируя Эдгара По. В последний день, самый насыщенный искусством, вход был свободным для всех, слушатели могли посетить лекции без регистрации. Особенный интерес встретила тема Дарьи Пархоменко «Science Art — искусство «на грани». Возможности и риски научно-художественного сотрудничества».

Дарья Пархоменко — социолог и искусствовед по образованию, куратор и основательница единственного в России центра научного искусства Laboratoria Art&Science Space. Она как будто только что сошла с картины «Рождение Венеры» Боттичелли; не случайно её называют «человеком эпохи Возрождения во время развала российской науки». Работа с российскими учёными — предмет гордости Laboratoria и Дарьи лично: «В нашем проекте мне везёт работать с активными российскими учёными международного уровня. Например, мы сотрудничали с отделом нейронаук Курчатовского института. Работающие там учёные одними из первых в мире смогли создать технологию «Прозрачный мозг», которая позволяет буквально «сфотографировать мысль» — зарегистрировать активацию клеток мозга в процессе обучения».

Цель лекции Дарьи — «завербовать» публику PWS Labs: «Завербовать если не для участия в подобных проектах, то хотя бы для походов на выставки научного искусства, или искусства исследования — специалисты ещё даже не определились ни с единым названием, ни с формулировкой, отрасль ведь достаточно молодая. В тех науках, которые сейчас производят самые передовые и революционные открытия, есть потребность в мышлении, не ограниченном традиционными дисциплинарными рамками. Мы соединяем прогрессивных художников, которым интересны актуальные научные вопросы, с современными учёными, открытыми для междисциплинарного диалога. Они должны иметь возможность прийти в лаборатории, встретиться для совместного эксперимента».

Таких лабораторий, к слову, в мире немного. Дарья открывает слайд, где на белой карте пестрят десятка два красных точек — центры Science Art. Больше всего их в Европе, парочка есть в США, на Россию же всего одна — основанная Дарьей лаборатория. Несмотря на юный — семилетний — возраст Art&Science Space, на её базе учёные и художники успели произвести множество объектов.

Один из них — роботизированный музыкальный инструмент Silk известного медиахудожника Дмитрия Морозова — осуществлял в этот вечер связь с финансовыми рынками. На две металлические конструкции натянуты пять струн, каждая из которых отвечает за звучание одной валюты — евро, американского или канадского доллара, юаня и рубля. В зависимости от колебаний курса на рынке криптовалюты Bitcoin и Litecoin струны приводят в движение лопасти, и инструмент двигается на манер насекомых, издавая музыку. Чёрный фон, тяжёлые, с натяжением, звуки. Напряжение создаётся такое, что, кажется, вот-вот — и звук лопнувшей струны ознаменует крах рынка валют. «За что же художник так не любит финансовые рынки?» — первый вопрос из зала так и остаётся без ответа.

Шутки шутками, но, действительно, эстетика технологичного искусства весьма специфична. Не хватает в ней чего-то человеческого — души, кажется... Что, впрочем, не отменяет её завораживающей атмосферы, которая когда-то в детстве так пленила Дарью Пархоменко в лаборатории отца. И

всё потому, что технологии — за космос, а не за хаос. «Освещение, которое может показаться тёмным, совсем не говорит о мрачности смыслов. Напротив, научное искусство в основном проникнуто позитивистским мышлением. Художники доказывают, что за неупорядоченной хаотичной реальностью существует порядок другого уровня. Мы существуем не в мире разрозненных событий, в них есть смысл», — считает Дарья Пархоменко.

Некоторые работы из области научного искусства уже знакомы пермскому зрителю по выставке «Регистратура», которая проходила в Музее современного искусства PERMM прошлой осенью. В обзор Must Know по версии Дарьи Пархоменко вошли сразу две работы екатеринбургской арт-группы «Куда бегут собаки». Экзистенциальная «1, 4... 19» — саморазвивающаяся инсталляция: мышь в лабиринте-роботе и его виртуальная проекция. Когда мышь бежит по лабиринту, то совершает только один выбор, остальные — упущенные возможности. Они воплощаются в клонах мыши и мешают настоящей, ограничивая её выбор. Вторая работа — инсталляция «Лица запаха», которая «считывает» аромат человека и позволяет увидеть «портрет запаха», зачастую неожиданный.

