

Руководитель аппарата главного
федерального инспектора по
Пермскому краю рассказал о своих
профессиональных и политических
интересах

► Стр. 18



ТЕХНОЛОГИИ

Порошковая «бомба»: за или против

Пермские учёные предложили новый способ борьбы с лесными пожарами

Наталья Калюжная

Пермские учёные направили в МЧС России предложения по усовершенствованию технологии тушения лесных пожаров, для реализации которых на базе Пермского края может быть создана кооперация по производству порошковых «бомб». Использование новых технологий, по мнению разработчиков, может в разы удешевить процесс ликвидации пожаров.

В СГБУ «Пермский лесопожарный центр» инициативу учёных поддержали и рекомендовали создать межведомственную комиссию для оценки и внедрения технологии. 1 октября рацпредложение было направлено в МЧС РФ.

► Стр. 12

ФОТО ИГОРЬ НАТАЕВ



Приоритеты на потоке

Почему пристальное внимание чиновников в последнее время сосредоточено на образовании и здравоохранении

Стр. 2

Бессонов и крысы

Жители Нагорного обсудили возможность строительства нового зоопарка в их микрорайоне

Стр. 4

Эффект назначения

Новые контракты для пермских педагогов продолжают провоцировать скандалы в сфере образования

Стр. 5

Разговоры и дела

Платить налоги корпорации «Западно-Уральский машиностроительный концерн» помешали затопление и долги узбекских партнёров

Стр. 6

Нужны зелёные человечки?

Ходите и ищите

Пермский институт культуры представил авторскую методiku подсчёта туристического потенциала

Стр. 10-11

Чтобы «Айсберг» не стал «Титаником»

Апелляционная инстанция подтвердила: эксплуатация ТЦ «Айсберг Модерн» небезопасна

Стр. 16

Осенние чистки

Политинформация, «инсайд», а также слухи и сплетни от «Нового компаньона»

Стр. 19

Осень патриарха

В Доме художника открылась юбилейная выставка Рашида Исмагилова и его семьи

Стр. 20

Про это

«Сцена-Молот» разнообразила репертуар эротической комедией

Стр. 22

АКЦЕНТЫ

НАБЛЮДАТЕЛЬ

Приоритеты на потоке

Почему пристальное внимание чиновников в последнее время сосредоточено на образовании и здравоохранении

ВАЛЕРИЙ МАЗАНОВ

Пожалуй, две центральные темы, которые обсуждает пермская общественность в последние недели, — это замысловатые изгибы свежотремонтированного шоссе Космонавтов и массовое непродление контрактов главврачам Пермского края. Едва ли в ходе дискуссий кто-то проводит связь между этими двумя явлениями. Между тем связь эта есть, и она прямая — куда прямее, чем дорога из аэропорта.

Уже подсчитано, что 1 км шоссе Космонавтов обошёлся бюджету в сумму примерно 250 млн руб. Злые языки, увлекающиеся этой занимательной арифметикой, упорно распускают слухи, что столь щедрым финансированием подрядчики обязаны вкравшейся в техническую документацию ошибке. Мол, готовивший конкурсные документы клерк поставил не там запятую, а когда заметили — было уже поздно: конкурс заявлен, суммы озвучены, вот и пришлось осваивать, расставляя на каждом шагу никому не нужные надземные переходы и делая загогулины дорожного полотна...

Но это так, байка. Мы в байки, конечно, не верим. Зато верим в цифры бюджета, которые чётко отражают и его идеологию: максимально возможное сокращение инвестиционной составляющей при столь же максимально возможном сохранении «социалки». Так что реконструкция шоссе Космонавтов по цене 250 млн руб. за 1 км по нынешним временам — непозволительная роскошь, последний привет уходящей докризисной эпохи. Такие стройки теперь — скорее исключение, чем правило.

Казалось бы, при чём здесь главврачи?

При том, что в эпоху тотального сокращения инвестиционных проектов



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Стоимость реконструкции шоссе Космонавтов — жалкие гроши по сравнению с суммами, которые проходят ежегодно через счета больниц, поликлиник, школ и гимназий

социальная сфера для власти — наше всё. И это не фигура речи. «Расходы бюджета сохраняют свою социальную направленность», — как мантру, твердят чиновники, и они, как ни странно, не врут. В бюджете 2015–2017 годов на 100% заложены средства на выполнение социальных обязательств. Расходы бюджета сформированы в рамках государственных программ, каковых в Пермском крае 22. По объёмам средств первое место занимает программа «Развитие образования» (26% от общих расходов бюджета), второе место — «Развитие здравоохранения» (20%), третье место — «Социальная поддержка граждан Пермского края» (10%).

Продолжим занимательную арифметику. Расходы регионального бюджета в 2015 году заложены на уровне 109,4 млрд руб. Три первые расходные позиции «съедают» 56% от этой суммы, что составляет более 61 млрд руб. Это в год. За трёхлетку эта сумма составит около

200 млрд руб., поскольку поддержание «социалки» — общегосударственный приоритет, и ничто пока не говорит за то, что этот тренд изменится.

А вы говорите — 250 млн руб. за километр... Жалкие гроши по сравнению с суммами, которые проходят ежегодно через счета больниц, поликлиник, школ и гимназий! И вы ещё спрашиваете, почему так массово меняют директоров школ и главврачей больниц? Дайте срок, скоро начнётся и «зачистка» руководителей отделов соцзащиты, домов престарелых и прочих богаделен: 10% бюджетных расходов — это вам не баранчихнул.

Так что забудьте о громких скандалах, связанных со взятками и откатами при строительстве и ремонте дорог, набережных, мостов и прочих объектов инфраструктуры. Это зло наконец-то побеждено, порочному явлению положен конец. Внимание чиновников теперь сосредоточено на области меди-

цины и образования. Сказано же «на самом верху», что это теперь — государственный приоритет. А где приоритет — там и потоки.

Понятное дело, что присматривать за этими потоками должны правильные люди — свои, надёжные. Те, с кем заключены «эффективные контракты» в сфере образования. Те, кто прошёл через горнило «цивилизованного конкурса» в сфере здравоохранения. То есть попросту те, с кем договорились ещё «на берегу». Ведь мы же понимаем, что «эффективный контракт» эффективен прежде всего тем, что может быть в любой момент расторгнут работодателем в лице руководителя департамента образования. А конкурсные процедуры на замещение вакантных должностей главврачей будут, вне всякого сомнения, максимально открытыми, конкурентными, прозрачными и честными.

То есть точь-в-точь как наши выборы.

Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Редакционно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор
Дмитрий Овсов
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Валерий Мазанов
mzv@idk.perm.ru

Директор по рекламе
Елена Артёмова
eva@idk.perm.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована
Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций 11 августа
2014 года. Номер свидетельства
ПИ №ФС77-59008.

Перепечатка и использование
материалов, опубликованных
в газете, без письменного
разрешения редакции
запрещены.
Рукописи и фотографии,
высланные в адрес редакции
без предварительного заказа,
не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности
за достоверность информации,
представленной на страницах
газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать
с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам,
стоимость рекламы и условия
размещения опубликованы на сайте
www.newsko.ru

Отпечатано в ГУП УР «Ижевский
полиграфический комбинат»
426039, г. Ижевск,
Воткинское шоссе, 180
Тел.: (3412) 444-300, 444-474
Печать офсетная. Объем 3,5 п. л.
Подписано в печать
по графику в 17:30, по факту в 17:30
Тираж 4000 экз.
Заказ №1250

АКЦЕНТЫ

СТИХИЯ

«Крохалю» опять в пролёте

Городские власти оценили работу подрядчиков во время первого снегопада в этом сезоне

Заместитель главы администрации Перми Анатолий Дашкевич провёл штаб по благоустройству, на котором была дана оценка работе подрядчиков. По данным гидрометцентра, за 8 октября 2015 года в Перми выпало 22 мм осадков в виде снега (это третья часть месячной нормы), установился снежный покров 14 см. Работа подрядных организаций позволила обеспечить, хоть и с затруднениями, движение общественного и личного транспорта.

Итоги ночной работы подрядных организаций оценивались во время контрольного объезда утром 9 октября 2015 года. Приемлемым было признано качество работ, выполненных компанией ПЗСП, обслуживающей правый берег Дзержинского района.

Удовлетворительные результаты продемонстрировали компания «СМУ-34» в Индустриальном районе, ООО «Кама-снаб» в Кировском районе и ООО «Старт» в микрорайоне Городские Горки.

Наихудшее выполнение работ зафиксировано в микрорайонах Крохалева, Владимирский, Юбилейный, где работа-

ет подрядная организация ООО «Спец-Монтаж». В Орджоникидзевском районе на «неудовлетворительно» оценили работу подрядчика ООО «СУ-157», обслуживающего улицу Лянгасова. Уборка снега в Ленинском районе (ООО «СМУ-34») также прошла «на двойку».

В своё оправдание представители подрядчиков отмечали, что «непереобутые» автомобили, стоявшие на спусках и подъёмах на проезжей части, осложнили работу техники. Так, в Орджоникидзевском районе на некоторых участках подрядчикам приходилось проводить подсыпку вручную, а не с помощью специализированной



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

техники, что занимает значительно больше времени.

Напомним, сильные снегопады, обрушившиеся на Пермь и реги-

он 8 октября 2015 года, местами полностью парализовали движение автотранспорта и привели к отмене нескольких авиарейсов.

КАДРЫ

Врачи поддерживают коллег

Совет главврачей Прикамья разработал рекомендации по проведению конкурсных процедур на замещение должностей

Минздрав Пермского края заявил о вводе в регионе конкурсной системы отбора руководителей больниц и профилактических центров. Представители профессионального медицинского сообщества на специальном расширенном заседании руководителей рабочих групп Совета главных врачей Пермского края обсудили процедуру проведения конкурса на замещение должностей главврачей больниц и профилактических центров Пермского края.

О новой конкурсной системе отбора руководителей медучреждений 5 октября 2015 года сообщила министр здравоохранения Ольга Ковтун. По словам руководителя ведомства, главной причиной масштабного увольнения главврачей, состоявшегося в конце сентября, стала реорганизация государственной системы здравоохранения, которая сейчас проходит в крае. Кроме того, Ольга Ковтун особо подчеркнула, что подобные кадровые перестановки — это рядовая рабочая ситуация, которая была неправильно воспринята общественностью и СМИ.

Ольга Ковтун, вице-премьер правительства — министр здравоохранения Пермского края:

— Все медицинские учреждения (почти 170) получили уведомления об окончании срочных контрактов главврачей. Мы в качестве учредителей и работодателей оставляем за собой право расторгнуть трудовой контракт с тем или иным руководителем. Такое решение принимается, как правило, коллегиально, а не лично министром здравоохранения. Чтобы процесс выбора главврачей стал абсолютно открытым и более демократичным, мы внедряем в Пермском крае конкурсную систему отбора. Мы считаем, что это цивилизованно.

О том, что массовое увольнение руководителей медицинских учреждений — лишь стечение обстоятельств, говорил на заседании совета главных врачей края главврач Пермской краевой клинической больницы Анатолий Касатов.

Анатолий Касатов, главный врач ГБУЗ ПК «Ордена «Знак Почёта» Пермская краевая клиническая больница»:

— Должность главврача — назначаемая. Здесь мы видим вертикаль власти: губернатор края — профильное министерство — государственные медицинские учреждения. Процедура продления контрактов или их прекращения предусмотрена законодательством. Не будем забывать, что в 2014 году муниципальные

медицинские учреждения перешли в ведомство края. У всех главных врачей контракты закончились в один день — 30 сентября 2015 года. Всё, что раньше делалось в течение года, теперь предстоит сделать за короткий срок. Это и вызвало повышенный интерес к увольнениям.

Несколько иного мнения придерживается главный врач городской клинической больницы №2 Владимир Грязнов: «Очень жаль, что тема, которую мы обсуждали, была затронута только сегодня. Если бы к ней обратились год или два назад, волнения, вызванного увольнением главврачей, не было бы. Я надеюсь, что предстоящие конкурсные процедуры позволят избежать подобных недоразумений».

В состав коллегии, которая займётся выбором новых руководителей, наряду с представителями министерства здравоохранения, врачебного сообщества, общественных организаций Пермского края войдут и члены Совета главврачей Пермского края. По итогам прошедшего 8 октября заседания участниками совета и приглашёнными главврачами для краевого министерства здравоохранения были сформулированы рекомендации по проведению конкурса.

Дмитрий Бондарь, главный врач ГБУЗ ПК «Городская детская клини-

ческая больница №9 им. П. И. Пичугина», председатель Совета главных врачей Пермского края:

— Мы являемся связующим звеном между министерством здравоохранения, лечебными учреждениями и профессиональным медицинским сообществом, поэтому в стороне от этого вопроса мы оставаться не можем.

Главный врач ГБУЗ ПК «Городская детская клиническая больница №15» Дмитрий Антонов отметил, что, в отличие от чиновников, сидящих в минздраве, «совет может оценить кандидатуру врача как специалиста, оценить его заслуги перед медицинским сообществом и, самое главное — оценить планы, которые он предлагает».

По итогам совещания был сформулирован следующий алгоритм работы совета: члены совета должны заранее ознакомиться с заявками претендентов, после этого коллегиально, путём тайного голосования будет составлен рейтинг заявившихся врачей, который впоследствии передадут в минздрав. Именно процедура рейтингования, по мнению совета, позволит максимально объективно отразить независимое мнение профессионального сообщества.

ДИСКУССИЯ

Бессонов и крысы

Жители Нагорного обсудили возможность строительства нового зоопарка в их микрорайоне

Наталья Калюжная

В администрации Индустриального района Перми 5 октября состоялись общественные слушания по проекту строительства нового зоопарка в микрорайоне Нагорный. Дискуссия была весьма бурной. В ходе двухчасовых слушаний выступили более 20 ораторов — представители пермских властей, жители микрорайонов, расположенных рядом с обсуждаемым участком, работники близлежащих образовательных учреждений.

Новый вариант размещения зоопарка представила начальник отдела региональной экологической политики Министерства природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Пермского края Ольга Голикова. Сообщив о необходимости смены зонирования участка с Р1 (зона парков) на зону Р5 (зона биопарков, предполагает размещение объектов капстроительства), представитель властей презентовала мастер-план, разработанный ещё несколько лет назад испанскими архитекторами для площадки в Черняевском лесу. Согласно эскизу в биопарке будет сосуществовать шесть экосистем — «лесная мозаика», «полярный мир», «обитатели гор», «страна обезьян», «слоны и компания», «акватерариум». Предполагается, что содержимое террариума будет видно с внешней стороны зоопарка, каждая экосистема украшена живописными барельефными изображениями животных.

Ольга Голикова, начальник отдела региональной экологической политики Министерства природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Пермского края:

— Пока не проведены инженерные, геологические, экологические, гидрологические изыскания. Мы имеем только некий эскизный проект. Касательно этой территории мы находимся в самом начале, нам предстоит пройти длинный путь, связанный с проектированием, изысканиями, определением возможностей подключения к сетям. Однако уже сейчас сетевые компании подтвердили нам возможность подключения. Лес же на этой территории таков, что мы можем создать на ней именно тот зоопарк, который нам хотелось, — современный зоопарк европейского уровня, который будет вписан в ландшафт.

Голиковой было отмечено, что предлагаемый проект зоопарка, предполагающий размещение его на ул. Братской, был отменён как раз из-за дороговизны подключения к инженерным сетям. «Из-за существенных технологических разрывов проект был дороже на 450 млн руб., что сопоставимо со строительством трёх новых детских садов», — заявила Голикова. В данном случае никаких проблем с подключением быть не должно, заявили представители сетевых компаний.

При всей живописности предложенной модели у присутствующих возникли вопросы, почему представляется старый проект, не имеющий привязки

к новому месту расположения. Жители микрорайона отметили также, что испанский проект может не подходить Перми из-за погодных условий, и это следует учесть. О том, что испанский проект имеет свои минусы, отметил в кулуарах и бывший главный архитектор Перми Сергей Шамарин. «Проект предполагал очень насыщенную сеть тропинок. Но смогут ли их убрать зимой?» — высказал сомнения эксперт.

В то же время масштабность проекта и эффектные архитектурные решения не могли не вызвать желания, чтобы именно такой зоопарк и был возведён в Перми.

С пламенной речью выступил член КПРФ Алексей Бессонов, заявивший, что «вопрос совершенно не проработан». Речь его была настолько эмоциональной, что модераторы посетовали на отсутствие полиции.

Представители близлежащих к участку домов отметили, что уже сейчас они страдают от того, что их дома расположены рядом с автозаправочной станцией, под землёй проходит нефтепровод, «а теперь ещё и крысы все будут наши».

Вопрос о крысах стал темой живого обсуждения. Не все жители микрорайона сочли это проблемой. «А разрастающееся кладбище домашних животных в этом районе не создаст проблемы с крысами?» — выступили их оппоненты.

Остро обсуждалось также воздействие на этот участок расположенных поблизости промышленных предприятий Осенцовского промышленного узла.

«А не перемрут ли звери?» — задались вопросом присутствующие экологи. «Люди ведь живут, и звери выживут», — предположили жители Нагорного. «У людей большая устойчивость к загрязнениям», — парировали экологи. Однако обитатели Нагорного заметили, что выжить в Нагорном вполне можно, и звери «приспособятся». В то же время зоопарк станет «дополнительным индикатором» экологической обстановки в районе, что, возможно, заставит расположенные поблизости предприятия держаться в экологически приемлемых рамках.

Людмила Батуева, жительница Нагорного:

— Живу в Нагорном 43 года. Не страдаю, как видите, ни отсутствием здоровья, ни худобой. Дома у меня живут кошка и собака. Все здоровы, чего и вам желаю. Хочу поддержать инициативу строительства зоопарка. Хочу, чтобы мой район Нагорный развивался. Сейчас это «мед-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

вежий угол», в котором нет ничего кроме «Столицы», и чтобы развлечься, нужно непременно куда-то ехать.

Житель микрорайона Авиагородок Виктор Осипов рассказал, что ещё в 1974 году посещал биопарк в Германии, и впечатления были неизгладимыми. По словам Осипова, идею строительства зоопарка в его микрорайоне поддерживают. «В нашем Авиагородке проживает 75% офицеров-пенсионеров. Ни от кого из них я не слышал категорического «нет» по поводу строительства зоопарка на Нагорном», — заявляет Осипов.

Неизменно возникающий в подобных прениях вопрос возможного урона, который будет нанесён зелёным насаждениям той территории, на которой будет вестись строительство, был аккуратно предупреждён Ольгой Голиковой — уже в своей презентации она заявила, что вырубке подвергнется не более 20% насаждений участка под зоопарк. По мнению отдельных экспертов, это вполне возможно. Так, представитель православной церкви, священник храма на Нагорном отец Константин заявил, что при строительстве церкви было повреждено только одно дерево, и поддержал проект зоосада, отметив, что вполне возможно построить его без ущерба для леса.

В большинстве своём жители и представители расположенного рядом с площадкой под будущей зоосадом лица №3 заявили, что строительство зоопарка поддерживают, поскольку лесной массив сейчас в буквальном смысле «загажен», а через несколько лет он, возможно, вообще будет потерян из-за постепенно разрастающейся сети заправок и парковок. По мнению большинства присутствовавших, массив нуждается в уходе и благоустройстве, а район заинтересован в том, чтобы подобный масштабный инфраструктурный объект был расположен именно в нём.

Глава администрации Индустриального района Александр Иванов отме-

тил, что за подобное предложение стоит «ухватиться» хотя бы потому, что подобный шанс может больше не представиться. «В современном мире идёт борьба за инвестиции. Можно прозевать момент, и всё, что может быть реализовано у нас, появится в другом районе. Точно так же придётся рубить лес где-нибудь в Кировском или Орджоникидзе-вском районе. Сегодня в Перми нет свободных площадок, проблема найти даже один свободный гектар под школу, не говоря уже о 24 га», — заявил он.

