

Генеральный директор ПАО «Протон-ПМ» рассказал о новой конфигурации взаимодействия предприятия с космической госкорпорацией и о глобальных проблемах отрасли

► Стр. 12–13



ОТРАСЛЬ

## Неустойчивое равновесие

### Пермские металлурги «ловят бонусы» импортозамещения

Наталья Калюжная

Европейские санкции по-прежнему создают ощущение нестабильности на российском металлургическом рынке, что не может не сказаться на деятельности прикамских предприятий. По заявлению металлургов, сейчас трудно что-либо прогнозировать, поскольку «даже правительство свои планы верстает лишь на год». Тем не менее пермские представители металлургической отрасли стараются удержаться на плаву и по максимуму использовать возможности курса на импортозамещение.

ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ

► Стр. 6–7



«Вы знаете, каким будет курс доллара? Нет? Вот и я не знаю, будет ли прибыль», — заявляет руководитель Чусовского металлургического завода Анатолий Карпов

### «Зато у нас теперь будет хороший буфет»

Место директора Коми-Пермяцкого драматического театра может занять местный олигарх

Стр. 4

### От Перми до самых до окраин

На Всероссийском форуме межнационального единства говорили о позитивном опыте Пермского края и актуальных проблемах этнических отношений

Стр. 5

### Как спасти миллионы

Теруправление Росимущества по Пермскому краю рассказало о непростых отношениях с некоторыми предприятиями

Стр. 8–9

### Чтобы деньги — не на ветер

На первом общественном форуме «Финансовая грамотность» пермяков учили распоряжаться деньгами

Стр. 10

### Ближе к ожиданиям покупателей

На рынке загородной недвижимости предложение значительно превышает спрос

Стр. 15

### Планы и советы

На сентябрьской «пленарке» пермские думцы подвели итоги минувшего лета и составили планы на оставшийся год

Стр. 16–17

### Стоят депутаты в лыжи обуты

Краевые законодатели «разгромили» перечень объектов капитального и дорожного строительства

Стр. 18–19

### Танцующая в тишине

Фестиваль «Флаэртиана-2015» наградила фильмы о человеческих историях на фоне большой Истории

Стр. 20–21

## АКЦЕНТЫ

ПАМЯТЬ

## Жизнь для созидания

В Пермском классическом университете открыли мемориальную доску Виктору Живописцеву

Любовь Холодилина

Торжественное открытие мемориальной доски на крыльце первого корпуса Пермского государственного национального исследовательского университета (ПГНИУ) состоялось 22 сентября 2015 года в честь празднования 100-летия со дня рождения ректора Виктора Живописцева.

**Игорь Макарихин, ректор ПГНИУ:**

— Виктор Живописцев, без преувеличения, выдающийся для университета человек. Именно он сформировал внешний облик университета в том законченном виде, который существует сейчас. И это очень здорово, потому что классический университет, университет российский, европейский университет — это прежде всего представительность и авторитет, которые во многом связаны с внешним видом.

Важным является вклад Виктора Петровича в формирование команды университета. Многие из тех, кто начал работать с ним, сейчас формируют настоящее и будущее университета, города, края и даже Российской Федерации.

Одним из тех, кто много лет назад попал в команду Виктора Живописцева, был его ученик и преемник Владимир Маланин.

**Владимир Маланин, президент ПГНИУ:**

— Виктор Петрович был многосторонней личностью, сосредоточенной, цель-

ной, с большим чувством нового. В его период было сделано много того, что было нестандартно тогда для высшего образования, для университета в целом. Он был стратегически мыслящим человеком. То, что он делал, он делал для будущего. Он был человеком щедрым, понимающим, доброжелательным по отношению к студентам, сотрудникам, коллегам.

Открытие мемориальной доски в память о Викторе Живописцеве стало одним из первых событий празднования Пермским университетом своего 100-летнего юбилея. И неслучайно, что инициатором его стало Пермское землячество, многие представители которого — выпускники ПГНИУ, начавшие свою трудовую и общественную деятельность в период, когда университетом руководил этот легендарный ректор.

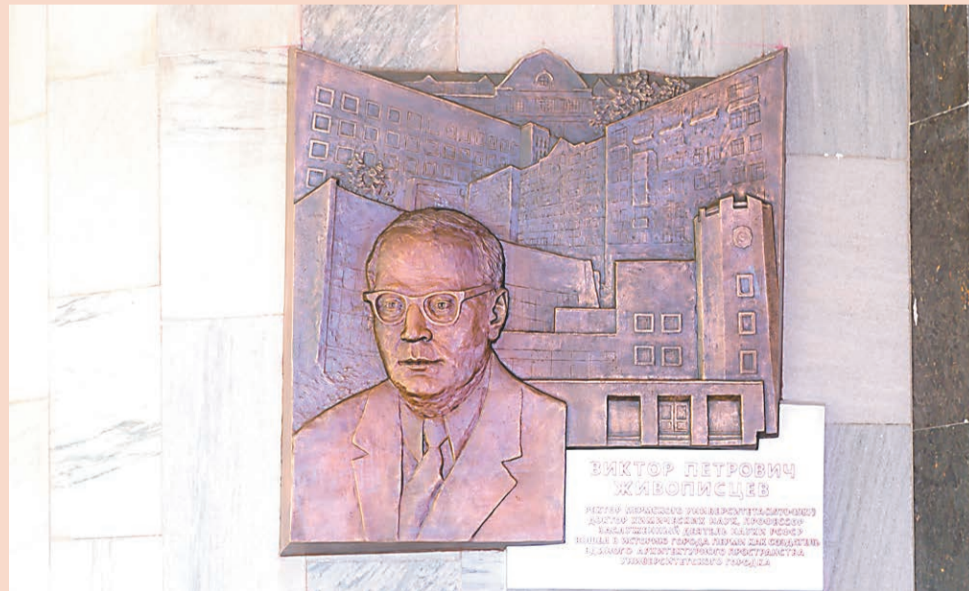
**Игорь Шубин, первый заместитель председателя правления Пермского землячества, член Совета Федерации:**

— Живописцев был не просто замечательным учёным, доктором наук, про-



фессором, заслуженным деятелем науки, он ещё был ректором-строителем, ректором-созидателем, ректором-учителем. Виктор Петрович — совершенно удивительный человек: педагог по жизни, талантливый и мудрый администратор. Очень приятно, что его

последователи осуществили его мечту — сегодня весь университет можно обойти по переходам. Здорово, когда существует преемственность. Сегодня университет растёт и развивается, и те идеи, которые вынашивал Виктор Живописцев, реализуются.



## Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»  
Издаётся с 23 сентября 1997 года  
Выходит по вторникам

# КО

Учредитель и издатель:  
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор  
**Дмитрий Овсов**  
odv@idk.perm.ru

Главный редактор  
**Валерий Мазанов**  
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе  
**Елена Артёмова**  
eva@idk.perm.ru

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Телефоны:  
8 (342) 210-40-23  
210-40-25  
210-40-27

Газета зарегистрирована  
Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных  
технологий и массовых  
коммуникаций 11 августа  
2014 года. Номер свидетельства  
ПИ №ФС77-59008.

Перепечатка и использование  
материалов, опубликованных  
в газете, без письменного  
разрешения редакции  
запрещены.  
Рукописи и фотографии,  
высланные в адрес редакции  
без предварительного заказа,  
не рецензируются  
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности  
за достоверность информации,  
представляемой на страницах  
газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать  
с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:  
[www.newsko.ru](http://www.newsko.ru)

### Реклама в газете

Телефоны/факс:  
8 (342) 210-40-25  
210-40-23

Электронная почта  
[reklama@idk.perm.ru](mailto:reklama@idk.perm.ru)

Требования к рекламным макетам,  
стоимость рекламы и условия  
размещения опубликованы на сайте  
[www.newsko.ru](http://www.newsko.ru)

Отпечатано в ГУП УР «Ижевский  
полиграфический комбинат»  
426039, г. Ижевск,  
Воткинское шоссе, 180  
Тел.: (3412) 444-300, 444-474  
Печать офсетная. Объем 3,5 п. л.  
Подписано в печать  
по графику в 17:30, по факту в 17:30  
Тираж 4000 экз.  
Заказ №1182

## АКЦЕНТЫ

БЛАГОУСТРОЙСТВО

# Набережную Камы обещают сдать в сентябре 2016 года

## Работы идут в соответствии с графиком

Глава администрации Перми Дмитрий Самойлов 26 июля 2015 года проинспектировал ход реконструкции набережной реки Камы. Подрядная организация ООО «ДСТ-Строй» ведёт работы в соответствии с графиком.

**В** настоящее время завершены все монолитные работы по строительству здания хранения инвентаря, выполнено замощение лестницы на нижней набережной возле подстанции ОАО «Энергетик-ПМ», ведутся работы по устройству променадной части. Параллельно идёт монтаж и облицовка гранитом лестницы, ведущей от Соборной площади.

**Дмитрий Самойлов, глава администрации Перми:**

— Состояние дел на объекте ещё раз доказывает, что при грамотной организации работ можно вовремя сдавать даже самые сложные из них. Как при-

мер — Театральный фонтан на эспланаде, здание Дягилевской гимназии, ФОК на Обвинской, который сейчас уже готовится к торжественному открытию. В высокой степени готовности ул. Горького, и практически завершена реконструкция воинского захоронения на Егосихинском кладбище.

В ходе строительства подрядчик выполнил ряд непредусмотренных проектом работ: компании пришлось перенести участок водовода «Энергетик-ПМ», который оказался прямо под фундаментом лестничного спуска и был проложен не по заявленному проекту.

**Дмитрий Панфилов, генеральный директор ООО «ДСТ-Строй»:**



ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО

— Несмотря на незапланированные работы, компания движется в соответствии с графиком, мы заинтересованы в том, чтобы как можно быстрее сделать

такой важный для города инфраструктурный объект.

Глава администрации города поставил задачу до конца 2015 года открыть сквозной проход по нижней набережной, а в сентябре 2016 года — полностью сдать объект.

Строительные работы будут продолжаться пока позволяют погодные условия, уже закуплены тепляки, благодаря которым можно работать и при небольших минусовых температурах, затем будет сделан технологический перерыв до марта 2016 года.

Напомним, предыдущий подрядчик — «Газмет ИНТЭК» — выполнял ремонт участка набережной от Кафедрального собора до насосной станции (первая очередь, второй этап). Контракт с компанией по заявлению мэрии расторгал Арбитражный суд Пермского края в апреле 2014 года, с подрядчика удержали 4,5 млн руб.

## ФОТОФАКТ

## Споры о пермской рекламе зашли в тупик?

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



## ГЛАС НАРОДА

## Для электрички Пермь — Екатеринбург подбирают название

**П**ермская пригородная компания решила провести в социальной сети ВКонтакте опрос, посвящённый выбору названия для электропоезда Пермь — Екатеринбург, который планируется вернуть в октябре 2015 года.

