



Заместитель главы администрации Оксфорда рассказал о том, как муниципалитет поддерживает культуру

► Стр. 22

РОКИРОВКА

## Институт строгого режима

Клиническому кардиоцентру предложили переехать в колонию

Наталья Калюжная

На минувшей неделе от осведомлённого источника стало известно, что генеральный директор ОАО «Пермская научно-производственная приборостроительная компания» Алексей Андреев просит поддержки федеральных властей в вопросе расширения площадей инновационного территориального кластера «Фотоника». Комбинация перемещений, предложенная ПНППК, весьма интересна: ГБУЗ ПК «Клинический кардиологический диспансер» (Институт сердца) должно переехать на территорию женской исправительной колонии ГУФСИН, а колония — на площадку ПНППК в Кудымкаре. В кардиоцентре готовы рассмотреть разные варианты переезда, «лишь бы площади были больше». В то же время отдельные эксперты считают, что лоббировать выделение нового участка для ПНППК, после того как они ранее уже продали свои «лишние» площади под жилую застройку, по меньшей мере некорректно.

► Стр. 7

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



В целях размещения корпусов кластера «Фотоника» речь может идти о перемещении здания Института сердца на место, где сейчас располагается женская исправительная колония №32 ГУФСИН России по Пермскому краю

### «Мы входим в череду необратимых проблем»

Региональную программу капремонта многоквартирных домов могут отменить

Стр. 4

### Персональный дефолт

В ближайшие полгода в Пермском крае может быть подано до 4000 заявлений о банкротстве физических лиц, в том числе мошеннических

Стр. 8

### «Вся страна смотрит, как развивается Урал»

Три пермских предпринимателя победили в окружном этапе Национальной предпринимательской премии «Бизнес-Успех»

Стр. 10

### Другая, лучшая жизнь

Как достичь благополучия инновационным путём? Мнение директора Пермского ЦНТИ Александра Трусова

Стр. 11

### Бюджет на первом месте

Покупатели жилья становятся всё более разборчивыми, но снижения цен почти не произошло

Стр. 15

### Летящие камни и пожелания большего

Публичные слушания по проекту бюджета Пермского края на 2016–2018 годы прошли в критической атмосфере

Стр. 16

### Пермская матрица: перезагрузка

Политинформация, «инсайд», а также слухи и сплетни от «Нового компаньона»

Стр. 18–19

### Симфоническая загадка и симфоническое откровение

На минувшей неделе в Перми прошли два сенсационных концерта

Стр. 20

## АКЦЕНТЫ

ИНИЦИАТИВА

# Прикамье позвали «Навстречу переменам»

Конкурс социальных предпринимателей направлен на помощь детям

Оксана Клиническая

Мобильный оператор связи Tele2 поддержит конкурс социальных предпринимателей «Навстречу переменам». Организаторы одноимённого фонда считают, что любой неравнодушный гражданин может изменить жизнь детей к лучшему.

**П**ервый заместитель генерального директора Tele2 Александр Провоторов замечает, что фонд помогает детям-инвалидам, сиротам да и просто ребятам из неблагополучных семей. «Tele2 всегда позиционировался как ответственный оператор, ориентированный на социально незащищённую аудиторию, — поясняет топ-менеджер участие компании в проекте. — Помогаем не только деньгами с целью развивать благотворительные проекты, но и экспертизой наших сотрудников».

«Социальные предприниматели создают бизнес-процессы, чтобы помочь детям и обществу. Нельзя раздавать рыбу. Нужно давать удочку», — вторит заместитель генерального директора «СТС Медиа» (Москва) по стратегическим коммуникациям Олег Кузьмин.

Приём заявок на конкурс «Навстречу переменам» уже открыт, он продлится по 9 ноября включительно. Предусмотрено пять ступеней отбора. Первая — чтение и отбор заявок волонтерами; вторая — оценка заявок экспертами; третья — административная проверка; четвертая — цикл обучающих семинаров, завершающийся кратким интервью; пятая — детское жюри.

«Идеи на конкурс отбираются прицельно и качественно. Автором идей должен быть увлечённый своим делом и преданный ему человек», — поясняет председатель управляющего совета фонда Татьяна Бурмистрова.

Жюри отберёт пятёрку победителей и объявит её 1 февраля 2016 года. Победи-



Учредитель благотворительного фонда «Дедморозим» Дмитрий Жебелев говорит, что изучает возможность участия в конкурсе «Навстречу переменам»

тели будут включены в программу поддержки социальных предпринимателей фонда «Навстречу переменам» — «Инкубатор». Эта программа предусматривает помощь наставников — опытные кураторы помогают развиваться, анализируют ошибки и предлагают эффективное решение; начальное финансирование в виде гранта в сумме более 1 млн руб. Кроме того, авторы проектов, которые будут признаны лучшими, смогут посещать различные обучающие семинары и тренинги.

Организаторы и партнёры конкурса ожидают участие в нём социальных предпринимателей из Пермского края.

Учредитель благотворительного фонда «Дедморозим» Дмитрий Жебелев говорит, что изучает возможность участия в конкурсе «Навстречу переменам», но термин «социальное предпринимательство» не имеет единой трактовки.

## 10 советов социальному предпринимателю от фонда «Навстречу переменам»:

1. Подумайте, что вы хотите изменить в этом мире.
2. Честно ответьте себе на вопрос, зачем вам это нужно.
3. Определитесь со способом изменения мира, найдите решение.
4. Поставьте себе очень конкретные цели на три года.
5. Подумайте, кто ваши сторонники и единомышленники, которые поддержат вас.
6. Подумайте, кто ваши конкуренты и даже недоброжелатели и как вы будете с ними взаимодействовать.
7. Ответьте с математической точностью, сколько денег вам нужно. Когда всё посчитаете, умножьте на 1,5, и получится та сумма, которая вам необходима.
8. Определите круг людей и компаний, которые дадут вам эти деньги.
9. Подумайте, что в вашем проекте будет мотивировать людей давать вам деньги.
10. Не теряйте веру в себя.

## Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»  
Издаётся с 23 сентября 1997 года  
Выходит по вторникам

# КО

Учредитель и издатель:  
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор  
Дмитрий Овсов  
odv@idk.perm.ru

Главный редактор  
Валерий Мазанов  
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе  
Елена Артёмова  
eva@idk.perm.ru

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Телефоны:  
8 (342) 210-40-23  
210-40-25  
210-40-27

Газета зарегистрирована  
Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных  
технологий и массовых  
коммуникаций 11 августа  
2014 года. Номер свидетельства  
ПИ №ФС77-59008.

Перепечатка и использование  
материалов, опубликованных  
в газете, без письменного  
разрешения редакции  
запрещены.  
Рукописи и фотографии,  
высланные в адрес редакции  
без предварительного заказа,  
не рецензируются  
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности  
за достоверность информации,  
представляемой на страницах  
газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать  
с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:  
www.newsko.ru

### Реклама в газете

Телефоны/факс:  
8 (342) 210-40-25  
210-40-23

Электронная почта  
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам,  
стоимость рекламы и условия  
размещения опубликованы на сайте  
www.newsko.ru

Отпечатано в ГУП УР «Ижевский  
полиграфический комбинат»  
426039, г. Ижевск,  
Воткинское шоссе, 180  
Тел.: (3412) 444-300, 444-474  
Печать офсетная. Объем 3,5 п. л.  
Подписано в печать  
по графику в 17:30, по факту в 17:30  
Тираж 4000 экз.  
Заказ №1280

## АКЦЕНТЫ

МОЗГИ

# Пермяки изобрели помощника для автомобилистов

Проект выпускников Пермского классического университета вошёл в тройку самых популярных стартапов в мире

Выпускники экономического факультета Пермского государственного национального исследовательского университета (ПГНИУ) Иван Клабуков и Алексей Останин изобрели оборудование, повышающее безопасность на дорогах, сообщает пресс-служба ПГНИУ.

Устройство HUDWAY Glass позволяет транслировать информацию со смартфона на специальное прозрачное стекло, помещаемое в поле зрения водителя. Подсказки об опасных поворотах, дорожной ситуации или ограничении скорости отражаются с экрана на прозрачную поверхность, что не отвлекает автомобилиста и не уменьшает его поле зрения в любую погоду.

**Иван Клабуков, изобретатель устройства HUDWAY Glass:**

— Создать помощника для водителя мы придумали, когда ехали по ночной трассе из Ижевска в Пермь, чтобы поступить на совместную программу MBA экономического факультета ПГНИУ и университета Луисвилля. Я положил смартфон с работающим экраном под лобовое стекло. Отражение и дорожная ситуация подсказали нам идею — мы создали приложение для помощи на ночных дорогах.



ФОТО С САЙТА HUDWAYGLASS.COM

Проект по созданию приложения стал выпускной работой Ивана и Алексея в рамках обучения по программе MBA и получил самые высокие оценки от российских и американских экспертов. За год программу, показывающую в отражении на лобовом стекле информацию с навигатора, скачали свыше 1 млн раз во всём мире. Главным недостатком программы было то, что работать она могла только в тёмное время суток. «После этого мы решили выпускать не только программное обеспечение для смартфо-

нов, но и специальное устройство, работающее днём», — добавляет выпускник экономического факультета.

Летом 2015 года HUDWAY Glass поддержал австрийский инвестиционный фонд WCW-Venture Holding GmbH. Сбор денег на выпуск первой партии устройств HUDWAY Glass стартовал 8 октября 2015 года на платформе Kickstarter, самом популярном в мире сайте для привлечения средств на реализацию проектов по схеме добровольных пожертвований. Кампания была рассчитана на месяц, но

планка в \$100 тыс. была взята за пять дней, Kickstarter поместил этот стартап в тройку самых популярных в мире среди всех активных на площадке.

На 19 октября 2015 года выпускники классического университета собрали уже свыше \$200 тыс., их проект поддержали 3 тыс. человек со всего мира.

Первые поставки оборудования начнутся весной 2016 года, заинтересованность в сотрудничестве уже проявили компании из Европы, США, Японии и Австралии.



15 ЛЕТ — ГАЗЕТА

ГОРОДСКОГО  
БОЛЬШИНСТВА

■ Стабильно высокая аудитория\*

■ Еженедельный выход 110–150 тыс. экз.

**Получите большинство:**

**210-40-28, 210-40-23, reklama@idk.perm.ru**

Подробнее о рекламных возможностях

«Пятницы» — [newsko.ru/ads](http://newsko.ru/ads)

## «Деловое пространство» приглашает на «Битву стартапов»

Разработчики стартап-проектов из Перми и Москвы, а также потенциальные инвесторы с пермскими корнями примут участие в мероприятии «Стартапы, инновации и патентная защита».

**Организатор:** клуб «Деловое пространство», инициатор его создания — Алексей Порошин, член правления ООО «Пермское землячество», управляющий партнёр инвестиционно-консалтинговой группы «First».

**Формат:** презентации проектов, обсуждение, ответы на вопросы, обратная связь, неформальное общение, знакомство, обмен контактами.

**Цели:**

— поиск новых идей, стартапов и возможностей выгодно вложить деньги (для инвесторов);

— поиск потенциальных инвесторов, партнёров, возможность потренироваться в проведении публичных презентаций, получение новых знаний и установление обратной связи (для стартаперов).

**Мероприятие «Стартапы, инновации и патентная защита» состоится 28 октября 2015 года в Москве.**

**Место:** площадка «Красный Октябрь», ресторан-клуб Shakti Terrace (Болотная набережная, 11, стр. 1, м. «Кропоткинская»). Начало в 19:00.

Планируется проведение деловой игры «Битва стартапов» и выступление джаз-проекта Chertkov Band.

Идею проведения этой встречи поддержали члены правления ООО «Пермское землячество», а также представители деловых и финансовых структур Москвы и Перми.

**Миссия клуба «Деловое пространство»** — создание профессиональной платформы для делового партнёрства, взаимовыгодного сотрудничества, обмена идеями, финансовой и информационной поддержки выходцев из Пермского края.



Двери клуба «Деловое пространство» открыты для всех, кто заинтересован в укреплении связей с земляками.  
**+7 916 566-24-30, [www.delpro.club](http://www.delpro.club), [org@delpro.club](mailto:org@delpro.club)**

ДЕЛОВОЕ ПРОСТРАНСТВО

Реклама

\* Газета «Пятница» — лидер по величине читательской аудитории среди общественно-политических изданий в Перми, по данным исследования Института «УралИнфо» («Весна-2010», «Осень-2010», «Весна-2011», «Осень-2011», «Весна-2012», «Осень-2012», «Весна-2013», «Осень-2013», «Весна-2014», «Осень-2014»).

КОЛЛАПС

# «Мы входим в череду необратимых проблем»

## Региональную программу капремонта многоквартирных домов могут отменить

МАКСИМ АРТАМОНОВ

На площадке регионального отделения Общероссийского народного фронта 13 октября 2015 года состоялось обсуждение актуальных вопросов реализации программы капитального ремонта в Пермском крае. По мнению ряда выступавших, существующая программа сформирована с нарушением законодательства.

**Н**апомним, в конце сентября 2015 года на пленарном заседании Законодательного собрания Пермского края депутаты отклонили инициативу фракции КПрФ об отмене закона о капитальном ремонте многоквартирных домов. За отмену закона о капремонте проголосовали 11 человек, девять проголосовали против. Большинство депутатов (18 человек) воздержались.

Первые квитанции на оплату капитального ремонта жители Прикамья получили в марте 2015 года. В этом году платёж составляет 7 руб. за 1 кв. м занимаемой площади. Жильцы могут сами решить, где они будут хранить средства — на специальном счёте дома или на общем счёте регионального оператора. По закону жильцы должны накопить на счёте минимум 30% от всей стоимости капитального ремонта, прежде чем они смогут прекратить платежи.

### «Ожидания у нас позитивные»

По словам заместителя начальника департамента жилищно-коммунального хозяйства администрации Перми Натальи Киприяновой, в целом план сформирован с 2014 по 2017 год. В этом плане 1109 домов в Перми, из них 172 дома запланировано отремонтировать в 2015 году, 481 — в 2016 году и 456 — в 2017 году.

По видам ремонта, который запланирован на 2015 год, самый большой объём занял ремонт крыш.

**Наталья Киприянова, заместитель начальника департамента жилищно-коммунального хозяйства администрации Перми:**

— Из всего объёма у нас получается, что 46% — это ремонт крыш, 19% — ремонт системы отопления, 17% — ремонт электроснабжения, 12% — несколько видов капремонта, и в 1–2% домов требуется замена фасада, лифтов и другие работы.

Ожидания у нас позитивные. Риски связаны, пожалуй, только с тем, что жите-



ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ

Сегодня, когда в Пермском крае ремонтируется по 200 домов в год, реализация программы растянется на 75 лет

ли не всегда готовы аккумулировать средства в объёме 30%, но это отдельный вид деятельности. Есть такое понятие, как низкая платёжеспособность. Остаются также риски, связанные с изменением собственников помещений.

Напомним, согласно данным Пермского фонда содействия ТСЖ собираемость платежей за капремонт в июле 2015 года составила чуть более 9%, однако к осени 2015 года уровень собираемости повысился до 18%.

### Без системы в голове

Участники обсуждения не обошли вниманием наиболее острые вопросы, связанные с реализацией программы капремонта в регионе. Это и полное отсутствие системной информационной работы с населением, и надежды на администрацию губернатора, которая сейчас сосредоточена на решении совсем иных задач.

«Люди совершенно не осознают, что происходит», — сообщил член регионального отделения ОНФ в Пермском крае, председатель Пермской краевой организации Союза журналистов России Игорь Лобанов.

Уже четвёртый по счёту руководитель Фонда капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах в Пермском крае Сергей Трандин пообещал предоставить в ОНФ

программу информирования граждан о своей деятельности до середины октября. Это несмотря на то, что до 1 сентября 2015 года краевое правительство планировало создать систему информирования граждан по вопросам капремонта.

### «Идёт некоторое нарушение закона»

Главной проблемой остаётся то, что программа капремонта в Прикамье сформирована с нарушениями краевого законодательства. Во-первых, не ясна сама очерёдность проведения капремонта в домах, а во-вторых, критерии, по которым дома включаются в список. Кроме того, фонд не согласовал в срок проведение капремонта с собственниками тех домов, которые включены в программу. Это также является нарушением законодательства.

По данным депутата краевого парламента Ильи Шулькина, в список капремонта попали дома с 70% износа и здания, износ которых составляет 0%, хотя региональная программа капремонта в соответствии с действующим законодательством не может включать в себя дома, физический износ основных конструктивных элементов (крыша, стены, фундамент) которых превышает 70%.

**Илья Шулькин, депутат Законодательного собрания Пермского края:**

— Вы как собираетесь программу реализовывать, если вы по 9% собираете (по состоянию на июль 2015 года — ред.)? За счёт краевого бюджета? Вы столкнётесь с некоторыми проблемами с выделением средств из краевого бюджета на самофинансирование деятельности фонда, если не увеличите собираемость платежей.

«Сборы будем повышать. Я считаю, что региональная программа и краткосрочные программы могут и должны быть скорректированы», — ответил Сергей Трандин.

**Илья Шулькин:**

— Идёт некоторое нарушение закона. С моей стороны подготовлено письмо в прокуратуру Пермского края. Я перечислил нарушенные пункты краевого закона при формировании данной программы и предложил прокурору Пермского края в рамках прокурорского реагирования отменить постановление правительства о принятии данной программы, а дальше войти в нормальный режим и сформировать её в соответствии с законом. В противном случае мы входим в череду необратимых проблем.

Всего по программе капремонта в Пермском крае планируется за 10 лет отремонтировать более 15 тыс. домов. Однако при фактическом положении дел, когда в регионе, по словам самих сотрудников фонда, ремонтируется по 200 домов в год, реализация программы растянется на 75 лет.

НАУКА

# Красная дорожка у воды

*Проект пермских учёных по исследованию территории Верхнекамского месторождения калийно-магниевых солей поддержан фондом фундаментальных исследований*

Павел Кичигин

Проект пермских учёных по исследованию эволюции техногенных ландшафтов на территории Верхнекамского месторождения калийно-магниевых солей был поддержан Российским фондом фундаментальных исследований. Руководит проектом Елена Александровна Хайрулина, кандидат географических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории геологии техногенных процессов Естественного научного института Пермского государственного национального исследовательского университета.