Жители микрорайона высказали свои пожелания, чтобы в зоосаде было предусмотрено три входа — с каждой из окружающих его улиц и попросили, чтобы местность облагородили, ликвидировали свалки, особенно со стороны Нестюковского тракта, «откуда гости въезжают в город». Ещё одно немаловажное пожелание, прозвучавшее от жителей Индустриального района, — расширить ул. Васильева со стороны ул. Героев Хасана, поскольку эта дорога уже сейчас перегружена транспортом.

У присутствовавших на общественном слушании пермских экологов-активистов возник вопрос, связанный со сменой статуса этого участка. По их мнению, предварительное согласие федеральных ведомств ещё не говорит о том, что участок будет лишён статуса «городских лесов» без особых трудностей. «Может случиться так, что возникнет такая же проблема, как и с Черняевским лесом», — заявили экологи.

Напомним, строить зоосады в Черняевском лесу в конечном итоге запретил Рослесхоз РФ, не давший необходимых согласований. В то же время представители краевых властей заверили собравшихся, что вопрос будет урегулирован.

По итогам слушаний модераторы сообщили, что уже в октябре вопрос размещения зоопарка на Нагорном рассмотрят депутаты Пермской городской думы.

КОНФЛИКТ

Эффект назначения

Новые контракты для пермских педагогов продолжают провоцировать скандалы в сфере образования

Юлия Сырова

В редакцию газеты «Новый компаньон» обратились родители учеников школы №44, в которой с нового учебного года сменился директор — на место Надежды Чистяковой пришла Светлана Щёлокова. Эта тема раскалила и без того горячую линию пермского отделения Общероссийского народного фронта. Тревогу бьют и родители учеников, и сотрудники школ.

Школе пересадили голову

Надежда Геннадьевна Чистякова посвятила работе в школе 20 лет: начала ещё учителем, 10 лет проработала завучем по воспитательной части. И вот 31 августа 2015 года на педсовете намечались планы на новый учебный год, разработанные самой Надеждой Геннадьевной. Последним вопросом повестки стало сообщение о том, что контракт с директором не продлён. Эта новость удивила не только саму Чистякову, но и её коллег и родителей учеников, которые успели полюбить директора.

Дело решили брать в свои руки: письмо с просьбой сохранить прежнего директора на посту были отправлены уполномоченному по правам человека в Пермском крае Татьяне Марголиной и детскому омбудсмену Павлу Микову, главе Перми Игорю Сапко и губернатору Прикамья Виктору Басаргину, президенту России Владимиру Путину, в Министерство образования и науки РФ и Рособнадзор, в департамент образования администрации Перми.

Под письмом родителей подписались более 240 человек. Обращались даже к ведущему программы «Пусть говорят» Андрею Малахову.

По словам представительницы родительского комитета школы Виктории Низамовой, за тот год, что Надежда Геннадьевна пробывала директором школы, учреждение поднялось в городском рейтинге с 74-го на 42-е место. «Она очень компетентный специалист», — считает Низамова.

В ответ на обращения родителей Татьяна Марголина адресовала свой запрос заместителю главы администрации Перми Екатерине Бербер, управление президента РФ направило обращение в правительство Пермского края. В региональном Минобразования родителям ответили, что такими кадровыми перестановками ведаёт учредитель школы, то есть городской департамент образования, который заключал с Надеждой Чистяковой трудовой контракт на один год, который как раз и истёк. «Претензии в связи с ситуацией увольнения Чистяковой Н. Г. учредителю не предъявлялись», — значит в ответе ведомства.

Аналогичный аргумент — окончание срока действия контракта — значит и в ответе департамента образования.

Кабальный контракт

Что же это за контракт? В конце прошлого учебного года в школы пришла

«разнарядка» — все учителя должны были подписать уведомление об изменении условий трудового договора. В нём значилось, что с 1 сентября 2015 года условия оплаты труда в части установления стимулирующих выплат будут изменены, так как вводятся «показатели оценки результативности и эффективности деятельности». Отныне трудовой договор с учителем будет основываться на принципах так называемого «эффективного контракта», а показатели результативности и эффективности деятельности будут меняться ежегодно. Новая норма оформлена со ссылкой на ст. 74 Трудового кодекса РФ.

Что самое любопытное: в случае отказа от работы в новых условиях трудового договора с учителем будет прекращён.

При этом никто и никому не объяснил, что это за показатели результативности и как они рассчитываются. Стало ясно лишь одно: не подпишешь сейчас — уволят, подпишешь — могут уволить через год, возможно, без объяснения причин и со ссылкой на истечение срока контракта.

Учителя в растерянности. Как планировать и учебный процесс, да и свою жизнь, когда каждый год висит угроза увольнения? Стоит ли запускать с учениками новый проект и развивать его как ежегодный? Можно ли взять кредит на два года?

Директорам ещё сложнее — как планировать постепенный ремонт или модернизацию учебных классов на несколько лет, когда уволить могут спустя год после начала работы, объяснив решение тем, что деятельность была неэффективной? Только вот как заметно улучшить школу за один год — никто не объяснил.

Согласно закону «Об образовании в РФ», «руководитель школы избирается общим собранием, конференцией работников (общим собранием, конференцией работников и обучающихся) образовательной организации с последующим утверждением учредителем образовательной организации; назначается учредителем образовательной организации; назначается президентом РФ в случаях, установленных федеральными законами».

Таким образом, директора может выбрать и департамент образования, и школьный коллектив, но его кандидатуру должен утвердить тот же департамент и лично его глава — Людмила Гаджиева.

Конфликт интересов

Деятельность Людмилы Гаджиевой на протяжении многих лет вызывает недо-

воля пермяков. Многие помнят историю 2013 года, когда на должность директора одной из школ был назначен зять Людмилы Гаджиевой. Комментарий от чиновницы тогда удалось получить радиостанции «Эхо Перми». Она сообщила, что в соответствии с законодательством директору школы не нужно иметь педагогическое образование — достаточно иметь управленческое и педагогический стаж не менее пяти лет. А у свежеспечённого директора, по словам самой Гаджиевой, «красный диплом политехнического института, дополнительное профессиональное образование — управленческое — и стаж управленческой деятельности 9 лет. То есть он полностью соответствует требованиям федерального законодательства».

В дело тогда вступила городская прокуратура, которая усмотрела конфликт интересов. Новоиспечённому директору пришлось уволиться по собственному желанию.

Не так давно прокуратура вновь обратила внимание на деятельность Людмилы Гаджиевой и провела проверку информации о нарушении прав педагогических работников при переходе на систему эффективных контрактов.

Как выяснилось, постановлением администрации Перми ещё от 2 декабря 2014 года были утверждены целевые показатели эффективности деятельности муниципальных учреждений и критерии оценки эффективности работы их руководителей. Эти показатели должны использоваться для расчёта стимулирующей части заработной платы.

Прокуратура обратила внимание на то самое уведомление, которое было выдано учителям. В нём содержалось предупреждение о прекращении трудового договора в соответствии с п. 7 ст. 74 Трудового кодекса РФ, в случае если работник откажется от работы в новых условиях.

Однако, как указывает надзорный орган, ст. 74 Трудового кодекса РФ разрешает работодателю скорректировать договор только по причинам, связанным с изменением организационных или технических условий труда (изменение в технике и технологии производства, структурной реорганизации производства и др.). Предлагаемое изменение условий оплаты труда в части установления стимулирующих выплат к таковым не относится, отмечают в прокуратуре.

Вручение педагогическим работникам уведомлений, форма которых не соответствовала требованиям трудового законодательства, началось летом (по крайней мере одно из уведомлений в распоряжении редакции датировано 19 июня), а прокуратура сообщила общественности о своём решении 12 августа.

«Поскольку вручение уведомлений с предупреждением о прекращении трудового договора на основании ст. 74 Трудового кодекса РФ может повлечь за собой незаконное увольнение работников образовательных учреждений, прокурором

Перми начальнику департамента образования администрации Перми Людмиле Гаджиевой объявлено предостережение о недопустимости нарушения трудового законодательства», — гласило постановление надзорного органа. В итоге департамент образования должен был привести форму уведомления учителей в соответствие с законом.

В департаменте образования администрации Перми на запрос «Нового компаньона» ответили, что новый образец уведомления об изменении условий трудового договора разработан и был рекомендован подведомственным учреждениям. «В тексте самих новых договоров отсутствует ссылка на уведомление. Именно поэтому отсутствует необходимость внесения изменений в тексты самих трудовых договоров. В связи с этим работникам, с которыми заключены уже эффективные контракты, нет необходимости подписывать их заново», — отметили в департаменте.

Кроме того, в ведомстве признали, что существует ряд работников, которые успели подписать новый трудовой договор ещё до согласования новой формы уведомления.

«Ни новая, ни старая форма уведомления не влияют на сущность изменений в самих трудовых договорах, то есть на новый порядок установления стимулирующих выплат в зависимости от выполнения показателей эффективности», — говорится в ответе департамента.

Что не так в Датском королевстве?

Пока идёт эта бюрократическая круговерть, учителя не понимают, какую зарплату получат за сентябрь. Несколько опрошенных нами педагогов сообщили, что пока не подписали новые контракты, но признали, что критерии эффективности «немного странные».

Ситуация вновь привлекла внимание Общероссийского народного фронта, на горячую линию которого обратились сторонники Надежды Чистяковой. Увольнение директора школы №44 стало главной темой обращений.

«Учебный год начался со скандала, значит, что-то в Датском королевстве не так», — отмечает член регионального отделения ОНФ, помощник проректора Пермского классического университета Елена Шлыкова. — Нужно менять механизм принятия управленческих решений, всё должно быть прозрачно и понятно».

Когда горячая линия ОНФ завершится, озвученные проблемы будут сформированы в жалобы и обращения и направлены в соответствующие инстанции. Это должно случиться после 20 октября.

В начале октября родительский комитет получил ответ на запрос из федерального Минобра. В документе сообщается: если родители считают, что при назначении нового директора был нарушен закон, стоит обратиться в прокуратуру.

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

КОНФЛИКТ

Разговоры и дела

Платить налоги корпорации «Западно-Уральский машиностроительный концерн» помешали затопление и долги узбекских партнёров

Наталья Калюжная

В квартире президента Западно-Уральского машиностроительного концерна Александра Поздеева 5 октября прошёл обыск. Следственные действия проводились в рамках уголовного дела о неуплате налогов в размере порядка 20 млн руб. ООО «Уралгорнефтемаш», входившего в ЗУМК. В корпорации заявляют, что налоги «постепенно гасятся», и в данный момент сумма задолженности уплачена уже «практически на 50%». По мнению представителей концерна, в этой ситуации их могли бы поддержать региональные власти. Пермские власти, в свою очередь, не считают, что их помощь предприятиям должна заключаться в помощи по уходу от уголовных дел.

Утром 5 октября стало известно, что в квартире президента ГК «Западно-Уральский машиностроительный концерн» Александра Поздеева прошёл обыск. В пресс-службе ЗУМК мероприятие прокомментировали: «С обыском пришли в 8:20 утра, в квартире был сам Александр Поздеев, его жена и двое детей — пяти и 11 лет. Даже на обыск это похоже не было. Пришли, походили-посмотрели, как в музее, ничего не искали, ничего не изъяли и ушли». Посещение представителями правоохранительных органов квартиры Поздеева длилось порядка получаса.

В официальном комментарии, предоставленном корпорацией «ЗУМК», сообщается, что «следственные действия проводили представители Следственного комитета РФ, поддерживаемые спецназом». Обыск осуществлялся, по информации пресс-службы ЗУМК, в рамках уголовного дела, которое было возбуждено по поводу неуплаты около 20 млн руб. налогов. Речь, как пояснили в пресс-службе, идёт о событиях 2012 года. ООО «Уралгорнефтемаш» работы выполнило, однако налоги не уплачены за тот период до сих пор», — комментируют в пресс-службе. В то же время, заявляют в корпорации, частично задолженность уже выплачена: «На одном из последних совещаний компании бухгалтер информировала о почти 50%-ной выплате долга», — заявляют в ЗУМК, однако точную сумму не называют.

Группа предприятий «ЗУМК» — производитель горно-шахтного, подъёмно-транспортного и нефтепромыслового оборудования, владеет в Пермском крае несколькими производственными объектами, в их числе ООО «Уралгорнефтемаш», ООО «Краснокамский машиностроительный завод», ООО «НПО «Юго-Кама». Согласно информации, изложенной в официальном сообщении пресс-службы ЗУМК, неуплате налогов предшествовала целая цепь обстоятельств, помешавших произвести необходимые отчисления.

Одним из подразделений концерна, ООО «ЗУМК-Инжиниринг», с 2007 по 2010 годы был построен в Узбекистане калийный рудник, а затем, в рамках сле-

дующего контракта, проводились работы по добыче сильвинитовой руды. За работы, проведённые по двум контрактам, узбекская сторона в лице Дехканабадского завода калийных удобрений (ДЗКУ) так и не заплатила. Общая сумма задолженности узбекской стороны перед ЗУМК, по данным корпорации, составляет порядка \$37 млн.

Среди обстоятельств, оказавших негативное влияние на ситуацию, в пресс-службе ЗУМК называют прорыв разрабатываемого «ЗУМК-Инжиниринг» рудника в 2012 году. «Работа велась круглосуточно с полуторачасовым перерывом на сон. В результате при поддержке специалистов многих стран рудник был спасён ценой различного рода заболеваний сотрудников компании, некоторые из которых даже вынуждены были прекратить работу в сфере своих профессиональных интересов», — сообщают в ЗУМК.

Попытки урегулировать проблемы с узбекскими партнёрами пока не привели к какому-либо результату, более того, сопровождалась бесконечными проблемами с правоохранительными органами

Самоотверженность сотрудников ЗУМК не повлияла на финансовые отношения с узбекской стороной. Попытки урегулировать проблемы с узбекскими партнёрами пока не привели к какому-либо результату, более того, сопровождалась бесконечными проблемами с правоохранительными органами.

«В мае 2014 года Александр Поздеев был приглашён кабинетом министров в Узбекистан для решения вопроса о погашении задолженности. На следующий день он был арестован узбекскими спецслужбами. Все действия, в том числе давление на президента компании, сводились к тому, чтобы отказаться от выполнения финансовых обязательств перед ГП «ЗУМК». При содействии Сергея Лаврова и Дмитрия Козака президент компании был освобождён. С осени 2014 года российское правительство активно помогает ГП «ЗУМК» решать вопрос о задолженности узбекской сторо-



Александр Поздеев

ны. Для возвращения задолженности со стороны Дехканабадского завода калийных удобрений были поданы судебные иски», — сообщают в ЗУМК.

В то же время в компании считают, что налоговые органы и власти Пермского края в сложившейся сегодня ситуации могли бы оказать им содействие — в частности, помочь с реструктуризацией задолженности.

«В ситуации, которая сложилась вокруг ГП «ЗУМК», очевидна необходимость оказания всяческого содействия не только политических лиде-

тяжёлого машиностроения на территории Пермского края, но и в развитии среднего и крупного бизнеса и усилении конкурентоспособной позиции нашего региона на внутреннем и внешнем рынках», — говорится в официальном сообщении компании.

По мнению ЗУМК, пойти навстречу им должны хотя бы потому, что ЗУМК развивает в крае несколько важных производственных объектов. По информации пресс-службы концерна, сегодня на подразделениях ЗУМК в регионе работает порядка 1500 человек. «Мы предоставляем рабочие места, развиваем, модернизируем Юго-Камский завод. Да, там тоже есть проблемы, и сначала мы будем платить налоги, а потом всё остальное. Но если мы не восстановим завод, Юго-Камск — угнетённая территория — умрёт», — заявляют в пресс-службе ЗУМК.

Заместитель председателя правительства — министр промышленности, предпринимательства и торговли Пермского края Алексей Чибисов вопрос о позиции краевых властей по поводу ситуации с ЗУМК прокомментировал весьма категорично: «Не просили, не обращались. Нарастили долги по зарплате. Точную цифру долгов по зарплате Краснокамского машзавода назвать не могу. Предприятие практически прекратило свою деятельность, а в отношении генерального директора, насколько я знаю, возбуждено уголовное дело. К сожалению, руководство ЗУМК довело ситуацию до такого состояния. Если они считают, что помощь властей заключается в прекращении уголовных дел, они ошибаются».

По поводу заявлений ЗУМК об активном развитии производственных объектов в крае и модернизации Юго-Камского завода Чибисов заявляет: «Юго-Камский завод давно не работает. К сожалению, эта корпорация очень много говорит и мало делает».

ФОТО LENTA.RU

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ЭКОЛОГИЯ

«Нефтяники-нелегалы» наносят ущерб

Краевая Госинспекция по экологии отмечает увеличение фактов несанкционированного выброса нефтепродуктов

По словам начальника Госинспекции по экологии и природопользованию Пермского края Вадима Лазепного, в последнее время в регионе сложилась неблагоприятная ситуация, связанная с участвовавшими случаями сбросов нефтезагрязнённых отходов на обочины и прилегающую к дорогам территорию, а также в лесных массивах. Об этом чиновник написал в своём блоге.

Лазепный пояснил, что в апреле 2015 года у дороги на Бекрятский полигон твёрдых бытовых отходов в Краснокамском районе был обнаружен крупный разлив нефтепродуктов. Инспекция выехала на место и произвела отбор проб. Площадь загрязнения почвы составила более 3 тыс. кв. м, а нанесённый окружающей среде ущерб был оценён в 9,5 млн руб.

Ситуация повторилась в начале августа 2015 года, когда при сбросе нефтепродуктов полиция Краснокамского района задержала автоцистерну. Прибывшие на место представители инспекции зафиксировали экстремально высокое загрязнение почвы нефтепродуктами. Ущерб,

нанесённый почве в результате слива нефтепродуктов из автоцистерны, составил 300 тыс. руб. По этому факту возбуждено уголовное дело.

Вадим Лазепный, начальник Государственной инспекции по экологии и природопользованию Пермского края:

— Кроме инцидента в Краснокамском районе, за последние полгода сотрудниками инспекции зафиксированы разливы нефтепродуктов в районе деревни Хмели Пермского района и на ул. Промышленной Индустриального района Перми. В большинстве случаев преступления совершаются лицами, осуществляющими криминальный оборот нефти (нефтепродуктов). Скрывая последствия нелегальной переработки нефти и получения углеводородных суррогатов, они пытаются спрятать следы незаконной деятельности.

Напомним, в сентябре 2015 года Россельхознадзор обнаружил в Берёзовском районе повышенное содержание опасных химических веществ. На земельном участке, расположенном в районе деревни Зернино, были отобраны почвенные



ФОТО АРТУР САМАТИН

образцы для лабораторных исследований на химико-токсикологические показатели. Согласно заключению, содержание мышьяка в почве превышает

предельно допустимые концентрации (ПДК) в три раза, ориентировочно допустимые концентрации кадмия — в два раза, а ПДК свинца — в два раза.

ЭКСПОЗИЦИЯ

Всё о подземных богатствах

С 13 по 16 октября в ВЦ «Пермская ярмарка» проходит выставка «Рудник» — первый проект для специалистов горнодобывающей отрасли

На сегодняшний день на территории Прикамья выявлено и разведано более 1500 месторождений по 53 видам полезных ископаемых. Наиболее развитой является добыча нефти и газа, калийно-магниевых солей, алмазов, химического, металлургического и цементного сырья, хромовых руд, строительных материалов и пресных подземных вод. В регионе расположено одно из крупнейших в мире Верхнекамское месторождение калийных солей. Поддержка и финансирование геологоразведочных работ входит в приоритеты краевой политики — в настоящее время правительство реализует долгосрочную целевую программу «Развитие и использование минерально-сырьевой базы Пермского края на 2012–2020 годы».

Всё это делает регион наиболее удачной площадкой для презентации новых видов технологий и оборудования, внедрения инновационных решений и качественного диалога между представителями органов власти и бизнеса в рамках выставки «Рудник».

