

Интервью с генеральным
директором компании
«Евроинвестгрупп»,
новым совладельцем
ОАО «Порт Пермь»

» Стр. 7



ЗАКОН

Необычные подозреваемые

*В чём обвиняются самые известные арестанты
Пермского края*

МАКСИМ АРТАМОНОВ

«Потряси любого россиянина, так обязательно пять-шесть лет тюрьмы из него вытрясешь»

Александр Лебедь, генерал, политик

При всей масштабности работы правоохранительной машины, изготавливающей тысячи уголовных дел ежегодно, есть отдельные дела, вызывающие наибольший общественный резонанс. Традиционно повышенное внимание привлекают задержания и предъявление обвинений чиновникам и представителям бизнеса. Поскольку государственная и муниципальная служба в России зачастую становятся разновидностью высокодоходного предпринимательства, уголовные дела в отношении чиновников также нередко являются результатом конкурентной борьбы, ни на минуту не прекращающейся во властных коридорах. Всё как в мире бизнеса. Именно поэтому «Новый компаньон» рассказывает о самых знаменитых «сидельцах» — чиновниках и бизнесменах — в рамках одного обзора.

» Стр. 12–13

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Устав Перми — пока не догма

Шанс сохранить
36 одномандатных округов на
выборах в Пермскую городскую
думу по-прежнему есть

Стр. 2

Параллельные миры

Объём займов, выдаваемых
«микрофинансистами»,
стабильно растёт

Стр. 8–9

«В крае проделана гигантская работа»

Минэкономразвития
РФ проанализировало
эффективность принятия
регуляторных решений
в Пермском крае

Стр. 10–11

Как спасли Феодосиевскую церковь

Многие помнят, что в храме
должен был появиться орган,
но мало кто знает, почему
этого не произошло

Стр. 16

«Долёвка» под угрозой ликвидации

Эксперты рынка
предупреждают: более 10 тыс.
строителей могут остаться
без работы

Стр. 17

Чёрные списки депутатов

Политинформация, «инсайд»,
а также слухи и сплетни
от «Нового компаньона»

Стр. 19

Урал рулит

Театры Перми и
Екатеринбурга задают тон
на «Золотой маске»

Стр. 20–21

Орган в юбилейной гамме

Органный фестиваль,
являющийся одним из
культурных брендов Прикамья,
насыщен самыми разными
событиями

Стр. 22–23

АКЦЕНТЫ

НАБЛЮДАТЕЛЬ

Устав Перми — пока не догма

Шанс сохранить 36 одномандатных округов на выборах в Пермскую городскую думу по-прежнему есть

СЕРГЕЙ ИЛЬИН

Одна из главных интриг городских выборов как будто разрешена: новая нарезка одномандатных округов Пермской городской думы публично представлена общественности.

Особых сюрпризов не случилось. С одной стороны, логично звучат заявления председателя краевой избирательной комиссии Игоря Вагина о том, что в новой нарезке главенствует территориальный принцип и нет никакой политики. С другой стороны, абсолютно понятны выкладки журналистов и экспертов о том, что ключевых фигур городского представительного собрания изменения коснулись незначительно, а иных депутатских округов уже просто не видно.

Вот, к примеру, к округу Игоря Сапко просто «прирезали» часть соседнего, а округ Максима Тебелева «разрубили» пополам. По-другому случиться, наверное, и не могло. Но правы и те наблюдатели, которые считают, что в реальности новая схема не выгодна никому из нынешнего состава гордумы. Округа всё равно меняются, а коллеги и соседи по городскому парламенту в большинстве случаев становятся конкурентами.

Есть ли ещё поле для манёвра? Если учесть тот факт, что главный лоббист смешанной схемы (14 партийных депутатов и 22 одномандатника) внезапно уволился из администрации губернатора, то полностью исключать дискуссию вокруг новой нарезки на самом деле нельзя. Более того, аргументов в пользу её возобновления при желании можно найти немало, и как минимум треть депутатов всерьёз начинает над ними задумываться.

Вот и направления для возможного разговора:

— Так ли уж нужны Перми «партийные» депутаты, фактически «оторванные» от конкретного избирателя, зона ответственности которых не привязана к конкретному избирательному округу?

— Какой смысл в копировании федеральной смешанной избирательной



ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО

системы и её переносе на уровень городского самоуправления?

— Какая польза избирателям от того, что избирательные округа увеличатся в полтора раза и хотя бы в силу этого депутат станет ещё «труднодоступнее» для жителей?

И если каждый из народных избранников ответит на эти вопросы положив руку на депутатское сердце, то станет ясно, что вариант возврата к 36 одномандатным округам — самый оптимальный выход.

Возможен ли такой вариант развития событий? Чисто теоретически — да. Да и практически тоже.

Согласно федеральному закону о гарантиях избирательных прав граждан крайний срок для утверждения окончательной нарезки округов — май 2016 года. Таким образом, уже внесённую нарезку Пермская городская дума на совершенно законных основаниях имеет возможность изучать практически до следующего лета. Это раз.

Второе. Даже в случае утверждения нынешней схемы в декабре (как того нынче просит губернатор) городская дума по-прежнему будет иметь право вносить изменения в устав города относительно формулы избрания депутатов до марта 2016 года. То есть шанс изменить количество избирательных округов и вид избирательной схемы остаётся.

Да, после возможных изменений в устав города их надо в течение 30 дней зарегистрировать в органах юстиции. Но и здесь финальный срок — это конец апреля 2016 года.

Федеральным законодателем предусмотрено, что в подобных случаях у городской избирательной комиссии вновь возникает обязанность представить очередную схему нарезки (в данном случае это будет 36 избирательных округов). При этом дума, как уже сказано выше, должна утвердить этот вариант нарезки в мае 2016 года.

Есть одно условие: инициатором внесения проекта решения о нарезке округов количеством 36 могут выступить не менее одной трети депутатов или комитет по местному самоуправлению думы.

Всё это к тому, что городской устав в любой его редакции — не догма, а живой документ, который может меняться вплоть до лета 2016 года. Вопрос в том, хватит ли политической воли у одних и политической мудрости у других развернуть неоднозначный процесс в обратном направлении.

Судя по разговорам, которые звучат среди представителей городского депутатского корпуса, многие уже готовы всерьёз обсудить такой вариант развития событий. И если уж мы говорим о том, что Перми и Пермскому краю нужен новый межэлитный компромисс накануне большого электорального цикла, то начинать демонтаж сомнительных политических конструкций следует с региональной столицы.

Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор
Дмитрий Овсов
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Валерий Мазанов
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе
Елена Артёмова
eva@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС-77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в ГУП УР «Ижевский полиграфический комбинат» 426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180
Тел.: (3412) 444-300, 444-474
Печать офсетная. Объём 3,5 п. л.
Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30
Тираж 4000 экз.
Заназ №1369

АКЦЕНТЫ

АКЦИЯ

Оранжевая реформация

Экозащитники отметили возвращение «лесу за ДКЖ» статуса охраняемой территории

Юлия Баталина

7 ноября официально праздником не считается, но по всей России его продолжают отмечать — разные люди очень по-разному. В Перми в этот день «Зелёная коалиция» и сочувствующие собрались в «лесу за ДКЖ», чтобы снять с деревьев охранные оранжевые ленточки.

Когда экологически настроенное сообщество боролось против организации зоопарка на этой территории, активисты повязали ленточками все деревья меньше 30 см в обхвате — именно их предполагалось вырубить перед началом строительства. Тем самым «Зелёная коалиция» наглядно продемонстрировала, что вырубка будет почти тотальной — лес так и пестрел оранжевым. Сейчас, когда принято решение о строительстве зоопарка на Нагорном и участку «леса за ДКЖ» возвращён статус особо охраняемой при-

родной территории, стало можно демонстративно снять эти ленты.

Как оказалось, за прошедший год деревья изрядно подросли, чему не уставало радоваться экозащитное сообщество. Развязать затянувшиеся узлы было невозможно, срезали ножницами, при этом пришлось тянуться, подпрыгивать и становиться на ящики.

Использованные ленты не выбрасывали, а применили в создании нарядной инсталляции — связали что-то вроде барьера с нарядной бахромой, на фоне которого сообщество сфотографировалось с плакатами годичной давности.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



ПРОИСШЕСТВИЯ

В Перми, на ул. Карпинского, обрушился аварийный дом

Максим Артамонов

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Вечером 8 ноября 2015 года в Перми произошёл взрыв в двухэтажном доме на ул. Карпинского, 14. По предварительной информации, причина — взрыв газа.

Как сообщила пресс-служба МЧС, информация об обрушении части дома на ул. Карпинского, 14 в Перми поступила в 18:29. На место обрушения прибыли спасатели городской и краевой служб спасения, полиция, машины ско-

рой помощи, администрация, представители департамента общественной безопасности и руководство ГУ МЧС России по Пермскому краю.

В результате обрушения погибших нет. В настоящее время проводится раз-

бор завалов частично обрушенной угловой части дома. Пострадал мужчина 1953 года рождения, с ожогами он был доставлен в больницу. По предварительным данным, в доме проживали люди без определённого места жительства, для обогрева они использовали газовый баллон.

Николай Уханов, заместитель главы администрации Перми:

— По предварительным данным, на момент взрыва в доме находились шесть человек, один пострадал. Дом 1954 года постройки, признан аварийным в 2008 году. С 2010 года ведётся его расселение. На сегодняшний день остался один собственник комнаты в квартире №3. Насколько я знаю, ему предложили выкупную стоимость квартиры, которая его не устроила. Сейчас решается вопрос о выселении в судебном порядке. Остальным людям предложены и предоставлены благоустроенные квартиры.

Уханов также пояснил, что «чёткой даты расселения для каждого дома нет». «На сегодняшний день в Перми около 1 тыс. ветхих и аварийных домов, 430 признаны аварийными. Мы расселяем в соответствии с бюджетными возможностями и муниципальной программой», — сообщил чиновник.

УРБАНИСТИКА

Имя на карте

В Перми появится мемориальная доска Сергею Суханову

Юлия Баталина

Три мемориальные доски, одна остановка автобуса, полдесятка новых улиц — так вкратце выглядела повестка Совета по топонимике при главе Перми, который 5 ноября собрался в четвёртый раз в нынешнем году. Четвёртый — значит последний, ведь совет собирается раз в квартал, но архитекторы, краеведы, историки, общественники, являющиеся членами совета, видимо, очень любят работать: в результате обсуждения решено было собраться ещё раз, дополнительно.

Обсуждаемый вопрос, как оказалось, потребовал более серьёзной проработки: речь шла о таком знаковом для Перми объекте, как мемориальная доска кардиохирургу Сергею Суханову. Неслучайно, открывая заседание, глава Перми Игорь Сапко призвал активнее высказываться всех гостей, в том числе и не являющихся членами совета: по такому поводу не грех посоветоваться с самым широким кругом заинтересованных лиц.

Инициатором установления мемориальной доски на фасаде здания Клинического кардиологического диспансера, более известного как Институт сердца, на ул. Луначарского, 956 стала группа близких Сергея Суханова. Эти же люди взяли собраться необходимые средства. Все согласования были ими получены, в том числе и от краевого центра по охране памятников, так как здание, о котором идёт речь, имеет соответствующий статус. Эскиз мемориальной доски был заказан художнику Равилу Исмагилову.

Художник предложил изготовить из бронзы доску прямоугольной формы, вытянутую вертикально, с закруглённым верхом. Верхнюю часть пространства доски на эскизе занимает надпись: «В этом здании в 1995–2012 годах работал основатель сердечно-сосудистой хирургии на Западном Урале, почётный гражданин Пермской области профессор Сергей Германович Суханов». Ниже расположен портретный барельеф, ещё ниже — полочка для цветов. Предполагалось, что доска будет установлена рядом со входом в здание Клинического диспансера.

Однако утвердить это решение на заседании Совета по топонимике не получилось: членам совета, и не только им, оно показалось спорным. Было высказано множество замечаний к тексту — от сомнений в правильности падежа в написании «в 1995–2012 годах» до сомнений в правильности самой даты (по мнению Игоря Оболонкова, который, по его словам, является другом Суханова, но не входит в инициативную группу, работа Сергея Германовича в Институте сердца началась ещё в 1989-м).

Ещё большие споры вызвал дизайн доски и предполагаемое место её расположения. Архитектор Сергей Шамарин и градозащитник Денис Галицкий резко возражали против «кладбищенского» облика доски, которая действительно по форме и эстетике напомина-

ет надгробью. Подобные возражения к мемориальным доскам высказываются на совете довольно часто: члены совета последовательно борются с «превращением города в кладбище».

Игорь Оболонков, который в Совет по топонимике не входит, но отрекомендовался как друг Сергея Суханова, предложил собственный вариант доски и её размещения. Он считает, что место рядом со входом в здание — неудачное, лучше создать что-то вроде мемориального уголка глубже во дворе. Там можно было бы разместить не только мемориальную доску, но и целый мемориальный комплекс с клумбами, дорожками, невысокими ограждениями.

Предполагаемое расположение доски не устроило и многих членов совета: звучали мнения о том, что фасад Института сердца и без того перегружен: на узком пространстве и вывеска, и икона (в здании есть часовня), и ещё какие-то элементы.

Все высказанные возражения чрезвычайно огорчили вдову легендарного врача Наталью Чернышёву, которая мечтает, чтобы доска была установлена к 2 февраля — дню рождения Суханова, и обидели скульптора Равиля Исмаилова, который в свойственной ему резкой манере заявил, что эскиз он делал добросовестно и переделывать ничего не намерен.

Звучало и много других мнений и предложений, в том числе и не вполне связанных с обсуждением мемориальной доски. Так, председатель Федерации бокса Пермского края Пётр Павлов предложил назвать именем Суханова улицу в Перми, а директор краевого центра по охране памятников Елена Гонцова напомнила, что здание Института сердца связано с личностью ещё одного легендарного хирурга — Василия Парина, и предложила обсудить возможность установления ещё одной мемориальной доски. Главный врач Клинического кардиологического диспансера Сергей Наумов на это ответил, что доска Парину есть внутри здания, а по поводу «перегруженности» фасада добавил, что он ещё и не ремонтировался 10 лет.

Споры завершил Игорь Сапко, который предложил этот вопрос принимать «в два этапа»: сейчас проголосовать за саму идею установки мемориальной доски, а через две недели собраться, чтобы подробно, с привлечением экспертов, обсудить детали.

Игорь Сапко, глава Перми:

— Я знал Сергея Германовича четверть века. Рад, что ни у кого нет сомнений в необходимости увековечения его памяти. Согласен, что одной установки мемориальной доски недостаточно: надо, чтобы имя Суханова было на карте Перми. Но мы находимся в правовом поле, надо найти оптимальное и самое приемлемое решение. Надо понимать, что мы говорим об объекте, к которому будут приходить очень многие благодарные пациенты Суханова, и не только из Перми, но и приезжие.

За это решение проголосовали единогласно.

История повторилась, пусть и в несколько меньшем масштабе, когда рассматривали вопрос о размещении на фасаде Пермского научно-исследовательского технологического института (ПНИТИ) мемориальных досок двум его директорам — Александру Малафееву и Анатолию Бессонову. На сей раз претензий к дизайну досок, разработанному тем же Равилем Исмагиловым, не было, ассоциаций с могильными плитами не возникало, однако членов совета не устроил текст («Лишних слов сколько! Мы такое количество букв не используем», — прокомментировал глава городского департамента культуры Вячеслав Торчинский), а также расположение досок на квадратных колоннах, причём ширина досок, согласно проекту, превышает ширину колонны.

Так же как и в случае с доской Сергею Суханову, решили проголосовать за саму идею (единогласно), а потом собраться дополнительно, чтобы рассмотреть эскизы, изменённые в соответствии с высказанными замечаниями.

Кроме вопросов о мемориальных досках совет занимался и собственно топонимикой: рассмотрели вопрос о наименовании улиц в новых жилых кварталах в микрорайонах Висим и Заозерье. Новые кварталы здесь возникли в связи с выделением земельных участков многодетным семьям, и назвать новые улицы нужно было срочно, поскольку без адреса нельзя оформить право собственности на землю.

На повестке дня значился ещё длинный список новых улиц на Иве-1, но их решили пока не рассматривать, и понятно почему: департамент градостроительства и архитектуры предложил наименовать их названиями минералов — Сланцевая, Графитовая, Меловая, Жемчужная, Аквамариновая, Кобальтовая, Кварцевая, а также почему-то Рудниковая. Специалистов по неймингу среди авторов этих названий, очевидно, не было. Как сказал краевед Владимир Колбас: «Я не геолог и, если буду жить на ул. Аквамариновой, сам не пойму, про что это». Так что про улицы на Иве-1 временно забыли.

Новые улицы в микрорайоне Заозерье стали называться Мичманской, Боцманской, Корабельной, Яхтовой и Челночной. Как пояснил заместитель главы департамента градостроительства и архитектуры Дмитрий Лапшин, за основу брались уже существующие



Фотомонтаж на здании

названия, связанные в этом микрорайоне с речной тематикой. Ещё одна улица стала Шустовской — этот топоним давно присутствует в Заозерье: рядом есть деревня Шустовка.

Улицы на Висиме стали называться Лучистой, Мирной, Просторной, появился также Тенистый переулок.

Члены совета посетовали, что улицы эти — небольшие, удалённые от центра и никак не связаны с деятельностью Сергея Суханова, а то была бы возможность сразу и запечатлеть его имя на карте Перми.

Наконец, утвердили название новой остановки автобуса на Гайве — «Пермский военный институт».

В финале заседания Игорь Сапко напомнил членам совета о многократной Концепции по топонимике, которую совет принял почти год назад — в декабре 2014-го. Она до сих пор не утверждена, и администрация Перми просит продлить срок её доработки, поскольку требуется урегулирование целого ряда непростых правовых вопросов.

ГОРОД ГЕРОЕВ

Оставалось 117 дней до Великой Победы

О чём писали пермские газеты за несколько месяцев до окончания войны

Ирина Витвицкая

В газете «Звезда» №9 от 13 января 1945 года была опубликована сводка, в которой говорилось: «В течение 12 января в городе Будапеште наши войска, сжимая кольцо окружения немецко-венгерской группировки, овладели городским парком Варошлигет, городским кладбищем Керепеши, нефтеочистительным заводом, оружейным заводом, заводом удобрений, заняв при этом 135 кварталов. За 11 января наши войска взяли в плен 1270 немецких и венгерских солдат и офицеров. На железнодорожной товарной станции захвачено 5100 вагонов и 31 паровоз».

Такие сводки ежедневно публиковались в пермской газете. И обязательно рассказывалось о героях-пермяках, которые совершали подвиги на фронте и в тылу.

За несколько месяцев до конца войны

Через несколько месяцев, 9 мая 1945 года, прогремит победный салют, а пока Пермь живёт в напряжении и ждёт счастливого часа. В трамваях перевозят не только людей, но и продукцию предприятий. Товары в магазины, выпуска пар из ноздрей, тяжело тянут лошади. Мальчишки и девчонки резвятся около город-

ской ёлки, которая установлена в парке им. Горького. А кинотеатры наконец-то радуют «наступательной» хроникой боевых событий. Стало полегче.