**В**ерхнекамское месторождение калийно-магниевых солей является одним из крупнейших в мире. Это не только большое благо для пермяков, но и проблема. Об этом свидетельствует эволюция техногенных ландшафтов месторождения, в которой можно выделить два периода.

Первый длился с XV по XX век, он связан с добычей каменной соли. Тогда рассолы поднимали по скважинам. Добыча сопровождалась интенсивной вырубкой лесов, поскольку деревья шли на дрова для выпаривания соли. Отходами производства были остаток в процессе выпаривания, состоявший в основном из гипса, и солёные воды. Засоление поверхностных вод и почв носило локальный характер. Кто бывал в соликамском музее соли, тот видел эту технологию.

Пермские учёные обследовали старые рассолоподъёмные скважины, сохранившиеся с тех времён, — не только известную Людмилиинскую в Соликамске, но и на территории старинного поселения Яйвинский острожек, которого в настоящее время уже нет. Но скважины, относящиеся к XVII–XVIII векам, сохранились. Учёных интересовало воздействие старых промыслов на природу в те времена — и сейчас. В XVIII веке соледобыча в острожке прекратилась. Но до сих пор можно проследить окрестности поселений, где занимались солеварением. После них остались луга, которые используются жителями ближайшего села под сенокосы, и скважины с солёной водой.

Об эволюции техногенных ландшафтов на территории Верхнекамского месторождения калийно-магниевых солей руководитель проекта представи-

ла доклад на английском языке, написанный совместно с заместителем директора ЕНИ Николаем Максимовичем, на региональной конференции Международного географического союза «География, культура и общество для будущего Земли» (Geography, Culture and Society for Our Future Earth). Конференция — одно из крупнейших событий в мире географии, в ней приняло участие 1500 человек, более половины — иностранные учёные из 50 стран мира.

Программа включала более 100 тематических сессий и семинаров. Конференция проходила в Московском государственном университете. В организации мероприятия принимали участие Российская академия наук и Русское географическое общество. На открытии выступал ректор МГУ Виктор Садовничий, первый вице-президент Русского географического общества Николай Касимов, почётный президент Русского географического общества Владимир Котляков, министр природных ресурсов и экологии России Сергей Донской, лауреат Нобелевской премии в группе экспертов по изменению климата Гордон МакБин.

Изменение окружающей среды под воздействием человека — основная тема выступлений. Очень много исследований последнего времени было посвящено экологии и планированию городов. В работе арктической секции участвовали канадские, норвежские и российские учёные. Отдельная секция обсуждала

работу международной группы по комплексному исследованию озера Байкал.

Прозвучала и пермская тема. Крупномасштабная трансформация ландшафтов на Верхнекамской территории началась на втором этапе освоения месторождения с 1930-х годов, и связана она с добычей калийных солей. Основным фактором воздействия на окружающую среду являлось накопление на поверхности отходов производства.

Отходы состоят в основном из легкорастворимых компонентов, таких как калий, натрий, хлориды и примеси. Фильтрационные стоки с солеотвалов и шламохранилищ хлоридно-натриевого состава активно вовлекаются в поверхностный и подземный водные потоки, формируя зону засоления почв, поверхностных и подземных вод.

Как воздействовали старинные соляные промыслы на окружающую среду, как воздействует сегодняшнее калийное производство — по результатам можно спрогнозировать, что будет с природой в будущем. Рассолоподъёмные скважины, солеотвалы и шламохранилища могут долгое время являться причиной засоления.

Там, где идёт разгрузка солёной воды из старинных скважин, вдоль потока видны красные дорожки новых растений, солеустойчивых. 300 лет бежит здесь солёная вода. И ещё будет бежать столько же. По этой красной дорожке мы идём в наше солеустойчивое будущее.

ФОТО ИЛЬЯ ЛИПИН



Основным фактором воздействия на окружающую среду являлось накопление на поверхности отходов добывающего производства

## РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ПОДОПЛЁКА

## Укрошение строптивного

На УЗПМ считают, что преследование Рустама Гильфанова — результат недобросовестной конкуренции

Алёна Морозова

Вот уже 10 месяцев находится в московском СИЗО держатель контрольной доли акций Уральского завода противогололёдных материалов Рустам Гильфанов, арестованный Басманным судом Москвы по обвинению в мошенничестве. Попытки адвокатов обвиняемого изменить меру пресечения не привели к успеху, несмотря на то что, по мнению многих федеральных экспертов и бизнес-омбудсмена РФ Бориса Титова, мера эта является неправомерной. На заводе уверены, что причина уголовного преследования Гильфанова кроется в том, что неким силам понадобилось устранить сильного конкурента.

Ещё несколько лет назад на территории, где сегодня располагается завод, не было ничего, кроме грязи и болот. Совсем иначе выглядит эта местность сейчас: на заасфальтированной производственной площадке высятся аккуратные пирамиды упаковок с сырьём и готовым продуктом. Бело-синим сверкает высокое здание современного цеха. К площадке подведена вся необходимая инфраструктура, построены железнодорожные пути. Сегодня Уральский завод противогололёдных материалов уже создал себе репутацию успешного, развивающегося предприятия, лидера отрасли зимнего содержания дорог. Продукция УЗПМ помогает коммунальным службам всей страны бороться с гололёдом и устранять повышенную зимнюю аварийность.

Как всё начиналось, старейшие сотрудники завода помнят, словно это было вчера.

**Александр Гильфанов, директор по перспективному развитию УЗПМ:**

— Начинали с нуля. Не было ни собственной территории, ни коллектива, ни техники. Всё было в аренде. Болоти-

стую землю надо было осушать, так как в ней застревали погрузчики. Из зданий был один корпус — в нём и разместили производство. Брали кредиты, зарплата была маленькая, производство тоже небольшое. Сначала продукцию поставляли в два-три города, анализируя рынок «опытным путём». Я отвечал за всё: за подбор персонала, ремонт техники, наладку процесса. Собралась команда специалистов, и мы начали искать идеальные пропорции для наших материалов. Рустам практически жил в институтах. Они с учёными исследовали свойства разных веществ, как они меняются, если смешиваешь одно с другим. Нам говорили, что нужно добавить, что исправить. Таким образом, мы смогли подобрать оптимальный состав наших противогололёдных материалов.

**Владимир Ширков, заместитель начальника производства по анализу хозяйственной деятельности (АХД):**

— Был задор молодого руководителя, который «заражал» всех остальных. Все были охвачены идеей Рустама Халэфовича по созданию нового противогололёдного средства, которое должно было обезопасить людей от зимних аварий.

В течение первых двух лет команде энтузиастов удалось обустроить территорию, появилась возможность приступить к закупкам техники. Год за годом предприятие росло, штат сотрудников увеличивался. Производство развернулось настолько, что его руководители стали искать новые рынки сбыта.

На сегодняшний день линейка многокомпонентных средств «Бионорд», детище Рустама Гильфанова, — это десяток специализированных составов для борьбы со льдом на разных покрытиях: для тротуаров, дорог, мостов, железнодорожных перронов и путей, аэропортов.

Как отмечают на заводе, накопленный опыт и научные знания, а также оборудование позволяют создавать практически любой противогололёдный материал для любых задач. Все составы «Бионорда» отличаются от аналогов сниженным воздействием на здоровье людей и животных, почву, автомобили, обувь.

Качество сырья и выпускаемой продукции УЗПМ контролируется химико-аналитической лабораторией на территории предприятия. Раз в год продукция завода проходит необходимую сертификацию в дорожных и гигиенических институтах России.



2015 год. Произведена модернизация производства. Построен новый цех

Неудивительно, что на столь мощное предложение рынок откликнулся спросом. Всё больше и больше дорожных предприятий, клининговых компаний и частных лиц используют данную продукцию вместо песка и соли. «Бионорд» стали брать даже на экспорт. В Норвегии им, например, посыпают тротуары столицы.

Казалось бы, «мёртвая отрасль» средств по борьбе с гололёдом в России за семь лет активной деятельности УЗПМ ожила и стала финансово привлекательной.

Производить реагенты стали другие предприятия, в основном те, чья деятельность уже связана с производством химии или добычей соли. У таких компаний, как правило, остаются отходы, которые они фасуют как реагенты. Вкладывая огромные средства в научные исследования, для того чтобы разрабатывать современные противогололёдные материалы, как это делает Рустам Гильфанов, никто не хочет. Это дорого и отнимает много сил.

«Начиная с 2011 года руководству компании поступали предложения «поделиться рынком», — рассказывают в пресс-службе предприятия. — Ответ УЗПМ всегда был один: в рамках закона выходите на аукционы, предлагайте достойный товар и цену и выигрывайте. Рынок закупок достаточно прозрачен. Поэтому, после того как в честном бою переиграть завод не получалось, против него в ход шли нечестные приёмы. Так, в 2011–2012 годах в СМИ одним из конкурентов была организована откровенная травля с вбросом заказных статей о якобы токсичных свойствах нашей продукции. Мы уже выиграли не один суд по подобным статьям, которые были признаны клеветой. Один из последних — с журналом «За рулём».

Но к сожалению, заказными статьями дело не ограничилось. Рынок потребления антигололёдных реагентов растёт с каждым годом, и УЗПМ не стоит на месте.

Поэтому к предприятию применили силовые методы. Осенью 2013 года, накануне проведения аукционов по закупке реагентов, в пермский офис ворвались люди в масках и с автоматами. Сообщив, что они от ФСБ и не более, согнав сотрудников УЗПМ в один кабинет, силовики вынесли всё из офиса: документы, технику, печатки. По мнению работников компании, это было сделано, чтобы парализовать работу завода и помешать ему выйти на аукционы. Но диверсия не получилась.

В 2014 году кто-то пошёл ва-банк. Вновь в разгар зимних поставок, в декабре, облава людей в масках повторилась. Почти неделю на предприятии хозяйничали сотрудники ФСБ и СК, не давая заводу грузить продукцию, которую ждали в 49 регионах страны. А Рустама Гильфанова арестовали, обвинив в мошенничестве. Примечательно, что, чуть ли не опережая события с задержанием, в разных городах появлялись представители других компаний, рассказывая, что УЗПМ больше не жить и надо расторгнуть с ним контракт и заключить с ними.

Следуя классической схеме рейдерского захвата, вопреки разъяснениям Верховного суда о недопустимости ареста предпринимателей, требованию федерального бизнес-омбудсмена Бориса Титова изменить меру пресечения на более мягкую, предложениям адвокатов выпустить под домашний арест, под залог либо под личное поручительство более 300 сотрудников предприятия, Рустам Гильфанов остаётся в СИЗО вот уже 10 месяцев.

Однако коллектив Уральского завода противогололёдных материалов не сдаётся. Завод выполнил все контракты прошлого года и сейчас производит продукцию для этой зимы. Не для того было столько сил и любви вложено в предприятие, чтобы взять и остановиться. Рустам Халэфович бы этого не понял.



2007 год. Из зданий был один корпус — в нём и разместили производство

## РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

РОКИРОВКА

## Институт строгого режима

Окончание. Начало на стр. 1

Как стало известно «Новому компаньону», генеральный директор ОАО «Пермская научно-производственная приборостроительная компания» (ПНППК) Алексей Андреев попросил поддержки у федеральных властей в вопросе расширения площадей инновационного территориального кластера «Фотоника» за счёт примыкающих к ПНППК (расположена по адресу ул. 25 Октября, 106) территорий на ул. 25 Октября, Белинского, Сибирской и Полины Осипенко.

Источник, близкий к ПНППК, сообщил, что в целях размещения корпусов кластера речь может идти о перемещении здания ГБУЗ ПК «Клинический кардиологический диспансер» (Институт сердца) из корпуса на ул. Сибирской, 84 на место, где сейчас располагается женская исправительная колония №32 ГУФСИН России по Пермскому краю. А исправительное учреждение нужно будет передислоцировать в Кудымкар, на территорию производственных площадей ОАО «ПНППК» в столице Коми-Пермяцкого округа.

На проект планируется потратить около 200 млн руб. Согласно презентации, выложенной на сайте Министерства промышленности, предпринимательства и торговли Пермского края, 160 млн руб. предполагается получить из бюджетных источников, 40 млн руб. — от предприятий кластера. Стоит отметить, что в этой (официальной) презентации кластера новые корпуса ПНППК уже располагаются на территории Института сердца.

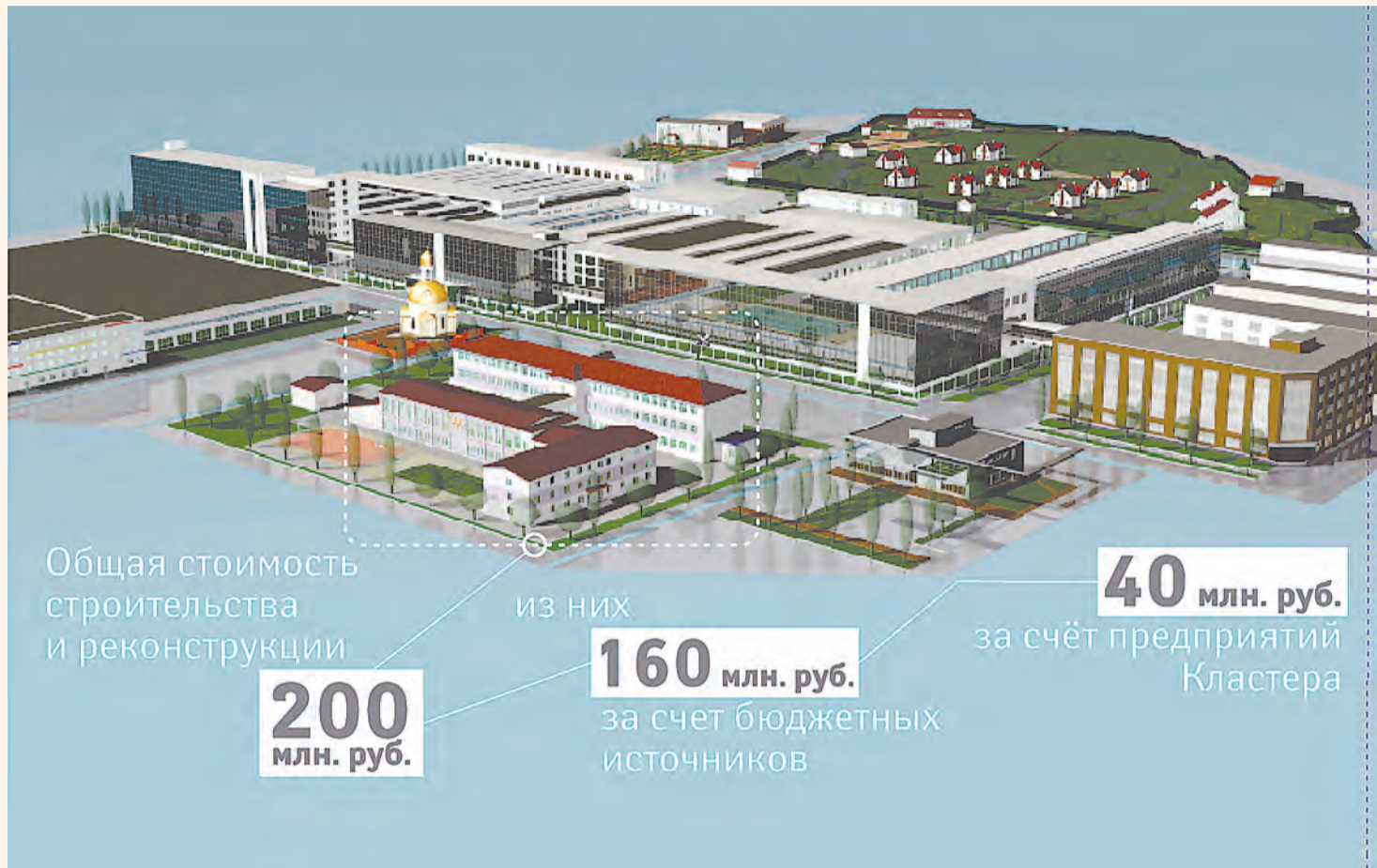
Генеральный директор ПНППК Алексей Андреев в телефонном разговоре информацию о возможном расширении производства для расположения кластера «Фотоника» на близлежащих земельных участках комментировать отказался, ответив, что подобных планов у него нет. «Нечего пока говорить. Будут планы — будем комментировать», — заявил он.

Ранее ПНППК продала находящиеся в её собственности земельные участки близ торгового центра «Радуга». Земли были отданы под жилую застройку. В тот момент это выглядело удачным менеджерским решением, вписывающимся в принятую на региональном уровне модель деиндустриализации городского центра. Вырученные средства предприятие вложило в развитие инновационного оптико-волоконного производства.

ПНППК производит навигационные системы для военной и гражданской авиации, ракетной техники. Волоконно-оптический кластер «Фотоника», развивающийся на базе ПНППК, включает в себя 47 организаций-участников, 15 производственных предприятий, восемь научно-исследовательских институтов.

В кардиоцентре не сказали категоричного «нет» о возможном переезде на место колонии.

Главный врач ГБУЗ ПК «Клинический кардиологический диспансер» Сергей Наумов в телефонном разговоре с «Новым компаньоном» заявил, что кардиоцентр нуждается в расширении и готов рассмотреть разные варианты переезда с целью расширения площадей.



**Сергей Наумов, главный врач ГБУЗ ПК «Клинический кардиологический диспансер» (ул. Сибирская, 84):**

— На уровне Минздрава и правительства РФ мы сегодня говорим о необходимости развития кардиологии. Нам нужны дополнительные площади, и мы изыскиваем возможности расширения. В частности, нашему диспансеру необходимо расширить реабилитационное и диагностическое направления. Разместить их — большая проблема. Сегодня появляется много современных методов диагностики, оборудование и специалисты не сосредоточены в одном месте, что создаёт сложности для пациен-

це, могли бы занять помещения какой-либо другой больницы, если бы появились свободные. Однако нельзя сказать, что в пермских клиниках не хватает больных, и в данный момент таких вариантов нет.

По словам Наумова, с проектом переноса кардиоцентра на место женской колонии он не знаком, а потому комментировать его не может. «Мы не проводили обследования — возможно, там есть какие-то ограничения по санитарным нормам, а может, и нет», — говорит главврач. При этом он с энтузиазмом заявляет, что кардиоцентр готов рассмотреть любые варианты, которые позволят им расширить территорию.