Отдельный интерес у слушателей вызвала тема противозаконных перформансов. «В большинстве стран запрещено ставить опыты над человеком в публичном пространстве. Единственное место, где это возможно, — Словения. В этом маленьком государстве находится несколько прогрессивных галерей, которые экспериментируют так, что кажутся дикими фриками», — рассказывает Дарья Пархоменко. Например, перформанс «Да живёт во мне лошадь» художницы Марион Лаваль-Жанте, которая в течение нескольких месяцев пыталась стать полулошадью: на глазах у зрителей вводила в кровь иммуноглобулины лошади, ходила на специальных ходулях — имитаторах лошадиной походки. Лектор раскрывает смысл: «Мы ставим на животных много опытов, постоянно что-то на них тестируем и совершенно не касаемся человека. Здесь художница примерила образ подопытного животного».

Были ещё и опыты с голубями, которые смотрели кино про себя; комната «Сказка о потерянном времени» и теннисные соревнования в темноте.

«Удивительное ощущение, когда ты находишься рядом с людьми, которые не просто говорят об инновациях, а делают их. Вы только не стесняйтесь, подходите поговорить, предлагайте идеи», — наставляет Дарья. О стеснении речь не шла вовсе. Финансисты и студенты профильных специальностей — целевая аудитория конференции — не только не стеснялись, но и хохотали в перерывах так, что было слышно на соседних этажах Горьковской библиотеки. Конференции для гуманитариев так не проходят.



Дарья Пархоменко

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ЗВЕЗДА

Лысьвенская Джульетта

Заслуженная артистка России
Клавдия Савина отмечает юбилей

Юлия Баталина

Далеко не каждый театр может похвастаться тем, что в его труппе есть настоящая звезда. Популярных-то актрис много, а вот единственных почти нет. Лысьвенскому театру драмы повезло: царица его сцены Клавдия Савина словно сошла со страниц романа Сомерсета Моэма «Театр». Нет, это Моэм словно списал с неё свою Джулию Ламберт!

ФОТО АНДРЕЙ ГОРОХОВЦЕВ



35 лет в одном театре. Более 100 главных ролей! Все «роли мечты» уже сыграны, начиная с Джульетты... Но, как показал юбилейный вечер, состоявшийся 13 февраля, актриса способна преподнести публике множество сюрпризов. Роль Мелиссы в спектакле «Любовные письма» по пьесе Альберта Герни, премьера которого состоялась в этот вечер, словно специально придумана для бенефиса.

За полтора часа Савина умудряется сыграть жизнь женщины — от девочки-школьницы до разбитой и разочарованной одинокой стареющей художницы. Это настоящий мастер-класс. Как может заслуженная актриса в годах сыграть маленькую девочку и при этом не переиграть, не превратить игру в карикатуру? Как может красавица-звезда сыграть трагедию одиночества и разочарования? Режиссёр Виктор Ильев ставил этот спектакль специально для Савиной, поскольку отлично знал, на что она способна. Вторую главную роль — героя любовной переписки Энди — играет заслуженный артист России Олег Павлов, постоянный сценический партнёр Савиной. «Любовные письма» в Лысьвенском театре драмы — эталонный сценический дуэт.

Как всегда на премьере в Лысьве, зал театра был полон, зрители нарядны, в руках — цветы. Здесь не разучились воспринимать театр как праздник! «Маленький забытый всеми театр» —

пусть во время бенефиса и звучала эта песня Константина Кинчева, но к Лысьвенскому театру это никак не относится: он и не забыт совсем, да и маленьким его не назовёшь — прекрасное здание начала XX века в стиле русского модерна, два уютных зала... И — прекрасный театральный музей.

Этот музей неоднократно упоминался в поздравительных речах на юбилее: дело в том, что Савина была инициатором его создания, и инициатором деятельным — своими прекрасными руками собирала и устанавливала экспонаты. Да и кому, если не ей, быть хранительницей истории театра? Ведь она непосредственный участник множества важных событий, спутница и муза создателя Лысьвенской драмы — легендарного художника Анатолия Савина, имя которого сейчас носит театр.

Савин был не просто талантливым режиссёром — он был настоящим человеком театра, из тех, на которых всё держится. Конечно, театр существовал и до прихода Савина, но именно он создал Лысьвенской драме российское имя, которое звучит до сих пор. После его трагической и несправедливо ранней — в 48 лет — кончины театр никак не может обрести нового руководителя. Ну, не везёт с главными режиссёрами! Как будто не выдерживают сравнения с великой тенью...