Краснокамцы рапортуют: «Замечательный патриотический почин фронтовой бригады Егора Агаркова первым подхватил в Краснокамске коллектив лесной биржи бумкомбината. По инициативе мастера Мищенко в целлюлозном отделе две бригады были объединены в одну. Эта бригада стала обслуживать сразу европейский и американский потоки. Это дало возможность высвободить на лесной бирже 14 рабочих, из них двух квалифицированных — слесаря и дежурного энергетика. Партбюро комбината одобрило инициативу т. Мищенко и развернуло



Герой Советского Союза Фёдор Антонович Колыхматов

работу по дальнейшему внедрению метода Агаркова».

И всё-таки жизнь ещё совсем не похожа на мирную. И каждый день пермяки совершают не только трудовой, но и боевой подвиг. Поэтому обязательно на газетных полосах появляются портреты героев.

Герой коми-пермяцкого народа

Вот и в этой газете, за 12 января, стоит фото Фёдора Антоновича Колыхматова, которое сделал фотокорреспондент И. Крохалев. И далее — совсем небольшая заметка, за которой фронтовая жизнь и подвиг нашего земляка.

«Верный сын коми-пермяцкого народа, бывший колхозник Юсьвинского района, Герой Советского Союза, старший сержант Фёдор Антонович Колыхматов. В течение трёх с лишним лет сражается он на фронтах Великой Отечественной войны. Звание Героя т. Колыхматов получил за героическое отражение атаки немцев, когда он один, оставшись у орудия, уничтожил больше 60 немцев, поджёг два наступавших танка «Тигр», уничтожил 32 автомашины», — кратко и точно информирует «Звезда».

За скупыми строками — удивительный героизм и отчаянная дерзость пермяка. Было это 2 июля 1944 года в районе деревни Нижняя Мартьяновка в Минской области. Тогда старший сержант Колыхматов вместе с товарищами получил задание не дать противнику прорваться по шоссе Могилев — Минск в районе деревни. Артиллеристы подожгли два немецких танка и самоходное орудие. Но весь боевой расчёт вышел из строя.

Колыхматов остался у орудия один, однако продолжал вести бой.

Загорелись ящики со снарядами — чудом смог потушить пожар. Огонь по врагу не прекращал — уничтожил ещё один танк, две автомашины, около 30 гитлеровцев. Получил ранение, но удержал позицию и не покинул своего боевого поста до подхода подкрепления. И вот 25 сентября 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте, проявленные при этом мужество и героизм старшему сержанту Фёдору Антоновичу Колыхматову было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» №4544.

Фёдор Антонович выжил. И в 1945 году вернулся на родину, остался в Перми и много лет работал в охране Камской ГЭС. Уже в 1985 году его «догнал» орден Отечественной войны I степени. Не стало героя-пермяка 26 июля 1989 года.

Тыл трудится для фронта

Плохо «читаемое» фото М. Попова иллюстрирует, как были награждены те, кто во время войны служил на Молотовском радиоузле.

Всесоюзное социалистическое соревнование

Старейшие работники Молотовского радиоузла, стахановцы радиофикации, надсмотрщики т. Батаруев и т. Лучников, награждены медалью «За трудовое отличие».

Когда читаешь строки о пермяках, ты понимаешь, что город и село, как и фронт, насмерть стояли за Победу. В нескольких строках, которые корреспонденту продиктовали по телефону, — тяжкий труд советских колхозников. Они недоедали, но отправляли на фронт последние запасы.

Сива, 9 января (по телефону): Поддерживая патриотический почин передовых колхозов Украины и нашей области, колхоз «13 лет Октября» Малосивинского сельсовета (председатель — товарищ Митронин) сдал к 27-й годовщине Октября 1200 пудов хлеба и сотни пудов картофеля сверх плана. На днях этот колхоз сдал дополнительно сверх плана в фонд Красной армии ещё дополнительно 250 пудов зерна.

Жизнь продолжалась. Это был 1945 год, уже чувствовался запах Победы. Но сколько ещё прольётся крови на фронте? Сколько людей потеряет здоровье от непосильного труда в тылу? Сколько детей останется без отцов и матерей?

Этого тогда никто не мог предсказать. По материалам газеты «Звезда», январь 1945 года

«70 лет Победы. Город героев»



РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

«Главную оценку нам поставит зима»

Пермские теплоэнергетики отчитались о готовности к работе в отопительный период

Пермскому филиалу «Т Плюс» выдан паспорт готовности к работе в осенне-зимний период 2015–2016 годов. Качество выполненной работы проверила специальная комиссия. Директор Пермского филиала «Т Плюс» Денис Уланов рассказал «Новому компаньону» о том, какие задачи были поставлены перед ним на посту руководителя крупнейшего поставщика тепловой энергии в регионе, а также о проблемах, которые пришлось решать в первую очередь.

Первая задача, поставленная передо мной руководством холдинга при заступлении на пост руководителя Пермского филиала «Т Плюс», носит тактический характер — это уверенное и надёжное прохождение начинающегося осенне-зимнего периода. Вторая задача — стратегическая. По оптимизации производственных процессов в городах присутствия: Перми, Краснокамске, Губахе, Березниках, Чайковском. По каждому из объектов будут разработаны свои мероприятия по повышению эффективности нашей работы. Компания должна стать более экономичной, современной и, главное, эффективной в теплоснабжении населения и промышленности Пермского края.

Тепло на старте

В этом году старт отопительного сезона был разделён на два этапа. В первую очередь, ещё в сентябре, мы подключили к теплу объекты социальной сферы и уже затем поэтапно, с учётом погодных условий выводили на необходимые параметры жилой фонд. Сейчас стабильно работаем на зимних режимах, но главную оценку нам, безусловно, поставит предстоящая зима.

Подготовка к отопительному сезону была, как всегда, объёмной. В рамках летней ремонтной кампании Пермский филиал «Т Плюс» реализовал комплекс мероприятий по капитальным и текущим ремонтам основного и вспомогательного оборудования на теплоэлектростанциях и теплосетях. Среди знаковых проектов — реконструкция участков тепловых сетей на ул. Лодыгина (324 м), ул. Гайдара (443 м), а также двух участков теплосети на ул. Танкистов (390 м) в краевой столице. Модернизация этих магистралей направлена на повышение надёжности и качества теплоснабжения в период осенне-зимнего максимума нагрузок. Трудности сдачи этих объектов были вызваны в первую очередь нехваткой средств из-за беспрецедентных долгов управляющих компаний. Тем не менее в настоящее время тепломагистрали введены в строй и надёжно обеспечивают теплом пермяков. Качество нашей подготовки оценила профильная комиссия, в которую вошли представители надзорных ведомств. По итогам её работы Пермскому филиалу «Т Плюс» был вручён паспорт готовности к предстоящему отопительному сезону.

Другой важный аспект подготовки к зиме, который мы самостоятельно пытаемся сделать наименее болезненным для горожан, — это проведение летних гидравлических испытаний тепловых сетей. В ходе опрессовок проверяется надёжность теплосетей для работы в период осенне-зимнего максимума нагрузок и оперативно устраняются неполадки. Отмечу, что второй год подряд обязательные работы на тепловых сетях проводятся в рамках федерального проекта «Т Плюс» — «ГВС 2.0», ориентированного прежде всего на повышение качества теплоснабжения потребителей. После применения технических и организационных мер сроки сезонных отключений горячей воды по 25 городам-участникам вместо нормативных двух недель не превышают девяти дней. От нашего региона в проекте участвовали Пермь, Краснокамск, Чайковский и Губаха. Результаты потребители смогли ощутить на себе — перерывы в подаче ГВС в этом году составили от трёх до девяти дней.

Палки в колёса

К сожалению, своевременное завершение ремонтов зависит не только от энергетиков, но и от других собственников теплосетей и деятельности управляющих компаний по подготовке жилфонда к зиме. Например, этим летом из-за нерасторопных действий отдельных собственников сетей в Мотовилихинском районе и в микрорайоне Владимирский жители этих территорий оставались без горячей воды дольше обычного.

Управляющие организации создают угрозу не только срокам проведения опрессовок — по требованиям приказов минэнерго №103 и 115 УК обязаны провести подготовку систем отопления зданий и ремонт сетей внутри домов, но далеко не все мероприятия ими были выполнены. Это, к сожалению, ведёт к снижению качества теплоснабжения в конкретных домах.

Существуют в Перми проблемы и с бесхозными сетями (в том числе транзитными внутридомовыми сетями), по городу Перми их порядка 270 км. Мы стараемся работать с муниципалитетами, чтобы они официально закрепили статус таких коммуникаций, а затем передали нам на обслуживание в соответствии с законодательством.

Беспрецедентные долги

Катастрофическая ситуация складывается с долгами за поставленное



Денис Уланов прошёл путь от рабочих до руководящих должностей Владимирского филиала ОАО «ТГК-6», возглавлял Владимирский филиал по реализации приоритетных инвестиционных проектов. В 2014 году перешёл на аналогичный пост в Пермском филиале компании. 1 октября 2015 года возглавил Пермский филиал «Т Плюс». Перед топ-менеджером стоит задача реализации проектов, направленных на развитие энергетического потенциала региона

тепло. На сегодняшний день население и управляющие компании должны нам порядка 7,4 млрд руб. Чтобы было понятно, о чём идёт речь: указанная сумма — это финансирование ремонтов тепловых сетей и производственного оборудования в течение пяти лет. Что самое тревожное, с начала текущего года долг увеличился ещё на 400 млн руб., так что тенденция неутешительная. Причём эта задолженность копилась годами — порядка 3 млрд руб. составляют долги прежних лет. Характерный факт: те УК, которые не платят за поставленное тепло, они же в основном и плохо готовят к зиме жилой фонд.

Стремление переломить этот тренд — одно из основных направлений нашей работы, которую мы ведём совместно с правоохранительными органами, органами местного самоуправления. В этом году мы обратили на эту проблему внимание прокуратуры, МВД и органов местного самоуправления. С управляющих компаний были взяты заверенные обязательства об устранении всех замечаний уже по ходу отопительного сезона, также они должны учесть эти замечания при подготовке к следующему осенне-зимнему периоду. Кроме того, они подписались под графиком реструктуризации задолженности. Отсутствие долгов перед поставщиком энергоресурса — одно из требований законодательства.

По итогам достигнутого соглашения начиная с весны 2016 года подготовка потребителей к зиме будет строго кон-

О передовом опыте

Кроме работы с текущими проблемами мы создаём заделы развития на будущее. В 2014 году мы начали реконструкцию закамского теплового узла — в 14 зданиях были установлены индивидуальные тепловые пункты (ИТП), выведены из эксплуатации технологически устаревшие центральные тепловые пункты, проложены новые тепловые сети. Эффект очевиден: расход тепловой энергии снизился на 25% за счёт возможности регулирования подачи тепла непосредственно в дом. На 30% снизилось потребление воды — также за счёт регулирования и учёта ресурсов. Повысилось качество услуг, поскольку жители получили ряд плюсов: они самостоятельно решают, когда начинать отопительный сезон, как регулировать подачу теплоносителя, имеют возможность пользоваться горячей водой в любое время года.

Опираясь на положительные отзывы потребителей и высокую экономическую отдачу, мы намерены продолжить реализацию проекта. В 2015 году ещё 35 объектов Кировского района Перми будут оснащены ИТП: кроме многоквартирных домов это три детсада, медсанчасть №11 и детская больница №4. Всего в течение ближайших лет ИТП появятся в 1137 зданиях, будет реконструировано 120 км тепловых сетей. На примере комплексной модернизации закамского теплового узла мы рассчитываем продемонстрировать потребителям и партнёрам эффективность современных решений в области теплоснабжения.

Новое имя

В этом году мы получили новое имя «Т Плюс», и это не просто набор символов. «Т» — это тепло в наших домах, «Плюс» означает движение вперёд, неуклонный рост и развитие. Весь комплекс мер по ребрендингу — это во многом следствие новой стратегии нашей компании. Каждый получатель наших услуг — это не просто потребитель, а клиент, обладающий правом на соответствующее качество. Это касается и населения, и промышленности. В Прикамье новую стратегию воплощают в жизнь пермские филиалы «Т Плюс» и «ЭнергосбыТ Плюс». За последние годы мы завершили реализацию масштабных инвестиционных проектов и сегодня можем закрыть все потребности в тепловой энергии в городах присутствия. Поэтому сейчас приоритетом является поступательное развитие тепловых узлов и дальнейшее предоставление качественных услуг отопления и горячего водоснабжения.

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

АКЦИОНЕР

Дмитрий Фёдоров: Мы для западного бизнеса — колония

Интервью с генеральным директором компании «Евроинвестгрупп», новым совладельцем ОАО «Порт Пермь»

АЛЁНА СУББОТИНА

Как уже не раз сообщалось в СМИ, взаимоотношения западных собственников ОАО «Порт Пермь» с другими акционерами, сотрудниками и бизнес-сообществом Пермского края складываются непросто. Звучала в прессе и тревога по поводу нынешнего состояния этого предприятия. Пермский предприниматель Дмитрий Фёдоров, ранее являвшийся правопреемником кредитора порта Марка Рича, в конце октября 2015 года приобрёл компании, владеющие 20,8% акций ОАО «Порт Пермь». Сегодня миноритарий поделился своим мнением о том, что происходит в порту и каково будущее этого важного предприятия.

— **Дмитрий Александрович, до недавнего времени вы являлись кредитором ОАО «Порт Пермь», сейчас вы стали совладельцем. Как это произошло? Каким пакетом акций вы владеете?**

— В сентябре 2015 года я приобрёл три зарубежные компании, являющиеся держателями акций порта: Innerwake Limited, Lichfield Corporation, Mabina Limited. Таким образом, мне теперь принадлежит чуть более 20% акций ОАО «Порт Пермь».

Две из этих компаний зарегистрированы на Кипре, одна на Виргинских островах. Но подоходный налог я по новому закону буду платить в России.

Кстати, я стал третьим жителем Пермского края из тех, кто в налоговых декларациях отразил собственность в офшорных зонах. Как шутят мои друзья, это «национализация элит» по-пермски... — **Расскажите предысторию — как ваша компания вообще стала причастна к деятельности порта?**

— Порт в 1990-е годы был приватизирован. В 2006 году пермские владельцы продали его международному инвестору Марку Ричу. На паях с ним вошёл в проект Чарльз Батлер, сын английского лорда. Он, скорее всего, изначально рассматривал порт как крупный девелоперский проект.

К порту примыкают большие участки земли. Особенно интересен в плане застройки городской терминал порта у Решетниковского спуска. Развитие же самого порта, по всей видимости, не входило в планы иностранных собственников, и «Порт Пермь» постепенно приходил в упадок.

Скажу сразу: земли под городским терминалом иностранцам в итоге выкупить удалось. Однако по закону эти участки являются инфраструктурой стратегического объекта и приватизации не подлежат. Так что насколько законной была сделка — тема отдельного разговора. Считаю, нужно эту сделку оспаривать.

Но вернёмся к предприятию. Порт обрастал долгами. В 2012 году один основной инвестор порта — Марк Рич —

заболел болезнью Альцгеймера и через два года умер. После его смерти компания, которую я возглавляю, — «Евроинвестгрупп» — выкупила долги у родственников Марка Рича. Мы стали преемниками компании «Марк Рич Реал Эстейт».

Долги нам удалось вернуть в мае 2015 года. А сейчас, как я уже говорил, за счёт покупки трёх иностранных предприятий я стал обладателем 20% акций ОАО «Порт Пермь».

— **То есть сейчас, став совладельцем, вы можете участвовать в управлении ОАО «Порт Пермь»?**

— Увы, нет. Как только я начал скупать акции предприятия, иностранцы изменили устав. Сейчас в него внесён пункт, согласно которому доступ к бухгалтерским документам, протоколам заседаний коллегиального исполнительного органа, а также к другим документам, связанным с деятельностью ОАО, имеют лишь акционеры, обладающие 25% акций голосующего сообщества. Я с 20% акций под эту категорию не попадаю. Считаю такое изменение в устав незаконным.

— **Для чего вам нужен порт? Тоже как девелоперский проект?**

— Я против застройки земли под городским терминалом. Считаю, что распроданный по кускам участок на берегу Камы необходимо вернуть государству, и буду этого добиваться. Сейчас эти земли принадлежат нескольким чешским фирмам. Сделку по продаже земли можно будет признать незаконной через суд, ведь портовые земли — неотчуждаемые, нельзя сменить их назначение и перевести в зону жилищного строительства, как предполагали наши западноевропейские коллеги.

«Евроинвестгрупп» в отношении порта интересует не только взыскание долгов. Мы намерены сохранить профиль предприятия и развивать пермский речной транспортный узел.

У нас есть планы капитализации предприятия. «Порт Пермь» имеет выгодное расположение. Это самый восточный порт нашей страны, имеющий выход ко всем морям. Здесь мож-



но создать мощный логистический центр, для этого есть все условия.

К сожалению, для некоторых, как говорит Владимир Путин, наших «коллегов» мы как страна до сих пор являемся колонией. Надеюсь, что в вопросе возрождения «Порта Пермь» мы сумеем доказать западным бизнесменам, что колониальная эпоха закончилась.

— **Вы считаете, что порт может быть прибыльным бизнесом?**

— Уверен в этом. В советские годы в порту работали более 700 сотрудников, два терминала, многочисленный флот, была собственная социальная база. На сегодня всё это хозяйство находится в упадке.

Эта ситуация во многом создалась искусственно, из-за нежелания решать проблемы, инвестировать в производство. Я не говорю, что, получив контроль над портом, через месяц сделаю его процветающим. Задача сложная. Но речная инфраструктура при росте стоимости других видов транспортировки становится всё более востребованной. По данным ассоциации портовых городов России, грузооборот в России растёт, несмотря на введение Западом санкций. Пермь, кстати, редко где упоминается как портовый город. А ведь наличие крупной речной артерии и порта — наше конкурентное преимущество перед тем же Екатеринбургом.

Постепенно вернуть производственные мощности и возродить пермский порт реально. А это новые рабочие места, дополнительные налоги в городскую казну. Без расширения производственной базы, реанимации старых и создания новых производств этой задачи не решить.

Сразу оговорюсь: говоря о развитии порта, я имею в виду терминал в Заостровке. Восстановить городской портовый терминал сейчас экономически неподъемная задача. После десятилетия управления иностранными собственниками здесь осталась голая площадка. Краны спилены и распроданы, земля — в иностранной собственности. Как Мамай прошёл!

— **Что касается портовых земель, о которых вы говорите: каковы шансы вернуть их государству или муниципалитету?**

— Шансы велики. По нынешнему законодательству стратегическое российское предприятие, коим является ОАО «Порт Пермь», не может более чем на 50% принадлежать иностранцам без разрешения УФС РФ.

Прецедент по возвращению стратегического объекта в российскую собственность, кстати, уже есть. В Астрахани порт вместе с землями в своё время был продан и принадлежал Ирану. Сейчас через суд астраханский порт вернули России.

Вернув земли под городским терминалом, Пермь получит возможность грамотно распорядиться этими участками. Иностранные собственники пытаются найти покупателя, который приобретёт земли под застройку. Но сейчас рынок элитного жилья перенасыщен...

— **А как этими землями может распорядиться город?**

— Кама — визитная карточка города. К сожалению, пока главную достопримечательность мы не показываем «лицом». Набережная приведена в порядок лишь частично. А участок, где располагается городской портовый терминал, всегда был промышленной зоной, хотя и расположен в центре города.

Я против застройки этой территории. Эта площадка должна стать общегородским местом: думаю, городские власти и общественность меня в этом поддержат. Здесь можно создать парк. Построить спортивно-развлекательные комплексы. Например, тот же аквапарк, о котором так давно говорят.