### Волоконно-оптический кластер «Фотоника», развивающийся на базе ПНППК, включает в себя 47 организаций-участников, 15 производственных предприятий, восемь научно-исследовательских институтов

тов — обследоваться долго, неудобно, существует очередь. Было бы хорошо создать в составе диспансера отдельный диагностический центр. Достаточно большие площади нужны для реабилитационного направления, в частности для больных, перенёвших операции.

Требования к реабилитационным центрам серьёзные — в идеале там должны быть даже тренажёрные залы, бассейн. Реабилитационный и диагностический центры могли бы расположиться под одной крышей. Сейчас, после того как основная часть кардиохирургии перешла в Федеральный центр сердечно-сосудистой хирургии, мы стали более ориентированы на (неоперационную — ред.) кардиологию, несколько сменили направление деятельности, и расширение было бы на пользу. Мы обсуждали разные варианты увеличения площадей, думали о создании пристройки к нашей больни-

це, могли бы занять помещения какой-либо другой больницы, если бы появились свободные. Однако нельзя сказать, что в пермских клиниках не хватает больных, и в данный момент таких вариантов нет.

Член Градостроительного совета при главе Перми и комиссии по землепользованию и застройке Перми Денис Галицкий заявляет, что подобное предложение, на его взгляд, некорректно, поскольку ранее ПНППК уже продала собственные площади под жилую застройку. «В данной ситуации, мне кажется, уже всё решено. Раз ПНППК отказалась от своей земли, продала её, то теперь город не должен помогать ей с новыми площадями. У них есть площадка на Нестюковском тракте, они перенесли мощности на окраину, пусть

идут этим путём. Продать свои площади и потом пытаться заполучить другие — это по меньшей мере некрасиво», — говорит он.

Впрочем, тот факт, что производственные предприятия начали ощущать недостаток промплощадей в городе, Галицкого не удивляет. На его взгляд, это последствия реализации утопической деиндустриализационной идеи выноса производства за пределы городской черты. «Я верю в то, что когда-то это должно было случиться. Промпредприятия обнаруживают, что им негде размещать здания для своих исследовательских центров и т. д. Постиндустриальный миф о том, что город должен стараться обойтись без промпредприятий, выноса их в том числе за черту города, расцвёл при Чиркунове. И сейчас эта идея закреплена в действующем генплане. Мысль не нова — она родилась в Европе. Одно время европейские страны выносили производства в Китай. Однако там уже убедились в ущербности такой стратегии. А мы по-прежнему её осуществляем», — рассуждает эксперт.

По мнению Галицкого, миф о том, что в городе не нужны производственные рабочие места, а люди должны работать в офисах, не оправдал себя: «Как минимум, в городе с расчётом на его будущее развитие нужно определить необходимое количество промплощадок, и даже свободных — про запас, для инвесторов, которые могут прийти в город. Пусть они будут на окраине, но будут. И это нормальная практика. Ведь надо понимать, что если инвестор разместится не в городе, то и налоги он заплатит на другой территории».

В то же время гипотетически Галицкий не видит никакой проблемы в том, чтобы перенести здание больницы в здание колонии. «Там тоже жили люди, и санитарные условия должны быть соответствующие», — предполагает он.

## ФИНАНСЫ

## ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

## Персональный дефолт

*В ближайшие полгода в Пермском крае может быть подано до 4000 заявлений о банкротстве физических лиц, в том числе мошеннических*

Ольга Вишневская

С 1 октября 2015 года вступили в силу поправки в закон «О несостоятельности (банкротстве)», предусматривающие возможность применения процедуры банкротства к физическим лицам. Согласно ему гражданин обязан подать заявление о своём банкротстве в случае трёхмесячной просрочки по долгам, превышающим 500 тыс. руб. Для сравнения: нижний порог вступления в процедуру банкротства для юридических лиц составляет 300 тыс. руб.

**И**нициаторами банкротства физического лица также могут выступать его кредиторы — налоговая инспекция, банк, коммунальные службы и т. д. Кроме того, сам должник имеет право подать заявление и при меньшей сумме долга, если он утратил платёжеспособность и докажет это в суде. Дела о банкротстве физлиц отнесены законом к юрисдикции арбитражных судов.

По данным Национального бюро кредитных историй, на сегодняшний день количество должников — потенциальных банкротов в Пермском крае составляет около 9,6 тыс. человек. По этому показателю регион занимает 15-е место в России.

Количество граждан, подпадающих под формальные признаки банкротства, в течение этого года растёт очень быстро. По словам Алексея Волкова, директора по маркетингу Национального бюро кредитных историй, с начала 2015 года в целом по России оно увеличилось в 1,5 раза. Сейчас количество потенциальных банкротов в масштабах страны составляет около 460 тыс. человек, тогда как в декабре 2014 года их количество не превышало 300 тыс.

Существуют и другие оценки. Например, по данным Объединённого кредитного бюро, сегодня под действие закона о банкротстве подпадают порядка 580 тыс. россиян.

В то же время эксперты отмечают, что до реальной процедуры банкротства дело дойдёт далеко не во всех случаях, поскольку значительная часть граждан, имеющих на данный момент формальные признаки банкротства, постараются решить проблему неплатежей другим способом.

«Получение статуса банкрота предполагает существенное ограничение возможностей человека, связанных с рабо-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

**Один из лидеров розничного кредитования в предкризисный период, Восточный экспресс банк, планирует лишь выборочно прибегать к процедуре банкротства с целью взыскания задолженности со своих клиентов**

той, получением кредитов, выездом за границу, и потерю почти всего имущества. В этом смысле закон выступит как катализатор погашения задолженности теми, кто это может сделать с помощью реструктуризации своих долгов или какими-то иными способами», — отмечает Светлана Щёголева, управляющий ВТБ24 в Пермском крае.

В результате, по оценкам экспертов, в ближайшие полгода до реального банкротства дело дойдёт лишь в 40–45% случаев.

**Эксперты указывают на достаточно высокий риск мошеннических банкротств. Национальная служба взыскания оценивает долю таких заявлений в 14% от общего количества**

Несмотря на в целом позитивные ожидания от закона, все эксперты «Нового компаньона» указывают на достаточно высокий риск мошеннических банкротств. Национальная служба взыскания оценивает долю таких заявлений в 14% от общего количества.

Как следствие, влияние закона на ситуацию с неплатежами по кредитам может оказаться весьма ограниченным. «Странно надеяться, что закон о банкротстве физических лиц будет панацеей от закредитованности населения. Достаточно посмотреть, как про-

исходят банкротства юридических лиц, где 90% случаев — это уход от исполнения обязательств», — полагает Павел Бородин, генеральный директор колл-центрального агентства АФПБ.

Есть и ещё один момент, из-за которого закон лишь незначительно повлияет на ситуацию с неплатежами по кредитам. По словам Алексея Волкова, количество потенциальных банкротов затрагивает достаточно небольшую долю заёмщиков, и с точки зрения влияния на банковскую систему это совсем

точный экспресс банк, планирует лишь выборочно прибегать к процедуре банкротства с целью взыскания задолженности со своих клиентов.

Более решительно настроены в ВТБ24.

«Мы готовы участвовать в процедурах банкротства своих проблемных должников-граждан. Мы видим сильные стороны процедуры в возможности оспаривать недобросовестные сделки должников, совершённые в преддверии банкротства, устанавливать кредиторами свои правила по реализации предметов залога, в легитимной экономической заинтересованности финансового управляющего в удовлетворении требований кредиторов», — говорит Светлана Щёголева. По её словам, в первую очередь иски будут поданы на тех, кто, по информации банка, имеет достаточно имущества для расчётов с кредиторами, но при этом не платит по кредиту. Другая категория возможных «кандидатов» — должники, которые совершили сделки по отчуждению имущества. Процедура банкротства позволяет кредиторам оспорить подобные сделки.

Срок, отведённый законодательством на вынесение решения о принятии заявления к рассмотрению, составляет пять рабочих дней, срок рассмотрения вопроса о признании физлица банкротом — не менее 15 дней и не более трёх месяцев с даты принятия заявления.

немного. Такая ситуация сложилась отчасти из-за того, что одним из основных кредитных продуктов в 2012–2013 годах были экспресс-кредиты, средние суммы которых сравнительно невелики, а одним из условий начала процедуры банкротства в отношении физлица является сумма задолженности свыше 500 тыс. руб.

В свою очередь кредитные организации занимают в отношении новых правовых норм самые разные позиции. Один из лидеров розничного кредитования в предкризисный период, Вос-



## ФИНАНСЫ

## ВОЗМОЖНОСТИ

## Деньги на развитие бизнеса оперативно выдаст Сбербанк

С 1 октября Сбербанк России предложил корпоративным клиентам Западно-Уральского банка новый кредитный продукт — «Экспресс под залог». Он рассчитан на клиентов малого и микробизнеса — это предприниматели и предприятия с годовым объемом выручки до 60 млн руб. Максимальный срок кредитования составляет три года, минимальный — шесть месяцев.

**Михаил Сенокосов, заместитель управляющего Пермским отделением Западно-Уральского банка Сбербанка России:**

— Преимущество продукта заключается в том, что уже в течение трёх дней с момента подачи заявки наши клиенты могут получить одобрение по кредиту и заёмные средства. Кредитные средства выдаются на развитие бизнеса и на вложение во внеоборотные активы, а также на пополнение оборотных средств — закупку сырья, приобретение ГСМ — в зависимости от того, каким видом деятельности занимаются наши клиенты.

В отличие от других продуктов новое предложение предполагает выдачу кредитных средств под залог имущества, принадлежащего заёмщику либо его поручителю: до 1 млн руб. — под залог оборудования, до 5 млн руб. (максимальная сумма) — под залог объектов недвижимости. Кроме того, по этому продукту кредитные ресурсы могут быть выданы под гарантию АО «Федеральная корпорация по развитию малого и среднего предпринимательства».

Процентная ставка по данному кредитному продукту является публичной, клиенты могут ознакомиться с ней на сайте Сбербанка. Она составляет от 17 до 23% и зависит от объёма предоставленных кредитных ресурсов, срока кредитования и объёма обеспечения. При оформлении обеспечения в виде безотзывной гарантии других банков или кредитных организаций в рамках заключённых соглашений с ПАО Сбербанк процентная ставка может быть дополнительно снижена до 16%.

**Михаил Сенокосов, заместитель управляющего Пермским отделением Западно-Уральского банка Сбербанка России:**

— Сбербанк постоянно получает обратную связь от представителей малого бизнеса, именно поэтому их пожелания ложатся в основу новых кредитных предложений банка. Мы совершенствуем систему рассмотрения и одобрения заявок, чтобы малый бизнес мог быстрее получать необходимые средства на развитие.

С момента старта продукта в Пермское отделение Западно-Уральского банка было подано 18 заявок от предпринимателей, по двум заявкам уже получены положительные решения.

реклама

## ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## В Перми демонтировали ещё один киоск микрофинансовой организации

Администрация Индустриального района Перми продолжает работу по ликвидации незаконных нестационарных торговых объектов. На основании распоряжения главы района специалисты сектора потребительского рынка организовали демонтаж торгового киоска, расположенного на ул. Мира, 106а, который принадлежал микрофинансовой организации.

Объект располагался на муниципальной территории без соответствующих разрешений. В нём предоставлялись микрофинансовые услуги гражданам. Местные жители неоднократно обращались с жалобами на деятельность этой организации в администрацию района и полицию. В итоге киоск был снесён.

В ближайшее время планируется демонтировать ещё один киоск этой организации — на ул. Стахановской, 19/1.

Всего в этом году в Индустриальном районе принудительно демонтировали 32 нестационарных торговых объекта, 12 автостоянок открытого типа, 37 рекламных конструкций.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



## НОВОСТИ КОМПАНИЙ

## На «Азоте» модернизируют электроподстанции

На «Азоте» капитально отремонтирована и модернизирована ещё одна электроподстанция — №62, которая обеспечивает электрическим током один из основных технологических цехов предприятия — цех слабой азотной кислоты (№5). На эти цели направлено более 15 млн руб. в рамках программы капитальных вложений.

После реконструкции кардинально изменился внешний облик подстанции и схема работы распределительных ячеек, которые отвечают за питание силовых трансформаторов, разгонных двигателей и конденсаторной установки. Для удобства персонала на передних панелях релейных отсеков выполнена мнемосхема, на которой видно, какое оборудование включено в работу. Старые масляные выключатели в распределительных ячейках заменены вакуумными.



**Алексей Журавлев, начальник цеха электроснабжения филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ»:**

— У вакуумных выключателей выше коммутационные способности, быстрее происходят операции включения, отключения. Кроме того, это экологически безопасный продукт. В масляных выключателях основная дугогасительная среда — это трансформаторное масло, поэтому они периодически требуют ремонта. А срок службы вакуумных — 30 лет.



На подстанции также произведена модернизация релейных отсеков. Если раньше применялись электромагнитные реле, то сейчас используются микропроцессорные блоки защиты. Реконструкции подверглась и система оперативного постоянного тока, которая отвечает за питание резервных маслососов, цепей управления и защиты ячеек 6 кВ, аварийного освещения цеха. Появился новый распределительный щит и выпрямители. Также в рамках ремонта заменили кабели на разгонных электродвигателях 6 кВ отделения 5Б.

Всего за последние два года азотчики модернизировали три электроподстанции. Капитальному ремонту подверглось и оборудование, и сами помещения. Так, в 2014 году на предприятии были реконструированы две подстанции — №7 и 76, где были установлены новые распределительные шкафы, вакуумные выключатели, микропроцессорные блоки защиты, а также заменены силовые масляные трансформаторы сухими. На эти цели было затрачено порядка 100 млн руб. В 2016 году энергетики «Азота» сделают упор на ремонте кабельных линий предприятия.

## ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

КОНКУРС

# «Вся страна смотрит, как развивается Урал»

Три пермских предпринимателя победили в окружном этапе Национальной предпринимательской премии «Бизнес-Успех»

МАКСИМ АРТАМОНОВ

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА

В Перми 15 октября состоялся окружной этап Национальной предпринимательской премии «Бизнес-Успех». На соискание премии подали заявки более 80 предпринимателей из разных городов ПФО. Основной поток анкет пришёл из Пермского края.

Организаторами мероприятия выступили Общероссийская общественная организация малого и среднего предпринимательства «Опора России», Агентство стратегических инициатив, Общественная палата РФ и правительство Пермского края. Участниками стали предприниматели из регионов Приволжского федерального округа, представители администраций муниципальных образований и контрольно-надзорных органов.

Как отметил глава региона Виктор Басаргин, Прикамье продолжает развивать и приумножать инфраструктуру поддержки малого и среднего бизнеса.

**Виктор Басаргин, губернатор Пермского края:**

— *Предпринимаемые нами административные решения, предоставление субсидий и поручительства по кредитам обеспечили предпринимательскому сектору достаточную устойчивость в кризис.*



Сегодня в секторе малого бизнеса работает каждый четвёртый из экономически

активного населения края, что позволяет нам находиться в десятке регионов-лидеров по доле занятых в этом сегменте. По обороту продукции индивидуальных предпринимателей в расчёте на 100 тыс. населения занимаем седьмую позицию в России. По динамике инвестиций в основной капитал на малых и средних предприятиях Пермский край в числе 12 лучших регионов.

**Александр Калинин, президент общественной организации «Опора России»:**

— *Пермский край — это огромная и значимая территория РФ, как и вообще Урал, который соединяет Европу и Сибирь. Поэтому можно сказать, что вся страна смотрит, как развивается Урал. Мы сегодня обсуждали динамику развития малого и среднего бизнеса. Действительно, особенно в период экономического спада малый и средний бизнес — это тот драйвер экономики, позволяющий занять людей, которые освобождаются на крупных предприятиях или в бюджетной сфере, дать необходимую диверсификацию экономики, обеспечить рост в том числе заработной платы для людей. По показателям мы видим, что сегодня поступления в бюджет от малого и среднего бизнеса не снижаются, а увеличиваются.*

Но ключевую роль играют три фактора. Нужно учить, то есть передавать какие-то компетенции в малый бизнес, нужно помочь ему устанавливать связи, в том числе кооперацию внутри территорий, и третий фактор — должен быть благоприятный бизнес-климат на территории субъекта.

На начало 2015 года на территории Пермского края зарегистрировано более 130 тыс. субъектов малого и среднего бизнеса. Количество вновь зарегистрированных малых компаний и предпринимателей за шесть месяцев текущего года выросло на четверть, а число желающих закрыть свой бизнес уменьшилось более чем на треть.

По заданию главы региона ежегодно на развитие всей сферы среднего и малого бизнеса Прикамья направляются инвестиции из бюджета. Так, в прошлом году за счёт средств регионального и федерального бюджетов в этот сегмент было вложено более полумиллиарда рублей. Объёмы поддержки сохраняются и в этом году. Средства направляются как на «прямую» финансовую поддержку уже существующего бизнеса, так и на гранты для начинающих предпринимателей, субсидии на частичное возмещение лизинговых платежей, процентов по инвестиционным кредитам.

### Пермские победители премии «Бизнес-Успех»

Победителем в номинации «Лучший экспортный проект» стал предприниматель из Нытвы Игорь Чертулов, владелец ООО «Латофлекс». Компания предлагает мебельным производителям продукцию собственного производства — латофлекс и детали мебели.

В номинации «Лучший проект в сфере электронной коммерции» победу одержал пермяк Дмитрий Сабанин, представивший интернет-магазин климатического оборудования ООО «Фаренгейт Онлайн». Компания реализует климатическую технику для бытового и промышленного использования.

Елена Прибыткова из Соликамска, которая открыла свой бизнес по предоставлению услуг дошкольного образования, оздоровления, по уходу за детьми, одержала победу в номинации «Лучший женский проект».

«Народным предпринимателем» по итогам интернет-голосования признан пермский коммерсант Роман Водянов, директор ООО «Строительно-буровая компания «УралБурСтрой». Предприятие осуществляет деятельность в отрасли бурения скважин. В коллективе предприятия трудятся семь инвалидов с ограничением слуха, которым созданы все условия для равной трудовой деятельности с достойной оплатой труда.