Свои разработки в Перми представят более 40 компаний из 10 городов России, а также Германии, Австрии, Польши и Республики Беларусь. Тематика выставки коснётся таких разделов, как «Подземное строительство», «Проходка, вскрышные и подготовительные работы»,

«Добыча. Возведение крепи», «Откатка, транспорт и логистика», «Подъёмно-транспортные средства», «Рудничная вентиляция, климатический режим, водоотлив», «Обогатительное и дробильно-размольное оборудование», «Связь, обработка и передача данных в шахтах» и многих других. Ключевые участники выставки предложат посетителям широкий ассортимент дробильно-размольного и сортировочного оборудования, сухих и мокрых обеспыливателей, вентиляционных систем, конвейерных роликов, специальных транспортных средств, винтовых компрессорных установок.

Компания ANDRITZ AG (Австрия) познакомит специалистов с передовыми технологиями для разделения на твёрдое/жидкое, позволяющими повысить эффективность процесса, а также представит обогатительное оборудование для обезвоживания продукта.

Компания «ЭлеСи» презентует новинку — диспетчерско-аналитическую систему, предназначенную для сбора и анализа технологической и производственной информации, диспетчерского управления горнорудным производством, контроля ключевых показателей эффективности.

Познакомиться с этими и многими другими разработками предприятий посетители смогут не только на стендах организаций, но и в Клубе инженеров, который откроется на «Пермской ярмарке» 14 октября. Здесь заинтересованные стороны получат возможность обменяться контактами, провести деловые переговоры, заключить важные соглашения и договоры на поставку продукции.

Своё участие в мероприятии уже подтвердили такие гиганты рынка, как ПАО «Уралкалий», ООО «ЕвроХим — Усольский калийный комбинат», ЗАО «Верхнекамская калийная компания» — официальные партнёры выставки «Рудник».

При содействии Горного института УрО РАН и других научно-исследовательских организаций сформирована деловая программа выставки. В рамках круглых столов и дискуссий предприятия-недропользователи Пермского края, добывающие различные виды руд и минералов, сотрудники научно-исследовательских институтов и производственных структур, представители органов власти обсудят актуальные проблемы отрасли. Речь пойдёт об эффективности и безопасности горных предприятий, современных и инновационных решениях в системах противопожарной защиты, задачах подготовки профессиональных кадров для горной промышленности. Своим опытом поделятся иностранные коллеги — крупнейшее добывающее предприятие ОАО «Беларуськалий» (Республика Беларусь), а также представители Группы компаний ERCOSPLAN (Германия).

Выставка «Рудник» будет проходить в одно время с другим крупным специализированным проектом — выставкой «Нефть и газ. Химия». Это обеспечит большое разнообразие представленного оборудования и дополнительные возможности для эффективного делового общения.

реклама

ФИНАНСЫ

ДИАЛОГ

Банки и правительство «сверяют часы»

Пермские банкиры подвели итоги пятилетней работы в регионе и обсудили проблемы и риски работы с бизнесом

Людмила Максимова

Состоялось заседание Общественно-консультативного совета по вопросам координации взаимодействия с кредитными организациями при правительстве Пермского края. Председатель совета, министр экономического развития Пермского края Леонид Морозов отметил, что «долгое время банковский сектор не был задействован в обсуждении и подготовке программ социально-экономического и инвестиционного развития региона». При этом, как отметил министр, постоянное взаимодействие с банковским сектором, получение от него обратной связи для края очень важны, особенно в сложившейся макроэкономической ситуации.

Сокращение и падение

На заседании члены совета обсудили итоги работы банковского сектора края начиная с 2009 года. Банкиры ознакомились с подготовленным минэкономразвития анализом динамики развития сектора за 2009–2015 годы, разобрали структуру активов и пассивов, выявили слабые и сильные стороны, сравнив себя с другими регионами, и наметили определённый план действий. Банковский сектор Приволжского федерального округа является одним из крупнейших в стране: по количеству самостоятельных кредитных организаций он находится на втором месте в стране после ЦФО.

Банковский сектор Пермского края в настоящее время представлен четырьмя региональными банками, 33 филиалами инорегиональных банков, а также разветвлённой сетью внутренних структурных подразделений (ВСП) федеральных банков. Всего в крае представлено 90 кредитных организаций, но их число в Пермском крае сокращается.

К середине 2015 года сократилось количество не только самостоятельных банков (сокращение в два раза по сравнению с началом 2009 года — с восьми до четырёх), но и количество филиалов (сокращение в 2,3 раза — с 76 до 33). Число ВСП, напротив, показало рост — почти 10% с 2011 года, на 1 сентября 2015 года в Прикамье работало 822 подразделения.

Структура банковского сектора в последнее время стала наиболее подверженной изменениям в результате внедрения новых технологий банковского обслуживания, проведения оптимизации банковских структур, закрытия нерентабельных подразделений. Леонид Морозов отметил, что сейчас несколько федеральных банков рассматривают его предложение об открытии своих филиалов или переводе на территорию края своих центров прибыли. «Сейчас мы готовим в адрес руководства головных офисов банков, которые работают на территории края, официальные

письма, с тем чтобы они рассмотрели возможность открытия региональных центров прибыли у нас. Это может дать дополнительный приток инвестиций и пополнение доходной части бюджета, прежде всего увеличение отчислений НДФЛ и налога на прибыль», — подчеркнул Морозов.

Он также отметил, что в последнее время происходило много случаев реструктуризации филиалов, перевода их из района в район, что негативно воспринимается населением края. Министр попросил всех представителей банков сотрудничать и обсуждать с министерством и правительством развитие своих точек присутствия в муниципалитетах. Такие договорённости уже достигнуты с региональным отделением Сбербанка России, что позволяет избежать проблем с реакцией населения.

Единственный портфель физических лиц, который показывает рост около 5%, — это ипотечное кредитование, в то время как по остальным идёт снижение на 10–20%

Особое внимание Морозов обратил и на отрицательные финансовые результаты местных банков. Финансовая деятельность кредитных организаций имеет отрицательную динамику в объёме прибыли, а объём убытков по сравнению с 2009 годом заметно увеличивается. Общий объём сальдированной прибыли ПФО сократился почти на 20% — с 13 575 млн руб. в 2009 году до 11 344,7 млн руб. в 2014 году. Показатель Пермского края показал падение почти в девять раз — с 557,7 млн руб. в 2009 году до 63,5 млн руб. в 2014 году. Это в три раза ниже уровня предыдущего года.

В первом полугодии 2015 года все четыре местных банка Пермского края получили прибыль, общий размер которой составил 101,8 млн руб.

«В 2014 году банки Пермского края продолжали наращивать объёмы кре-

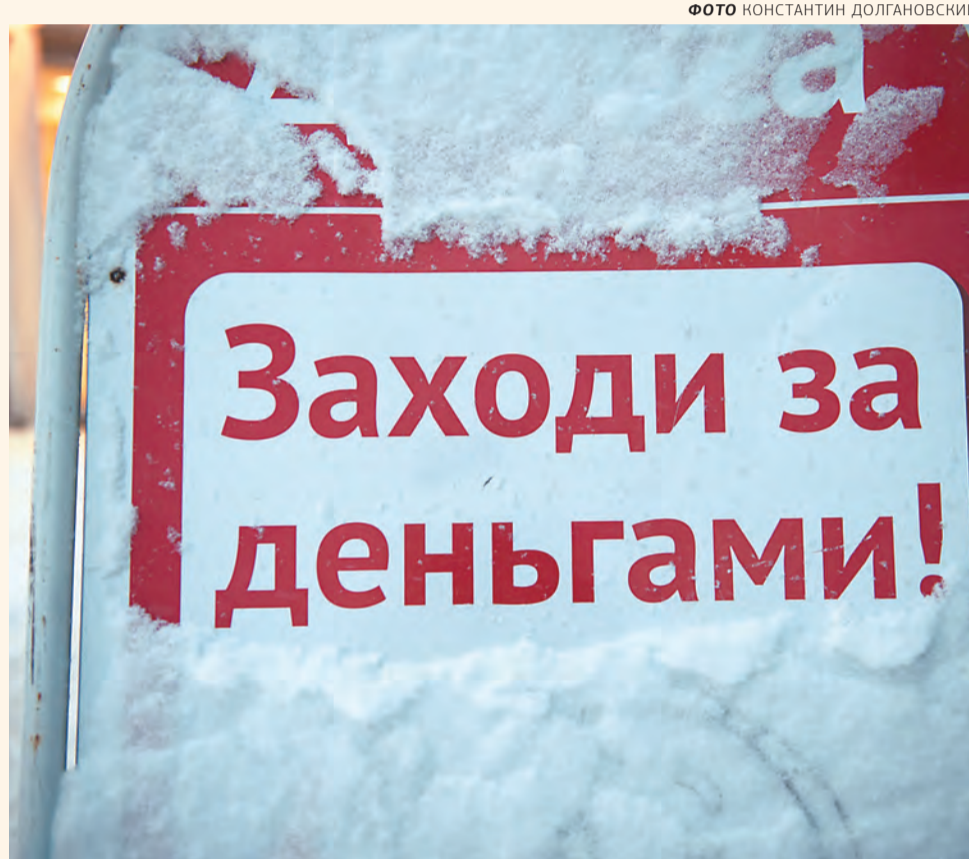


ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

дитования. Общая сумма кредитов, выданных юридическим лицам, увеличилась на 12,6% по сравнению с 2013 годом и составила в 2014 году 590,9 млн руб. Объём кредитов, выданных юридическим лицам, за семь месяцев 2015 года составил 122,7 млн руб., что в 2,3 раза меньше аналогичного периода 2014 года (282,4 млн руб.). Это не

самый лучший показатель в Приволжском федеральном округе», — отметил министр.

По мнению Морозова, подобная ситуация сложилась в том числе из-за того, что банки, снижая кредитование юридических лиц, продолжают кредитовать наиболее рентабельные сегменты бизнеса — «физиков», что в итоге приводит к большому просрочкам оплаты кредитов и росту закредитованности населения и объёмов резервирования на возможные потери. За последние пять лет общий размер кредитов населению региона вырос более чем в 2,5 раза — с 60,9 млн руб. в 2010 году до 157,6 млн руб. в 2014 году.

Леонид Морозов, министр экономического развития Пермского края:

— Важно, чтобы банковский сектор был самым активным участником экономических процессов. Нельзя рассматри-

вать финансовый сектор как отдельную, обособленную составляющую. Если вы не знаете наших инвестиционных планов, не участвуете в региональных проектах, это тормозит развитие как края, так и банковского сектора. Мы рассчитываем на вашу поддержку и хотим получить обратную связь.

Представители банковского сектора в ответ на замечания министра попытались объяснить такие показатели и выделить проблемные точки своей работы. Управляющая филиалом ООО «Экспобанк» Наталья Мельник отметила, что «долгое время банки видели определённое равнодушие со стороны власти».

Наталья Мельник, управляющая филиалом ООО «Экспобанк»:

— Из центра прибыли Пермский край стал регионом, где остались одни банковские филиалы. Банкам и краевому правительству нужно искать способы быть интересными друг другу. Нужны программы, которые подхватили бы наши головные структуры. Сейчас программы, в которых мог бы участвовать финансовый сектор, сложны в исполнении, потому что пока нет связи между разработчиками программ и исполнителями, банками. Нам надо «свернуть часы».

Александр Воронцов, генеральный директор, председатель правления ОАО АКБ «Проинвестбанк»:

— Такая доля — около 2% — региональных банков в финансовом секторе края не позволяет нам решать значимые вопросы. И многие цифры, которые были сегодня представлены, следуют из этого. Порт-

ФИНАНСЫ

«Пришло время качественных показателей»

Леонид Морозов:

— Пришло время не количественных, а качественных показателей. На заседании совета мы обратили внимание банковского сектора на объёмы кредитования юридических лиц за первое полугодие этого года и поставили задачу увеличить данные объёмы, поскольку без оборотного капитала дальнейшее развитие любого предприятия будет идти очень сложно.

Также рассмотрели вопрос ипотечного кредитования, выслушали, какие у банков есть сложности в этом направлении. В ближайшее время мы подготовим в адрес правительства Пермского края предложения по стимулированию ипотечного жилищного кредитования, по вопросам увеличения объёмов кредитования.



Считаю, что по развитию банковского сектора необходимо создать отдельную дорожную карту, которая должна быть зафиксирована в финансовой стратегии развития Пермского края до 2020 года. Разработать данный документ необходимо с участием Пермского банковского союза.

фель вкладов превышает кредитный портфель у банков в два раза, потому что центры прибыли уходят в другие регионы. В Пермском крае лишь собираются ресурсы, а активная фаза кредитования идёт за пределами края.

Алексей Вырков, председатель управления ПАО АКБ «Урал ФД»:

— У нас нет возможности работать с крупными предприятиями Пермского края, так как они могут работать только с крупными федеральными банками. Нам остаётся средний и малый бизнес, у которого много проблем и рисков.

Банкиры обратили внимание ещё на одну проблему — взаимодействие с Пермским гарантийным фондом, которое в последнее время фактически прекратилось. В среднем от общего объёма гарантии фонда составляют 10%, но в денежном выражении это немало — в среднем около 200 млн руб. В конце прошлого года, когда банки были вынуждены повышать ставки по кредитам, Пермский гарантийный фонд повышение ставок не согласовал.

«Пермский гарантийный фонд — это инструмент, который помогал нам поддерживать кредитование. На сегодня его поддержки мы лишились. Сейчас мы каждый кредит рассматриваем даже не через призму «вернут — не вернут», а сколько нам необходимо формировать резервов, чтобы пройти проверку контролирующих органов», — отметил Воронцов.

Ипотека — единственная точка роста

Участники заседания обстоятельно рассмотрели вопрос ипотечного жилищного кредитования. Это один из наиболее динамично развивающихся сегментов. За первое полугодие 2015 года жителям ПФО выдано ипотечных жилищных кредитов на общую сумму 90 562 млн руб., что составляет 21,8% от общего объёма кредитов, предоставленных физическим лицам в регионах ПФО. По объёму ипотечного кредитования Пермский край занимает пятое место в ПФО с показателем за первое полугодие 2015 года 8 млрд руб. Средневзвешенный срок кредитования в ПФО по итогам первого полугодия 2015 года — 173 месяца (в Пермском крае — 172 месяца). Средневзвешенная ставка кредитования — 14,0 и 14,2% в ПФО и Пермском крае соответственно.

Представители банков рассказали, что «единственный портфель физи-

ческих лиц, который показывает рост около 5%, — это ипотечное кредитование, в то время как по остальным идёт снижение на 10–20%».

При этом в крае самая высокая в ПФО просрочка по ипотечным кредитам — около 1 млрд руб.

Гендиректор Пермского агентства по ипотечному жилищному кредитованию Дмитрий Малютин рассказал банкирам о предложениях, которые могут снизить ставки по ипотеке с 14% до 8–10%. Согласно этим предложениям снижение ставки будет происходить за счёт субсидирования процентной ставки, а также за счёт дисконта от цены на квартиры от застройщиков.

Управляющий операционным офисом «Пермский» ПАО «ВТБ 24» Светлана Щёголева рассказала коллегам о недавнем подписании трёхстороннего соглашения между ПАО «Мотовилихинские заводы», ОАО «ПЗСП» и их банком. По условиям соглашения сотрудники «Мотовилихинских заводов» получили возможность приобретения квартир в новостройках ПЗСП на условиях льготной ипотеки от банка «ВТБ 24».

«Чтобы продвигать ипотечное кредитование и дальше, надо реализовывать краевые программы и включать туда в том числе и работодателей, как в примере с «Мотовилихинскими заводами», — отметила Щёголева.

Дмитрий Малютин согласился с тем, что количество ипотечных сделок должно быть увеличено, в том числе за счёт увеличения количества разнообразных ипотечных программ.

Дмитрий Малютин, генеральный директор АО «ПАИЖК»:

— Все наши продукты спускаются нам сверху, и сегодня количество выделенных продуктов сокращается. Связано это с негативными тенденциями на рынке недвижимости. Он почти стоит, сделок осуществляется очень мало. Однако ощущается и то, что в последнее время происходит по стимулированию развития рынка недвижимости.

Ещё одна задача краевого правительства и банковского сообщества — разработать критерии получения кредитными учреждениями статуса банка — партнёра Пермского края в рамках общественно-консультативного совета. Это может дать банкам возможность участвовать в различного рода госпрограммах. Подобная программа уже действует в Москве и в других регионах.

ВОЗМОЖНОСТИ

Кредит «Бизнес-Инвест»: выдано уже 440 млн руб.

За девять месяцев 2015 года Западно-Уральский банк ПАО Сбербанк выдал 70 кредитов «Бизнес-Инвест» предпринимателям Пермского края, Удмуртии и Коми. Объём предоставленного финансирования превысил 440 млн руб.

Кредитный продукт предназначен для финансирования долгосрочных и капиталоемких инвестиционных проектов малого бизнеса от 500 тыс. руб. на срок до 10 лет. Максимальная сумма по данному кредиту определяется платёжеспособностью клиента. По кредиту требуется имущественное обеспечение, однако реализуемая совместно с Федеральной корпорацией по развитию МСП программа позволяет до 50% от суммы кредита обеспечивать гарантией агентства.

Также клиенты Сбербанка, оформляющие заявку на кредит «Бизнес-Инвест», могут принять участие в программе льготного кредитования в рамках заключённого соглашения между ПАО Сбербанк и Министерством промышленности Республики Беларусь. Такой кредит предоставляется на покупку техники белорусского производства на срок до пяти лет для его использования в текущей хозяйственной деятельности.

Министерство финансов Республики Беларусь компенсирует часть процентной ставки по кредитам конечным покупателям техники у официальных дилеров продукции белорусского производства в размере учётной ставки ЦБ РФ — 8,25% годовых. В рамках программы возможно приобретение всего перечня транспортных средств и техники производства Белоруссии: грузовых автомобилей, автобусов, тракторов, зерноуборочной, кормоуборочной и посевной техники, коммунальной техники.

Кредит «Бизнес-Инвест» может быть также использован для погашения задолженности перед другими банками по кредитам, предоставленным на вложения во внеоборотные и оборотные активы, бесцелевым кредитам. Общая сумма задолженности должна составлять не менее 3 млн руб.

«Сбербанк является надёжным источником кредитования для бизнеса, которому доверяют предприятия самого разного масштаба, — отметил заместитель председателя Западно-Уральского банка Сбербанка России Александр Ситников. — В Сбербанке создана система качественного и быстрого рассмотрения кредитных заявок малого и микробизнеса».

Реклама

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Пермяки смогут обжаловать задолженность или штраф при помощи телефона

Запущена новая версия приложения «Госуслуги» для мобильных устройств. Начала работать обновлённая версия приложения «Госуслуги», теперь пользователи могут направить запрос в службу поддержки с просьбой обжаловать задолженность или штраф.

Также запущен сервис, позволяющий запросить подтверждённый статус регистрации с мобильного устройства. Для этого необходимо указать паспортные данные и страховой номер индивидуального лицевого счёта (СНИЛС) в мобильном приложении «Госуслуги», выбрать на карте ближайшую точку регистрации и обратиться туда за подтверждением учётной записи.

В обновлённой версии изменился дизайн приложения: разработчики сделали его более лаконичным, при этом текст сообщений в приложении стал более простым и понятным.

Кирилл Селезнёв, заместитель министра информационного развития и связи Пермского края:

— Госуслуги становятся удобнее и доступнее. Помимо изменений в «юзабилити» министерством проводится серьёзная работа по оптимизации процедуры предоставления услуги, возможности совершить большее количество действий в электронном виде, упрощая тем самым взаимодействие с чиновниками. Так, к концу 2015 года мы запустим по ряду услуг возможность предварительной записи на приём в ведомство для получения результата оказания услуги, чтобы заявитель мог выбрать удобное для него время и место и не тратил время на ожидание в очереди.

Приложение «Госуслуги» для мобильных устройств доступно всем зарегистрированным пользователям Единого портала государственных и муниципальных услуг (ЕПГУ), независимо от типа учётной записи.

