

Депутат Законодательного собрания Пермского края рассказал об инициативах, направленных на улучшение инвестиционного климата

► Стр. 16



ИННОВАЦИИ

Битва за уровень

Пермский инженерно-промышленный форум, ставший площадкой для развития темы подготовки инженерных кадров, вполне может стать федеральным

Наталья Калюжная

Пермский инженерно-промышленный форум, в прошлом году торжественно открытый с участием федеральных министров, в этот раз был «обойдён» высокими министерскими гостями. Тем не менее участники форума прочат ему федеральное будущее, заявляя, что тематика мероприятия как никогда актуальна для российской промышленности.

ФОТО МАКСИМ КИМЕРЛИНГ



► Стр. 12-15

Ипотека пошла в рост

Однако до докризисных показателей ещё очень далеко

Стр. 8-9

«Быстрее забирайте у нас деньги»

Инноваторам предложили активнее пользоваться возможностями государственной поддержки

Стр. 10

Взять на память кусочек врага

В Перми в рамках инженерно-промышленного форума прошла первая в истории России битва роботов

Стр. 13

Не надо стесняться желания покорить мир

Федеральные эксперты на пермской площадке оценили разработки молодых стартаперов

Стр. 14

Совместить несовместимое?

Пермские инноваторы порассуждали об актуальных трендах в экономике

Стр. 15

«Зелёные зоны» карты городских выборов

Какие депутаты действительно выигрывают от новой нарезки округов на выборах в Пермскую городскую думу?

Стр. 17

Пермские музы не молчат

Книжные презентации в последнее время часто связаны с другими культурными событиями

Стр. 20

Змеи, расчленёнка и магия

Пермская художественная галерея и Музей советского наива открыли параллельные выставки, посвящённые африканскому киноплакату

Стр. 22

АКЦЕНТЫ

НАСЛЕДИЕ

«Королёвские номера» подлежат расселению

Памятник истории и архитектуры находится в аварийном состоянии

Юлия Баталина

Как стало известно «Новому компаньону», межведомственная комиссия при Министерстве строительства и ЖКХ Пермского края признала помещения, расположенные по адресу ул. Сибирская, 5, непригодными для проживания. В связи с этим арендатор помещений Пермский театр оперы и балета получил приказ, подписанный министром Виктором Федоровским, о необходимости скорейшего расселения здания.

Речь идёт о знаменитых «Королёвских номерах», исторической гостинице, где в разное время проживали видные гости Перми: от великого князя Михаила Романова до поэта Владимира Маяковского. Именно отсюда Михаил Романов был уведён на тайную казнь, о чём говорится на мемориальной доске, расположенной на стене здания.

тически освобождён. Тем не менее на данный момент в общежитии проживают 17 сотрудников театра и членов их семей. Их переселение для нас затруднительно, так как театр не располагает свободными жилыми площадями.

Безусловно, без дополнительной помощи со стороны учредителя — Министерства культуры Пермского края — театр не сможет решить эти вопросы.

Театр просит финансовой помощи для того, чтобы купить или арендовать жилые помещения, но минкульт считает, что это — обязанность театра как работодателя

В настоящее время первый этаж дома на ул. Сибирской, 5 находится в частной собственности, а второй и третий этажи используются Пермским театром оперы и балета в качестве ведомственной гостиницы и актёрского общежития.

На запрос «Нового компаньона» пресс-служба театра оперы и балета ответила:

— Театр намерен исполнить приказ Министерства строительства и ЖКХ Пермского края. Параллельно мы должны принять меры по обеспечению безопасного проживания наших сотрудников в общежитии и начать процесс по расторжению договоров найма данных площадей.

По первому вопросу мы намерены провести консультации с подрядчиком, который проводил обследование «Королёвских номеров», после чего станут понятными примерный объём и сроки работ.

Театр давно обеспокоен состоянием здания, поэтому уже предпринял ряд шагов по его расселению. Второй этаж, который представляет наибольшую опасность, фак-

тически освобождён. Тем не менее на данный момент в общежитии проживают 17 сотрудников театра и членов их семей. Их переселение для нас затруднительно, так как театр не располагает свободными жилыми площадями.

Аналогичной точки зрения придерживаются в пермском туристическом сообществе.

Ситуацию прокомментировала директор Краевого центра охраны памятников (КЦОП) Елена Гонцова. По её словам, критерии определения пригодности помещения для проживания отличаются от критериев оценки состояния памятника истории и архитектуры. Однако и проверки, проведенные КЦОП, зафиксировали необходимость капитального ремонта здания, о чём было доложено краевому минкульту.

11 ноября 2015 года состоялась встреча исполнительного директора Перм-



«Королёвские номера», 1920-е годы

ского театра оперы и балета Галины Полушкиной и заместителя министра культуры Пермского края Ирины Ясыревой, на которой обсуждалась необходимость расселения театрального общежития на ул. Сибирской, 5.

К сожалению, руководству театра и его учредителю не удалось достичь соглашения: театр просит финансовой помощи для того, чтобы купить или арендовать жилые помещения, но минкульт считает, что это — обязанность театра как работодателя. «С точки зрения норм действующего законодательства это компетенция руководства учреждения», — комментирует ситуацию источник в минкульте. Источник в театре сообщает, что это не

первое обращение к учредителю за помощью в расселении аварийного общежития, и на все обращения были получены отказы.

В настоящее время у театра оперы и балета нет в распоряжении свободных жилых помещений: «театральный дом» на ул. Горького, 5 полностью заселён. «Королёвские номера» уже в значительной мере расселены, в театральной общежитии на данный момент проживает 17 человек. Насколько известно «Новому компаньону», руководство театра предложило этим семьям самостоятельно снять квартиры и частично компенсировать арендную плату. Пока обитатели общежития обдумывают эту возможность, одна из семей настаивает на приватизации своего жилого помещения и уже подала в суд с требованием предоставить это право.

Семья Файзрахмановых ещё с 2007 года пытается реализовать своё право на приватизацию, их обращение в Ленинский районный суд, зарегистрированное 7 августа 2015 года, задолго до появления приказа Министерства строительства и ЖКХ Пермского края о необходимости расселения здания, никак не связано с аварийностью помещения. По мнению руководства театра, судебное обращение подчёркивает остроту проблемы расселения, с которой театр, по мнению источника, сможет справиться лишь при условии помощи со стороны краевых властей.

Статистика судебных решений по требованиям приватизации комнат в общежитиях показывает, что исход может быть как положительным для истцов, так и отрицательным: вероятность 50/50.

Дальнейшую судьбу здания как памятника истории и архитектуры можно назвать более определённой. Как сообщила «Новому компаньону» Ирина Ясырева, уже заказана научно-проектная документация для реконструкции «Королёвских номеров». До конца 2015 года она должна пройти историко-культурную экспертизу, и в 2016 году можно будет начать реконструкцию здания, как осторожно добавляет заместитель министра, «в рамках имеющегося финансирования, скорее всего поэтапно».

Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор
Дмитрий Овсов
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Валерий Мазанов
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе
Елена Артёмова
eva@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС-77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в ГУП УР «Ижевский полиграфический комбинат» 426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180
Тел.: (3412) 444-300, 444-474
Печать офсетная. Объём 3,5 п. л.
Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30
Тираж 4000 экз.
Заназ №1401

АКЦЕНТЫ

КОММУНАЛКА

Программу капремонта атакуют со всех сторон

Общероссийский народный фронт (ОНФ) подвёл итоги реализации программы капремонта в УФО и Пермском крае

МАКСИМ АРТАМОНОВ

В Екатеринбурге 12 ноября 2015 года состоялось межрегиональное совещание «Капитальный ремонт: актуальные проблемы и методы их решения». ОНФ провёл общероссийский мониторинг качества капитального ремонта в многоквартирных домах. По его итогам в работе региональных операторов выявлен ряд проблем, характерных для всех регионов Урала.

Но если в других регионах программа капитального ремонта начала реализовываться, то Пермский край стоит в начале пути.

Максим Зубарев, эксперт рабочей группы «Качество повседневной жизни» регионального штаба ОНФ в Пермском крае:

— Прикамью ещё предстоит столкнуться с теми проблемами, которые обсуждались на межрегиональном совещании. Программа принята два года назад, собственники начали получать квитан-

ции только в марте 2015 года, кто-то получил первые квитанции на оплату капремонта в сентябре, а кто-то до сих пор их не получил. В муниципалитеты платёжные документы везут на грузовиках.

Социальная напряжённость в обществе вызвана затягиванием формирования программы капитального ремонта, поверхностным применением установленных законом процедур

ции только в марте 2015 года, кто-то получил первые квитанции на оплату капремонта в сентябре, а кто-то до сих пор их не получил. В муниципалитеты платёжные документы везут на грузовиках.

По мнению эксперта Максима Зубарева, причина кроется в недоступности информации о программе капитального ремонта и недоверии к системе ЖКХ в целом.

Максим Зубарев:

— Социальная напряжённость в обществе на территории Пермского края вызвана затягиванием формирования программы капитального ремонта, неоднократными переносами сроков начала обязательств по уплате ежемесячных взносов, поверхностным применением региональным оператором процедур, установленных законом о капитальном ремонте, неопределённостью в деятельности оператора по доставке счетов собственникам жилых помещений.

Напомним, по результатам проверки обращения депутата Законодательного собрания Ильи Шулькина в прокуратуру края надзорный орган инициировал масштабные проверки на местах. Тем временем специалисты Управления ФАС по Пермскому краю удовлетворили жалобу ООО «Доверенные лица» и установили факт нарушения действующего законодательства в действиях НО «Фонд капитального ремонта Пермского края» при проведении открытого конкурса на оказание услуг по проведению строительного контроля за выполнением работ по капремонту кровли многоквартирных домов в Прикамье.

Антон Удальёв, и. о. руководителя Управления ФАС по Пермскому краю:

— Помимо очевидных нарушений со стороны Фонда капремонта при оценке заявок, антимонопольная служба выявила несоответствия законодатель-

ству и в самом положении о закупках фонда, утверждённом правительством Пермского края. Положение предполагает, что договор с победителем заключается в течение трёх рабочих дней с момента проведения закупки. В то же время из совокупного анализа норм действующего законодательства ясно, что договор следует заключать не ранее чем через 10 дней с момента определения победителя. В конкретном случае договор с ООО «Пермьтех-спец» был заключён на следующий день после оценки заявок, что не позволило Управлению ФАС отменить результаты конкурса. Расторжение договора возможно только через суд.

В антимонопольном ведомстве полагают, что в положение о закупках фонда должны быть внесены изменения. В краевое правительство направлены рекомендации о продлении срока заключения договора с победителем закупки как минимум до 10 рабочих дней.

A Daimler Brand — бренд компании Daimler.



Моя безмятежная зима. Мой Сервис

Получите от зимы максимум позитивных эмоций! Проведите ее безмятежно, комфортно и радостно, в компании близких людей, за любимыми занятиями, в увлекательных путешествиях и с полной уверенностью в безупречном техническом состоянии Вашего «Мерседес-Бенц».

С 01.11.2015 по 31.01.2016 для Вас действуют специальные сервисные предложения и уникальные условия приобретения аксессуаров в официальных сервисных центрах «Мерседес-Бенц». Выбирайте, что Вам больше всего по душе!



Комплексная проверка автомобиля за 2 100 руб. + подарок — скребок для очистки стекла



Специальные предложения для уверенного запуска двигателя зимой



Выгодные пакетные предложения на замену тормозных колодок



Особые условия приобретения средств по уходу за автомобилем



Привлекательные цены на аксессуары для комфортных путешествий



Аксессуары зимней коллекции «Мерседес-Бенц»

Подробности кампании уточняйте на www.mercedes-benz.ru/winter, а также в АО «Мерседес-Бенц РУС» и у официальных дилеров.

Mercedes-Benz

The best or nothing.



«Телта-МБ» официальный дилер «Мерседес-Бенц»
г. Пермь, ул. Крисанова, 4, тел. + 7 (342) 239 20 39
www.mercedes-perm.ru

ГОРОД ГЕРОЕВ

МОТОВИЛИХИНСКИЙ ТЫЛ

Фронт диктовал новые условия и подходы к выпуску военной техники

Ирина Витвицкая

Кто-то однажды сказал, что Пермь была далёким тыловым городом. Если учесть, что на восток войска Германии продвинулись до Москвы, то от Перми они были на расстоянии 1140 км. Много это или мало? Скорость вражеского истребителя Messerschmitt Me.262, загруженного до 6 т, достигала 849 км/ч. Менее чем через полтора часа он теоретически мог кружить над Молотовом, вылетев из Подмосквья. Так что фронт был рядом. Это молотовцы понимали.

Завод становится на «военные рельсы»

На пермские оборонные заводы шли женщины, старики и подростки. Сейчас невозможно найти в Перми семью, которой не коснулась война, и коренные жители города обязательно назовут родных, которые работали на заводе.

В годы Великой Отечественной войны «Мотовилихинскими заводами» руководил Абрам Исаевич Быховский. Это человек, благодаря которому завод не только смог справиться с приёмом эвакуированной техники, людей, но и с теми задачами, которые перед производством ставила война.

Когда летом 1941 года на производство стали приходить подростки, их нужно было обучить, накормить и одеть. За военное время через завод прошли не десятки и сотни, а тысячи бывших школьников, работали они по 12 часов в день, без выходных и отпусков, наравне со взрослыми.

При этом объёмы производства увеличились по сравнению с 1940 годом в среднем в два раза, а объёмы выпуска военной продукции — в восемь раз.

Фронт диктует условия

Поражает скорость, с которой продукцию ставили «на поток». Вот несколько исторических фактов.

«Аннушка» — противотанковая пушка М-42. Её стали массово выпускать всего за месяц, причём ни заводы, ни инже-

неры-оружейники Германии так и не смогли изготовить аналогичное орудие.

Фронт диктовал и новые условия, и новый подход к выпуску техники. Когда фашистские танки с толстой бронёй и мощными пушками вышли на поля сражений, у советских войск не оказалось орудий, которые были бы способны дать отпор укрепленным машинам. Конструкторам «Мотовилихи» было дано задание разработать и наладить серийный выпуск орудий, которые смогут уничтожить «непобедимые» танки. Пушки М-20С или САУ-152 не только родились в КБ молотовского завода, но и в кратчайшие сроки прошли от чертежа до опытного образца и поточного производства. Они легко пробивали мощную броню «тигров» и «пантер». «Непобедимые» танки врага превратились в легкоуязвимые.

Ещё один факт, поражающий воображение не только людей, но и высококлассных инженеров: конструкторы «Мотовилихинских заводов» всего за 10 суток смогли приспособить артиллерийскую часть гаубицы-пушки МЛ-20 для установки в самоходное орудие и изготовить опытный образец.

Люди. Факты. Цифры

Книга «Завод им. В. М. Молотова в дни Отечественной войны» была издана отделом технической пропаганды в 1945 году тиражом всего 400 экземпляров. И лишь недавно с неё был снят



гриф секретности. В заводском архиве она хранится как особо ценная. Именно в ней трудовой подвиг «Мотовилихи», вклад завода в Победу в цифрах и фактах видятся особо выпукло. Начинаешь понимать, что героями прошедшей войны были не только те, кто уходил на фронт, но и токари, фрезеровщики, конструкторы, инженеры — все те, кто у станка и за кульманом приближал долгожданную Победу.

Просто вдумайтесь в цифры, которые приводит секретарь областного комитета ВКП(б) Гусаров. За три года Отечественной войны завод выпустил для фронта более 70% пушек от количества, изготовленного за все 80 лет своего существования. Это в 10 раз больше, чем за всё время Первой мировой войны. И за это же время, то есть за три военных года, было реализовано более 6000 рацпредложений, которые дали экономию более 65 млн руб., а рубль стоил тогда в разы дороже, чем сейчас.

Есть среди приведённых в книге цифра, которая только вызывает вопрос: как такое могло быть? В феврале 1943 года завод дал сверх плана артвооружение, которого хватило для снаряжения 15 полков.

Неслучайно 425 заводчан были награждены орденами и медалями Советского Союза. Причём это были и старые кадровики, имеющие стаж работы от 40 до 50 лет, и совсем молодые ребята, например 17-летняя Зоя Синицина. Говорят порой про хорошего спорного специалиста, что он работает за троих. В годы

войны эта гипербола приобрела реальное звучание, поскольку завод им. Молотова выполнял задания по выпуску пушек в объёме, который должен был распределяться как минимум на четыре-пять артиллерийских заводов.

Неслучайно к началу 1942 года, когда шёл первый год тяжёлой и кровопролитной войны, заводчане за два месяца освоили и поставили на валовое производство абсолютно новые полковую и противотанковую пушки, при этом не прекращая выпуск ранее освоенных и бывших в производстве систем.

Мы постоянно говорим о том, что «Мотовилиха» производила пушки, гордимся этим и правы. Однако любому владельцу автомобиля будет понятно, что без запчастей техника работать не будет, тем более на фронте, где вероятность поломки техники значительно возрастает. И специалисты понимали это. В связи с эвакуацией производств из западной части СССР мотовилихинский пушечный остался в стране единственным заводом, который поставлял артиллерийские пружины, щиты, тонкую броню, листы для станин, авиаштамповки, авиационный конструкционный лист, прокат на производство танков, артиллерийских поковок, штамповок и фасонных отливок. На молотовской продукции работали десятки тыловых заводов.

Завод им. Молотова становится основным предприятием в системе Наркомата вооружения.

- «Мотовилиха» выпустила более 48 600 орудий для фронта.
- Каждая четвёртая пушка Красной армии была сделана на «Мотовилихе».
- Только за счёт сверхплановой продукции было вооружено 116 артиллерийских полков.
- За годы войны завод не выпустил ни одного бракованного изделия.
- 152-мм гаубица-пушка МЛ-20 в ночь с 2 на 3 августа 1944 года первой стреляла по территории фашистской Германии.
- 122-мм корпусная пушка первой стреляла по Берлину 20 апреля 1945 года.
- 13 «мотовилихинцев» стали Героями Советского Союза.
- За вклад в Великую Победу «Мотовилиха» была награждена тремя орденами СССР: Трудового Красного Знамени, Красного Знамени и Отечественной войны I степени.
- За годы войны «Мотовилиха» 15 раз завоёвывала переходящее Красное знамя ЦК ВКП(б), оно передано заводу на вечное хранение.

«70 лет Победы. Город героев»

РАЗГОВОРЧИКИ

Пермь вам не резиновая!

Предоставление земельных участков многодетным семьям заходит в тупик и требует «альтернативных мер поддержки»

МАКСИМ АРТАМОНОВ

На площадке Общероссийского народного фронта (ОНФ) в Пермском крае 13 ноября 2015 года состоялся круглый стол, посвящённый реализации на территории Перми краевого закона о бесплатном предоставлении земельных участков многодетным семьям. Чиновники городской администрации рассказали о том, сколько участков уже предоставлено и будет выделено многодетным в 2015–2016 годах.