Лучшей муниципальной практикой поддержки малого бизнеса признан опыт Краснокамского района по организации ежегодного предпринимательского форума и предоставлению бесплатных услуг для начинающих предпринимателей.

Финалисты регионального этапа станут участниками федерального этапа и получат приглашение на финал премии в Москве.

## ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ЭКСПЕРТ

# Другая, лучшая жизнь

### Как достичь благополучия инновационным путём



Александр Трусов, директор Пермского ЦНТИ

«Человеческий гений является источником всех произведений искусства и изобретений. Эти произведения являются гарантией жизни, достойной человека. Долг государства — обеспечивать надёжную охрану всех видов искусства и изобретений». Эти слова, принадлежащие доктору Арпаду Богшу, почти четверть века возглавлявшему Всемирную организацию интеллектуальной собственности (ВОИС), запечатлены на куполе штаб-квартиры ВОИС в Женеве. В них заключается великий смысл: только результаты интеллектуальной деятельности человека при их эффективном использовании способны коренным образом изменить условия жизни человечества, значительно улучшить социально-экономические условия. И именно государство в лице федеральных и региональных органов государственной власти обязано не только охранять результаты инновационной деятельности, но и создавать условия для развития инноваций.

На первый взгляд, что проще? Создайте условия, обеспечьте простые, понятные и эффективные правила научно-технического и промышленного развития общества, которые должны привести к намеченной цели — благополучию. Но благополучия как не было, так и нет. В чём проблема? Что мешает инновационно развиваться? Чего не хватает для этого? Что надо сделать? На эти и множество других вопросов хотелось бы получить ответы.

В реальности не всё так просто, как хотелось бы. Трудности в первую очередь связаны с тем, что основным объектом, с которым приходится работать в рамках инновационного развития, является интеллектуальная (промышленная) собственность. Объект интеллектуальной собственности по своей сути сложен, в нём присутствуют три совершенно разноплановых начала: существо — техническое, форма — юридическая, а назначение — экономическое. Каждое из начал требует серьёзного информационного и информационно-аналитического сопровождения, хорошо проработанной законодательной базы в области инновационной и промышленной полити-

ки, грамотного развития и сопровождения инновационной деятельности на всех стадиях жизненного цикла, начиная от возникновения идеи и заканчивая реализацией созданной высоколиквидной продукции с высокой добавленной стоимостью — как на национальных, так и на международных рынках, ну и, конечно, грамотных управленцев, понимающих стратегию развития экономики региона, начиная с предприятий, муниципальных образований, государства и заканчивая тенденциями мирового развития. Только в рамках выполнения этих условий и можно рассчитывать на успех.

Пермский край является промышленным регионом, и благополучие его развития непосредственно зависит от того, как развивается промышленное производство, как региональные органы государственной власти создают условия для инновационного развития промышленности.

Какие существуют проблемы, как обстоят дела с инновационным развитием Пермского края, есть ли шансы у региона перейти на путь инноваций?

На общероссийском фоне промышленное развитие региона в целом выглядит неплохо — «добротным середнячком». По индексу обрабатывающего производства край занимает 36-е место, по индексу добычи полезных ископаемых расположился на 38-м месте, по объёму отгруженных товаров собственного производства в целом — на 12-м месте, в том числе по добыче полезных ископаемых — на 13-м месте, а по отгрузке товаров собственного обрабатывающего производства — на 9-м месте, и это радует. Высокий объём отгруженных товаров свидетельствует о том, что выпускаемая предприятиями продукция востребована потребителем. Однако, если рассмотреть отдельные виды продукции, то мы увидим, что в основном эта продукция не имеет отношения к наукоёмким производственным компаниям, а относится к производству бумаги, кирпича, деталей сборных железобетонных конструкций, минеральных удобрений, производству электроэнергии, добыче нефти и природного газа. Конечно, в регионе выпускают наукоёмкую продукцию, но в общем объёме она занимает небольшую долю, а это уже не радует.

Показатели, характеризующие научно-техническое развитие региона на общероссийском фоне, выглядят следующим образом. По поданным заявкам на изобретения Пермский край занимает 13-е место (385 заявок), по полученным патентам на изобретения — 17-е место (317 патентов), по поданным заявкам на полезные модели — 17-е место (175 заявок), по заявкам на промышленные образцы — 31-е место (11 заявок), по выданным патентам на промышленные образцы — 35-е место (4 патента), по поданным заявкам на товарные знаки — 14-е место (339 заявок). Результат неплохой, но постоянная тенденция к снижению изобретательской активности, особенно на фоне постоянного

роста этого показателя у наших соседей, заставляет задумываться.

Постоянное снижение изобретательской активности свидетельствует о том, что на предприятиях Пермского края в лучшем случае не увеличивается количество новых разработок, а если рассмотреть структуру поданных заявок, то мы увидим, что 105 заявок на изобретения подали изобретатели, то есть инновационный потенциал пермской промышленности ещё ниже. О снижении инновационной активности также свидетельствует коэффициент изобретательской активности, характеризующий количество поданных заявок на выдачу патентов на изобретение и полезную модель на 10 000 человек населения. У Пермского края коэффициент имеет тенденцию к снижению, а у соседей он повышается.

Нельзя сказать, что в Пермском крае отсутствует инновационное развитие. В регионе реализуются серьёзные национальные проекты, в том числе связанные с созданием новой наукоёмкой продукции. Но хотелось бы заметить, что инициаторами этих проектов, как правило, являются федеральные органы власти в лице государственных корпораций или собственники вертикально интегрированных промышленных компаний, а Пермский край только лишь содействует реализации этих проектов. К сожалению, на слуху нет инновационных промышленных проектов регионального и тем более муниципального уровня. В Пермском крае в последние 10–15 лет сложилась устойчивая группа предприятий, показывающих изобретательскую активность. Это ОАО «НИИПИМ», ОАО «Авиадвигатель», ПАО НПО «Искра», ОАО «СТАР», ФКП «Пермский пороховой завод» и ООО «Радиус-Сервис». Среди высших учебных заведений это классический и политехнический национальные исследовательские университеты, медицинская и фармацевтическая академии.

Какие из проблем регионального уровня, тормозящих инновационное развитие Пермского края, следует выделить? Это практическое отсутствие региональной системы научно-технической информации, развал системы изобретательства и рационализаторства, недостаточное краевое государственное стимулирование инновационного бизнеса и молодых учёных, отсутствие эффективных механизмов и инновационной инфраструктуры, отсутствие государственной поддержки процесса коммерциализации и трансфера технологий, отсутствие системы экспертизы, конкурсного отбора и государственного финансирования (в том числе венчурного) научно-технических проектов, обеспечивающих создание высокотехнологической продукции с высокой добавленной стоимостью.

Встаёт вопрос: есть ли в регионе направления научно-технического и промышленного развития? Конечно, есть. Соотнесение приоритетов научно-технического развития Пермского края с критическими технологиями Россий-

ской Федерации, с учётом тенденций мирового развития, позволяет сделать следующие выводы.

В регионе имеются научные школы, проводятся прикладные исследования и существуют производственные мощности, на базе которых можно организовать высокотехнологическое производство как минимум пятого и шестого передела, с высокой добавленной стоимостью. К таким высокотехнологичным направлениям следует отнести:

- авиационная и космическая техника с использованием новых технических решений, включая нетрадиционные компоновочные схемы;
- технологии глубокой переработки стратегически важного сырья;
- нанотехнологии;
- композиты;
- полимеры;
- синтез лекарственных средств и пищевых добавок;
- технологии высокоточной навигации и управления движением;
- технологии воздействия на нефтегазовые пласты;
- технологии углублённой переработки нефти, газа и конденсата;
- парогазовые и газотурбинные процессы трансформации природного газа в электрическую тепловую энергию;
- технологии реабилитации окружающей среды от техногенных воздействий.

Как этого достичь? Только через активную промышленную и инновационную политику, исполнителями которой должны быть органы государственной власти региона, хозяйствующие субъекты (местные производители — промышленные предприятия региона) и общество в лице науки, образования, отраслевых союзов, общественных и профсоюзных организаций. Главное условие реализации инновационной политики — это совместные усилия власти, бизнеса и общества, подразумевающие эффективное взаимодействие между предприятиями, администрацией и общественностью. Некоторые элементы такого взаимодействия краевая власть уже реализует — это кластерный подход. В регионе должны быть определены стратегические точки роста, механизмы и инструменты, с помощью которых будет обеспечено эффективное развитие, будет достигнут результат.

Инновационный путь — это единственный путь развития Пермского края. Развития в регионе не будет без создания скоординированной с учётом региональных особенностей инфраструктуры, включающей центры научно-технической информации, инновационно-технологические центры, технопарки, центры коммерциализации и трансфера технологий, работающие в едином информационном контуре с промышленными предприятиями, научными организациями и высшими учебными заведениями.

Наконец, замечу, что инновации в регионе — это не самоцель, а средство достижения благополучия, которого так не хватает.

## ИННОВАЦИИ

ПОДДЕРЖКА

# Георгий Полетаев: Пермские инноваторы востребованы всюду

*Постоянный представитель Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере рассказал об инновационном потенциале Пермского края*

Татьяна Власенко

Популярность конкурсов «Старт» и «УМНИК» среди молодых инноваторов растёт. Заявители убедились, что деньги на реализацию идеи получить вполне реально. Есть и трудности. Так, «умники» защищают кандидатские и докторские диссертации, но большинство из них так и остаются на этапе научной деятельности, бизнеса не создают. Поэтому требования к участникам конкурса ужесточаются.

**— Георгий Михайлович, чем порадуют этой осенью участники конкурса «Старт», которые уже начали защиту своих проектов?**

— Прежде всего приятно отметить, что количество заявок по программе «Старт» резко увеличилось. Если в позапрошлом году на этот конкурс было всего шесть заявок, то в последнее время их количество варьируется от 12 до 16.

**— С чем вы связываете эту тенденцию?**

— Прежде всего, конкурс стал более известен, поскольку процесс подачи заявок идёт непрерывно. Кроме того, фонд установил дедлайн — конкретные сроки окончания приёма заявок. Это дисциплинирует участников не только в Пермском крае, но и по всей России. Традиционно заявители привыкли дело откладывать на потом, по принципу «ещё успею». Сейчас наступило время концентрации усилий.

Есть ещё один принципиально важный момент: люди убедились, что деньги на реализацию идеи получить вполне реально.

Помогают и организационные меры. В Прикамье начинают работать центры подготовки заявок. Мы обозначили 10 центров, которые принимают проекты от всех желающих поучаствовать в конкурсе. Сейчас заявки помогают оформлять инкубатор креативного бизнеса «Мозгово» (ПГНИУ), Дмитрий Гуревич (фонд «Институт развития инноваций»), Юрий Цветков (МИП «Инновации»). Подключается кафедра экономики и управления промышленным производством ПНИПУ. Заведующая кафедрой Екатерина Аношкина предложила вари-



ант, когда студенты вуза будут выполнять курсовые и дипломные работы по разработке бизнес-планов участников конкурса. Если это получится, будет просто замечательно.

Немалую роль в заинтересованности программой играет и тот факт, что с 21 сентября этого года фонд принял решение увеличить сумму поддержки по программе «Старт»: прежде было 6 млн руб. (на три года), теперь на реализацию проекта победитель получит 9 млн руб. (в первый год — 2 млн руб., на второй год — 3 млн руб., а на третий год при успешной реализации идеи автор получает 4 млн руб.).

Но и это ещё не всё. При неудачной первой защите бизнес-плана участник конкурса получает от экспертов советы, как устранить ошибки, на что обратить внимание при повторной подаче заявки. И тогда у участника появляется желание снова принять участие в конкурсе.

Такой подход очень помогает, так как иногда победе мешают обычные недоразумения. Например, автор одного

из проектов в сфере IT-технологий по ошибке написал в заявке, что не имеет опыта работы. При очной же защите оказалось, что у него есть уже готовый продукт, который даже продаётся. В результате получилось, что заочная оценка оказалась невысокой, но поправить в этот момент было уже ничего нельзя. Человеку порекомендовали переделать заявку, чтобы в следующий раз он имел хорошие шансы на полученные финансирования.

И таких примеров достаточно много.

Когда авторы проектов защищаются, то они вживую начинают чувствовать недостатки своей работы. В то же время эксперты не настроены «завалить» конкурсанта. Они достаточно доброжелательно обсуждают недочёты.

С учётом того, что команды экспертов не меняются, при повторной подаче заявки с устранёнными недостатками конкурсное жюри положительно реагирует на настойчивость авторов идей, что повышает шансы на победу.

**— В содержании конкурса что-то меняется?**

— Фонд постоянно вводит новые программы. Сейчас он предлагает новый проект, связанный с поддержкой выпуска социально ориентированной продукции. Прежде перед участниками ставилась задача создать предприятие и увеличить его оборот. Ориентировались на максимальную прибыль и максимальный экономический эффект от полученной поддержки.

Сейчас фонд готов предоставить 15 млн руб. предприятиям, которые возьмутся выпускать социально ориентированную продукцию. Например, коляски для инвалидов, товары для пенсионеров, детей. У нас в регионе когда-то была отличная идея, которую, к сожалению, так и не реализовали, — изготавливать специальные носилки на колёсиках для скорой помощи и в принципе для переноски больных. Может быть, нам стоит к ней вернуться, тем более что фонд планирует поддержать 12–15 проектов по России и посмотреть, насколько хорошо это дело пойдёт.

**— Какие новации появились в этом году в программе «УМНИК»?**

— Очень принципиальные: происходит ужесточение требований. Программа была направлена на поддержку креативной молодёжи, конечным продуктом являлось создание малого бизнеса. Однако на сегодняшний момент результат оказался очень слабым. «Умники», конечно, защищают кандидатские и докторские диссертации, но большинство из них так и остаются на этапе научной деятельности, бизнеса не создают. Их проекты зачастую берут для себя предприниматели. Например, стоматологическая фирма «Юнит» пригласила на работу двух «умниц» с их проектами. Но фонд это не засчитывает, для него важно создание нового бизнеса самим автором проекта.

**— Но есть и положительные примеры?**

— Они единичны. Самый известный пример — проект Станислава Тяжелникова, который занимался исследованием в области определения наркотических веществ. Он сначала стал победителем конкурса «УМНИК», а по завершении участия в программе «Старт» создал экспресс-лабораторию, которая в течение пяти минут определяет наличие более двух тысяч наркосодержащих препаратов. Это действительно успех. Достаточно сказать, что американцы хотят приобрести у него франшизы. Автор сейчас занимается оформлением патента в США.

## ИННОВАЦИИ

Те, кто получает поддержку, очень часто, к сожалению, эмигрируют. Одна из победительниц программы «УМНИК» в номинации «Медицина будущего» уехала в Германию на стажировку и, скорее всего, уже не вернется. Другие разлетаются по России. Один победитель со своим проектом уехал в Нижний Новгород, где ему сразу предоставили жильё. Теперь мы его агитируем создать предприятие и здесь, на территории Пермского края, которое работало бы как филиал головной компании.

Другой перебрался в Екатеринбург, где ему создали все условия для работы. В политехническом университете «умник» занимался сварочными электродами, сегодня под его проект в Екатеринбурге частный бизнес строит целый завод.

К сожалению, много хороших проектов уходит из региона.

Когда главой администрации Перми был Анатолий Маховиков, в городе пытались генерировать проект «Городские технологии», он этим занимался лично. После его ухода на новую должность дело начало затухать. Теперь вроде бы мы договорились с городским департаментом промышленной политики и предпринимательства эту идею реанимировать.

У «умников» есть хорошие проекты, большой творческий потенциал, который можно направить на решение тех или иных общественно важных задач. Например, в сфере дорожного строительства, где достаточно много научных разработок.

Так что сейчас именно на практическую сторону реализации проектов будет обращено особое внимание.

— **Ужесточение подходов к конкурсу «УМНИК» коснулось и организационных моментов?**

— В том числе. Если раньше победители первого этапа конкурса переводились на второй год, по сути, автоматически, сейчас они все должны повторно защищаться. Протоколы защиты должны быть в наличии. Все заявители регистрируют проекты непосредственно на сайте фонда. Все эксперты также должны быть зарегистрированы на сайте фонда, иначе их заключения не будут приниматься во внимание. Введены руководители экспертных групп по направлениям, которые непременно должны присутствовать при защите.

На очной защите оценка будет производиться через электронные системы. Мы это будем делать на площадке краевой библиотеки им. Горького.

Чтобы придать конкурсу должный вес, сегодня фонд начинает ставить дополнительные баллы за присутствие на защите представителей региональной власти, то есть кроме качества самих работ будет приниматься во внимание и представительский уровень этого мероприятия.

На предстоящем инженерном форуме, который пройдет в Перми в ноябре, планируется подписание соглашения между Фондом содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере и Пермским краем.

Сейчас фонд выбирает несколько иную стратегию развития на территории. Для того чтобы деньги тратились эффективно, организаторы пытаются экспериментальным путём расширить спрос на инновационную продукцию через подписание соглашений с крупным бизнесом. Такие прецеденты уже имеются. Так, одной из сторон такого взаимодействия стали КамАЗ,

петербургское производственное объединение «Светлана». Нам тоже нужно подумать, как решить эту задачу. У нас есть крупные и успешные предприятия, которые могли бы стать партнёрами фонда. Нужно, чтобы фонд подписал с ними соглашение, а затем, позиционируя предприятие как якорное, способствовал созданию вокруг него малых бизнесов, продукция которых однозначно будет востребована головной структурой. Мне кажется, что в этом направлении можно было бы получить интересный опыт.

Для нас важно задействовать правительство края, чтобы оно приняло участие в этом процессе и определённым образом контролировало его. Тогда деятельность фонда получит в регионе должную оценку.

— **В октябре этого года был дан старт работе АО «Федеральная корпорация по развитию малого и среднего предпринимательства», которая должна заниматься поддержкой малого и среднего бизнеса. Подразумевается, что через неё пойдут все финансовые потоки, предназначенные для этих целей. Это как-то скажется на работе фонда?**

— Пока комментировать этот факт сложно из-за недостатка информации. Ясно лишь то, что во многих регионах будут создаваться подразделения этой новой структуры. Но никто не знает, в каком виде эта идея спустится на региональный уровень.