Вниманию организаций-членов Пермской ТПП

Правлением Пермской ТПП принято решение о проведении Съезда членов Пермской торгово-промышленной палаты. Съезд состоится 13 ноября 2015 года с 14:00 до 16:00 на площадке Пермского инженерно-промышленного форума (г. Пермь, бульвар Гагарина, 65, ВЦ «Пермская ярмарка»).

В рамках съезда будет подписан План мероприятий по реализации соглашения между Торгово-промышленной палатой России и Пермским краем на период с 2016 по 2017 год. В повестке дня предусмотрен доклад о деятельности палаты за период с 2011 по 2015 год и перспективных направлениях деятельности, отчёт ревизионной комиссии, утверждение устава в новой редакции, избрание органов управления и ревизионной комиссии, утверждение порядка приёма организаций в состав членов палаты и др.

Подробная информация размещена на сайте www.permtpp.ru

реклама

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ТУРИЗМ

Нужны зелёные человечки? Ходите и ищите

Пермский институт культуры представил авторскую методiku подсчёта туристического потенциала территории

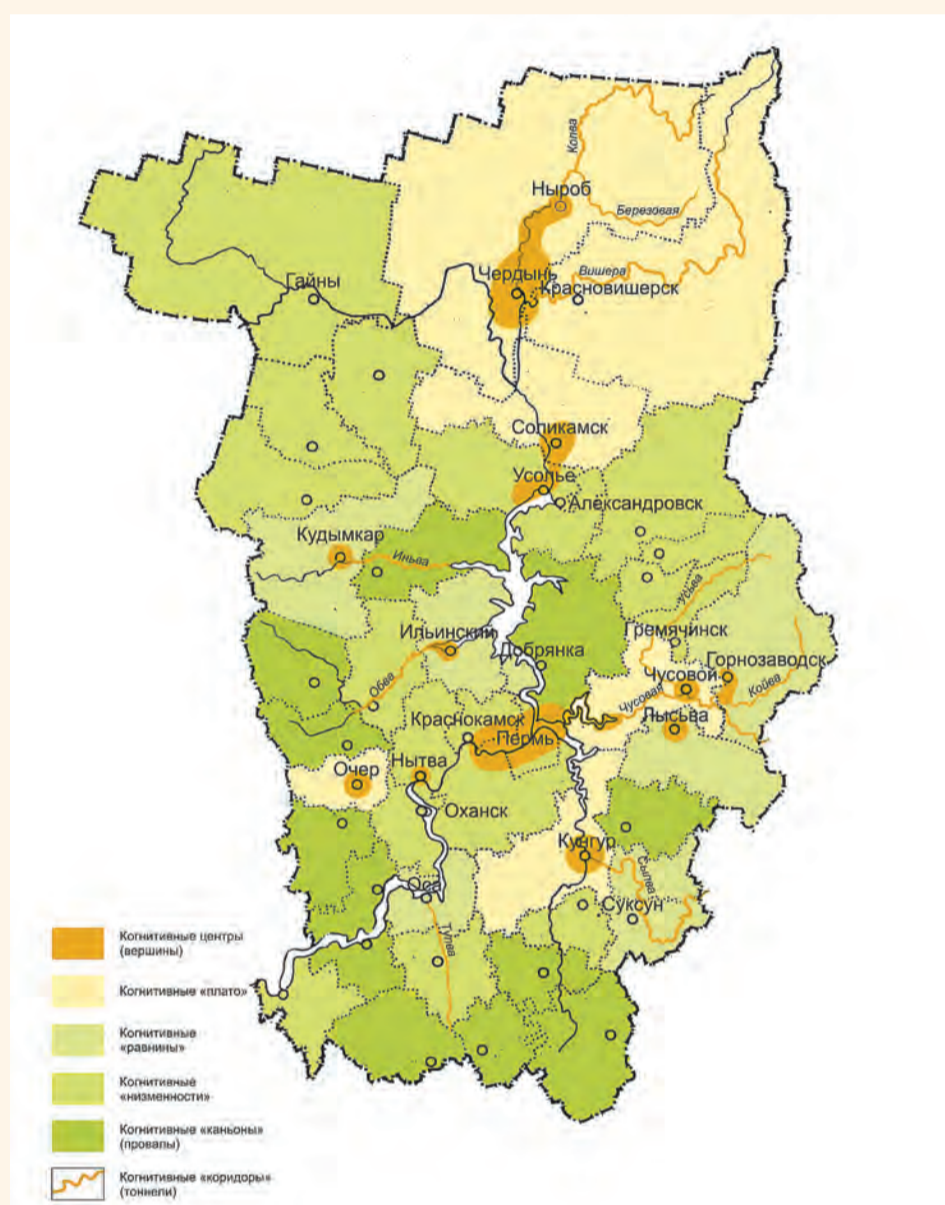
Юлия Баталина

Методика, разработанная авторским коллективом во главе с заведующим кафедрой социально-культурных технологий и туризма Павлом Ширинкиным, является результатом двухлетних исследований и основой 800-страничной монографии. С ней уже знакомили представителей самых раскрученных в туристическом плане муниципалитетов Пермского края, а 7 октября представили на специальном круглом столе.

Предваряя презентацию, Павел Ширинкин предупредил, что методика небесспорная, у многих вызывает протест. Как оказалось, очень обоснованно. Показатель, который получается в результате подсчёта коэффициентов, назван «Туристической привлекательностью территории (Тпр)», но, по словам автора, вернее было бы назвать его «туристическим потенциалом». Вычисляется он по специальной формуле, где сумма достопримечательностей умножается на сумму ряда коэффициентов, и результат делится на время, за которое до территории можно добраться от Перми. Даже при беглом знакомстве формула вызывает массу вопросов и изрядное недоумение. Например, почему парки и другие места досуга выведены из состава достопримечательностей, по какой логике? Почему время на поездку от краевого центра — делитель, а разнообразие транспортных путей — в составе делимого; разве доступность территории не зависит от удобства транспорта практически так же, как от расстояния от краевого центра?

Когда на круглом столе возникли эти вопросы, было высказано предположение, что время на поездку в территорию от центра края оказалось единственным показателем делителя потому, что это вообще единственный объективный показатель в формуле. Все остальные носят субъективный характер. И в самом деле, по признанию Ширинкина, даже если принять эту формулу, результаты можно получить самые разные в отношении одной и той же территории, смотря по тому, как подбирать и оценивать значения коэффициентов.

Представители муниципалитетов Пермского края по этому поводу реагируют весьма бурно: дело в том, что на основании полученных значений «Тпр» Ширинкин и его коллеги составили рейтинг муниципальных районов Прикамья, и некоторые муниципалитеты с этим рейтингом не согласны. Несогласие вполне объяснимо: в лидеры рейтинга вышли вовсе не те районы, в которых уже налажен стабильный туристический поток. Например, Верещагинский район оказался аж на третьем месте: в нём много событий, а рас-



В качестве иллюстрации к докладу кафедра социально-культурных технологий и туризма составила карту в виде рельефа: возвышенности (коричневый цвет) — местность, с которой связано много образов, низины (зелёный цвет) — ненасыщенные в образном плане территории

Показатель «Туристической привлекательности территории» (Тпр)

$$T_{пр} = \frac{(\Sigma Д) \times (кп + кмпр + кмр + кмр + кмр + кк + \dots + кп)}{куд}$$

где:

куд — время, за которое можно добраться до муниципалитета от краевого центра;

кп — разнообразие транспортных путей (ж/д, авиа, автодороги, речной транспорт);

кмпр — разнообразие мест прибытия (автовокзал, аэропорт, ж/д вокзал, речной вокзал);

кмр — места размещения (отели, мотели и пр.);

кмп — места питания (кафе, столовые, рестораны и т. п.);

кдр — наличие центров досуга и развлечений (парки, клубы и пр.);

кло — наличие лечебно-оздоровительных ресурсов, центров, учреждений (санатории, минеральные источники, больницы);

кс — возможность приобретения сувениров, шопинга и т. д.;

ки — информационное обеспечение (телефонная, сотовая связь, интернет) — по одному баллу за наличие каждого, по принципу: есть/нет;

кр — известность района (региона) в литературе, освещённость в Интернете, в рекламе, в продуктах конкурентов — по одному баллу за каждый источник.

ΣД — сумма всех достопримечательностей, которые могут быть использованы в туризме, по одному баллу за каждый, а если речь идёт о событии федерального значения (например, «Небесная ярмарка» в Кунгуре, Сабантуй в Барде), то по два балла.

стояние от Перми небольшое, поэтому он — в лидерах. А вот Красновишерский район провалился, Павел Ширинкин объясняет это тем, что нет стабильности в проведении фестивалей, нет преемственности: глава района сменился — и тут же сменились приоритеты.

Пожалуй, это верно не только для Красновишерска: вон, что в Перми происходит с культурной политикой после смены главы региона...

Авторские комментарии к рейтингу показывают, что результаты, полученные по описываемой методике, носят во многом случайный характер. Так, Пермский район и Краснокамск вырвались вперёд лишь потому, что «им повезло»: они близко от Перми. Низкое значение делителя «куд» (коэффициент удалённости) автоматически означает высокий результат «Тпр» (туристическая привлекательность). Похоже, руководству этих территорий можно вообще «не париться»: стабильно высо-

кая туристическая привлекательность им обеспечена.

Несмотря на все дефекты и огрехи, методику можно использовать практически. Например, продемонстрировать муниципалитету, что он недостаточно использует свой потенциал. В качестве примера Павел Ширинкин назвал Кудымкар (29-е место в рейтинге), где «нет инфраструктуры, нет аттракционов для туристов, нет понимания».

Обилие разнообразных коэффициентов, увеличивающих результат «Тпр», должно продемонстрировать муниципалитетам, что нельзя работать с туристическими потоками только путём увеличения количества аттракционов. Так, Соликамск и Чердынь изобилуют интересными местами настолько, что уже не укладываются в двухдневные туры, только в трёхдневные, но тут туристические компании наталкиваются на нехватку инфраструктурных единиц и связанное с этим резкое увеличение цены тура.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО



Пермь ассоциируется у приезжих лишь с «Реальными пацанами» и «Хромой лошастью»

Поэтому докладчик призвал представителей муниципалитета заняться не простым наращиванием достопримечательностей и фестивалей, а более тонкими моментами.

Сотрудники ПГИК выяснили, что музейный коэффициент Соликамска, вычисляемый по формуле ЮНЕСКО, выше, чем у Лондона! А кто об этом знает? Поэтому надо активно заниматься продвижением территории. По мнению Павла Ширинкина, до 30% средств, которые бюджеты отдают на развитие туризма, следует потратить на рекламу.

Это касается не только отдалённых муниципалитетов, но и самой Перми: экскурсоводы знают, что город ассоциируется у приезжих лишь с «Реальными пацанами» и «Хромой лошастью».

Ширинкин и его коллеги считают, что нужно активно создавать «культурную мифологию» города, чтобы улучшить его внешний имидж. «Мы не призываем к лжеистории, к химеризации местности», — успокаивает потенциальных

критиков доцент ПГИК. Речь идёт о так называемой «легендизации» туристических объектов. У этого процесса есть отличные результаты: Стоунхендж, где никогда не было друидов, и Аркаим, где никогда не было древних ариев. В этот ряд так и просится прикамская Молёбка, где, похоже, никогда не было инопланетян. В когнитивной географии — географии образов — они были! Павел Ширинкин этот вопрос подробно изучил по интернету, где нашёл множество отзывов вроде: «Сам я из Рязани, в Перми для меня ничего интересного нет, но в Молёбке я был 20 раз!»

«Если туристу интересны зелёные человечки — пусть ходит, ищет», — считает Ширинкин. Он призывает активнее пользоваться символическим капиталом местности и не стесняться в средствах. Вот, например, в Екатеринбурге активно «приватизируют» Ермака и уже создают систему тематических парков на его маршруте. А Пермский край рискует этот ресурс потерять.

Рейтинг потенциала культурного туризма муниципалитетов Пермского края (в баллах), включая городские округа

Город/район	Баллы	Город/район	Баллы
1. Пермь и Пермский	45 119	23. Ординский	515,6
2. Чусовской	6842	24. Александровский	529,4
3. Верещагинский	2683,3	25. Суксунский	504,7
4. Краснокамский	2245,3	26. Осинский	473
5. Чайковский	2241	27. Юсьвинский	457,7
6. Добрянский	2200	28. Горнозаводский	431,4
7. Бардымский	1635	29. Кудымкарский	356,9
8. Кунгурский	1960	30. Карагайский	275,2
9. Лысьвенский	1840,8	31. Частинский	265,3
10. Березники	1610	32. Большесосновский	264,4
11. Губаха	1228,4	33. Красновишерский	241
12. Соликамский	1103,6	34. Юрлинский	214
13. Очёрский	1033,5	35. Октябрьский	192,5
14. Чердынский	1032,5	36. Гремячинский	163,9
15. Берёзовский	976,4	37. Гайнский	159,8
16. Оханский	968,8	38. Еловский	144,9
17. Нытвенский	760	39. Сивинский	100,4
18. Куединский	749,1	40. Кочёвский	85
19. Кишертский	657,1	41. ЗАТО Звёздный	80
20. Усольский	626,2	42. Чернушинский	76,9
21. Уинский	616,4	43. Кизеловский	47,1
22. Ильинский	527,9	44. Косинский	20,2

ПЕРМЬ, ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ, 25А БИЛЕТЫ: WWW.PERMOPERA.RU
 PERMOPERA 8 (342) 212-30-87

16+

Аида

22/10/2015
19:00

дирижер ТЕОДОР КУРЕНЗИС
 главный хормейстер ВИТАЛИЙ ПОЛОНСКИЙ
 в заглавной партии ЗАРИНА АБАЕВА
 исполняют СОЛИСТЫ ОПЕРЫ, СВОДНЫЙ ХОР ТЕАТРА, ОРКЕСТР MUSICAETERNA

ЗА ЧАС ДО НАЧАЛА КОНЦЕРТА ЗРИТЕЛИ, КУПИВШИЕ БИЛЕТ НА ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, ПОЛУЧАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ БЕСПЛАТНО ПОСЕТИТЬ ЛЕКЦИЮ «ОПЕРА «АИДА» ДЖУЗЕПЕ ВЕРДИ». ВЕДУЩАЯ — МУЗЫКОВЕД АННА ФЕФЕЛОВА

КОНЦЕРТНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ОПЕРЫ

НА ИТАЛЬЯНСКОМ ЯЗЫКЕ С РУССКИМИ ТИТРАМИ

ПЕРМЬ ТЕАТР ОПЕРЫ БАЛЕТА

реклама

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

В Перми откроют курсы по обучению технологиям контроля в сфере ЖКХ

Пермская гражданская палата и Пермский фонд содействия ТСЖ проведут бесплатные курсы по обучению технологиям общественного контроля в ЖКХ и городском благоустройстве. Курсы пройдут 17 и 31 октября с 11:00 до 19:00.

Программа первого дня будет посвящена общественному контролю в многоквартирном доме (содержание, ремонт, коммунальные услуги), а второго — общественному контролю благоустройства территорий общего пользования.

Как сообщают организаторы, подобные курсы проходят в России впервые. В программу включены практические занятия. Слушателям будет предоставлен полный пакет методических материалов.

«Пермские курсы общественного контроля — это представление слушателям конкретных технологий контроля. Это передача исчерпывающего методического пакета, включающего в себя выдержки из нормативных актов, поэтапные алгоритмы контроля, образцы протоколов, опросных карт, методики расчётов; это тренинг по наиболее сложным процедурам и практическое занятие в реальных пермских условиях. Современная ситуация в жилищно-коммунальном хозяйстве и благоустройстве Перми такова, что рано или поздно жителям придётся самим активно вмешиваться в решение назревающих проблем. Лучше к этому готовиться заранее», — отмечают организаторы.

Медицинский центр
Профессорская клиника

проводит выездную вакцинацию против гриппа для предприятий города

Вакцина «Инфлювак»

(пр-во Нидерланды)

Заместитель главного врача — Замула Наталья Юрьевна

Запись по телефону: 206-07-67
 www.professor.perm.ru profklinzam@mail.ru

Имеются противопоказания, необходимо проконсультироваться с врачом

Реклама. Лицензия ИРО-59-01-001472 от 24.04.12 г.

АРЕНДА

279 кв. м, 1-й этаж
 Отдельный вход, парковка (офис, магазин),
 ул. Рязанская, 80,
 бизнес-центр «Рязанский».

Низкие цены

Т.: 8-902-472-23-80, 8-912-78-25-061, 290-93-92

реклама

ТЕХНОЛОГИИ

Порошковая «бомба»: за или против

ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ



Продолжение. Начало на стр. 1

В 2015 году лето в Пермском крае никак нельзя было назвать засушливым, непрерывные дожди избавили регион от пожарных бед. Однако это не снимает проблему лесных пожаров в будущем. Другие же регионы России и в этом году горели весьма интенсивно. «На середину сентября 2015 года в России выгорело лесов на площади, равной пяти с половиной Франциям», — рассказывает профессор, доктор технических наук Владимир Аликин.

На 15 сентября 2015 года в Сибири действовало 15 лесных пожаров на площади 20 476 га. Особенно пострада-

ли Бурятия и Иркутская область. Горели заповедник «Баргузинский», национальные парки «Забайкальский» и «Заповедное Прибайкалье».

Пермский край лесные пожары серьёзно захватили в засушливом 2010 году. Тогда за полтора месяца (в июле-августе) в Центральном, Приволжском и Уральском округах выгорело более 430 тыс. га леса. Корни лесопожарной проблемы России Владимир Аликин видит в изменениях, внесённых в 2007 году в Лесной кодекс РФ.

«До реформирования в России работали 450 тыс. лесников. Глава прави-

тельства РФ Михаил Касьянов 440 тыс. из них уволил, был подготовлен Лесной кодекс, не выдерживающий никакой критики. 1 января 2007 года документ вступил в силу. В результате площадь лесных пожаров в России увеличилась примерно в 40 раз. Это была «бомба» против российского леса», — поясняет профессор.

Суть предложения группы пермских учёных, в которую кроме Владимира Аликина входят директор опытно-конструкторского бюро «Темп», доктор технических наук Сергей Серебренников и кандидат наук, генеральный директор

ООО «НПФ «Норд» Валерий Голубчиков, заключается в том, чтобы организовать в Перми производство контейнеров из композитных материалов и порошковой «начинки» для них. Речь идёт о создании целой кооперации по производству порошковых «бомб», начинённых смесью солей, которые будут сбрасываться в очаг пожара.

По мнению профессора, в Перми уже есть все предпосылки для создания такой кооперации, поскольку регион давно является одним из лидеров по производству противоаварийных систем и средств пожаротушения.



РАЗВОРОТ

ФОТО СЕРГЕЙ ГЛОРИО



Владимир Аликин

Завод им. Дзержинского может создать взрыватель для разрывного заряда, разработку и выпуск порошковых технологий могут взять на себя ООО «НПФ «Норд» и ОКБ «Темп» (эти организации уже занимаются разработкой и серийным производством импульсно-порошковой и аэрозольной технологий и имеют соответствующие лицензии). Осталось найти производителя композиционного контейнера, но за этим дело не станет, уверены авторы идеи.

1 октября предложение было направлено в МЧС России. В ответ в федеральном ведомстве попросили посчитать стоимость производства контейнера и порошка для «бомбы». Сейчас Владимир Аликин прорабатывает затратную часть этого проекта.

О том, что у идеи есть шанс быть реализованной, говорят факты. Именно в Пермском крае были разработаны активно применяемые сейчас пожарными технологии: аэрозольные технологии пожаротушения при использовании специальных твёрдых топлив, импульсно-порошковые технологии пожаротушения для пожаров повышенной сложности, внедрённые не только в России, но и за рубежом (на АЭС Ирана и

Индии). В Перми разработаны и серийно освоены огнетушащие порошки для ликвидации любых классов пожаров.

Между тем сегодня основной технологией борьбы с пожарами в России и за рубежом является водотушение с доставкой воды в очаг горения средствами авиации.