Напомним, ранее на сайте правительства Свердловской области сообщалось о проведении переговоров по вопросу запуска скоростных электропоездов «Ласточка» по этому маршруту. Экс-президент ОАО «РЖД» Владимир Якунин дал поручение выделить четыре состава «Ласточки» в аренду Свердловской пригородной компании.

В опросе на выбор предложено несколько вариантов названия электрички: «Пермский экспресс», дневной экспресс «Парма», поезд «Поезд», «Пермь — Екатеринбург». На данный момент лидируют названия «Пермь — Екатеринбург» и «Пермский экспресс» — 220 и 160 голосов соответственно.

Время в пути до соседнего региона составит 4 часа 59 минут.

Напомним, в предыдущем опросе, устроенном Пермской пригородной компанией, более 5 тыс. человек проголосовали за возвращение электропоезда Пермь — Екатеринбург.

На сегодняшний день, пожалуй, самое остроумное из предложенных названий для электрички — «Алексей Иванов».



КАЗУС

# «Зато у нас теперь будет хороший буфет»

*Место директора Коми-Пермяцкого драматического театра может занять местный олигарх*

Юлия Баталина

В среду, 23 сентября 2015 года, состоялось собрание коллектива Коми-Пермяцкого драматического театра им. Максима Горького. На повестке дня было обсуждение грядущих перемен: уже около полугода ходят упорные слухи о том, что учредитель — минкульт Пермского края — намерен заменить директора театра Анатолия Четина депутатом краевого Законодательного собрания Алексеем Петровым. И хотя официально об этом не было объявлено, актёры решили, что дыма без огня не бывает.

**П**одоплёка возникновения слухов такова: в июне 2015 года минкульт края обратился к Алексею Петрову с предложением создать управляющую компанию, которая занялась бы хозяйственной деятельностью театра: министерство хотело вывести её на аутсорсинг. Позже идея с управляющей компанией отпала, а фигура Петрова осталась.

Алексей Петров — кудымкарский предприниматель, владеющий мясоперерабатывающим предприятием «Петровский мясной дом», сетью супермаркетов и знаменитым кафе «Блюз». Как шутят в театре, «зато теперь у нас будет хороший буфет».

Заслуженный работник культуры Анатолий Четин возглавляет театр четверть века, в том числе — на протяжении нелёгких 13 лет его реконструкции. По мнению коллег, именно его нужно благодарить за то, что, несмотря на отсутствие постоянного помещения, театр сохранил сильную труппу и разнообразный репертуар.

Как пояснили «Новому компаньону» в минкульте, речь не идёт об увольнении уважаемого театрального деятеля: Четину предложено стать художественным руководителем, тогда как Петров займёт должность исполнительного директора. Кто при этом будет первым лицом учреждения, не уточняется.

Однако Анатолий Четин считает, что должность художественного руководителя ему не подходит: он не творческий деятель, а управленец. В настоящее время художественное руководство театром осуществляет главный режиссёр Сергей Андреев. По словам Четина, репертуарную политику они определяют совместно. Переход на должность худрука, по мнению Четина, для него равносильен увольнению или может стать первым шагом к нему.

Ситуацию «раскрутила» местная газета «Парма», которая после собрания труппы запросила комментарий в минкульте. В комментарии говорится:

«Министерством культуры Пермского края как учредителем театра принято решение внести изменения в устав театра. Суть планируемой реорганизации учреждения не в желании сменить

руководство театром, а в желании повысить эффективность управления путём разделения функций: творческой частью будет заниматься художественный руководитель, хозяйственными делами — исполнительный директор.

Такая схема управления уже внедрена в ряде учреждений и проверена опытом. В Пермском крае по такой схеме работает, например, Пермский театр оперы и балета. Учитывая обилие хозяйственных проблем в кудымкарском театре, логично применить такую схему и здесь.

Совершенно очевидно, что театру необходим сегодня грамотный менеджер, обладающий разносторонним опытом хозяйственной и управленческой деятельности, чтобы эффективно решать вопросы, связанные с жизнедеятельностью и развитием учреждения. В своей части будет работать и художественный руководитель, главная задача которого — формирование репертуара, управление творческим процессом и утверждение программы развития учреждения».

«Парма» запросила и комментарий Алексея Петрова. По словам редактора издания Анастасии Хорошевой, «у него глаза на лоб вылезли»: оказалось, что Петров не в курсе грядущих перемен. Ну, или делает вид.

Кроме того, Хорошева пояснила «Новому компаньону», что, по её информации, труппа театра не против изменения схемы руководства, но категорически против ухода Четина.

Сам нынешний директор театра предполагает, что министерству-учредителю надоели его вечные «придирики» к созданию нового здания театра. Действительно, несмотря на то что знаменитый долгодострой завершён, остаётся ряд существенных недоделок. Например, у нового театра уже протекает крыша.

Новость о возможном увольнении всеми уважаемого руководителя театра всколыхнула театральный мир, и не только в Перми. Председатель Пермского отделения Союза театральных деятелей России (СТД), исполнительный директор Театра-Театра Анатолий Пичкалёв намерен в самом ближайшем будущем созвать правление СТД, членом которого является и министр Глад-



нев — бывший драматический актёр, а также поставить в известность Общественную палату Пермского края, в которую входит Анатолий Четин.

Коллеги Анатолия Четина наперебой выражают солидарность с ним.

**Владимир Гурфинкель, главный режиссёр Театра-Театра:**

— В качестве директора театра Анатолий Пахомович Четин абсолютно на своём месте. Сместить его на должность худрука — это абсолютная подмена понятий! Художественный руководитель должен наполнять творческой жизнью дом, который создаёт директор, а директор должен поддерживать этот театральный дом как художественный инструмент.

По моему глубокому убеждению, сам тот факт, что опытнейшего директора, который сумел в труднейшие годы отстоять театр как художественный инструмент, смещают на несвойственную, неподходящую для него должность, — свидетельство вопиющей некомпетентности пермского минкульта, его управленческой несостоятельности.

Но я не удивлён. Это продолжение разрушительной политики минкульта, целью которой — разрушить учреждения культуры, уничтожить всё лучшее, убрать ярких личностей. Вот Бориса Радостева убрали — и что это улучшило?

Вся вина Анатолия Пахомовича в том, что он не успокаивается и продолжает бороться с той чиновничьей безграмотностью, из-за которой несчастное здание Коми-Пермяцкого театра столько лет мучают и не дают ему стать настоящим художественным инструментом.

Уберут Четина, и что мы получим? Ущербное учреждение, где не будет ни хорошего здания, ни хорошего директора. И в нём точно не родится художественный продукт.

**Павел Руднев, театровед, критик, эксперт СТД, помощник ректора Школы-студии МХАТ по спецпроектам и художественного руководителя МХТ им. Чехова по спецпроектам (запись в фейсбуке):**

— Это какой-то варварский кошмар. Анатолий Четин вывел этот театр на верх театрального олимпа. Это одна из лучших трупп страны, едва ли не первый театр на национальном языке. Активный, ставящий и ездящий много, очень много для малого города, где нет и 100 тыс. населения. Лауреат сотни фестивалей. И это всё заслуга именно Четина.

Очень надеюсь, что в эту историю вмешаются СТД РФ и Театр наций. Это несправедливо и не должно так закончиться.

Вывод простой: не стройте новых театральных зданий. Условия и реализация стройки в России настолько чудовищны, что любой театральный директор, сердцем отвечающий за процесс, будет покрывать недостатки строителей. Потому что достроено здание или нет — никого не волнует. Главное для чиновников — знать репертуар и обеспечивать продажи. Директор берёт на себя чужие недостатки и недоделки.

Не стройте новых зданий, не стремитесь сделать всем хорошо. Себе сделаете плохо.

Оригинально отреагировала на скандальную новость независимая газета «Парма-Новости». На своей страничке Вконтакте она проводит голосование: кого жители Кудымкара хотели бы видеть в качестве директора театра — Анатолия Четина, Алексея Петрова или... Свинку Пеппу? На момент написания материала лидировал Четин, а Петров уступил в рейтинге даже свинке.

ДИАЛОГ

# От Перми до самых до окраин

На Всероссийском форуме межнационального единства говорили о позитивном опыте Пермского края и актуальных проблемах этнических отношений

Владимир Зыков

Тема межнациональных отношений в последние несколько лет стала всё больше напоминать пресловутый ящик Пандоры. С одной стороны, нет ничего более естественного в том, что все мы получаем при рождении свой собственный культурный, этнологический и религиозный код, с помощью которого чувствуем (или не чувствуем) общность с окружающим нас миром. Но за этой естественностью порой скрывается настолько гремучая смесь противоречий, что кажется: любое неловкое действие (равно как и бездействие) может привести к печальным последствиям. На минувшей неделе Перми выпала возможность не только обсудить столь деликатную тему, но и попытаться найти действенные рецепты, которые помогут нам отыскать дорогу от «множества единств» к «единству множеств».

**В** Перми на площадке выставочного центра «Пермская ярмарка» состоялся Всероссийский форум национального единства, гостями которого стали более 800 делегатов из 70 регионов нашей страны.

В последние годы в Прикамье работа в сфере национальной политики систематизирована и выстроена. Регион не только существенно расширил диапазон действий, но и увеличил финансирование этого направления.

**Виктор Басаргин, губернатор Пермского края:**

— С учётом средств федерального бюджета на национальную политику в 2014 году Пермский край выделил 68 млн руб. Это в 13 раз больше, чем было в 2011 году. Кроме того, Пермский край стал победителем в конкурсном отборе региональных программ, выиграв субсидию в 22 млн руб. из федеральной целевой программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Рос-

сии» и став одной из восьми пилотных территорий по созданию регионального центра мониторинга, раннего прогнозирования состояния межнациональных отношений и предупреждения конфликтов.

На форуме говорили не только о позитивном опыте Пермского края. В частности, руководитель Федерального агентства по делам национальностей Игорь Баринов отметил и ряд актуальных проблем.

**90% россиян не испытывали дискриминации по национальному признаку. Тех, кто подвергся подобной дискриминации, 8%. Для нашей страны это означает, что около 11 млн граждан так или иначе сталкиваются с проблемами, в основе которых лежат национальные различия**



**Игорь Баринов, руководитель Федерального агентства по делам национальностей:**

— Согласно проведённому фондом «Общественное мнение» опросу 90% россиян не испытывали дискриминации по национальному признаку. Тех, кто подвергся подобной дискриминации, 8%. Для нашей страны это означает, что около 11 млн граждан так или иначе сталкиваются с проблемами, в основе которых лежат национальные различия.

обсуждаемой темы, но и о желании найти максимально точные ответы на возникающие перед участниками форума вопросы.

**Максим Шевченко, член Совета по правам человека при президенте России:**

— Стоит признать, что многие из нас ещё не до конца понимают, что такое межнациональный диалог и как должна действительно выглядеть дружба народов. Что это? Дружба чиновников из различных регионов страны? Дружба общественных организаций? На текущий момент совершенно ясно одно: для современной России требуется национальная политика, в основе которой будут заложены демократические принципы и правовое равенство. Равенство, не зависящее от национальной принадлежности каждого из нас.