— **Но эти новации не ограничат сферу деятельности фонда содействия?**

— Нет, его функции не поменяются. Список программ фонда постоянно расширяется, для нас главное — довести их до общественности.

Фонд строит свою инновационную «вертикаль». Это программы «УМНИК», «Старт», «Коммерциализация» и дальше, по нарастающей. Сейчас с помощью энтузиастов мы пытаемся спуститься вниз, в начальное звено, — готовим на площадке общеобразовательных школ центры по защите интеллектуальной собственности.

В этом проекте уже участвуют три школы, там дети получили реальные патенты на свои разработки. Говорят, это уникальная ситуация для России в целом.

При поддержке инициативных людей мы проводим конкурсы «Юные инноваторы» в формате «УМНИКа», где используется уже узнаваемый стиль, а победителям присуждается звание «Пионеры креатива».

Это направление продвигает за счёт собственного энтузиазма целая команда очень интересных людей, которые пытаются готовить ребят к конкурсу «УМНИК» заранее, ещё на начальном этапе помогая школьникам сформировать для себя цели и приоритеты. У детей должна быть мечта, к которой они стремятся. Причём уже на этом этапе происходит отбор самых талантливых ребят. Те, кому это неинтересно, уходят. Те, кому интересно, вырастают до осуществления более масштабных проектов. Мы пытаемся выстроить и расширить эту цепочку. У нашего фонда хорошая история, хорошие традиции. Надеюсь, что они сохранятся надолго.

Кстати, в этом году был организован конкурс «УМНИК» в Севастополе, на который собрали 50 лучших проектов со всей России (всего у фонда 67 представительства). Так вот, двое из участников представляли Пермский край. Это очень показательный момент.

## ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## В Перми обсудят роль оценки регулирующего воздействия на инвестклимат

В Перми 30 октября пройдет Всероссийская конференция на тему «Роль и значение института оценки регулирующего воздействия в принятии регуляторных решений и улучшении инвестиционного климата регионов». Конференцию проводят Министерство экономического развития Пермского края и аппарат уполномоченного по защите прав предпринимателей в Пермском крае при поддержке Минэкономразвития РФ с целью развития предпринимательства и совершенствования механизмов взаимодействия и сотрудничества бизнеса и органов государственной власти.

В программе конференции — пленарное заседание с участием представителей Минэкономразвития России, представителей уполномоченных органов по оценке регулирующего воздействия субъектов Российской Федерации, уполномоченных по защите прав предпринимателей регионов России, членов экспертного сообщества, представителей Прокуратуры Российской Федерации, Российского союза промышленников и предпринимателей, Торгово-промышленной палаты, «Опоры России», «Деловой России» и других бизнес-ассоциаций.

## СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

КОММУНАЛКА

## СКОЛЬКО СТОИТ В МЕТРАХ?

## Как рассчитать стоимость ремонтных работ в многоквартирном доме

Светлана Березина

Жители Перми полгода назад начали копить на будущий капитальный ремонт своих многоквартирных домов. В Прикамье минимальный взнос составляет 7 руб. с 1 кв. м площади квартиры в месяц. Собранные суммы можно хранить на счете регионального оператора или на счете дома. Вот только кто знает, сколько стоит, например, ремонт кровли? Чтобы выяснить это, нужно вооружиться, во-первых, калькулятором, а во-вторых, кипой документов.

## Рубли и годы

Постановлением правительства Пермского края от 24 апреля 2014 года №288-п была утверждена предельная стоимость работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, которые может оплатить региональный оператор — краевой Фонд капитального ремонта. Например, чтобы рассчитать стоимость проведения работ по капремонту кровли, необходимо умножить площадь помещений на предельную стоимость.

Допустим, что площадь многоквартирного пятиэтажного дома составляет 2000 кв. м. Предельная стоимость ремонта 1 кв. м вентилируемой кровли пятиэтажного дома составляет 1080,01 руб. Таким образом, ремонт всей кровли составит 2 млн 160 тыс. 20 руб.

Сумма внушительная. Сколько же будут копить жители дома на эти работы? Если взнос минимальный и составляет 7 руб. с 1 кв. м, то в месяц в «кубышку» поступает результат умножения взноса на площадь пятиэтажки,

то есть 14 тыс. руб., а в год — 168 тыс. руб. Путём нехитрых вычислений мы понимаем, что только на ремонт кровли копить нужно 12 лет!

Паниковать не стоит: во-первых, ремонт кровли — работа не самая частая и одна из самых дорогих. Другие работы стоят дешевле. Во-вторых, собственники общим решением могут увеличить ежемесячный взнос, чтобы скопить нужную сумму быстрее.

## Фонд или спецсчёт?

Как сообщили в департаменте ЖКХ администрации Перми, собственники, которые копят средства на счете регионального оператора (краевого Фонда капитального ремонта), могут взять у него кредит или заём, чтобы покрыть недостающую сумму.

Жильцы домов, открывшие для накоплений собственный счёт, такой кредит могут получить только в банке на общих условиях.

С другой стороны, те, кто копит средства на счете регионального оператора,

Компенсация 50% расходов на оплату ЖКУ с учётом взносов на капремонт предоставляется:

- инвалидам войны и приравненным к ним лицам;
- участникам войны и приравненным к ним лицам;
- ветеранам боевых действий;
- членам семей погибших (умерших) инвалидов войны, участников Великой Отечественной войны и ветеранов боевых действий;
- инвалидам вследствие радиационного воздействия;
- участникам ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС 1986–1987 годов;
- участникам и приравненным к ним лицам, подвергшимся воздействию радиации вследствие аварии в 1957 году на производственном объединении «Маяк» и сбросов радиоактивных отходов в реку Теча;
- гражданам, подвергшимся воздействию радиации на Чернобыльской АЭС, из подразделений особого риска;
- гражданам, подвергшимся радиационному воздействию вследствие ядерных испытаний на Семипалатинском полигоне и получившим суммарную (накопленную) эффективную дозу облучения, превышающую 25 сЗв (бэр).

Компенсация взносов на капремонт рассчитывается исходя из минимального размера взноса на него и занимаемой общей площади жилого помещения и предоставляется из федерального бюджета.

ра, должны помнить, что 30% стоимости работ должны остаться на счете как «фонд устойчивости». То есть если работы стоят 1 млн руб., то собрать нужно 1,3 млн руб., чтобы распорядиться нужной суммой. Оставшиеся деньги потом будут увеличены новыми взносами и вновь пойдут на какие-либо работы, но опять же без 30 «залоговых» процентов.

Жители, которые открыли спецсчёт для накоплений средств на капремонт, могут потратить все деньги сразу, не оставляя в «фонде устойчивости».

## Рассчитываем на себя

В 2015 году федеральное правительство постановило, что жители домов оплачивают только 30% стоимости необходимых работ, а оставшиеся 70% берёт на себя бюджет страны, региона или города. Войти в программу капремонта на таких условиях успели 172 дома Перми. А вот на 2016 год Федерация пока не издала постановления о финанси-

ровании работ из бюджета, так что пока жители могут надеяться только на себя.

Софинансирование программы капитального ремонта из краевого бюджета тоже не предусмотрено. Как пояснили в администрации губернатора Пермского края, капремонт жилых домов в 2016 году запланирован только за счёт средств собственников.

Правда, федеральные льготники могут рассчитывать на компенсацию в размере 50% расходов на оплату жилищно-коммунальных услуг с учётом взносов на капитальный ремонт. Вместе с этим в Пермском крае собственникам жилых помещений в многоквартирном доме предоставляется мера социальной поддержки на оплату ЖКУ в виде субсидии, которая рассчитывается с учётом расходов по взносам на капитальный ремонт. Субсидия предоставляется, если расходы граждан на коммунальные платежи и капремонт превышают 22% от совокупного дохода семьи.

## Предельная стоимость работ по капремонту многоквартирных домов в Пермском крае

## Стоимость установки общедомовых счётчиков в домах разной высоты (руб. на 1 кв. м)

	Этажность				
	1–2	3–5	6–9	10–16	17 и выше
Тепло	57,86	44,51	31,16	17,82	8,92
Холодная вода	9,78	7,52	5,26	3,01	1,53
Горячая вода	4,71	3,62	2,53	1,45	0,72
Электричество	5,42	4,17	2,92	1,67	0,83
Газ	12,18	9,37	6,56	3,75	1,87

## Ремонт или замена лифтового оборудования или ремонт шахт (руб. на 1 кв. м)

6–9-этажный дом	948,61
10–16-этажный дом	1641,10
17-этажный дом и выше	2504,33

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



## СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

## Стоимость ремонта внутридомовых систем (руб. на 1 кв. м)

Электроснабжение	233,47 (233,55 для жителей одно- и двухэтажных домов)
Теплоснабжение	541,61
Газоснабжение	119,62
Холодное водоснабжение	245,54
Горячее водоснабжение	245,54
Водоотведение	245,54

## Ремонт крыши (руб. на 1 кв. м)

Тип кровли	Этажность				
	1-2	3-5	6-9	10-16	17 и выше
Вентилируемая	1681,11	1080,01	702,03	378,02	162,07
Невентилируемая	1324,41	851,40	510,84	212,85	127,71

## Ремонт подвала (руб. на 1 кв. м)

1-2 этажа	3-5 этажей	6-9 этажей	10-16 этажей	17 этажей и выше
332,87	256,18	179,24	102,41	76,83

## Ремонт фасада (руб. на 1 кв. м)

Тип фасада	Материалы стен	Этажность				
		1-2	3-5	6-9	10-16	17 и выше
Облицовка	Крупнопанельные, кирпичные и из местных материалов (1-5 этажей)	771,71	857,45	943,20	986,07	986,07
		611,53	679,48	747,43	781,40	781,40
Штукатурка	Крупнопанельные, кирпичные, из местных материалов	611,53	679,48	747,43	781,40	781,40

## Ремонт фундамента (руб. на 1 кв. м)

Тип фундамента	Этажность				
	1-2	3-5	6-9	10-16	17 и выше
Ленточный	1043,17	796,87	561,19	—	—
Свайный	657,23	499,27	351,13	201,76	152,16
Деревянные столбы	1043,17	—	—	—	—

## Другие работы (руб. на 1 кв. м)

Тип работы	Этажность				
	1-2	3-5	6-9	10-16	17 и выше
Утепление фасада	1247,20	1403,10	1559,65	1714,90	1886,39
Переустройство невентилируемой крыши на вентилируемую	2247,13	1624,98	1121,28	641,73	321,29
Устройство неорганизованного выхода на кровлю	12,53	12,53	12,53	12,53	12,53
Устройство организованных выходов на кровлю	3,52	2,51	1,75	1,03	0,54
Устройство/ремонт противопожарной системы и дымоудаления	—	—	—	617,23	617,23
Устройство/ремонт системы мусороудаления	—	—	91,41	91,41	91,41
Ремонт балконных плит	225,49	225,49	225,49	225,49	225,49
Ремонт козырьков входных крылец	26,71	13,35	6,68	4,45	3,34

Ремонт несущих конструкций стоит 153,47 руб. за 1 кв. м общей площади дома, исключение составляют дома с деревянными перекрытиями и стенами из местных материалов — 121,12 руб.

Разработка проектной документации, если таковая требуется, и осуществление строительного контроля включены в предельную стоимость работ.

## ТЕНДЕНЦИИ

## Бюджет на первом месте

*Покупатели жилья становятся всё более разборчивыми, но снижения цен почти не произошло*

Оксана Клиницкая

Девелоперская компания PAN City Group оценила ситуацию на рынке жилой недвижимости Перми по итогам девяти месяцев 2015 года. Анализ подтвердил наметившиеся в начале года тенденции: до «дна» кризиса ещё далеко, оно не достигнуто.

С января по сентябрь в сегменте жилья сохраняется преобладание цен на новостройки над ценами на вторичном рынке, в среднем они составляют 52,3 тыс. руб. и 51,9 тыс. руб. соответственно. Наравне с этим продолжается плавное снижение цен: на «первичку» — на 0,4% и на «вторичку» — на 7,9% с начала года.

Руководитель отдела маркетинга и консалтинга PAN City Group Юлия Цепенникова считает эти факторы закономерными и вполне предсказуемыми: государственное субсидирование ипотеки помогает застройщикам стимулировать спрос на новостройки. У Сбербанка, например, ставка по ипотеке с госучастием в третьем квартале снижена с 11,9 до 11,4%.

А вот вторичный рынок остаётся практически без господдержки. В правительстве России в сентябре завершились обсуждения касательно распространения субсидий на вторичный рынок, но от идеи было решено отказаться.

Льготную процентную ставку в размере 9,9% на «вторичку» ввело только ПАИЖК. «Это точечное движение, единичный случай, и его недостаточно», — уверена Цепенникова. Она считает, что для глобальной поддержки рынка вторичного жилья необходимо, чтобы доступную ипотеку предложило сразу несколько банков.

Для сохранения цен на прежнем уровне и тем более для их роста предпосылки отсутствуют. В частности, благосостояние населения перестало улучшаться. Соответственно, спрос снизился. И это уже дало о себе знать тем, что уменьшилось число квартир в продаже, и тем, что площадь возводимых квартир уменьшается.

С другой стороны, существенного снижения цен на жильё не ожидается. Коррекция может составить несколько процентов. Свидетельство тому — сокращение объёма предложения новостроек. Если в первом полугодии в продаже находилось около 3900 квартир, то в сентябре их число снизилось примерно до 2100. И это не означает, что 1800 квартир были реализованы, это говорит о том, что застройщики продают не весь объём готового жилья. Так было в 2008 году, замечают в PAN City Group.

Продолжается курс смещения предложения квартир в новостройках с просторных в сторону компактных, то есть более дешёвых. Если в первом квартале 2015 года площадь квартиры в среднем была 61 кв. м, то в сентябре она снизилась до 59 кв. м. Среди переориентировавшихся компаний — «СтройПанельКомплект» и ПЗСП. Таким образом застройщики стараются отвечать на спрос покупателей, которые ориентируются на точную сумму, имеющуюся в наличии.

Замечена и другая особенность. Если в 2014 году для новосёла был принципиально важен срок сдачи дома в эксплуатацию, то сейчас это не имеет первостепенного значения. В целом узконаправленный спрос с конкретными характеристиками новостройки утратил актуальность, подмечает Юлия Цепенникова.

Покупатели квартир начали активно рассматривать новостройки, строительство которых находится на стадии котлована. Их интересует не столько фактор готовности дома, сколько его месторасположение. Они стали рассматривать в качестве возможной покупки сразу несколько новостроек. «Бюджет на первом месте», — рассуждает Юлия Цепенникова.

У застройщиков теперь можно получить рассрочку платежа под более низкий процент и на более длительный срок, а именно: если раньше ставка рассрочки была 20% годовых, то сейчас не редкость 10-15%; если раньше срок был год, то сейчас два, но также можно встретить рассрочки на короткий период — три-шесть месяцев. Применяются более гибкие суммы рассрочки, а именно — от 30 тыс. до 100 тыс. руб., и максимальный платёж назначен на последний период погашения долга. Так застройщик даёт возможность реализовать покупателю своё вторичное жильё после переезда в новое. Можно платить после сдачи в эксплуатацию, но тогда регистрация права собственности произойдёт после погашения всей суммы долга. Условия рассрочки обновили «Орсо групп», PAN City Group.

Со ссылкой на прогноз CBRE Юлия Цепенникова напоминает, что кризис, скорее всего, носит затяжной характер, рынок недвижимости должен пройти «дно» в первом квартале 2016 года и о восстановлении можно говорить не ранее второй половины 2016 года. В целом судьба рынка зависит, как и прежде, от доступности кредитных ресурсов. Наилучший прогноз: Центробанк может снизить ставку рефинансирования в первой половине 2016 года.

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

БЮДЖЕТ

## Летящие камни и пожелания большего

Публичные слушания по проекту бюджета Пермского края на 2016–2018 годы прошли в критической атмосфере

Оксана Клиническая

На 2016 год и на плановый период 2017 и 2018 годов краевой бюджет рассчитан на основе пессимистического варианта прогноза социально-экономического развития. Предпосылками тому служат негативные ожидания, касающиеся развития крупнейших налогоплательщиков в условиях высокой процентной ставки Центробанка, продолжения действий санкционной политики, высокого уровня инфляции, снижения реальных доходов населения региона и, как следствие, падающего спроса на продукцию и услуги сферы потребления.

**П**рогнозные показатели характеризуются положительной динамикой налогооблагаемой прибыли и фонда заработной платы. Власти края ожидают, что инфляция в регионе в среднегодовом исчислении в течение трёх лет будет варьироваться на уровне 7,6%.

На 2016 год закладывается 88,9 млрд руб. доходов и 99,7 млрд руб. расходов, на 2017 год — 95,5 млрд руб. и 104,8 млрд руб., а на 2018 год — 100,5 млрд руб. и 109 млрд руб. соответственно. Для покрытия дефицита, по 10% в 2016 и 2017 годах и 8,8% в 2018 году, планируется воспользоваться кредитами коммерческих банков. Кроме того, удержание дефицита бюджета на уровне 10% даст возможность привлечь из федерального бюджета кредит под 0,1% годовых.

Представлявший основные параметры главного финансового документа региона председатель правительства края Геннадий Тушнолобов подчеркнул, что бюджет сохраняет социальную направленность: 80% его расходов предусмотрено на реализацию социальных программ, в частности на индексацию зарплат врачам и учителям, соцподдержку граждан края, на культуру и спорт.

С предложениями внести изменения в бюджет выступили сразу несколько участников слушаний. Среди них председатель Лысьвенской гордумы Виктор Комаренко и депутат Законодательного собрания Пермского края Анатолий Карпов. Оба они не согласны с возлагаемыми на муниципалитеты обязательствами по отлову безнадзорных животных и с реализацией изменений в земельном законодательстве, так как считают, что денег, выделяемых на эти цели, недостаточно. «Идёт передача функций, но не идёт передача финансовых инструментов», — опечален Карпов. — На отлов собак, в частности, отводится 91,2 тыс. руб., и на эти деньги их надо отловить, содержать, провести эвтаназию».

«Изменения в налогообложении нефтяных компаний снизили поступления налога на прибыль, это в первую

очередь ударило по регионам. Бюджета муниципалитетов хватает на 40% от того, что необходимо делать, так же как и краевого бюджета», — посочувствовал Геннадий Тушнолобов.