Отдельный вопрос был посвящён тому, как можно улучшить закон и сделать так, чтобы появилась альтернатива земельным участкам: варианты, способы решения.

Ирина Ермакова, председатель общественной организации «Многодетные Пермского края»:

— Первые результаты есть, но они количественные. По сравнению с другими субъектами в Пермском крае земельные участки хотя бы выделяются. Я часто общаюсь с коллегами из соседних субъектов, и я понимаю, что нам есть чем гордиться, но есть и над чем работать. Дело в том, что не все участки приспособлены для строительства, и это вызывает много вопросов. В Перми очередь на земельные участки составляет более 3 тыс. человек.

Мы понимаем, что Пермь не резиновая, очередь большая, и нужно какое-то вмешательство, может, это будет какая-то законодательная инициатива о введении мер социальной поддержки. Не секрет, что не все семьи, которые стоят в очереди, будут строиться. Кто-то ждёт землю, чтобы её реализовать и иным способом улучшить свои жилищные условия. Точку в этом вопросе мы сможем поставить только тогда, когда альтернативные меры социальной поддержки будут введены и ими реально воспользуются наши многодетные семьи.

По данным заместителя главы администрации Перми Андрея Ярославцева, на сегодняшний день в городе 3719 многодетных семей стоят в очереди на получение земельного участка. В 2014 году многодетным было предоставлено 537 земельных участков, из них 143 — в Заозерье, 170 — в микрорайоне Ива и 224 — во Фроловском сельском поселении.

По состоянию на 1 ноября 2015 года земельные участки получили 31% семей. Многодетным было выдано 152 участка, из них 51 земельный участок в деревне Мартьяново Фроловского сельского поселения Пермского района, а



ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ

«Подтягивание» сетей к участкам ИЖС сегодня может обойтись в сумму, сопоставимую со стоимостью двухкомнатной квартиры

также 81 участок в микрорайоне Ива. На 2016 год запланирована выдача 250 участков на территории жилого района Бахаревка.

Уже раздали до вас

В Перми под выдачу земли многодетным были сформированы два крупных массива — в микрорайонах Заозерье и Ива. Больше таких крупных территорий, которые можно было бы нарезать под земельные участки, нет.

Между тем в 2015 году администрация Перми нашла около 25 участков на Иве и примерно 35 участков в Мотовилихинском и Орджоникидзевском районах. Когда будет утверждена документация по этим территориям, станет известно точное количество участков, на которые могут рассчитывать многодетные. В следующем году эти земли пойдут на жеребьёвку.

По заверениям городских властей, также сформированы и готовы к выдаче 48 участков в Орджоникидзевском районе, однако это участки «с рельефом», и они могут устроить не каждую многодетную семью. В связи с этим мэрия Перми рассматривает возможность изменения порядка выдачи земель, что приведёт к сокращению очереди. Например, если какой-то многодетной семье не понравился участок, вынесенный на жеребьёвку, она должна писать отказ. При изменении поряд-

ка выдачи многодетным предлагается самим заявиться на получение рельефных наделов, очерёдность в реестре при этом также будет учитываться.

Администрация города также рассматривает территорию на ул. Братской, которая может быть задействована для реализации закона о бесплатной земле для многодетных. Речь идёт об участке, который рассматривался в качестве альтернативного под строительство зоопарка. Андрей Ярославцев не исключил возможность использования части этой территории для предоставления участков многодетным.

Коммуникации дороже квартиры

У представителей многодетных семей накопилось много вопросов к чиновникам. Главные из них — отсутствие инфраструктуры и неопределённость сроков подведения к земельным участкам инженерных коммуникаций. Некоторые семьи вложили все свои средства в строительство жилья на участках, продали единственное жильё в Перми, но так и не дождались обещанного несколько лет назад. Ситуация осложняется тем, что подведение сетей к участкам зачастую обходится дороже двухкомнатной квартиры.

В связи с этим многодетные предложили законодателям подумать о предоставлении на территории Перми земель-

ных участков не по 15 соток, а меньше. Это позволит нарезать и выделить больше участков, а также сократит очередь.

Заместитель председателя Законодательного собрания Пермского края Лилия Ширяева, которая также приняла участие в обсуждении, озвучила два альтернативных варианта решения проблемы. Депутат предложила привлечь неиспользуемые частные участки, некогда проданные под индивидуальное жилищное строительство. Если у многодетных семей появится интерес к этому, то собственнику участка будет предложено передать часть земли на жеребьёвку. Взамен ему будет предложено подведение коммуникаций к его территории.

Другая идея Ширяевой заключается в расширении возможностей закона о бесконкурсной передаче земли инвестору и для целей многодетных. Суть предложения заключается в том, что инвестор строит многоквартирный дом, а часть квартир передаётся многодетным семьям. Таким образом, они исключаются из очереди.

По результатам заседания «фронтвиками» совместно с представителями городской администрации было также принято решение о создании двух рабочих групп, одна из которых займётся проработкой вопроса в части обеспечения участков инфраструктурой, а вторая будет искать альтернативные варианты помощи многодетным семьям Перми.

РАССЛЕДОВАНИЕ

Во взорвавшемся доме прописался рецидивист

Полиция проверяет граждан, которые незаконно проживали в аварийном доме на ул. Карпинского, 14

СЕРГЕЙ КРУТОВ

Как сообщили «Новому компаньону» в ГУ МВД России по Пермскому краю, в ходе расследования по факту обрушения части дома на ул. Карпинского, 14 полиция проверила граждан, которые незаконно проживали в этом доме после признания его аварийным.

По словам заместителя главы администрации Перми Николая Уханова, на момент взрыва в доме на ул. Карпинского, 14, по предварительным данным, находилось шесть человек. Этот дом 1954 года постройки был признан аварийным в 2008 году. Его расселение ведётся с 2010 года.

Правоохранители установили, что в доме проживал Валентин Власов 1938 года рождения. У него был проверен паспорт, который он предъявил. При проверке оказалось, что в паспорте стоит отметка от 16 октября 2012 года о регистрации по адресу: ул. Карпинского, 14, квартира №4. Подлинность штампа вызвала подозрения у сотрудников полиции, поскольку все собственники и наниматели жилья в этом доме были расселены.

Назначено криминалистическое исследование паспорта Валентина Вла-

сова. На допросе в полиции гражданин признался, что поддельный штамп в паспорте ему поставили за взятку в размере 5 тыс. руб. «Пока нет заключения, говорить о том, что штамп в паспорте поддельный, преждевременно», — пояснили в полиции.

По информации «Нового компаньона», Власов имеет судимости по четырём статьям Уголовного кодекса РФ: угроза убийством, умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, незаконное хранение оружия и боеприпасов, а также убийство.

Ранее сообщалось, что на данный момент только один собственник, не проживающий по этому адресу, не обеспечен жильём, так как ведёт судебный процесс с администрацией Перми. По словам заместителя главы администрации Перми Николая Уханова, это собственник комна-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

ты в квартире №3. «Насколько я знаю, ему предложили выкупную стоимость квартиры, которая его не устроила. При этом собственник комнаты в доме не проживал. Сейчас решается вопрос о выселении в судебном порядке. Мы действуем в соответствии с действующим

законодательством», — подчеркнул Уханов.

Напомним, 8 ноября 2015 года в Перми произошёл взрыв в двухэтажном доме на ул. Карпинского, 14. По предварительной информации, причина — взрыв газа.



15 ЛЕТ — ГАЗЕТА

ГОРОДСКОГО

БОЛЬШИНСТВА

Получите большинство:

210-40-28, 210-40-23, reklama@idk.perm.ru

Подробнее о рекламных возможностях

«Пятницы» — newsko.ru/ads

* Газета «Пятница» — лидер по величине читательской аудитории среди общественно-политических изданий в Перми, по данным исследования Института «УралИНСО» («Весна-2010», «Осень-2010», «Весна-2011», «Осень-2011», «Весна-2012», «Весна-2013», «Осень-2013», «Весна-2014», «Осень-2014»).

Реклама

Издательский дом
Компаньон

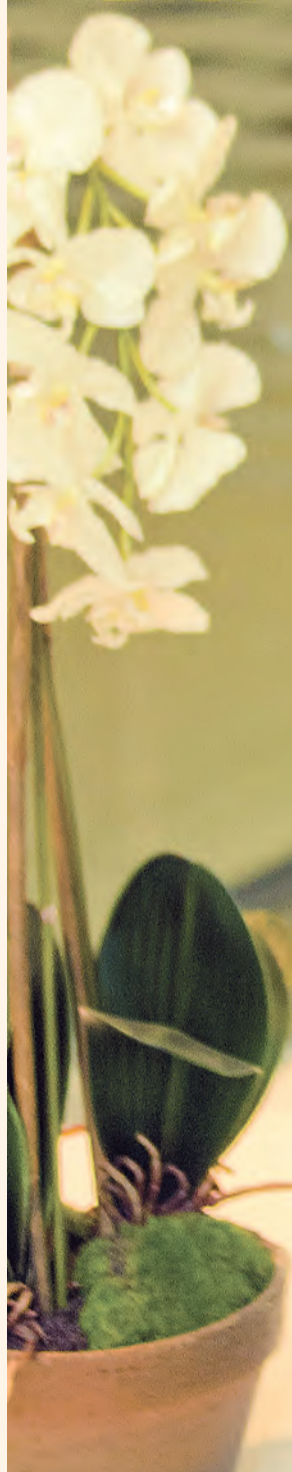
Компаньон
magazine

настоящий журнал



6347153391024

№8 (94)
2015



Марина
Медведева:
женщина,
которая танцует

Вышел в свет очередной номер журнала «Компаньон magazine».
Приятного чтения!

КРЕДИТОВАНИЕ

Ипотека пошла в рост

Однако до докризисных показателей ещё очень далеко

Ольга Вишневская

Банк России опубликовал данные о состоянии сегмента ипотечного кредитования на 1 октября 2015 года, которые свидетельствуют: хотя и с отставанием на один квартал от разницы, но ипотека тоже пошла в рост. Количество ипотечных кредитов, выданных в Пермском крае в третьем квартале, — 4001. Это на четверть больше, чем во втором квартале. Аналогичными темпами выросла и общая сумма этих кредитов, составив 5,4 млрд руб. за квартал. Однако спад на рынке был очень значительным, и теперь даже такой динамики явно недостаточно для того, чтобы приблизиться к докризисным показателям.

По сравнению с третьим кварталом прошлого года ёмкость сегмента ипотечного кредитования сейчас меньше на 40%. Правда, в силу специфики ипотеки (большая сумма на длительный срок) о снижении банковского портфеля, в отличие от розничного, речи не идёт. Напротив, на 1 октября 2015 года общий объём задолженности перед банками, работающими на территории Пермского края, составил почти 69 млрд руб., и это на 10% больше, чем на ту же дату прошлого года.

Динамика экономики Пермского края такова, что показатели ниже средних по стране стали делом привычным. Провал на ипотечном рынке отлично вписывается в эту картину: количество выданных



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

в январе–сентябре текущего года кредитов в нашем регионе отстает от аналогичных прошлогодних показателей на 45%, в целом по России — на 34%.

Кроме объёмов от кризиса пострадали и другие характеристики рынка ипотеки: по словам Светланы Щёголевой, управляющей филиалом ВТБ24 в Пермском крае, средняя сумма ипотечных кредитов снизилась примерно на 15%. «Это связано в основном с тем, что клиенты выбирают более дешёвое жильё или берут меньшую сумму из-за опасений лишиться постоянного дохода», — поясняет эксперт.

Ещё одну причину снижения средней суммы называют в Татфондбанке: «После запуска государственной программы с субсидированной процентной ставкой банки в основном выдавали ипотечные кредиты на приобретение объектов на первичном рынке, где стоимость объектов несколько ниже, чем на вторичном».

Эксперты «Нового компаньона» констатируют, что как раз благодаря программе государственного субсидирования доля «первички» в общем объёме недвижимости, приобретаемой по ипотеке, увеличилась в пользу последней. По оценкам Светланы Щёголевой, сейчас соотношение составляет примерно 50 на 50, хотя до кризиса доля вторичных объектов была выше. «На текущий день процентные ставки по ипотечным кредитам при приобретении объектов на вторичном рынке на три–четыре процентных пункта превышают ставки по указанной госпрограмме. Данный факт не мог не отразиться на изменении долей ипотеки по объектам на первичном и вторичном рынках», — отмечают в Татфондбанке.

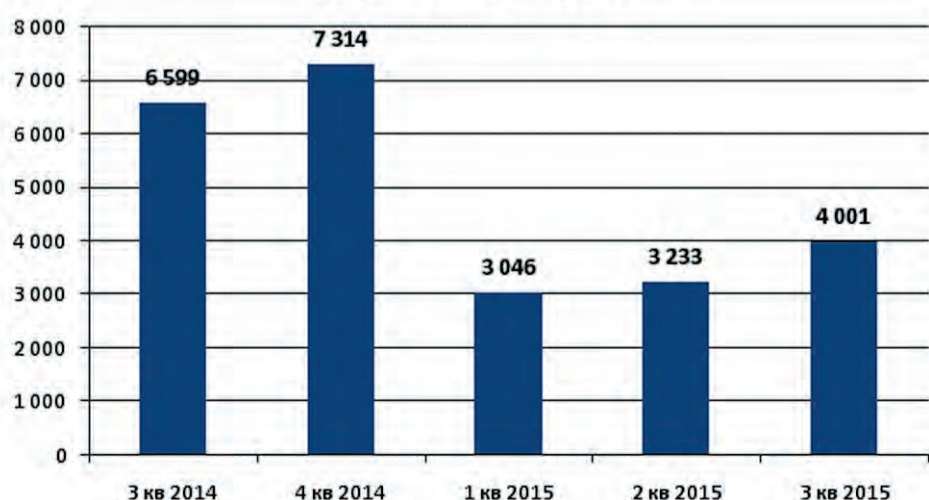
Несмотря на позитивную динамику, третий квартал отмечен и негативными тенденциями, а именно — резким увеличением объёма просроченной задолженности по ипотеке. Если с

начала текущего года она росла невысокими темпами, 7–9% в квартал, то за июль–сентябрь прирост просрочки составил сразу 17%, превысив 1,3 млрд руб.

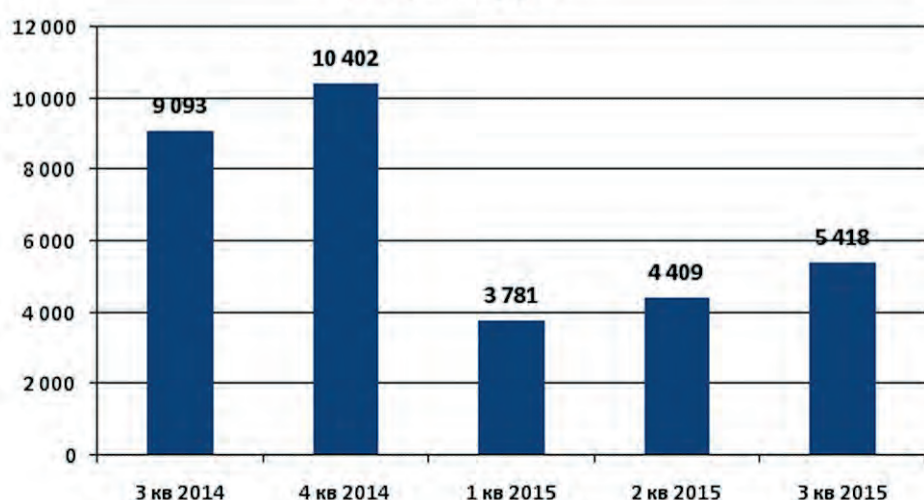
Всего за последние 12 месяцев просроченная задолженность по ипотеке увеличилась на 61%, или в абсолютных цифрах на 505 млн руб.

В то же время уровень просрочки (отношение её объёма к ипотечному портфелю банка) остаётся невысоким — 2% в сравнении с почти 9% по розничным кредитам. Отчасти это объясняется тем, что, как правило, среди ипотечных заёмщиков нет мошенников. «Неплатежи происходят по объективным причинам: потеря работы, снижение дохода. Также сказывается низкая финансовая грамотность — люди берут кредит, не рассчитывая своих реальных возможностей», — объясняет Павел Бородкин, генеральный директор коллекторского агентства АФПБ.

Количество выданных ипотечных кредитов в Пермском крае, шт.

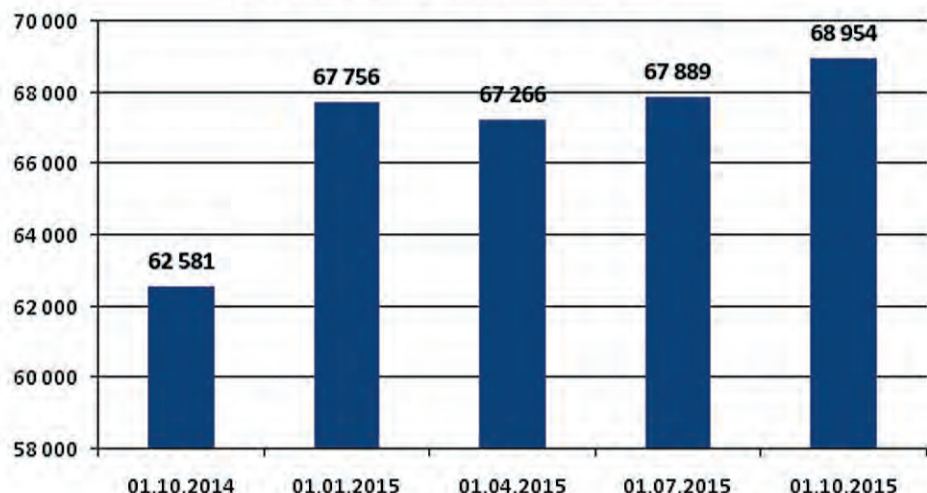


Объём ипотечного кредитования в Пермском крае, млн руб.