К слову, Максим Шевченко в Перми смог на своём опыте убедиться, насколько сложна и деликатна тема, выбранная в качестве основной на форуме. Выступая экспертом в дискуссии «Этический кодекс журналистов», член Совета по правам человека при президенте России вынужден был оправдываться за сказанные им однажды слова о причинах антисемитизма: «Каким образом коренное население может строить свои отношения с теми, кто (я исхожу из статьи Ремзина) на самом деле имеет в себе две родины, два служения, две придачи? Это достаточно тяжело, непонятно и сложно. Отсюда выходят и все коллизии проблем антисемитизма».

Однако данный эпизод был скорее исключением: в целом на форуме преобладали более конструктивные настроения. С учётом же традиционной для подобного рода мероприятий культурной программы, включающей в себя конкурс музыкальных программ народов России «Живая нить», фестиваль видеопроизведения «Взгляд на страну» и ярмарку промыслов и ремёсел, Всероссийский форум национального единства был событием ярким.

Остаётся надеяться, что и полезным.



## РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ОТРАСЛЬ

## Неустойчивое равновесие

Окончание. Начало на стр. 1

## Обездоленный Чусовой и банкротная Нытва

Наверное, самым заметным событием этого года на рынке пермской металлургии стал отказ АО «Объединённая металлургическая компания» от реализации проекта по строительству трубно-сталеплавильного комплекса на базе ОАО «Чусовской металлургический завод». Бывшие сотрудники завода, освобождённые в результате приостановки проекта, неожиданно для себя превратились в «кадровый резерв», которым в любой момент могут воспользоваться и другие предприятия прикамской металлургии. Для Чусового закрытие инвестпроекта обернулось резким изменением картины будущего. Из потенциального центра современной металлургии Чусовой вновь превратился в малоперспективный моногород. Взгляды чусовлян с надеждой устремились на соседние металлургические предприятия. Но найдутся ли для них рабочие места?

Близлежащие предприятия металлургического профиля — Лысьвенский металлургический завод и Пашийский цементно-металлургический завод — не дают 100%-ных гарантий трудоустройства чусовлян. Впрочем, не отрицают, что эти кадры могут им понадобиться.

В пресс-службе ООО «УК «Лысьвенская металлургическая компания» (собственник Лысьвенского металлургического завода) сообщили, что в связи с предстоящей реализацией двух крупных инвестпроектов кадры набираются

будут, причём приоритет будет отдаваться местным — пермским, лысьвенским, чусовским металлургам. Но при условии, что те будут обладать необходимой квалификацией. Набор кадров открыт на ЛМЗ уже сейчас, будет организовано их обучение.

В пресс-службе Пашийского цементно-металлургического завода сообщили, что из Чусового (без какой-либо связи с прекращением реализации инвестпроекта ОМК) к ним ежедневно приезжает на работу порядка 30 жителей Чусового. Трудоустроены они уже давно.

«В данный момент увеличения кадрового состава мы не планируем, у нас работает порядка 500 человек трудового коллектива. Мы мониторим ситуацию и находимся в контакте с центром занятости. Так, например, у нас есть постоянная потребность в электриках, токарях — рабочих специальностях. Бывает, возникает потребность в узких специалистах, которые иногда увольняются, уходят. Но это единичные случаи. Тогда мы, конечно, отдаём предпочтение чусовским металлургам — при условии, что они отвечают всем нашим требованиям. Мы работаем как с центром занятости населения, так и непосредственно с отделом кадров ЧМЗ», — рассказывают в пресс-службе Пашийского цементно-металлургического комбината.

Как заявляет председатель совета директоров ОАО «Чусовской металлургический завод» Анатолий Карпов, действующие ныне рессорное и ферросплавное производство, стан 370 будут продолжать работать и в будущем году. «Есть вопросы по стану 550. Пока их



Председатель совета директоров ОАО «Чусовской металлургический завод» Анатолий Карпов

продукцию — горячекатаные автомобильные ободы для грузовиков — производим только мы, но, если в России появятся другие производители этой продукции, нам придётся это производство закрыть, поскольку объёмы производства этого цеха очень маленькие», — рассказывает Карпов.

Рессорное производство ЧМЗ напрямую завязано на потребности российских производителей грузовых автомобилей, ОАО «Ульяновский автомобильный завод», ПАО «КАМАЗ». «Насколько я знаю, планов закрытия производства грузовиков нет, следовательно, будем работать и мы», — говорит Карпов.

Если в первом полугодии рессорное производство трижды останавливалось

на две-три недели из-за «остановок» КамАЗа (в мае, июне и июле), то во втором полугодии, по словам Карпова, производство рессор значительно увеличилось в связи с тем, что более интенсивно производятся грузовые автомобили.

Напомним, в начале года ЧМЗ благодаря «выключению» убыточных производств удалось впервые за много лет выйти на прибыльный уровень. Чистая прибыль по итогам первого квартала составила 10 млн 800 тыс. руб. По итогам семи месяцев, однако, предприятие демонстрирует убыток в 70 млн руб., как отмечает Карпов. И всё-таки Анатолий Карпов считает, что это хороший показатель в сравнении с прежними размерами убытков. Прогнозов о прибыли ЧМЗ за год Анатолий Карпов не даёт. «Вы знаете, каким будет курс доллара? Нет? Вот и я не знаю, будет ли прибыль», — заявляет топ-менеджер.

Немаловажный для развития моногорода Чусового момент: наконец определён инвестор, который займёт демонтированные площадки ЧМЗ, на которых ранее располагались сталеплавильное и доменное производство. Сейчас, по словам Карпова, ООО «Промышленная целлюлоза» занимается проектными работами, в частности проводит анализ воздействия будущего производства на окружающую среду.

Зинаида Журавлёва, председатель совета ветеранов Чусовского района, признаётся, что в нынешней ситуации чусовлян, раньше заявлявших, что «производство целлюлозы в центре города — смерть», устроит уже любой инвестор: «Кто бы ни был, лишь бы были рабо-



## РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

чие места». При этом Журавлёва оговаривается, что вопросы экологии их всё же беспокоят: «Хотелось бы, чтобы экология сохранилась. У нас уже работало ферросплавное производство и сколько было заболеваний, в том числе онкологических...»

Анатолий Карпов в свою очередь отмечает, что загрязняет окружающую среду любое предприятие. «Думаю, что во все нормы они уложатся, поскольку у них есть для этого все возможности», — оптимистично предполагает он.

Туманной представляется судьба другого ОАО — «Нытва», также определяющего судьбу моногорода, в котором оно расположено. ОАО «Нытва» производит биметаллы, стальную холоднокатаную ленту, столовые приборы, детали для машиностроения. Собранием кредиторов «Нытвы» в июне было принято решение о продаже имущественного комплекса предприятия. До конца 2015 года должна быть проведена оценка рыночной стоимости предприятия, предполагается, что оно будет продано до конца 2016 года, сообщил летом «Коммерсантъ-Прикамье». Информированный источник «Нового компаньона» заявляет, что будущий покупатель «Нытвы» уже определен, однако не называет его, ссылаясь на то, что обнародование может привести к изменению стоимости продажи предприятия.

## Лысьва полна оптимизма

На фоне не слишком позитивных для металлургов общемировых тенденций продажи листового проката (Китай демпингует, Россия тоже вынуждена снижать цены на листовую прокат) вполне успешно реализует свои проекты Лысьвенская металлургическая компания, собственник Лысьвенского металлургического завода.

В 2013 году Лысьвенский металлургический завод приступил к реализации проекта строительства листопрокатного комплекса, предусматривающего строительство прокатных производств с объёмом выпуска готовой продукции 750 тыс. т в год. Предполагается, что в рамках первого этапа первой очереди проекта в действующем цехе завода будет построен агрегат полимерных покрытий с технологией Print объёмом производства до 120 тыс. т в год.

Как сообщили «Новому компаньону» в пресс-службе ЛМК, инвестпроекты ЛМЗ «реализуются согласно ранее обозначенным срокам». Конкретно агрегат полимерных покрытий, который будет наноситься на прокат полимерные, в том числе декоративные, покрытия, широко востребованные в строительстве, будет запущен уже в конце 2015 года. Цех холодного проката предполагается запустить в 2016 году. По словам представителя пресс-службы ЛМК, в данный момент в России не производятся полимерные покрытия по аналогичной технологии, и подобный продукт завозится из Кореи. Оба инвестпроекта ЛМЗ, как заявляют в Лысьвенской металлургической компании, завязаны на импортозамещение.

Как отмечает Анатолий Карпов, в Пермском крае сегодня нет предприятий полного цикла производства, а лишь представлены предприятия, осуществляющие различные уровни передела металла. В то же время, по словам другого представителя металлорынка, именно предприятия полного цикла имеют мощные преимущества перед остальными представителями отрасли.

«В России есть металлургические предприятия с полным циклом производства — в Череповце, Челябинске, Магнитогорске. Являясь одновременно предприятиями добычи, они обеспечивают себе поставку сырья в срок, имеют гарантированную себестоимость. Однако поднять такой бизнес первоначально очень затратно. Как правило, это предприятия, начавшие свою деятельность ещё в советское время», — говорит эксперт.

Среди компаний, имеющих прочные позиции на мировом рынке, можно назвать ВСМПО «Ависма» (крупнейший российский производитель полуфабрикатов из титана, алюминия и стали). Прибыльным является ОАО «Пашийский металлургическо-цементный завод», производящее глинозёмистый цемент, а также имеющее металлургическое производство мелющих шаровидных тел. По признанию пресс-службы завода, в данный момент на предприятии происходит «небольшая интенсификация производства, которая даст больше возможностей для работы печи при производстве продукта для цементной отливки».

Как сообщили на предприятии, в курсе импортозамещения предприятие работает второй год. «Два-три года назад в производстве глинозёмистого цемента мы достигли качества, очень близкого к импортным аналогам. Европейские конкуренты повысили цену, и к нам стали возвращаться потребители, которые работали с нами до 2008 года», — рассказывает представитель пресс-службы предприятия. «В отношении металлургического производства мелющих шаровидных тел нельзя сказать, что импортозамещение происходит очень активно. Однако за последнее полугодие (первое полугодие 2015 года) общий объём отгрузок и того и другого нашего продукта (и глинозёмистого цемента, и мелющих шаровидных тел) показал самый высокий уровень за последние семь лет. Думаю, что это связано, в частности, с тем, что потребители экономят на импортных аналогах, ищут, где можно приобрести более дешёвый продукт. Однако стоит отметить, что часть продаж, сформировавших этот рост, относится к нашим зарубежным потребителям, в частности к Польше», — рассказывает представитель завода.