Виктору Комаренко была непонятна необходимость организации центров сдачи ГТО: нормы всегда сдавали на местах, например в школах. «Давайте пару упражнений я вам покажу, а вы их повторите», — предложил премьер-министр и пояснил необходимость в комплексах ГТО требованием к наличию специального оборудования.

### «Вы сами-то верите, что в условиях галопирующих тарифов, цен и отрицательной динамики зарплаты число бедных может сократиться?»

Депутат Заксобраний Владимир Корсун поинтересовался: правда ли, что администрация президента более настаивает на выполнении майских указов. «Вы сами-то верите, что в условиях галопирующих тарифов, цен и отрицательной динамики зарплаты число бедных может сократиться?» — добавил лидер КПРФ. Его третьим вопросом было принятие мер в целях снижения смертности.

Премьер-министр подтвердил, что дискуссия о майских указах идёт. «Либеральное крыло говорит, что они подорвали экономику. С точки зрения прагматизма доля правды в этих словах есть. С точки зрения знания бюджета, понимания процесса они оправданны, иначе бы отрасли здравоохранения, образования развалились. Чтобы решить проблему с кадрами в здравоохранении, нужно, чтобы ежегодно на работу приходило 600 человек. Раньше приходило по 40–50, сейчас — 250–270. Указы президента в части заработной платы бюджетникам прекратили развал, поэтому зарплату бюджетникам надо плавно повышать», — заверил Тушнолобов.

Председатель правительства уверен, что необходимо создавать условия для работы и сохранения в крае талантливых людей. «По-другому никак с бедно-

стью нельзя бороться. У человека должен быть доход, а не пособие», — уверен Тушнолобов. В отношении смертности он признал, что в этом есть недоработка, и в качестве примера рассказал о больнице в Чердыни, где средняя зарплата медперсонала составляла 70 тыс. руб., а оснащённость оборудованием — 42% и заявок на докомплектацию у больницы нет. «Все вакансии делят, себе доплачивают. Такой междусобойчик. Всё отлично. Ноль заявок. Ничего им не надо. С такими вещами будем бороться. Это всё-таки влияет на состояние здоровья людей», — заверил политик.

Число неработающего населения в Прикамье превышает 60%, что влечёт достаточно большие перечисления в фонд обязательного медицинского страхования (ОМС), отметила депутат Заксобраний от ЛДПР Ольга Рогожникова и задала вопрос о том, что предпринимается для сокращения числа безработных.

«Мы заигрались. Кто работает и кто отчисляет, не может получить ожидаемые средства в полном объёме. 40% тех, кто пользуется медуслугами, ничего не платят в фонд ОМС. Это проблема не только в крае, но и в России. Не

ставимо с дотациями муниципалитетам. Народный избранник отметил громкие проекты, которые пока остаются нереализованными. «Для нового Пермского зоопарка уже было освоение средств, и они закладываются в пятый раз», — заметил Шулькин. Он также выдвинул претензию, что власти края «не дают оценку влияния сложившихся макроэкономических условий на экономику региона». «Нет никакой внятной экономической политики. Ушёл «Пермнефтеоргсинтез», закрылась пивоваренная компания, на очереди «Метафракс». Это нормальный процесс с оптимизацией расходов, но мы к этому не готовы. Предложенный бюджет не соответствует вызовам, не решает задач и не должен быть принят», — подытожил своё выступление Шулькин и покинул слушания.

«Очень плохо, что Илья Григорьевич ушёл, накидав камней», — заметил Геннадий Тушнолобов. По своей инициативе он решил прокомментировать высказывания оппонента и сообщил, что из 1,6 млрд руб. госдолга край заплатит 500 млн руб., так как найдены другие формы финансирования. Зоопарк планируется перенести не в пятый, а в третий раз. «Пермнефтеоргсинтез» жив, здоров», — констатировал премьер-министр.

Жительница Перми Елизавета Макарова в своём выступлении, которое зачитала модератор слушаний, депутат Законодательного собрания Елена Зырянова, сообщила, что, по её мнению, Театр оперы и балета находится на своём месте, но в Ленинском районе остро необходима поликлиника. «Город строил поликлинику в Ленинском районе с 1990 года. То, что нет в центре города поликлиники, — это позор», — заметил Тушнолобов и заверил, что край её возведёт.

Уполномоченный по правам человека в Пермском крае Татьяна Марголина попросила обеспечить согласно закону квартирами репрессированных, которых в крае осталось всего 250 человек, из них 160 имеют право на внеочередное получение жилья. На эти цели сейчас выделяется 22 млн руб. в год, и это даёт возможность получить квартиру 19 семьям, между тем средний возраст репрессированных — 80 лет. Омбудсмен заступилась и за заключённых, которые после выхода из колоний не могут трудоустроиться и получить жильё, что порождает очередной виток преступлений.

Геннадий Тушнолобов пообещал адресно решать проблемы репрессированных и учесть замечания, касающиеся бывших заключённых.

«С бюджетом всегда сложно работать. Критика есть, недовольны и мы. Хотелось бы сделать больше. Надо хоть небольшими шагами, но двигаться вперёд», — подвёл итог публичных слушаний Геннадий Тушнолобов.

работаешь, не платишь — не получишь полис ОМС. Какая может быть доброта, это моя личная позиция, неофициальная. Надеюсь, порядок будет наведён», — заметил Геннадий Тушнолобов.

Заместитель председателя краевого совета ветеранов Пётр Бондарчук удивлён тем, что трижды правительство выступало с предложением отменить льготы по налогу на прибыль и депутаты голосовали против, при том что правительство обосновало свои расчёты. Он предложил приглашать на публичные слушания депутатов Госдумы, развивать лесную отрасль: на границах Прикамья с Коми-Пермяцким округом находится 25 млн куб. м нетронутого леса.

Среди тех, кто подверг проект бюджета критике, — депутат Законодательного собрания Илья Шулькин. «Это первое чтение бюджета, поэтому крупными звёздами», — предварил он своё выступление. В частности, законотворец остался недоволен высокими темпами роста расходов: с этим показателем Прикамье находится в лидерах, уступая только Свердловской области.

Озадачен Шулькин и прогрессией привлечения банковских кредитов для балансировки бюджета: в 2016 году — на 22,2 млрд руб., на 2017 год — 35,3 млрд руб., на 2018 год — 48,4 млрд руб., что сопо-



## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ОТРАСЛЬ

## «Нам необходимо занять эту нишу»

Губернатор Пермского края заинтересован в развитии фармацевтического кластера

АЛЁНА МОРОЗОВА

В России осталось всего два самостоятельных фармацевтических вуза, и один из них находится в Перми. Готовя кадры для фармации всей страны, Пермская государственная фармацевтическая академия (ПГФА) ведёт активную научно-исследовательскую работу. 10 октября 2015 года передовой вуз с рабочим визитом посетил губернатор Пермского края Виктор Басаргин. Глава региона встретился с преподавателями и студентами академии, оценил перспективы целевого набора и создания на базе вуза центра экспертизы лекарств.

**В**изит губернатора в фарм-академию начался с осмотра лаборатории и общения со студентами. После этого Виктор Басаргин совместно с представителями министерства здравоохранения и руководством вуза провёл совещание, посвящённое формированию в Прикамье своего фармацевтического кластера.

Отметим, что кластерный подход сегодня является приоритетным для промышленности региона. Так, только в 2014 году благодаря ему в Пермском крае удалось создать и модернизировать 3 тыс. рабочих мест. Сейчас успешно работают кластеры «Технополис «Новый Звёздный» и «Фотоника».

Ключевую роль в формировании фармацевтического кластера краевые власти отдают Пермской фармакадемии и её партнёру — ЗАО «Медисорб». Это предприятие год от года наращивает свои объёмы производства и включается в создание импортозамещающих препаратов. Сейчас здесь завершается наладка высокотехнологичной линии фармпроизводства. Планируется, что к 2020 году сегодняшняя мощность предприятия увеличится почти на 70%.

К слову сказать, в ПГФА уже давно работают над укреплением связи между наукой, образованием и производством. Помимо сотрудничества с «Медисорбом»

в академии налажены учебно-научно-производственные комплексы с участием научно-производственного объединения «Биомед» (Пермь), Института химии твёрдого тела Уральского отделения РАН (Екатеринбург), НП «Неорганические материалы» (Пермь). Студенты и преподаватели ведут работу по поиску биологически активных соединений, созданию новых лекарственных препаратов на основе продуктов органического синтеза и растительного сырья, оптимизации лекарственного обеспечения населения и медицинских организаций, совершенствованию образовательных технологий.

Кроме вопросов создания в регионе нового кластера на встрече с губернатором обсуждался вопрос об увеличении числа студентов учебного заведения. В настоящее время Пермская фармацевтическая академия входит в число крупнейших вузов Пермского края: здесь ведётся подготовка кадров более чем для 60 регионов нашей страны и 16 иностранных государств Африки, Ближнего Востока, Юго-Восточной Азии и бывших стран СНГ. Всего в ПГФА обучается более 2,5 тыс. студентов, 170 интернов, 42 аспиранта и докторанта. Студенты обучаются на пяти факультетах и 20 кафедрах. Учебный процесс проходит под руководством 200 преподавателей, большинство из которых имеют учёные звания и степени.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА ПЕРМСКОГО КРАЯ

Кроме того, академия приобретает статус межрегионального и международного центра подготовки специалистов в системе высшего профессионального образования. Здесь реализуются различные программы непрерывного образования. К примеру, в 2013 году ПГФА дополнительно получена лицензия на подготовку бакалавров по направлениям «химическая технология» и «биотехнология». Открытие этой линии обучения позволит повысить конкурентоспособность лекарственных препаратов российского производства.

По словам и. о. ректора вуза Екатерины Орловой, 40 из 200 первокурсников Прикамья выбирают своей alma mater именно фармакадемию. Виктор Басаргин посчитал, что для вуза международного масштаба этого недостаточно, и дал Минздраву поручение отработать с ПГФА практику целевого набора студентов.

**Виктор Басаргин, губернатор Пермского края:**

— Должны быть подписаны соглашения между предприятиями и вузом, когда мы готовим специалистов по заказу. Сегодня многие вузы мы в эту программу включили — 8 тыс. соглашений подписали по заявкам наших вузов и предприятий. Мне бы хотелось, чтобы вы в этой программе принимали самое активное участие.

Ещё одним ключевым вопросом для обсуждения стала перспектива создания в Пермском крае межрегионального центра по экспертизе лекарств — сеть таких учреждений будет создана по всей стране.

**Виктор Басаргин:**

— Сегодня Росздравнадзор создаёт систему межрегиональных центров по экспертизе лекарственных средств. Мы уже написали письмо на имя руководителя этого ведомства о том, чтобы ваш вуз был в этом задействован. Фармакадемия должна активно включиться в эту работу, и у нас на базе регионального испытательного центра «Фармагест» должен появиться такой центр, который объединит регионы Большого Урала. Нам необходимо занять эту нишу.

Подводя итог встречи с главой региона, и. о. ректора вуза отметила, что академии есть над чем работать и куда расти.

**Екатерина Орлова:**

— Перед нами стоит задача по подготовке специалистов промышленной фармации, для того чтобы эти люди могли полностью осуществлять весь производственный процесс непосредственно на промышленных предприятиях. Это архиважная задача, поэтому в первую очередь мы должны сейчас продумать направление работы с промышленными предприятиями для того, чтобы заключить договоры, составить целевую программу для подготовки студентов. У нас сегодня широкая научная база, которая, я думаю, даст в ближайшее время результаты по созданию новых лекарственных препаратов.



## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ЗАПИСКИ ФЕНОЛОГА

## Пермская матрица: перезагрузка

Политинформация, «инсайд», а также слухи и сплетни от «Нового компаньона»

**В**ерхние этажи власти Пермского края начинают заметно потряхивать. И дело не во вчерашнем уральском землетрясении в 4,2 балла. На этой неделе, видимо, будет официально объявлено о переходе на новую работу первого вице-премьера краевого правительства Олега Демченко (представительство региона в Москве), которого с завидной регулярностью СМИ «отправляли» в отставку на протяжении последних пары лет. Бывший энергетик и краевой депутат Сергей Богуславский, по слухам, может стать его сменщиком, но пока это лишь одна из возможных фигур.

Главное в другом: информация об уходе Демченко с его нынешнего поста скоро станет фактом. И это первое значимое событие региональной кадровой политики нынешней осени: должность покидает один из наиболее ключевых и непотопляемых членов команды нынешнего губернатора.

Что послужило главным мотивом для принятия решения, многим, в принципе, ясно. Основное предположение состоит в том, что губернатор начал своеобразную перезагрузку системы, в ходе которой властную конструкцию региона должны покинуть наиболее яркие раздражители общественного мнения.

Некоторые источники информации всерьез утверждают, что ключевые решения были приняты после предельно четких сигналов из администрации президента РФ в отношении конкретных имен и фамилий.

\*\*\*

Доказательством того, что Пермский край попал в поле пристального внимания Кремля, стала информация о том, что в ближайшее время администрация президента РФ проведет комплексную проверку Пермского края. Информация появилась после того, как в Перми побывали представители «большой администрации» и затребовали первые документы для проведения ревизионных мероприятий.

В целом можно сказать, что проверка уже началась. По предварительным данным, ревизия затронет соблюдение краевыми властями антикоррупционного законодательства, финансовой дисциплины, исполнения указов президента РФ, отдельное внимание будет уделено исполнению государственных контрактов в сфере инфраструктуры.

По всей видимости, с подачи ОНФ ревизии будет подвергнута и нынешняя система освещения деятельности властей в СМИ. Сам факт того, что на

прошлой неделе близкие к АП политологи именно её поставили в качестве основной претензии к губернатору, говорит о многом.

\*\*\*

Отпуск замглавы администрации губернатора Пермского края Кирилла Маркевича со всей очевидностью совпадал с началом кремлёвской проверки. Основной прогноз, который греет душу его последовательным оппонентам, состоит в том, что из отпуска обратно на госслужбу в Пермский край чиновник уже не вернется. Это ещё одна новость из череды серьезных кадровых изменений в регионе, которая укладывается в приведённую выше логику.

По слухам, внезапному отъезду из региона главного пиарщика губернатора предшествовал непростой разговор с Виктором Басаргиным, в ходе которого прозвучали серьезные претензии к работе возглавляемого им информационного и политического блока.

Сорванные конкурсы по отбору глав ряда территорий стали уже продолжением этого разговора. В результате под угрозой оказываются многие договорённости, которые поспешили заключить с Маркевичем иные политические игроки. Равно как и вроде бы

сформулированный политический расклад на будущий предвыборный год. Основной прогноз: всё серьезно поменяется.

Неизменной останется лишь новая конструкция выборов в Пермскую городскую думу, которую городские депутаты принимали под напором Кирилла Маркевича. Иным городским депутатам впору кусать себя за локти и иные части тела.

\*\*\*

Ещё одним знаковым событием минувшей недели можно считать назначение экс-главы администрации губернатора Пермского края Алексея Фролова на должность заместителя руководителя Федерального агентства по делам СНГ, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество).

Это, в общем, эквивалентно рангу федерального замминистра. Мы прогнозировали такой поворот в карьере пермяка ещё в конце марта нынешнего года, когда Россотрудничество возглавила Любовь Глебова, с которой Фролов работал в полпредстве президента в Приволжском федеральном округе в начале 2000-х годов. Россотрудничество, как и МИД, находится в сфере прямого подчинения главе государства и призвано реализовывать за пределами нашей страны идеологию «мягкой силы». В том числе именно Россотрудничество курирует деятельность тех российских СМИ, которые ориентированы на западную аудиторию, например телеканала Russia Today.

По нашей информации, в своём новом статусе Алексей Фролов, помимо прочего, будет курировать взаимодействие Россотрудничества с администрацией президента РФ, кабинетом министров РФ и другими органами власти. В общем, Алексей Владимирович пополнил ряды влиятельных пермяков, трудящихся ныне на высоком федеральном уровне.

\*\*\*

На этой неделе, скорее всего, будут неожиданные новости от конкурсных комиссий по отбору кандидатов на должности глав ряда муниципальных образований. Прогноз прошлой недели о том, что фаворитом конкурса на выбор главы Кунгура стал и. о. главы города Василий Толстой, мы вынуждены дезавуировать прогнозом об отмене нынешнего конкурса и назначении нового. И фаворитом его якобы будет совсем не господин Толстой.

По всей видимости, информацию эту стоит связать с выходом из отпуска главы администрации губернатора Анатолия Маховикова, который берёт вопросы с местными выборами под свой окончательный контроль. В этой связи снижаются шансы на победу в борьбе за пост главы Краснокамска Аркадия Колоколова и растут у действующего главы Кудымкарского района.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

В своём новом статусе Алексей Фролов пополнил ряды влиятельных пермяков, трудящихся ныне на высоком федеральном уровне

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО



**Свою должность покидает Олег Демченко — один из наиболее ключевых и непотопляемых членов команды нынешнего губернатора**

Но утверждение прошлой недели о том, что теперь у местных элит возникает ясность, на какую из фигур в краевой администрации и стоит всерьёз ориентироваться, остаётся в силе.

\*\*\*

Ключевым политическим событием текущей недели станет заседание краевого парламента, на повестке которого — обсуждение сразу нескольких важных вопросов. Среди них — отклонённые на прошлой «пленарке» перечни объектов капитального и дорожного строительства, за которые отвечают министры из «списка Олега Демченко» — Виктор Федоровский и Алмаз Закиев, а также бюджет края на следующую трёхлетку.

Наблюдатели ожидают серьёзную интригу, ведь депутаты не упустят возможности в очередной раз покритиковать «любимые» ведомства. В администрации губернатора это понимают и, конечно, попытаются подстраховаться, в том числе просчитать риски крайнего варианта — отклонения бюджета. Очевидно, что в условиях нагрянувшей столичной проверки и внимания федеральных СМИ очередные скандалы исполнительной власти края просто не нужны.

Это значит, что команде губернатора придётся за оставшиеся до октябрьской «пленарки» дни договориться с основными группами влияния краевого парламента. Понятно, что это не только начавшие фронтировать промышленники, но и пресловутая «группа товарищей».

Удастся ли это сделать — узнаем в ближайший пленарный четверг.