ФИНАНСЫ

**Динамика ипотечного портфеля
в Пермском крае, млн руб.**



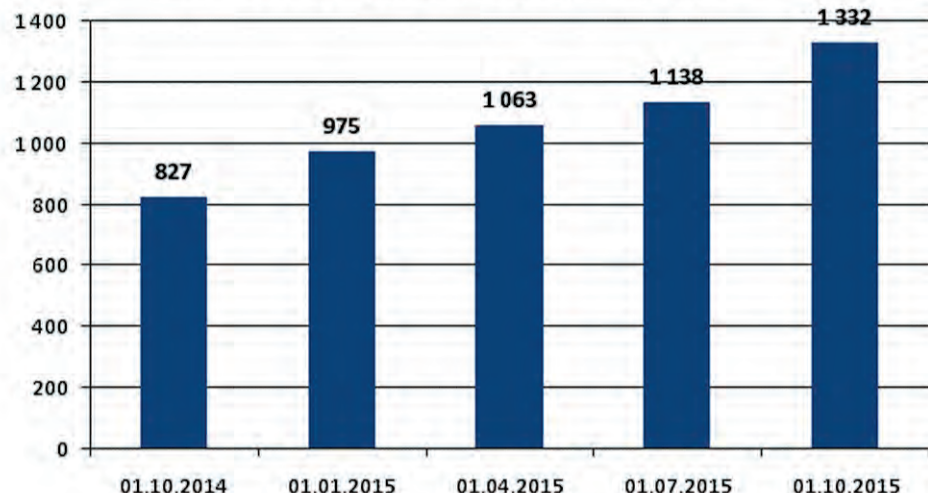
Существующую просрочку по ипотеке банки не стремятся передавать на взыскание коллекторам. «Это вызвано тем, что урегулирование задолженности по жилищным займам требует тесной связи с банком-залогодержателем, а также высокой суммой кредита. Поэтому банки стараются своими силами работать с заёмщиками — предлагают реструктуризацию, отсрочку платежей и другие способы рефинансировать долг», — объясняет Бородин.

Тем не менее, если прийти к подобной договорённости не удаётся, квартира, находящаяся в залоге, будет продана. По словам коллекторов, такие случаи не редки, хотя каждый заёмщик обыч-

но стремится сохранить недвижимость, особенно если это единственное жильё.

За год средняя ставка по ипотеке в Пермском крае, согласно данным Банка России, увеличилась на 1,4% и на 1 октября составила 13,8%. «Можно говорить о том, что к концу 2014 года ставки выросли в среднем в три раза. Но с начала 2015 года отмечается обратная тенденция, и ставки по кредитам сегодня уже не столь пугающие. На сегодняшний день ставка устанавливается в зависимости от срока кредитования и финансовой устойчивости клиента», — говорит Татьяна Рыбаковене, управляющая филиалом «Пермский» банка «Глобэкс» (группа Внешэкономбанка).

**Динамика просроченной задолженности по
ипотеке в Пермском крае, млн руб.**



Рост средней ставки был бы более значительным, однако существенную поддержку рынку оказала программа государственного субсидирования ипотеки, но даже с учётом этого эксперты говорят о неопределённости её динамики в будущем. Единственное, в чём можно быть уверенным, — существенного снижения стоимости ипотеки не произойдёт даже в случае снижения ключевой ставки.

В ситуации, когда дальнейшая динамика экономического кризиса остаётся неопределённой, строить детальные прогнозы относительно будущего ипотеки эксперты не берутся, осторожно предполагая, что рынок всё-таки

продолжит расти. Факторы, которые работают на восстановление ипотечного рынка, действительно существуют. Татьяна Рыбаковене называет два таких фактора: кредиты на строящееся жильё, которые выдаются в основном за счёт программы госсубсидирования льготной ипотеки, а также реализация совместных программ банков и застройщиков, в рамках которых часть процентной ставки включена в стоимость недвижимости.

Светлана Щёголева добавляет к этому списку снижение стоимости жилья. Впрочем, эксперт подчёркивает, что влияние последнего не является значительным.

ПРИБАВЛЯЕМ ПРОЦЕНТЫ УВЕРЕННО

**Вклад
«150 лет надёжности»**

ДО
11,25%¹



РОСБАНК

SOCIETE GENERALE GROUP

8-800-200-54-34
www.rosbank.ru



¹ Указана процентная ставка для вклада «150 лет надёжности» в рублях, открытого на срок 12 месяцев, при сумме вклада от 1,5 млн рублей для клиентов, выполнивших условия Акции «Прибавляем проценты уверенно». Ставки по срочному вкладу «150 лет надёжности» в рублях, открытых в отделениях Банка, составляют от 9,3 до 10,75 % в зависимости от суммы и срока вклада. Минимальная сумма вклада — 15 000 рублей, максимальная сумма вклада — 300 000 000 рублей. Срок вклада — 3, 6, 9, 12, 18, 24, 36 месяцев. Выплата процентов производится в конце срока действия вклада. Пополнение/частичное снятие суммы вклада — не предусмотрены. Капитализация невозможна. Возможна пролонгация по выбору клиента на условиях, действующих на дату пролонгации. В случае досрочного востребования вкладчиком суммы вклада или списания ее со счета по вкладу по иным основаниям до указанной в договоре даты возврата вклада, проценты по вкладу выплачиваются исходя из фактического числа дней нахождения средств на счете по вкладу и из расчета ставки по вкладу «До востребования» — 0,01% годовых. Процентная ставка по вкладу увеличивается на 0,3% годовых при открытии онлайн (с использованием Системы «Интернет-Банк» или мобильного приложения «РОСБАНК Онлайн»). Ставка увеличивается по вкладам клиентов, выполнивших условия участия в Акции «Прибавляем проценты уверенно»: на 0,5% годовых для вкладов, открытых в офисах Банка, и на 0,2% годовых для вкладов, открытых онлайн. Для выполнения условий Акции «Прибавляем проценты уверенно» необходимо выполнить все нижеприведенные условия: открыть вклад «150 лет надёжности» на срок 9 или 12 месяцев в период с 01.11.2015 по 31.12.2015; не расторгать его до срока, указанного в договоре; являться держателем пакетов «Классический», «Золотой», «Платиновый» в течение срока действия вклада; совершить покупки по карте, открытой в рамках перечисленных пакетов, в период по 31.05.2016 на сумму не менее 150 000 рублей. В договоре указывается ставка до увеличения для участников Акции. Стоимость ежемесячного обслуживания пакетов «Классический», «Золотой», «Платиновый» составляет 0 рублей при совокупных среднемесячных остатках на счетах в пакете, а также счетах «Эталон «Классический» / «Золотой» / «Платиновый» равных или превышающих соответственно 50 000 / 250 000 / 500 000 рублей, и 150/450/1350 рублей в месяц при совокупных остатках ниже указанных величин для соответствующих пакетов. С подробными условиями и акции «Прибавляем проценты уверенно» можно ознакомиться на сайте Банка: www.rosbank.ru или по телефону 8-800-200-54-34 (бесплатно в регионах присутствия Банка). Генеральная лицензия ЦБ РФ 2272 от 28.01.2015 г. ПАО РОСБАНК. Группа Сосьете Женераль. Реклама.

КОНЪЮНКТУРА

СОТРУДНИЧЕСТВО

«Быстрее забирайте у нас деньги»

Инноваторам предложили активнее пользоваться возможностями государственной поддержки

Татьяна Власенко

В ходе работы Пермского инженерно-промышленного форума было подписано соглашение о взаимодействии между правительством Пермского края и ФГБУ «Фонд содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере». Это второй документ с момента начала совместной работы в сфере продвижения в Прикамье инновационных технологий.



Председатель краевого правительства Геннадий Тушнолобов, подводя итоги предыдущего этапа сотрудничества, отразил о привлечении в край 260 млн руб. и создании по программе «Старт» 28 малых инновационных предприятий.

Генеральный директор Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере Сергей Поляков подчеркнул, что объём оказанной поддержки пока «явно не соответствует потенциалу региона», и посоветовал креативной молодёжи побыстрее забирать через фонд средства, выделяемые государством на инновации.

Впрочем, стороны понимают, что не всё измеряется деньгами. «В рамках сотрудничества мы привлекаем талантливых людей к инновационному развитию нашей промышленности, наших предприятий. Это для нас очень важно. Прямое общение с фондом многое даст руководителям компаний, которые будут участвовать в реализации этого соглашения», — с удовлетворением отметил глава правительства региона.

Исполнительный директор Ассоциации научных и инновационных учреждений и предприятий Пермского края и постоянный представитель фонда в регионе Георгий Полетаев назвал программы фонда замечательным инструментом поддержки малого инновационного бизнеса, молодых талантливых людей. Он подчеркнул, что в настоящее время это единственный инструмент, который даёт деньги на креативные идеи «здесь и сейчас». И даёт их не одному-двум победителям, а десяткам.

Георгий Полетаев, постоянный представитель Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере:

— На самом деле фонд меняет судьбы людей. Этому есть масса примеров. Ска-

жем, один из самых первых победителей программы «УМНИК» Андрей Хусид, получив поддержку фонда, создал свой бизнес: его группа компаний «Витамин» сегодня успешно работает на внутреннем региональном рынке и за его пределами. Ещё один «умник» начал свой путь инноватора с разработки новых сварочных электродов, сегодня в Свердловской области под его технологию строят целый завод. Станислав Тяжельников (Пермская государственная фармацевтическая академия) в своё время занимался продажей светодиодных ламп, затем получил поддержку по конкурсу «УМНИК», и у него появилась возможность заниматься наукой. Затем он создал своё предприятие по программе «Старт», и сейчас американцы готовы приобрести у него франшизы на уникальную технологию.

Можно говорить и о предприятиях, поддержанных по программе «Коммерциализация». У нас в регионе существует масса креативных бизнесов. У авторов проекта «Умный дом», к примеру, выработка на одного сотрудника составляет более 2,5 млн руб. в год. Настолько высокотехнологичные вещи они выводят на рынок. Перефразируя известный рекламный ролик, можно сказать: «Благодаря фонду мечты сбываются». Эти программы открыты, прозрачны и доступны. Если у вас есть цели и задачи, можете проверить сами, как происходит селекция самых креативных идей.

Сергей Поляков, генеральный директор Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере:

— В Пермском крае мы присутствуем уже не первый год. Объём нашей поддержки явно не соответствует потенциалу региона. Здесь вырастает очень много хороших предприятий. Два стартапа — «ЭКАТ» и «Сателлит Инновация» — вообще наша гордость, они генерируют объёмы более 100 млн руб. в год. Это развивающиеся с нуля компании, это новые технологии, рабочие

места, налоги. В последнее время мы набираем неплохие темпы. Скажем, по программе «Коммерциализация» мы даём субсидии предприятиям на запуск производства, когда этап НИОКР уже завершён.

В этом направлении Пермский край действует достаточно хорошо: 12 предприятий получили поддержку фонда, мы выде-

лили более 130 млн руб. субсидий. Думаю, эти темпы должны не снижать, а наращивать. Тем более что мы прекрасно знаем инновационный, научно-технический потенциал региона. Быстрее забирайте у нас деньги, государственные. Мы хотим, чтобы они быстро дошли до предпринимателей.

В работе фонда многое изменилось

Сергей Поляков, генеральный директор Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере:

— Наш фонд существует с 1994 года. Он начал работу задолго до появления «Роснано», «Сколково», Российской венчурной компании (РВК). Нам повезло, мы были первыми на этой «инновационной поляне» России, и практически все инновационные предприятия, которые сегодня являются ориентирами в своих секторах рынка, имели дело с нами, мы им оказывали поддержку. За эти годы фонд постоянно развивался. Менялись формат, условия оказания поддержки. Особенно существенные изменения произошли в последние два-три года.

Фонд является распределителем бюджетных средств. Бюджет постоянно увеличивается: в среднем его объём составляет около 4 млрд руб. В этом году он вырос в два раза за счёт антикризисного плана правительства. Наш фонд, пожалуй, единственная структура, которая получила финансирование для поддержки малого инновационного бизнеса в рамках антикризисного плана правительства РФ. Так что в этом году бюджет фонда составил 8,5 млрд руб.

Наши основные клиенты — малые инновационные предприятия. Но есть и программа поддержки талантливой молодёжи («УМНИК»). В её рамках мы выдаём гранты молодым учёным в размере 400 тыс. руб. для продолжения исследований с надеждой, что кто-то из них в будущем, возможно, создаст стартапы либо пойдёт работать в инновационные компании.

Программа «УМНИК» в Пермском крае достаточно хорошо реализуется, в ней уже порядка 200 победителей. Нам удалось перевести эту программу на систему финансирования в виде грантов физическим лицам, победители получают этот грант на личный счёт в банке без налогообложения (фонд включён в перечень структур, гранты которых не облагаются налогом).

Программу поддержки стартапов «Старт» мы тоже перевели на грантовую основу, уведя из-под действия 44-ФЗ. Недавно мы проиндексировали объём финансирования этой программы. Прежде победители получали 6 млн руб. на три года, теперь 9 млн руб. При этом существует возможность, если компания действует динамично, эти деньги выбрать менее чем за три года. Наличие инвестора здесь — условие обязательное.

Инвестор со второго года реализации проекта нам нужен в том числе как независимый эксперт, который лучше, чем мы, рискуя собственными деньгами, разберётся в технологии, продукте, рынке.

Есть программа, по которой мы финансируем НИОКРы отдельных предприятий, уже имеющих продукт и работающих на рынке. Здесь мы соизмеряем объём нашей поддержки с тем объёмом продаж инновационной продукции, которого эти предприятия достигли. То есть если у предприятия 2 млн руб. годовой реализации, а оно запрашивает 15 млн руб., то денег мы не дадим. Мы хотели бы иметь для такого финансирования предприятие с существенными оборотами.

Приказом Минэкономразвития РФ определено направление средств по программе «Коммерциализация», когда предприятие уже завершило этап НИОКР. Это покупка, аренда оборудования, патентование и т. д. 12 предприятий из Перми мы уже поддержали. Правда, там жёсткий KPI — выполнение планов по объёму реализации инновационной продукции, создание новых высокопроизводительных рабочих мест. Эти требования заведены во все наши нормативные документы и определены постановлением правительства РФ. Если предприятие не реализует проект, мы требуем возврата субсидий. И такие случаи уже были.

Есть у фонда программы поддержки современных технологий в образовании, поддержки экспорта, есть очень много программ международных, в рамках которых мы финансируем российско-финское, российско-немецкое, российско-французское партнёрство. В рамках ERA.Net Rus финансирование составляет до 200 тыс. евро (с российской стороны). Все эти программы представлены на сайте фонда.

Из выступления на семинаре-практикуме в рамках инженерно-промышленного форума 12 ноября 2015 года



КОНЪЮНКТУРА

КАДРЫ

Жильё плюс зарплата

На Пермском инженерно-промышленном форуме обсудили варианты решения проблем кадрового голода Верхнекамья



На круглом столе «Кадры для Верхнекамья» HR-управленцы промышленных гигантов Верхнекамья, ПАО «Уралкалий» и ОАО «Метафракс» представили программы подготовки и привлечения инженеров и рабочих на предприятия.

В центре обсуждения оказались способы привлечения квалифицированных кадров в условиях масштабного роста производственных мощностей на двух территориях Верхнекамья: агломерации Березники — Соликамск и в городах Кизеловского угольного бассейна.

Заместитель председателя правительства Пермского края, министр промышленности, предпринимательства и торговли Алексей Чибисов отметил важность повышения общего образовательного уровня жителей Верхнекамья, а также подготовку предприятиями кадров «под себя» и привлечение новых жителей на территорию.

Директор по персоналу ПАО «Уралкалий» Руслан Ильясов рассказал, как на предприятии реализуется программа по подготовке и привлечению кадров. В настоящее время промышленный гигант реализует инвестиционный проект объёмом 300 млрд руб., а это значит, что потребность в кадрах будет расти.

Программа «Уралкалия» включает в себя профориентационную деятельность в школах, расширение сотрудничества с учебными заведениями (вузами и ссузами), развитие социальной инфраструктуры городов агломерации.

Заместитель генерального директора ОАО «Метафракс» по персоналу и социальным вопросам Рашид Шакиров также поделился опытом предприятия в области «выращивания» кадров и удержания жителей в городах КУБа. «Метафракс» также сотрудничает с ссузами и вузами, курирует досуговые и спортивные мероприятия для жителей города, строит социальные объекты и жильё для молодых сотрудников.

По мнению экспертов круглого стола, по-настоящему эффективными мерами привлечения и удержания кадров на территории могут стать строительство жилья и конкурентная заработная плата.

Дмитрий Клейн, заместитель генерального директора ЗАО «Верхнекамская калийная компания», разместил приоритеты молодых специалистов следующим образом: зарплата и социальный пакет, возможность карьерного роста, условия труда, инфраструктура города.

Раиса Кассина, министр образования и науки Пермского края, считает главным способом удержания и привлечения жителей комплексное развитие территории, способствующее комфортной жизни и насыщенному досугу.

«Наша главная задача — предложить жителям достойный уровень жизни. Сегодня в крае действуют программы социально-экономического развития территорий, но их интенсивность зависит от общих усилий бизнеса, правительства края и муниципалитетов», — подытожил вице-спикер Законодательного собрания Пермского края Игорь Папков.

ПРИЗНАНИЕ

Сбербанк стал лауреатом премии CNews AWARDS 2015

Сбербанк одержал победу в ежегодном конкурсе CNews AWARDS в номинации «Проект по организации технической поддержки корпоративных клиентов». В результате развития проекта с 2009 года общий охват корпоративных клиентов, пользующихся технической поддержкой Сбербанка дистанционно, превысил 1 млн.

Развитие проекта также предполагает переход на круглосуточное обслуживание и подключение сервиса онлайн-консультирования через корпоративный интернет-банк «Сбербанк Бизнес Онлайн».

Кирилл Алтухов, председатель Западно-Уральского банка Сбербанка России:

— Как ведущий банк страны мы используем самые инновационные технологии для совершенствования качества услуг. Проект, который изначально был экспериментальным, позволил нам впоследствии создать уникальную для России модель полностью дистанционного обслуживания корпоративных клиентов. Мы рады, что наши совместные усилия и полученный результат были высоко оценены профессиональным сообществом.

Особенность награды CNews состоит в том, что в качестве жюри выступают непосредственно участники CNews FORUM, в рамках которого проходит награждение лучших российских IT-проектов.

Реклама



НОВЫЙ КОМПАЬОН

Годовая подписка

на еженедельник

1100 руб.*

Подписчикам газеты «Новый компаньон» журнал «Компаньон magazine» доставляется бесплатно

Подробности по телефонам: (342) 210 40 26, 210 40 23
e-mail: fsv@idk.perm.ru

* при оплате до 15.12.2015 г. Стоимость подписки на 2016 год — 1392 руб.

Реклама

РАЗВОРОТ

ИННОВАЦИИ

Битва за уровень

Продолжение. Начало на стр. 1

Любопытно, что почти одновременно, 10–11 ноября, в Ижевске состоялось мероприятие аналогичной направленности — VIII Всероссийское совещание «Развитие кадрового потенциала оборонно-промышленного комплекса». Его, по признанию местных СМИ, отличала высокая посещаемость: единственным докладчиком от оборонной промышленности на пленарном заседании стал гендиректор Сарапульского радиозавода, от своего лица озвучивший кадровые потребности всего российского ОПК.

Продукт «в натуре»

Экспозицию Пермского инженерно-промышленного форума отличал высокий уровень отдельных стендов пермских предприятий — «Протон-ПМ», ОАО «Метафракс» и др. Однако создавалось ощущение, что предприятий-участников могло бы быть больше, так же как и высоких гостей.