Пашийский завод не поддерживается государством, это самокупаемое предприятие. «В прошлом году был заказ на 1000 т глинозёмистого цемента, который используется преимущественно в промышленном строительстве. Вообще же, мы не вписываемся в государственные программы поддержки, хоть и искали такие возможности», — признаются на заводе.

По признанию металлургов, сегодня состояние рынка металлургии не слишком стабильное. Ежедневно меняется конъюнктура мирового рынка. В одной из компаний, отказавшейся дать подробный комментарий, пояснили свой отказ так: «Сейчас сложная экономическая ситуация да ещё и санкции — трудно что-либо прогнозировать».

На просьбу прокомментировать перспективы отрасли вообще и ЧМЗ в частности Анатолий Карпов заявил: «Не вижу никаких вариантов развития — у нас госбюджет верстают теперь не на три года, а на год. Это говорит о том, что даже у высшей власти нет понимания, как будет дальше развиваться экономика».

## ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## Антимонопольщики рассказали о процессе объединения ФАС и Федеральной службы по тарифам

Начальник управления регулирования топливно-энергетического комплекса центрального аппарата ФАС Дмитрий Махонин и и. о. руководителя Управления ФАС по Пермскому краю Антон Удальёв рассказали о перспективах тарифного регулирования в связи с объединением антимонопольного органа и Федеральной службы по тарифам (ФСТ).

Напомним, в июле 2015 года пермские антимонопольщики сообщили, что президент РФ Владимир Путин подписал закон, согласно которому функции Федеральной службы по тарифам передаются Управлению ФАС. Основная цель закона — исключить дублирование функций двух органов.

На сегодняшний день в ФАС созданы все необходимые механизмы для регулирования тарифов.

По словам Махонина, функции ФСТ уже переданы антимонопольной службе, а в будущем планируется создать методический совет по вопросам тарифного регулирования.

**Дмитрий Махонин, начальник управления регулирования топливно-энергетического комплекса ФАС:**

— Мы хотим кардинально изменить систему тарифного регулирования, разобратся и понять, что представляют из себя затраты естественных монополий, которые они закладывают в тариф. Очень важно нам также изменить подход к тарифному регулированию инфраструктурных объектов. Мы должны установить чёткий контроль каждого объекта, создать так называемый паспорт объекта, чтобы понимать, какие деньги и куда уходили, когда объект был реконструирован и когда был осуществлён фактический ремонт.

Кроме того, Махонин пояснил, что на данный момент в центральном аппарате ведомства решается вопрос о дерегулировании некоторых рынков.

**Антон Удальёв, и. о. руководителя Управления ФАС по Пермскому краю:**

— Мы понимаем, что каждый субъект естественных монополий имеет свои особенности, нужно будет их понимать, надо будет перераспределять трудовой ресурс нашего ведомства и каким-то образом выходить на понятное взаимодействие с нашей региональной службой по тарифам. Мы помним, раньше были периоды, когда и нам было тяжело получить тарифные дела, даже при участии суда на стороне потребителей. Сейчас как минимум факт возможности доступа к тарифным делам при изменении тарифа будет обеспечен надлежащим образом в тот момент, когда будут внесены изменения в законодательство, и мы получим право голоса при утверждении тарифов.

## Арбитражный суд Пермского края оставил в силе штрафы для ПСК и «Т Плюс»

Арбитражный суд Пермского края подтвердил правоту Управления ФАС по Пермскому краю в споре с ООО «ПСК» и ПАО «Т Плюс» (ранее ОАО «Волжская ТГК» — правопреемник ОАО «ТГК-9»). Компании пытались оспорить штрафы, выписанные пермскими антимонопольщиками, за злоупотребление доминирующим положением и вытеснение ООО «Пермгазэнергосервис» с рынка теплоснабжения Перми.

Своим решением 22 сентября 2015 года арбитражный суд оставил в силе штраф, наложенный на «Т Плюс» (6,7 млн руб.), а 23 сентября подтвердил законность штрафа, наложенного на ПСК (9 млн руб.).

Напомним, летом 2013 года ПСК перестала покупать теплотенергию у ООО «Пермгазэнергосервис» (ПГЭС) и переключила тепловую нагрузку на ТЭЦ-6, которая принадлежит ТГК-9, самостоятельно изменив существовавшую до этого схему теплоснабжения Перми. Осуществив переключение источников энергии, ТГК-9 и ПСК нарушили ст. 10 Закона «О защите конкуренции» (запрет на злоупотребление хозяйствующим субъектом доминирующим положением) и ст. 18 Закона «О теплоснабжении» (принципы регулирования тарифов в теплоснабжении). Позицию антимонопольного органа в марте 2015 года поддержал Арбитражный суд Пермского края и 17-й арбитражный апелляционный суд.

**Андрей Ульяновский, начальник отдела контроля естественных монополий Управления ФАС по Пермскому краю:**

— Суммы штрафов для ПСК и «Т Плюс» были определены с учётом выручки организаций, полученной от реализации тепловой энергии конечным потребителям за 2012 год, то есть год, предшествующий правонарушению.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



## КОНЪЮНКТУРА

СПОРЫ

# Как спасти миллионы

Теруправление Росимущества по Пермскому краю рассказало о непростых отношениях с некоторыми предприятиями

Наталья Калюжная

По признанию главы теруправления Росимущества по Пермскому краю Галины Постанововой, ей хотелось бы сообщить напрямую, «из первоисточника» о многих вопросах, касающихся федерального имущества региона. В частности, глава теруправления рассказала о нескольких «проблемных» объектах, по поводу которых ведомство вынуждено отстаивать позицию в судах разных уровней. Отдельно глава Росимущества по просьбе журналистов остановилась на нескольких активно обсуждаемых общественностью объектах.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

**Ситуация со зданием кафедры судебной медицины на ул. Революции, 56 наконец-то разрешилась: подписано решение о его передаче в региональную собственность**

### «Муравейник» с зоопарком

В частности, в отношении неоднозначной ситуации вокруг строительства школы «Сколково» в Пермском крае, на территории, расположенной в зоне городка политеха (журналисты заинтересовались, каким образом изыскательские работы на участке федеральной собственности может производить

КРПК), Постановова дала подробный комментарий.

**Галина Постановова:**

— Участок действительно является федеральной собственностью. Это один из участков, полномочия по которому будут переданы Пермскому краю решением правительственной комиссии. Летом мы получили пакет документов. Закон предусматривает, что если при передаче полномочий всё

сделано правильно, то субъект может претендовать на передачу участка в региональную собственность.

Что мы увидели? Земельный участок площадью 35 тыс. кв. м, расположенный на комплексе политеха. То, как им распорядились, не соответствует земельному законодательству. Участок предоставлен для целей строительства на 365 дней краевому

госучреждению — учебному центру «Муравейник». Такому юрлицу с такой организационно-правовой формой он мог быть предоставлен только на правах постоянного бессрочного пользования. Наши специалисты съездили, обнаружили там хвойный лес. Возник вопрос: а что это за лес? Оказалось, что согласно приказу Рослесхоза этот участок относится к территории городских лесов, а строить на территории городских лесов без изменения границ нельзя. Возник и другой вопрос к «Муравейнику»: каким образом такое учреждение может строить?

Заместитель главы теруправления Андрей Баев заявил, что для проведения изыскательских работ у подрядчика либо заказчика должен быть оформленный документ на право владения участком. И оговорился, что у КРПК, очевидно, прав на этот участок нет. Однако, по словам Баева, он специально комментирует эту ситуацию «очень осторожно». «Не совсем наш вопрос, каким образом будут расходоваться бюджетные средства субъекта РФ», — заявил он, отметив, что речь идёт о сумме 40 млн руб.

Как было отмечено на пресс-конференции, ситуация с этим участком аналогична ситуации с Пермским зоопарком. Андрей Баев отметил, что в данном случае речь также идёт об изменении зонирования, а такое решение могут принять только федеральные органы.

И даже при изменении зонирования, по его мнению, строительства на этом участке быть не должно. «Подчеркиваю — это сплошной лес. Наше мнение — в Перми не так много зелёных участков, чтобы таким образом ими распоряжаться».

ФОТО ИРИНА МОЛОКОТИНА



**Печально знаменитый короотвал в Краснокамском районе становится собственностью района**



## КОНЪЮНКТУРА

### Галина Постановова:

— Только кадастровая стоимость этого участка составляет 358 млн руб., и, передавая имущество такой стоимости, мы должны чётко знать, что мы проверили всё, что нужно проверить. Мы получили заявку на передачу в региональную собственность, в связи с наличием нарушений в передаче нами было отказано.

### Как осваивать Фролы?

Ещё один острый вопрос, обсуждавшийся на пресс-конференции, — претензии Росимущества к пользователям земель Фроловского сельского поселения. Галина Постановова отметила, что 15 сентября прошло очередное заседание арбитражного суда по иску Росимущества к имущественному казначейству Пермского края, министерству по управлению имуществом и трём юридическим лицам, которые являются арендаторами этих участков.

### Галина Постановова:

— По этим трём участкам полномочия были переданы Пермскому краю решением правительственной комиссии. Цель — комплексное освоение для жилищного строительства. И опять-таки в случае законного исполнения у Пермского края возникла возможность затребования их в региональную собственность.

### «Работа любого госоргана строится не только на том, что мы работаем, но и на том, что все нас проверяют»

По нашему мнению (при сдаче в аренду — ред.), были допущены многочисленные грубые нарушения действующего законодательства. В числе первых мы можем назвать существенное снижение как первоначальной арендной платы, так и выкупной стоимости. С целью соблюдения и защиты имущественных прав РФ мы обратились с иском, были приняты обеспечительные меры.

По словам Галины Постанововой, споры Росимущества, краевых ведомств и арендаторов возникли по поводу определения плотности застройки. Так, из трёх участков, сданных «Тресту №14», компаниям «Сигма-Сервис» и «Финпроект», меньше всего за право аренды заплатило ООО «Сигма-Сервис», которое намерено строить несравнимо меньшие объёмы жилья — 5 тыс. кв. м (при 60 тыс. кв. м застройки у «Финпроекта»).

Более того, по словам Постанововой, в период действия обеспечительных мер компанией «Сигма-Сервис» «были проведены незаконные действия по постановке четырёх участков на временный кадастровый учёт, и эти нарушения были признаны».

### Галина Постановова:

— Сегодня судом рассматривалось наше ходатайство о назначении экспертизы по делу, поскольку мы полагаем, что цена (за аренду участка — ред.) существенно занижена. По скромным подсчётам, примерно в 20 раз исходя из кадастровой стоимости. Объявлен перерыв, дальше будет продолжаться обсуждение этого вопроса.

### Зид исчерпал запас терпения

Отдельно прокомментировали представители Росимущества ситуацию с судебными спорами ведомства и ФГУП «Машиностроительный завод им. Дзержинского». Росимущество истребовало 198 млн руб. задолженности за аренду с этого предприятия. При отве-

те на вопрос, отчего вдруг теруправление вспомнило о всех долгах «разом», Андрей Баев заявил, что теруправление четыре раза в год направляло соответствующие претензии и теперь «терпение кончилось».