Ещё один вариант — сделать фестивальную площадку. Это будет более подходящим местом для массовых праздников, чем та же эспланада.

— **Скептики скажут, что сейчас у города нет денег на развитие новой территории...**

— Во-первых, можно привлечь инвесторов. Во-вторых, я уверен, что страна выйдет из экономического кризиса и ресурсы появятся.

Наконец, почему, вообще, мы, говоря о текущих трудностях, не думаем о завтрашнем дне? Нашим детям и внукам жить в этом городе. И от того, как мы распорядимся его территорией сейчас, зависит их будущее.

ТЕНДЕНЦИИ

Параллельные миры

В то время как банковское кредитование упало почти в два раза, объём займов, выдаваемых «микрофинансистами», стабильно растёт

Ольга Вишневская

Кризисный год стал успешным для сектора микрофинансирования. Если брать статистику Пермского края, то за первые три квартала 2015 года общий объём действующих микрозаймов увеличился на 60% и к 1 октября составил 994 млн руб. Такие цифры приводит Национальное бюро кредитных историй. Для сравнения: по данным Центробанка, объём кредитов, выданных банками за этот же период, оказался меньше прошлогоднего на 42%. Основная причина спада банковского кредитования состоит в том, что из-за ужесточения требований к заёмщикам значительная часть потенциальных клиентов потеряла доступ к банковским кредитам. Представители МФО, напротив, говорят о том, что в их сегменте существенных изменений в этом отношении не произошло.

Впрочем, в динамике развития этих двух сегментов в 2015 году есть и одно сходство: с окончанием острой фазы кризиса объёмы деятельности и там и там начали расти, и в течение третьего квартала по сравнению с предыдущим увеличились в Пермском крае одинаково — на треть.

Этот факт согласовывается с утверждением экспертов «Нового компаньона» о том, что конкуренции между этими двумя видами займов почти нет. В частности, в компании «Домашние деньги» уверены: переток банковских клиентов в МФО — это в большей степени миф.

Андрей Бахвалов, главный исполнительный директор компании «Домашние деньги»:

— Цель МФО — работа с людьми, которые не имеют доступа к банковскому кредитованию из-за отсутствия подтверждённого дохода или плохой кредитной истории. Также одной из ключевых стратегий развития для нас является движение в сторону мелких населённых пунктов, в которых банки вообще не представлены.

К тому же микрозаём — это совершенно иной финансовый продукт: в отличие от кредита он выдаётся на значительно более короткий срок и его средняя сумма в разы меньше.

Также эксперты обращают внимание на разницу в поведении заёмщиков в двух сегментах рынка займов. «Потенциальные банковские клиенты в кризис не пойдут за кредитом, они отложат крупные покупки. А потенциальные клиенты МФО по-прежнему будут нуждаться в заёмных средствах, потому что их цель — осуществление неотложных трат», — утверждает Бахвалов.

Таким образом, рост объёмов микрофинансирования в кризис объясняется не столько перетоком клиентов из банковского сектора, сколько увеличением количества людей, которым перестало хватать их доходов на поддержание привычного уровня жизни.

Ирэн Шкаровская, начальник управления стратегических коммуникаций банка «Хоум Кредит», в целом согласна с тем, что банковское кредитование и микрофинансирование — это в основном независимые рынки. Однако сегмент клиентов, который находится на



«приграничной территории», всё-таки есть — это те клиенты, которые хотели бы взять кредит в банке, но не смогли его получить из-за ужесточившихся требований и вынуждены были согласиться на условия микрофинансирования.

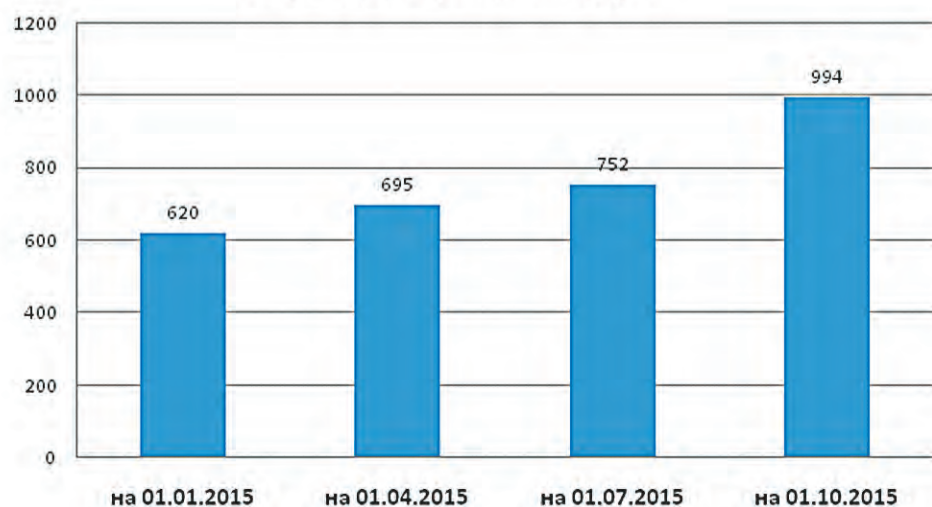
Из-за менее строгих требований, предъявляемых МФО к потенциальным заёмщикам, уровень просроченной задолженности в этом сегменте выше, чем в банковском. По данным НБКИ, около четверти всех действующих в Пермском крае микрофинансовых займов являются проблемными. В среднем по России этот показатель ниже — для займов, по которым есть задержка платежей, в течение года колеблется в пределах 14–22%. В суммовом выраже-

нии, по оценкам «Секвойя Кредит Консолидейшн», доля просроченной задолженности в регионе достигает 20–25%, и тем не менее коллекторы отмечают, что, если учитывать специфику бизнеса, этот показатель является приемлемым.

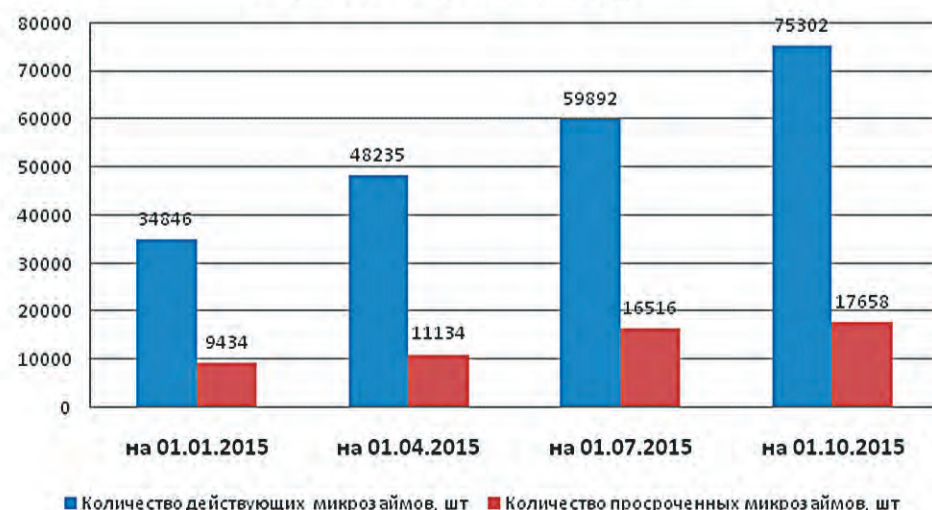
Для сравнения: уровень просрочки в банковском секторе региона на 1 октября 2015 года составлял 8,5%, на начало года — 6%.

В отличие от банковского сектора уровень просрочки в сегменте МФО и в кризис остаётся стабильным. Андрей Петков, генеральный директор онлайн-сервиса микрокредитования «Честное слово» (МФО «Честное слово»), отмечает, что темпы роста просроченной задолженности сравнимы с темпами роста

Общий объём действующих микрозаймов в Пермском крае, млн руб.

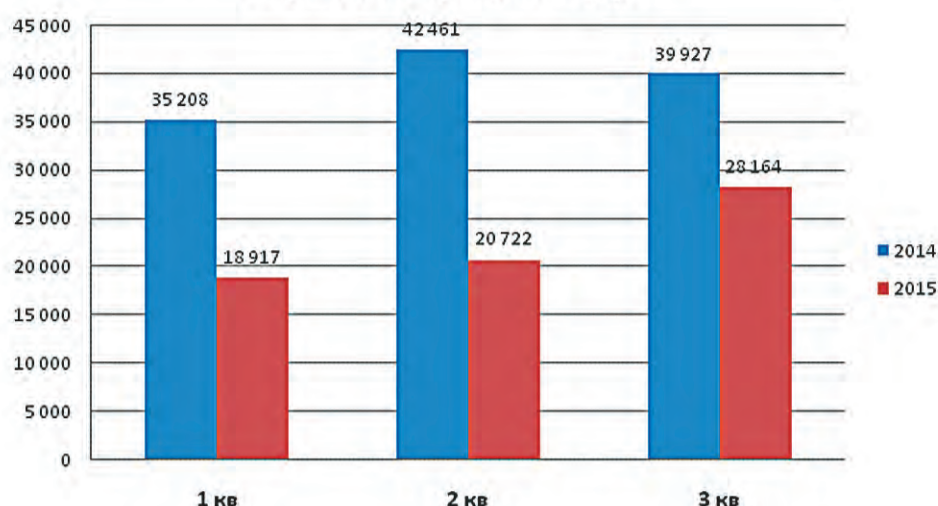


Уровень просрочки по микрозаймам в Пермском крае, млн руб.



ФИНАНСЫ

Объемы банковского кредитования в Пермском крае, млн руб.



рынка МФО. «Мы не наблюдаем роста уровня просрочки. В процентном соотношении она остаётся на прежнем уровне, а в количественном, безусловно, увеличивается, потому что растёт и ёмкость рынка. Что касается именно нашего сервиса, то в результате изменения продуктовой линейки и скоринговой системы нам, несмотря на кризис, удалось даже уменьшить просрочку», — констатирует эксперт.

Опыт коллекторской работы показывает, что причины неплатежей в сегменте микрозаймов те же, что и у заёмщиков банков. По словам Елены Докучаевой, президента «Секвойя Кредит Консолидейшн», главной причиной отказа погасить задолженность перед МФО заёмщики называют тяжёлые жизненные обстоятельства, в том числе непредвиденную потерю работы, а также снижение платёжеспособности населения под влиянием кризиса.

С точки зрения качества заёмщиков выигрывает стратегия для МФО является освоение рынка мелких населённых пунктов. По словам Андрея Бахвалова, банки отказываются от присутствия в малых городах по причине нерентабельности офисов, и в результате клиентами МФО становятся не только те, кто не может получить банковский кредит, но и люди с подтверждённым доходом.

В настоящее время на территории Пермского края зарегистрировано 98 микрофинансовых организаций. Из них 24 входят в систему государственной и муниципальной поддержки развития предпринимательства, в том числе Пермский центр развития предпринимательства, Пермский муниципальный фонд поддержки малого предпринимательства и районные фонды. Остальные 74 МФО являются частными структурами

Среднерыночные значения полной стоимости беззалоговых банковских кредитов, %

До 1 года	
До 30 тыс. руб.	41,81
30–100 тыс. руб.	35,88
Свыше 100 тыс. руб.	30,41
Свыше 1 года	
До 30 тыс. руб.	29,2
30–100 тыс. руб.	28,37
100–300 тыс. руб.	26,24
Свыше 300 тыс. руб.	23,46

Источник — Центробанк

Среднерыночные значения полной стоимости беззалоговых потребительских микрозаймов, %

До 1 месяца	
До 30 тыс. руб.	679,98
Свыше 30 тыс. руб.	130,46
От 1 до 2 месяцев	
До 30 тыс. руб.	362,34
Свыше 30 тыс. руб.	130,46
От 2 до 6 месяцев	
До 30 тыс. руб.	232,96
30–100 тыс. руб.	199,72
Свыше 100 тыс. руб.	60,34
От 6 месяцев до 1 года	
До 30 тыс. руб.	193,31
30–60 тыс. руб.	203,77
60–100 тыс. руб.	200,08
Свыше 100 тыс. руб.	34,74
Свыше 1 года	
До 30 тыс. руб.	102,02
30–60 тыс. руб.	125,1
60–100 тыс. руб.	87,9
Свыше 100 тыс. руб.	70,73

Источник — Центробанк

ми и работают на открытом рынке, около 40% из их числа зарегистрированы за пределами краевого центра.

Существенную конкуренцию местным игрокам составляют сильные федеральные МФО с развитой сетью продаж. По словам Андрея Бахвалова, уже сейчас рынок микрокредитования подошёл к той стадии развития, когда, несмотря на рост его ёмкости, происходит сокращение количества игроков. «Рынок очищается, и его сокращение связано с исключением недобросовестных или попросту не ведущих никакой деятельности МФО. Ещё год назад количество МФО превышало 4000, сейчас их порядка 3400», — отмечает эксперт и добавляет, что уровень конкуренции на рынке будет расти и дальше.

Отдельный сегмент рынка микрокредитов составляют онлайн-сервисы, предлагающие займы на тех же условиях, что и офлайн-сервисы. По мнению Андрея Петкова, внутри каждого из этих сегментов конкуренция действительно достаточно высока, тогда как между ними она практически отсутствует.

Источник — НБКИ

ВОЗМОЖНОСТИ

Сбербанк поможет клиентам банков с отозванной лицензией

Сбербанк объявляет о запуске специального предложения для корпоративных клиентов.

С 26 октября Сбербанк предлагает специальные условия обслуживания юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям, являющимся клиентами кредитных организаций, у которых Банком России отозваны лицензии на осуществление банковской деятельности в период с 26 октября 2015 до 1 ноября 2016 года.

«В рамках специального предложения клиентам предоставляются следующие условия: бесплатное открытие одного расчётного счёта в рублях, бесплатное подключение системы «Сбербанк Бизнес Онлайн», стоимость пакета услуг «Базис» составит 1 руб. в месяц за первые три месяца обслуживания», — пояснил заместитель председателя Западно-Уральского банка Сбербанка России Александр Ситников.

Специальное предложение будет доступно для клиентов до 31 декабря 2016 года. Подробную информацию можно найти на сайте Сбербанка.

реклама

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Минздрав Пермского края ищет пропавшие 29 млн руб.

На заседании рабочей группы по правовому регулированию отношений в сфере здравоохранения Пермского края 3 ноября 2015 года депутат Ольга Рогожникова задала министру здравоохранения края Ольге Ковтун вопрос, куда были потрачены целевые 29 млн руб., выделенные в 2014 году на обеспечение детей Пермского края логопедами и детскими психологами. По словам депутата, деньги «висят» остатком на счетах медицинских учреждений и сгорят, если их не использовать до конца 2015 года.

Ольга Рогожникова, депутат Законодательного собрания Пермского края:

— В 2014-м минздраву были переданы средства на логопедов, медицинских психологов и т. д. Эти деньги стали остатком на счетах медицинских организаций, потому что на тот момент не было доста-

точного количества обученных людей. По моей информации, сейчас эти деньги находятся на счетах фонда обязательного медицинского страхования. Получается, в медицинских организациях осталось около 30 млн руб., которые не израсходованы и являются целевыми. Где сейчас эти деньги?

Ольга Ковтун ответила, что не владеет такой информацией и не может что-либо утверждать. При этом министр пообещала депутатам разобраться в ситуации.



Ольга Ковтун

ПЕРМЬ
ТЕАТР
ОПЕРЫ
БАЛЕТА

СИМФОНЕРЕГИЛА
ИЛИ СКАЗКА О ЗОЛУШКЕ

12+

реклама

дирижер
АНТОН ПАВЛОВСКИЙ
исполняют
СОЛИСТЫ ОПЕРЫ,
ОПЕРНЫЙ ХОР
И БОЛЬШОЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ
ОРКЕСТР ТЕАТРА

19/11/2015
20/11/2015

19:00

БИЛЕТЫ:
WWW.PERMOPERA.RU
8 (342) 212-30-87

Ж. МАСНЕ / ОПЕРА-СКАЗКА В 3 ДЕЙСТВИЯХ / ИСПОЛНЯЕТСЯ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ С РУССКИМИ ТИТРАМИ

PERMOPERA

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

УПРАВЛЕНИЕ

«В крае проделана гигантская работа»

Минэкономразвития РФ проанализировало эффективность принятия регуляторных решений в Пермском крае

АЛЁНА СУВБОТИНА

Прошедшая в Перми Всероссийская конференция «Роль и значение института оценки регулирующего воздействия в принятии регуляторных решений и улучшении инвестиционного климата регионов» собрала на своей площадке представителей федеральных и региональных органов власти, экспертного сообщества и различных бизнес-ассоциаций. Участники мероприятия обсудили новый инструмент, предложенный Минэкономразвития РФ, который позволяет ещё на стадии подготовки нормативных правовых актов отследить возможное появление негативных последствий для бизнеса и попытаться устранить их.

В своём выступлении заместитель министра экономического развития РФ Олег Фомичев подчеркнул, что Минэкономразвития РФ не только является органом, контролирующим развитие института оценки регулирующего воздействия (ОРВ), но и отвечает в целом за совершенствование регуляторной политики, в том числе за вопросы лицензирования, саморегулирования, надзора деятельности. В этом контексте, по его словам, оценка регулирующего воздействия является одним из важнейших «кирпичей» в фундаменте государственной политики. Она позволяет, с одной стороны, бизнесу довести до государства

свои связи в органах госвласти, чтобы получить проект разрабатываемого акта, успеть каким-то образом его посмотреть и попытаться предотвратить необратимые последствия. Сейчас, как уверяют представители министерства, эта система предельно прозрачна, что, впрочем, не предохраняет от принятия непродуманных решений, поскольку их количество таково, что каналы взаимодействия бизнеса и государства оказываются просто «замусоренными». Не хватает мощностей ни у бизнес-организаций, ни у конкретных представителей компаний для того, чтобы проанализировать весь массив генерируемого нормативного регулирования.

Оценка регулирующего воздействия даёт возможность государству избежать большого количества ошибок, очень часто чреватых значительной задержкой в темпах роста ВВП

своё мнение по поводу госрегулирования, с другой — даёт возможность государству избежать большого количества ошибок, очень часто чреватых значительной задержкой в темпах роста ВВП, повышением уровня цен, снижением социальной защищённости и т. д. То есть позволяет снять негативные факторы, связанные с некачественным регулированием, с принятием непродуманных решений, которые не прогнозируют последствия и накладывают обременение не только на бизнес, но и на бюджеты всех уровней.

В Минэкономразвития РФ уверены, что федеральный портал проектов нормативных правовых актов regulation.gov.ru является важным шагом в этой работе. «Даже в развитых странах нет такого уровня прозрачности, подконтрольности общественности процессов разработки нормативно-правовых актов. Всё, что разрабатывается в правительстве, сегодня «вывешивается» для публичного обсуждения», — рассказал чиновник.

Фомичев пояснил, что ещё шесть-семь лет назад утечка подобной информации считалась в стране должностным преступлением. Только умудрённые годами лоббисты могли использовать

На день прохождения конференции более 89 органов-разработчиков разместили на сайте 26 160 проектов нормативных правовых актов, более 600 проектов на этом ресурсе обсуждается ежедневно.