Было неожиданно заметно представлено ООО «Медисорб», ранее не замеченное в подобной активности. Видимо, всё не случайно. В своей традиционной речи, посвящённой кластерному развитию Пермского края, в рамках пленарного заседания форума Виктор Басаргин заявил, что вокруг предприятия «Медисорб» планируется создать фармацевтический кластер.

«В 2013 году объём производства «Медисорба» составил чуть более 500 млн руб., в 2015 году планируем почти 700, сейчас же на предприятии завершается наладка высокотехнологической линии фармацевтического производства, а к 2020 году будет реализован крупный инвестпроект по увеличению мощностей почти на 70%», — заявил губернатор.

«Фишкой» экспозиции стал представленный «в натуре» самолёт для нужд малой авиации, созданный небольшим пермским предприятием — ООО «ВМБ Авиа Группа». На данный момент компания построила в Перми из пермских деталей два самолёта. В планах компании увеличить производительность до 35 самолётов в год.

Другим «якорем внимания» стал гоночный автомобиль, построенный ООО «Евроцентр». Посетителям были видны «внутренности» авто, поскольку на выставке оно было представлено без корпуса. Среди важных свойств авто его создатели отметили энергоэффективность и редкое сочетание массы и мощности — при массе 650 кг автомобиль имеет мощность 300 л.с.

Как и в прошлом году, форум отличала насыщенная программа семинаров. В то же время организаторы из всех сил старались разнообразить формат дискуссий.

«Хакатону» лавочки не потребовались

Продолжая соревновательную тематику, заявленную битвой роботов и битвой стартаперов, организаторы форума не забыли и про традиционный «Хака-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

тон» — конкурс программистов. Отличие конкурса «Хакатон. Открытый регион» этого года состояло прежде всего в том, что его организаторы решили уйти от формата «24 часа» и дали разработчикам целых пять месяцев на творческие поиски. Было обозначено также, что направленность изысканий этого года исключительно социальная.

В финале конкурса приняли участие шесть команд, в итоге победителем стала команда «Персис», разработавшая приложение Tdoctor.ru. Второе место заняла команда Xcitrus (проект Marerit, представляющий интерактивную карту города Перми и Пермского края, содержащую информацию о ЖКХ). Третье место заняла команда «Молоко» (проект «Мобильная очередь»). Последний проект даёт возможность не только встать в электронную очередь в госучреждения, но и отслеживать её в режиме онлайн.

Интересно, что проект-победитель Tdoctor.ru участвовал и в проходившем в первый день соревнования стартапов, но не вошёл в число победителей. «Однако это не значит, что они сделали плохой продукт», — заявляет член жюри Михаил Парфентьев. По словам эксперта, конкурентным преимуществом продукта, разработанного «Персисом», является то, что, в отличие от традиционных сервисов, помогающих записываться к врачу, это мобильное приложение, в котором собраны данные по всем клиникам, в том числе и частным.

«В текущем режиме это частные клиники. Но, используя государственные данные, можно добавить и государственные. При разработке приложения команда может использовать любую информацию и увязать её с данными, которые использует государство», — рассказывает эксперт.

Сами представители компании «Персис», защищая проект на форуме, сообщили, что на сайте tdoctor.ru уже сейчас размещены данные порядка 2000 врачей, на приём записались порядка 500 человек. Есть клиенты из Омска, Казани. «Мы обзваниваем каждого пациента, собираем честные отзывы о врачах», — заявил представитель компании «Персис».

В то же время эксперты форума высказали сомнения в рентабельности проекта, который основывается на постоянном обзвоне всех клиентов. «Вы от этого откажетесь, как только наберётся клиентская база, это слишком дорого», — предположили эксперты.

Призы участникам «Хакатона» (300 тыс. руб. — за первое место, 200 тыс. руб. — за второе и 100 тыс. руб. — за третье) вручил губернатор Пермского края Виктор Басаргин.

Михаил Парфентьев, член жюри, разработчик федерального портала открытых данных, заявляет, что подход организаторов к проведению конкурса «Хакатон. Открытый регион» ему понравился. «Приложение разрабатывали пять месяцев. В течение этого времени команды поддерживали, проводились лекции, давались консультации по доработке приложений. Это позволило получить в конце концов некоторый готовый продукт», — заявляет эксперт.

Андрей Клименко, генеральный директор компании Pigate Pay, президент клуба инноваторов города Перми, рассказывает: «В прошлом году программисты находились здесь 24 часа, тут же ночевали, им поставили лавочки. Сейчас решили поменять формат. Думаю, это правильно. Радикальный формат, когда программисты пишут сутки подряд, не всегда применим. За

это время сделать что-то стоящее — проект, который могут посмотреть эксперты и «покликать», — маловероятно».

Интересные проекты были представлены в рамках ещё одной соревновательной мини-программы — «Битвы инноваторов». В ней приняли участие всего два проекта, каждый из которых был в своём роде уникальным. Один из них представил инновационные разработки по переработке базальта с целью создания непрерывных базальтовых волокон. Как показали исследования пермских учёных, из пермского базальтового сырья, добытого в районе Тёплой горы, можно создать базальтовое волокно, качество которого не уступает тому, которое ранее производилось из сырья, завезённого с Украины. Таким образом, представленный проект имел ещё и «импортозамещающий» оттенок.

Второй проект представлял собой информационную базу картографической информации об особо охраняемых территориях Пермского края, которую разработчики планируют предлагать за небольшую плату предприятиям, которые намерены строиться и не знают, есть ли какие-либо ограничения на выбранной ими территории.

Победителем «Битвы инноваторов» стал проект «Базальтовые технологии». Впрочем, победа была символической — судили их посетители выставки. По мнению же модераторов мероприятия, оба проекта занимают уникальную нишу и потому наверняка будут востребованы.

В целом эксперты форума отметили его несомненную нужность и важность — как на региональном, так и на федеральном уровне.

Так, в ходе состоявшегося 13 ноября пленарного заседания президент Торгово-промышленной палаты РФ Сергей Катыйрин отметил, что заявленная идея Пермского инженерно-промышленного форума — подготовка инженерных кадров под ключ — уже сейчас приносит плоды. «В 2013 году мы с руководством региона приступили к разработке тогда ещё пилотного проекта подготовки кадров под ключ. Тогда это было новое дело для всех нас. Прошло три года. 7000 молодых ребят обрели наставников в лице будущих работодателей. Проект поддержан президентом страны. Проект подхвачен другими регионами», — заявил Катыйрин.

По словам федерального эксперта, к сожалению, в России сегодня существует серьёзный разрыв между системой подготовки кадров и ситуацией на рынке труда. «Сегодня очевидна необходимость проведения новой индустриализации, перехода к технологиям шестого технологического уклада. Проблема же российской экономики особенно остро стоит в инновационном секторе высокотехнологического производства», — заявил глава ТПП.

По мнению Катыйрина, инженерно-промышленный форум, ставший площадкой для развития темы подготовки инженерных кадров, вполне мог бы стать федеральным. «И я это не только готов поддержать, но и буду продвигать», — заявил федеральный эксперт.

РАЗВОРОТ

ХЛЕБ И ЗРЕЛИЩА

Взять на память кусочек врага

В Перми в рамках инженерно-промышленного форума прошла первая в истории России битва роботов

КАРИНА ТУРБОВСКАЯ

Скрежет металла о металл, 107 дисковых пил, активное использование пневматики при полном запрете на стрельбу — вот иная сторона прошедшего в Перми II инженерно-промышленного форума. Пока в одном павильоне выставочного центра «Пермская ярмарка» вполне дипломатично дискутировали о развитии отечественной промышленности, в другом, не церемонясь с оппонентами, выясняли отношения с помощью «циркулярок», металлических шипов и вращающихся балок.

Первые в стране бои роботов начались с интриги. Точнее, сразу с двух.

Перед павильоном «Пермской ярмарки» собралось немало народа. Как говорили собравшиеся, они зарегистрировались для участия в качестве зрителей, но попасть внутрь так и не смогли: помещение не вместило всех желающих. По этому поводу уже в финале мероприятия один из его организаторов Алексей Южаков принёс извинения. Хотя те, кто прибыл на битву не к началу, а час-полтора спустя, прошли в павильон абсолютно беспрепятственно.

Немалое напряжение дал и первый бой. Какое-то время зрители могли делать ставки, состоится ли он в принципе. Одна из машин, оснащённая в качестве орудия «социалистической балкой», как это назвали разработчики, упорно не хотела двигаться. Так что первое сражение завершилось техническим поражением команды «Кинетик» с вердиктом судей: «Победил робот, который двигался!»

«Это первая битва роботов, и все инженеры сталкиваются с такими условиями впервые. Невозможно предугадать бой: ты можешь не завести робота, у него может сгореть электроника, сесть батарейки, ещё что-то произойти. Тем и хороши битвы роботов — непредсказуемым результатом», — прокомментировал ситуацию организатор битвы роботов, руководитель компании Pro-mobot Алексей Южаков.

Впрочем, уже второй бой развеял все сомнения скептиков относительно мероприятия. На ринг вышел победитель отборочных боёв «Доктор Шредер». Можно было бы сказать, что «Доктора» сопровождали люди в белых халатах, если бы те халаты не были на страха противникам демонстративно забрызганы кровью (так и хочется добавить — «невинных роботов»). Машина в полной мере подтвердила своё имя, «уделав» рязанского соперника.

К слову, рязанская команда была в тот вечер первой семейной, в её составе были муж и жена. Первой, но не единственной. Похоже, роботы становятся семейным увлечением. На пермской битве выступали робототехнические семьи Рязани, Перми, Уфы. В уфимской команде «Моноклон» управлял машиной самый юный участник соревно-

ваний — Георгий Соколов. «Детский» робот активно задавал тон в первой половине боя, гоняя по рингу «взрослую» машину московской команды The Killers of Robots, но ближе к финалу был обездвижен противником. Судьи с некоторым сожалением сообщили, что «по очкам выиграл бы «Моноклон».

Всё, что оставалось Георгию, — это суметь не разреветься прямо перед камерами во время оглашения результатов. Что он с честью и проделал. Зато через несколько боёв стало очевидно, что у дяденек и тётенок-организаторов сердце всё-таки не каменное. Прямо на сцене мужественного Георгия пригласили в гости в Москву и в «Сколково», пообещав показать «всех роботов, которые там есть». Георгий серьёзно ответил, что спросит у мамы. Оно и понятно, мама — свой человек, партнёр по команде, на неё можно рассчитывать.

К этой «экскурсионной» победе Георгия в финале добавилось и торжество над его противником. По правилам битвы роботов на некоторые ситуации могли влиять зрители, буквально, как на гладиаторских боях, большим пальцем вверх или вниз определяя, «жить» побеждённой роботу или «умирать». Когда в такую ситуацию попала машина команды The Killers of Robots, зрители большинством голосов отдали её Утилизатору — большому мужику с большим молотом, который с большим старанием крушил роботов непосредственно на ринге.

В интернете также шло голосование. Но виртуально голосовали только за «жизнь»: сошедший с дистанции робот, набравший больше всех голосов, выходил в финал боёв. «Если будет ещё жив», — вскользь заметил ведущий битвы. К слову, онлайн-трансляция, идущая из Перми, сильно выручила многих страждущих увидеть первую российскую битву роботов. Как отметили организаторы, бои смотрели по всей стране. В режиме реального времени и в течение ещё нескольких суток видео на YouTube посмотрели порядка 25 тыс. зрителей. Правда, те, кто не успели к онлайн, вынуждены сейчас довольствоваться «немой» версией происходящего. «Это видео ранее содержало звуковую дорожку, защищённую законом об авторских пра-

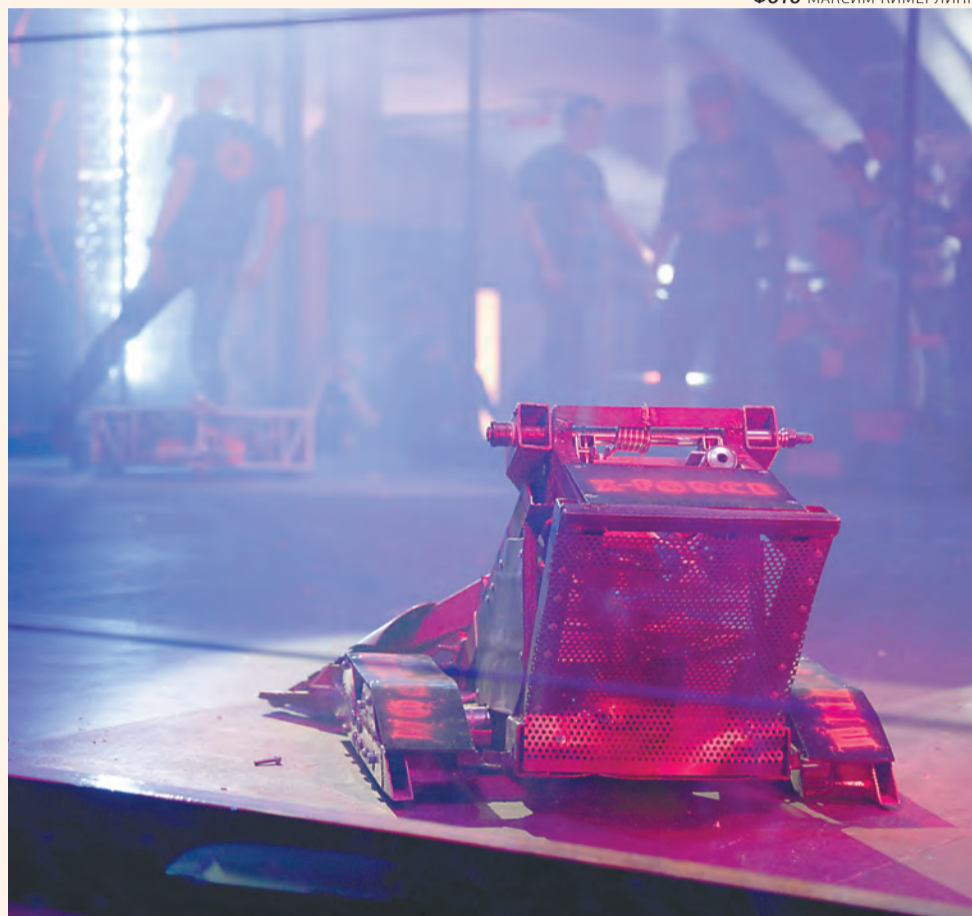


ФОТО МАКСИМ КИМЕРЛИНГ

вах. Дорожка заблокирована в связи с требованием владельца этих прав», — вежливо сообщает сайт. Тапёра на это «немое кино» пока не нашлось.

Что до правил самих боёв, то победившей считалась команда, которая обездвижила соперника. Если к концу боя оба робота оставались на ходу, судейская коллегия выносила решение, подсчитывая очки, начислявшиеся за повреждение противника. Первая российская битва была организована по стандартам известной любителям всего мира американской BattleBots. И, как и в BattleBots, пермяки организовали «живой» ринг. В определённый момент боя на ринге начинали вращаться два ротора, из-под пола высовывались два кола, начинала действовать «лопата». На все эти «орудия убийства» роботы могли загнать врага. Правда, в одном из боёв, когда так и случилось, был повреждён сам ринг. Один ротор не выдержал атаки и был обездвижен.

Одной из явных целей организаторов было устроить шоу, какого ещё не было в городе. Эта цель, по мнению многих зрителей, была вполне успешно поражена. Другой целью стала популяризация робототехники. «Вдумайтесь: съехались 22 команды, более 100 робототехников со всей страны. Мы намерены популяризировать это направление. И уже сегодня поняли, что в Перми будет организована ежегодная битва роботов, с чем я всех и поздравляю! Кроме того, появятся лиги в Москве, Рязани, Казани, Уфе, Казахстане. Полагаю, что финал будет проходить в столице, в спорткомплексе «Олимпийский», — поделился планами Алексей Южаков.

В течение вечера не единожды прозвучала мысль о Перми как о сегодняшней российской столице робототехники, «российском Питтсбурге».

«Считаю, что такое мероприятие должно было появиться уже давно. И хорошо, что оно стартовало у нас в регионе, а не в столице, потому что Москва — это другая страна. В Перми существует креативная, творческая среда людей, занимающихся техникой, что поможет дальнейшему развитию этого направления», — говорит участник битвы роботов Семён Тараканов.

Как отметили организаторы, уже во время мероприятия стало очевидно, что некоторые разработки команд заинтересовали потенциальных инвесторов.

Что до виртуального голосования, то большинство зрителей решили вернуть в бой робота пермской команды X-Force — машину, с помощью специально разработанного пневмомеханизма подкидывающую противника в воздух. По сути, именно этот «приз зрительских симпатий» и решил битву. В финал вышли две команды из Перми — O.R.K. (Optimal Robotic Killer) и X-Force. И если «орки» характеризовали повреждения своей машины как небольшие, то X-Force говорили, что их робот «погибал два раза». Тем не менее он оказался по-настоящему «железным парнем» и в честном финальном поединке выиграл главный приз битвы — 300 тыс. руб.

«Очень приятно, что именно пермский робот победил в этой исторической битве. И сегодня мы уносим не только чек, но и кусочек врага!» — сказали в «тронной» речи ребята команды X-Force.

ИННОВАЦИИ

ЗАЯВКИ

Не надо стесняться желания покорить мир

Федеральные эксперты на пермской площадке оценили разработки молодых стартаперов

НАТАЛЬЯ КАЛЮЖНАЯ

Противовесом развлекательной битве роботов, научно-исследовательской «фишкой» инженерно-промышленного форума стали битвы стартаперов. Бой инноваторов, вынужденных представить свои проекты в сжатые сроки, оказались весьма полезны для их участников. Мнение об их проектах высказали ведущие федеральные эксперты.

В этом году организаторы постарались разнообразить формат мероприятий, предложив помимо традиционных дискуссий новую форму — соревнования стартап-проектов. Интересной по составу участников, содержанию проектов и самой форме их подачи оказалась питч-сессия инновационных проектов «Убедить за 180 секунд».

Всего в соревновании инноваторов приняли участие 13 стартап-проектов. В жюри конкурса вошли проектный менеджер фонда «Сколково» Ольга Аврясова, бренд-стратег Pulsar Venture Capital Сергей Митрофанов, первый проректор НОУ ВО Московский технологический институт Евгений Плужник.

Как заметили члены жюри, оригинальных проектов не было представлено совсем. Однако многие из них показали достаточно высокий уровень.

Так, проект GoRecruit, проанонсированный его создателем Александром Барабашем, предлагает новый способ оценки соискателей при приеме на работу.