А ещё она руководитель детского музыкального театра «Эскимо», и его постановка — мюзикл «Волшебный цветок» — была признана в Лысьве «событием года». А ещё — счастливая бабушка четырёх внуков! И при этом невероятно красивая женщина.

Клавдия Александровна выглядит так, будто хочет вечно сохраниться такой, какой её помнил Анатолий Савин. Если она за последние 20 лет и изменилась, то только к лучшему — более изысканный стиль, более выверенный, совершенный образ.

Неслучайно коллеги юбилярши — лысьвенские актёры — свою поздравительную песню сочинили на мотив знаменитой I'll survive Глории Гейнор: «Я выживу», «Я переживу». Такие женщины, как Клавдия Савина, не просто «коня на скаку и в горящую избу» — они переживут эти и многие другие испытания так, что не пострадает ни одна прядь в причёске.

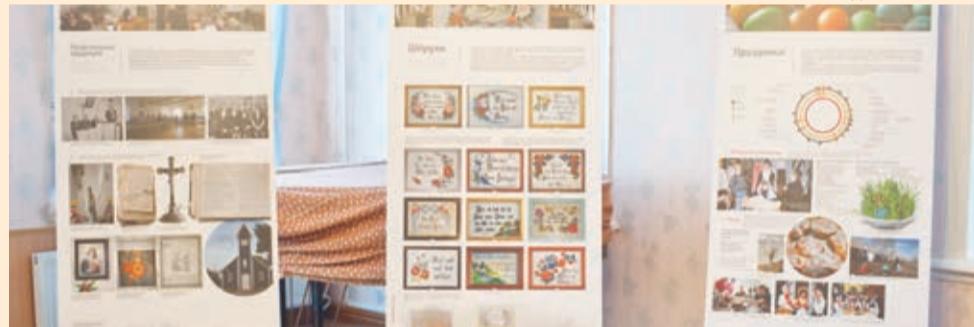
ЭТНОГРАФИЯ

«Немцы Урала»
прибывают
в «Горьковку»Немецкий читальный зал
отметит свой юбилей
этнографической выставкой

Анастасия Кожевникова

Экспозиция появилась в библиотеке 15 февраля 2016 года, за девять дней до официальной презентации, намеченной на 24 февраля. Выставку подготовили сотрудники Уральского отделения Российской академии наук совместно с Гёте-Институтом. Основана она на материале, который пермские этнографы собирали около 10 лет. За это время они совершили более 20 экспедиций и обследовали более 40 немецких поселений Пермского края, Башкортостана, Оренбургской и Челябинской областей.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Первая презентация выставки состоялась в ноябре на Форуме музеев Пермского края, затем она разместилась в Доме Грибушина. Выставка мобильная и состоит из виниловых баннеров с описанием внешнего вида уральских немцев, их традиций, жилищ, кухни и т. д. В ближайшее время она переедет в библиотеку им. Горького, и её посетители смогут посмотреть видео с немецкими свадебными обрядами, с песнями, приготовлением национальных блюд и выяснить, зачем на следующий день после свадьбы невеста передевается женихом, а жених — невестой. Многие из немецких традиций, представленных в материалах выставки, в Германии были утрачены ещё в XIX веке, а в России сохранились.

Дмитрий Вайман, этнограф, один из авторов книги «Немецкие хутора Прикамья: история и традиционная культура (XX — начало XXI века)»:

— История немцев в Прикамье насчитывает более 250 лет. В основном сюда переселялись немцы-колонисты из Украины и Поволжья. Многие они брали от русских, например привычку мыться в бане (у них было принято мыться в больших деревянных бочках) и гостеприимство, а с русскими поделились примером устройства дома, конструкции печи.

Согласно последней переписи населения, российскими немцами себя называют 1,5 тыс. человек в Перми и больше 6 тыс. в Пермском крае. Сегодня они уже не живут в общинах, не все говорят по-немецки. Доль-

ше сохраняются, как правило, традиционная кухня, свадебные, похоронные обряды. В отличие от Пермского края, в Башкортостане, Оренбургской и Челябинской областях всё ещё существуют немецкие поселения, где дети, играя между собой на улице, разговаривают исключительно по-немецки.