«Эта технология не обеспечивает в полной мере попадания воды в нужное место, что объясняется экранированием зоны пожара потоком восходящего горячего воздуха. В целом эффективность технологии — в пределах 10–15%. Эффективность повышается при использовании уникального отечественного самолёта Бе-200, способного сбрасывать воду с минимальной высоты — 50 м (максимальная загрузка — 12 т воды)», — рассказывает профессор Аликин. Внедрение новой технологии, по его оценкам, не только повысит доступность к очагам пожара, но и ускорит процесс тушения «буквально в 100 раз».

Информацию о недостаточной эффективности водного способа пожаротушения подтверждают и в СГБУ «Пермский лесопожарный центр». Его специалисты утверждают, что лучшим способом

под насаждениями с высокой сомкнутостью крон, будет ли состав достигать лесной подстилки. Нужно будет оценить возможность «дотушивания» лесного пожара работниками спецподразделений, выявив воздействие химических средств на здоровье человека.

«Необходимо провести анализ воздействия химического состава на почву, растительность, а также способность леса и экосистемы в целом в таких условиях к дальнейшему возобновлению. А самое главное — это техника безопасности на месте возгорания при работах по тушению с учётом возможного пребывания отдыхающих, неучтённых граждан в этот момент в лесу. Технология небезопасна для жизни людей там, где не всегда возможно оповещение о предстоящей угрозе», — заявляют в официальном ответе СГБУ на запрос «Нового компаньона».

В то же время, по мнению лесопожарного ведомства, использование порошковых «бомб» вполне может пригодиться при авариях на нефтепроводах в лесном массиве, когда доступ к кромке пожаров невозможен, а тушение водой неэффективно.

Использование порошковых «бомб» вполне может пригодиться при авариях на нефтепроводах в лесном массиве, когда доступ к кромке пожаров невозможен, а тушение водой неэффективно

до сих пор является сброс с воздуха в место возгорания специально обученных людей, которые и ликвидируют пожар. Предложение учёных в СГБУ восприняли с интересом. Однако в центре предположили, что внедрению новых технологий должны предшествовать серьёзные исследования.

Исследования, которые в СГБУ рекомендуют произвести на тему использования «бомб», должны оценить многие факторы. Так, по словам инженера СГБУ Григория Чечушкова, при тушении лесных пожаров имеет значение транспортная доступность, наличие насаждений, растительного и животного мира. Требуется проанализировать способ доставки «бомб», использование их при разных видах пожара (низовой, верховой, подземный).

Кроме того, придётся выяснить, как будет покрыта порошком поверхность

При этом в СГБУ отмечают, что использование химвеществ в лесном хозяйстве при тушении пожаров широко распространено.

С этой целью используется целый спектр веществ с разными свойствами. Используются химвещества, в частности, для создания ограждающей полосы, останавливающей движение лесного пожара.

В Главном управлении МЧС России по Пермскому краю в ответ на запрос «Нового компаньона» также ответили, что новые технологии тушения пожаров должны постоянно развиваться и совершенствоваться, однако использование и внедрение противопожарных «бомб» требует детального изучения.

«Изучение и внедрение новых технологий тушения пожаров проводится во Всероссийском научно-исследовательском институте противопожарной

обороны Министерства Российской Федерации по делам ГО и ЧС и ликвидации последствий стихийных бедствий», — сообщили в ведомстве.

Владимир Аликин заявляет, что внедрение технологии можно совместить с вводом в строй отечественных дирижаблей «Атлант» фирмы ЗАО «Авгурь» (Москва), и в связи с этим предлагает ускорить их разработку.

По поводу применения дирижаблей «Атлант» в СГБУ «Пермский лесопожарный центр» отмечают, что возможность использования их также требует специальных испытаний.

Олег Шаргородский, и. о. начальника СГБУ «Пермский лесопожарный центр»:

— Применение отечественных дирижаблей «Атлант» для тушения лесных пожаров методом сброса противопожарных «бомб» требует испытаний для определения дальнейшей перспективы развития. Данный способ возможен при тушении отдельных участков лесных пожаров, сбивании пламени верховых пожаров, снижении интенсивности пожара и доставке огнетушащих средств на место пожара, может быть применён для ликвидации очагов в труднодоступных горных условиях.

Необходимо определить опытным путём высоту наиболее точного сброса, скорость прибытия на место пожара, разработать инструкцию по применению данного способа, доказать эффективность тушения на практике в разных лесорастительных условиях.

Нужно сделать экономическое обоснование целесообразности использования данной технологии в сравнении с работами по сливу воды с самолёта-танкера Бе-200 и с работой водосливного устройства на вертолёте Ми-8, произвести расчёт лётного часа при аренде дирижабля «Атлант», его содержания и обслуживания (заправка, место базирования, охрана).

Также предлагаем рассмотреть возможность установки модуля ОПАН-100 на технику высокой проходимости по пересечённой местности для оказания помощи в тушении лесных пожаров.

В лесопожарном ведомстве порекомендовали «для внедрения данной технологии создать комиссию с участием представителей различных служб и ведомств», а также обратиться в Рослесхоз РФ, поскольку внедрение и испытание потребуют финансовых вложений.

«Использование воды для тушения пожаров не даёт действенных результатов»

Олег Шаргородский, и. о. начальника СГБУ «Пермский лесопожарный центр»:

— В целях мониторинга пожарной опасности в основном используются авиационные, наземные и космические способы. Самым эффективным способом мониторинга пожарной опасности в лесах является авиационный, с группой парашютистов-пожарных на борту, что позволяет обнаруживать и ликвидировать вновь возникшие лесные пожары на малых площадях. Любой другой способ по тушению лесных пожаров не оправдал себя в действии за всю историю противопожарной охраны лесов в мире.

Использование слива воды с самолёта или водосливного устройства на вертолёте с воздуха для тушения лесных пожаров также не даёт действенных результатов на практике. Это обусловлено извилистостью кромки пожара и испарением воды под действием восходящего потока горячего воздуха. Этот способ может использоваться только для сбивания верхового лесного пожара в низовой и тушения степных пожаров на открытой местности.

При распространении лесных пожаров на большие площади (более 200 га) тушение людскими ресурсами затруднительно. В таких случаях возможно применение противопожарных «бомб» эмульсионно-порошковой технологии для тушения некоторых очагов крупных лесных возгораний.



СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ГРАДПЛАНИРОВАНИЕ

Осторожные правила игры

Архитекторы и Центр охраны памятников считают, что некоторые территории Перми надо «немножко поменьше охранять»

Юлия Баталина

В разгар архитектурного фестиваля «Пермь. XXI век» Профессиональная коллегия архитекторов собралась в восьмой раз, чтобы обсудить проблему охранных зон Перми и возможности развития городского центра.

Предваря основную тему, организатор события — председатель Пермской краевой организации «Союз архитекторов» Виктор Воженников — напомнил, что коллегия собирается для того, чтобы профессионально и компетентно обсуждать градостроительные проблемы Перми в отсутствие Градостроительного совета при главе города, и эти обсуждения, как правило, весьма актуальны. Для примера Воженников справедливо напомнил о той роли, которую сыграла коллегия и приглашённые эксперты в том, что Пермская государственная художественная галерея не была переселена в здание Речного вокзала.

Говоря о теме очередного заседания, председательствующий сказал, что речь пойдёт о том, какие возможности есть у пермских архитекторов, работающих в центре города, и какие ограничения установлены в особых зонах, связанных с охраной объектов культурного наследия. Для того чтобы разобраться в этом вопросе, на коллегию была приглашена директор Краевого центра охраны памятников (КЦОП) Елена Гонцова.

Виктор Воженников, председатель ПКОО «Союз архитекторов»:

— Депутаты городской думы ограничили высотность застройки в городе 20 метрами. Девелоперы, которые планировали осваивать городской центр, не могут это сделать! Центр города консервируется, замораживается, и вся новая застройка выплеснулась в Пермский район. Мы получили негармоничную застройку без объектов инфраструктуры, и жители микрорайонов на работу, в школу, чтобы провести досуг, всегда должны ехать в город. Возрастает нагрузка на транспорт, появляются социальные, семейные проблемы.

Городской генплан в целом не работает, но в нём есть рациональное зерно: концентрация застройки в центре. Это делает город динамичным, продуктивным, позволяет экономить на транспорте и инженерных коммуникациях.

Необходимо концентрировать многофункциональную застройку в центре города. Городская среда должна быть плотной, всё должно быть в шаговой доступности.

С этим мнением пермского архитектора наверняка поспорили бы преуспевающие жители американских пригородов, где никакой инфраструктуры нет вообще — в ближайший магазин за продуктами на машине ездят, и ничего, довольны. Но таковых среди участников коллегии не оказалось.

По мнению Воженникова, необходимо максимально использовать возможности тех участков городского центра, где разрешены, по выражению архитектора, «высотные кластеры»; это, напри-

мер, улицы вокруг эспланады, улица Попова. Кроме того, весьма перспективна Камская долина: Воженников считает, что переход застройки на правый берег неминуем, поэтому надо начинать пораньше. На площади у Центрального рынка возможно создание многоуровневого, многофункционального урбанистического узла, эта территория тоже очень перспективна. Район вокзала Пермь II, а в перспективе — ещё и автовокзала тоже может стать высокоурбанизированным и привлекательным.

Словом, перспективы есть, осталось разобраться с правилами игры, о которых и поведала Елена Гонцова.

Предметом её презентации стали охранные зоны Перми, разработанные командой КЦОП при прежнем директоре Александре Ложкине. Именно он предложил концепцию нового формата охранной зоны — «достопримечательное место». Это такой участок города, где памятников и ценных средовых объектов много, и необходимо охранять эту зону именно как целостный архитектурный ландшафт. При этом разграничения, установленные для памятников и средовых объектов, сохраняются: так, памятник можно только тщательно реставрировать, а средовой объект можно воспроизвести в новых материалах — и такие примеры, причём удачные, в Перми есть.

Александр Ложкин с коллегами выявил в Перми 12 охранных зон. Для каждой зоны установлен подробный регламент, в котором определены не только высотность и этажность новых построек, но и, например, длина фасада, величина оконных проёмов и т. д. Эти регламенты действуют только на территории 12 охранных зон, на всей остальной территории города действующий регламент — это постановление правительства Пермского края №119-П от 15 июня 2007 года. Но, в отличие от очень подробного документа, созданного группой Ложкина, этот регламент носит чересчур общий характер и страдает размытостью формулировок, допускающих различные толкования.

Итак, вот 12 охранных зон Перми.

Достопримечательное место «Проспект имени Сталина». Зона, более известная как «тихий Компрос», ограничена ул. Белинского, Куйбышева, Чкалова и Героев Хасана.

Объекты культурного наследия на территории Кировского района. Это в основном исторические дачки Нижней Курьи, но не только. Объекты разбросаны по территории, поэтому документ описывает несколько отдельных зон, для каждой из которых составлен свой регламент.



ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО

Соборная площадь — начало достопримечательного места «Комсомольский проспект»

Ансамбль Егошихинского кладбища.

Достопримечательное место «Проспект имени Ленина». Это участок улицы Ленина от Перми II до ул. Крисанова. Зона ограничена ул. Екатерининской, Петропавловской и частично Луначарского.

Территория «Губернская больница».

Достопримечательное место «Посёлок Мотовилихинского завода». Бывший соцгородок — одна из немногих городских охранных зон, которая включает природный ландшафт, примаыкающий к Мотовилихинскому пруду.

Территория «Пермский университет». Здесь тоже выделен охраняемый природный ландшафт — зона ботанического сада, для неё разработан особый регламент, исключающий любую застройку.

Достопримечательное место «Егошихинский медеплавильный завод».

Достопримечательное место «Комсомольский проспект» — от Комсомольской площади до Соборной.

Достопримечательное место «Губернский центр». Это практически весь исторический центр к северу от Компроса и западнее ул. Краснова — очень сложная, очень насыщенная объектами культурного наследия территория.

Завершает список территория **«Чёрный рынок и эспланада».** Здесь есть нюанс: описанная в документе территория шире охранных зон, которые она объединяет, но она выведена из зоны действия регламента №119-П. Елена Гонцова обратила внимание архитекторов на то, что таким образом появилось несколько участков, на которых не действуют никакие регламенты: строй что хочешь. Правда, эти участки (например, ул. Пермская от Куйбышева до Попова) уже и так довольно плотно застроены.

Разумеется, список охранных зон вызвал ряд вопросов, прежде всего связанных с наименованиями. Некоторых архитекторов возмутило название «Проспект имени Сталина», поскольку не стоит «пиарить» Сталина даже таким обра-

зом. На это Елена Гонцова ответила, что таково историческое название улицы. На это ей возразили, что историческое название ул. Ленина — Покровская, почему же в документе — «Проспект имени Ленина»? Но, как справедливо заметила Гонцова, на том участке, который входит в означенную охранную зону, Покровской улицы уже не было, историческая Покровская входит в зону «Губернский центр».

Были и более существенные вопросы. Например, о возможностях нового строительства на ул. Сибирской. Там, рядом с новой Дягилевской гимназией, снесли деревянное здание, которое являлось ценным средовым объектом, и вовсе не пытаются «воспроизводить его в новых материалах», а проектируют, по выражению Виктора Воженникова, «очередного мутанта». Архитектурное сообщество очень этим обстоятельством обеспокоено: ведь на этом участке ул. Сибирской до сих пор никаких офисных «мутантов» не возводили, а теперь будет прецедент.

Елена Гонцова в ответ загадочно улыбнулась. Было видно, что она осведомлена о проблеме, но ответа у неё пока нет.

Особенно долго обсуждалась зона «Егошихинский медеплавильный завод». Елена Гонцова считает, что регламент слишком суров к этой территории: согласно документу там полностью запрещено любое новое строительство, однако, по словам директора КЦОП, место фактически заброшено, а его необходимо осваивать, развивать, чтобы оно стало действительно городской достопримечательностью.

Архитекторы горячо её поддержали: у многих из них есть собственные проекты преобразования этой местности, например создание мемориала на месте старого завода, промышленный парк или что-то ещё. Но Елена Гонцова говорила о проекте постройки нового здания для Пермского театра оперы и балета.

Стало ясно, что подготовка под этот проект почвы — в прямом и переносном смысле — уже началась.

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

КОНКУРС

«Параллельная» Пермь

В Перми в третий раз прошёл архитектурный конкурс «Пермь. XXI век»

Юлия Баталина

Две мысли посещают при просмотре проектов, выставленных на конкурс: во-первых, здесь очень много знакомого — некоторые из разработок уже демонстрировались не то что три, а, например, семь-восемь лет назад; во-вторых, если бы эти проекты своевременно реализовывались, то мы жили бы в совсем другом городе. На стенах Центрального выставочного зала, где проходит конкурс, складывается образ узнаваемой, но всё же иной, какой-то параллельной Перми.

По словам председателя Пермской краевой общественной организации «Союз архитекторов» Виктора Воженникова, в экспозиции примерно 30% новых работ. Это большое достижение: у пермских архитекторов не так много интересных заказов, которыми можно было бы похвастать. Именно поэтому здесь так много работ, которые не то что не реализованы, а даже и не рассчитаны на реализацию. Это, так сказать, архитектурные мечты о Перми.

О чём же мечтают архитекторы? Буквально о том же, о чём и все прочие пермяки: новая художественная галерея,

новая сцена оперного театра, новое оформление эспланады... А для клиентов проектируют в основном жилые и офисные здания.

Среди проектов реконструкции Театра оперы и балета присутствует один очень знакомый: именно этот проект архитекторов Виктора Тарасенко, Станислава Ширияева и Антона Барклянского выиграл конкурс в 2008 году. Пристрой к существующему зданию планировалось возвести со стороны ул. Советской. Архитекторы придумали возвести его полностью из тёмного зеркального стекла, так, чтобы сделать почти невидимым. Отражение в



стенах сделало бы окружающий здание парк визуально бесконечным.

Тогдашний руководитель театра Георгий Исаакян очень надеялся, что проект воплотится в жизнь, но — изменились приоритеты.

Своё решение проблемы театра предложил и один из лидеров пермского архитектурного сообщества, главный архитектор компании «Сатурн-Р» Игорь Луговой. Его проект предполагает «вынести» фасад театра вперёд — туда, где заканчивается театральная площадь, и при этом оставить его неизменным — таким, каким его привыкли видеть пермяки, а всю прочую площадь, свободную от парковых насаждений, забрать в стеклянный параллелепипед. Очень европейское, цивилизованное решение — подчеркнуто нейтральная современная архитектура призвана выделить исторический элемент, привлечь к нему внимание.

Наиболее броский проект здания для галереи предложило архитектурное бюро Менделя Футлика: грандиозное здание на эспланаде за Театром-Театром, там, где сегодня находится торговый центр «Пирамида». Как все здания, спроектированные Футликом и его коллегой Ольгой Кузяновой в последние годы, гипотетический художественный музей изобилует декоративными элементами в духе ар-нуво. Ну, и пространства для галереи Футлик с коллегами не пожалели — семь этажей, все просторные, величественный атриум...

Более приземлённый, но не менее остроумный проект предлагают молодые архитекторы Александр Чистяков и Виктор Чухнов (ООО «Арина-проект»), которые разработали комплексное решение пространства ул. Окулова от Соборной площади до Камского моста, то есть там, где реально планируется разместить галерею в бывшем здании ВКИУ. Архитекторы предлагают воспользоваться высотой берега и устроить ряд подземных сооружений ниже основного здания, под пешеходной частью улицы. Самый броский элемент этого проекта — прогулочный пирс со смотровой площадкой, выступающий из берега над набережной и частично над Камой.

Что касается проектов переоборудования эспланады, то здесь вне конкурен-

ции проект Игоря Лугового «Новая волна». Это комплексное решение, которое объединяет здания на ул. Петропавловской, новостройку на месте старой кондитерской фабрики и собственно эспланаду в пространстве от Театра-Театра до ул. Борчанинова. Весь комплекс решён в бело-голубых тонах, а фонтан на эспланаде оформлен натурально в виде волны — в соответствии с названием проекта.

Архитекторы вообще любят, судя по проектам конкурса, мыслить в масштабах целостных комплексов, а не отдельных зданий. Проект того же Лугового «Солнечный город» не случайно содержит эпитафию: «Под небом голубым есть город золотой», — настоящая мечта архитектора!

«Солнечный город» — проект комплексной застройки района Красных казарм. Разработка не новая: проект выполнен в 2004 году по заказу строительной компании «Камская долина», которая тогда ещё только изучала подходы к местности. По воле судеб сейчас компания «Сатурн-Р», где Луговой трудится главным архитектором, приобрела в этом районе участок площадью 30 га, и, может быть, архитектору удастся воплотить свои наработки. Хотя бы на уровне идеологии.

Луговой считает, что строить бесконечные кварталы жилых домов, как предполагает в этом месте Генплан, неразумно. Необходима социальная инфраструктура: детские сады, школы, общественные здания. Объект культурного наследия — собственно Красные казармы — планируется отреставрировать и превратить в детскую школу искусств или что-то в этом роде. Архитектор также мечтает облагородить долину Егошихи, превратив её в парк.

Насколько архитектурные мечты воплотятся в реальность — это вопрос. Судя по результатам конкурса, с воплощением проектов в Перми похуже, чем собственно с проектами. Так, в конкурсе на лучшее реализованное общественное здание не удалось найти трёх победителей, достойным оказался всего один объект — часовня Покрова Пресвятой Богородицы (архитектор Вячеслав Задорнов), которая уже далеко не первый год украшает ул. Глеба Успенского за кинотеатром «Кристалл».