Министр экономического развития Пермского края Леонид Морозов в свою очередь отчитался об итогах внедрения института оценки регулирующего воздействия в регионе. В Прикамье эта работа поручена Экспертному совету по оценке регулирующего воздействия, созданному при краевом минэкономразвития, который возглавляет полномоченный по защите прав предпринимателей Вячеслав Белов. В рамках Меморандума по оценке регулирующего воздействия Министерство экономического развития Пермского края в прошлом году подписало соглашение со Сбербанком, на площадке которого проходит как обсуждение самого института ОРВ, так и реализация проекта в муниципальных образованиях.

Леонид Морозов, министр экономического развития Пермского края:

— Общение с муниципалитетами происходит в режиме видеоконференций, и всё больше предпринимателей участвует в этих заседаниях.



В ПЦБК дачный стул из картона представители Минэкономразвития РФ не только подержали в руках, но и опробовали его эргономические характеристики

В настоящее время формируется банк предложений, полученных от бизнеса и от территорий края. На сайте минэкономразвития проводится оценка нормативно-правовых актов. На 30 сентября было рассмотрено 107 проектов. Их них по 76 проектам завершена процедура ОРВ и дано заключение. По итогам девяти месяцев 2015 года после анализа документов, прошедших экспертизу, пять из них получили отрицательные заключения.

В июне этого года при краевом минэкономразвития был создан также Консультативный совет по оценке регулирующего воздействия, в который вошли уполномоченный по защите прав предпринимателей, представители «Деловой России», «Опоры России», РСПП, общественные организации и профсоюзы.

Министерство отразило, что 12 муниципальных образований уже

выполнили все пункты по внедрению ОРВ.

В рамках конференции московские гости посетили Пермский краевой многофункциональный центр, компанию «Прогноз» и производственную площадку группы предприятий «ПЦБК».

На площадке краевого МФЦ делегация задержалась так долго, что практически выбилась из графика. Как оказалось, неслучайно.

Олег Фомичев:

— МФЦ — моя любимая тема, а для Минэкономразвития РФ в целом — это история успеха. Мы начинали проект в 2005 году, когда создавались первые многофункциональные центры, работающие по принципу «одной двери». Тогда в нескольких регионах страны органы государственной власти своих сотрудников просто размещали в одном помещении,

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО



Доклад министра экономического развития Пермского края Леонида Морозова впечатлил руководителей федерального министерства

и тогда это казалось довольно неплохо. Хотя на самом деле это было очень неэффективно, поскольку у всех специалистов был разный режим работы. Затем конструкцию поменяли и пришли к системе универсального специалиста, предоставление услуг в режиме «одного окна».

Минэкономразвития знает всё, что делается в регионах, мы следим за каждым МФЦ, который создаётся в стране. Мы разработали единый бренд. Любой гражданин, приехав в другой регион, видит точно такой же офис с таким же комфортным обслуживанием. Сейчас работаем над тем, чтобы услуги, которые госорганы предоставляют в МФЦ, стало больше. Их и так много, но остаются ещё специальные услуги (ЗАГС, выдача загранпаспортов нового поколения, часть услуг МВД). Мы работаем над тем, чтобы привести их в МФЦ. Для нас это один из важнейших проектов, и мы очень рассчитываем на успех.

Пермь здесь в передовиках: то, что я видел в МФЦ, соответствует высочайшим стандартам. В прошлом году пермское подразделение завоевало звание лучшего МФЦ России.

Следующим объектом посещения стало ЗАО «Прогноз», где первый заместитель генерального директора Евгений Овчаров представил весь спектр проектов, которые компания выполняет для федеральных органов власти в России.

«Прогноз» — хорошо знакомая нам компания, которая очень активно работает с органами исполнительной власти и всегда с очень высоким качеством. Она реально одна из самых лучших на рынке, один из флагманов российской IT-индустрии. Многими на рынке Пермь воспринимается как родина компании «Прогноз», — озвучили свои впечатления московские гости.

Вызвало интерес делегации и новое производство группы компаний «ПЦБК», где им продемонстрировали в том числе инновационный проект «Стойкий картон». Презентация происходила в наглядном формате. Частички картона размачивали в воде, поливали маслом. Гофроупаковка с барьерными свойствами стойко сохраняла свои изначальные качества.

«Считается, что хай-тек — это микроэлектроника, биофармацевтика и IT-технологии, а здесь мы увидели высокие технологии в целлюлозно-бумажной промышленности. Автоматизированный, роботизированный технологический процесс, высочайшая производительность

и разработки, которые нам показали по картонам с высокими барьерными свойствами, которые «в огне не горят и в воде не тонут», очень нужны нашему рынку, в принципе, они экспортноориентированные. Мы готовы оказывать всяческую поддержку продвижению такой продукции», — порадовали бумажников руководители федерального министерства. Тем более что, по их словам, правительство в рамках антикризисного плана предложило несколько инструментов для целевой поддержки инвестиционных проектов, направленных на импортозамещение и на вывод новых продуктов, в том числе на экспорт.

В частности, при Минэкономразвития РФ действует комиссия, которая совместно с банками рассматривает подобные проекты и принимает решение о поддержке через субсидирование процентной ставки по банковскому кредиту через предоставление госгарантий. «Если этот проект к нам зайдёт, то мы будем его очень внимательно рассматривать и поддерживать», — пообещал Олег Фомичев.

Чиновник предложил Пермскому краю быть активнее, больше и чаще взаимодействовать с федеральными органами власти, потому что на какой-то период у министерства создалось впечатление, что «регион затих, ушёл в себя».

Олег Фомичев:

— Наверное, это ваша внутриполитическая ситуация. У нас есть целая группа регионов-передовиков, которые входят в ассоциацию инновационных регионов России. Пермский край, который был одним из основателей этой ассоциации, «сдулся», что называется. В этом смысле на слуху Татарстан, Калуга, Липецк, Ульяновск, Самара, Белгород, Новосибирск, Томск. Они все что-то делают, ищут, а Пермь на какой-то момент снизила обороты. И хорошо, что сейчас эти обороты явно выросли. Мы видим, что за год в крае проделана просто гигантская работа в оценке регулирующего воздействия. В рейтинге 2015 года, думаю, Прикамье войдёт в число лидеров.

Мы рады, что Пермь выступила инициатором проведения конференции, где мы обсудили с регионами их вопросы и наши новые инициативы. На мой взгляд, всё прошло очень здорово.

Олег Фомичев подчеркнул также, что оценка регулирующего воздействия в Пермском крае — одна из историй успеха для РФ в целом.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Остановить «КОМ» генерируемого нормотворчества



Олег Фомичев, СТАТС-СЕКРЕТАРЬ — ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РФ

В период с 2003 года по первое полугодие 2015 года в РФ всеми органами государственной власти было принято свыше 200 тыс. нормативно-правовых актов (НПА) всех видов, из которых 150 тыс. составляют ведомственные акты. В сравнении с началом 2000-х годов ежегодное количество принимаемых НПА увеличилось почти в три раза.

Это говорит о том, что регулирование принимает хаотичный характер. Зачастую это увеличение вызвано некачественными нормативно-правовыми актами, которые были приняты в предыдущие периоды и нанесли ущерб. Их приходится срочно менять, и эта спешка до добра не доводит, потому что, когда вы срочно меняете нормативные акты, можете сгенерировать, не просчитав, не обсудив последствия, новые проблемы, которые потребуют принятия новых актов. Эта ситуация, к сожалению, напоминает снежный ком.

Наша задача как на федеральном, так и на региональном уровне этот «ком» постараться остановить. Оценка регулирующего воздействия (ОРВ) в этом смысле является хорошим барьером, фильтром, который служит для того, чтобы НПА принимались только в тех случаях, когда регулирование действительно необходимо, когда без него обойтись нельзя. А не тогда, когда есть поручение и кому-то очень хочется дополнительно что-либо «порегулировать». В значительной части случаев именно это является причиной появления некачественных документов, а вовсе не необходимость решения конкретной проблемы.

В Госдуму ежегодно всеми субъектами законодательной инициативы вносятся около 1500 законопроектов. В развитых странах счёт идёт на штуки.

За время проведения процедуры ОРВ с 2010 года подготовлено более 4300 заключений по оценке регулирующего воздействия. Около 30% документов получили отрицательные оценки, что говорит об их качестве. При этом процедура ОРВ на федеральном уровне ещё недостаточно охватила

имеющийся массив актов. Самое большое место такой оценки — подготовка проектов ко второму чтению в Государственной думе. Если при первом чтении правительство ещё имеет возможность более или менее внимательно проработать и отслеживать и свои собственные, и депутатские законопроекты, то второе чтение — это «terra incognita», когда правительство и органы, осуществляющие ОРВ, документов не видят. И в этом — большие риски для бизнеса.

На сегодня ещё не найдена идеальная конструкция, чтобы решить эту задачу.

На региональном уровне проблемы не столь серьёзные. В значительной части регионов РФ закреплена обязательность проведения процедуры ОРВ в отношении актов, разрабатываемых законодательными и представительными органами власти. Это то, к чему мы стремимся на федеральном уровне.

Что нового в сфере регулирующего воздействия на сегодняшний день уже принято и что будет внедряться в ближайшее время. В 2015 году в порядок проведения ОРВ на федеральном уровне, а также в процесс федерального нормотворчества внесено несколько основополагающих изменений. С 2016 года вводится новая процедура — оценка фактического воздействия (ОФВ) действующих нормативно-правовых актов. Это дальнейшее развитие процедуры, которая действовала на уровне федерального правительства и называлась экспертизой нормативно-правовых актов.

Второе важное нововведение — методика оценки стандартных издержек, которая будет действовать с этого года в отношении проектов актов, разрабатываемых ведомствами. Если ведомство в своём проекте регулирования вводит дополнительные издержки для субъектов предпринимательства, условно говоря, на 100 руб., то должно предложить действующее регулирование на аналогичный объём средств, которые следует отменить, чтобы объём общей регуляторной нагрузки в рублях остался тем же самым. Это очень сложный принцип. Он диктует необходимость более точных, чётких подходов к количественной оценке тех издержек, которые генерирует проект акта и которые действующее законодательство на сегодняшний день накладывает. Мы сделаем под эту методику калькулятор, который будет размещён прямо на сайте министерства. Методику уже можно начинать использовать на региональном уровне.

Из выступления на Всероссийской конференции «Роль и значение института оценки регулирующего воздействия в принятии регуляторных решений и улучшении инвестиционного климата регионов» 30 октября 2015 года.

Публикуется в сокращении. Полная версия — на сайте newsko.ru

РАЗВОРОТ

ЗАКОН

Необычные подозреваемые

Окончание. Начало на стр. 1

Чиновники

ФОТО МАКСИМ КИМЕРЛИНГ



Сергей Диев (на фото справа), бывший руководитель МКУ «Управление строительства Перми»
Сергей Глушко (на фото слева), Юрий Черепанов, заместители руководителя МКУ «Управление строительства Перми»

В конце 2014 года сотрудники регионального ФСБ и следственного комитета задержали Сергея Диева и его заместителей Сергея Глушко и Юрия Черепанова по подозрению в вымогательстве. По версии следователей, они требовали от руководителя ЧОП «Навигатор» Михаила Оборина 250 тыс. руб. за подписание актов об охране набережной и оплату контракта.

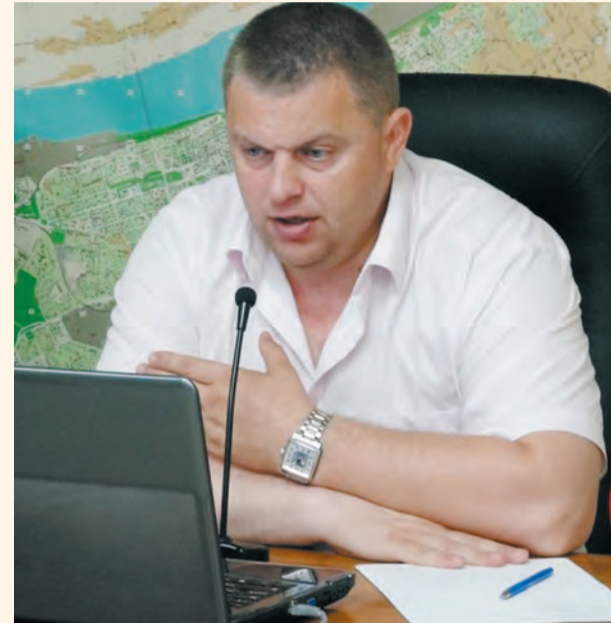
Юрий Черепанов был задержан 26 декабря 2014 года в кафе Сарруссино Club после передачи взятки.

Он заключил досудебное соглашение со следствием о сотрудничестве, поэтому его дело рассматривалось в особом порядке. За помощь следствию изначально грозивший чиновнику штраф в размере 20 млн руб. за посредничество во взятке был снижен до 6 млн руб.

Сергей Диев вину признал полностью. Он признан виновным по статье «Получение взятки в крупном размере с вымогательством». Суд приговорил Диева к трём с половиной годам лишения свободы в колонии строгого режима и 15 млн руб. штрафа с запретом занимать госдолжности в течение трёх лет.

Сергей Глушко признан виновным по статье «Посредничество во взятке в крупном размере». Он получил три года колонии строгого режима и оштрафован на 15 млн руб. Глушко запрещено занимать государственные должности в течение трёх лет.

ФОТО С САЙТА ПЕРМСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ



Алексей Руммель, бывший руководитель департамента общественной безопасности Перми

Руммель был арестован 22 апреля 2015 года по подозрению в мошенничестве. Он обвиняется в совершении преступления, предусмотренного ч. 4 ст. 159 Уголовного кодекса РФ (мошенничество в особо крупном размере, совершённое с использованием служебного положения группой лиц по предварительному сговору).

По версии следствия, Руммель совершил хищение денежных средств в 2011 году, когда занимал должность в полиции. В краевом СКР полагают, что вместе с неустановленными лицами он похитил более 1 млн руб., которые были выделены на проживание и командировочные расходы сотрудников полиции, прибывших в Пермь для участия в оперативно-профилактическом мероприятии «Правопорядок» с привлечением 200 сотрудников территориальных органов внутренних дел Пермского края. На оплату расходов краевое правительство выделило более 7 млн руб. для передачи ГУ МВД России по Пермскому краю.

В мае 2011 года, утверждает следствие, Руммель решил завладеть обманном путём частью этих денег. Для этого он привлёк своих знакомых — директора коммерческой организации Олега Новиченкова и заместителя начальника УВД по Перми по тыловому обеспечению Вячеслава Веснина, вступив с ними в «преступный сговор». В результате мошеннических действий было похищено более 2,2 млн руб.

В октябре 2015 года расследование дела было завершено и передано в Свердловский районный суд Перми.



Сергей Белоконь, бывший руководитель КГБУ «Управление автомобильных дорог и транспорта»

Попал под следствие в конце 2014 года. Уголовное дело возбуждено по ст. 290 УК РФ (получение взятки).

В мае 2013 года Сергей Белоконь, занимая должность руководителя КГБУ «УАДиТ», в своём служебном кабинете предложил генеральному директору ООО «Дорожник», зарегистрированному в Березовке, передать ему взятку в виде незаконного оказания услуг имущественного характера. Речь шла о ежемесячной оплате в размере 75 тыс. руб. стоимости аренды квартиры, в которой обвиняемый собирался проживать вместе с семьёй. За оказание этих услуг Сергей Белоконь якобы обещал не применять входящие в его полномочия меры ответственности (штрафные санкции,

приостановку оплаты работ и т. д.) в случае выявления совершённых подрядной организацией нарушений при исполнении договоров.

Наряду с этим чиновник, как считают в СУ СКР по Пермскому краю, обещал содействовать взяткодателю в заключении договоров на выполнение работ по содержанию, ремонту и реконструкции автомобильных дорог, а также организовать приёмку сотрудниками управления объёмов фактически выполненных работ и подписание ими пакета документов, в соответствии с которыми подрядной организации оплачиваются указанные работы.

С июля 2013 года по сентябрь 2014 года генеральный директор передал обвиняемому взятку частями на общую сумму 1,05 млн руб.

Уголовное дело в отношении Белоконоя рассматривается в Ленинском районном суде Перми.

РАЗВОРОТ

Бизнесмены



ФОТО «КОММЕРСАНТЪ-ПРИКАМЬЕ»

Ренат Синкин,
бывший председатель Региональной службы по тарифам

В 2015 году по собственному желанию покинул пост руководителя Региональной службы по тарифам. Этому предшествовало возбуждение в отношении Синкина уголовного дела по ст. 289 Уголовного кодекса (незаконное участие в предпринимательской деятельности), расследование которого ещё продолжается.

Ренат Синкин был назначен и. о. председателя Региональной энергетической комиссии (Региональная служба по тарифам — ред.) Пермского края в феврале 2013 года, после того как его предшественник Дмитрий Бородулин возглавил краевое министерство строительства и архитектуры.



Роман Панов,
бывший заместитель главы Министерства регионального развития РФ, в конце октября 2012 года согласованный на должность председателя правительства Пермского края

Задержан 9 ноября 2012 года. Панову и его коллеге Олегу Букалову инкриминировались мошенничество в особо крупном размере и покушение на мошенничество.

Замоскворецкий суд Москвы 15 июня 2015 года признал Романа Панова виновным по делу о хищениях около 40 млн руб. при подготовке саммита АТЭС-2012 во Владивостоке и приговорил его к шести с половиной годам лишения свободы и штрафу в 1 млн руб.

Панов пытался обжаловать этот приговор, но безуспешно. В законную силу приговор вступил 2 октября 2015 года.



Рустам Гильфанов,
совладелец ООО «Уральский завод противогололёдных материалов»

Был арестован в декабре 2014 года по решению Басманного суда Москвы. Следствие считает, что материалы, производимые заводом, не плавят лёд. Защитники Гильфанова, в том числе и биз-

нес-омбудсмен РФ Борис Титов, уверены, что раз Гильфанов — предприниматель, то арест является излишне строгой мерой пресечения.

Гильфанову инкриминируется ч. 4 ст. 159 (мошенничество, совершённое организованной группой либо в особо крупном размере или повлёкшее лишение права гражданина на жилое помещение), п. «б» ч. 4 ст. 174.1 (совершение финансовых операций и других сделок с денежными средствами или иным имуществом, приобретёнными лицом в результате совершения им преступления, в целях придания правомерного вида владению, пользованию и распоряжению указанными денежными средствами или иным имуществом, в особо крупном размере) Уголовного кодекса РФ.

Басманный суд Москвы 1 июня рассмотрел вопрос о пересмотре меры пресечения для Гильфанова и оставил его под стражей до 2 сентября 2015 года. Гильфанов пытался обжаловать это решение в Мосгорсуде 22 июля, однако Мосгорсуд также отклонил его апелляционную жалобу. Сторона защиты заявила, что будет обжаловать это решение в Верховном суде.

Срок содержания под стражей продлён Гильфанову до 2 декабря 2015 года.



Денис Бронников,
бывший исполнительный директор завода им. Дзержинского

Помимо обвинения в мошенничестве Бронникову и Шинкевичу инкриминировали легализацию денежных средств, приобретённых преступным путём.

По версии следователей ГСУ ГУ МВД по Пермскому краю, Шинкевич и Бронников организовали вывод имущества завода им. Дзержинского и хищение денежных средств на сумму около 600 млн руб. Выставленные на торги объекты ФГУП были с их подачи проданы по заниженным ценам и без фактической оплаты структурам, аффилированным бизнесменам. Так, с торгов ушли промышленная площадка №3 с фактической стоимостью 95 млн руб., стадион «Дзержинец» стоимостью 24 млн руб. и промплощадка №5 стоимостью 411 млн руб.