Выставку уже посетили представители региональной организации российских немцев Wiedergeburt. Многие узнают обряды, блюда, начинают интересоваться рецептами. Однако выставка рассчитана на самый широкий круг посетителей — всех, кому интересно узнать что-то новое об истории Перми.

Дмитрий Вайман надеется, что знакомство с культурой российских немцев хотя бы отчасти поможет устранить историческую несправедливость: «Сегодня реабилитация произведена не до конца. Некоторые даже не знают, откуда в России появились немцы, думают, что это потомки военнопленных. А ведь многие из них сыграли в судьбе Перми значительную роль! Например, немцами были один из первых губернаторов Пермской губернии Карл Модерах, «народный врач» Фёдор Граль».

Работа выставки приурочена к 10-летию немецкого читального зала, которое отмечается 24 февраля. Кроме официального открытия выставки в этот день состоится презентация книг и открыток, посвящённых уральским немцам.

Выставка «Немцы Урала» будет работать в библиотеке им. Горького с 15 февраля по 15 марта.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ДЕСЯТАЯ МУЗА

В провинциальном городе вроде Перми...

На экраны выходит исторический детектив по сценарию Леонида Юзефовича

Юлия Баталина

В фильме «Контрибуция» действие происходит в Перми. Понятно, что настоящей Перми в нём нет: если нужно снимать 1918 год, то приходится выбирать город, где исторический центр сохранился получше. Но о Перми и пермских реалиях говорится много и значительно. Каждый раз, когда главный герой, прибывший в город недавно, удивляется местным странностям, ему говорят: «Ну, так это ж Пермь», — мол, это многое объясняет.

«Контрибуция» наверняка закрепит за столицей Прикамья репутацию города своеобразного, со сложной судьбой и специфической ментальностью; а фильм смотреть будут — ведь это настоящий «герметичный» детектив в лучших традициях Агаты Кристи, да ещё и с огромным плюсом, которого у суховатой британки никогда не бывало: в центре сюжета — страстный любовный треугольник, и все герои — прекрасные и харизматичные.

...Итак, 1918 год, Пермь только что заняли колчаковцы под командованием генерал-майора Анатолия Пепеляева. Его войска истощены, припасы на исходе, а нужно идти на Вятку. Вняв совету некоего доброжелателя, генерал собирает пермских купцов и требует контрибуцию — взнос в фонд победы над большевизмом. Вдова-купчиха Екатерина Чагина, откликнувшись на призыв, преподносит генералу невероятной величины и красоты бриллиант, который, разумеется, вскорости исчезает.

Чтобы найти пропажу, Пепеляев вызывает следователя Андрея Мурзин-

на, работавшего в красной милиции: найдёт пропажу — будет свободен, не найдёт — отправится под расстрел. Сюжет украшает дополнительная коллизия: Мурзин и Пепеляев — старые знакомые, судя по некоторым репликам, вместе обучались военному делу, а молодая жена следователя — любимая девушка генерала, сбежавшая от него из-под венца.

Мурзин, Чагина... Знакомые, типично пермские фамилии! Неудивительно: фильм снят по одноимённой повести Леонида Юзефовича, писателя родом из Перми. Фигура генерала Пепеляева давно увлекает Юзефовича. В 2014 году на литературном фестивале «Компрос» писатель представил в Перми свою книгу о поэзии Пепеляева — генерал был талантлив и вполне мог бы избрать литературное поприще, если бы не вмешалась большая История. Наконец, практически синхронно с «Контрибуцией» вышел роман Юзефовича о Пепеляеве «Зимняя дорога».

Многочисленные и яркие таланты, трагическая судьба... В фигуре Анатолия

Пепеляева много такого, что не может не очаровать биографа. Одно из этих качеств — возраст: в момент взятия Перми генералу было 27 лет. Герои «Контрибуции» отчаянно молоды. Они находятся в том возрасте, когда хочется думать о любви, а не о войне; действовать под влиянием момента, а не мыслить стратегически. Поэтому в сюжете так переплетаются чувства и интриги, глобальное и частное, страсти возвышенные и низменные.