«Мы понимаем доводы ответчика о прошествии срока исковой давности. Но поймите и нас — мы же не можем сами отказаться от этих требований. Если так решит суд, это будет правомерно», — заявил Баев.

### Коротко о разном

Сообщила Галина Постановова и о судьбе ещё двух объектов федеральной собственности — о краснокамском короотвале и здании кафедры судебной медицины на ул. Революции, 56. Оба объекта будут выведены из федеральной собственности.

«Мы практически поставили точку в давней ситуации с созданием кафедры судебной медицины по адресу ул. Революции, 56. Вчера было подписано решение о передаче этого здания в региональную собственность», — заявила Постановова.

О короотвале глава краевого Росимущества сообщила, что «есть два объекта — земельный участок и короотвал. Короотвал — бесхозная собствен-

ность, это доказано судом, за тушение пожаров отвечает муниципалитет», — заявила она. Решение о передаче короотвала муниципалитету, по словам Постанововой, в теруправлении ждали.

### Галина Постановова:

— Недавно нами было принято решение исключительно по поручению центрального аппарата Росимущества РФ. В начале июня пакет документов был направлен нами в центральный аппарат. Было принято решение о передаче земельного участка. Следующий этап — регистрация права собственности за муниципальным образованием «Краснокамское городское поселение».

По словам Постанововой, к сожалению, решения судов не всегда исполняются. «В прошлом году было принято решение в отношении ОАО «Гипсополимер», связанное со сносом самовольной постройки. Наше требование удовлетворено судом, решение вступило в законную силу. По прошествии года процедура не исполнена». По словам Постанововой, теперь «Гипсополимер» будет привлечён к административной ответственности за неисполнение судебного акта.

Присутствующими на пресс-конференции Постанововой журналистами был задан «пикантный» вопрос о недавней проверке ведомства приволжским полпредством. Но Постановова не дрогнула.

### Галина Постановова:

— Работа любого госоргана строится не только на том, что мы работаем, но и на том, что все нас проверяют. Раз в квартал проверяет прокуратура края, и не только нас. Как мне сказал помощник полномочного представителя президента в ПФО Сергей Валенков, это не проверка в полном смысле слова, а необходимая работа по координации взаимодействия по эффективности использования федерального имущества. Аналогичная работа проводится в теруправлениях Самарской и Нижегородской областей.

## ИНВЕСТИЦИИ

# ВТБ24 продолжит вкладывать средства в экономику Пермского края

Руководство банка и глава региона обсудили перспективы сотрудничества

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА



Губернатор Пермского края Виктор Басаргин 24 сентября 2015 года провёл рабочую встречу с президентом — председателем правления банка ВТБ24 Михаилом Задорновым. На повестке — вопрос о перспективе дальнейшей работы кредитной организации на территории региона.

Как отметил глава Прикамья, сегодня краевые власти вместе с банками выстраивают кредитную политику с учётом необходимости поддержки предпринимательства.

**Виктор Басаргин, губернатор Пермского края:**

— Мы стимулируем приток инвестиций, планируем заключить ряд инвестиционных контрактов, предоставляем бизнесу льготы, и в этом отношении нам нужна поддержка системообразующих банков, которые могли бы кредитовать предприятия, поскольку промышленность — это основа Прикамья.

В ходе обсуждения было обозначено три вектора для сотрудничества: выдача ипотеки, предоставление кредитов малому и среднему бизнесу, а также частным лицам.

**Михаил Задорнов, президент — председатель правления банка ВТБ 24:**

— У нас общие интересы. Это ипотека, поддержка малого бизнеса и кредитование физических лиц. ВТБ24 ведёт активное открытие в Перми новых отделений. Мы рассчитываем на дальнейший приток клиентов — физических лиц, представителей среднего и малого бизнеса в наши офисы.

Банк ВТБ24 обслуживает своих клиентов в 25 офисах, расположенных в Перми и крупных административных центрах края.

Напомним, в прошлом году глава региона подписал с головной организацией банка ВТБ соглашение об увеличении объёмов кредитования предприятий Пермского края. В рамках соглашения ВТБ выразил намерение увеличить объёмы кредитования на 30–40 млрд руб. Уже существует договорённость о выдаче кредитов Пермскому моторному заводу, Пермскому пороховому заводу, ПАО «Мотовилихинские заводы» и ЦБК «Кама».

Помимо поддержки крупных компаний и кластеров под контролем региональных властей банки оказывают помощь предприятиям малого и среднего бизнеса. Планируется, что до конца октября 2015 года при содействии краевых властей банки предоставят таким предприятиям льготные кредиты на сумму свыше 1,5 млрд руб.

## ФИНАНСЫ

ЛИКБЕЗ

# Чтобы деньги — не на ветер

На первом общественном форуме «Финансовая грамотность» пермяков учили распоряжаться деньгами

Людмила Максимова

С 18 по 20 сентября в выставочном центре «Пермская ярмарка» прошёл первый общественный форум «Финансовая грамотность». На форуме всех участников научили, как правильно планировать свой личный бюджет, рассказали, на какие виды поддержки могут рассчитывать желающие открыть своё дело и как жители Пермского края могут участвовать в контроле расходов бюджетных средств.

**Ф**орум был организован как универсальная дискуссионная площадка, где представители органов власти, финансового сектора, общественники и жители края могли обсудить актуальные финансовые темы. Инициатором форума выступила пермская региональная общественная организация «Финансовая грамотность». Мероприятие поддержали городские власти, а также Министерство образования и науки Пермского края. В рамках форума прошло несколько дискуссий на злободневные финансовые темы, лекции и семинары от ведущих финансовых экспертов.

Одной из первых дискуссий форума стало обсуждение общественного контроля в финансовом секторе. На встрече присутствовали депутаты Законодательного собрания Пермского края и члены краевого правительства.

Вопрос общественного контроля в финансовом секторе эксперты разделили на два направления. Первое — общественный финансовый контроль в государственном секторе, второе — в коммерческом секторе.

Депутат Законодательного собрания Пермского края Лилия Ширяева отметила, что «возможности контроля в государственном финансовом секторе гораздо шире, чем многие предполагают». При каждом органе исполнительной власти созданы общественные советы, в образовательных организациях — попечительские советы. Эти инструменты позволяют влиять на финансовую деятельность этих организаций.

Также любой человек может высказать своё мнение о новом проекте закона — это позволяет сделать закон «Об оценке регулирующего воздействия проектов нормативных правовых актов Пермского края».

Заинтересованные лица могут участвовать в обсуждениях проектов бюджетов всех уровней и их исполнении, в обсуждении проектов государственных программ, в заключениях крупных инвестиционных контрактов на сумму свыше 1 млн руб. Все предложения заносятся в протокол и подлежат исполнению и отчёту по ним.

**Лилия Ширяева, депутат Законодательного собрания Пермского края:**

— Согласно федеральному и региональному законодательству государственный сектор максимально открыт для проведения общественного контроля. Спектр вопросов, которые можно задать и проконтролировать их исполнение, практически не ограничен. Можно затронуть все сферы работы государственных и муниципальных органов, учреждений, предприятий. Другое дело, что жители часто не умеют пользоваться своими правами. С одной стороны, людям не хватает специфических знаний. Но чтобы вникнуть в тему, достаточно лишь пару раз прочесть документы. С другой стороны, возможно, жителям не хватает реакции власти и учёта мнений. Люди считают своё участие бесполезным, и с этим уже нам надо бороться.

Министр финансов Пермского края Ольга Антипина отметила, что бюджет — это не собственность министерства финансов, правительства или Законодательного собрания, а собствен-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

ность всех жителей края. «На их налоги он формируется, и за счёт него они получают определённые услуги. Поэтому общественный контроль в этой сфере важен. Есть много органов, готовых работать по вашим сигналам, вы нам их давайте», — попросила министр.

В коммерческом секторе осуществлять общественный контроль сложнее. Как отметили эксперты, федеральное и региональное законодательство не предусматривает способов прямого участия общественности в деятельности коммерческих организаций. Единственное, что можно сделать, — написать заявление в контролирующие органы.

Заместитель председателя пермской региональной общественной организации «Финансовая грамотность» Алексей Антонов отметил, что в Европе граждане, увидев, по их мнению, подозрительную финансовую организацию, сами идут в полицию. У нас же в стране граждане всю ответственность перекладывают на государство. «Если вы хотите осуществлять гражданский контроль, вам придётся разобраться в механизмах взаимодействия с контролирующими органами», — подчеркнул Антонов.

Однако начальник управления экономической безопасности и противодействия коррупции ГУ МВД России по Пермскому краю Вячеслав Еговцев отметил ещё одну проблему — мошенники настолько тонко пользуются нормами законодательства, что привлечь к уголовной ответственности их порой невозможно. Еговцев видит проблему в том, что многие положения законов писались в те времена, когда таких мошенников, как сейчас, не существовало. Таким образом, на первый план

выходит именно финансовая грамотность людей, которые сами не попадутся на уловки мошенников.

Ещё одной актуальной темой для обсуждения стал вопрос финансовой грамотности предпринимателей. Оказалось, что даже тесно связанные с финансовой сферой люди порой не знают о финансовых инструментах, которые предоставляет им законодательство.

«Проблема рядового гражданина — отсутствие житейской финансовой грамотности, но даже предприниматели сейчас находятся в некоем вакууме. Для предпринимателей важно знать, как привлечь средства для бизнеса, как работают финансовые рынки в целом, какие-то макроэкономические базовые вещи», — отметил Антонов.

Председатель пермской региональной общественной организации «Финансовая грамотность» Александр Ромашкин подчеркнул, что сейчас популярность предпринимательства снижается. «Стало сложнее с кредитами, общими организационными вопросами. Предприниматели чувствуют недостаток знаний, как зарегистрировать свою организацию, как организовать бухгалтерский учёт, какую схему налогообложения выбрать. Одним из самых главных остаётся вопрос, где взять средства на развитие бизнеса. Наша задача — подробно объяснить, какие есть финансовые инструменты и альтернативные источники фондирования бизнеса», — подчеркнул Ромашкин.

Уполномоченный по защите прав предпринимателей в Пермском крае Вячеслав Белов отметил, что главной проблемой бизнеса остаётся составление бизнес-плана с учётом использования исключительно заёмных средств.

## «Уровень финансовой грамотности у населения ужасный»

**Алексей Антонов, заместитель председателя пермской региональной общественной организации «Финансовая грамотность»:**

— Всерьёз задумываться о повышении финансовой грамотности начинают только сейчас, и уровень её у населения ужасный. При этом из финансовой грамотности каждого человека складывается способность страны в целом выживать в рыночных условиях. Если мы не понимаем, как работают финансы, инвестиции, как и куда вкладывать деньги, мы находимся на ступеньку ниже других государств и вынуждены «играть» в капитализм по их правилам, находясь в невыигрышной позиции. Мы в рыночную экономику «запрыгнули». Если биржа в Лондоне существует более 100 лет, московская биржа с 20-летним стажем — это совсем другой уровень. Простые граждане также долгое время никакой информации не получали и были вынуждены попадать в финансовую среду, где их пытаются обмануть. То, что у нас пирамида «МММ» воскресает раз в четыре года, уже говорит о многом. Люди не понимают, что такое деньги и как они работают.