«При найме персонала работодатель сталкивается с массой проблем, одна из которых — как оценить кандидатов. Решением этой проблемы может стать разработанная система GoRecruit, представляющая собой интернет-сервис с простым, понятным интерфейсом, за которым стоит математическая модель, рассчитывающая рейтинговые значения на основе данных профиля из социальной сети. Каждая профессия разрабатывается отдельно, на неё строится отдельная математическая модель. Наше преимущество по сравнению с традиционными способами — сокращение расходов на кадровую службу, уменьшение текучести кадров и создание более открытого доступа к вакансиям работодателя», — заявил Александр Барабаш в ходе своего короткого резюме.

По его словам, российский рынок рекрутинга активно развивается, за



последние 10 лет он вырос в 67 раз. Однако ограничиваться российскими просторами стартаперы не намерены: их цель — американский рынок. У жюри возникли вопросы о том, каким образом компании удаётся составить психологический портрет соискателей. На это Барабаш ответил, что оценка производится на основании экспертных мнений работников компании — двое из них психологи. «Проект только что запущен, имеет на данный момент порядка 400 пользователей, все они работают по премиум-подписке», — сообщил Александр Барабаш и добавил, что в своей оценке компания использует данные сетей «ВКонтакте» и Facebook.

Конкурсант Юрий Грицюк представил проект интернет-торговли продуктами питания, заявив, что порядка 1000 российских компаний пытались сделать нечто подобное, но «ни один из них не выстроил себя, как подобает классическому стартапу». По словам Грицюка, на западе интернет-продажи продуктов — миллиардный рынок в долларовом эквиваленте, в России же даже в городах-миллионниках этот рынок очень мал. «Эта ниша совсем не занята. Через пять лет мы планируем выйти на оборот в 9–10 млрд руб., присутствуя в шести городах России».

По словам стартапера, уже сейчас компания достигла договорённости о сотрудничестве с сетью «Семья» города Перми, в данный момент дорабатываются организационные проблемы и

юридические тонкости. «К концу ноября мы планируем запустить первую версию нашего сервиса», — заявляет Грицюк. По его словам, проект нуждается в инвестировании 112 млн руб. для устранения «кассовых разрывов». Однако, по мнению жюри, подобному бизнесу не нужны столь масштабные инвестиции. «Инвестор не дарит деньги на оборотные средства. Это, пожалуйста, в банк, за кредитом». Минусом проекта, по мнению жюри, является недостаточно проработанная логистика. В то же время модель отнюдь не новая. «У вас в Перми был абсолютно аналогичный проект — «Ваш фермер», — напомнили судьи и рекомендовали оценить опыт этой компании, дабы не повторять их ошибок.

Адаптивная система дистанционного обучения SELF-TEST.RU, представленная другим конкурсантом, используется для тестирования школьников и студентов платных учреждений. Система снижает нагрузку на преподавателей, поскольку тесты проверяются автоматически.

Ольга Аврясова, проектный менеджер робототехнического центра фонда «Сколково», задала конкурсантам вопрос: «Анализируете ли вы аналогичные вашим проекты, которые не взлетели? Не кажется ли вам, что лучше анализировать не успешные проекты, а те, которые не взлетели, и снижать риски, на которые «напоролась» другие проекты?»

Гульнара Биккулова, директор департамента инновационных рынков, член правления ОАО «РВК», рекомендова-

ла создателям программы тестирования школьников «расширить горизонт за пределами одного региона и попробовать разные модели». «У вас нет ни оригинальности нишевого проекта, ни платформенности большого проекта», — резюмировала эксперт.

Пермская Brainy Studio представила проект компьютерной игры Turn On, которая, по мнению директора по маркетингу этой компании Дмитрия Огородникова, обречена на популярность. Игра, представляющая собой приключения электрической искорки в большом городе, выйдет в этом году на 18 языках мира. Однако члены жюри высказали сомнения в том, что игра будет непременно популярна. «На чём основывается ваша уверенность?» — поинтересовались они. «Рынок игр рискованный, но мы верим в то, что делаем хорошие игры, атмосферные. У нас потрясающий гейм-дизайнер и сильная маркетинговая стратегия», — заявил Огородников.

На данный момент создатели игры Turn On уже вложили в свой проект 2,5 млн руб. собственных и грантовых средств, их предложение инвесторам — вложить 4 млн руб., «и за два-три года мы разрабатываем игру».

Проект AnyWalker анонсировал Игорь Рядчиков, заведующий лабораторией робототехники и мехатроники Кубанского госуниверситета, ставший победителем трека Robotics акселератора GenerationS в рамках «Робоночи-2015» в «Сколково».

ИННОВАЦИИ

По заявлению Игоря Рядчикова, «рынок робототехники — самый динамично развивающийся рынок, он растёт ежегодно на 30%. Сегодня нужны сервисные роботы, роботы-помощники, игрушки. Они должны быть по-настоящему мобильными, а значит, уметь ходить. Ходить сейчас толком не умеет никто, потому что там очень сложная математика, она очень сложно вычислится и нет отраслевых стандартов, платформ, которые умеют это делать хорошо. Мы решили эту проблему, спроектировав шасси с системой стабилизации».

По словам Рядчикова, шасси может хорошо стоять и залезать на препятствия, которые в три раза больше его размера. «Это нужно разработчикам балансирующих мобильных платформ. Наша система стабилизации может быть встроена не только в роботов такого формата, но и в роботов-андроидов, здания и сооружения, антенные решётки, конструкции, расшатываемые ветром, — можно поставить туда систему стабилизации и регулировать резонансные воздействия».

По словам разработчика, основные затраты предполагают инвестирование в НИОКР.

В том, что продукт будет востребован, представители проекта не сомневаются. «Объём рынка сервисной робототехники — \$17 млрд в год, из них \$5,8 млрд — это рынок мобильных платформ», — заявляет Рядчиков. Разработчики уверяют, что на предстоящей 2 декабря выставке в Японии прототип шасси уже будет «ходить». Интерес в использовании шасси уже проявили создатели пермского «Промобота», сейчас «переселившегося» в «Сколково». Ещё одна компания заказала Рядчикову 30 роботов для использования в образовательной сфере. «Нами интересуется ряд вузов, поскольку мы теперь можем совершенно по-другому учить механике, мехатронике», — заявляет разработчик.

Члены жюри поинтересовались, какими будут рынки сбыта этого продукта: «Итальянцы презентовали 50-сантиметрового робота, который достаточно хорошо прыгает, бегаёт и встаёт. Проблема у них сейчас в том, что они не могут его продавать в большом количестве, хотя цена невысока». Разработчики шасси заявили, что продавать свой продукт они намерены разработчикам разного рода систем: «Это система стабилизации, которую можно вставлять в свои продукты — от мотоциклов до антенн».

Другой участник питч-сессии, Егор Иванов, представил проект производства роботизированных платформ, которые позволяют осуществлять транспортировку деталей на заводе: «Наши основные конкуренты — зарубежные роботизированные платформы, но мы имеем перед ними преимущество — низкую цену при такой же точной системе позиционирования».

К этому участнику у судей возник другой вопрос: не слишком ли стартаперы занизили цену на столь востребованный продукт? По словам Егора Иванова, проект ориентируется на маленькие, частные предприятия, которые смогут существенно снизить энергопотребление и трудозатраты, используя установку в технологическом процессе.

Тимур Бергалиев представил проект лаборатории биосигналов ViTronics. Изначально команда Бергалиева, сотрудники лаборатории прикладных кибернетических систем Московского физико-технического института, соз-

дали систему управления для бионического протеза. Затем решили расширить функционал. Теперь платформа, разработанная командой Бергалиева, представляет несколько взаимосвязанных модулей, снимающих большое количество биопоказаний — кожно-гальваническую реакцию, кардиограмму, электроэнцефалограмму и пр. Устройство может использоваться в спортивной медицине, может выполнять функции детектора лжи. «Наша аудитория — разработчики, изобретатели, стартаперы, кружки, школы, вузы. К 2016 году планируем доход 50 млн руб.», — заявляет Бергалиев.

Как отметили члены жюри, подобная установка уже была представлена в прошлом году Казанским авиационным институтом им. Туполева, однако в платформе Бергалиева представлено больше различных модулей, снимающих биометрические показания.

Обсуждались в рамках питч-сессии интересные IT-приложения для интерактивного сбора информации о клиентах баров и парикмахерских, позволяющие анализировать клиентскую базу и разрабатывать программы лояльности для клиентов. Другой проект представлял IT-платформу для моделирования домашнего и офисного ремонта с подсчётом стоимости стройматериалов. Предполагается, что доход компании будет повышаться за счёт строительных компаний, которые через интернет-ресурс будут находить себе клиентов.

«Строительный рынок в России оценивается в 9 млрд руб. в год, это 240 тыс. строительных компаний», — заявляют разработчики ресурса, уверенные, что проблем с клиентами у них не будет.

Ещё один интересный проект представил Виталий Савельев, анонсировавший системы автопилотирования «Аврора». По словам Савельева, автопилотируемые системы используются во внутризаводской логистике, на сельхозработах. «Объём рынка очень велик», — заявляет он.

«Аврора» — трёхкратный победитель российских испытаний в области беспилотного транспорта и сейчас привлекает инвестиции для расширения проекта. Проект был запущен ещё пять лет назад, создателями было затрачено 30–35 млн руб. Сегодня «Аврора» является резидентом «Сколково». В перспективе блоки автопилотирования могут быть использованы и в управляемом водителем автомобиле, снижая при этом риск аварий.

Победителями питч-сессии стали проект ViTronics (первое место), «Аврора» (второе место) и AnyWalker (третье место).

Бренд-стратег Сергей Митрофанов высказал свои рекомендации участникам, отметив, что почти никто из них не определил рынок, на котором работает. «Нужно знать, какой это рынок — Поволжье, Пермь или Урал, сколько денег реально стоит за вашим бизнесом, сколько денег вы возьмёте. Не стесняйтесь говорить, что хотите покорить весь мир — это тоже рынок».

Митрофанов признался, что «проекты хорошие, но многие повторяются», и рекомендовал изучать негативный опыт конкурентов.

Сергей Балакин, председатель правления АКБ «Фора-Банк», заявил, что, «когда мы говорим о деньгах, нужно говорить о них, используя цифры, а их сегодня было очень мало».

В целом эксперты отметили, что проекты, «высосанные из пальца», в конкурсе не участвовали.

ПОЛЕМИКА

Совместить несовместимое?

Пермские инноваторы порассуждали об актуальных трендах в экономике

Татьяна Власенко

На встрече клуба инноваторов Перми представители науки, директора малых инновационных предприятий пермских вузов в формате дискуссии попытались выяснить, как сочетаются сегодня две актуальные повестки дня — импортозамещение и инновации. При том что первая призывает направить все имеющиеся ресурсы на удовлетворение внутреннего спроса отечественной экономики, вторая требует взгляда на инновации с точки зрения глобального рынка. Попытку впрямь в одну повозку «коня и трепетную лань» нельзя было назвать удачной.

Мнения разошлись сразу же и принципиально. Государственный подход провозгласил профессор ПГНИУ Олег Пенский, который под импортозамещением понимает, по его словам, не только замещение конкретных товаров на рынке, но и методы работы с бизнесом по созданию и продвижению этих товаров. Учёный посетовал, что в производстве гражданских товаров в сфере импортозамещения «практически не участвует государство», и сослался на опыт США, где при правительстве существует специальная структура, которая «занимается внедрением опытных образцов в производство». Он предложил в краевом правительстве назначить человека, который бы «сбирал информацию об опытных образцах, выпускаемых частными промышленными предприятиями, и пытался, грубо говоря, их пристроить».

Эта идея совершенно не понравилась генеральному директору ОАО «Международная биржа коммерциализации инноваций» (МБКИ) Сергею Исаеву, который уверен, что импортозамещение и инновации — это отдельные направления деятельности, которые совместить просто невозможно. «Мы не создаём новых продуктов в рамках импортозамещения. Априори эти вещи уже существуют, поскольку мы эти изделия у кого-то потребляем. Может ли замещение импорта привести к созданию новых продуктов? Наверно, в отдельных случаях да. Очень хорошо, что сегодня подняли тему импортозамещения, но она — не про инновации. Люди, которые создают новые продукты, не будут работать в импортозамещении. Это не их призвание», — пояснил эксперт свою позицию.

И добавил, что сейчас наступило время, когда надо обращать внимание не столько на инновационное развитие, сколько именно на импортозамещение, чтобы достичь нужного развития науки и техники «здесь и сейчас». В этом случае речь идёт о понятных бизнесу решениях с просчитываемой окупаемостью и возможностью развернуть новые бизнес-проекты.

«Импортозамещение и инновации — разные, иногда взаимоисключающие

друг друга направления деятельности: одно — работа в традиционных отраслях, другое — создание нового», — поддержал коллегу инноватор Александр Барабаш.

«Если мы будем просто замещать то, что уже есть, то мы отстанем и будем всегда заниматься только импортозамещением. Нельзя науку и инновации за этим импортозамещением терять. Импортозамещение без инновационной составляющей нецелесообразно», — горячился профессор Пенский.

Примирить оппонентов попытался создатель инновационного предприятия «ЭКАТ» Александр Макаров, который заметил, что заместить импорт тоже непросто, поскольку «копировать надо тоже уметь». И привёл пример Китая, который именно за счёт копирования сделал рывок в индустрии, в том числе с инновационной точки зрения. «Импортозамещение, копирование, инновации — это во многом связанные вещи. Технологический разрыв только одними инновациями не покроешь, нужны способности повторить то, что уже существует», — уверен опытный представитель инновационного бизнеса, на счету которого не один реализованный проект.

Сергей Исаев сконцентрировал своё внимание на импортозамещении и предложил дать, по сути, техническое задание компаниям, бизнесам на предмет того, что востребовано рынком.

Сергей Исаев, генеральный директор ОАО «МБКИ»:

— У нас в России не производят машины для аэропортов. Мы их везём, сделанные из стекловолокна вручную, из Англии. И подобных примеров сотни. Нам необходимо выявление конкретных областей, где с хорошим экономическим эффектом мы могли бы организовать на собственной территории отсутствующие пока производства, а реестр подобных предложений могло бы делать государство, Министерство промышленности РФ. Один из подходов — анализ ввозимых товаров и оценка их маржинальности здесь. Техническое задание нужно бизнесу по поводу того, что востребовано рынком.

Итогом этой встречи стало рождение списка тезисов из семи-восьми пунктов, которые присутствующие обязались реализовать. Там есть и техзадания для бизнеса, и реестр потребностей в продуктах импортозамещения, и дистанционная диагностика предприятий, и модель «инновационного лифта». Оценить результаты можно будет через год, на следующем форуме.

Впрочем, ведущий Дмитрий Сапегин проговорился, что в его компьютере сохранилось резюме инженерного форума прошлого года. «Все мысли умные, а воз и ныне там», — честно признался модератор.

Публикуется в сокращении. Полная версия — на сайте newsko.ru

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

Юрий Борисовец: Ситуация не позволяет принимать хорошие решения

Депутат Законодательного собрания Пермского края рассказал об инициативах, направленных на улучшение инвестиционного климата

Оксана Клиническая

Как скажется на экономике и наполнении бюджета изменение подходов к предоставлению льготы по налогу на прибыль в Пермском крае? Почему депутаты Законодательного собрания пошли на этот шаг и каким образом бизнес будут стимулировать к инвестированию после отмены налоговой льготы, рассказал лидер депутатской фракции «Единой России» в краевом парламенте.

— Юрий Львович, что больше всего беспокоит депутатский корпус в условиях нестабильной экономической ситуации?

— Наше внимание приковано к двум документам: бюджету на ближайшую трёхлетку, который рассматриваем в декабре во втором чтении, и к поэтапному повышению налога на прибыль.

Раньше закон о налоговых льготах имел адресный характер: преференциями пользовались предприятия, которые инвестировали в развитие своих производств. Затем было принято решение, что закон должен быть един для всех и должен стимулировать развитие Пермского края в целом. Предоставленная льгота была направлена на удержание в регионе крупных налогоплательщиков, чтобы центр прибыли не перемещался в другой регион, а также на привлечение в регион новых инвесторов.

Но со временем стало очевидно, что 4,5% — не та цифра, которая позволяет привлекать и удерживать бизнес на территории региона. Так, за годы использования льготы край потерял несколько крупных налогоплательщиков. Например, «Уралсвязьинформ», «Ависма» перенесли центры прибыли в другие регионы. По моим данным, Сбербанк готовится переместить головной офис в Екатеринбург.

Также периодически у депутатов возникало предложение отменить закон о льготе по налогу на прибыль в связи с бюджетными потерями. Подсчитано, что ежегодно бюджет недополучал около 5–6 млрд руб., а общая сумма потерь с момента введения льготы составляет примерно 70 млрд руб.

— На сентябрьской «пленарке» законодотворцы отклонили предложение правительства о поэтапном повышении налога на прибыль, на октябрьской — согласились. Что произошло?

— Ситуация непростая. Принимая законопроект об отмене льготы по налогу на прибыль, мы входим в некий диссонанс с экономикой. Налоговые льготы нужно сокращать во времена подъёма, стабильности, а не на падающей экономике, как сейчас.

Неудивительно, что с первого захода проект был отклонён: он просто отменял льготную ставку налога на прибыль. Правительство внесло необходимые изменения, которые предусматривают поэтапность, и на октябрьской «пленарке» законопроект был одобрен большинством депутатов.

— Ещё до голосования на октябрьской «пленарке» председатель бюджетного комитета Елена Зырянова высказала опасение, что повышение ставки окажется для бюджета незаметным. А чуть раньше об этом же на заседании комитета по экономической политике заявила его председатель Елена Гилязова: в условиях кризиса прибыль предприятий будет закономерно снижаться. Согласитесь с мнением коллег?

— Мои коллеги правы, соглашусь. Существует несколько взглядов на текущий момент. Кто-то считает, что кризиса нет, моё личное мнение — экономика переживает спад. Принципиальное отличие нашего времени от 2008 года в том, что тогда был кризис производства и он прошёл быстро, не дошёл до потребителя, то есть население его практически не почувствовало. Нынешний кризис начался именно с кризиса потребления, именно с населения, и только сейчас предприятия начинают ощущать кризис в виде уменьшения спроса на свою продукцию. Особенно яркое отражение ситуация нашла в строительной отрасли, где практически прекратились сделки на покупку квартир.

Приходится прогнозировать, что прибыль у предприятий будет уменьшаться, и соответствующий налог уже не будет играть важной роли в пополнении бюджета. Поэтому на первое место выходят константы — те же налоги на имущество, землю, НДФЛ.

Но когда на фоне экономической нестабильности для бизнеса вводятся ухудшения, все понимают, что время выбрано не самое лучшее. С другой стороны, ситуация не позволяет принимать хорошие решения. Мы можем выбрать только лучшее из плохих решений.