Владиславу Шинкевичу инкриминируются составы преступлений по ч. 4 ст. 159 (мошенничество, совершённое организованной группой либо в особо крупном размере) и п. «а» ч. 3 ст. 174.1 (легализация (отмывание) денежных средств, совершённая группой лиц по предварительному сговору) Уголовного кодекса РФ.

Шинкевича задержали в его загородном доме в Жебреях. Решением Дзержинского районного суда от 23 июля 2015 года ему была избрана мера пресечения в виде заключения под стражу.

Пермский краевой суд 31 июля отказал в жалобе Шинкевича и его адвоката на решение суда предыдущей инстанции, а срок содержания под стражей продлён до 25 ноября 2015 года.



ФОТО МАКСИМ КИМЕРЛИНГ

Владислав Шинкевич,
пермский бизнесмен, партнёр Дениса Бронникова

Срок содержания под стражей Бронникову также продлён до 25 ноября 2015 года.

Оба обвиняемых своей вины не признают.

Тем временем в начале ноября 2015 года по решению Индустриального районного суда Перми бывший генеральный директор ООО «Управление и право» Ян Линецкий признан виновным по ст. 199.2 УК РФ (сокрытие денежных средств организации, за счёт которых должно производиться взыскание налогов).

Как установил суд, Линецкий имел недоимку по налогам, превышающую 1,5 млн руб., и организовал осуществление финансово-хозяйственных операций, минуя расчётные счета, через распорядительные письма контрагентам и открыл на непродолжительное время новые банковские счета. С августа 2010 года по январь 2011 года предприниматель произвёл по распорядительным письмам и через вновь открытые счета операции на общую сумму более 112,9 млн руб. на цели, не имеющие приоритета перед платежами в бюджеты.

Таким образом, он сокрыл денежные средства организации, за счёт которых должно быть произведено взыскание недоимки по налогам в крупном размере.

Предпринимателю было назначено наказание в виде двух лет лишения свободы в колонии-поселении.

Наблюдатели утверждают, что Линецкий был близок к предпринимателю Денису Бронникову.

КОНЪЮНКТУРА

РАЗВИТИЕ

«Лететь дальше, попадать точнее»

На «Мотовилихинских заводах» открыто производство прецизионных сплавов

СЕРГЕЙ КРУТОВ

В Перми будут производиться уникальные сплавы, применение которых в наукоёмких отраслях поднимет отечественную промышленность на новый уровень. В открытии нового производства приняли участие, председатель правительства Пермского края Геннадий Тушнолобов, заместитель председателя правительства — министр промышленности, предпринимательства и торговли Пермского края Алексей Чибисов, заместитель председателя коллегии Военно-промышленной комиссии России Олег Бочкарёв (на фото слева). Генеральный директор «Мотовилихи» Юрий Клочков (на фото в центре) уверен, что завод прецизионных сплавов — новое слово в отечественной металлургии.

В 2013 году «Мотовилихинские заводы» победили в конкурсе Минобрнауки РФ и были выбраны в качестве площадки для создания производства уникальных сплавов, применяемых в высокоточных отраслях промышленности: электронике, приборостроении, ракетно-космической, атомной, оборонной и других наукоёмких отраслях. В сотрудничестве с Магнитогорским государственным техническим университетом им. Носова (МГТУ) были выполнены научно-исследовательские работы, которые позволили создать на базе «Мотовилихинских заводов» высокотехнологичное производство. Как заявляет проректор МГТУ по научной и инновационной работе, доктор технических наук, профессор Михаил Чукин, в данный момент сплавов, сочетающих в себе достигнутые характеристики, не производят нигде в мире, а по отдельным показателям американские аналоги уступают мотовилихинским прецизионным сплавам.

Как отмечает директор завода прецизионных сплавов Алексей Матушкин, рынок, на который выходит с уникальными сплавами «Мотовилиха», — достаточно узкий и специфический, но перспективный. Сейчас у завода уже есть несколько заказчиков, заявивших о своей заинтересованности в подоб-

ной продукции. Среди них — ОАО «НПО «Сатурн» (Рыбинск, Ярославская область), ОАО «НПО измерительной техники» (Королёв, Московская область) и др. В будущем продукция может быть использована пермскими компаниями, например ПНППК и «Пермским моторным заводом». Самые же перспективные заказчики прецизионных сплавов на всероссийском уровне — госкорпорации «Росатом» и «Роскосмос», заявляет топ-менеджер.

Алексей Матушкин, директор завода прецизионных сплавов:

— *Группа российских предприятий обозначила свой интерес к сплавам с особыми свойствами. Сплавы, имеющиеся на рынке, уже не в полной мере удовлетворяют возросшие потребности потребителей, потому что наука и рынок движутся вперёд, повышаются требования к качеству и износостойкости. По нашим подсчётам, рынок прецизионных сплавов в России составляет от 600 до 1000 т в год.*

Отрасли промышленности, в которых будут применяться новые сплавы, весьма обширны. «Одному из заказчиков, производителю ракетно-космической техники, необходимо было решить задачу минимального значения коэффициента теплового расширения, поскольку его продукция должна быть устойчива к перепадам температур. Прецизионные сплавы



реклама

используются в производстве опор солнечных батарей, и они должны быть абсолютно термостабильны», — приводит пример Алексей Матушкин. Новые материалы применяются и при создании оптических приборов, и при производстве бытовой техники.

«Мы можем разработать сплав под конкретного заказчика — с теми свойствами, которые нужны именно ему», — говорят производственники. «В России есть заводы прецизионных сплавов, но никто до нас не сочетал в одном сплаве несколько свойств. Кроме того, мы можем обеспечить поставки от 10 кг, в то время как минимальный вес партии у большинства конкурентов — 500 кг и лишь у некоторых — от 100 кг», — отмечает Алексей Матушкин.

Важность открытия производства для российской оборонной промышленности отмечена на федеральном уровне.

Олег Бочкарёв, заместитель председателя коллегии Военно-промышленной комиссии России:

— *На сегодняшнем этапе развития вооружения идёт борьба технических характеристик. Мы как мирное государство не демонстрировали свои возможности.*

Я думаю, что их показали последние события, когда ракеты, запущенные с современных ракетных комплексов в Каспийском море, преодолели 1500 км и попали в точку. Эти решения, безусловно, достигаются талантом инженеров, уровнем техники и технологий. Вопрос материалов является одним из самых важных. Невозможно сделать новое вооружение на материалах вчерашнего дня. Применение инновационных материалов позволит достичь нужных характеристик оружия: лететь как можно дальше, попасть как можно точнее.

Генеральный директор ПАО «Мотовилихинские заводы» Юрий Клочков отметил, что в 2016 году «Мотовилиха» намеревается занять 7% российского рынка прецизионных сплавов.

«Сегодня потребность в этих материалах только растёт, особенно в связи с процессами импортозамещения. Область применения новых сплавов — от стиральных машин до космических аппаратов, — рассказывает топ-менеджер. — В 2018 году новый завод должен выйти на проектную мощность производства 60 т готовой продукции в год».

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Пермских бизнесменов приглашают в «Службу Айболита»

Благотворительная организация «Солнечный круг» предлагает пермским компаниям принять участие в специальной предновогодней акции. Главная идея мероприятия заключается в том, чтобы не покупать сувениры с логотипами для подарков партнёрам, а помочь детям, оставшимся без попечения родителей, и направить часть «новогоднего бюджета» на благотворительность.

Проект «Служба Айболита» организации «Солнечный круг» уже больше года занимается реабилитацией и поддержкой детей-сирот, оказавшихся в больничных стенах. «Мы заметили, что дети гораздо лучше себя чувствуют и быстрее выздоравливают под присмотром няни. Наши няни, как мамы, не оставляют детей ни на минуту», — говорит руководитель благотворительной организации «Солнечный круг» Александра Сокол.

Все деньги, собранные в рамках благотворительного мероприятия, будут направлены на оплату услуг больничных нянь, которые поддерживают заболевших ребят из детских домов.

«Знаете ли вы, сколько детей, оставшихся без попечения родителей, в одиночестве проводят свои дни в детских учреждениях и больницах? Новый год может стать для них праздником. И вы можете в этом помочь, — обращаются организаторы акции к представителям бизнеса. — Чтобы клиенты и партнёры узнали о вашей благотворительности, мы готовы выслать им открытку с детскими рисунками, поздравлением и благодарностью от вашего имени».

Более подробную информацию об участии в благотворительной акции можно узнать по тел. 8-909-106-43-80 (Юлия).

КОНЪЮНКТУРА

ПАРТНЁРСТВО

Пермяки расширяют своё «Деловое пространство» в Москве



Игорь Шубин, член Совета Федерации от Пермского края:

— Как площадка для делового общения состоявшееся мероприятие — абсолютно правильная идея. Очень хорошо, что на него приехали из Перми те, кто обладает большим потенциалом в плане развития инновационных проектов.

Мне лично очень понравился проект, представленный Андреем Дураковым, — мобильное приложение для музеев. Думаю, что у него успешное будущее не только в России, но и за рубежом.

Очень сожалею, что усилия молодых бизнесменов и инноваторов не всегда востребованы в крае. Наша задача — развернуть власти лицом к их проблемам. Я готов помочь двигаться в этом направлении. Надеюсь, что круг участников клуба «Деловое пространство» расширится. Будем работать!

Алексей Порошин, инициатор и основатель клуба «Деловое пространство», член правления РОО «Пермское землячество», управляющий партнёр инвестиционно-консалтинговой группы First:

— У каждого из нас в жизни всё было впервые: детский сад, школа, институт, работа... А для многих из нас настоящим стартапом стал переезд в Москву, в неизвестность, когда пришлось принимать непростые решения и покидать зону комфорта прежней жизни. Это уже потом мы достигли определённых успехов, стартапы превратились в полноценный бизнес, штат сотрудников вырос, и мы стали инвесторами, жадными до всего нового.

Для меня «Деловое пространство» — это чистый стартап. Моя миссия — помочь молодым ребятам в раскрутке их новых проектов, тем более что недавно я стал руководителем центра «Деловой России» по финансово-кредитной поддержке бизнеса.

Состоявшимся мероприятием мы реально хотим помочь новым проектам найти воплощение в жизнь за счёт нашей интеллектуальной, духовной и финансовой мощи. То, что мы увидели в рамках нашего клуба, — это абсолютно подготовленные для инвестиций проекты, досконально проработанные и имеющие сильных, полных энтузиазма инициаторов — наших земляков! Это не может не радовать. Ведь каждый такой удавшийся стартап не только приведёт к созданию новых рабочих мест и увеличит налоги в пермский бюджет, но и позволит молодым пермякам с утроенной энергией двигаться к своей цели!

В конце октября в столичном ресторане-клубе Shakti Terrace состоялось деловое мероприятие «Стартапы, инновации и патентная защита», собравшее около 100 участников. Тема оказалась интересной как для авторов бизнес-идей, так и для потенциальных инвесторов.

На организованной клубом «Деловое пространство» встрече свои разработки представили:

— **Артём Шипицин, проект Healbe GoVe** — первый и единственный в мире браслет, который автоматически измеряет сжигаемые и поступающие с едой калории и ряд показателей здоровья, передаёт информацию на мобильное приложение;

— **Константин Дубинин, проект Count Vox** — облачный сервис статистики для магазинов и моллов;

— **Андрей Дураков, проект Maugry** — единое мобильное приложение для музеев;

— **Андрей Шапошников, проект ЭТП БИГОСТ** — электронно-закупочная площадка в сети Интернет.

Безусловно, интересным для всех участников стало экспертное мнение директора компании «Проектные сервисы» **Андрея Бадина** и исполнительного директора Венчурного фонда Пермского края **Александра Мальцева**.

Завершило деловую часть выступление замечательного коллектива Chertkov Band.

Клуб «Деловое пространство» объединяет пермяков, живущих и работающих в настоящее время в Москве. По словам инициатора его создания Алексея Порошина, миссия клуба — создание профессиональной платформы для делового партнёрства, взаимовыгодного сотрудничества, обмена идеями, а также финансовой и информационной поддержки выходцев из Пермского края. Идею создания клуба активно поддержали депутат Государственной думы Григорий Куранов, сенатор Игорь Шубин, члены правления Пермского землячества, а также многие другие представители пермского и московского бизнеса.

Клуб «Деловое пространство» открыт для всех заинтересованных в развитии бизнеса пермяков и приглашает на новые деловые встречи, информацию о которых можно найти на сайте www.delpro.club.



ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Восемь пермских компаний претендуют на краевую субсидию

Состоялась процедура вскрытия конвертов с заявками от предприятий, претендующих на получение субсидии из бюджета Пермского края на реализацию проектов в сфере научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок (НИОКР).

На участие в конкурсе 2015 года заявили восемь компаний:

— ООО «Завод нефтегазовой аппаратуры «Анодъ» с проектом создания универсального полимерного заземлителя по защите от коррозии металлоконструкций. Бюджет проекта — 4 млн руб.;

— ООО ЭК «Радуга» с проектом создания прототипа станции для зарядки электротранспорта. Бюджет проекта — 4 млн руб.;

— ООО «Инверсия-Сенсор» (входит в кластер «Фотоника») с проектом повышения термостабильности волоконно-оптических датчиков в широком диапазоне климатических условий. Бюджет проекта — 4 млн руб.;

— ЗАО «Промхимперм» с проектом разработки технологии регенерации растворителей, применяемых в машиностроении и металлургии. Бюджет проекта — 4 млн руб.;

— ООО «ЭКАТ» с проектом изготовления отечественных металлических порошков коррозионно-стойких сталей для технологии получения изделий методом селективного лазерного плавления материалов. Бюджет проекта — 4,5 млн руб.;

— ООО «Гоу Рекрут» с проектом разработки программного продукта для оценки соискателей на основе данных из социальной сети Facebook. Бюджет проекта — 4,2 млн руб.;

— ООО «Наука — XXI» с проектом промышленного производства углеродных нанотрубок в процессе переработки древесных и бытовых отходов в тепловую и электрическую энергию. Бюджет проекта — 6 млн руб.;

— ООО «Малое инновационное предприятие «Реализация инженерно-технических целей порошковой металлургии» с проектом создания многофункционального высокопористого ячеистого материала на основе коррозионно-стойких сплавов. Бюджет проекта — 4 млн руб.

В 2015 году общий фонд конкурса составляет 9 млн руб., предполагается, что его разделят между собой четыре-пять победителей.

По словам члена конкурсной комиссии, руководителя Ассоциации научных и инновационных учреждений и предприятий Пермского края Георгия Полетаева, как пример удачного инвестирования в рамках конкурса можно привести компанию Fort Telecom (пермский разработчик и поставщик оборудования для построения сетей IP-видеонаблюдения). Участвуя в конкурсе несколько лет назад, компания, тогда представитель среднего бизнеса, получила 10 млн руб. Как сообщает Георгий Полетаев, итоги конкурса будут подведены 16 ноября 2015 года.

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ЭКСПЕРТ

Как спасли Феодосиевскую церковь

Многие помнят, что в храме должен был появиться орган, но мало кто знает, почему этого не произошло



Михаил Плеханов,
заслуженный строитель РФ

Все вопросы, связанные с приобретением органа и его доставкой в город, были поручены отделу культуры облисполкома. Выполнение функций заказчика по реконструкции существующего здания и размещения в нём музыкального инструмента было возложено на управление капитального строительства Пермского горисполкома.

Для размещения органа стали подыскивать подходящее здание. Остановились на церкви, расположенной на перекрёстке улиц Борчанинова и Большевикской. В своё время в этом здании размещался цех хлебозавода, а вокруг стояли одно- и двухэтажные жилые дома ещё дореволюционной постройки. Территория церкви была ограждена покосившимся забором и забита подсобными зданиями хлебозавода, в том числе несколькими гаражами.

Для окончательного выбора здания были ещё раз приглашены специалисты из Германии. Представители предприятия, которое изготавливает органы, составили перечень требований к помещению. То, с чем они столкнулись в России, вызвало у них недоумение. Дело в том, что органы всегда размещались в католических храмах. Православные церкви имеют значительные отличия в размещении внутреннего интерьера. Конечно же, установка органа там не предусмотрена.

Но решение было принято, и его надо было выполнять. Генеральным проектировщиком была определена мастерская института «Пермгражданпроект». Проектировали долго, так как необходимо было практически произвести полную реконструкцию здания — фактически в церкви должен был появиться концертный зал. После длительного обсуждения был принят проект, который предусматривал создание на базе существующего здания церкви нового комплекса зданий и сооружений. В состав комплекса должны были входить само здание Феодосиевской церкви, рядом расположенный бывший дом монастыря (использовавшийся как жилой дом), а также вновь создаваемое полуподземное помещение на территории между домом и церковью.

По принятой в проекте технологии было предусмотрено:

— в здании церкви (блок А) на месте иконостаса установить музыкальный

В середине 1980-х годов в нескольких городах Урала решено было установить орган. Челябинск, Свердловск такой музыкальный инструмент приобрели, и руководство Пермской области тоже не захотело оставаться в стороне. Благо появилась уникальная возможность — установить в городе современный орган, выполненный лучшими мастерами Германии.

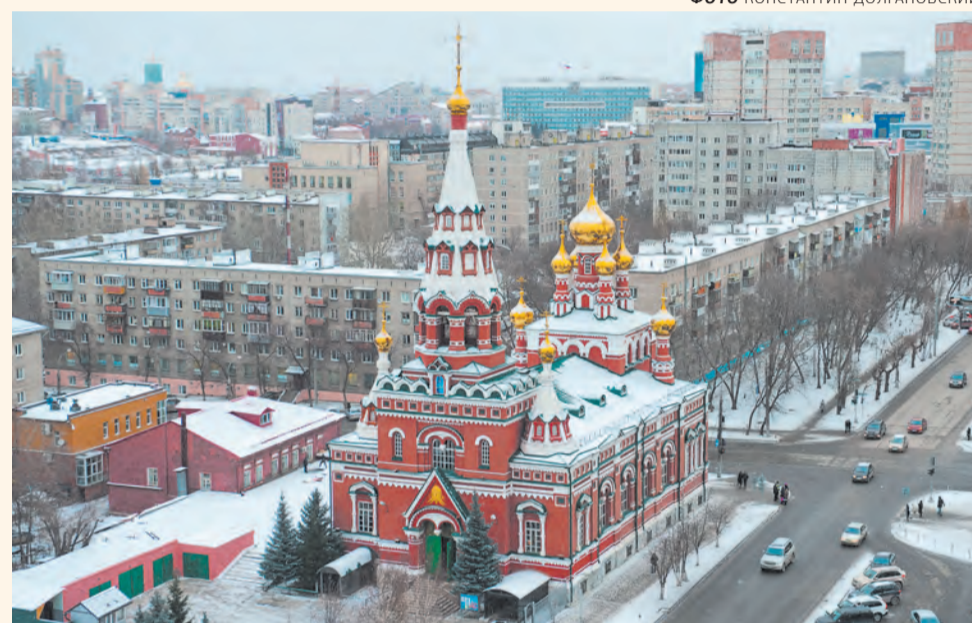


ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

инструмент, а напротив — зрительный зал на 600 мест. Технический этаж (полуподвал) превратить в зал для ожидания концертов. Для этого необходимо было на метр углубить пол полуподвала и создать достаточный объём помещения, заменить деревянное перекрытие основного зала железобетонным, способным выдержать нагрузку от нахождения здесь сотен зрителей;

— между существующим жилым домом и церковью (на ул. Борчанинова) устроить подземное помещение (блок В), в котором разместить раздевалку и буфет для зрителей, а для этого необходимо было прорубить в фундаменте церкви проход;

— жилой дом (блок В) освободить от жителей и выполнить его внутреннюю перепланировку, превратив здание в административно-хозяйственное помещение для обслуживания комплекса;

— расселить и снести расположенный рядом жилой дом на ул. Екатеринбургской, увеличив тем самым территорию комплекса для создания на освобождённой территории небольшого сада;

— для передвижения зрителей из раздевалки в зрительный зал и обратно устроить отдельный вход и две боковые лестницы из полуподвала в зрительный зал.