Анатолий Пепеляев в исполнении актёра Максима Матвеева — живая иллюстрация к понятию «борьба чувства и долга»: он так активно и явно мучается противоречиями, так сверкает очами и играет желваками, что производит несколько театральное впечатление, особенно по контрасту со следователем Андреем Мурзиным, которого играет Илья Носков — сдержанный и органичный. И внешне, и в поведении киношный Пепеляев — настоящий роковой герой немых фильмов, от невозможности говорить вращающий глазами и топорщащий усы.



Анатолий Пепеляев (Максим Матвеев)



Андрей Мурзин (Илья Носков)

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



Женские персонажи тоже контрастны: ангел — юная супруга следователя Верочка (Надежда Толубеева), демон — роковая красотка Екатерина Чагина. Вдова оказывается по сюжету в некотором смысле «тайным оружием», и для режиссёра фильма она тоже стратегическое оружие, поскольку играет её главная звезда картины Елизавета Боярская. Прокатчики так на неё рассчитывают, что на рекламных постерах изображена именно она в компании Носкова и Матвеева, что вводит зрителей в заблуждение относительно «углов» романтического треугольника.

Герои — главное в этом фильме, главное даже, чем детективная интрига. Поскольку всё действие происходит в одной комнате и количество действующих лиц ограничено, режиссёр Сергей Снежин постарался всех персонажей сделать запоминающимися, яркими и даже эксцентричными. Шестеро пермских купцов, среди которых вполне реальные личности — чаеоторговец Грибушин, пароходчик Каменский, временами несколько даже напоминают клоунов... Вряд ли реальный Каменский (довольно мерзкий тип, если судить по фильму) так кривлялся и бился в припадках.

Вообще, представители «старого мира» в фильме не вызывают больших симпатий, в том числе и красавец-генерал. В моральном поединке «белого» Пепеляева и «красного» Мурзина генерал откровенно проигрывает: он и расстреливает людей без счёта и без суда, и выпороть кого-то велит... Права, стало быть, Верочка, что выбрала большевика!

Между тем реальный Анатолий Николаевич Пепеляев был гуманистом и народником, гордился тем, что за всю

войну не вынес ни одного смертного приговора, а после взятия Перми распустил по домам всё оказавшееся в плену красное ополчение — 12 тыс. человек. Наверное, это сыграло свою роль в том, что мотовилихинские рабочие в той ситуации активно поддержали белых. И, поскольку на Мотовилихинских заводах делали, как известно, пушки, генералу вряд ли пришлось бы, как это показано в фильме, размышлять о том, как доставить пушки из Китая... Кроме того, к моменту взятия Перми генерал был глубоко и счастливо женат и у него был сын, так что любовные перипетии — вовсе не из его биографии.

В фильме ещё немало неточностей — и исторических, и просто житейских, связанных со здравым смыслом.

Неудивительно, что Леонид Юзефович такое обращение со своей повестью не приветствовал. По его словам, от написанного им первоначального сценария в фильме мало что осталось. Изменена даже центральная интрига, и не в лучшую сторону.

И ещё... Всё-таки в фильме совсем нет Перми. Нет пермской морозной зимы. Когда герои рассуждают о том, что за окном — минус 27 градусов, а потом легко бредут по едва заснеженной улице — ни пара изо рта, ни инея, ни ощущения холода, возникает чувство глубокой неправды. Кажется, что вокруг — едва припорошенные искусственным снегом театральные декорации.

Но всё же «Контрибуция» чем-то цепляет. Во всяком случае, это повод вспомнить о реальном генерале Анатолии Пепеляеве — кстати, в нынешнем году исполняется 125 лет со дня его рождения — и почитать роман Леонида Юзефовича.