— Принятые в этом году и вновь принимаемые законы смогут выручить бюджет?



ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ

которого покрывает доход от обоих налогов — на имущество и на прибыль.

— Насколько известно, у правительства есть планы заключить специнвестконтракты до конца 2015 года?

— 11 ноября 2015 года постановлением правительства Пермского края утверждены правила заключения специальных инвестиционных контрактов. Это позволяет начать процедуру их заключения.

Насколько известно, в планах уже есть заключение специнвестконтрактов с Лысьвенским металлургическим заводом, «Протоном-ПМ» и с ООО «Сода-Хлорат».

— Какие единые цели преследуют все эти законы?

— Все законы направлены на упрощение открытия новых производств. Для малых и средних предприятий — это патентная система, для крупных — специнвестконтракт. Действия региональных властей, депутатского корпуса направлены на то, чтобы новые производства в принципе появлялись, несмотря на то что экономика сжимается.

Законодательное собрание Пермского края делает всё возможное в рамках своих полномочий, чтобы облегчить бизнесу развитие и рост. Но на региональном уровне мы не можем кардинально повлиять на ситуацию, основные законы — федеральные. И в ближайшем будущем мы ожидаем изменений в федеральном законодательстве.

В частности, хотелось бы, чтобы производства получили лёгкий доступ к дешёвым ресурсам. И речь не о той пагубной практике, которая себя дискредитировала, когда деньги раздаются, а о низком проценте, который позволит развиваться. Когда же процент кредита составляет 10–15%, невозможно открыть новое успешное производство. Такая долговая нагрузка не позволяет развиваться. Законодательная инициатива берёт своё начало именно из текущей ситуации.

— Как считаете, последние принятые законы работоспособны?

— Законы нужные и востребованные. Однако инвестор — это штучный товар. Инвесторы не ходят в поиске чего-то, правительству нужно самому их искать, рассказывать о новых правовых актах, о возможностях, которые они предоставляют, и приводить в Пермский край, оказывать содействие.

Сами по себе законы — вещь хорошая. Но в непростых экономических условиях к ним нужно прикладывать руки.

— В непростой ситуации наметилась очень плодотворная работа депутатского корпуса и правительства. Я бы выделил сотрудничество с заместителем председателя правительства Алексеем Чибисовым. Он провёл достаточно много инициатив и согласований, которые позволили принять целый пакет законов о преференциях в налогообложении бизнеса.

Один из законов касается патентной системы. В частности, он предусматривает «налоговые каникулы» на два года для налогоплательщиков, которые ведут деятельность в производственной и социальной сферах и впервые зарегистрированы после вступления в силу закона.

Важную роль должен сыграть закон о специальном инвестиционном контракте. В его рамках будет установлена ставка налога на имущество в размере 0% на срок, соответствующий сроку действия специального инвестиционного контракта, а налог на прибыль будет заморожен на уровне 13,5%. Специнвестконтракт ориентирован на крупные предприятия, обязательным условием заключения является создание не менее 250 новых рабочих мест.

Если раньше не было производства, а было ровное поле, то можно немного подождать, пока предприниматель встанет на ноги, вернёт кредиты, и только тогда приходиться к нему за налогами. К тому же создание 250 рабочих мест позволит получить НДФЛ, размер

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ПРОГНОЗЫ

«Зелёные зоны» карты городских выборов

Какие депутаты действительно выигрывают от новой нарезки округов на выборах в Пермскую городскую думу?

СЕРГЕЙ ИЛЬИН

Новая схема выборов депутатов Пермской городской думы пока не утверждена, но уже прописана в уставных документах Перми. Депутатов в новом составе представительного органа согласно новации будет по-прежнему 36. Из них 22 одномандатника и 14 народных избранников, избранных по партийным спискам.

Представленная избиркомом новая нарезка городских округов вызвала широкую дискуссию в узких кругах городской политической элиты, и её итог пока не очевиден. Впрочем, голоса тех, кто крайне недоволен таким развитием событий, звучат не громко. В конце концов, принятие новых норм устава прошло практически при единогласном депутатском голосовании «за» (воздержался лишь один депутат — Максим Тебелев). Но отметим справедливости ради, что ярких поклонников новой схемы в публичном поле обнаружить также непросто.

Как бы то ни было, новые правила игры — фактически некая данность, которую стоит разобрать по косточкам. Некоторыми экспертами в СМИ уже предприняты попытки поделить действующих депутатов на наиболее «выигравших» и действительно «пострадавших», чьи округа были разделены на части. Правда, во многих выкладках «везунчики» несправедливо меняли условных «лузеров» и наоборот. Хотя бы поэтому стоит немного углубиться в детали и попробовать нарисовать некую карту выборов в Пермскую городскую думу и попытаться понять, кому из потенциальных соискателей мандата светит зелёный свет.

В качестве примера стоит взять территории Перми, которые уже несколько электоральных циклов считаются вотчиной главы Перми, функционеров регионального отделения партии «Единая Россия», ЛУКОЙЛа, ПЗСП и т. д.

Если идти по порядку, то начать рассмотрение логично с Дзержинского района Перми. Здесь практически не тронут округ Валерия Шептунова. От территории данного народного избранника ничего не отрезали, и даже больше — вернули его же бывшие депутатские территории, «отобранные» в 2011 году. В результате сейчас округ Валерия Шептунова — это вся правобережная часть Дзержинского района.

В принципе, соблюдены интересы и депутата Алексея Дёмкина. От его округа также ничего не отрезали, вернув два участка, которые при перенарезке 2011 года оказались в округе Александра Буторина. Кроме того, Дёмкину добавили несколько избирательных участков Индустриального района Перми: совсем немного от территорий Игоря Сапко и чуть больше

от округа Василия Кузнецова. Вывод: ядерный электорат в данном случае сохранён, а с новыми территориями депутату предстоит интенсивно поработать.

К числу «пострадавших» эксперты поспешили отнести третьего представителя ОАО «ПЗСП» в Пермской городской думе — Михаила Черепанова. Его округ вроде бы вовсе исчез: около трети территории отошли в зону влияния Владимира Плотникова, большую же часть округа Черепанова объединили с округом Аркадия Каца. Однако ситуация здесь не так очевидна, как кажется на первый взгляд, хотя бы потому, что округ Аркадия Каца целиком входит в краевой округ депутата ЗС Николая Дёмкина, то есть опять же в зону исключительно влияния ПЗСП. И уже только поэтому позиции Михаила Черепанова здесь можно считать очень прочными. Кроме того, под вопросом остаётся само участие Аркадия Каца в выборах 2016 года. Как бы то ни было, получилось, что краевой округ Николая Дёмкина сейчас практически полностью совпадает с тремя «городскими» округами, по которым, скорее всего, и пойдут кандидаты от ПЗСП.

Этот пример говорит о том, что делить действующих депутатов на «выигравших» и «проигравших» исключительно по территориальному признаку можно не во всех случаях. Нужно учитывать нюансы.

С территориальной точки зрения (как, впрочем, и с любой другой) в плюсе Владимира Плотникова, чей округ теперь практически целиком состоит из микрорайона Парковый и входит в краевой округ Владимира Данилина.

У нынешнего главы города Игоря Сапко получается самый большой округ с точки зрения количества избирателей. Но и он в безусловном плюсе, в отличие от своего соратника Василия Кузнецова, которому предстоит оценить свои выборные перспективы в возможном противостоянии с Дмитрием Малютиним, которому избираться будет не в пример удобнее. Но и здесь окончательные выводы делать рано, особенно если учесть слухи о том, что Дмитрий Малютин может пойти на выборы в краевой парламент.

Очень похоже на то, что зелёный свет включён с точки зрения нарезки для Сергея Захарова. Ему надо просто согласовать свои позиции с нефтяниками.

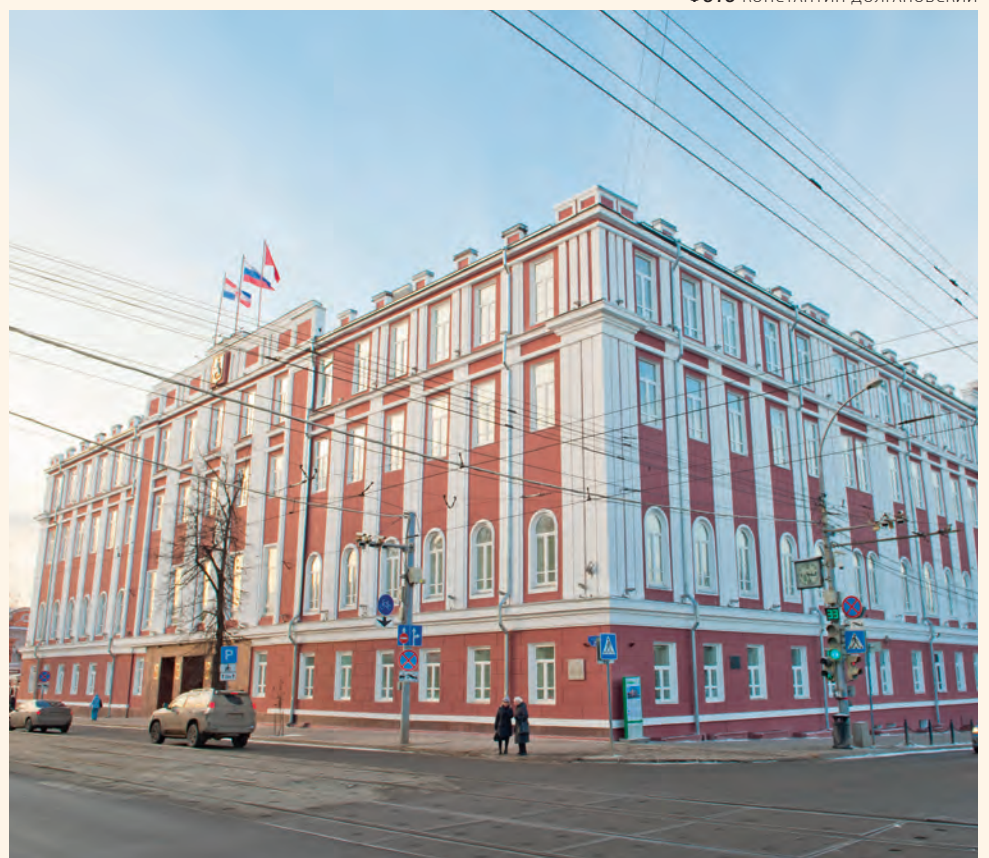


ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

В Кировском районе в большей степени уверенными стоит считать позиции Арсена Болквядзе, Натальи Росляковой и Олега Афлатонова. Их старые округа стали ядром для новых, которые размыли позиции бывшего директора «Горсвета» Павла Ширёва и заместителя секретаря регионального отделения партии «Единая Россия» Вячеслава Григорьева. Последний, к слову, с большой долей вероятности займёт одно из ведущих мест в партсписе единороссов на городских выборах.

В Ленинском районе Перми, по сути, исчез округ Александра Колбина, в значительной части растворившись среди соседей. А вот нарезка округа бессменного городского депутата и врача Александра Буторина сохраняет ему все шансы на переизбрание.

Гораздо интереснее всё в Мотовилихе. Округ замдиректора оборонного завода «Машиностроитель» Владимира Манина сохранился целиком и только прирос территориями коллеги Олега Бурдина. Сохранился и вырос округ строителя от нефтянки Рустама Хисаева, недавнего представителя «Мотовилихинских заводов» Александра Колчанова, депутата и педагога Ирины Горбуновой. В плюсе также Сергей Климов.

А вот округ Алексея Ковыева исчез полностью. Но кто из «выигравших» депутатов в итоге пойдёт на выборы, на самом деле до конца непонятно. Но, по крайней мере, условия для продолжения карьеры им созданы за счёт коллег из Свердловского и Орджоникидзевского районов.

В Орджоникидзевском районе всё просто: в плюсе депутат и директор МУП «Пермгорэлектротранс» Александр Филиппов, в минусах Олег Бурдин и Анатолий Саклаков. Впрочем, остаётся ещё удобный и компактный округ представителя «РусГидро» Сергея Бологова, который, судя по всему, на новые выборы не пойдёт.

В Свердловском районе Перми размыты оказались округа депутатов Максима Тебелева и Татьяны Ежовой. Сохранился округ Натальи Мельник, а также ядро округа Юрия Уткина, который, по словам источников «Нового компаньона», остался доволен нарезкой и уверен, что сможет договориться о поддержке своей кандидатуры со стороны предприятия «Протон-ПМ», которое сейчас в городской думе представляет Михаил Целищев.

В целом сохраняется округ Александра Смильгевича. А вот Алексею Обориному грозит столкновение со структурами «Пермфармации» — его округ объединился с территорией депутата Валерия Замахаева. Авторы нарезки как будто специально создали очаги для возможного напряжения группы Владимира Плотникова с кандидатами из групп Николая Дёмкина и Валерия Сухих.

Проведённый анализ показывает, что с территориальной точки зрения зелёный свет включён фактически для двух десятков действующих депутатов Пермской городской думы. Ещё четверо депутатов сталкиваются между собой и находятся в условной «жёлтой зоне».

Для 12 городских депутатов в новом прекрасном мире места не видно.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

МНЕНИЕ

Они побежали

Наступит ли новое переселение народов?



Андрей Климов, доктор экономических наук, член Совета Федерации РФ

Какие мигранты нам нужны?

Кадры беженцев, заполняющих Старый Свет, пугают. По данным Межпарламентского союза (ассамблея которого признала тему беженцев внеочередной), со своих насиженных мест в мире снялось свыше 30 млн человек, а число «нежелательных мигрантов» возросло с января 2015 года почти на треть. В ЕС с нескрываемым страхом ожидают из Северной Африки и Ближнего Востока к декабрю до миллиона беженцев.

У нас, в России, свои «гости». Из-за украинской гражданской войны за полтора года к нам въехало более 1 млн человек. Ещё примерно 4 млн украинцев граждан постоянно работает в РФ. Стоит отметить, что, в отличие от ЕС, миграционная нагрузка на каждую тысячу россиян оказалась в целом выше в четыре раза. Переезжают жители других стран и в США, и в Канаду. Кстати, в абсолютных показателях Российская Федерация делит здесь пальму мирового первенства с Северной Америкой. Сам по себе этот факт может свидетельствовать об определённой привлекательности России (в непривлекательные страны не бегут — скажем, на Украине толп мигрантов извне нет). Но всё относительно. В США удельный вес «понаехавших» почти вдвое выше, чем в нашей стране (14% против 7,7%).

Чемпион здесь — Саудовская Аравия. Там местные граждане давно в меньшинстве (мигрантов в 1,8 раза больше!). Для сравнения: во Франции — 11%, в ФРГ — 12%, в Великобритании — 15%.

Прогнозы не радуют. Многие говорят, что нынешнее перемещение народов — самое крупное после окончания Второй мировой войны. Это ещё не совсем так, поскольку в момент распада СССР уровень миграции был выше. В тот период десятки миллионов человек переместились с насиженных мест. Однако миграционный рекорд начала 1990-х может быть вскоре побит, как и рекорд 1940-х. Так, по данным американских источников, в недалёком будущем мигрантом может стать каждый десятый землянин. Цифра не выглядит фантастичной, если учесть, что уже

сейчас в 10 странах — лидерах по абсолютной величине мигрантов (включая РФ) находится порядка 100 млн «приезжих».

Правда, перед тем как кричать «Карул!», надо иметь в виду, что миграция и беженцы — это не совсем одно и то же, что есть ещё «желательная» миграция. В нашем случае речь, конечно, о миграции «нежелательной» и внешней по отношению к границам суверенных государств, их таможенных союзов.

По отношению к России этот глобальный процесс следует рассматривать с двух точек зрения:

1. Нежелательная миграция, которая прямо касается РФ и Евразийского экономического союза.

2. Нежелательная миграция, которая к нам прямо не относится, но способна заметно повлиять на соседние с нами территории или оказать существенное влияние на безопасность и сотрудничество в мире в целом.

Для нашей страны внешний приток граждан трудоспособного возраста необходим в силу существующих демографических проблем. Среди них — огромный дефицит населения к востоку от Уральских гор, особенно в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. К тому же из 145 млн российских граждан в трудоспособном возрасте находится около 83 млн, или 59,3%. Это, прямо скажем, немного. Причём несколько миллионов человек из этого числа прямо либо косвенно связаны с армией и полицией (то есть исключены из системы товарного производства). Ещё примерно столько же не занимаются производительным трудом в силу разных причин (инвалидность, например). В итоге на каждого из оставшихся приходится по одному иждивенцу.

Иными словами, один работник в России должен прокормить себя самого и по крайней мере ещё одного ребёнка или пенсионера. Такого соотношения ранее в нашей стране не было. Вместе с тем, благодаря стимулированию рождаемости и увеличению продолжительности жизни, растёт общая численность граждан России (примерно на 2,8 млн человек в год), в то время как доля трудоспособных граждан сокращается. По правительственному прогнозу, в 2016 году она уменьшится на 4,6%.

Естественным образом преодолеть тревожную тенденцию в обозримом будущем невозможно. К тому же, учитывая размеры России и требования к защите и рациональному освоению её территории, нам желательно иметь не менее 100 млн трудоспособных граждан. Наличие в России порядка 11 млн мигрантов отчасти решает этот вопрос, но дефицит всё равно сохраняется. То есть нам следовало бы иметь ещё столько же приезжих работников в возрасте от 18 до 50 лет.

Естественно, все эти люди должны отвечать определённым требованиям: находиться в РФ легально, владеть русским языком, соблюдать наши законы и уважать традиции, не иметь опасных заболеваний и, конечно, иметь нуж-

ные здесь профессии. Остальные претенденты на жительство в России требуют особого контроля. Именно людей, относящихся к такой категории, можно отнести к нежелательным элементам.

Для предотвращения их прибытия следует укреплять наши внешние границы, совершенствовать систему выдачи российских виз и учёта иностранцев внутри страны, своевременно высылать нарушителей порядка. Важно улучшить работу по адресному привлечению трудовых ресурсов из-за рубежа, самым активно формировать контингент приезжих на работу в РФ.

Для работы в этом направлении необходимо выделить три категории:

— трудоспособные граждане из бывших республик СССР;

— наши соотечественники из дальнего зарубежья;

— специалисты узкого профиля с необходимым опытом работы и высокой квалификацией по необходимым стране специальностям (независимо от нынешнего гражданства).

Также следует (с учётом международной обстановки и социально-экономического положения в различных странах мира) заблаговременно выявлять «миграционно опасные» направления и регионы. Важно постоянно мониторить там текущую ситуацию и на дальних подступах предотвращать угрозы нежелательной миграции в Россию.

Тяжёлый урок для Европы

Что касается Европейского союза, то в конце XX века правительства стран Западной Европы оказались перед схожими с нами проблемами: старение собственного населения, дефицит рабочей силы во многих секторах экономики и социальной сферы.