Проект нового органного комплекса был рассмотрен во всех инстанциях и принят к исполнению. Начались будни реконструкции. Подрядчиком был определён трест №14 «Главзападуралстрой». Работы были начаты по блокам А и В одновременно, а блок В предстояло расселить и только после освобождения его от жильцов начать ломать перегородки и устраивать новые помещения.

ту люди (и я, тогда работавший главным инженером УКСа горисполкома) задавались вопросом: «Зачем одну из немногих сохранившихся красивейших церквей города разрушать и переделывать под «культурно-развлекательный комплекс»? Однако в те годы этот вопрос был риторическим: принятое решение близилось к исполнению, подготовка здания Феодосиевской церкви для размещения органа — к завершению. Блоки А и В были практически готовы для окончательных геодезических замеров, в блоке В заканчивались отделочные работы.

Для составления проектно-технического задания в Пермь вновь прибыла группа специалистов из Германии, в задачу которых входило обследование реконструированного помещения и прилегающей территории для выявления звукового фона города, его влияния на работу органа. Немецкие специалисты установили привезённое оборудование для исследования шумового фона и составили график наблюдений.

Вот тут-то и возникла идея попытаться получить такие данные, которые бы позволили отказаться от установки органа в реконструированном комплексе и искать для него другое помещение. Но для этого нужно было «пошуметь» на славу...

Пришлось срочно договариваться с начальником городского трамвайно-троллейбусного управления — просить его лично проследить, чтобы в часы, когда немцы будут производить замеры городского шума на ул. Борчанинова, постоянно курсировали трамваи технических служб с платформами, на которых были бы погружены «громыхающие» запасные части к трамваям. Рассказывать, для чего это нужно, начальнику управления не стали, сообщив полуправду: мол, всё это необходимо для исследования городского шума.

Результат превзошёл все ожидания. Немецкие специалисты после долгих наблюдений и анализов записей приборов пришли к выводу: монтировать орган в здании церкви невозможно.

После этого было собрано срочное совещание на областном уровне, где нам было приказано свернуть работы и подготовить здание к временной консервации, что и было немедленно выполнено. Затем срочно было найдено помещение на ул. Куйбышева, где после незначительной реконструкции и был смонтирован орган — он и поныне находится в этом зале.

Правда, я тогда получил несколько «разносов»: «А куда вы, главный инженер, раньше смотрели, когда начинали реконструкцию церкви?» Впрочем, всё обошлось разговорами, тем более что нашёлся протокол давнишнего совещания, на котором поднятый вопрос городских шумов вышестоящая организация категорически отказалась даже рассматривать...

Вскоре блоки А и В были возвращены церкви. Сегодня храм популярен у прихожан, а вместо органа в нём установлено всё необходимое для выполнения обряда православного крещения.

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ТРЕВОГА

«Долёвка» под угрозой ликвидации

Эксперты рынка предупреждают: более 10 тыс. строителей могут остаться без работы

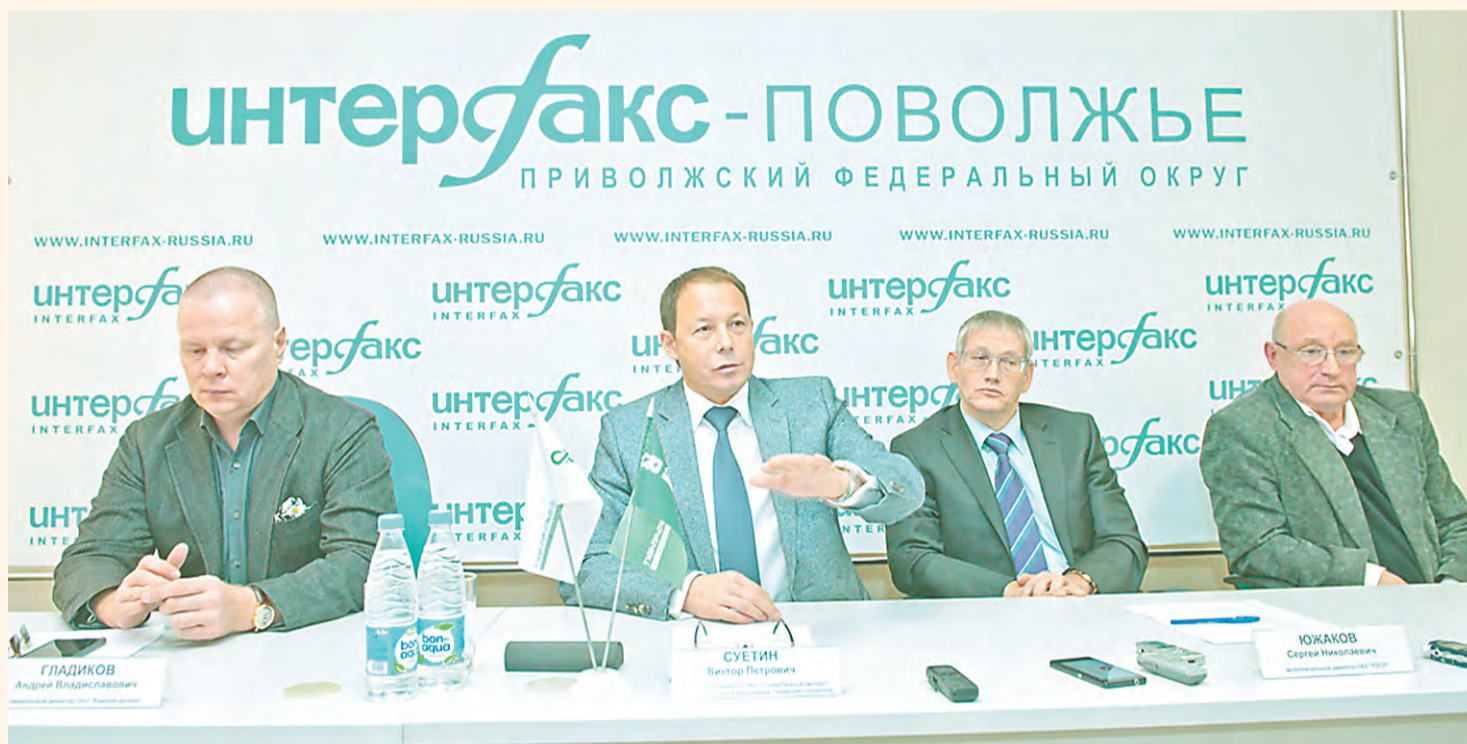
МАКСИМ АРТАМОНОВ

Представители ассоциации «Пермские строители» рассказали о новых условиях страхования договоров долевого строительства и о тех проблемах и рисках, которые за ними стоят.

Напомним, с 1 октября 2015 года изменились требования к страховым компаниям, имеющим право страховать гражданскую ответственность застройщиков. До этой даты на рынке РФ было около 70 компаний, которые страховали долевого участника в строительстве. После опубликования перечня страховых компаний их осталось 20, но лишь пять из них готовы страховать договоры долевого участия.

Если до 1 октября тариф в среднем составлял 0,3–0,4% от стоимости жилья, то сейчас страховщики предлагают ставку от 1,5%. Как уточняют девелоперы, до 1 октября они платили страховщику комиссию чуть более 0,5% от стоимости договора долевого участия, а сейчас речь идёт почти о 2% — стоимость полиса увеличилась в четыре раза.

Директор по продажам ОАО «ПЗСП» Алексей Дёмкин считает, что в Пермском крае пока только САО «ВСК» готово обсуждать условия страхования «долёвок». Но компания берётся за объекты



со степенью готовности более 50% и не страхует новые стройки.

Всё это приводит к резкому сокращению не только объёмов строительства, но и работников строительной отрасли.

По данным аналитиков, в России по итогам сентября 2015 года количество сделок по договорам долевого участия сократилось в три раза, в Пермском крае — если сравнивать второй и третий кварталы 2015 года — в шесть раз.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



По словам генерального директора ОАО «СтройПанельКомплект», председателя совета ассоциации «Пермские строители» Виктора Суетина, на сегодняшний день «в строительной отрасли России произошёл коллапс». Из 1,5 тыс. работников на его предприятии сегодня осталось только 800.

Виктор Суетин, генеральный директор ОАО «СтройПанельКомплект»:

— Все средства компания переведёт на достройку объектов 2015–2016 годов. Как далее мы будем существовать на рынке, мы не знаем. У застройщиков есть три способа привлечения средств — собственные средства, на которые застройщик сам возводит жильё и продаёт. Но мы понимаем, что затянувшийся кризис практически вымыл собственные средства. Далее, привлечённые средства — кредиты. Но мы знаем, что на строительную отрасль сегодня практически не выдают кредиты или выдают под сумасшедшие проценты. Третий и самый доступный способ — привлечение договоров долевого участия. В принципе, именно на «долёвке» держался в Перми рынок жилья.

Сергей Южаков, исполнительный директор ОАО «ПЗСП»:

— Наше предприятие имеет мощности для строительства и ввода в эксплуатацию порядка 100 тыс. кв. м жилья. Собственных средств для этого недостаточно, поэтому мы всегда средства привлекали. До 80–90% приходилось на привлечённые деньги по договорам долевого участия. Сейчас произошло резкое сокращение таких договоров, соответственно, ежедневно снижается выручка. Объёмы производства в этих условиях мы вынуждены снижать. Практически в два раза будем снижать объёмы строительства. Новые дома мы начинаем очень осторожно. Проблема очень большая и очень серьёзная. Это сказывается и на коллективе: на 200 человек стало меньше работни-

ков. Решение мы ищем, но с каждым днём оно становится всё дороже.

Как отметили представители ассоциации «Пермские строители», в 2015 году в Перми возведено 52 новых объекта (370 тыс. кв. м), по сравнению с 2014 годом это почти на 40% меньше. По сути, это возвращение к показателям 2011 года.

Председатель Пермской краевой организации профсоюза работников строительства и промышленности строительных материалов РФ Григорий Алексеев пояснил, каких социальных последствий можно ожидать от принимаемых федеральной властью шагов. По его прогнозам, в ближайшем будущем более 10 тыс. работников, которые заняты в строительстве, могут оказаться без работы.

Григорий Алексеев, председатель Пермской краевой организации профсоюза работников строительства и промышленности строительных материалов РФ:

— Вчера я разговаривал с коллегой из Санкт-Петербурга, он приводит следующие цифры. При банкротстве одной только московской строительной компании, которая строит в Петербурге жильё, в одночасье 30 тыс. семей оказались обманутыми дольщиками. Это острая проблема.

В связи со сложившейся ситуацией уполномоченный по защите прав предпринимателей при президенте РФ Борис Титов вышел с обращением в Центробанк. Его предложение состоит в том, чтобы отменить введение в действие этих ограничений хотя бы на полгода, чтобы застройщики могли разобраться со страховыми компаниями, банками и другим вариантами страхования.

Кроме того, пермские застройщики написали письма президенту и правительству РФ с просьбой пересмотреть нормы закона, вступившего в силу 1 октября 2015 года.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

КАДРЫ

Главная пермская тема — подготовка «технарей»

В рамках инженерно-промышленного форума состоятся две масштабные битвы — роботов и программистов

НАТАЛЬЯ КАЛЮЖНАЯ

Губернатор Виктор Басаргин проанонсировал Пермский инженерно-промышленный форум, запланированный на 12–13 ноября. Форум всё больше приобретает сугубо региональную специфику, позиционируя себя не как имиджевый проект, а как кузницу инженерных кадров для Пермского края.

В прошлом году форум посетили вице-премьер правительства РФ Ольга Голодец, министр энергетики РФ Александр Новак, полпред ПФО Михаил Бабич. В этом году список высокопоставленных персон пока не озвучивается. «От министров ждём подтверждения, пока ничего говорить не будем», — заявил Виктор Басаргин, отметив, однако, что ожидаются гости практически от всех федеральных министерств, заинтересованных в подготовке кадров: минпрома, минтруда, минэкономразвития, Минобрнауки, минэнерго. Пока заявленный уровень министерских гостей — заместители министров, руководители департаментов. Посетит форум президент Торгово-промышленной палаты РФ Сергей Катырин, представители Объединённой двигателестроительной корпорации.

Впрочем, оговаривается глава региона, целью форума изначально и не было производить некую имиджевую акцию. Цель — организовать в Пермском крае подготовку инженерных кадров.

Виктор Басаргин, губернатор Пермского края:

— На первом месте региональная повестка, выстраивание системы (подготовки инженерных кадров — ред.). Это второй форум, ставший уже традиционным. На него приезжают представители субъектов РФ. Основной темой остаётся интеграция науки, образования, производства. Будет порядка двух десятков круглых столов, пленарное заседание. Нашими промышленными предприятиями организована выставка. Думаю, она будет интересна посетителям, особенно всё, что касается достижений предприятий фотоники, фармацевтики и двигателестроения.

12 ноября в рамках форума пройдёт битва роботов, под которую выделен целый павильон. Как заявляется организаторами форума, мероприятие поддержали Российская венчурная компания (РВК) и робоцентр фонда «Сколково». Бой между командами разработчиков роботов будут представлять собой полномасштабную битву роботов в соответствии с международным регламентом Battlebots. В битве примут участие 16 команд от шести субъектов Федерации.

Ещё одно не менее яркое предприятие — «Хакатон», представляющий собой соревнование программистов. В течение

суток команды IT-специалистов будут разрабатывать программное приложение. Как заявляет Виктор Басаргин, назначение продукта будет социальным, приз составляет 600 тыс. руб. «Думаю, для программистов это некий стартовый капитал, который позволит начать работу», — предполагает губернатор.

К вопросу о реальной пользе всевозможных экономических форумов, а также реальных результатах прошлогоднего инженерно-промышленного форума Виктор Басаргин вспомнил, что ему пришлось в первые же дни губернаторства выплачивать долги за проведённый ранее экономический форум.

Виктор Басаргин:

— Раньше была мода на экономические форумы. Прошло три с лишним года, и некоторые тайны можно раскрыть. Как только я был назначен в Пермский край, одной из первых сложнейших тем, с которой я столкнулся, стала необходимость... отдавать долги за проведённый ранее экономический форум. По тем временам суммы были очень большие — 30 млн руб. Мы рассчитались, но уже тогда было понимание, что за этой дорогой ширмой ничего с точки зрения пользы для региона, с точки зрения практического преломления нет. Тогда мы обсудили этот вопрос с Ярославом Кузьминовым, руководителем Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (кстати, он тоже будет на нашем форуме), посоветовались, стоит ли делать дальнейшие шаги по проведению экономических форумов. Он также заявил, что смысла в этом нет. Сегодня в каждом субъекте проходит экономический форум. По его словам, явным недостатком этих мероприятий является отсутствие региональной повестки. Кузьминов рекомендовал нам найти тему, которая будет интересна Пермскому краю. Мы пришли к выводу, что главная тема для пермской специализации — подготовка «технарей».

По словам губернатора, если раньше инженерные специальности заполнялись на 60%, то сейчас их заполняемость возросла до 100%.

«Везде, куда бы мы ни обращались, слышали, что цепочку между производством и образованием разорвали, система подготовки кадров работала автономно от производства. Сейчас мы полностью перешли на систему подготовки кадров в связке предприятия и образовательных учреждений. Заклю-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА

чено более 8 тыс. соглашений в системе начального, среднего и высшего профессионального образования. В сфере начального и среднего образования заполненность уже составляет 100%, технические специальности в вузах заполнены на 97%. Учебные центры есть у «Фотоники», «Пермских моторов». Всего их в крае 12. Система подготовки инженерных кадров под ключ — наше, пермское изобретение», — говорит глава региона.

На вопрос журналистов, будут ли внесены какие-либо корректировки в программу в связи с изменением социально-экономических условий, Виктор Басаргин заявил, что одной из главных тем, которые будут обсуждаться на форуме, станут вопросы импортозамещения. «Вопросы же устойчивости экономики — не тема обсуждения на этом форуме», — заявил глава региона. В то же время, по его словам, в рамках форума будут обсуждаться аспекты поддержки малого и среднего бизнеса, будут выдвигаться предложения, связанные с инфраструктурой поддержки бизнеса.

Импортозамещению будет посвящена выставка пермских промышленных достижений. Предполагается и подписание инвестконтрактов в рамках форума. «Уже есть ряд подготовленных соглашений. В рамках федеральной и региональной повестки будут подписаны специнвестконтракты, которые дают очень хорошие преференции для наших промпредприятий. Условие одно: в рамках специнвестконтракта реализуется

инвестиционный проект, который создаст минимум 250 новых рабочих мест. Специнвестконтракты будут подписаны с Лысьвенским металлургическим заводом, ПАО «Протон-ПМ» и предприятием «Сода-хлорат» (г. Березники).

«В связи с этим мы оставляем ставку налога на прибыль на уровне 13,5%, не отказываемся от дифференциации ставок по налогам и говорим о том, что здесь должна быть адресность. За несколько лет действия этого закона по налогу на прибыль Пермский край получил полный ноль. Мы ничего не смогли мобилизовать, топтались на месте с точки зрения доходности нашего бюджета. Сейчас эта ставка сохраняется для предприятий, которые инвестируют в экономику Пермского края. Налог на имущество (для инвесторов — ред.) тоже сохранится по нулевой ставке на срок до 10 лет. Это очень хорошие условия, многие предприятия серьёзно на этом сэкономят».

На вопрос о том, будут ли присутствовать на форуме иностранные инвесторы и не ушли ли они совсем из Пермского края, Виктор Басаргин ответил, что проекты с иностранным присутствием «работают в более замедленном режиме, но ни от одного проекта мы не отказались». По его словам, все проекты по «металлам, лесопереработке, фармацевтике», где были иностранные партнёры, остались, «никто не ушёл». Все они будут участвовать в форуме и будут говорить, в частности, о том, что им мешает работать на пермском рынке.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ЗАПИСКИ ФЕНОЛОГА

Чёрные списки депутатов

Политинформация, «инсайд», а также слухи и сплетни от «Нового компаньона»

Итогов федеральной проверки властей Пермского края никто, конечно, пока не знает. И поспешные комментарии от неназванных источников в правительстве Пермского края о «позитивных выводах» ревизии, которые опубликовало издание «Бизнес-класс», выглядят, мягко говоря, немного натянутыми.

Отметим только, что, в отличие от «наезда» Генеральной прокуратуры РФ в 2007 году на правительство Олега Чиркунова, нынешнее контрольное мероприятие прошло без поддержки федеральных СМИ и хотя бы поэтому не стало из ряда вон выходящим событием.

Тем не менее о выводах работы федеральных ревизоров говорить рано. Реальных результатов стоит ожидать не ранее начала декабря. Ждать осталось недолго.