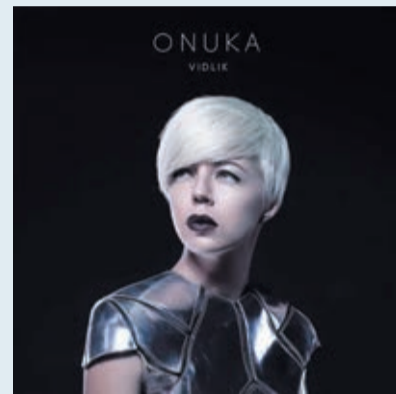
ДОБАВИТЬ В ИЗБРАННОЕ

Методы лечения сердечных ран

Must hear: Обзор музыкальных новинок от Павла Катаева

ONUKA — Vidlik EP

Забудем на минуту о медийных склоках и вспомним, что в последние годы украинская сцена переживает настоящий расцвет: Pianобой, K.A.T.Y.A, MONATIK, Dzierzynski Bitz. Проект Наты Жижченко ONUKA, созданный в 2013 году, стал одним из наиболее ярких представителей этого разножанрового поколения. В новом мини-альбоме Vidlik («Отсчёт» в переводе с украинского) Ната обращается к теме чернобыльской аварии, в ликвидации которой участвовал её отец. Пять песен на английском и украинском языках отражают эхо трагедии в довольно неожиданных направлениях. Svitank — это стильный и женственный R&B, но уже в заглавном треке Vidlik непроницаемое минимал-техно подчёркивается рубящим мелодическим конвейером в духе The Chemical Brothers. Целая линейка народных инструментов: трембита, сопилка, цимбалы, лира — вписывается в эту модную электронику на удивление органично, будто гуцульские трубы всегда присутствовали в мировой поп-музыке. В финальной композиции «1986» отрывки из переговоров диспетчеров в первые часы после аварии окружены трогательным и ритмичным спокойствием. Такие методы лечения старых (и общих) сердечных ран кажутся наиболее деликатными.



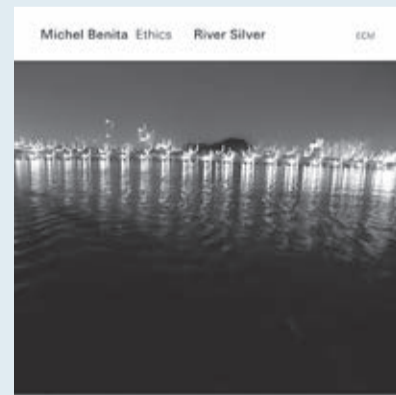
GoGo Penguin — Man Made Object

В альбоме Man Made Object живое подражает искусственному. «Название было отчасти вдохновлено моим увлечением идеями робототехники, трансгуманизма и расширения человеческих возможностей, — признаётся клавишник Крис Иллингворт. — Мы воссоздаём электронную музыку акустическими инструментами. Это как рукотворный объект, который был очеловечен». Часть композиций «манкунианцы» и вовсе сначала сочинили на компьютере, а затем записали в составе джазового трио. Если честно, разгадать этот замысел без подсказок получится едва ли. Барабаны выдают сложные ритмические рисунки, контрабас достаточно самостоятелен и уверенно общается со смычком. Фортепиано может навязчиво пикировать пару-тройку нот, а может и вполне по-человечески взволноваться. Разглядеть в этих обнажённых инструментальных фигурах отсылки к Афексу Твину поможет разве что обложка, название пластинки, но главным образом — комментарии музыкантов. Впрочем, подыгранное озарение доставит реальное удовольствие, и бионическая эстетика на минуту покажется родственной.



Michel Benita, Ethics — River Silver

В ансамбле контрабасиста Мишеля Бениты, выходца из Алжира, есть норвежский гитарист, швейцарский флюгельгорнист, французский барабанщик, а также исполнительница из Японии, играющая на катэ — национальном струнном инструменте. В альбоме River Silver звучит мелодия, позаимствованная у английской волынщицы Кэтрин Тикелл, а также адаптация баллады Эйвинда Алнеса, норвежского композитора XIX века... Если после такого описания вы ждёте услышать чудачковатый этнический микс, то будете удивлены: всё происходит с точностью до наоборот. Ethics записали сборник цельной и уравновешенной музыки, больше тяготеющей к джазу, чем к синтезированному фолку. Каждая из композиций запечатлевает отточенный и подчас сложный характер. Лишь временами музыканты вспоминают о происхождении своих инструментов, как, например, Мейко Миядзаки, солирующая на катэ в треке Nachi Gatsu. Наверное, оно и к лучшему: так новые и тонкие смыслы открываются между строк.



ДЖАЗ КЛУБ PRAVILA

23.02 | 20:00
ВТОРНИК

ЧАРЛЬЗ ТЕРНЕР III

ЛОС АНДЖЕЛЕС

реклама

18+

ОБРАЗ ЖИЗНИ

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Вопреки опасностям мира

В Пермской государственной художественной галерее открылась выставка «Вышивка. В пространствах личного счастья»

Вероника Даль

Открывали выставку серьезные мужчины. Краевой министр культуры Игорь Гладнев и сенатор Григорий Куранов рассказывали о том, что дамские рукоделия, старинные и современные, — это вовсе не пустяк и не мелочь, а такая же важная и совершенно необходимая часть материальной культуры, как и всё прочее, масштабное. Над залами витал дух трогательной старины и милой ностальгии. Оказывается, творить счастье — это класть один за другим живописные стежки на ткани. Простая бытовая магия...