## ФИНАНСЫ

«Нужен не просто ликбез,  
а целенаправленная программа мер»

**Игорь Сапко, глава города Перми:**

— В свете непростой экономической ситуации, в которой мы сегодня находимся, важно грамотно ориентироваться на поле финансовых операций. В условиях рыночной экономики нужен не просто разовый ликбез, а целенаправленная программа мер, которая бы охватывала самые разные возрастные и профессиональные группы. Не исключая возможности включения этого мероприятия в ежегодную пермскую повестку.

**Вячеслав Белов, уполномоченный по защите прав предпринимателей в Пермском крае:**

— Источником для выплаты кредита предприниматели предполагают развитие своего бизнеса. Но многие не учитывают того, как скажутся на их развитии внешние экономические факторы. Это оценка рисков, которую многие предприниматели не проводят. В итоге такое отношение приводит к невыполнению обязательств по кредиту. Часть предпринимателей заходит в кредиты, заранее понимая, что может из выручки платить лишь проценты, но не тело кредита. Предприниматели учат составлять бизнес-план, но не учат оценке рисков и их снижению.

Председатель Пермского регионального отделения «Деловой России» Дмитрий Теплов также согласился, что предпринимателям необходимо учиться работать без кредитов.

Другой крайностью эксперты назвали неумение предпринимателей пользоваться теми методами поддержки, которые им предоставляет государство. По словам Белова, мер поддержки малого и среднего бизнеса достаточно много. Так, Пермский центр развития предпринимательства предоставляет займы бизнесу по ставкам значительно ниже рыночных (минимальная — 8,25%, максимальная — 14%), а Пермский гарантийный фонд занимается выдачей поручительств банкам по заявкам бизнеса, которые подаются в кредитные учреждения, обеспечивая до 70% залоговой массы.

Теплов также подчёркивает — в последние годы появилась возможность брать дешёвые государственные кредиты. К примеру, фонд развития промышленности на конкурсной основе предоставляет целевые займы по ставке 5% годовых сроком до семи лет в объёме от 50 до 700 млн руб. на промышленно-технологические проекты. Федеральная корпорация по развитию малого и среднего предпринимательства предоставляет до 50% залога по кредиту в виде своих гарантий, и, поскольку такой залог считается защищённым, банк может не создавать под него резервы, и ставки по кредиту будут ниже.

Есть возможность воспользоваться грантами для поддержки своего бизнеса. Фонд содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере предоставляет гранты в рамках конкурсов «Старт», «УМНИК», «Развитие». Государство также выделяет средства бизнесу в сфере социального предпринимательства и в соответствии с планом по импортозамещению.

Какие-то виды поддержки предпринимателям получить сложнее, так как они распределяются через конкурсный отбор. Но есть и такая поддержка, которую получить достаточно легко. Так, заместитель генерального директора Пермского центра развития предпринимательства Артур Саматкин отметил, что для получения займа в их организации достаточно принести бизнес-про-

ект (простой документ на три листа, а не подробный бизнес-план). Главное — знать, зачем тебе нужны заёмные средства.

«Эти инструменты надо знать и надо учиться ими пользоваться. У нас же выходит наоборот. Как недавно отмечал вице-премьер краевого правительства Алексей Чибисов, им приходится «бегать» за предпринимателями в поисках новых заёмщиков. Если искать источники финансирования, их можно найти и на региональном, и на федеральном уровне. Действующие предприниматели о многих методах поддержки уже знают, но для них это небольшие суммы. А вот начинающие предприниматели не всегда в курсе этих мер поддержки, хотя именно им они и нужны. Необходимо системно эту информацию доводить до предпринимателей», — подчеркнул Белов.

В рамках форума также прошли дискуссии и лекции, посвящённые вопросам защиты от финансового мошенничества и проблемам кредитования.

Рассуждая на тему потребительского кредитования, эксперты сошлись во мнении, что самая главная проблема в том, что люди подписывают договор на кредит, не изучив его, а также в элементарной математической безграмотности, когда человек не может сам просчитать, что 2% в день по кредиту — это 720% годовых. Именно этим мошенники и привлекают людей, хотя по рекламному законодательству указывать нужно именно годовые проценты. В борьбе с этой недобросовестной рекламой антимонопольной службе также могут помочь граждане, вовремя сообщившие о нарушении.

Ярким событием форума стала открытая встреча со специальным гостем из Москвы, экспертом в области персонального финансового планирования, автором большого количества книг и статей о финансовой грамотности Натальей Смирновой. Она рассказала о том, как вести личный бюджет, увеличить доходность имеющихся активов и выгодно инвестировать денежные средства в облигации и недвижимость за рубежом.

Кроме того, на форуме была организована выставка финансовых услуг. Посетители могли получить консультации на стендах коммерческих банков, страховых компаний, негосударственных пенсионных фондов, инвестиционных и финансовых компаний, а также получить бесплатную юридическую консультацию. В выставке также принимали участие общественные организации и вузы Перми, которые знакомили всех желающих со своими образовательными программами в сфере экономики и финансов.

За время работы форума было проведено несколько круглых столов, посвящённых, в частности, обучению финансовой грамотности школьников, расчёту пенсионной формулы и другим актуальным темам.

## ВОЗМОЖНОСТИ

Для клиентов Сбербанка —  
техподдержка интернет-  
банка онлайн

У пользователей интернет-банка Сбербанка для корпоративных клиентов «Сбербанк Бизнес Онлайн» появилась возможность общаться со специалистами технической поддержки контактного центра в онлайн-чате.

Кнопка вызова чата доступна в интерфейсе системы: клиент может войти в чат из любого раздела «Сбербанк Бизнес Онлайн». С помощью чата клиент может получить ответы на те же вопросы, что и в телефонном общении с оператором: в частности, как сформировать документ, распечатать выписку, создать электронную подпись.

«Мы стремимся сделать взаимодействие между Сбербанком и нашими клиентами максимально удобным, — отметил заместитель председателя Западно-Уральского банка Сбербанка России Александр Ситников. — Например, если клиент находится за рубежом, ему может быть удобнее воспользоваться чатом, чем звонить по телефону».

реклама

## ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

В Перми заработала «Электронная карта  
школьника»

Проект «Электронная карта школьника» был запущен в 70 школах города в 2014 году и показал хорошие результаты. В 2015 году к нему постепенно подключаются все общеобразовательные учреждения: школы, лицеи, гимназии.

Использование «Электронной карты школьника» направлено на повышение уровня безопасности и комфортности в учебном процессе с помощью современных электронных технологий.

**Людмила Гаджиева, начальник департамента образования администрации Перми:**

— В рамках проекта учащимся выдаётся электронная карта. Её основные функции — обеспечение входа в школу и выхода из неё и оплата питания в школьной столовой за безналичный расчёт. Стоит подчеркнуть главные принципы проекта. Во-первых, выдача и активация карты должны быть бесплатны для родителя и ученика; во-вторых, родитель сам решает, какие дополнительные функции он желает активировать и каким способом их оплачивать.

В качестве дополнительных платных услуг родители могут подключить SMS-оповещение о входе и выходе ребёнка из школы, о блюдах, которые он выбрал. Получить доступ к этой информации можно также в личном онлайн-кабинете.

Работу электронных карт обеспечивают поставщики услуг безналичного расчёта. Они заключают договор с каждым родителем индивидуально и оказывают услуги согласно прописанным в нём условиям. Они обеспечивают своевременный перевод средств на карту конкретного школьника, а также обеспечивают работу терминалов, на которых используется карта.

Директор школы №120 Элина Дубровина подчеркнула, что статистические данные о питании детей, получаемые от поставщиков услуг безналичного расчёта, очень востребованы среди родителей. Они позволяют анализировать рацион питания каждого школьника, стимулировать выбор им организованного питания — горячей полезной еды. Кроме того, работа с электронной картой повышает и финансовую грамотность школьников: они наравне с родителями учатся пополнять счёт карты через терминал или онлайн-технологии.

В настоящее время все школы города выбрали поставщиков, с которыми они будут работать по этому проекту, происходит постепенное заключение договоров между родителями и поставщиками информационных услуг, выдача карт школьникам. Планируется, что этот процесс завершится в ближайшие месяцы. В департаменте образования подчёркивают, что родители, которые не желают использовать электронную карту для безналичной оплаты питания ребёнка в столовой, могут не делать этого.

Источник — пресс-служба администрации города Перми

**АРЕНДА**

279 кв. м, 1-й этаж

Отдельный вход, парковка (офис, магазин),

ул. Рязанская, 80,  
бизнес-центр «Рязанский».

Низкие цены

Т.: 8-902-472-23-80, 8-912-78-25-061, 290-93-92

## РАЗВОРОТ

ОТКРОВЕНИЯ

# Дмитрий Щенятский: Не вижу предпосылок для падения производства

Генеральный директор ПАО «Протон-ПМ» рассказал о новой конфигурации взаимодействия предприятия с космической госкорпорацией и о глобальных проблемах отрасли

Татьяна Власенко

О кластере «Новый Звёздный» слышал даже ленивый. Но о том, что в 2016 году объёмы производства двигателя РД-191 увеличатся, слышал не каждый. О том, как развивается космическая отрасль России и какое место в ней занимает Пермь, говорит Дмитрий Щенятский.

— Дмитрий Валерьевич, около месяца назад в интервью глава ГКНПЦ им. М. В. Хруничева Андрей Калиновский сказал: «Протон-ПМ» находится в сложнейшем финансовом положении». Что происходит сегодня на пермской площадке?

— Проблемы сегодня есть у космической отрасли в целом. Федеральное космическое агентство (Роскосмос) констатировало, что за многие предшествующие годы эффективность всех процессов в отрасли снизилась, и сформулировало абсолютно чёткие и понятные задачи по выходу из кризиса. В первую очередь реформа направлена на повышение эффективности всей космической промышленности, возвращение к ней того интереса и того рейтинга, которые были у неё всегда, и, безусловно, на выполнение государственного оборонного заказа, централизацию управленческих функций, повышение качества продукции и прозрачности всех процессов, в том числе финансовых.

Раньше каждый варился в своей «кухне», сегодня каждое предприятие открыто. Для того чтобы решать проблемы, их нужно понять. Поэтому они озвучены, в том числе в интервью Калиновского.

Да, трудности есть. Программа финансового оздоровления центра им. М. В. Хруничева утверждена, сегодня она реализуется совместно с Роскосмосом и позволяет всем двигателестроительным предприятиям выйти на новый этап развития.