Манёвры вокруг региональных отделений парламентских партий уси-

ливаются. Слухи о переговорах центрального руководства «Справедливой России» и пермского политика Константина Окунева пока не подтверж-

О выводах работы федеральных ревизоров говорить рано. Реальных результатов стоит ожидать не ранее начала декабря. Ждать осталось недолго

даются. Зато появились разговоры о том, что интерес к пермскому отделению «справороссов» начал проявлять депутат Госдумы РФ из Екатеринбурга Александр Бурков.

Политик также известен как один из основателей движения «Май». На фоне затихшей активности пермского лидера «Справедливой России» Оганеса Оганяна появляется серьёзный риск поглощения в том или ином виде местной организации более успешной свердловской. Для пермяков это означает, что шансы

на получение думских мандатов будут стремиться к нулю.

Внутрипартийная борьба в ближайшие месяцы и будет во многом опреде-

лять политическую информационную повестку.

Новая нарезка одномандатных округов по выборам депутатов Пермской городской думы, представленная на минувшей неделе, только начинает анализироваться основными участниками пермского политического процесса.

Нарезка в целом укладывается в одномандатные округа по выборам

краевых депутатов. Тем не менее есть целый ряд округов, которые не попадают в границы одного краевого округа. Для некоторых округов «донорами» стали несколько старых городских округов, есть примеры округов, где практически полностью «размыты» избиратели, а в двух округах и вовсе несколько нарушены административные границы районов города.

Самые первые выводы позволяют выявить тех народных избранников, чьи округа и электоральные перспективы пострадали в большей степени. Это Александр Колчанов, Алексей Ковьев, Сергей Климов, Юрий Уткин, Максим Тебелев, Олег Бурдин, Юрий Солодников, Татьяна Ежова, Михаил Черепанов, Вячеслав Григорьев, Анатолий Саклаков, Аркадий Кац и Василий Кузнецов.

Впрочем, как говорят источники, полностью довольных новой нарезкой в Пермской городской думе единицы.

Соб. инф.



15 ЛЕТ — ГАЗЕТА

ГОРОДСКОГО

БОЛЬШИНСТВА

■ Стабильно высокая аудитория*

■ Еженедельный выход 150 000 экз.

Получите большинство:

210-40-28, 210-40-23, reklama@idk.perm.ru

Подробнее о рекламных возможностях

«Пятницы» — newsko.ru/ads

* Газета «Пятница» — лидер по величине читательской аудитории среди общественно-политических изданий в Перми, по данным исследования Института «УралИНСО» («Весна-2010», «Осень-2010», «Весна-2011», «Осень-2011», «Весна-2012», «Весна-2013», «Осень-2013», «Весна-2014», «Осень-2014»).

Реклама

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПОДМОСТКИ

Урал рулит

Театры Перми и Екатеринбурга задают тон на «Золотой маске»

Юлия Баталина

Список номинантов Национальной театральной премии «Золотая маска» за сезон 2014–2015 годов — чрезвычайно занимательное чтение для пермских театралов: поначалу — жестокое разочарование, затем сенсация, а под конец — всеобщее ликование. Такой эмоциональный сюжет сделал бы честь любому блокбастеру.

Рабочее разочарование связано с драматическими номинациями: у Перми и Пермского края — ни одной. Как-то мы уже отвыкли от этого: то Лысьвенский театр, то театр «У Моста», не говоря уже о Театре-Театре и «Сцене-Молот», в списках претендентов на «Маску» появляются регулярно. В этом же году Театр-Театр не удостоился не только драматических номинаций, но и упоминаний в номинациях «оперетта-мюзикл»: похоже, что неразбериха с реконструкцией большой сцены, из-за которой на неопределённое время отложена постановка ретро-мюзикла «Винил», серьёзно ударила по творческим планам команды Бориса Мильграма и Владимира Гурфинкеля.

И тут — сенсация! В числе номинантов впервые в истории есть Пермский театр кукол. Как и надеялись пермские театралы, новый художественный руководитель театра Александр Янушкевич оказался в числе избранных со спектаклем для взрослых «Толстая тетрадь» по роману Агаты Кристоф. Те, кто помнит «многосерийную» эпопею с выборами «кукольного» худрука, должны быть удовлетворены: Янушкевич не просто талантливый режиссёр, он — талантливый кукольный режиссёр, человек, который понимает особую магию этого теа-

тра, его огромные, поистине волшебные художественные возможности.

Когда же список номинантов «Маски» доходит до оперы и балета, то остаётся только... считать. С первого раза не так просто собрать все номинации, которые заработал Пермский театр оперы и балета. Проще сосчитать спектакли — их пять: два балета — «Оранго» + «Условно убитый» Шостаковича и «Когда падал снег» (одноактный балет, входящий в вечер английской хореографии «Зимние грёзы»), а также три оперы: «Дон Жуан» Моцарта, «Сказки Гофмана» Оффенбаха и написанная Петром Поспеловым по заказу театра детская опера «Путешествие в страну джамблей» (последнее слово надо писать с маленькой буквы, а не с большой, как это делает театр, потому что джамбли — это название народа).

Всего у Пермского театра оперы и балета — 26 номинаций! Это очередной рекорд: в прошлом году их было 17. Кроме того, это рекорд года среди театров России: Пермский театр оперы и балета серьёзно обогнал Большой театр, и Мариинский, и Московский музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко.

В этом году дирекция «Золотой маски» обнародовала лонг-лист — большой список спектаклей, которые обсуждались в качестве возможных номинантов. Здесь тоже много интересного для пермяков: и «Господа Головлёвы» Пермского ТЮЗа, и «Саломея» Театра «Балет Евгения Панфилова», и ещё один спектакль Пермского театра кукол — «Нармахнар», и целый список постановок Театра-Театра — «Одиссея», «Ричард III», «Монте-Кристо», и, само собой, не вошедшие в окончательный список работы Театра оперы и балета — балет «Конькобежцы» и опера «Князь Игорь».

Особенно обидно за «Одиссею». И за «Господ Головлёвых». Если бы в конкурсе драматических театров была номинация для драматургов, то и автор инсценировки Салтыкова-Щедрина Ярослава Пулинович, и автор абсолютной оригинальной, очень тонкой пьесы по мотивам гомеровской «Одиссеи» Ксения Гашева могли бы претендовать на «Маску». В этом нет логики: для композиторов есть номинация, а для драматургов почему-то нет.

Впрочем, и те два счастливых театра, которые вошли в шорт-лист номинантов, ещё не победители: присутствует серьёзная конкуренция. Как и в прошлом году, среди основных соперников пермяков — Екатеринбургский театр оперы и балета. По балетным номинациям он уже переиграл Пермь: у екатеринбуржцев номинированы три



Сюжет, повторяющийся из года в год: Теодор Курентзис и «Золотая маска»

балета, общее число балетных номинаций — девять. Опера Филиппа Гласа «Сатьяграха» с пятью номинациями, по оценкам экспертов, один из главных соперников пермских оперных постановок наряду с «Медеей» и «Хованщиной» Московского музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко и «Свадьбой Фигаро» Большого театра.

Если вспомнить ещё и театр современного балета «Провинциальные танцы», который получил две номинации, да ещё и драматический театр города Серова, где «наш» Андреас Мерц-Райков поставил «Трамвай «Желание» Теннесси Уильямса и заработал три номинации, то видно, что Екатеринбург и Свердловская область энергично рвутся вперёд: у них общее число номинаций — 20, серьёзная цифра, которая не даст пермякам расслабиться.

В такой ситуации делать прогнозы — неблагоприятная и безнадежная задача, за которую не возьмётся ни один эксперт. Однако можно с высокой долей вероятности предсказать, что свою очередную дирижёрскую «Маску» Теодор Курентзис получит — не за оперу, так за балет. А может, и за оба спектакля.

Самое заметное отличие списка пермских номинаций — большое количество номинированных певиц. Пятеро из тринадцати!

Лариса Барыкина, музыкальный и театральный критик, арт-директор фестиваля современной хореографии «На грани» (Екатеринбург):

— Очень рада за оба уральских города — Пермь и Екатеринбург. В том, что целых пять пермских певиц вошли в шорт-лист, есть, безусловно, заслуга Теодора Курентзиса. Это он их «сделал». Хотя, конечно, Надежда Кучер — сама по себе феномен, а вот Зарина Абаева и Наталья Кириллова показывают особые успехи, когда дирижирует Курентзис, там что-то на уровне особой связи, без него они не так вырази-

тельны. Во всяком случае, пока. Наталья Буклага в «Сказках Гофмана» выступила просто великолепно, хотя и вторая исполнительница этой партии — Наталья Ляскова — тоже очень хороша и, на мой взгляд, достойна номинации. Видимо, она не выступала, когда эксперты осматривали спектакль.

Нынешняя «Золотая маска», можно сказать, историческая. Это последний конкурс, где на выдвижении работал экспертный совет, сформированный независимо, без давления Министерства культуры РФ. Включение в новый экспертный совет людей, которые, по мнению профессиональных критиков, экспертами считаться не могут, а также тот факт, что новички уже позволяют себе делать громкие заявления, вызвали большой шум в профессиональной среде. Некоторые режиссёры демонстративно отказались выдвигать свои спектакли на национальную премию, а критики-профессионалы организовали новое объединение — Ассоциацию критиков.

Наблюдатели в связи с этим говорят о репутационных потерях для премии, которая всегда позиционировала себя как независимая и объективная: фестиваль «Золотая маска» проводился в основном на спонсорские деньги, вклад минкульты был не слишком значительным.

Впрочем, по мнению экспертов, эти изменения скажутся в большей степени на московских театрах, чем на профессиональных.

Лариса Барыкина, председатель экспертного совета музыкального театра Национальной театральной премии «Золотая маска» в 2012–2014 годах:

— Надеюсь, и в следующем сезоне критики присуждения национальной театральной премии останутся профессиональными, а приоритеты — художественными. За экспертный совет музыкального театра я спокойна: там, конечно, собрались люди с разными вкусами и позициями, но это

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Александр Янушкевич

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

Пермские театры выдвинуты на Национальную театральную премию «Золотая маска» по 29 номинациям

Пермский театр кукол:

«Куклы/Спектакль» — «Голстая тетрадь»;
 «Куклы/Работа режиссёра» — Александр Янушкевич;
 «Куклы/Работа художника» — Татьяна Нерсисян.

Пермский театр оперы и балета:

«Опера/Спектакль» — «Дон Жуан»;
 «Опера/Спектакль» — «Сказки Гофмана»;
 «Опера/Работа дирижёра» — Артём Абашев, «Сказки Гофмана»;
 «Опера/Работа дирижёра» — Теодор Курентзис, «Дон Жуан»;
 «Опера/Работа режиссёра» — Катерина Евангелатос, «Сказки Гофмана»;
 «Опера/Работа режиссёра» — Вячеслав Игнатов, Мария Литвинова, «Путешествие в страну джамблей»;
 «Опера/Женская роль» — Зарина Абаева, «Сказки Гофмана» (Антония);
 «Опера/Женская роль» — Наталья Буклага, «Сказки Гофмана» (Муза, Никлаус);
 «Опера/Женская роль» — Наталья Кириллова, «Дон Жуан» (Эльвира);
 «Опера/Женская роль» — Надежда Кучер, «Сказки Гофмана» (Олимпия);
 «Опера/Женская роль» — Надежда Павлова, «Дон Жуан» (Анна);
 «Опера/Мужская роль» — Йонуц Паску, «Сказки Гофмана» (Линдорф, Коппелиус, доктор Миракль, Дапертутто);
 «Опера/Мужская роль» — Тимоти Ричардс, «Сказки Гофмана» (Гофман);

«Работа художника в музыкальном театре» — Виктор Григорьев, «Путешествие в страну джамблей»;

«Работа художника в музыкальном театре» — Галя Солодовникова, «Сказки Гофмана»;

«Работа художника по костюмам в музыкальном театре» — Ольга Бекрицкая, Елена Бекрицкая, «Путешествие в страну джамблей»;

«Балет/Спектакль» — «Когда падал снег»;

«Балет/Спектакль» — «Оранго»/«Условно убитый»;

«Балет/Работа дирижёра» — Теодор Курентзис, «Оранго»/«Условно убитый»;

«Балет — современный танец/Работа хореографа» — Даглас Ли, «Когда падал снег»;

«Балет — современный танец/Работа хореографа» — Алексей Мирошниченко, «Оранго»/«Условно убитый»;

«Балет — современный танец/Женская роль» — Наталья де Фробервиль, «Оранго»/«Условно убитый» (Машенька Фунтикова);

«Балет — современный танец/Мужская роль» — Сергей Мершин, «Оранго»/«Условно убитый» (Бейбуржуев);

«Работа художника в музыкальном театре» — Игорь Цинн, «Когда падал снег»;

«Работа композитора в музыкальном театре» — Пётр Поспелов, «Путешествие в страну джамблей»;

Конкурс «Эксперимент» — «Путешествие в страну джамблей».

нормально, а во главе — мудрая Елена Третьякова, профессор Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства. Что же касается совета драматического театра, то там, конечно, всё тревожнее: появились одиозные личности, которые, как говорится, «ни разу не критики», люди с предвзятой позицией, что само по себе нонсенс.

Списки двух экспертных советов всегда (по Положению!) формировались дирекцией «Маски», проходили согласование в минкульте и утверждались на секретариате в Союзе театральных деятелей (СТД). Откуда они взялись в этот раз? Никто не мог понять. Явное нарушение регламента, отдающее какой-то закулисной возней.

Требование 100%-ной ротации экспертов только для непосвящённых кажется нормальным. Экспертный совет работает целый год — это непростая работа, ей надо учиться, набираться опыта, понимать свою ответственность, человек должен быть в «контексте», иначе он вам такого нарушает! Экспертный совет, по Положению, ротруется на 50%, а вот ког-

да однажды я возглавляла его два года подряд — и он поменялся на 100%, — работать было крайне тяжело. Вообще, экспертов в жанре музыкального театра не так много.

Мне непонятны эти «наезды» на «Маску». За 20 с лишним лет стало ясно, что она отлично придумана и там всё функционирует как часы. «Золотая маска» не только фестиваль и премия: это и гастроли лучших спектаклей по всей России и в ближнем зарубежье, и множество параллельных программ, мастер-классы, детские, просветительские проекты — огромная внеконкурсная программа! Важно, что «Маска» все эти годы не только занималась «раздачей слонов», но и тщательно систематизировала текущий процесс, задавала тренды. И конечно, объединяла распавшееся в начале 1990-х единое театральное пространство страны, я вообще считаю, что «Маска» более всего важна российским регионам. Она набрала огромный вес, блестящее реноме. И вот её подрывают на взлёте. А ведь во многом благодаря «Маске» у нас возник институт независимой театральной экспер-

тизы, с которым, видимо, сейчас хотят покончить. Конечно, вряд ли Теодор Курентзис станет от этого хуже дирижировать. Но защитить художника от нападков каких-нибудь оголтелых мракобесов (вспомните историю с «Тангейзром») будет некому.

Борис Мильграм, художественный руководитель Пермского академического Театра-Театра:

— Есть независимая национальная премия, у неё есть вес, сила. Конечно, нет справедливости, но её вообще мало в жизни. Однако есть премия, известная всей стране: «Золотая маска» — это наш «Оскар». Менять её не нужно — она утратит ценность. Ломать эту структуру — значит уничтожить национальную премию, которую признают все, кроме отдельных личностей.

Единственный минус существующей премии — то, что региональные театры обделены её вниманием. Не музыкальные — там всё в порядке. А в драматическом театре провинциалы могут прорваться только в конкурс спектаклей

малой формы. Это объективно: в Москве и Санкт-Петербурге в самом деле работают лучшие профессионалы. Это высокая планка, за ней престижно тянуться.

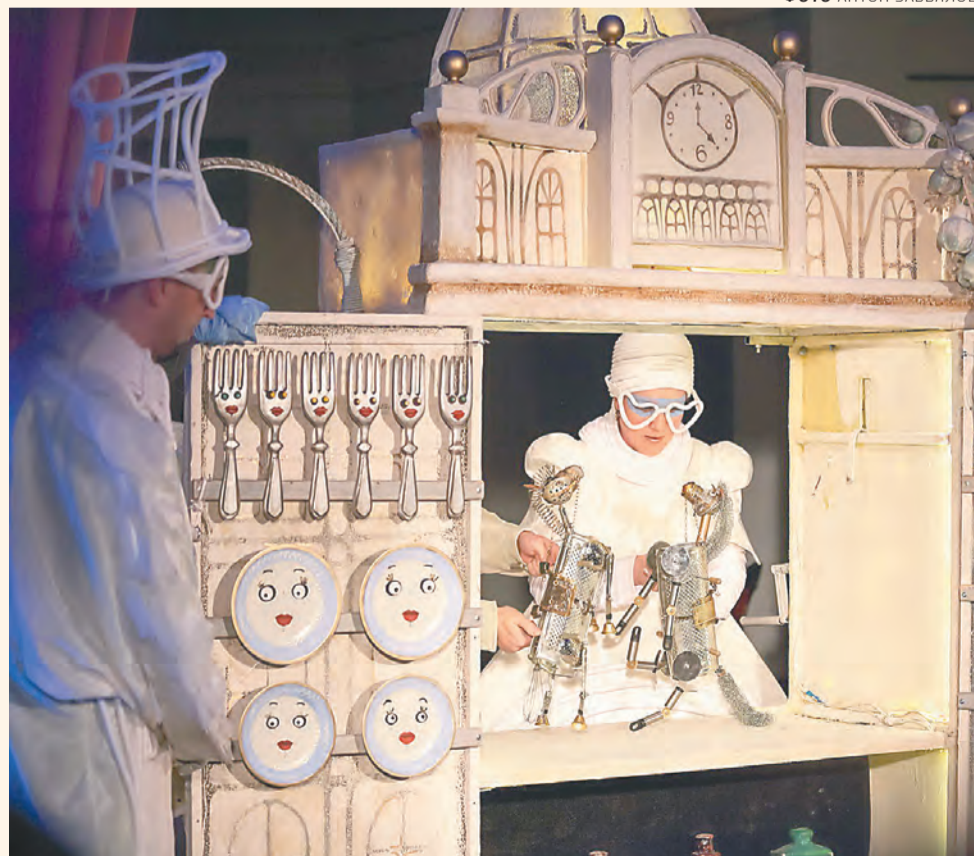
Я бы на месте минкульта и СТД, вместо того чтобы реформировать «Золотую маску», создал бы ещё региональный формат, это способствовало бы повышению престижа провинциальных театров и самой премии.

В Пермском театре оперы и балета сейчас не до «Золотой маски» следующего сезона: пять номинированных спектаклей — это не только триумф, но и организационные проблемы. В прошлом году краевой минкульт не дал театрам средств для показа спектаклей-номинантов в Москве, ездили за свой счёт. Но три оперы и два балета за свой счёт в столицу не вывезти. Сейчас начнётся огромная организационная работа — определение площадок, поиск средств. От этого зависит, как пройдут фестивальные показы спектаклей-номинантов, а следовательно, как их оценит жюри премии.

ФОТО АНТОН ЗАВЬЯЛОВ



«Когда падал снег»



«Путешествие в страну джамблей»

ОКТАВА

Орган в юбилейной гамме

Органный фестиваль, являющийся одним из культурных брендов Прикамья, насыщен самыми разными событиями

ЕКАТЕРИНА КОРНЕВА-БАТАЛИНА,
ГАЛИНА БАТАЛИНА

Юбилейный X Международный фестиваль органной музыки Пермской краевой филармонии был задуман организаторами как форум, открывающий новые горизонты творчества, эксперименты в исполнительском искусстве, неожиданные векторы сотрудничества. Миссия фестиваля — актуализировать орган и доказать неисчерпаемость его возможностей.