Победители Третьего фестиваля архитектуры «Пермь. XXI век»

Лучшие проекты жилых зданий

Первое место — общественно-жилой комплекс на ул. Пермской, 53. ООО «Викар», архитектор Роман Максимов

Второе место — жилой дом. Архитектор Сергей Костарев

Третье место — дом на набережной. ООО «Арина-проект», архитекторы Александр Чистяков и Виктор Чухнов

Лучшие проекты общественных зданий

Первое место — административный комплекс на ул. Краснова, 24. Архитектор Виктор Тарасенко

Второе место — проект размещения Пермской художественной галереи и музея современного искусства на городской эспланаде. Архитекторы Ольга Кузянова и Мендель Футлик

Третье место — новый комплекс школы №42. Архитектор Виктор Тарасенко

Реконструкция, реставрация объектов культурного наследия, культовых сооружений

Первое место — реконструкция здания института галургии. Авторский коллектив во главе с Виктором Воженниковым

Второе место — приспособление для современного использования храма Успения Божией Матери. Архитектор Геннадий Воженников

Реализованные проекты жилых домов

Первое место — жилой дом на ул. Первой Красноармейской, 41а. Архитектор Виктор Тарасенко

Второе место — жилой комплекс «Красная горка». ООО «Сатурн-Р». Авторский коллектив под руководством Игоря Лугового

Третье место — жилой дом на ул. Кировоградской, 54. Архитектор Виктор Тарасенко

Реализованные проекты общественных зданий

Часовня Покрова Пресвятой Богородицы. Архитектор Вячеслав Задорнов

Концепция

Первое место — застройка квартала №746 в Дзержинском районе Перми. Архитектор Виктор Тарасенко

Второе место — квартал и парк в микрорайоне Лёвшино. Архитектор Александр Моторин

Третье место — площадь перед Пермской государственной художественной галереей с прогулочной зоной. ООО «Арина-проект», архитекторы Александр Чистяков и Виктор Чухнов

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ЭКСПЕРТИЗА

Чтобы «Айсберг» не стал «Титаником»

Апелляционная инстанция подтвердила: эксплуатация ТЦ «Айсберг Модерн» небезопасна

СЕРГЕЙ КУЧЕВАСОВ

В затянувшемся судебном процессе компании «Сатурн-Р» против АНО «Бюро судебных экспертиз и независимой оценки» (БСЭНО) практически поставлена точка. 17-й Арбитражный апелляционный суд 7 октября 2015 года оставил без изменений решение Арбитражного суда Пермского края от 7 июля 2015 года, апелляционную жалобу ООО «Сатурн-Р» — без удовлетворения. Экспертиза здания второй очереди торгового центра «Айсберг» — «Айсберг Модерн» — по адресу ул. Попова, 22 в Перми, которая указала на нарушение СНиПов при строительстве объекта, признана действительной. Осталось понять, что с этим делать дальше.

О начале этой истории «Новый компаньон» рассказывал 29 июля 2015 года в материале «Подводная часть «Айсберга». Напомним суть дела.

ТЦ «Айсберг Модерн» был сдан в эксплуатацию в октябре 2014 года. Девелопером центра, как и первого здания «Айсберга» на ул. Попова, 16, является компания ООО «ПКФ «Био-лайн» («Био-лайн»). Генподрядчиком строительства — компания «Сатурн-Р». Уже после завершения строительства и сдачи объекта в эксплуатацию между заказчиком и подрядчиком прошло несколько судебных разбирательств, которые в итоге закончились примирением сторон.

Однако в ходе этих судебных разбирательств ООО «Био-лайн» заказало АНО

«Бюро судебных экспертиз и независимой оценки» (БСЭНО) экспертизу только что построенного объекта. Бюро такое исследование провело и предоставило заказчику для ознакомления экспертное заключение. В этом заключении, по словам юриста БСЭНО Владиславы Мезенцевой, чёрным по белому написано, что строительство проводилось с нарушением СНиПов и эксплуатировать указанное здание небезопасно для жизни и здоровья граждан.

Юристы «Сатурн-Р» обратились в арбитраж с требованием запретить использование заключения экспертов в суде и вообще признать его незаконным. Арбитражный суд Пермского края отказал в удовлетворении заявленных требований ООО «Сатурн-Р» в полном объёме.

В качестве третьих лиц в рамках данного процесса были привлечены Управление ФАС по Пермскому краю, Министерство строительства и ЖКХ Пермского края и компания «Био-лайн».

Антимонопольщики представили арбитражному суду отзыв на исковое заявление «Сатурн-Р», в котором ведомство указало на то, что требования «Сатурн-Р» необоснованны, незаконны и не соответствуют нормам материального и процессуального права. Стоит отметить, что параллельно «Сатурн-Р» обратился в ФАС напрямую с аналогичными требованиями: признать данное экспертное заключение незаконным и вообще прекратить деятельность БСЭНО. Но сделать это не удалось.

Владислава Мезенцева, юрист БСЭНО:

— Уже две судебные инстанции подтвердили законность и обоснованность нашего экспертного заключения. Причём постановление 17-го Арбитражного апелляционного суда вступает в законную силу немедленно. А это значит, что его действие не приостановит даже очередная кассационная жалоба истца («Сатурн-Р» — ред.) в Арбитражный суд Уральского округа, если она последует. За время двух судебных заседаний истец не представил ни одного доказательства, что указанное заключение не соответствует требованиям СНиП и другим нормативно-правовым актам.

Итак, решение 17-го Арбитражного апелляционного суда означает, что экс-

пертное заключение БСЭНО законно. Следовательно, две судебные инстанции подтвердили, что здание, которое регулярно посещают сотни людей и которое находится в самом центре Перми, небезопасно для эксплуатации.

На запрос «Нового компаньона» в администрацию Перми о том, знают ли в мэрии об этой проблеме, в департаменте градостроительства и архитектуры пояснили, что разрешение на ввод в эксплуатацию «Айсберга-2» было выдано 15 октября 2014 года на основании заключения Министерства строительства и ЖКХ Пермского края. Однако, добавили собеседники в мэрии, уже после ввода здания в эксплуатацию собственником была произведена несогласованная реконструкция здания. Это подтвердили и специалисты министерства, которые также принимали участие в судебных разбирательствах между «Сатурн-Р», «Био-лайн» и БСЭНО в качестве третьих лиц.

Сейчас Министерство строительства и ЖКХ должно принять решение о возможности дальнейшей эксплуатации здания: выдать предписания об устранении нарушений или полностью запретить его эксплуатацию. О том, что такое падающие здания, жители Перми знают не понаслышке. И чтобы не добавлять горожанам стресса, которого им и так хватает, это решение надо принимать как можно скорее. И, конечно же, определить, за чей счёт и в какие сроки будут устранены неполадки.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

РЕЙТИНГ

Бизнес-центры пройдут сертификацию

В Перми впервые будет проведена сертификация бизнес-центров и офисных центров согласно утверждённой классификации Гильдии управляющих и девелоперов (ГУД, Санкт-Петербург)

Оксана Клиническая

В региональное представительство вошли ведущие эксперты в сфере недвижимости, архитектуры, управления Пермского края. В том числе уполномоченный представитель комитета по офисной недвижимости регионального ГУД в Перми Игорь Голубев (PAN City Group), генеральный директор УК «ЭКС» Елена Жданова, генеральный директор ООО «Комстрин-Пермь» Марина Коноплева, директор ООО «Офис-сити» Евгения Гладикова, председатель правления Пермской организации Союза архитекторов России Сергей Шамарин, главный архитектор ООО «Сатурн-Р» Игорь Луговой, управляющий ТРК «Столица» Константин Копытов, генеральный директор компании «Респект» Алексей Ананьев, генеральный директор ООО «Вестел-Строй» Игорь Веселков, коммерческий директор ООО «Крепар» Алексей Базуев, заместитель директора по развитию ООО «Пермгражданпроект» Алексей Балашов, директор ООО «МИР 25» Игорь Жаворонков, директор ГК «Горизонт» Вячеслав Турпанов.

Председатель комитета по офисной недвижимости регионального ГУД Николай Антонов рассказал на сессии о практике проведения сертификации офисных центров и бизнес-центров в регионах России. Эксперты регионального представительства предложили на рассмотрение список объектов офисной

недвижимости в Перми с учётом критериев, утверждённых региональным ГУД для проведения сертификации.

Николай Антонов, председатель комитета по офисной недвижимости:

— Главной целью сертификации офисных центров и бизнес-центров России является введение единых и понятных правил классификации объектов офисной недвижимости. Для собственников и управляющих бизнес-центров награждение сертификатом ГУД не только является ценным документом, подтверждающим статус объекта, но и даёт представление инвестору и арендатору местного, федерального, международного уровней, каковы критерии и возможности данного объекта, подходит ли бизнес-центр под стандарты их бизнеса.

Как сообщил Игорь Голубев, в ближайшее время собственникам и управляющим компаниям офисных центров и бизнес-центров в Перми будет направлено официальное приглашение от ГУД принять участие во всероссийской программе классификации.

Игорь Голубев, заместитель генерального директора PAN City Group:

— Пермский рынок коммерческой недвижимости достиг стадии зрелости, когда компании при развитии и управлении своих офисных центров хотят действовать в единых стандартах и ориентированы на профессиональные подходы в оценке объектов. В Перми в 2012 году была



ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ

проведена классификация торговых центров, теперь мы подошли к следующему важному этапу — классификации офисного сегмента в Перми, в котором на сегодняшний день можно показать действительно интересные объекты. На мой взгляд, сейчас самое удачное время, чтобы это сделать. Через некоторое время рынок офисной недвижимости получит новую динамику развития, продолжится проектирование новых объектов, которые должны представлять качественный, понятный продукт для будущего инвестора и арендатора с точки зрения классификации, которая принята по всей России. И мы рады, что это событие в Перми состоялось. Мы вовлекаем в этот процесс всё большее количество специалистов в сфере недвижимости и уверены, что Пермь

пройдёт эту сертификацию на высоком профессиональном уровне.

Сейчас в России сертифицировано около 700 объектов. Они находятся в Санкт-Петербурге, Казани, Омске, Тюмени и Краснодаре.

Отметим, что классификация бизнес-центров Российской гильдии управляющих и девелоперов обновлена в 2015 году с той целью, чтобы учесть опыт классификации Moscow Reserch Forum, разработанной «большой пятёркой» консалтинговых компаний, и классификации ГУД версии 2009 года. Проводится классификация на основании автоматизированной системы АОС и работы экспертной комиссии, что позволит беспристрастно проводить оценку объектов недвижимости.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

По итогам конкурса на проектирование «Школы Сколково» к пермским антимонопольщикам поступили три жалобы

Как стало известно «Новому компаньону», в Управление ФАС по Пермскому краю поступили три жалобы по поводу итогов открытого конкурса на выполнение проектно-изыскательских работ по объекту «Комплекс зданий «Школа Сколково» в Пермском крае». В ведомстве эту информацию подтвердили. Речь идёт об объекте, который будет расположен на земельном участке площадью 35 тыс. кв. м на ул. Академика Королёва.

Заявки на конкурс подали семь компаний, но допущены были только две. В итоге победила компания «Омскгражданпроект» (Омск). Заказчиком выступило АО «Корпорация развития Пермского края» (КРПК).

Первая жалоба поступила от Государственного специализированного проектно-института (АО «ГСПИ») — Красноярский филиал АО «ГСПИ» «КПИИ «ВНИИПИЭТ». Компания пытается обжаловать действия заказчика и полагает, что их заявка необоснованно отклонена КРПК. Причина отклонения: заявка не соответствует требованиям к участнику конкурса.

Вторая жалоба, поступившая от АО «ЭлТех Спб», касается того, что протокол (от 29 сентября 2015 года) рассмотрения и оценки заявок на участие в открытом конкурсе в нарушение требований Закона №223-ФЗ размещён на официальном сайте только 2 октября 2015 года, то есть позднее трёх дней с момента его подписания. АО «ЭлТех Спб» также обжалует результаты рассмотрения заявок, поскольку считает, что комиссия незаконно признала победителем конкурса ОАО «Омскгражданпроект», в то время как АО «ЭлТех Спб» предложены лучшие условия исполнения договора.

Первая жалоба поступила в антимонопольный орган 5 октября, а вторая — 6 октября. Ведомство рассмотрит их 9 октября 2015 года.

Третья жалоба была от Росимущества, но она ещё не назначена к рассмотрению.

Напомним, в конце сентября 2015 года глава Управления Росимущества по Пермскому краю Галина Постановова рассказала о нескольких «проблемных» объектах, по поводу которых ведомство вынуждено отстаивать позицию в судах разных уровней.

Галина Постановова, глава Управления Росимущества по Пермскому краю:

— Участок действительно является федеральной собственностью. Это один из участков, полномочия по которому будут переданы Пермскому краю решением правительственной комиссии. Летом мы получили пакет документов. Закон предусматривает, что, если при передаче полномочий всё сделано правильно, субъект может претендовать на передачу участка в региональную собственность. Что мы увидели? Земельный участок площадью 35 тыс. кв. м, расположенный на комплексе политеха. То, как им распорядились, не соответствует земельному законодательству. Участок предоставлен для целей строительства на 365 дней краевому госучреждению — учебному центру «Муравейник». Такому юрлицу с такой организационно-правовой формой он мог быть предоставлен только на правах постоянного бессрочного пользования. Наши специалисты съездили, обнаружили там хвойный лес. Возник вопрос: а что это за лес? Оказалось, что согласно приказу Рослесхоза этот участок относится к территории городских лесов, а строить на территории городских лесов без изменения границ нельзя. Возник и другой вопрос к «Муравейнику»: каким образом такое учреждение может строить?

Ранее заместитель главы теруправления Андрей Баев также заявил, что для проведения изыскательских работ у подрядчика либо заказчика должен быть оформленный документ на право владения участком.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ОТКРОВЕНИЯ

Олег Хараськин: Публичной политике я предпочёл административную работу

Руководитель аппарата главного федерального инспектора по Пермскому краю рассказал о своих профессиональных и политических интересах

АЛЁНА СЕРЕБРЯКОВА

Недавно состоялась передача мандата депутата Законодательного собрания Александра Лейфрида главному врачу Куединской районной больницы Елене Шалыгиной. В региональном партсписке (округ №20) будущий депутат занимала третье место после заведующего приёмной президента РФ по Пермскому краю Олега Хараськина, который отказался занять место в парламенте до сентября 2016 года. О причинах отказа, о работе в аппарате ГФИ Хараськин рассказал в беседе с «Новым компаньоном».

— Олег Алексеевич, сложилось впечатление, что вы распрощались с политической карьерой. Насколько для вас было тяжёлым решение отказаться от мандата депутата ЗС?

— Причины отказа от мандата, на мой взгляд, просты и очевидны. Публичной политике сроком менее года я предпочёл административную работу в интересной команде и участие в завершении многих проектов, которые для Пермского края являются важными.

Но, чтобы быть правильно понятым, сделаю небольшой экскурс в историю. В 2011 году даже не будучи членом партии «Единая Россия» я участвовал в праймериз в Законодательное собрание по списку Общероссийского народного фронта. По его итогам занял по краю третье место. И свою помощь на выборах я предложил руководителю, к которому относился с большим уважением — Александру Викторовичу Лейфриду, по родному для меня округу №20 (Чернушинский, Куединский и Уинский районы).

Данные социологических опросов подтверждали успешность моей поддержки, но к тому времени появилась перспектива перейти на федеральный уровень — в приёмную президента и в аппарат главного федерального инспектора полномочного представителя Президента РФ в Приволжском федеральном округе. Этой интересной работе с тех пор я отдаю абсолютный приоритет. Отношусь к ней с чувством большой ответственности, так как деятельность нашего федерального органа власти, по сути подразделения администрации Президента РФ, даёт в рамках должностных обязанностей и полномочий возможность участвовать самым прямым образом практически во всех сферах жизни Пермского края.

Не хочется говорить помпезных фраз, но считаю для себя большой честью быть частью команды полпреда в ПФО.

— Насколько верны слухи о том, что вас не отпустили из полпреда под предлогом необходимости завершения проектов — Суворовского училища, кадетского корпуса и так далее?

— У меня состоялся разговор с моим непосредственным руководителем Олегом Юрьевичем Веселковым. По итогам было принято решение продолжить совместную дальнейшую работу. Безусловно, мы примем участие во всех проектах, которые начаты, и завершим их. У нас сложилась хорошая команда, и бросать сделанное на полпути, считаю, будет неправильно.

Уже несколько лет я получаю бесценный опыт административной и политической работы, который был бы полезен любому руководителю. Сложился высокий уровень взаимопонимания с руководителем и коллегами в аппарате и приёмной, с руководителями федеральных служб и ведомств, а это в наше время очень многого стоит.

— Но заведующий приёмной — работа во многом кропотливая, муторная, без политических бонусов и дивидендов...

— Работа с обращениями — действительно специфическая, тем более что к нам приходят, когда уже пройдены многие кабинеты и надеяться не на кого. Но ресурс приёмной позволяет проводить тематические приёмы, видеоконференции, совещания, в которых принимают участие руководители территориальных отделений федеральных органов власти.

Наша приёмная на хорошем счету по работе с обращениями граждан по итогам прошлых лет. С выездными приёмами мы объехали многие муниципалитеты Пермского края. Кроме оказания поддержки жителям края и представителям органов власти приёмная выполняет иную функцию — она служит площадкой для диалога населения и власти, как федеральной (тематические приёмы с участием федеральных структур), так и региональной. Существование такой площадки для взаимодействия позволяет быстрее и эффективнее находить решения, миновав бюрократическую волокиту с бумагами и письмами.

Два раза в год в приёмной президента проводят приёмы все руководители территориальных органов исполнительных органов федеральной власти, в том числе правоохранительного блока,



и высшее должностное лицо региона — губернатор. Это даёт возможность рассматривать обращения с высоким уровнем их решения.

— С 26 лет вы в общественно-политической сфере, дважды избирались в Земское собрание Чернушинского района, в 32 года стали его главой, проработали шесть лет, потом работали министром сельского хозяйства. Сейчас трудитесь в федеральной структуре. Опыт муниципальной работы, госслужбы, погружённость в проблемы агропромышленного комплекса и работу территорий — всё это хороший багаж для депутатской деятельности. Не планируете ли вы всё-таки принять участие в избирательной кампании 2016 года?

— Конечно, у меня есть чувство долга перед земляками, перед избирателями, которые голосовали за «Единую Россию» в 2011 году, в том числе и потому, что моя фамилия была в списке. Среди крупных проектов, которые хотелось бы завершить в округе, есть и те, что не связаны с моей непосредственной деятельностью. Сейчас мы достраиваем ещё один храм в Чернушке. Хотел бы поблагодарить компанию «ЛУКОЙЛ-Пермь» за поддержку муниципалитетов, за высокую планку работы с избирателями, за беспрецедентный уровень поддержки территорий края.

Я несколько раз проходил процедуру выборов, она меня не пугает. И если партии «Единая Россия» в нынешних политических условиях потребуется моя помощь, то я готов участвовать в следующих выборах любого уровня. С моим опытом работы и участия в выборах думаю, что могу внести достойный вклад в высокий результат «Единой России».

— Что-то можете пожелать вашему соратнику по партийному списку Елене Шалыгиной, так неожиданно получившей мандат депутата ЗС?

— Приняв решение по отказу от мандата депутата, я позвонил Елене Андреевне, поздравил и пожелал успешной работы в Законодательном собрании. Понимаю, что для неё это карьерное достижение. Подчеркну — не подарок, а достижение, так как считаю, что она этого достойна. Отношусь к ней с большим уважением, как к очень доброму и отзывчивому человеку, профессионалу своего дела. Её прямой и практический опыт работы в сельском здравоохранении будет очень полезен всему Пермскому краю.

Да и для жителей Куединского района, к которым я отношусь с большим уважением (много близких мне людей живёт в этом районе), это хорошая возможность заявить о своих интересах. Так что всё сложилось более чем правильно и справедливо во всех отношениях, и я испытываю от этого искреннее удовлетворение.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ЗАПИСКИ ФЕНОЛОГА

Осенние чистки

Политинформация, «инсайд», а также слухи и сплетни от «Нового компаньона»

Губернатор Пермского края Виктор Басаргин с большой долей вероятности возглавит региональный список партии «Единая Россия» на выборах в Госдуму. Такой вариант развития событий уже «легализовал» пермский «Коммерсантъ». Схема не только обсуждается всерьёз, но и является принципиальной новостью не только для единороссов. Это серьёзный сигнал и для других парламентских партий: заигрывать с ними в Перми в таком случае точно никто не будет.