\*\*\*

Кадровые изменения в ближайшее время могут начаться в региональном руководстве ряда парламентских партий. Так, в числе возможных лидеров регионального отделения ЛДПР теперь значится краевой депутат и газетчик Алексей Золотарёв. Отдельно отметим, что он, как и глава администрации губернатора Анатолий Маховиков, — выходец из Кунгура.

Консультации с центральным руководством КППРФ ведёт его коллега по Законодательному собранию Вадим Чебыкин. По слухам, он может претендовать на лидерство в региональном отделении партии и на выдвижение в Госдуму РФ по одному из одномандатных округов Пермского края.

Определённость в ближайшее время должна возникнуть и с фронтменом краевой «Справедливой России», но отметим, что пока позицию крепко держит депутат Госдумы и бывший сенатор Оганес Оганян.

В руководстве «Единой России» изменения в принципе не прогнозируются.

В целом некое понимание главных предвыборных раскладов должно наступить уже к концу следующего месяца. По слухам, именно к этому времени администрация губернатора Пермского края должна будет сформулировать для Кремля своё видение предвыборного ландшафта региона в 2016 году.

Соб. инф.

### ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## В Пермском крае может быть приостановлена деятельность девяти политических партий

Избирательная комиссия Пермского края 15 октября 2015 года подвела итоги по проверке сведений о финансировании региональных отделений политических партий, зарегистрированных на территории Прикамья.

Из 57 региональных отделений политических партий сведения о поступлении и расходовании средств представили в срок 48.

Ещё в конце августа 2015 года Управление минюста по Пермскому краю вынесло письменные предупреждения со сроком устранения нарушений по представлению сведений до 1 октября 2015 года в адрес девяти партий. В их числе оказались «Альянс Зелёных — Народная партия», «Объединённая аграрно-промышленная партия России», «Родная партия» Пермского края, «Партия ветеранов России», партия «Народ против коррупции», «Трудовая партия России», партия «Новая Россия», партия «Добрых дел, защиты детей, женщин, свободы, природы и пенсионеров» и «Правое дело».

К установленным срокам нарушения не были устранены. В настоящее время минюст рассматривает вопрос об обращении в суд с заявлениями о приостановлении их деятельности на территории региона.

Источник — пресс-служба Избирательной комиссии Пермского края

## Составлен рейтинг открытости и эффективности депутатов городской думы Перми

В Пермском научном центре 16 октября 2015 года презентовали рейтинг открытости и эффективности депутатов Пермской городской думы V созыва. Эксперты-социологи, проводившие исследование, проанализировали уровень законодательной активности народных избранников и их открытость, взаимодействие со СМИ, электоральный потенциал и влияние на городские решения. По каждому из пяти этих показателей депутаты получали оценку от одного до пяти — сумма баллов легла в основу рейтинга.

В команду организатора исследования, политконсультанта Людмилы Ознобишиной вошли эксперт по региональному законодательству Александр Минкович, заместитель председателя ЗС Пермского края Лилия Ширяева, кандидат политических наук, старший преподаватель кафедры политических наук ПГНИУ Сергей Пономарёв, директор ООО «Группа компаний «Западно-Уральский информационный центр» Елена Скворцова, кандидат политических наук, доцент кафедры политических наук ИПФ ПГНИУ Надежда Борисова, старший сотрудник отдела по исследованию политических институтов и процессов Пермского научного центра УрО РАН Виталий Ковин. Консультировал экспертов кандидат социологических наук Юрий Исаев.

### Юрий Исаев, кандидат социологических наук:

— В рейтинге вы видите цифрового депутата, он представлен в виде набора статистических показателей, которые исходят от него и от думы в целом и которые мог бы зафиксировать любой человек. Эксперты собрали всю открытую информацию в кучку и достоверно обработали, поэтому объективный показатель имеет место быть. Мы представили каждого человека как раз с точки зрения этих объективных показателей. В рейтинге отразился образ каждого депутата, сформированный на базе статистических данных. Это в целом верно отражает тенденцию поведения депутата как такового.

Эксперты проанализировали информацию из открытых источников, эмпирические и аналитические данные, полученные в 2013–2015 годах. По результатам проведённого анализа лидерами рейтинга стали Арсен Болквадзе (средний балл — 4,2), Владимир Плотников (4,17) и Юрий Уткин (4,06).

Как отмечают авторы исследования, «состав группы лидеров совпал с мониторингом СМИ, поэтому публичность депутатов сыграла свою решающую роль, хотя у каждого из народных избранников своя индивидуальная информационная повестка с большим разнообразием информационных поводов. Если рассматривать направления работы, то у каждого в этой группе «победы» есть свои слабые места».

В число догоняющих вошли Алексей Дёмкин (3,69), Наталья Рослякова (3,57), Вячеслав Григорьев (3,57) и др. Эффективность ниже среднего показали, например, Анатолий Саклаков (2,8), Александр Буторин (2,77), Валерий Замахаяев (2,63). В отдельную группу «Топ-менеджеры» были выделены депутаты, представляющие предприятия и корпорации, набравшие меньше всего баллов. В их число попали Александр Колчанов (2), Алексей Ковыев (2), Александр Головин (2), Александр Колбин (2,09), Олег Афлатонов (2,14), Рустям Хисаев (2,17) и Михаил Целищев. Абсолютным аутсайдером стал Сергей Бологов (1,46).

Как заметила экспертная группа, проводившая исследования, в целом средний балл депутатского корпуса гордумы ниже, чем у депутатов ЗС.

### Лилия Ширяева, заместитель председателя Законодательного собрания Пермского края:

— Увидели низкие показатели открытости деятельности практически у всех депутатов. Это может быть связано с завышенными ожиданиями авторов методики рейтинга и с иными ожиданиями избирателей. А ведь депутат представительного органа местного самоуправления — это самый приближенный к жителям уровень власти.

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

МЕЛОМАНИЯ

Симфоническая загадка  
и симфоническое откровение

На минувшей неделе в Перми прошли два сенсационных концерта

Юлия Баталина

Когда художественный руководитель Пермского театра оперы и балета Теодор Курентзис объявил о новом формате симфонических концертов — «концерт-энигма», ни у кого не было сомнений, что начинание будет удачным: в Перми меломаны давно уже идут не на программу, а на исполнителя — в данном случае ставка была сделана на оркестр MusicAeterna, дирижёра — самого Курентзиса и солистку Полину Осетинскую. То обстоятельство, что программу зрители получают только после окончания события, лишь добавило вечеру интриги, бодрило, но никак не могло отпугнуть.

Разумеется, к программе «концерта-энигмы» надо подойти изобретательно: она должна быть одновременно неожиданной, небанальной, но в то же время не разочаровывающей, не слишком «грузовой» для зрителя, который знать не знает, что за музыку будет слушать. Сразу скажем: Курентзис эту задачу выполнил и перевыполнил.

Незадолго до начала концерта зрители заключали пари, кто угадает больше названий, а потом искали подсказки: музыковед Анна Фелелова рассказывает о музыке начала XX века, на сцену выходит большой, по-настоящему симфонический оркестр — значит, музыка будет не старинная.

Пианистка выглядела, как всегда, роскошно. С новой короткой причёской, в новом дизайнерском корсетном платье (оно у неё, кажется, на каждый концерт — новое)... Полина Осетинская — из тех исполнителей, о внешнем облике которых никак не умолчишь, говоря о музыке.

Первые же фортепианные аккорды породили целый букет эмоций: наизусть, чуть ли не до боли знакомые — и в то же время абсолютно неожиданные звуки. Заключённые пари немедленно потеряли всякий смысл. Ну, всё что угодно были готовы услышать, но не Второй концерт для фортепиано с оркестром Сергея Рахманинова! Его же в Перми играет, как правило, Денис Мацуев, и публика выучила эту музыку именно в его исполнении — очень, слегка даже напоказ, эмоциональном, страстном — Мацуев так выкладывает, что в финале чуть не падает в изнеможении. Оркестр вынужден «гнаться» за исполнителем — играть громко, напористо, впечатляя публику не столько нюансами, сколько драйвом. Возможно, это поёт русская широкая душа?

Осетинская и Курентзис показали другого Рахманинова. При этом никак не сказать, что это «женский» подход против мацуевского «мужского». Скорее интеллектуальный против эмоционального. Такое впечатление, что каждый звук был обдуман и взвешен, каждому было определено его место. В то же время было много лирики: в отличие от привычно-

го исполнения наиболее эмоционально звучали не громкие и быстрые, а тихие и медленные фрагменты. Оркестр Курентзиса в очередной раз порадовал своим знаменитым пианиссимо, играл безупречно, солистка соответствовала.

Это ещё раз продемонстрировало второе отделение «концерта-энигмы», где снова играли Рахманинова, на сей раз Вторую симфонию. Если в первом отделении оркестр был слегка в тени солистки, то во втором развернулся во всей красе, с великолепными инструментальными соло. Особенно радовали чистотой и трогательной проникновенностью духовые.

В начале третьей — медленной — части случился музыкальный фальстарт: дирижёру не понравилось вступление, он остановил оркестр и начал заново. Это чрезвычайно редкое событие вовсе не испортило впечатления от музыки, но резко вернуло зрителям ощущение реальности, ощущение настоящего, острое чувство, что ты не запись смотришь, которую можно проиграть ещё и ещё раз, а присутствуешь на событии, которое есть только здесь и сейчас, а больше — никогда.

Следующую «энигму» Теодор Курентзис загадает пермской публике 23 декабря. Солировать будет скрипачка Патриция Копачинская.

\*\*\*

Успех филармонического концерта с участием Юрия Башмета и Национального симфонического оркестра Республики Татарстан под управлением Александра Сладковского, который состоялся днём позже «концерта-энигмы», тоже был предсказуем, но в первую очередь в силу «статусности» события: большой комплект чиновников с супругами, цветы от губернатора... Здесь можно было и забыть о качестве исполнения, достаточно было имени Башмета.

Вообще, поначалу концерт не задался: именно в этот день в Перми образовались экстремальные автомобильные пробки, и опаздывавшие зрители врывались в зал на протяжении часа! Всё это сопровождалось достаточно шумными разборками из-за занятых мест, так что небрежность исполнения соответствовала общей нервозности в зале.



ФОТО АНТОН ЗАВЬЯЛОВ

Осведомлённые источники утверждают, что дирижёр был очень расстроен.

Тем поразительнее чудо, происшедшее во втором отделении концерта. Исполняли симфоническую поэму Гии Канчели «Стикс», и после окончания исполнения ничего кроме «Обалдеть!» и «Гениально!» никто не мог произнести.

Это был не просто прекрасный концерт — это было откровение, нечто запредельно прекрасное, жестокое и очищающее. В минималистичной композиции, в которой каждый звук живёт какой-то отдельной жизнью, композитор смог выразить и множество культурных ассоциаций, связанных с названием реки, отделяющей мир живых от мира мёртвых, и всю гамму эмоций, связанных с темой смерти; эмоций далеко не всегда тёмных и гнетущих — чисто, трогательно звучала тема памяти, тема всего прекрасного, о чём напоминают имена ушедших любимых; мимолётно, словно тени в раю, проплывали сквозь музыкальную ткань едва уловимые фрагменты из знакомых и любимых мелодий — символ прекрасного прошлого. Это был высочайший образец настоящей современной музыки, в которой не только звук, но и его отсутствие значит очень много: паузы здесь важны не меньше, чем музыкальные фрагменты.

Впрочем, оценки «Шедевр!» и «Потрясающе!», звучавшие в финале концерта, относились не только к произведению, но и к его интерпретации и исполнению. Сладковский совершил настоящий подвиг, мобилизовав оркестр после перерыва. Казалось, что на сцену вышел совсем другой коллектив: играли так, будто музыкантам был обещан расстрел за каждую не то что неверную, но и просто

неблестящую ноту! В «Стиксе» очень много небольших, но весьма значимых соло у самых неожиданных инструментов — например, у перкуссионных, и все они были исполнены абсолютно безупречно.

Тем поразительнее эффект, который возникал, когда оркестр начинал играть тупти: отдельные звуки, как струйки, сливались в тёмное, порожистое течение подземной реки, которое словно выплывало в зал и заливало его. В этом эффекте «поглощения зала» огромную роль сыграл хор, состоявший из двух пермских коллективов — Уральского государственного камерного хора и академического хора «Млада». Хор блестяще подхватывал музыкальные темы оркестра, то соединяясь с ним, то вырываясь вперёд, и, между прочим, показал пианиссимо не хуже, чем у MusicAeterna.

Юрий Башмет, который солировал на альте, был тёмным ангелом этого загробного мира. Звук его инструмента то и дело пропадал, растворяясь в потоке «Стикса», но никогда не исчезал надолго — как путеводная нить, он светился в подземной темноте, напоминая о том, что где-то есть жизнь.

\*\*\*

Пермская краевая филармония, которая устроила этот грандиозный концерт, собрала большой пермский хор и организовала его репетиции с оркестром Александра Сладковского, во всех анонсирующих материалах называла исполнение «Стикса» не иначе как премьерой. Это изрядное лукавство: произведение написано более 10 лет назад, исполняется достаточно часто. Однако для Перми это была не просто премьера — это было откровение.

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ВЕРНИСАЖ

## Полноправный соавтор книги

В Пермской галерее открылась книжная выставка

Юлия Баталина

К выставке «Художник и книга», посвящённой Году литературы в России, можно предъявить лишь одну претензию — ей отведена очень маленькая площадь. Обширность темы и грандиозность замысла куратора — заведующего отделом западноевропейского искусства Игоря Мартынова, как всегда концептуально и творчески мыслящего, ну никак не вмещались в три крошечных зала. И не вместились.

**И**горь Мартынов задумал разговор о том, какую роль играла личность художника на протяжении славной и длинной истории книги как проводника цивилизации. О том, какие смыслы добавляло содержанию книги художественное оформление. По мысли Мартынова, у книги два автора: писатель — автор текста и художник — не иллюстратор, а создатель артефакта под названием «книга», потому что текст — это ещё не книга.

Разговор очень своевременный. На наших глазах происходит Третья великая информационная революция в истории человечества. Первая произошла, когда изобрели письменность. Вторая — когда изобрели книгопечатание. Третья — сейчас, когда бумажные книги стремительно уступают место цифровым носителям информации. Совсем скоро — думается, многие из ныне живущих станут этому свидетелями — массовая бумажная книга полностью исчезнет. Книги станут нишевым продуктом, и советский слоган «Книга — лучший подарок» снова станет актуальным, но уже в новом качестве. Текст отделился от книги — в электронных форматах художник-оформитель уже не присутствует.

О том, чем была книга для человечества и чем были для книги художники, и повествует новая выставка в художественной галерее.

Первый зал полностью отдан рукописной книге, и неудивительно, что все книги в нём — церковные. Книжная

культура России тесно связана с православием и с византийской традицией, даже авторы русской азбуки — греческие монахи. Чтобы обрисовать сферу бытования рукописной книги на Руси, авторы выставки разнообразили интерьер этого зала отличными — весьма редкими — образцами икон и деревянной скульптуры. Но дух захватывает не от этого, а от самих манускриптов.

Золочёные оклады с инкрустацией, с богатой чеканкой, тончайшие книжные миниатюры, буквы... Книга в этой своей ипостаси точно не была обиходным, повседневным предметом! И всё же она была невероятно важна и жила, что называется, полной жизнью. О том, что с инкунабул не только пылинки сдували и изредка выносили на богослужения, но и пользовались в повседневности, говорит самый трогательный экспонат в первом зале — книга со множеством разноцветных лоскутков-закладок, приклеенных к страницам, на которых сделаны пометки карандашом. Книжища весом в несколько килограммов, а вот поди ж ты, кто-то её читал и перечитывал, и возвращался к самым впечатлившим местам, и раздумывал над ними... И это было важно для него. Может быть, в этом был смысл жизни этого человека.

Игорь Мартынов, будучи истинным эрудитом, всегда готов поделиться с посетителями информацией, а по книжной теме информации невероятно много. Поэтому в каждом зале установлен сенсорный киоск. В первом зале благодаря киоску можно прочитать, что такое



ФОТО ВАЛЕРИЙ ЗАРОВНЯННЫХ

кириллица и глаголица, что такое псалтырь и миней и даже что такое катавасия... Это греческое слово означает, оказывается, вовсе не заварушку, а заключительную песнь православного богослужебного канона.

Есть в каждом из залов выставки и ещё одно чудо информационных технологий — сенсорная витрина, в Пермской галерее эта остроумная новинка применяется впервые. Это горизонтальная застеклённая витрина, в которой расположены книги. Над витриной — цифровой экран, и стоит прикоснуться к стеклу витрины над определённой книгой, как она «раскрывается» на экране! Ну, в самом деле, каждому ведь не дашь в руки драгоценный манускрипт, а перелистать-то хочется.

Второй зал, самый просторный, посвящён печатной книге. В центре — действующий, исторически достоверный макет печатного станка Иоганна Гуттенберга, предоставленный клубом исторической реконструкции «Уральские белки». Вокруг — высокохудожественные издания и образцы авторской печатной графики.

Вот тут хочется очень посочувствовать Игорю Мартынову и его соратникам: экспозиция получилась такой плотной, что разобраться в ней посетителю без экскурсовода практически невозможно. Книги в витринах раскрыты и расставлены на специально изготовленных, стильных и удобных подставках, так что обложек не видно, а этикеток почему-то по всей выставке нет в принципе. Вот ходишь и гадаешь, что это за книга, кто художник... Впрочем, авторские книжные гравюры на стенах вполне подписаны, так что есть возможность оценить всё разнообразие книжной графики XX века — века, когда, по мнению Мартынова, художник стал принимать самое активное участие в создании книги.

Особое место в этом зале отведено творчеству Владимира Фаворского: здесь и авторская графика, и оформлен-

ные этим художником книги, и теоретические труды, которые можно «пролистать» благодаря очередной сенсорной витрине. Библейскую «Книгу Руфи», оформленную и выпущенную Фаворским в «безбожные» 1920-е годы, Игорь Мартынов считает гражданским подвигом, а ещё — образцом новаторского, современного прочтения священного текста.

Вообще, здесь много новаторства разных эпох: так, целая витрина посвящена футуристической книге — Родченко, Маяковский, Каменский...