— И всё-таки в связи с финансовыми проблемами головного предприятия, которое на 80% обеспечивает загрузку пермской площадки, ваша деятельность не сворачивается?

— Мы уже пять лет занимаемся оптимизацией всех бизнес-процессов. Наша программа стратегических преобразований, которая в целом входит в общую структурную перестройку отрасли, направлена на повышение эффективности, сокращение всех видов затрат. Сегодня единая техническая политика выстраивается сверху вниз, поскольку средства, выделенные на реконструкцию, должны эффективно использоваться. В первую очередь снижаются затраты на обслуживание, на использование площадей,

уменьшается численность управляющего звена, но не основных рабочих.

Объём работы только увеличивается. Мы полагаем, что до 2020 года заказ на продукцию, которую мы сейчас изготавливаем, сохранится на уровне 2015 года, он стабилен. А начиная с 2017 года значительно увеличатся объёмы производства двигателя РД-191 для ракеты-носителя «Ангара». Поэтому к 2017 году мы должны увеличить выпуск компонентов двигателя в 20 раз относительно поставок сегодняшнего дня. В будущем году объёмы производства РД-191 увеличатся в три раза в сравнении с текущим годом, поэтому в целом я не вижу предпосылок для падения производства.

— Рост в разы — это экстремально для сегодняшней ситуации. Вы наметили планы, как выполнить такие амбициозные задачи?

— Мы получили всю конструкторскую документацию по новому изделию, подготовили график его освоения и экономическое обоснование. Наши инженеры выезжают для согласования объёмов производства в НПО «Энергомаш», поскольку мы работаем с коллегами в тесной кооперации.

— Как происходит финансирование?

— По действующим контрактам. Мы представляем график, подписываем соответствующие договоры, начинаем осваивать продукцию и поставлять её заказчику. Техперевооружение ведём согласно федеральной целевой программе, которая разработана на период до 2020 года, и средства на неё выделяются госбюджетом. Вся работа идёт в рамках единой технической политики Роскосмоса. Наше предприятие готовится к освоению и серийному производству РД-191, создаёт для этого производственные мощности, в том числе на загородной площадке.

— Калиновский в очередной раз подтвердил, что ракета-носитель «Протон» будет производиться до 2025 года. При растущей конкуренции на мировом рынке сохранится ли на неё спрос с учётом ряда неудачных запусков в последние два года?

— У руководства Роскосмоса и ГКНПЦ им. М. В. Хруничева есть чёткое понимание объёма работы на перспекти-



ву. К примеру, по нашему предприятию понятно, сколько нужно будет поставить двигателей для РН «Протон» вплоть до 2020 года.

Конкуренция в мире действительно высокая. Несколько последних лет были тяжёлыми, были аварийные ситуации при запуске РН «Протон». Несмотря на существующие проблемы, отечественная отрасль может и способна бороться за мировой рынок качеством изделий. Это одно из важнейших направлений в нашей работе в рамках сквозной системы управления качеством, которая сейчас вводится на всех предприятиях госкорпорации.

— Но аварии не имели отношения к пермскому предприятию...

— Они имеют отношение ко всем предприятиям, участвующим в строительстве ракеты. Для всех нас это прежде всего урок. Мы должны такие ситуации правильно анализировать, понимать, почему произошёл сбой, чтобы не повторять ошибок. Мероприятия по исключению подобных дефектов должны распространяться на всех. В ракетной тематике нет такого, чтобы можно было что-то пропустить, от чего-то отказаться, сказать «не моё». Тем более что от двигателя первой ступени, который мы выпускаем, зависит очень многое, включая сохранность стартового комплекса.

К сожалению, подобные прецеденты — это один из результатов общей тенденции, которую мы видим «за забо-

ром», в той среде, где живут люди, работающие на предприятии. Неприемлемо, чтобы завод соответствовал последнему слову техники, а потом человек выходил за проходную и попадал в совершенно другую, неблагополучную среду. Вот почему, когда мы говорим о технополисе «Новый Звёздный», подразумеваем, что среда проживания там будет соответствовать требованиям, которые предъявляются к современному заводу. Ведь качество жизни и качество работы — взаимосвязанные понятия. Программа образования, подбор персонала — это то, чему корпорация оказывает большое внимание. В этом году в ОРКК создан корпоративный университет для подготовки высшего менеджмента. В Перми с политехническим университетом и авиатехникумом мы готовим специалистов для нашего предприятия и каждый год только улучшаем взаимодействие по подготовке специалистов.

— На каком этапе находится реализация этого проекта?

— «Новый Звёздный» развивается параллельно с основным производством. Мастер-план микрорайона прошёл общественные слушания и утверждён, что очень важно и для рабочих, и для Новых Лядов в целом. У руководства города и края есть полное понимание относительно финансирования проекта.

Отдельное направление в рамках технополиса — школа. Разработана проектная документация, и рядом с дей-

## РАЗВОРОТ

ствующим корпусом, который будет реконструирован, должен быть построен ещё один. Мы создаём школу технической направленности для подготовки инженеров. В октябре этого года в техношколе должны открыться три лаборатории, оборудованные на средства в сумме 118 млн руб., которые в прошлом году кластер «Технополис «Новый Звёздный» получил из федерального бюджета.

В свою очередь «Протон-ПМ» развивает производственные мощности, которые размещаются на загородной площадке недалеко от Новых Лядов.

— **Какие производства переедут за город в первую очередь?**

— Механообработка, механосборочное, гальваническое производства. Первые объекты были введены в строй в 2014 году. В этом году мы запустили комплекс гидравлических испытаний агрегатов жидкостных ракетных двигателей. В 2016 году необходимо ввести в эксплуатацию лаборатории. В 2017 году на площадку должно быть полностью перенесено заготовительное производство, в 2018 году — механическое и т. д.

Но давайте не будем забегать вперёд, а сначала реализуем то, что намечено на ближайший период. Всё это должно быть исполнено в рамках решений по оптимизации производства, которые разрабатывались в госкорпорации.

— **Какова доля «Протон-ПМ» в проекте «Ангара»? Ещё совсем недавно за размещение заказа на новое изделие шла нешуточная борьба между заводами-конкурентами...**

— На минувшем салоне МАКС руководством Роскосмоса было объявлено, что с 2017 года планируется поэтапное увеличение поставок товарных РД-191, а после завершения всех мероприятий по подготовке и организации производства с 2022 года ПАО «Протон-ПМ» должно стать головным изготовителем двигателя. Мы уже завершили первый этап подготовки к изготовлению и испытаниям агрегатов двигателя.

Однако прежде чем мы станем серийно выпускать этот двигатель, нужно немало сделать — создать производственные мощности и в ближайшие два года полностью освоить номенклатуру, которая была закреплена за нами согласно схеме кооперации в 2009 году. Если мы эту задачу выполним с соответствующим уровнем качества и конкурентной ценой, то сможем идти дальше

и выйти на полный цикл производства двигателя.

Задачи в отрасли решаются в комплексе, и отдельно «Протон-ПМ» рассматривать некорректно. Есть ракетный комплекс «Ангара», и вся политика в ракетно-космической отрасли направлена на то, чтобы он был конкурентным на мировом рынке. Это общая задача для всех — от проектировщиков ракеты до тех, кто её собирает и строит двигатели. Тенденция последнего времени — это разумная кооперация, в рамках которой на предприятиях Роскосмоса создаются центры компетенций.

Мы должны сделать так, чтобы выпускаемый нами двигатель был конкурентоспособным и вписался в ту ценовую нишу, которая обеспечит преимущество страны на мировом рынке. У нас есть производственные мощности, и мы должны оптимально использовать все ресурсы, чтобы в каждом конкретном направлении была эффективная экономика.

Для Пермского края это важно. Моя задача как руководителя предприятия — доказать, что двигатель РД-191 надо делать именно здесь.

— **Завершившийся недавно визит в Пермь вице-преьера правительства РФ Дмитрия Rogozina дал вам какую-либо новую информацию?**

— Мы доложили Дмитрию Олеговичу о том, в какой точке находится процесс реализации проекта «Технополис «Новый Звёздный». Rogozin был одним из тех, кто в своё время содействовал включению нашего кластера в перечень финансируемых федеральным бюджетом.

В этот проект входит много пермских предприятий: Пермский моторный завод, «Авиадвигатель», «Редуктор-ПМ» и др. Мы формируем инновационный кластер, который направлен на создание среды для проживания, воспитания молодой смены для наших предприятий. Деньги, которые выделяет федеральный бюджет, направлены именно на это.

Этот кластер дал толчок консолидации усилий краевых, городских властей и промышленности, которые действуют в одном направлении. Мы считаем, что поддержка органами власти оказывается достаточная, но всё время просят деньги неправильно, надо и самим показывать результат.

— **Объём инвестиционной программы на текущий год можете назвать?**



— Могу сказать, что в этом году инвестиции предприятия составят более 2 млрд руб. Средства идут в первую очередь на увеличение производственных мощностей и на создание новых. Рост объёмов производства требует увеличения парка оборудования, внедрения новых технологий, параллельно мы улучшаем условия труда работников, уменьшая воздействие вредных факторов.

— **Кризис даёт о себе знать?**

— С точки зрения объёмов производства — нет, а с точки зрения доступности финансовых ресурсов — да. Когда мы говорим «кризис», то подразумеваем санкции. При изготовлении нашей продукции зависимость от импорта минимальна. Практически все материалы и комплектующие у нас российского производства. Что касается оборудования, то одним из путей преодоления зависимости от импорта стало собственное производство металлообрабатывающих станков с ЧПУ совместно с ООО «Пром-Ойл» и АО «Станкопром». На будущий год мы запланировали произвести порядка 20 таких станков.

— **Насколько реален этот проект? В России станкостроение никогда не было приоритетом...**

— На нашей площадке в Новых Лядах уже идёт сборка токарных станков для обработки жаропрочных сплавов. Первый станок сначала испытали на себе, он уже три года работает в одном из наших цехов. Когда поняли, что нас он

удовлетворяет, начали производить оборудование для других.

У нас есть хорошие партнёры, которые пришли с этой идеей на завод. Они занимаются конструированием оборудования, мы — технологией сборки. В станочном производстве весь мир работает по принципу разумной кооперации. Мы объехали мир, изучили международный опыт, разработали сборочные технологии.

ООО «Пром-Ойл», ПАО «Протон-ПМ» и АО «Станкопром» создали совместное предприятие — Пермский завод металлообрабатывающих центров, задача которого — собирать ежегодно 280 трёхкоординатных станков с ЧПУ. Здесь получим стабильные компетенции, наберёмся опыта. Прежде всего обеспечим оборудованием себя, потом — всех остальных.

Это, конечно, не наша специализация, но если мы отработаем технологию и покажем, что это возможно, то на Пермском заводе металлообрабатывающих центров станки могут стать серийной продукцией. «Протон-ПМ» выступает в этом деле как стартовая площадка для того, чтобы продемонстрировать, что мы можем это делать. А для Перми это вклад в налоговую копилку.