Несмотря на все возможные негативные сценарии думской кампании, очевидно, что «Единая Россия» сохранит лидерство (пермские показатели партии в последнее время были весьма неплохими). Но главный слух не в этом. Говорят, что именно Госдума РФ (точнее, руководство одним из парламентских комитетов) может стать очередным поворотным моментом карьеры пермского губернатора, в прошлом федерального министра и заместителя полпреда президента в Уральском федеральном округе.

Источникам этой информации осталось только убедить в правильности такой стратегии самого Виктора Басаргина.

С этой версией переключаются разговоры о том, что в региональные законодатели в будущем году может вернуться и глава правительства Пермского края Геннадий Тушнолобов. По крайней мере, он точно есть в списке из шести кандидатов в краевые депутаты от нефтяной компании «ЛУКОЙЛ», который не так давно обрёл окончательные очертания. Наверное, излишним будет говорить о том, что весь этот список будет выдвинут партией «Единая Россия».

В числе кандидатов-нефтяников помимо пермского премьера значатся генеральный директор компании «ЛУКОЙЛ-Пермь» Олег Третьяков, экс-гендиректор «ПНОСа» и действующий депутат Владимир Жуков, генеральный директор компании «ЛУКОЙЛ-Пермнефтепродукт» Андрей Гаврилец, руководитель пермского филиала компании «ЛУКОЙЛ-Инжиниринг» («ПермНИПИ-нефть») Надежда Лядова, а также профсоюзный лидер пермских нефтяников Валентин Костылев.

Список сколь внушительный, столь и удивительный, прежде всего числом кандидатов. Судя по всему, нефтяники намерены не только вернуть себе политическое влияние в региональных органах власти, но и будут претендовать на руководство Законодательным собранием Пермского края. В этом смысле Геннадий Тушнолобов выглядит как идеальный кандидат на пост спикера краевого парламента.

Такая конструкция очень похожа на правду.

По итогам регионального политсовета партии «Единая Россия» Пермского края стоит отдельно выделить слова секретаря регионального отделения партии Николая Дёмкина о том, что в выборной кампании 2016 года будут участвовать только те кандидаты-единороссы, которые пройдут процедуру праймериз. По словам Дёмкина, это касается всех территорий и всех уровней избирательных кампаний. Главный пермский единоросс транслирует решения центрального руководства, и процедура, считавшаяся формальной, в реальности станет полноценной политической технологией для кандидатов от партии.

С февраля следующего года «Единая Россия» запустит процедуру внутрипартийных выборов по всей стране, на всех уровнях избирательных кампаний. Всё начнётся со сбора подписей и выдвижения кандидатов. Финалом станет единый день партийных выборов, который назначен на 22 мая 2016 года. К этому моменту основные соискатели партийной поддержки должны нарастить свою узнаваемость, сформулировать предвыборную повестку и заручиться поддержкой избирателей. Таким образом партия, помимо прочего, даёт своим кандидатам законный повод увеличить агитационный период и подойти к началу кампании в лучшей форме.

Всё это к тому, что у кандидатов от «Единой России» будет два дня выборов в году: предварительный весной и окончательный — осенью.

Информация об уголовном деле в отношении начальника управления уголовного розыска МВД России по Пермскому краю Павла Фадеева, которое, по предварительным данным, возбудил СКР по статье «Злоупотребление должностными полномочиями», лишний раз говорит о том, что в руководстве пермской полиции идут тектонические сдвиги. Эта новость в какой-то мере может отразиться и на карьерных перспективах начальника УВД Перми Андрея Усова, который рассматривается в качестве основного кандидата на пост главы Свердловского района Перми.

Искать подоплёку и строить версии в данном случае бесперспективно — система закрыта, тем и сильна. Но отметить стоит то, что с приходом на пост начальника ГУВД Виктора Кошелева в «башне смерти» началась и продолжается серьёзная кадровая ротация, в том числе в следственных органах.

Наблюдатели из адвокатского сообщества не раз отмечали, что многие полицейские среднего звена, засветившиеся в тех или иных скандальных ситуациях, ушли из органов «по-тихому». Сейчас, видимо, настала пора громких отставок.

В развитии находится сюжет с возможным изменением статуса бывшего начальника пермского ГУВД генерал-майора Юрия Валяева в уголовном деле о мошенничестве экс-начальника тыла пермской полиции Вячеслава Весина.



Конкурс по отбору главы Кунгура наблюдатели называют аппаратной победой Анатолия Маховикова, которую он одержал... находясь в отпуске

Говорят, что число бывших и действующих полицейских начальников в начинающемся скандале с чисткой рядов от коррупции ещё увеличится.

Небольшая, но имеющая значение сенсация: конкурсная комиссия по отбору кандидатов на должность главы города Кунгура отстранила от процедуры кандидатуры Владимира Алистратова и Андрея Попкова. Обоих соискателей сняли с конкурса по единоголосному решению комиссии из-за неполной информации в представленных пакетах документов.

В итоге в конкурсе на должность главы Кунгура примут участие пять претендентов. Конкурсная комиссия 15 октября 2015 года должна выбрать из числа поступивших кандидатур двух претендентов, после чего городские депутаты на заседании думы, ориентировочно 22 октября 2015 года, проведут тайное голосование по этим двум кандидатурам. Но интриги, в принципе, уже нет, явный фаворит остался один — и. о. главы города Василий Толстой.

Краевой депутат Владимир Алистратов, по сообщениям ряда СМИ, считался креатурой замглавы администрации губернатора Кирилла Маркевича и якобы пользовался поддержкой краевых властей. Во всяком случае, на конкурс он пошёл с громкой идеей объединения Кунгура и Кунгурского района, которую признали интересной в части кабинетов на ул. Куйбышева, 14. Но в аппаратной интриге были и другие участники. По слу-

хам, против такого кадрового решения выступили глава администрации губернатора Анатолий Маховиков и краевой министр территориального развития Роман Кокшаров, который, уходя в правительство с должности главы Кунгура, получил от губернатора гарантии назначения преемника, которым считался указанный выше Василий Толстой.

Результат кунгурского конкурса в этом смысле исторический. Витающий среди муниципального начальства сакраментальный вопрос: «В какой кабинет надо стучаться?» получил на минувшей неделе предельно ясный ответ. Кунгурский конкурс наблюдатели называют первой серьёзной аппаратной победой Анатолия Маховикова.

Впереди конкурс по отбору главы Соликамска.

Из последних новостей: советник руководителя администрации губернатора Пермского края Павел Рульков покинул свою должность. Отставку чиновнику прогнозировали ещё год назад, но он проявил чудеса политической выживаемости.

По всей видимости, его новое место работы будет в Пермском государственном архиве новейшей истории, который не так давно возглавил бывший суперэффективный руководитель управления внутренней политики администрации губернатора Сергей Неганов.

В общем, в истории теперь и Павел Рульков.

Соб. инф.

ПАЛИТРА

Осень патриарха

В Доме художника открылась юбилейная выставка Равиля Исмагилова и его семьи

Юлия Баталина

Семья Исмагиловых в Перми — это что-то вроде семьи Коппола в Голливуде: дети, внуки, зятья, племянники — все при деле, все на своих местах, а во главе семьи — истинный патриарх, матёрый человечиче. И как бы ни относились продвинутые эстеты к его художественным принципам, никто не станет отрицать, что Равиль Бариллович Исмагилов — фигура для пермского искусства знаковая и во многом определяющая. Будучи председателем Пермского отделения Союза художников России, он не раз доказал, что лидер он не номинальный, а истинный.

Равиль Исмагилов не просто видная личность в пермской художественной среде, он — основатель династии. Не случайно его юбилейная выставка в Доме художника называется «Семейный портрет», и кроме самого Исмагилова-старшего здесь показали свои произведения его сын Рустам Исмагилов, дочь Эльвира Нерлова, зять Кирилл Зибницкий и внучка Рената Еремеевская. Все — художники.

Равиль Исмагилов активно заявил о себе в 1970-е годы, когда очень решительно, очень по-мужски взялся за украшение Перми — настенные панно, витражи, металл. В декоративно-прикладном искусстве он, казалось бы, как дома, но с недавних пор художник всё больше обращается к лирическим живописным жанрам — пейзажам, портретам близких, в которых неожиданно для всех проявляет себя как наследник импрессионистов. Экспериментируя с пуантилистической техникой, Исмагилов добивается «волшебных» эффектов: если смотреть с приличного расстояния, закаты на его

зимних пейзажах действительно светятся.

При всей внезапно вспыхнувшей любви к импрессионизму патриарх по-прежнему мастер декоративно-прикладных техник. Доказательство тому — роскошные витражи, украсившие на время выставки окна в Доме художника. Огромное уважение вызывает лёгкость, с которой Исмагилов-старший соединяет металл и стекло, смелость в выборе стеклянной фактуры, колористические находки.

Здесь не случайно возникло определение «старший» — сын Рафиля Барилловича Рустам витражи делает не хуже, а некоторые созданы отцом и сыном в соавторстве. Но «фишка» Исмагилова-младшего другая: он невероятно работает с металлом, особенно старым. Он как будто видит его душу, чувствует характер. Из ржавых железяк Рустам создаёт не просто забавных персонажей, но персонажей с характером.

У входа в выставочный зал Дома художника висит его «Сейф-центурион», важный, как самовар, а сразу после входа — совсем свежее произве-



дение, буквально за день до вернисажа созданное: пермский «медведь в жертвенной позе», морда — лопата, лапы — грабли... Творчество Рустама Исмагилова — это мастеровитость в сочетании с удивительным взглядом художника, который в старых механизмах видит не только людей и животных, но и целые истории, драмы или комедии.

Среди новых работ Рустама Исмагилова есть нечто принципиально отличное от всего, что он делал до сих пор, — действующая игрушка. Повернёшь колесо — и птица вертит головой, клюв разевает. Эта небольшая металлическая конструкция, пока не получившая от автора название, очень напоминает потрясающие механические игрушки из фильма Жана Жене «Неудачники»

или не менее потрясающих стимпанк-зверушек из «Путешествия в страну Джамблей» в Пермской опере.

Дочь Рафиля Исмагилова Эльвира, как её отец и брат, отдаёт предпочтение декоративно-прикладному искусству, но более женскому: она рисует батники, в основном пейзажи. Эльвира изобрела и мастерски отработала особый эффект: смотришь на её пейзажи, скажем парижские, и как будто едешь по городу в машине, а за окном — дождь. Всё слегка смазанное, расплывчатое, чуть-чуть двоится... И город буквально оживает, появляется динамика, жизнь, характер.

Выставка «Семейный портрет» демонстрируется в Доме художника до 5 ноября.



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ВЕРНИСАЖ

К востоку от Парижа

В Музее современного искусства PERMM открылась выставка современного искусства Азербайджана

Юлия Баталина

Когда видишь название новой выставки в PERMM, в голову приходит русское народное: «Молочные реки, кисельные берега...» Простой и такой пронзительный символ изобилия, мечта вечно голодного крестьянина! Несомненно, кураторы выставки Наиля Аллахвердиева и Фархад Фарзалиев именно это и имели в виду: «Конфетные горы, нефтяные берега» — это тоже символ изобилия, природного изобилия, на котором строится процветание современного Азербайджана.

Конфетные горы — это и совершенно реальная местность недалеко от Баку, где высятся горы карамельных оттенков, и ироничный намёк на восточную любовь к сладостям, а нефтяные берега — это, конечно, «наше всё» — главное сокровище Азербайджана, которое позволяет постепенно превращать столицу страны в постсоветский Дубай и проводить государственную политику поддержки современного искусства.

Конечно, хорошо, когда государство поддерживает художников, но самому художнику не вредно побыть немного голодным и гонимым, считает арт-директор музея PERMM Наиля Аллахвердиева. В состоянии комфорта искусство теряет остроту. Неудивительно, что в поисках пронзительных образов и актуальных тем в современном азербайджанском искусстве кураторы собрали «всё самое-самое» не только из Азербайджана, но и из азербайджанской диаспоры: тут и супермодная Айдан Салахова из Москвы, и культовый Баби Бадалов из Парижа.

Неудивительно, что получилась выставка, где экспонаты — очень разные. И опять-таки неудивительно, что это практически первая в России крупная обзорная выставка современного искусства Азербайджана. Была одна в Москве, у Ольги Свибловой, но она посвящалась образу территории, а в Перми цель другая — наиболее полно представить искусство закавказской страны.

Кураторы разделили экспозицию на шесть тематических зон: «Портрет», «Орнамент», «Мужчина», «Женщина», «Свадьба» и «Дом».

Начинается всё с «Портрета». Тема эта для азербайджанского искусства новая, ведь в исламе изображение людей запрещено. Правда, подавляющее большинство азербайджанцев исповедует шиитский ислам — наследие тех времён, когда эта территория входила в Персидскую империю, а в этой ветви ислама с изображениями попроще, чем в суннитской: разрешены, например, книжные миниатюры. И всё же классические традиции портрета в этой стране слабы, и современное искусство преодолевает этот рубеж... По-своему, конечно, преодолевает.

Самая пронзительная, можно сказать, программно-обложечная работа этого раздела — видеoinсталляция Орхана Гусейнова «Улица Советская». Это «портрет» старинной улицы Баку, колоритного района городских... почти трущоб, почти фавел. Неудивительно, что власти Баку стараются реновировать эту территорию, однако художнику дорог её исконный облик, и он старается его запечатлеть — с лёгкой иронией, конечно.

На нескольких плазменных экранах — руки в наколках, наигрывающие на фортепиано сентиментальный мотив; ещё руки — кидаящие кости, раскладывающие домино; разумеется, лица — супружеская пара, парнишка-новобранец... И ещё — белый кролик, невозмутимо жующий листья конопли. Всё это выдержано в цветах крашеной советской фотографии, вроде тех эмалевых овальных портретов, что привинчиваются на кладбищенские памятники.

Ещё более ироничный «привет» культуре и традициям Родины — серия

Самира Салахова «Приятного аппетита!». Это портреты знаменитых бакинских шансонье, которые поют в ресторанах, на свадьбах и банкетах. Каждому персонажу соответствует какое-то блюдо национальной кухни.

И снова видеoinсталляция — «Горы! Горы!» Замира Сулейманова. На фоне прекрасных Кавказских гор мужчины в тёмных костюмах сосредоточенно разговаривают по мобильным телефонам. По словам Наиля Аллахвердиева, это типичные азербайджанские мужики: подчёркнуто деловые, нарочито суровые, изо всех сил старающиеся соответствовать образу преуспевающего дельца. Художник противопоставляет их прекрасному пейзажу, в который они не вписываются — так и существуют на фоне.

Этот образ бакинского мачо, одетого в тёмный костюм, мрачно играющего чётками, небрежно хвастающего дорогим телефоном и модными сигаретами, — главный объект иронии современных художников. В разделе «Мужчина» немало работ на эту тему. Например, сокуратор выставки Фархад Фарзалиев создал инсталляцию из предметов бакинских «понтов» — «Азербайджанский бургер». Под стеклянными колпаками на подносах выложены «бургеры» из портмоне, телефонов и сигарет. «Всё подобрано под цвет! Это ж классика стиля!» — восхищается художник.

«Бургеры» красуются на фоне гигантской фрески, изображающей змею из чётков: Самир Салахов своей работой «Королевская змея» хочет сказать, что бакинские мачо, с понтом поигрывающие чётками, на деле не опаснее ужика, маскирующегося под ядовитую змею.

В разделе «Женщина» всё гораздо серьезнее. Над участью девушкишек традиционного Азербайджана иронизировать не хочется. Здесь есть совершенно пронзительные произведения, настоящие крики отчаяния. Но именно здесь — очень позитивная, очень тёплая титульная работа выставки «Конфетные горы», где художница Назрин Мамедова лишь чуть-чуть приукраси-

ла реальный фотопейзаж. Фотосерия Мамедовой отнесена к разделу «Женщина» не только потому, что автор — женщина, но и потому, что, по словам Наиля Аллахвердиева, в отличие от чёрно-серо-коричневых мачо женщины Азербайджана одеваются суперъярко — прямо как эти Конфетные горы.

Здесь же, в разделе «Женщина», провокационные работы Айдан Салаховой — фаллоподобный «Минарет» и густые, вязкие «Слёзы». Кроме того, что эти работы весьма смелые, они ещё и крайне дорогие: «Минарет», например, сделан из большого куска оникса.

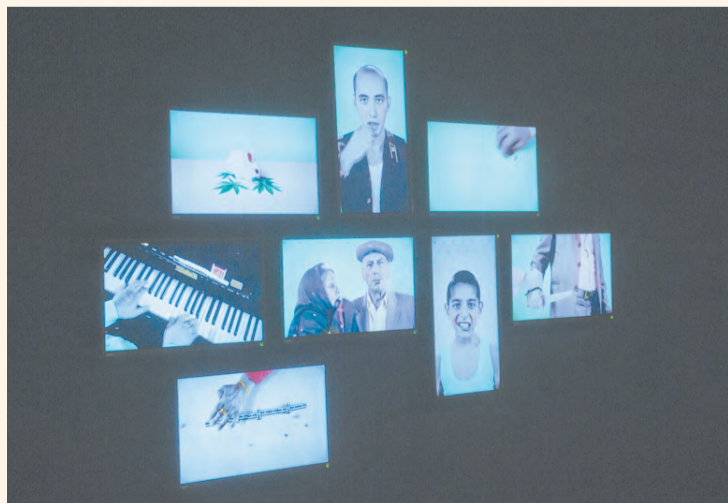
Возвращаясь на первый этаж, посетители музея проходят через раздел «Орнамент», который сопоставлен с «Портретом» и противопоставлен ему. Играя с самой традиционной темой в изобразительном искусстве Азербайджана, художники создают чрезвычайно красивые произведения, рефлексируя о прошлом и настоящем своей страны.

Экспонат Фаига Ахмеда — это настоящий шерстяной ковёр высококлассной ручной работы, в основе рисунка на котором лежит традиционный орнамент, но этот орнамент как будто припорошен золой, сквозь которую проступает круг огненных языков — предмет древнего культа огнепоклонников, который, говорят, кое-где ещё жив.

А работа Аиды Махмудовой — это настоящая старинная орнаментированная дверь из Баку, от которой по воле художницы отбрасывается тонкая и сияющая зеркальная «тень». Говоря об этой работе, Наиля Аллахвердиева вспоминает, что благодаря резным дверям и балкончикам Баку заслужил славу восточного Парижа.

Посетитель выставки «Конфетные горы, нефтяные берега» окунается в острую, противоречивую, бурную смесь эмоций: любви, иронии, боли и восторга. И, хотя куратор Наиля Аллахвердиева и утверждает, что вовсе не ставила перед собой цель показать Азербайджан как таковой, в результате просмотра выставки складывается образ территории — не только наглядный, но и чувственный.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Орхан Гусейнов. «Улица Советская»



Аида Махмудова. Без названия



Фархад Фарзалиев. «Азербайджанский бургер»

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПРЕМЬЕРА

Про это

«Сцена-Молот» разнообразила репертуар эротической комедией

Юлия Баталина

Пусть вас не вводит в заблуждение тот факт, что пьеса «Голубая комната» написана англичанином Дэвидом Хэйром и все герои носят английские имена. Нет! На самом деле перед зрителями театра «Сцена-Молот» разыгрывается самая настоящая итальянская комедия.

Это понятно с первых же минут сценического времени, когда под музыку из «Крёстного отца» один за другим появляются персонажи. Яркий макияж, преувеличенная жестикуляция... Вот вылитая София Лорен — это её шляпа и тёмные очки, да и бюст актрисе Ольге Пудовой приделали соответствующий. Наконец, выходит Наталья Макарова — в широченных клоунских штанах, с тщательно взлохмаченной шевелюрой, и до зрителя доходит: «Да это ж чисто Феллини!» Взявшись за рискованный материал — пьеса в своё время была цензурирована как «порнографическая», — российский режиссёр итальянского происхождения Алессандро Джунтини решила, что ничто так не подходит для сюжетов, связанных с взаимоотношениями полов, как эстетика родного для неё кинематографа.