Заметное место во втором зале занимает знаменитый портрет Пушкина работы Николая Кузьмина — тонкий, изысканный, как будто одним росчерком написанный. По замыслу куратора, «пушкинская» графика Кузьмина должна была «столкнуться» с графикой Татьяны Мавриной, которая тоже активно иллюстрировала Пушкина, но в совершенно другой стилистике. «И кто бы мог подумать, что эти художники — муж и жена? — рассуждает Мартынов. — Представляете, как они говорили о Пушкине, спорили...»

Увы, столкновения двух подходов к иллюстрированию Пушкина не получилось: книга пушкинских сказок с иллюстрациями Мавриной находится вовсе не рядом с графикой Кузьмина, а в третьем зале, полностью посвящённом детской книге.

Это, конечно, настоящая сокровищница. Посетители, чья юность пришлась на период расцвета советской детской книги, увидят здесь много знакомого и приятного. Например, «Маугли» с иллюстрациями Мая Митурича. Эрудированные экспозиционеры подписали: «Митурич-Хлебников», заботливо напоминая о родстве знаменитого художника с великим поэтом.

Кроме множества мыслей о судьбе бумажной книги выставка наводит и на иные соображения: сколько, оказывается, ещё сокровищ в запасниках галереи! Смотреть не пересмотреть.



Игорь Мартынов и президент Пермской художественной галереи Надежда Беляева

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ЧУЖОЙ ОПЫТ

# Тим Садлер: Наш подход к регулированию событий очень ненавязчивый

Заместитель главы администрации Оксфорда рассказал о том, как муниципалитет поддерживает культуру

Юлия Баталина

Функционал заместителя главы администрации Оксфорда Тима Садлера на удивление широк и разнообразен. Здесь и жилищно-коммунальное хозяйство, и внешнее благоустройство, и организация муниципальных закупок, и спорт, и молодёжная политика, и культура... Побывав в Перми в рамках празднования 20-летия побратимских отношений наших городов, представитель администрации города-побратима обсудил проблемы управления многоквартирными домами с председателями пермских СТОСов и ТСЖ, а потом легко перешёл на разговор о проблемах культурной политики.

— У вас на удивление много обязанностей, и они очень разные. Как вы успеваете разбираться во всех этих сферах?

— Для этого мне не надо разбираться во всём, достаточно знать основы менеджмента. У нас отличная команда специалистов в отдельных отраслях, и моя функция сводится к коммуникации между администрацией города и специалистами.

— Культурная политика — это всегда проблема выбора. К примеру, есть ли у вас в Оксфорде профессиональные театры и как вы определяете, какую поддержку и кому из них оказать?

— У нас два профессиональных театра, они оба частные. «Новый театр» — это коммерческое предприятие. Он ставит высокопрофессиональные, высокобюджетные музыкальные шоу, которые показывает и в Лондоне, и за рубежом. Этому театру мы, как правило, не оказываем поддержки.

Театр «Пегас» — драматический, который ставит Шекспира, Гарольда Пинтера и другую классику, и он нередко получает муниципальные гранты, одобренные городским советом. Кроме того, мы поддерживаем любительские детские театры и даём гранты профессионалам, которые готовы заниматься с детьми.

— Кто принимает решение, какому театру нужно оказать муниципальную поддержку?

— Совет решает.

— А каковы критерии?

— Главный критерий — ценность некоммерческой работы. Мы интересуемся потребностями людей, изучаем результаты опроса и проводим голосование. На основе этих исследований мы пишем запрос на театральную продукцию, и театры делают свои предложения. Мы сравниваем их и выбираем лучшее.

— А каких людей вы опрашиваете? Просто жителей Оксфорда? Это всенародный опрос?

— Мы выдаём небольшие гранты на проведение питчинга. Театр, который получил грант, собирает заинтересованную публику, представляет ей проекты, и публика высказывается, что ей нравится, а что нет. Просто поднимают руки. Мы стараемся сделать распределение грантов на проекты в сфере искусства интерактивным, задействовать как можно больше новых людей, чтобы стимулировать интерес и стремление участвовать в этой деятельности.

Решение, принятое на этой процедуре, городской совет оформляет в виде задания театру.

— При принятии решения играет ли роль цена, которую просит театр за свои услуги? Вы выбираете то предложение, которое дешевле?

— Нет, мы смотрим только на качество.

— Кто приходит на питчинги в качестве зрителя? Простые люди? Но ведь известно, что толпа хочет «хлеба и зрелищ». Если всегда идти на поводу у вкусов толпы, то вряд ли стоит рассчитывать и на развитие профессионального искусства, и на рост культурного уровня горожан...

— «Хлеба и зрелищ» — это не про Оксфорд. В Оксфорде — «хлеба и футбола!» У нас все помешаны на футболе. Если бы мы полностью полагались на мнение горожан, то весь культурный бюджет ушёл бы на футбол! Устройте футбол, раздайте еду — и люди к вам потянутся...

Но на питчинги в качестве зрителей приходят «продвинутые» горожане, те, кто заинтересован в развитии культуры и разбирается в искусстве. При этом мы стараемся не фокусироваться на одном мнении. Мы считаем, что есть не «культура», а «много культур», поэтому мы учитываем разные мнения, стараемся поддерживать начинания, которые отвечают разным интересам.

— Какие ещё культурные институции кроме театров пользуются поддержкой городского совета Оксфорда?



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРМСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

— Мы стараемся поддерживать некоммерческие проекты в сфере искусства. Мы не занимаемся кинопрокатом, концертами популярных музыкантов и тому подобными предприятиями, это забота бизнеса. Кроме того, нам повезло: главные культурные институции в городе поддерживают Оксфордский университет. Например, ему принадлежит большой, всемирно знаменитый Эшмоловский музей искусства и археологии, в котором собраны сотни тысяч артефактов за всю историю человечества.

Но мы поддерживаем художественную галерею Modern Oxford, специа-

лизирующуюся на современном искусстве. Мы позволили ей работать в муниципальном здании и не просим арендную плату, а также дали большой грант на развитие. У нас есть муниципальный музей, который специализируется на социальной истории Оксфорда, истории населения города, рассказывает о том, как город рос и развивался. С Эшмоловским музеем мы тоже сотрудничаем.

Мы поддерживаем не только институции, но и события. Например, Неделю танца в Оксфорде, когда проходит множество танцевальных событий —

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

от гастролей классического балета до баттлов брейк-дансеров. У нас есть специальный сотрудник, который занимается развитием танцевальной культуры в городе.

— **Стало быть, вы поддерживаете современное искусство? Почему не классическое?**

— Мы поддерживаем классический театр, классическую музыку. Что касается изобразительного искусства, то здесь классика вряд ли нуждается в поддержке. Она уже заявила о себе, нашла своё место, в том числе на рынке. В изобразительном искусстве мы стараемся поддерживать институции, которые работают с ныне живущими художниками, дают им возможность творить.

— **Вы как-то регулируете уличное искусство?**

— Очень популярный вопрос в наши дни! Нам хочется, чтобы городской центр жил и привлекал зрителей, но нам не хочется, чтобы улицы перегораживала толпа. Это сложная ситуация по всей Британии, не только в Оксфорде. Сейчас мы разрабатываем новые правила проведения уличных событий. Нам бы не хотелось мешать людям самовыражаться, поэтому мы встречаем только тогда, когда ситуация экстремальная. Например, если рок-группа загораживает вход в магазин и играет там целый день, мешая работе бизнеса, этого мы допустить не можем. Но в целом наш подход к регулированию уличных событий очень ненавязчивый.

Кроме того, есть несколько муниципальных площадок под открытым небом, на которых проходят концерты. Если концерт коммерческий, то мы берём арендную плату, если некоммерческий, то плата снижается или мы вообще разрешаем выступать бесплатно.

— **А как вы решаете проблемы размещения паблик-арт-объектов? Кто решает, какая скульптура хороша для Оксфорда и где она должна быть установлена?**

— У нас есть принцип «один процент на искусство». Это значит, что все, кто строит новое здание в Оксфорде, должны заплатить 1% от стоимости сооружения в фонд, который развивает паблик-арт. В составе городской администрации есть специальный чиновник, который занимается паблик-артом, и вместе с предпринимателем, с архитектором, который проектирует для него здание, со скульпторами и художниками они решают, какие арт-объекты украсят новостройку и пространство рядом с ней.

Это касается и муниципальных проектов. Когда мы перестраивали общественный центр в одном из районов Оксфорда, мы выделили процент от стоимости реконструкции на арт-объекты и к обсуждению пригласили как можно больше людей, в том числе школьников, потому что хотели, чтобы новое произведение искусства говорило о нас, о жизни людей этого сообщества.

Так что паблик-арт у нас развивается практически полностью за счёт девелоперов.

— **Вы привлекаете к принятию решений по объектам паблик-арта экспертов или всё решают чиновники и школьники?**

— У нас есть, если можно так сказать, самоназначенные эксперты! Люди, которые берут на себя труд переговорить с членами сообщества, с моло-

дёжью, с художниками и делают заключение: «Это нам подходит, это произведение высокого художественного качества». Нам точно не надо, чтобы паблик-арт на наших улицах был очень-очень культурным, но ничего не говорил нашим людям. Люди должны симпатизировать этому объекту, иначе им ни за что не объяснишь, какое это великое произведение искусства.

— **Оксфорд — очень красивый старинный город. Значит ли это, что городской центр не должен меняться вообще, или всё-таки что-то новое может там появляться?**

— Я думаю, что Оксфорд — город очень либеральный, но в то же время и консервативный в некоторых смыслах: нам нравится город таким, какой он есть. И всё же, если вы приходите с интересной архитектурной идеей, которая может по-новому интерпретировать наш город, она нас может заинтересовать. Эшмолловский музей недавно расширил свою площадь — был создан очень красивый и очень современный пристрой к классическому зданию, он позволил по-новому интерпретировать великолепную коллекцию этого музея. Если вы предложите что-то настолько же интересное — по дизайну, по материалам, по воплощению — почему бы и нет? А иначе мы получим огромный протест!

— **Ну, вот представьте себе: ваш муниципальный Музей истории Оксфорда настолько расширил коллекцию, что не вмещается в нынешнее здание. Вам нужно построить что-то новое, и срочно, но у городского совета нет денег на то, чтобы проводить архитектурные конкурсы и строить что-то по оригинальному современному проекту. Как вы выйдете из положения? Будете ли вы строить что-то простенькое, незатейливое, недорогое?**

— Это зависит от места расположения нового здания. Такое здание нельзя построить в историческом центре, не позволяет генплан. Но где-нибудь на окраине это возможно. В Оксфорде таких прецедентов пока не было, но в мире это очень распространено: новое музейное здание на окраине города может быть снаружи чем-то вроде ангара, но внутри — хороший свет, интересная экспозиция, интересный дизайн. Почему нет? Всё зависит от местности! Мне кажется, именно так построено здание Третьяковской галереи на Крымском Валу.

— **Вы говорили, что поддерживаете институции, которые дают художникам возможность творить. А бывает так, чтобы городской совет Оксфорда поддерживал творческую личность напрямую? К примеру: вдруг оказывается, что в Оксфорде живёт великий писатель. Может ли совет назначить ему персональную стипендию, чтобы этот писатель продолжал жить и творить в Оксфорде и тем самым прославлял город? Или, например, есть великий дирижёр, который может к вам приехать и развивать музыкальную культуру в городе: организовать оркестр, проводить концерты, фестивали... Будет ли городской совет спонсировать его деятельность?**

— Нет, мы такого не делаем. Но! Подобные персональные проекты бывают в Оксфордском университете — при условии, что этот великий человек будет не только творить, но и обучать студентов.

## ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## В Перми покажут концертную версию оперы «Аида»

Пермский академический театр оперы и балета им. Чайковского впервые за четыре года покажет «Аиду» Джузеппе Верди в концертной версии. Исполнение оперы состоится 22 октября 2015 года. Выступление оркестра MusicAeterna, ведущих солистов Пермского театра оперы и балета, а также приглашённых солистов будет транслироваться в прямом эфире на портале sonostream.tv.

Постановщиком «Аиды» в Пермской опере стал дирижёр, руководитель Пермского театра оперы и балета Теодор Курентзис. Главный хормейстер оперы — Виталий Полонский. Роли исполнят артисты театра и приглашённые солисты: Зарина Абаева (Аида), Лариса Келль (Амнерис), Олег Видеман (Радамес), Анджей Белецкий (Амонасро), Анжелика Минасова (жрица), Владимир Тайсаев (фараон), Борис Рудак (гонимец).



**Теодор Курентзис, дирижёр, художественный руководитель Пермского театра оперы и балета:**

— «Аиду» мы выбрали неслучайно: во-первых, найти такую Аиду, как Зарина Абаева, в России очень сложно, во-вторых, Лариса Келль, на мой взгляд, идеальная Амнерис. Когда в театре два таких подходящих голоса для главных солирующих партий этой оперы, невозможно её не исполнять. Тем более что и для меня лично «Аида» — очень значимое произведение. С этой оперы началась моя работа в Москве, затем в Новосибирске. А после этого я не дирижировал «Аиду» почти 10 лет, я ностальгировал по этой партитуре, и это концертное исполнение будет очень волнительным.

За час до начала спектакля зрители получат возможность бесплатно посетить лекцию «Опера «Аида» Джузеппе Верди» музыковеда Анны Фефеловой.

Опера «Аида», принадлежащая к золотому фонду классической музыки, в сценической версии последний раз в Перми звучала зимой 2011 года. Кроме неё в 144-м сезоне зрители театра смогут услышать сценические исполнения Гарри End Курта Вайля и «Диалоги кармелиток» Франсиса Пуленка.

ПЕРМЬ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

ЗА ЧАС ДО НАЧАЛА СПЕКТАКЛЯ СОСТОИТСЯ ЛЕКЦИЯ

18+

ИСПОЛНЯЕТСЯ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ С РУССКИМИ ТИТРАМИ

СКАЗКИ ГЕРМАНА

ЖАК ОФФЕНБАХ  
ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ОПЕРА  
В 3 ДЕЙСТВИЯХ С ПРОЛОГОМ  
И ЭПИЛОГОМ

ДИРИЖЕР  
АРТЕМ АБАШЕВ  
ИСПОЛНЯЮТ  
ПРИГЛАШЕННЫЕ  
АРТИСТЫ,  
СОЛИСТЫ ОПЕРЫ,  
ХОР И ОРКЕСТР  
MUSICAETERNA

30 И 31 ОКТЯБРЯ  
2015 ГОДА 19:00

БИЛЕТЫ: WWW.PERMOPERA.RU 8 (342) 212-30-87

Facebook Twitter YouTube PERMOPERA

реклама

## ОБРАЗ ЖИЗНИ

«ТОЧКА СБОРКИ»

# Стас Хоробрых: Слово «музей» скоро выйдет из обихода

Директор «Палат Строгановых» рассказал, как провинциальные культурные институции могут выживать и развиваться

СЕРГЕЙ КУЧЕВАСОВ

«Палаты Строгановых» в Усолье стали музеем в 2002 году. За годы своего существования они не раз удивляли посетителей разнообразием и уникальностью своих выставок. Чего только стоит представленная около трёх лет назад экспозиция офортов Франсиско Гойя «Капричос»! Посмотреть на подлинники рисунков великого испанца приехали тысячи пермяков и гостей региона. Теперь новые экспозиции в «Палатах» появляются каждые три месяца. Активная выставочная деятельность музея сегодня во многом определяет культурную и художественную жизнь Верхнекамья и всего края.

— Музей существует с 2002 года. Начинали вы с пустой «коробки» самих палат. Откуда берёте деньги на развитие?

— За эти 13 лет мы использовали все возможные источники финансирования. В первую очередь, конечно, помощь Усольского района и деньги частных инвесторов — больших компаний и банков, представителей малого и среднего бизнеса.



ФОТО АЛЕКСЕЙ ГУЩИН

Но самое главное — это помощь самих художников. Например, Дмитрий Худяков подарил музею коллекцию стоимостью 1,5 млн руб. Эта коллекция уже пять лет отработала, мы выставляли её в Чайковском, Губахе, Перми и в других городах. И кассовый сбор очень большой.

— Кстати, по поводу кассового сбора. Какова доля от кассы в бюджете музея?

— На примере той же выставки коллекции Худякова могу сказать, что эта экспозиция («Deisis/Предстояние» — ред.) в своё время за полтора месяца принесла нам только по билетам 700 тыс. руб.

— А что так привлекает посетителей? Знаменитые имена?

— Да, это искусство очень высокое — либо академики, либо заслуженные художники России. И тем самым мы

уже начинаем котироваться на уровне Екатеринбурга и даже Москвы.

Сейчас мы готовим несколько совместных проектов с журналом «Диалоги искусств» и планируем открыть здесь у нас представительство этого журнала (журнал «Диалоги искусств» — издание Московского музея современного искусства — ред.).

— Иными словами, чтобы существовать, надо быть не просто музеем?

— Само слово «музей» настолько сейчас замылено... Оно, по-моему, вообще из обихода скоро выйдет, потому что, с одной стороны, музей должен выполнять какие-то академические функции, а с другой — он всё-таки рассчитан на массового зрителя. И получается, что он и не академическая структура, не вуз и не академия, и в то же время не дом культуры и не клуб. И когда надо сохранять и адаптировать какие-то очень сложные вещи, возникают совершенно другие требования.

В нашей ситуации «Палаты Строгановых» стали своеобразной «точкой сборки», вокруг которой стали появляться регаты, фестивали, симпозиумы, праздники, даже свадьбы, которые уже традиционно вписывают нас в свой маршрут.

— Вот тут мы опять возвращаемся к финансам. Можно ли зарабатывать деньги в этой сфере?

— Можно. Помимо своей непосредственной деятельности мы стали проводить торги произведениями искусства, то есть выступаем как реальные продавцы конкретных коллекций. Например, когда мы выставляли «Оренбургский пуховый платок». Во-первых, это была очень посещаемая выставка, а во-вторых, когда мы перечислили организаторам из Оренбурга деньги, полученные от продажи платков, они заявля-

ли, что у них такой выручки никогда не было.

То же самое опять же с Худяковым. Мы выставили его работы в Перми, и потом к нему в Москву приехали посетители этой выставки и выкупили у него 12 холстов.

Недавно мы выставляли «Ангелов» Владимира Сергачева, и один из банков сделал нам запрос, чтобы разместить эту коллекцию на своих площадях.