Впервые за 10-летнюю историю фестиваля его контент был сосредоточен исключительно на музыкальной составляющей: академической и этнической, вокальной и инструментальной, аутентичной и современной.

Галина Кокоулина, директор Пермской краевой филармонии:

— Десятый, юбилейный фестиваль, являющийся одним из культурных брендов и музыкальной визитной карточкой Прикамья, насыщен самыми разными событиями и именами. На сцене Органного зала встретились музыканты России, Германии, Франции, США, Казахстана. Всего же за 10-летнюю историю фестиваль органной музыки объединил исполнителей более чем из 20 стран мира. А орган звучал с 60 самыми необычными инструментами. Это и дудук, и цитола, и двойная флейта, ренессансная волынка, турецкая лютия и множество других. Орган словно канва, на которой другие инструменты вышивают свои звуковые узоры.



Концертная программа «Ночной джаз»

Органный фестиваль к 80-му, юбилейному сезону филармонии сформировал традиции, которые сделали бы честь любой творческой институции. Традиции фестиваля — это духовное наполнение фестивальных программ, музыка «высшей пробы», премьеры сочинений композиторов мирового уровня. Это — новые имена российских и зарубежных музыкантов, впервые приглашённых филармонией в Пермь. Это — признанная в мировом масштабе концепция фестиваля «Орган +», которая позволяет

представить публике новые тембровые сочетания и необычные исполнительские составы. Это — совместные выступления приглашённых и пермских музыкантов. Это — специальная благотворительная концертная программа-спектакль (ежегодно новая) для юных слушателей — пациентов краевого онкогематологического центра. Это — обязательное участие в профессиональных концертах юных пермских дарований.

Среди новаций — открытый для жителей Прикамья фестивальный фор-

мат: в рамках проекта «Виртуальный концертный зал» все программы Международного органного форума в режиме онлайн смогли оценить слушатели в Губахе, Березниках и Кунгуре.

Премьеры

Открытие фестиваля подарило слушателям одну из ярких премьер сезона — Концерт для органа, струнных и ударных. Его автор — композитор и дирижёр Кай Йоханнсен (Германия) — сам исполнил заглавную партию вместе с камерным оркестром «Северная симфонietta» (Санкт-Петербург, художественный руководитель — Фабио Мастранджело) и музыкантами оркестра Пермской оперы. Участником концерта-открытия стал ещё один коллектив из северной столицы — камерный хор Смольного собора (художественный руководитель — заслуженный артист России Владимир Беглецов).

В первый вечер фестиваля звучала немецкая музыка: барочная, романтическая и современная — от Баха до наших дней. Фрагменты из знаменитой оратории Генделя «Мессия», написанной за 24 дня и ставшей шедевром духовной музыки, и пермскую премьеру сложнейшей «Хвалебной песни» Мендельсона, композитора XIX века, открывшего миру наследие Баха, исполнили коллективы Санкт-Петербурга, духовая и ударная группы оркестра Пермской оперы и пермские солисты Наталья Кириллова, Ольга Попова, Николай Фёдоров, Алексей Герасимов. Партия органа — Антонина Крымова (Германия).



Этно-фольклорный ансамбль «Небесные тюрки». За органом Лариса Латышова

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

Имена

Знакомство жителей Пермского края с новыми исполнителями — одно из направлений фестивальной стратегии. Каждый год краевая филармония приглашает музыкантов, зарекомендовавших себя на европейских и мировых сценах. Резидентами X фестиваля стали артисты, прошедшие стажировку в органных центрах Европы, — Антонина Крымова и Мартин Зоннен (Германия). Специальным гостем фестиваля стала звезда номер один современного органного мира Тьерри Эскеш (Франция).

Впервые слушатели Пермской филармонии встретились с «русским чудом» — так называют в Европе Олега Безинских, обладателя уникального голоса (контра-тенор), единственного с таким тембром выпускника Санкт-Петербургской консерватории за 150-летнюю историю старейшего отечественного музыкального вуза.

Впервые на фестивальную сцену вышла талантливая, эффектная, с ярким голосом и актёрским дарованием Дарья Давыдова (лирическое сопрано), приглашённая солистка Большого театра России, солистка Московского академического театра им. Станиславского и Немировича-Данченко, ученица Маквалы Касрашвили. Вместе с Даниэлем Зарецким они исполнили разнообразную по композиторским именам, стилям, национальным культурам и жанрам программу «То был души орган живой».

Инструментальная и вокальная музыка барокко, итальянское bel canto, испанские, французские, русские композиции и джаз стали лирическим акцентом фестивальной программы. Ария Снегурочки под орган была исполнена впервые.

Интрига

Художественный свист в программе X органного фестиваля — вовсе не идиома, а одна из форм музыкального исполнительства. Этот редкий вид артистического искусства представил музыкант из США Мартин Вернер. Виолончелист, хоровой и симфонический дирижёр, доктор музыкальных искусств, в творческом резюме артиста — исполнительская, певческая, дирижёрская, педагогическая деятельность, филармонические и фестивальные проекты в Германии и Америке.

Почти три десятилетия Мартин Вернер выступает в жанре художественного свиста под аккомпанемент музыкантов мирового уровня. На органном фестивале его сценическим партнёром стал органист Мартин Зоннен (Германия). Тонкий музыкальный слух, умение держать дыхание на длинных фразах, виртуозное «выдувание» фиоритур и мелизмов — всё это составляющие искусства художественного свиста. Музыкант, издающий тихие, завораживающие звуки хорошо знакомых мелодий Баха, Моцарта, Вавилова-Каччини, Родриго, Пьяццоллы, произвёл впечатление на публику.

Ночной джаз

Джаз у органа — ещё одна строка в партитуре пермского фестиваля. Джазовый вокал «под орган», инструментальные импровизации на органе соло и органе + давно полюбились постоянным слушателям фестивальных концертов. Народный артист России Владимир Хомяков (орган, Челябинск) и духовик-мультиинструменталист Игорь Паращук (Екатеринбург) покорили зал собственными версиями известных джазовых стандартов. Саксофон-альт,

сопрано-саксофон, армянский дудук и даже шотландская волынка — на всех этих духовых инструментах Игорь Паращук играет виртуозно и стильно.

В ночной сейшн во втором отделении вечера включились молодые джазовые исполнители из Москвы — солистка оркестра Анатолия Кролла Юлиана Рогачева (вокал), участница телепроекта «Большой джаз» Дарья Соколова (контрабас) и Алексей Беккер (ударные), наш земляк из Чайковского. Филармонический, несколько академичный вариант популярных джазовых мелодий, среди которых, конечно же, была и знаменитая Summertime, публика встречала очень тепло. Уже за полночь звучали бисы и аплодисменты.

Этноорган

Так можно назвать экзотический инструмент, один из 30 национальных музыкальных инструментов, на которых играли участники ансамбля «Небесные тюрки» (Казахстан). Кубыз (иначе — варган, тумран, комус и даже маультромель: модификации этого инструмента встречаются у разных народов мира), думбыра, сазсырнай, кыл-кубыз, жетиген — кроме этих этнических, дошедших из глубины веков инструментов профессиональные артисты из Казахстана владеют и древнейшим искусством горлового пения. Аура казахской музыки — одна из красок звуковой палитры органного фестиваля.

Музыкальный руководитель и дирижёр ансамбля «Небесные тюрки» Шолпан Корганбекова включает в репертуар молодого коллектива широкий спектр народных мелодий в оригинальных обработках, в том числе недавно созданные для ансамбля сочинения современных казахских композиторов. Специально для «Небесных тюрков» написал несколько композиций англичанин Карл Дженкинс, увлекающийся этникой, чья музыка уже звучала в программах предыдущих органных фестивалей. Вместе с «Небесными тюрками» казахскую музыку представляли пермякам лауреаты международных конкурсов — молодой певец из Астаны Мейрхан Тлеулес (баритон) и органистка Лариса Латышова.

Финальный акцент

В заключительном концерте фестиваля на пермском органе играл француз Тьерри Эскеш — музыкант с ярким и масштабным мышлением. Эти качества проявились как в звучании его собственных композиций, так и в импровизациях. В стиле барокко он размышлял звуками на тему «Оды к радости» из финала Девятой симфонии Бетховена. Основой импровизации на тему публики стала «Калинка». Но самой большой неожиданностью оказалась импровизация в романтическом стиле на тему гимна России.

«Фестиваль» в переводе с латыни — праздник. И он состоялся, свидетельство чему — полные залы на концертах, отзывы публики и особая, приподнятая, радостная атмосфера ожиданий, встреч, впечатлений.

По словам директора Пермской филармонии Галины Кокоулиной, вектор развития Международного фестиваля органной музыки — открытие новых звуковых пространств и художественных горизонтов. А это значит, что фестивалю, разменявшему второй десяток лет, уготована долгая и чрезвычайно насыщенная жизнь.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПЕРМСКОГО КРАЯ

80 лет ПЕРМСКАЯ КРАЕВАЯ ФИЛАРМОНИЯ

ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ

Министерство культуры и национального наследия Республики Польша

Instytucja Kultury m.st. Warszawy

15 НОЯБРЯ 19:00

БОЛЬШОЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

Абонемент №1 «Симфонические вечера»



Симфонический оркестр

Sinfonia
ORKIESTRA
Varsovia

(Польша)

Солист — **ФИЛИПП КОПАЧЕВСКИЙ** фортепиано (Москва)

Дирижёр — заслуженный артист России **АЛЕКСАНДР СЛАДКОВСКИЙ**

6+ Справки и заказ билетов: 235 10 20, 235 00 00
Покупка билетов онлайн: www.filarmonia.perm.ru

В программе: С. Моношко, Ф. Шопен, А. Дворжак

ГАУК «Пермская краевая филармония» 614090, г. Пермь, ул. Сибирская, 11. ОГРН 102590027894

Реклама



Новый компаньон

Годовая подписка на еженедельник

1100 руб.*

Подписчикам газеты «Новый компаньон» журнал «Компаньон magazine» доставляется бесплатно

Подробности по телефонам: (342) 210 40 26, 210 40 23
e-mail: fsv@idk.perm.ru

* при оплате до 15.12.2015 г. Стоимость подписки на 2016 год — 1392 руб.

ОБРАЗ ЖИЗНИ

ЗВЕЗДА

Ночное рандеву с Курентзисом

Пермский театр оперы и балета окончательно «узаконил» ночной формат своих специальных событий

Юлия Баталина

Всероссийская акция «Ночь культуры», которая прошла накануне всё ещё непривычного национального праздника Дня народного единства, в Перми была просто фееричной. Несмотря на то что музеи, театры и филармония спохватились и начали составлять программы ночных событий чуть ли не накануне, благодарная публика вовремя ухватила информацию и прямо-таки повалила поздним вечером на все предложенные площадки.

«Ночь с Курентзисом ушла за ночь», — сетовал в фейсбуке руководитель пресс-службы Пермского театра оперы и балета Василий Ефремов. Мероприятие было бесплатным, достаточно было регистрации на сайте театра, и уже за 40 минут до начала фойе было набито битком. Пришлось ещё подождать, пока настраивали аппаратуру, зато у всех было время купить буклеты, диски и очень стильные плакаты: после творческой встречи с художественным руководителем Пермского театра оперы и балета предполагалась автограф-сессия.

Устроились уютно: зрительские места располагались в верхнем фойе полукругом, в первых рядах — пуфики-«облачка» из детской оперы «Путешествие в страну джамблей», подальше — стулья со спинками, и каждый мог устроиться там, где ему удобнее. Появилась ведущая вечера — московский музыковед Ляля Кандаурова. Наконец пришёл Теодор Курентзис, и публика получила именно то, чего так жаждала, — откровенное, почти интимное общение с культовым героем пермской (и мировой) театральной жизни.

Теодор Курентзис, художественный руководитель Пермского театра оперы и балета:

— Я часто спрашиваю себя: почему я делаю музыку? Почему я здесь? Стоит ли делать музыку сейчас, когда многие люди нуждаются в самых основных вещах? Что музыка может принести человечеству во времена, в которые мы живём? Я не могу сказать, что знаю точный ответ, поэтому я снова и снова задаю себе вопросы.

Самый большой дар, который Бог даёт людям, — это жизнь. Жизнь — это тайна, которая находится в каждом из нас, но никто не может сказать точно, что это такое, но задать себе этот вопрос — значит уже сделать очень большой шаг к совершенствованию. Если представить себе космос как огромную сферу, то в ней мы найдём 99,999999999% холодного одиночества. Жизнь — самое редкое сокровище этого космоса. Сколько миллиардов планет, на которых нет жизни, — аморфных, неосуществлённых, и одна маленькая, малюсенькая планета Земля, на которой жизнь существует. Мы — носители этого редкого сокровища. Да, жизнь существует и без нас, но мы — соучастники жизни. Мы создаём музыку,

чтобы обустроить тот мир, в котором хотим жить.

К сожалению, мы тратим своё время, не задавая этих вопросов, поэтому и стремимся к успеху, к деньгам, беспокоимся о жилье, о машине, о благополучии. Это не жизнь, а генеральная репетиция настоящей жизни — жизни, когда создаётся большое пространство духовного. Вот смотрите, мы говорим: «У меня есть руки, у меня есть ноги...», но мы не можем сказать: «У меня есть дух!» Значит, это не мы владеем духом, он — наш хозяин. Если проанализировать, то понятно, что все материальные заботы нашей жизни продиктованы духовными переживаниями. Кто-то хочет стать богатым, чтобы быть признанным, чтобы его признали его родители, его друзья, чтобы доказать им что-то. Кто-то больше всего заботится о чистоте в своём доме, потому что в глубине души хочет чистоты своего существования. Все мотивы наших желаний находятся в духовной части нашего существования.

Теодор Курентзис — существо ночное. Ему ночью комфортнее жить, работать, говорить и слушать. У себя дома в Демидково по ночам он слушает музыку, читает, размышляет. В театре устраивает ночные концерты «для своих» и всё чаще — для публики: сначала в рамках Дягилевского фестиваля, затем в программе камерных вечеров «Музыка для нас». Эта непривычная затея оправдывает себя: концерты получаются действительно необычными, с особой атмосферой. Кажется, что для зрителей приоткрывают занавеску, отделяющую пошлый быт от высших сфер.

Темой ночной встречи были записи, сделанные Теодором Курентзисом и оркестром MusicAeterna в Перми и в Новосибирске. Дирижёр завёл этот разговор для того, чтобы объяснить свои принципы в подходе к трактовкам музыкальных произведений. Многие из записей, сделанных им в Новосибирске, поначалу были восприняты со скандалом, но по прошествии пяти или 10 лет становились каноническими: по ним уже учат свои партии оперные певцы.

Встреча была рассчитана на два с половиной часа — с половины одиннадцатого вечера до часа ночи, но продолжалась почти до двух. Курентзис и его гости не только разговаривали, но и много слушали. Для начала послушали целых пять вариантов записи одного и того же фрагмента Реквиема Моцарта. Все их Курентзис раскритиковал: по



его словам, дирижеры и музыканты просто не понимают, про что эта музыка. Исключение сделано было для записи известного аутентиста Филиппа Хервеге — она, по мнению Курентзиса, хорошая, а остальные, как выразился дирижёр, являются причиной того, что он сам решил заняться этой музыкой — так сказать, для восстановления исторической справедливости.

Рассуждая о жанре реквиема, Курентзис сказал, что самые важные моменты в жизни — это встречи и расставания. Иногда только в момент расставания понимаешь, насколько важен был в твоей жизни человек, который уходит. Поэтому реквием, как и вообще грустная музыка, — это часть радости жизни, и традиция исполнения реквиема как траурное произведение неверна, поскольку реквием — это музыка любви и света.

Чрезвычайно трудно передать в текстовом репортаже суть события, в котором главный герой комментировал звучащую музыку: «Слышите? Моцарт здесь вбивает гвозди. Надо играть так, чтобы было слышно эти гвозди» или «Здесь поют птицы, и слышно далёкое эхо». Слушатели начинали понимать, что, прежде чем приступить к репетициям какого-то произведения, Курентзис обдумывает буквально каждую ноту — не только как она должна звучать, но и о чём она говорит.

Говорили о многом: о том, чем отличается цена от ценности, почему иммигранты — «нацмены», как назвал их Курентзис, — создают вокруг себя «малую родину» и почему для этого так важна народная музыка, о том, чем отличается исполнение музыки на современных инструментах от исполнения на исторических инструментах, о том, что Россия упустила исторический шанс приютить Моцарта... Были и очень личные признания со стороны дирижёра.

Теодор Курентзис:

— Как и многие другие, я часто испытывал разочарования по отношению к

самому себе. Почему я такой несовершенный? И как можно жить в этом мире, в котором столько страданий? Как можно радоваться, когда другие люди страдают?

У одного моего друга в Новосибирске умерла мама, и я пошёл на похороны в крематорий. Внутри играли какие-то блатные песни, а на чёрных стенах были объявления: «Если хотите, чтобы ваш прах был в космосе, звоните по этому телефону». В те годы новые русские заказывали в качестве катафалка шестисотые «мерседесы» и завещали, чтобы их хоронили прямо в машинах.

Потом люди, которые проводят бракосочетания в ЗАГСах и объявляют торжественно: «Теперь вам предстоит долгий путь», а потом начинается фуршет с сыром, фруктами и дешёвым советским шампанским, — вот те же люди проводят церемонию в крематории, только немного меняют тон: «Сегодня мы провожаем в последний путь...»

Мой друг плакал. Я плакал вместе с ним, а в это время думал: «Я не хочу умереть... Потому что я не хочу больше оказываться в этом месте!»

Это признание Курентзис закончил уже со смехом, и публика засмеялась в ответ.

Вообще, было немало забавных моментов.

Теодор Курентзис:

— Моя мама — музыкант, и она меня в детстве часто водила в оперу, а там были все эти певицы с богатым вибрато — ААААА... Я спросил: «Почему так некрасиво поют?» — «Как некрасиво?! Это ж большие звёзды!» Я почувствовал, что чего-то не понимаю. Мне говорили: «Вырастешь — поймёшь». Я вырос и понял, что я был прав!

Ляля Кандаурова, чтобы подзадорить дирижёра, процитировала чьё-то высказывание: «Слушать оперу в записи — всё равно что отправляться в постель с фотографией Брижит Бардо», и Курентзис тут же отреагировал: «Ну, если нельзя с ней самой, то хотя бы с фотографией...», чем снова вызвал смех аудитории, а потом гораздо серьёзнее сказал, что есть такие очень хорошие люди, которых приятнее видеть на фотографии, чем в жизни.

Худрук Пермской оперы сыпал фразами, которые хочется цитировать поодиночке:

«Настоящая музыка находится не в эстетике. Она находится в генетическом коде»; «Реквием Моцарта завершён на небесах. В музыке Моцарта есть моменты, в которые останавливается время»; «14-я симфония Шостаковича — это произведение человека, которого покинули все боги, которого покалечило человечество»; «Стравинский — самый подлинный внук Чайковского. Он как поэзия Маяковского...»

Или вот ещё: «Музыка — это история, неотделимая от жизни. Музыка — это не только звуки. Тишина — это тоже музыка».