Рука так и тянется дописать: «кинематографа неореализма», но нет — в отличие от режиссёров прославленного итальянского кино Алессандро Джунтини щедро использует сценическую условность. Разумеется, спектакль — «18+». «Там же сплошной секс!» — комментируют в театре. Однако любителям «клубнички», а также разоблачителям «современного искусства» ловить здесь нечего: ни обнажёнки, ни натурализма на сцене не будет.

Спектакль состоит из сплошной череды эпизодов типа «пришёл мужчина к женщине», и в каждом из эпизодов есть соответствующий акт, но это — балет плюс акробатика плюс очень много намёков. И каждый раз «хореография» разная! Поражаешься изобретательности молодого режиссёра, которая в коротких пластических сценах умудряется не только сказать зрителю: «Вот тут это и произошло!», но ещё и целую гамму взаимоотношений описать.

Любовь в этой запутанной истории предстает как игра, в которой в равной степени важны и правила, и вдохновение. У каждого из игроков свои интересы, они никогда не совпадают. Это верно не только для любовных интрижек, но и для человеческих взаимоотношений вообще, недаром игра начинается ещё до начала спектакля и периодически выплёскивается со сцены в зал. Зрителям раздают жвачки Love is... («Возьмите! Это же любовь», — почти умоляет актёр Семён Фарина) и предвыборные листовки политика Чарльза Трампа (Альберт Макаров); простигута в исполнении Екатерины Романовой довольно откровенно заигрывает со зрителями, а прочие героини в разгар спектакля бросаются в зал — как бы ищут себе мужчин. На премьере присутствовал директор театра Анатолий Пичкалёв, и актриса Мария Польшакова кокетливо уселась к нему на колени. Директор не возражал.



ФОТО АЛЕКСЕЙ ГУШИН

В спектакле занято 10 актёров, но главных никак не выделить: все в равном положении, потому что все 10 ролей — главные. У каждого — свой бенефис, своя «фишка», своя возможность всласть поиграть, порезвиться. Чувствуется, что режиссёр позволил актёрам импровизировать, и актёры благодарно откликнулись. А уж как зрители благодарны! Хохот в зале стоит оглушительный.

Игра и импровизация перехлестывают через текст пьесы, то там, то тут в спектакле звучат реплики, словно «сбежавшие» из актёрского «капустника». «Как я ненавижу этот театр...» — жалуется Аристократ (Олег Выходов) и тут же добавляет: «Театр-Театр! Вечно припарковаться нигде...» Или уже упомянутый циничный политик в исполнении Альберта Макарова, ложась спать, говорит жене: «Поставь будильник на восемь утра: у меня встреча с министром культуры — вот такой парень!» Зал буквально валится от хохота: оказывается, публика в курсе непростых взаимоотношений театра с министерством культуры.

Кстати, новичок в труппе Альберт Макаров именно в этом спектакле показал себя в полную силу. Этот артист, который стал победителем последнего фестиваля моноспектаклей «Монофест», импортирован в Пермь из Кудымкара и активно вводится в репертуар, где исполняет самые разные роли. На премьере «Голубой комнаты» он собрал, пожалуй, самый пышный букет аплодисментов.

Много можно было бы написать о каждом артисте, занятом в спектакле: провальных ролей здесь нет, все хорошо. Ансамбль спектакля — это именно ансамбль, где каждый актёр чувствует темп и настроение всех прочих и все играют в унисон, все «подтанцовывают» друг другу. «Голубая комната» — это почти балет. Не только потому, что в спектакле действительно много танцев (оперная ария, кстати, тоже есть), но и потому, что происходящее на сцене — это что-то вроде хореографического узора, в котором есть драйв, настроение и очень позитивная энергия.



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПРОТИВОСТОЯНИЕ

Писать письмо президенту и собирать митинг

Театральные деятели, комиссия Общественной палаты и окружной политсовет партии «Единая Россия» защищают директора Коми-Пермяцкого драматического театра

Юлия Баталина

Правление Пермского регионального отделения Союза театральных деятелей России (СТД) собралось на прошлой неделе расширенным составом: были приглашены все директора театров Пермского края. Несмотря на расстояния, прибыли все — от Березников до Чайковского. Ведь повод был экстраординарный: обсуждалась ситуация в Коми-Пермяцком драматическом театре им. Максима Горького.

Напомним, 21 сентября министр культуры Пермского края Игорь Гладнев сообщил директору театра Анатолию Четину, что планирует сместить его с занимаемой должности и сделать художественным руководителем, а на должность исполнительного директора назначить кудымкарского предпринимателя, депутата Законодательного собрания Пермского края Алексея Петрова. Кроме того, речь шла о возможной передаче управленческих функций специально созданной управляющей компании, опять-таки во главе с Петровым.

Надо пояснить, что в театрах, по крайней мере в театрах Пермского края, приняты две схемы управления: директор (первое лицо) плюс главный режиссёр (второе лицо) — именно эта схема реализуется сейчас в Коми-Пермяцком театре; либо художественный руководитель (первое лицо) плюс исполнительный директор (второе лицо) — как в Театре-Театре, Пермском театре оперы и балета и других театрах, где есть сильный художественный лидер. Казалось бы, предложенная Гладневым рокировка — в пользу Четина: художественный руководитель — это первый человек в театре, номинально это повышение статуса. Но и сам Четин, и театральная общественность сразу почуяли подвох: Анатолий Пахомович на всю театральную Россию известен как крепкий директор, художественное руководство — не его епархия, при этом у него через полгода завершается срок контракта и Четин боится, что в качестве худрука ему контракт не продлят как не справившемуся с должностью.

Кроме того, напрягает кандидатуру преемника Четина на директорском посту: Алексей Петров точно не согласится быть в театре номером два и по хозяйственным вопросам советоваться



Анатолий Четин

с худруком не будет, а будет по-хозяйски распоряжаться в новеньком, большом, привлекательном театральном здании, которое уже сейчас пользуется спросом как место проведения конференций и корпоративов. Петров — ресторатор, и такой шикарный банкетный зал ему не повредит.

Наверное, всем в Пермском крае известна история строительства театра в Кудымкаре: стройка продолжалась 13 лет и завершилась по прямому распоряжению президента РФ Владимира Путина. Однако здание второпях сдали с недоделками, поэтому Анатолий Четин до сих пор не подписал акт о его приёме. По мнению его коллег, именно этим он и не угодил краевому начальству.

Анатолий Пичкалёв, исполнительный директор Пермского академического Театра-Театра, председатель Пермского отделения СТД:

— Четин построил театр, спас его. Он не подписал документы о вводе и правильно сделал, потому что если подпишет, все проблемы лягут на него. Поэтому он стал неугоден.

Марина Зорина, исполнительный директор Пермского театра юного зрителя:

— Это всё подковёрные игры: нельзя разделять производство спектаклей, которым занимается директор, и художественное руководство. Театральный директор — не просто директор, он должен разбираться в театре.

Елена Старостина, актриса Театра-Театра, член правления СТД:

— Если они сделают Анатолия Пахомовича худруком, а все деньги отдадут управляющей компании, на что он будет спектакли ставить?

Прочие театральные менеджеры поддержали коллег. Звучали мнения о том, что театр превратится в «кормушку» для

бизнеса Петрова, а кое-кто позволил себе выражения типа «административный бандитизм». Изобретательно подошёл к ситуации директор Лысьвенского театра драмы Сергей Смотрин, который предложил Четину использовать ситуацию себе на пользу и требовать с минкультула за переход на должность худрука пятилетний контракт и «золотой парашют».

Татьяна Жаркова, режиссёр Пермского театра юного зрителя:

— Производство и художественная часть в театре неразделимы. Если производственные функции передать бизнесу, это нарушит целостность театра, театр превратится в дом культуры, а труппа станет бедным родственником.

Правление СТД единодушно подписало обращение о поддержке Коми-Пермяцкого драматического театра и его директора, а обсуждение ситуации продолжилось на следующий день в другом месте — в Общественной палате Пермского края.

Важность обсуждаемого вопроса была заметна по составу участников события: на заседание комиссии по развитию культуры пришёл председатель Общественной палаты Дмитрий Красильников, министр по делам Коми-Пермяцкого округа Виктор Рычков, специально приглашённый министр Гладнев прибыл с заместителем Ириной Ясыревой, а «группа поддержки» Анатолия Четина состояла из главного режиссёра театра Сергея Андреева и заместителя директора Татьяны Климовой.

Во время разбирательства выяснились некоторые детали. Оказывается, у недовольства учредителей театра Четиным был вполне конкретный повод: в свежестроенном театральном здании возникло возгорание в электрической щитовой («Немного загорелось», — сказал Четин). Вызванные специалисты отключили щит, и теперь на двух этажах не работает пожарная сигнализация. Сам Четин эту ситуацию катастрофической не считает: «Найдём специалистов, которые будут обслуживать эту систему». Кроме того, Четин напомнил, что он не подписывал документы о приёме этой электрощитовой, поэтому даже формально к нему претензий быть не может.

Анатолий Четин, директор Коми-Пермяцкого драматического театра:

— Если какая-то компания решит наши проблемы, найдёт 18 млн руб. на ремонт крыши, отремонтирует пожарную сигнализацию, мы не против! Я готов продолжить этот разговор. Но — только после того, как театр будет принят в эксплуатацию.

Глава краевого минкультула Игорь Гладнев отвечал на это хорошо поставленным голосом, с суровым блеском в глазах, привычными кучеряво-канцелярскими формулировками.

Игорь Гладнев, министр культуры Пермского края:

— Как руководитель вам говорю: в театре был пожар! «Немного загорелось» — это недопустимая формулировка! Я как министр проявил непростительную мягкость к той деятельности, которую ведёт Анатолий Пахомович. Как творческий руководитель он не вызывает сомнений, но как человек, несущий ответственность по комплексу, вызывает вопросы.

Вам в помощь будет дан человек, который имеет опыт. Это человек, не чуждый культуре, он поддерживает в Кудымкаре многие события. В театре необходимо нести личную ответственность, должна быть организационно-финансовая дисциплина! Сейчас коллектив излишне назлектризован. Театр находится в привилегированном положении, мы готовы ему помочь. Министерство всё для вас делает, не вижу оснований для упрёков! Мы усилили театр материально, теперь усилим кадрово!

Председатель Общественной палаты Пермского края Дмитрий Красильников поинтересовался, обсуждал ли Гладнев сложные вопросы с коллективом театра. Выяснилось, что нет. Гладнев тут же выразил готовность встречаться, хотя прежде, по словам Татьяны Климовой, отказался это делать.

Дмитрий Красильников, председатель Общественной палаты Пермского края:

— Есть обращение — письмо трудового коллектива. Оно сигналит о неблагополучии. Я понял позицию министра: он склонен реализовать задуманную реформу. А не вызовем ли мы волну протеста накануне 10-летнего юбилея объединения Пермской области и Коми-Пермяцкого округа?

Однако для всех участников и наблюдателей было очевидно, что никакие доводы на главу минкультула не повлияют.

Комиссия Общественной палаты приняла резолюцию в поддержку коллектива и директора театра, а сам коллектив, по выражению Татьяны Климовой, сегодня един как никогда и готовится сопротивляться до конца: писать письмо президенту России, собирать митинг, объявлять забастовку.

Анатолий Четин:

— Президент уже помогал нашему театру, благодаря ему здание было достроено. Поможет и сейчас!

Ситуация обсуждается не только в Перми, но и в Кудымкаре. На заседании Коми-Пермяцкого окружного политсовета партии «Единая Россия» тоже была принята резолюция:

Считать перевод театра на новую форму управления управляющей компанией нецелесообразным. Поддержать требования коллектива оставить в силе прежнюю форму управления театром.

Резолюция была принята единогласно.

ОБРАЗ ЖИЗНИ

ПРЕДВКУШЕНИЕ

Премьера за премьерой

Дело не в вечности классики, а в форме её подачи: краевая филармония убедительно доказывает это своими юбилейными проектами

Пермской филармонии — 80 лет. В России немногочисленные концертные институты, которые могут похвастаться столь солидным возрастом. Но Пермская филармония — одна из лучших не только по количеству прожитых лет, но — главное — по качеству происходящего в её концертных залах. Это утверждают все: и приглашённые музыканты самого высокого исполнительского уровня, и искушённая публика, которую одними разговорами о рейтингах не проведёшь.

Выбор «Онегина» предопределён

Концертная версия оперы Чайковского «Евгений Онегин» — это абсолютная премьера, которая открыла юбилейный сезон. Состав исполнителей впечатляет: Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан — первый российский региональный коллектив, выступление которого было записано на популярном во всём мире телеканале Mezzo, и солисты Большого театра России, театра «Новая опера», Московского академического музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко: Агунда Кулаева (контральто), Наталья Петрожицкая (сопрано), Алексей Татаринцев (тенор), Дмитрий Зуев (баритон) и Денис Макаров (бас). За дирижёрским пультом — заслуженный артист России Александр Сладковский. Волшебные строки из пушкинского романа в стихах звучали в исполнении блистательной актрисы, народной артистки России Чулпан Хаматовой, которая стала главным украшением вечера.

Перед спектаклем актриса призналась, что именно этот роман Пушкина сыграл значительную роль в её жизни, поэтому участвовать в проекте для неё вдвойне ответственно: «На моей жизни он отражался несколько раз, потому что чем больше нам становится лет, тем у нас трагичнее жизненный, личностный, любовный опыт. Поэтому каждый раз стихи Пушкина прочитываются по-новому, и это удивительное свойство гениального произведения».

По словам директора филармонии Галины Кокоулиной, выбор произведения для достойного открытия юбилейного филармонического сезона оказался заранее предопределён: в Год литературы в России и 175-летия со дня рождения П. И. Чайковского таким произведением мог стать только «Евгений Онегин». Надо ли говорить, что мимо возможности воспринять оперу и роман в необычном формате Пермская филармония, славящаяся своим стремлением к уникальности, пройти не смогла.

Слушатели вновь стали свидетелями того, как по-новому может быть исполнено и воспринято то, что большинству завсегдаев филармонии известно наизусть и, что называется, до ноты. И дело не только в «вечности» классики, но и в её подаче. Премьера удалась: после того как прозвучали последние аккорды концерта, слушатели громко кричали «Браво!», аплодировали стоя, несли цветы артистам и долго не отпускали музыкантов.

Итальянцы сняли фильм о Перми и филармонии

Через несколько дней после открытия юбилейного сезона краевая филармония вновь ошеломила пермяков. Масштабный парад крупнейших симфонических оркестров мира продолжил поистине звёздный коллектив — Национальный симфонический оркестр Итальянского радио (RAI). Солистка — одна из ведущих скрипачек мира, лауреат международных конкурсов, обладательница скрипки «Миша Пиастро», созданной Карло Бергонци в 1739 году в Кремоне, Анна Тифу, которая уже в 12 лет дебютировала в знаменитом La Scala. Дирижёр — художественный координатор Академического оркестра Миланского театра La Scala Марко Анжиус.

Галина Кокоулина, директор Пермской краевой филармонии:

— В юбилейный год мы знакомим жителей Прикамья с зарубежными оркестрами. В плане культурного обмена мы дружим со многими европейскими коллективами.

Те продюсеры, которые работают с Национальным оркестром Итальянского радио, нам тоже хорошо знакомы по ряду совместных проектов. Концерты коллектива состоялись только в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге и Перми. Согласитесь, попасть в четвёрку самых рейтинговых филармоний — многого стоит.

В составе делегации приехали также директор Гостелерадио Италии, журналисты самых престижных изданий и операторы. Они снимали и публику, и концерты, и города, где побывали. По итогам турне по центральному ТВ Италии будет транслироваться фильм о поездке в Россию.

За последние несколько десятков лет это первое столь масштабное турне европейского коллектива по нашей стране и первые гастроли в России прославленного оркестра итальянского Гостелерадио.

Марко Анжиус, дирижёр Национального симфонического оркестра Итальянского радио:

— Мы в первый раз в России, и для нас это очень важные гастроли по многим причинам. Прежде всего это большая ответственность, поскольку мы представляем не просто Италию, а культуру целой страны. В программе, конечно же, присутствовали произведения русских композиторов, в частности С. В. Рахманинов в новой обработке итальянского композитора Респиги. Убеждён, что это новый этап международных связей между Италией и Россией. И для нас это особенно волнительно.



Дирижёр ГАСО им. Светланова Владимир Юровский и директор Пермской краевой филармонии Галина Кокоулина

Кроме жителей Перми услышать великую музыку Россини, Паганини, Роты и Рахманинова смогли жители Губахи, Соликамска и Березников в режиме реального времени, благодаря проекту филармонии «Виртуальный концертный зал».

Башмет сыграет над водами Стикса

Следующий масштабный проект ждёт пермяков 14 октября. На сцене Большого зала в рамках проекта «Сделано в Перми» будет представлена премьера поэмы для альта, смешанного хора и оркестра «Стикс» современного грузинского композитора Гии Канчели, автора музыки к прославленным фильмам «Мимино» и «Кин-дза-дза!». К слову, мало кто знает, что древняя река, что течёт под нашим городом, носит название Стикс. Ещё и поэтому чрезвычайно важно и престижно, что хоровые партии исполнят пермские коллективы — Уральский камерный хор филармонии под управлением народного артиста России Владислава Новика и академический хор «Млада» под управлением заслуженного деятеля искусств РФ Ольги Выгузовой. Соло на альте прозвучит в исполнении народного артиста СССР Юрия Башмета, которому композитор и посвятил своё сочинение, хотя название произведению дал совсем не он, а другой скрипач — Гидон Кремер.

Создал своё inferнальное сочинение Гия Канчели, когда переживал утрату родных и друзей в начале собственного шестидесятилетия. Когда два близких друга композитора Авет Тертерян и Альфред Шнитке умерли в конце 1990-х годов, это и дало ему стимул, чтобы создать «Стикс» — экзистенциальное желание не допустить разъединения двух миров. Сам Канчели так объясняет своё посвящение Юрию Башмету: «Я выбрал Башмета, потому что голос альта способен объединить миры живых и мёртвых, которые разделены водами Стикса. Только альт с его богатством, звуком и предопределённо низкой экспрессией может привести душу к примирению, миру и согласию...»

При этом Башмет, как он сам выразился в один из своих визитов в Пермь, выступает в драматической роли Харона, перевозящего души умерших в вечное царство Аида.

«Варшавская симфония»

В ноябре симфоническую эстафету подхватит известный симфонический оркестр Sinfonia Varsovia из Польши. Более 30 лет назад директор центра искусств «Студия И. В. Виткевича» Вальдемар Домбровский и режиссёр Польского камерного оркестра Францишек Выбранчик пригласили легендарного скрипача Иегуди Менухина выступить в Польше в качестве солиста и дирижёра. Первые же концерты оркестра были восторженно встречены публикой и критиками, а сам Менухин без колебаний принял предложение стать первым приглашённым дирижёром нового симфонического оркестра, названного Sinfonia Varsovia («Варшавская симфония»). Кроме Москвы знаменитый оркестр выступит лишь в Перми, где прозвучат сочинения польских композиторов Шопена и Моношю.

Юбилейный подарок от ГАСО

Кульминацией симфонического парада станет концерт-чествование, посвящённый 80-летию юбилею филармонии. Это будет выступление гордости отечественной музыкальной культуры — Государственного академического симфонического оркестра им. Е. Ф. Светланова под управлением одного из лучших дирижёров мира Владимира Юровского — всемирно известного дирижёра, сотрудничающего с крупнейшими оперными театрами и симфоническими оркестрами. 12 лет музыкант был музыкальным руководителем Глайндборнского оперного фестиваля. Сегодня Юровский — художественный руководитель ГАСО и главный дирижёр Лондонского филармонического оркестра.