Частично они решались за счёт «экономических» мигрантов из стран Восточной Европы (бывших стран «народной демократии» и республик СССР). Значительный поток мигрантов шёл также из бывших колониальных владений Великобритании, Франции, Бельгии, Нидерландов, а также менее развитых на тот момент Португалии, Испании, Италии, Греции, Кипра. Но особо радикальные изменения наступили после того, как богатые западные государства ввели систему стимулирования миграционного притока и занялись реализацией сомнительной программы «мультикультурализма». Не вдаваясь в детали, отмечу, что многие из приехавших не очень рвались работать на благо новой родины. Они были вполне удовлетворены привлекательным социальным пакетом для беженцев, опекой со стороны рьяных защитников прав человека (даже за счёт прав собственных сограждан). При этом они не стремились интегрироваться в новое для себя общество, а наоборот — заставляли беспечных европейцев жить по их собственным понятиям.

Какое-то время экономика Западной Европы справлялась с повышенной миграционной нагрузкой. Но каждый новый миллион «гостей» усложнял

экономическое и социальное положение, усугублял криминальную ситуацию и вызывал дополнительные политические риски.

Ситуация стала выходить из-под контроля после того, как западная коалиция силой оружия разрушила режимы ряда стран севера Африки и Ближнего Востока. Место обличаемых Западом диктаторов, сдерживавших в значительной мере миграционные волны и борющихся с местными религиозными радикалами, заняли сотни групп и группировок, которые то враждовали между собой, то сбивались в стаи — типа пресловутого псевдоисламского государства ИГИЛ, запрещённого в РФ.

Последней соломинкой, «сломавшей спину верблюда», оказалась спровоцированная Западом гражданская война в Сирии. Именно тогда беженцы несчётным потоком хлынули в материковую Европу, сметая пограничные заслоны Евросоюза. Одновременно усилился поток мигрантов из африканских государств, ряда стран Центральной и Юго-Восточной Азии.

Отмечая эту опасную тенденцию, в сентябре 2015 года Владимир Путин с трибуны Генеральной ассамблеи ООН констатировал, что это «по сути, новое великое горькое переселение народов и тяжёлый урок для всех нас, в том числе для Европы».

Самое время вспомнить наш извечный вопрос: что делать? Одними военно-полицейскими мерами здесь явно решить проблему не удастся. На мой взгляд, тут особое значение имеют три фактора:

- Мировое сообщество должно препятствовать всеми доступными средствами дестабилизации извне законных правительств и политических систем, сложившихся традиционно в том или ином регионе (независимо от того, нравится это правительству кому-то или нет, считает кто-то эту систему «правильной» или нет). Единственным исключением могут быть действия силового либо ограничительного характера с санкции Совета Безопасности ООН.

- Максимальная координация действий правительств и парламентов государств, притягательных для миграции либо транзита такого рода лиц. Координация должна включать единые подходы как к приёму мигрантов, включая беженцев, так и к пресечению на дальних подступах нежелательных и опасных угроз.

- Создание таких норм международного права, которые позволяли бы обеспечивать борьбу с криминализацией миграционных потоков; выдворение с собственных территорий назад, домой незаконных мигрантов; чёткое разграничение юридических понятий и определений, чтобы отличать подлинных беженцев (жертвы войн, реальных политических преследований) от тех, кто бежит в поисках лучших условий жизни, нарушая законы других стран и международное право.

Публикуется в сокращении.

Полная версия — на сайте klimov342.ru

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ПАРТИИ

«Это будут
МИНИ-ВЫБОРЫ»

Готовясь к выборам 2016 года,
единороссы провели форум
секретарей местных отделений



По инициативе председателя партии «Единая Россия» Дмитрия Медведева впервые был проведён форум секретарей местных отделений. От Пермского края в мероприятии принял участие 45 секретарей местных отделений, возглавил делегацию заместитель секретаря регионального отделения партии Вячеслав Григорьев.

В ходе форума состоялось 10 дискуссионных площадок, модераторами которых выступили федеральные уполномоченные по проведению предварительного голосования в регионах. Участники рабочей программы смогли задать вопросы секретарю Генсовета партии Сергею Неверову, руководителю Центрального исполнительного комитета Максиму Рудневу, ведущим политологам страны. В завершение дня перед однопартийцами выступил Дмитрий Медведев.

Вячеслав Григорьев, заместитель секретаря регионального отделения партии «Единая Россия» Пермского края:

— Состоялось очень серьёзное, масштабное мероприятие, на котором присутствовали более 2500 секретарей местных отделений со всей страны. Обсуждались два основных вопроса. Во-первых, это предварительное внутрипартийное голосование перед выборами в Госдуму: по каким правилам и критериям оно будет проводиться в единый день — 22 мая 2016 года. «Единая Россия» — единственная партия, которая проводит предварительное голосование в масштабах всей страны. По сути, это будут мини-выборы, в этот день откроется не менее 20% всех избирательных участков, которые участвуют в голосовании. Важно, что участвовать в праймериз «Единой России» и проголосовать за кандидата в мае смогут все желающие, а не только члены и сторонники партии.

Напомним, кандидатом предварительного голосования «Единой России» может стать гражданин РФ, достигший 21-летнего возраста, не имеющий судимости (в том числе снятой или погашенной) и не привлекавшийся к уголовной ответственности ранее. Также у кандидата не должно быть финансовых акти-

вов и счетов за рубежом. Принять участие в праймериз «Единой России» в качестве кандидата смогут как члены и сторонники партии, так и беспартийные (но не являющиеся членами других политических партий). Все кандидаты от «Единой России» в ходе процедуры предварительного голосования должны участвовать в предвыборных дебатах.

«Процедура голосования будет проходить по единой модели, чтобы кандидаты и избиратели во всех регионах были в равных условиях. Только так мы сможем обеспечить реализацию трёх принципов, которые определили для себя как базовые принципы, — конкурентности, открытости и легитимности. Требования к организации предварительного голосования будут такие же, как и на региональных выборах», — подчеркнул Дмитрий Медведев.

Положение о процедуре проведения предварительного голосования должно быть утверждено на первом этапе партийного съезда «Единой России» в феврале 2016 года. Сейчас в регионах идёт обсуждение этого положения и подготовка рекомендаций по его улучшению. Предварительное голосование коснётся всех выборов, которые пройдут одновременно с выборами в Госдуму в 2016 году.

Вторая основная тема форума — принятые поправки в антикоррупционное законодательство. 4 ноября 2015 года в силу вступил закон, вводящий дополнительную ответственность в виде лишения полномочий для парламентариев всех уровней, а также сенаторов и муниципальных чиновников за отсутствие в положенный по закону срок деклараций о доходах и имуществе. В целях противодействия коррупции ограничения были распространены на депутатов всех уровней. Главным новшеством стало введение ответственности (лишение полномочий) за невыполнение требований по сдаче деклараций. Также требование закона касается запрета на иностранные финансовые счета.

Источник — пресс-служба регионального исполнительного комитета партии «Единая Россия» Пермского края

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Пермский краевой суд расформировал ТИК
Соликамского района

13 ноября 2015 года вступило в силу постановление Пермского краевого суда о расформировании ТИК Соликамского района на основании обращения Избирательной комиссии Пермского края.

Данная мера обусловлена неисполнением решений вышестоящей комиссии. При подготовке и проведении выборов депутатов Земского собрания Соликамского района, назначенных на 13 сентября 2015 года, ТИК Соликамского района зарегистрировала кандидата, не указавшего в полном объёме сведений о судимости, что является нарушением закона.

Проведя правовую экспертизу, Избирательная комиссия Пермского края рекомендовала ТИК немедленно обратиться в суд с целью отмены решения о регистрации. Однако решение вышестоящей комиссии не было исполнено, что вызвало обращение в суд представителей прокуратуры района с аналогичным иском. Районный суд подтвердил неправоту решения ТИК и принял решение об отмене регистрации кандидата.

Игорь Вагин, председатель Избирательной комиссии Пермского края:

— 16 ноября 2015 года на заседании Избирательной комиссии Пермского края будет назначена временная ТИК Соликамского района, которая и проведёт отложенное голосование по выборам депутата Земского собрания. После завершения избирательной кампании и сдачи финансовых отчётов мы объявим о приёме предложений в состав ТИК Соликамского района, которая будет сформирована в начале 2016 года. На этом, считаю, ситуация в Соликамском районе будет разрешена.

Владимиру Корсуну не удалось сократить
финансирование PR-службы губернатора

На заседании рабочей группы по проекту бюджета Пермского края на 2016 год и на плановый период 2017 и 2018 годов депутат Владимир Корсун пытался убедить краевых парламентариев в два раза сократить расходы на развитие информационного партнёрства исполнительных органов государственной власти региона со СМИ.

Владимир Корсун, депутат Законодательного собрания Пермского края:

— Каждый год при обсуждении поправок в бюджет возникает вопрос о целесообразности тратить более 100 млн руб. на так называемое освещение в СМИ органов государственной власти. Президент России уже не раз указывал, что пора прекратить финансирование личного пиара региональных властей за счёт бюджета, сделать прозрачными контракты на информирование о деятельности власти. Вместо предоставления актуальной информации о принимаемых законах, которые отражаются на повседневной жизни граждан, вместо широкого освещения в СМИ процессов экономики и социальной сферы Пермского края с экрана слышны рапорты о достижениях, которые стали возможны исключительно благодаря инициативе первого лица.

Депутат заострил внимание на том, что действующий подход в информировании граждан уничтожает районную прессу. В доказательство парламентарий развернул одну из пермских районов. «Единственный местный материал — это некролог!» — заключил Корсун.

«Если мы снимем деньги, она умрёт своей смертью», — возразила депутат Елена Зырянова.

Защищать позицию правительства края вызвалась директор департамента пресс-службы губернатора Елена Закирова. Она заявила, что все обвинения Владимира Корсуна основаны на личном мнении и не имеют фактической поддержки.

«А ваше выступление тоже за бюджетные деньги сделано? — поинтересовался депутат Юрий Ёлохов. — Информирование населения за деньги населения, бюджет — это же деньги населения. Назовите издания, где была бы критика края в тех случаях, когда оно что-то не сделало? За деньги бюджета появляется критика власти?» — продолжил цепочку риторических вопросов парламентарий.

Несмотря на позицию Владимира Корсуна, депутаты отклонили поправку.

Смету расходов Законодательного собрания
Пермского края предлагается сократить

Рабочая группа по проекту закона «О бюджете Пермского края на 2016 год и на плановый период 2017 и 2018 годов» завершила рассматривать основной свод поправок, поступивших ко второму чтению.

Руководитель рабочей группы, депутат Елена Зырянова отметила, что смета расходов Законодательного собрания в 2016 году будет сокращена на 11 млн руб.

Расходы на автотранспорт сохранены на уровне 2015 года с незначительным снижением, несмотря на рост фактических затрат на услуги автотранспортных предприятий. По информации, предоставленной пресс-службой Законодательного собрания, специфика работы депутатского корпуса предусматривает частые визиты в избирательные округа, проведение приёмов граждан в территориях, участие в выездных заседаниях комитетов и комиссий. Использование автотранспорта в личных целях не допускается.

В первом чтении бюджета расходы на содержание краевого парламента были утверждены в сумме 510 млн руб., что на 24 млн руб. меньше, чем планировалось. В проекте сметы на обеспечение деятельности Законодательного собрания на 2016–2018 годы расходы были запланированы в размере 533,7 млн руб.

Рабочая группа продолжит работу над законопроектом 25 ноября 2015 года и займётся балансировкой краевого бюджета, а также рассмотрит все поступившие предложения в проект постановления. Окончательное принятие краевого бюджета на 2016 год пройдёт на декабрьском пленарном заседании.

Источник — пресс-служба Законодательного собрания Пермского края

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

EX LIBRIS

Пермские музы не молчат

Книжные презентации в последнее время часто связаны с другими культурными событиями

Юлия Баталина

Пермская классика — так коротко можно охарактеризовать серию альбомов, которую издаёт фонд «Наш край», основанный предпринимателем Юрием Козловым. Вышло уже четыре книги, посвящённые пермской акварели, готовится первый альбом по живописи, его герой — художник Александр Репин.

Классика — не только потому, что книги посвящены творчеству заслуженных и популярных пермских художников старшего поколения, но и потому, что команда, которая работает над проектом, — олицетворение классических пермских традиций в книгоиздании. Достаточно сказать, что дизайн серии разработала живая легенда Светлана Можаяева, бывшая художественным редактором Пермского книжного издательства в его лучшие годы, а автором-составителем альбомов является искусствовед Ольга Власова, неутомимый и фанатичный исследователь и пропагандист феноменов пермского искусства, от деревянной скульптуры до акварельной школы.

Творчеству основателя этой школы Ивана Борисова посвящается один из недавно вышедших альбомов. Его презентация прошла в галерее «Марисарт», где работает выставка, посвящённая 90-летию художника.

Большой биографический очерк, написанный Ольгой Власовой, подробно рассказывает о становлении художника — годах учёбы, которые одновременно стали временем адаптации художника-фронтовика к новой, послевоенной реальности; об освоении новых тем — Борисов работал и в монументальной живописи, и в индустриальном пейзаже; наконец, об обретении собственной темы, собственного стиля и собственного взгляда на мир: с 1960-х годов он пишет большие, «картинные» акварели — пейзажи, натюрморты, ню, большие серии, посвящённые пермскому балету.

Акварели Борисова легко узнаваемы. Он работал в так называемой мокрой манере — рисовал по предварительно размоченному и не до конца просушенному листу, чтобы получались мягкие, широкие контуры, плавные линии. Борисов любил предварительно обрабатывать бумагу воском, чтобы отдельные фрагменты не прокрашивались, оставались белыми. Его акварели всегда лаконичны, он категорично избегает пестроты, многофигурности, любит деликатные, тщательно подобранные краски, большие, графичные объёмы.



МОНУМЕНТАЛЬНОСТЬ
И ВЕЛИЧИЕ АКВАРЕЛИ
ИВАН БОРИСОВ

Альбом, выпущенный фондом Юрия Козлова, это отлично иллюстрирует. Пейзажи, посвящённые Кавказу и Сибири, Золотому кольцу России и промышленному Уралу, — это всегда эффектные цветовые плоскости, сглаженные акварельные контуры и особая «воздушность» — нечто, трудно определимое в искусствоведческих терминах, но дающее акварельным листам объём и ощущение реальности. Внимательный зритель увидит переключки с северными и промышленными пейзажами Виктора Кузина, с губахинской серией Александра Репина, но это именно переключки, иллюстрирующие духовную общность художников, которые много лет были лучшими друзьями.

Это можно сказать лишь о пейзажах: знаменитые балетные сценки и ню, которые сделали Борисова таким популярным у коллекционеров, абсолютно уникальны и индивидуальны, ничего похожего не существует. Жаль, в альбоме таких репродукций немного, но те, что есть, хорошо это демонстрируют.

Альбом, посвящённый творчеству старшего соратника Борисова — Олега Коровина, вышел буквально через неделю после борисовского. Он тоже



СВЕТЛЫЙ МИР КРАСОТЫ
ОЛЕГ КОРОВИН

юбилейный (Коровину исполняется 100 лет) и тоже связан с действующей выставкой, недавно открывшейся в Центральной городской библиотеке им. Пушкина.

В 1960–1980-е годы Коровин был активнейшим участником пермской художественной жизни. Он если не делал выставки, то непременно их посещал! Работал тоже на удивление много — и в живописи, и в акварели, и в печатной графике. Весьма заметен его вклад в успех Пермского книжного издательства: многие популярные книги и книжные серии, принёсшие издательству материальные и моральные дивиденды, оформлены и проиллюстрированы Коровиным.

Как и Борисов, Коровин создавал «картинные» акварели, но они принципиально отличаются от борисовских — и по стилю, и по тематике. Коровин любил мелкие, точные детали, реалистичные краски, светотени — то, чего Борисов всегда избегал. В качестве сюжетов Коровин часто брал исторические и литературные портреты, эпизоды из русской истории. Много рисовал Пушкина, Чехова и других классиков — это очень хороший пример «выдуманных», но при этом точных, узнаваемых, характерных и полных подтекстов портретов.

Особенно известна «дягилевская» серия — великой импресарио здесь изображён и на балетном представлении, и вместе с Шалапиным, с Пикассо; портрет Дягилева и Пикассо — блестящая работа, настоящий шедевр, который часто и успешно выставляется по сей день.

Вообще, Коровин — совершенно удивительный портретист. В отличие от того же Борисова он любил этот жанр, в его наследии много портретов, и каждый из них — отдельное удовольствие для зрителя. Вот, к примеру, «Флейтист» — его можно увидеть и в альбоме, и на выставке. Театральный персонаж, в изображении которого — множество культурных слоёв и очень точно переданное меланхолическое настроение, но в то же время — весьма похожий портрет музыканта и актёра Андрея Гарсия, видеть который так приятно всем, кто знал Андрея.

Меценат и коллекционер Юрий Козлов, который и книги издаёт, и работы для выставок предоставил, на этом не останавливается: сейчас он строит (на самом деле строит — новое здание) частный музей пермского искусства. Что ж, коллекция большая и требует презентации не только в альбомах с репродукциями и временных выставках, но и в постоянной экспозиции.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ДЕСЯТАЯ МУЗА

Новая надежда «Нового курса»

Ольга Аверкиева представила свой первый «среднеметражный» фильм

Юлия Баталина

Премьера, которая состоялась 9 ноября, собрала неожиданный аншлаг: мест в небольшом зале киноцентра «Премьер» не хватало катастрофически. Съёмочную группу попросили на выход, дабы освободить пространство для тех, кто фильм ещё не видел; зрители помоложе без всяких просьб уступали место тем, кто постарше, а сами устраивались на пуфиках или банкетках, а то и стоя вдоль стенок. Благо, фильм недлинный — 35 минут.

Фильм недлинный, но для молодого режиссёра Ольги Аверкиевой — большое достижение. До этого она сняла две короткометражки: речь шла о деятельности фонда «Дедморозим» и о гуманитарной миссии писательницы Нины Горлановой, которая занимается арт-терапией с пациентами детского онкоцентра. В обеих десятиминутках главными героями были дети, и стало понятно, что с такими персонажами Ольге, которая не так давно сама была ребёнком, работать интересно и, главное, у неё это получается. Документальные фильмы о детях — это особый жанр, который требует от автора особых качеств характера. Первый «среднеметражный» фильм молодого режиссёра доказал, что у Аверкиевой эти качества есть.