Главная идея выставки — рукоделие как искусство. Все экспонаты, от винтажных аксессуаров для вышивания до огромных полотен гладью, крестиком, «насыпью», эту простую идею поддерживают.

Альбом с руководством для вышивания, старинные шкатулки и игрушки-игольницы, крестильные вышитые платица для младенцев в первом зале выглядели до умиления хрупко. Крестильное платье раньше всегда и непременно делали сами — не бегали за ним в магазин, и это напоминает о том, что вышивка — рукоделие, магическое по своей природе, сильнейший и древний оберег; часть того животворного колдовства, с помощью которого женщина строила и удерживала хрупкое семейное благополучие, ворожила над здоровьем и счастьем близких — с иголкой наперевес, вопреки опасностям мира.

Роскошное церковное золотное шитьё во втором зале впечатляет ещё сильнее. В воспоминаниях англичанина, в XVI веке приехавшего в Россию, сохранилась запись о том, что, вообще, в России ремёсел небогато, но вот женщины-золотошвейки — мастерицы изумительные. Церковная традиция поддерживала их мастерство: всё лучшее, всё самое драгоценное — материалы, ткани, навыки — шло на облачения священников. Самый старый предмет выставки находится именно в этом зале — подвесная пелена для иконы «Богородица Одигитрия Седмиезерная», строгановское лицевое шитьё начала XVII века. Искусство вышивальщиц поражает особенно сильно, когда понимаешь, что ровный атласный лик Богородицы — это не аппликация из ткани, а тончайшая ровная вышивка шёлком.

В следующих залах вышивка предстаёт как вполне мирское искусство, но французская нарядная накидка XVIII



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

века, оказывается, пригодилась Строгановым для благотворительного взноса церкви — отдали в Очёрский храм. Только крест сверху пришили — и получилась престольная пелена.

Вышивка бисером, бисером же отделанные чубуки, маленькие кошельки и ридикюли в следующем зале — XVIII и XIX веков. Дамы обожали мотивы «символические», с тайными признаниями в любви — толкования символов они брали из старинной голландской книги, привезённой в Россию ещё при Петре I.

Огромные полотна на стене, похожие на гравюры, — это французские вышивки-

репродукции с полотен Рафаэля и прочих великих живописцев. Работа тончайшая, трудно даже предполагать, сколько времени и усилий она требовала.

Чтобы мы всё-таки поняли, что стоит за этим трудом, куратор выставки — хранитель отдела декоративно-прикладного искусства галереи Галина Кимвалова — на стене одного из залов поместила отрывок из произведения писателя XIX века Сергея Терпигорева:

«В конце осмотра был показан пеньюар — это было нечто удивительное. Весь вышитый гладью: дырочки, фестончики, кружочки, цветочки — живого места не было, всё вышито.

— Ну а сколько ж, тётушка, времени вышивали его?

— Два года, мой друг. 12 девок два года вышивали его, три из них ослепли...»

Никто не считал, сколько девок ослепло над роскошной китайской вышивкой гладью — она выставлена в следующем зале, или над испанской шалью, на которую тоже сильно повлияли китайские традиции рукоделия, но выглядит всё это крайне впечатляюще.

XX и XXI век вышивать не перестали. В последнем зале представлены работы художницы Александры Бычковой-Кольцовой в стиле ар-деко, и они смотрятся очень современно. На стене скромная, но благородная вышивка белой нитью — по легенде, наволочка для супруги Черчилля, приехавшего в Россию с визитом.

Совершенно неподражаемо панно белым по белому с советскими лётчиками — «святая» троица пилотов дерзко улыбается с большого и несколько выцветшего полотна. Один такой образец способен подарить кучу идей вдумчивому и впечатлительному дизайнеру.

В знак того, что и сегодня вышивка не умерла — вполне современные платья от модных домов, дорогое китайское пальто...

Экспозиция действительно про искусство, а не про ветхие тряпочки — это очевидно. А также о том, как шить личное счастье — на живую нитку.