Ольга задумала фильм об одиноком отце, воспитывающем ребёнка, и просто-напросто разместила объявление в



Художественный руководитель студии «Новый курс» Павел Печёнкин надеется, что сейчас у «Детского мата» начнётся новая судьба

интернете: ищу, мол, одинокого папу, который хочет стать героем фильма. Откликнулся Александр Никитин из Перми. Когда разобрались, выяснилось, что ситуация и проще, и сложнее, чем рассчитывала Ольга: мама у ребёнка всё-таки есть, просто родители в разводе. Казалось бы, затея рухнула: мало ли таких семей? Дело-то житейское, стандартный вариант! Но съёмочная группа киностудии «Новый курс» смогла выйти на интересные нюансы, а главное — снять динамичный, живой и вполне художественный фильм, который трогает публику.

«Детский мат» — провокационное название, видимо отчасти благодаря

которому на премьеру набежало столько молодёжи, возникло из-за того, что главный герой — семилетний Дима — играет в шахматы. А ещё он занимается музыкой, готовится к поступлению в одну из «элитных» пермских школ и регулярно переезжает от мамы к папе. При всей напряжённости распорядка жизни Дима умудряется быть весёлым, очень непосредственным и незажатым мальчиком.

Но после фильма становится понятно: ребёнок живёт в постоянном стрессе. Камера ненавязчиво, но тщательно фиксирует сплетённые пальчики рук, вспышки агрессии по отношению к сверстникам. У него не просто нет семьи: она, по мнению отца Димы, вовсе и не нужна как таковая; функция женщины — зачать и родить, а дальнейшее — вообще не женское дело, воспитанием мужчины должен заниматься мужчина. И ничего, что папа кормит сына изо дня в день макаронами с кетчупом, зато он серьёзно подходит к его образованию!

Нет, ситуация далека от стандарта, считает Ольга Аверкиева.

Возможно, она что-то подчеркнула, что-то укрупнила. Имеет право: речь идёт об авторском произведении. Документальный фильм, хотя и называется документальным, на самом деле результат художественного творчества, между реальностью и картинкой на экране всегда стоит личность — режиссёр, и факты, реальность неизбежно через эту личность преломляются. При этом степень авторского участия для каждого фильма своя. В случае с «Детским матом» авторам удалось остаться в тени: после окончания сеанса зрители обсуждали не фильм, а судьбу его героев.

И хотя судьба маленького Димы, конечно, волнует всех, кто видел фильм,

поговорить хочется всё же о самом фильме и его авторах.

Ольга Аверкиева поступила в Пермский институт культуры в мастерскую Павла Печёнкина вместе с 10 другими молодыми людьми. До диплома дошли всего пятеро, сегодня двое из них работают в смежных областях (фото, кино-сценарии), а ещё одна выпускница — Ольга Бадина — трудится на «Новом курсе» режиссёром монтажа. Реально снимает кино одна Аверкиева.

Это немудрено: документальное кино — это не булка с мёдом. Легко там не бывает, требуется упорство гораздо выше среднего и прямо-таки железное терпение. Выдающиеся документалисты на создание одного фильма тратят три, четыре, пять лет. У коллектива «Нового курса» таких возможностей нет — финансы не позволяют, и всё же нужно потратить немало времени, сил, такта и безупречности, чтобы добиться от героев фильма доверия и стать в их доме даже не своим человеком, а чем-то вроде предмета обстановки — чтобы тебя уже совсем не стеснялись.

Аверкиевой это удаётся.

И есть ещё вкус, благодаря которому автор фильма умудряется взять правильный баланс и не свалиться ни в мелодраму, ни в дидактику, ни в «чернуху», выдержать верный тон и сохранить лёгкость повествования.

«Детский мат» продемонстрировал, что у Ольги Аверкиевой уже есть профессиональное мастерство. Она намерена продолжать «детскую» тему — уже есть кое-какие задумки; а художественный руководитель студии «Новый курс» Павел Печёнкин надеется, что сейчас у «Детского мата» начнётся новая судьба — фестивальная.



Ольга Аверкиева

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ВЕРНИСАЖ

Змеи, расчленёнка и магия

Пермская государственная художественная галерея и Музей советского наива открыли параллельные выставки, посвящённые африканскому киноплакату

Юлия Баталина

Когда-то в каждом кинотеатре Советского Союза работал художник, который рисовал маслом на холсте рекламные плакаты к фильмам, чтобы вывешивать их на фасадах кинотеатров. В клубах и кинотеатрах поменьше афишами служили написанные «художественным» шрифтом на белом фоне названия, а кинотеатры побольше и поцентровее могли себе позволить настоящую живопись.



В пермском кинотеатре «Октябрь» работал легендарный художник по фамилии Стрелков. Он писал такие картины, от которых транспорт на Компросе вставал! Хорошо, что трафик в 1980-е годы был поспокойнее, а то не миновать бы ДТП. Невозможно забыть абсолютно инопланетную афишу к фильму Тарковского «Сталкер» с огромным лысым черепом Александра Кайдановского!

Да, это было настоящее авторское искусство... Жаль, что никто тогда не ценил эти холсты, никто не коллекционировал.

Наивным художникам из Ганы, которые в начале 2000-х вовсю малевали рекламу для видеосалонов, повезло больше. Как раз в то время искусствоведа-медиевист из Мюнхена доктор Вольфганг Штеблер и его супруга активно путешествовали по африканским странам. Возможно, немецкому искусствоведа увидели что-то средневековое в рекламной живописи, которую создавали художники Ганы, и он начал коллекционировать плакаты, написанные на холстах, сшитых из мешков из-под муки. Сейчас их в его коллекции более 200, и часть из них демонстрируется одновременно в Пермской художественной галерее и в Музее советского наива.

Коллекции Штеблера вообще-то обширны и разнообразны: здесь и мебель, и традиционное африканское искусство, и, само собой, искус-

ство Европы. Одних стульев и табуреток из Африки хватило на целую выставку под остроумным названием «Африка сидит»; эта выставка прошла в 2006–2007 годах в Мюнхене. Однако киноплакаты из Ганы — самое необычное собрание Штеблера.

Как справедливо замечает коллекционер, в Африке нет традиций живописи: здесь множество древних ремесленных традиций, а вот живописи африканцы не знали — до тех пор, пока не пришла в их страны реклама. Живописная реклама оказалась очень востребованной: многие жители Африки до сих пор неграмотны, и там, где в Европе написано «Мясной магазин», в Африке изображена в живописных подробностях разделанная туша, а то и мясник в процессе разделки, чтобы уж точно было понятно: мясо свежее.

Реклама разбудила в африканце художника, он взял в руки кисточки, и буйная, не сдерживаемая цензурой фантазия пошла гулять по холстам!

В коллекции Штеблера, в том числе и среди экспонатов, которые можно увидеть в Перми, есть рекламные плакаты для магазинов и парикмахерских, но особенно прекрасны афиши к кинофильмам. По словам коллекционера, они существовали только в одной стране — Гане и непродолжительное время — с конца 1980-х по 2005 год. Это было время активной работы видеосалонов: Штеблер не знал этого слова, поскольку в Европе этого феномена никогда не

было, но пермяки ему объяснили, что Россия тоже пережила этот бум.

Видеосалонов (по терминологии Штеблера, «передвижных кинотеатров») было в Гане много, конкуренция была нешуточная, и рекламные возможности живописи использовались вовсю. Художники старались перещеголять друг друга, и в ход шли самые разнузданные способы привлечения зрителя.

Стремление достичь максимального рекламного эффекта плюс буйные традиции местной мифологии плюс неиспорченные веками живописной культуры, по-детски наивное мышление самодельных художников — вот источники феномена, на который сегодня невозможно смотреть равнодушно. При взгляде на эти плакаты вспоминается, как дети пересказывают боевики: «А он ему — хрясь!!! А тот — уи-уи-уи, а потом — АААА!» Вот примерно так же, только в красках.

Африканский киноплакат — это буря эмоций, потоки слёз и крови. Кровь на этих холстах, по словам коллекционера, это не обязательно буквально кровь: для африканцев она является символом горя. Вот ребёнок плачет кровавыми слезами — это не значит, что он болен или ранен, просто ему очень горько.

Интересно, что сюжеты на плакатах часто не имеют ничего общего с сюжетами фильмов. Вот плакат фильма «Женщина-кошка»: здоровенная синяя кошачья голова со змеиным языком. Или комедия о взаимоотношениях мужчины с несколькими жёнами: на плакатах герой ниже пояса — змея.

Штеблер как исследователь особенно заинтересован «магическими» превращениями героев фильмов. Не случайно на плакатах так много змеиных языков, хвостов и голов: это атрибуты весьма почитаемой местной богини Мама Вата. Частенько на афишах появляются персонажи с тремя головами — они навеяны другим местным божеством, трёхголым Денсу. Фигурки обоих божков представлены в экспозиции в качестве доказательства.

Киноафиши пронизаны магией: почти на каждой глаза героев испускают таинственные лучи — это и есть магия. Как ещё её изобразить? В Африке по сей день процветают колдуны, знахари, шаманы и оккультисты, причём многие из них пользуются живописной рекламой. Плакаты, призывающие воспользоваться услугами традиционных целителей, тоже присутствуют в коллекции мюнхенского искусствоведа.

Хотя это две части одного собрания, экспозиции в Пермской художественной галерее и в Музее советского наива принципиально разные. В галерее кураторы Владимир Береснев и Марина Пугина стремились показать киноплакат как часть африканской реальности, поместить его в среду. Для этого пермские уличные художники Боря Гулли-



вер и Алексей Бест под художественным руководством Вячеслава Моффа разрисовали стены выставочного зала галереи сценами из африканской жизни, куда экспозиционеры «вписали» киноплакаты. Любопытный приём, но спорный: фон выставки настолько активный, что экспонаты порой на нём теряются.

В Музее советского наива плакаты поданы не как часть быта, а как самостоятельные произведения искусства. Стены здесь абсолютно белые, и неудивительно: именно здесь собраны самые отвязленно «людоедские» холсты, они настолько вопиюще кровавы, что перебьют любой фон.

Два зомбака вскрыли женщину и тащат из неё ребёнка. На другом плакате хороших беленьких детишек толкуют в ступе. Множество химер: например, одна половина лица у персонажа человеческая, другая — синяя и с рогами, а туловище, естественно, змеиное. Вот женщина с огромными асимметричными грудями, из которых сочится кровь, и тут же — мужичок со змеей, растущей из причинного места.

Фантазия просто бурлит, и угадать по этим плакатам, про что кино, лучше даже не пытаться!

При этом Штеблер постоянно подчёркивает: всё это вовсе не значит, что африканцы злые и кровожадные. Напротив — милейшие люди! Что ж, ему виднее — он уже объездил 22 африканские страны.

Выставки «Gollywood. Золотой век» в Пермской художественной галерее и «Я ненавижу свою деревню» в Музее советского наива демонстрируются до 7 января. Первое название произведено из слов Ghana и Hollywood по образу всем известного Болливуда — «Бомбейского Голливуда», а второе название — заголовок африканского фильма, плакат которого есть в экспозиции.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПРЕМЬЕРА

Два — ЭТО СЛИШКОМ

Камерный театр «Новая драма» представил инсценировку повести Достоевского «Двойник»

Юлия Баталина

Не в первый раз художественный руководитель театра «Новая драма» Марина Оленёва предоставляет право самостоятельной постановки актёрам театра. Результаты таких экспериментов бывают очень разными — от «Стеклянного зверинца», который иначе как тренировочным спектаклем не назовёшь и который в репертуар не вошёл, до «Пленных духов», мастеровито поставленных Михаилом Шестаковым, который был справедливо награждён за эту работу краевым фестивалем «Волшебная кулиса».

Авторами нового спектакля камерного театра стали вчерашние выпускники института культуры Сергей Толстик (инсценировка) и Дмитрий Огородников (постановка), известные записным театрам не только как важные творческие единицы «Новой драмы», но и как блестящий stand up дует, украшающий конкурсы театральных капустников. От этих остроумцев можно было ждать сюрпризов и всяческого хулиганства, и они были, но — тщательно дозированные. Баланс буйного креатива и почтения к классике, как всегда в «Новой драме», тщательно выверен и подчинён хорошему театральному вкусу. Чувствуется влияние Марины Оленёвой, которая скромно значится в программке как художественный руководитель постановки, но любому зрителю ясно: молодёжное творчество было под ласковым, но неусыпным контролем.

Огородникову и Толстикову удалось превратить довольно многословную,

полную рассуждений повесть Достоевского в бодрый, неутомительный фарс и при этом сохранить все важнейшие идеи и сюжетные линии первоисточника. В процессе адаптации тема «двойничества» в трактовке Достоевского стала выглядеть несколько простоватой и нравоучительной, но, возможно, так оно и есть на самом деле: многие писали о двойниках и до, и после Достоевского, так что тема разработана мощно, Фёдор Михайлович здесь не главный законодатель мод.

При желании «Сон господина Голядкина» в «Новой драме» можно расценить как нравоучение о том, что нельзя расслабляться, надо работать, следить за собой, иначе какой-нибудь пройдоха присвоит всё: и твою карьеру, и твою девушку, и твоё имя. Но есть в работе молодых постановщиков и второе, и третье «измерение», которые не дают свести трактовку к смысловому минимуму. Толстик и Огородников активно используют стилистику сновидения, которая делает происходящее на сцене



не слегка инфернальным, надбытовым; кроме того, авторы столь же активно дают понять, что события спектакля не сводятся к одному случаю и актуальны в любое время, в том числе в наше: на сцене появляются телефоны, микрофоны, зелёная американская валюта и прочая атрибутика современности, а также сюжетная «рамка» в виде эстрадного представления.

Но главное «измерение», которое авторам удалось сохранить и которое убивает схематизм в спектакле, —

человеческое, психологическое. Здесь, конечно, огромная заслуга актёра Константина Жижина, играющего Якова Петровича Голядкина. Жижин — актёр, воплощающий лучшие черты «новодрамовской» школы: сочетание современной, эксцентричной игры с верностью классическим традициям психологического театра. Это уникальное качество — умение использовать обе актёрские палитры, современную и классическую, аккуратно дозировать их средства и быстро переключаться с одной на другую — всегда было визитной карточкой театра Оленёвой и, как показывает «Сон господина Голядкина», было воспринято её учениками.

Партнёр Жижина, играющий Двойника Алексей Корсуков, пока ещё не так мастеровит, раскован на сцене и гибок в использовании актёрской техники. Но очень старается. Сергей Толстик выступает в привычной роли — хочется сказать «функции» — ведущего шоу. Хотелось бы, чтобы этот образ к нему не приклеился: молодой человек способен к очень разным ролям. Елизавета Тарасова, не столько играющая, сколько изображающая возлюбленную Голядкина Клару Олсуфьевну Берендееву, достойна лучшего применения, но авторы ей такой возможности не дали, поскольку девушка в структуре спектакля — не совсем персонаж, скорее, атрибут успешной жизни. В целом «Сон» — это, конечно, бенефис Константина Жижина.

Молодые актёры и авторы «Новой драмы» ещё раз демонстрируют своей работой, что, сколько бы ни уезжали в столицы воспитанники Марины Оленёвой, она всегда находит новые таланты. Театр именно так устроен: его выпускники быстро уходят, но уходят с багажом, который позволяет многого добиться. Их место долго не пустует.



КОЛЛЕКЦИОНЕР

Напоминание о Рождестве

В Перми открылась выставка фигурок ангелов из домашней коллекции Армена Гарсляна

Юлия Баталина

Не в первый раз пермский офис Фора-Банка устраивает у себя вернисаж, но первый раз он был настолько массовым. Ведь речь шла об экспозиции предметов из частной коллекции председателя совета директоров ОАО «Метафракс» Армена Гарсляна, а он человек гостеприимный, друзей у него много.

Гарслян коллекционирует ангелов. «Наши ангелочки пришли сюда из дома показать себя», — шутливо начал он свою краткую речь на вернисаже, а затем поведал, как возникло его увлечение. Дело было лет семь назад. Гарслян неоднократно бывал в Пермской галерее, любовался деревянной скульптурой, в том числе трубящими ангелами, и вот как-то, будучи в мастерской Зураба Церетели, обратил внимание на двух деревянных ангелов, один из которых — тоже с трубой. Эти небольшие расписные статуэтки сделаны в очевидной православной традиции, и они сразу пленили гостя. В тот момент купить их было нельзя: Церетели отправлял их на выставку. Но позже он вспомнил о желании Гарсляна приобрести ангелов, перезвонил и предложил их прислать. С этого началась коллекция.

Сегодня в этом очень частном, очень домашнем собрании около 200 экспонатов. Среди них ни одной пластиковой штамповки — металл, стекло, дерево, керамика, в том числе фарфор. Гарслян предпочитает рукодельные, авторские работы, каждую с удовольствием можно долго рассматривать. Многие экспонаты пришли на выставку «семьями»: например, три простодушных ангела работы пермской художницы Натальи Корчёмкиной — коренастые, с маленькими крылышками. В витрине они рас-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Семь лет назад Пермская галерея вдохновила Армена Гарсляна стать коллекционером. Сегодня он демонстрирует коллекцию президенту галереи Надежде Беляевой

положились рядом с другими пермскими ангелами — из селенита.

Ещё одна «семейка» — керамические ангелы из Голландии. Особенно примечателен тот, что в центре, — он держит Ноев ковчег, из которого разбредаются парочками животные, а птичка приютилась прямо на ангельском крыле.

Экспонаты здесь из самых разных стран: вот немецкий ангел — с закрытыми глазами, Армен Гарслян говорит, что это спящий ребёнок; вот английский — тепло одетый, в шарфике и шерстяных носках, а вот муранское стекло из Венеции. Владелец коллекции обращает внимание гостей на фарфорового ангела из Нижнего Новгорода, который прижимает к себе икону, — по словам Гарсляна, он больше нигде не видел ангела с иконой.

Есть в коллекции классические, традиционные ангелы, есть авангардные. Характеры у них тоже разные: то детски невинные, то матерински заботливые, а есть и грозный архангел с мечом. Самый, пожалуй, нарядный — стеклянный ангел, расписанный вручную, которого подарил промышленнику один из глав Армянской церкви.

Вернисаж прошёл очень празднично. Кроме друзей, родственников и коллег владельца коллекции, сотрудников и партнёров Фора-Банка были и другие гости — например, руководители Пермской художественной галереи, что находится точнёхонько напротив. Говорили о том, что надо уметь слышать своих ангелов — вестников добра. Гарслян признавался, что его коллек-

ция имеет терапевтические свойства: «С ними можно разговаривать, трогать, переставлять с места на место, и они успокаивают, если нервничаешь».

За изобильным фуршетом разыграли несколько призов для гостей: выигравшим дарили, разумеется, фигурки ангелов — расписные деревянные, которые могут стать основой коллекции, или сладкие шоколадные. В числе счастливых, получивших выигрыш, — финансовый директор «Метафракса» Марина Сивкова, у которой как раз был день рождения.

Наверное, это было первое предрождественское событие этого года в Перми.

Выставка в офисе Фора-Банка будет работать до 31 декабря.