— **Это дело, наверное, пойдёт нелегко. Кадров, которые в своё время занимались освоением новых изделий, теперь уже не осталось. Так что молодёжи даже учиться не у кого...**

— У нас одно из самых молодых предприятий в отрасли: средний возраст работников — 41 год. Молодёжь приходит на производство, учится, набирается опыта. Выпускники вузов и техникумов показывают очень хорошие результаты. С четвёртого курса студенты приходят к нам на практику по инженерным специальностям и дипломы защищают по заводской тематике. Тех из них, которые имеют успехи в разработке технологий, производственных процессов, мы с удовольствием после окончания вуза берём на работу.

— **С какими результатами планируете закончить текущий год?**

— Этот год — один из самых непростых для нас. Но заказы есть, и это главное, по целому ряду направлений завод работает в три смены. Однако до конца года остаётся ещё целый квартал, и он самый напряжённый. Есть проблемы, и их нужно решать и выполнить обязательства перед заказчиками в полном объёме. Наша задача — работать с прибылью. Сегодня всё для этого есть. Надо только работать.



## СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

РИТЕЙЛ

## Кто не адаптировался — тот умер

Ставки аренды торговых площадей упали в среднем на 23%

Оксана Клиническая

В Перми снизилось число баннеров о сдаче в аренду коммерческих помещений. Ранее пустующие площади теперь заняты, но по более низкой ставке. В Перми уже чётче проявляется федеральный тренд — расчёт арендной платы производится исходя из товарооборота арендатора.

Особенно снижение ставок проявилось в стрит-ритейле. С начала года цена предложения в этом сегменте снизилась на 23%, подсчитали в девелоперской компании PAN City Group. В торговых центрах всё осталось по-прежнему.

«Собственники поняли, что рынок изменился. Осознали, что у арендаторов упал торговый оборот, и они не готовы безоговорочно соглашаться на предложенные ставки, — замечает руководитель отдела маркетинга и консалтинга PAN City Group Юлия Цепенникова. — Ставки снижаются у всех, если говорят, что нет, — лукавят. Кто не адаптировался — тот умер».

Действительно, на центральных улицах Перми закрылись как продовольственные магазины (например, «Перекрыток» на ул. Сибирской, 37), так и бутики, расположенные на первых этажах жилых домов. Среди них мультибрендовый Four Seasons, который ранее представлял только одну марку — Paul & Shark, на ул. 25 Октября, 27. Магазин Colloseum на Комсомольском проспекте, 65 уступил место аптеке.

Директор ООО «Аналитический центр «КД-консалтинг» Эльвира Епишина также считает, что глобальное снижение арендной ставки затронуло лишь стрит-ритейл. Цены не меняются в торговых

центрах, но снижаются на встроенные помещения. «Сейчас идёт торг за арендную плату, и вопросы решаются очень индивидуально», — уверяет Епишина.

Генеральный директор АН «Респект» Алексей Ананьев замечает, что резкое снижение арендных ставок наблюдалось в начале 2015 года. «В условиях падения покупательского спроса, чтобы удержать арендаторов, собственники пошли на этот шаг и сейчас работают на принятых зимой ставках, но новых договоров пока не заключают», — рассуждает риелтор.

Юлия Цепенникова и Алексей Ананьев подчёркивают, что ставка привлечения новых арендаторов ниже ставки удержания существующих. «Новых арендаторов на установленную ставку не привлечь, а потеряв арендатора, нового рискуешь не найти», — разъясняет риелтор.

Новые договоры начнут согласовываться в начале октября, поясняет Ананьев. Он оценивает долю вакантных площадей в 17–18%. Высвободившиеся зимой помещения до сих пор остаются вакантными: желающие снять площади ждут снижения ставок. Это оправдано тем, что товарооборот падает, многие бизнесмены работают в районе нулевой рентабельности или даже в убыток. Сейчас снижать ставки арендаторам не позволяют амбиции — повышать платежи привычнее.

Средний арендный платёж составляет 600–800 руб. за 1 кв. м в районах, не очень удалённых от центра Перми, а в самом центре — 2200–2300 руб. за 1 кв. м.

Алексей Ананьев отметил, что расширение получает несвойственная пермскому рынку практика, когда арендная ставка формируется в зависимости от выручки арендатора. Например, платёж может быть не выше 40% от товарооборота. Если он снижается, снижается и арендная ставка. И наоборот: растёт товарооборот — растёт и платёж.

«Арендаторы и арендодатели теперь партнёры, — сообщает Ананьев. — У нас такого не было, собственник не заботился о выручке арендатора. Сейчас к этому подходят продвинутые управляющие компании, например, в отношении торговых центров «Столица» и «Семья». В отношениях довольно остро стоит вопрос доверия».

В такой системе взаимоотношений с арендаторами управляющая компания «ЭКС» работает как минимум последние семь лет, поясняет директор УК «ЭКС» Елена Жданова. По её словам, практика оценки доли аренды в товарообороте арендатора используется больше для оценки устойчивости и перспективности арендатора, а также рисков в отношении него для оценки необходимости действий по замене арендатора, если видны либо критичный рост, либо критичная доля аренды в товарообороте арендатора. Применяется такой подход и при запросах на скидки либо на отмену курсовых доплат как критерий для принятия того или иного решения, но в основном в ситуации, когда заметен рост доли аренды в товарообороте арендатора. Тогда, кроме базы для принятия

решения о возможном размере скидки либо дополнительных условий, для управляющей компании это прямой сигнал для начала брокериджа площадки, потому что это очевидные коммерческие риски «ЭКС» и арендатора.

Максимальный порог доли аренды в товарообороте очень сильно отличается по группам арендаторов в зависимости от их уровня (мировые, федералы, регионалы, локальные), в зависимости от товарного и ценового сегментов, в которых работает арендатор, от сложившейся рыночной практики и альтернатив, от качества и привлекательности торгового центра для арендатора. Доля от товарооборота для некоторых арендаторов, например тех, которые стоят в общих зонах, а не в отдельно выделенных помещениях, может быть и выше 50%.

«ЭКС» собирает данные о выручке своих арендаторов, у всех, кто готов их предоставлять за последние несколько лет, и с каждым годом всё больше систематизирует и расширяет базу аналитики в отношении арендаторов.

С некоторыми крупными федеральными либо мировыми операторами договоры аренды в принципе заключаются либо в прямой привязке процента аренды от товарооборота, либо в комбинированном виде фиксированной арендной платы и процентов. И это не связано с кризисом — это практика и условия работы с такими компаниями на рынке России и не только.

«То есть это не новый рыночный тренд из-за кризиса — это нормальная ситуация взаимодействия арендатора и арендодателя. Возможно, её более широко начинает сейчас применять ряд арендодателей, но ещё раз — для нас такой подход совсем не нов», — заявляет Елена Жданова.

«Процент с товарооборота в виде арендной платы устанавливаем не всем арендаторам, а только тем, кто может доказать свой товарооборот. Но и тогда есть фиксированная часть — коммунальные платежи. Это позволяет нам быть в одной лодке с арендатором», — рассказывает директор ТРК «Столица» Константин Копытов. Он отметил, что такая методика начисления арендной платы используется в Перми с 2008 года, но широкого распространения не получила.

А вот на рынке продажи торговых площадей, в отличие от аренды, нет особых изменений. Владельцы либо снимают с продажи, либо сохраняют экспозицию, но не меняют цены, говорит Юлия Цепенникова.

По мнению Алексея Ананьева, у владельцев торговой недвижимости нет мотивов. Арендный бизнес — это стабильный источник дохода, тем более в условиях, когда не появляется новых качественных объектов. Кроме того, большая часть коммерческих площадей заложена в банках в качестве обеспечения кредита. Кредит используется как источник инвестиций для развития бизнеса.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



## СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ТЕНДЕНЦИИ

# Ближе к ожиданиям покупателей

*На рынке загородной недвижимости предложение значительно превышает спрос*

Оксана Клиническая

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Пермяки сохраняют интерес к загородной недвижимости, но его недостаточно, чтобы поддержать продажи на высоком уровне. Ввиду низкого спроса застройщики не начинают новые проекты, а на уже существующие снижают цены.

## Главное — цивилизация

Покупкой земли или дома за городом в этом году горожане стали интересоваться не с мая, как это принято, а летом: покупатели ждали акций. Если они и были, то только на последние непроданные дома в посёлках, рассказывает директор ООО «Аналитический центр «КД-консалтинг» Эльвира Епишина.

В июне стоимость загородного жилья существенно скорректировалась в сторону понижения — минус 27%, и это несмотря на высокий сезон. Средняя цена на рынке составляет 32,5 тыс. руб. за 1 кв. м, что на 6% ниже показателя августа 2014 года. А вот в июле и августе цены остались без изменений, говорят в девелоперской компании PAN City Group. Цены на дома класса «эконом» остаются в пределах 25–39 тыс. руб. за 1 кв. м.

В июле на рынок вышло два новых проекта экономкласса: «Дачи Прикамья» и загородный посёлок «Солнечный хутор». В их состав входят и предложены к продаже земельные участки. В августе новых проектов заявлено не было, отмечает руководитель отдела маркетинга и консалтинга PAN City Group Юлия Цепенникова. «Новые проекты застройщики не начинают. Особенно это касается бизнес-класса, в этом сегменте дома продают толь-

ко на вторичном рынке и предложение очень мало: кто хотел продать — уже сделал это в прошлом году», — подтверждает Епишина.

Согласно данным PAN City Group, в Прикамье насчитывается 132 организованных посёлка. Среди них проектов экономкласса — 41%, комфорт-класса — 19%, бизнес-класса — 28%, мульти-сегмент — 9%, премиум — 3%. В 60% посёлков продаются земельные участки с подрядом или без подряда на строительство.

Сейчас в Перми и крае продаётся 637 объектов «загородки», из которых 426 приходится на регион, ещё 211 — на город Пермь, отмечают аналитики центра «Медиана» со ссылкой на Пермскую мультилистинговую систему.

Предложение превышает спрос, подмечает директор центра загородной недвижимости компании «Перспектива» Надежда Шеломенцева. По её словам, при выборе недвижимости покупатели в первую очередь оценивают близость цивилизованного населённого пункта, в котором есть детсады, школы, поликлиники. Во вторую — обращают внимание на наличие технической инфраструктуры.

Недорогое предложение загородных домов сконцентрировано в направлении Пермь — Усть-Качка. В загородном посёлке «Свежий воздух» (южнее посёлка Протасы) пред-

лагаются дома, изготовленные по каркасной технологии, по цене 21–28 тыс. руб. за 1 кв. м. Общая стоимость дома под ключ площадью 71,6 кв. м на земельном участке площадью 10 соток составляет 2020 тыс. руб. (28,2 тыс. руб. за 1 кв. м), приводят примеры в PAN City Group.

## Предпочтение земле

Если в кризисный 2008 год на рынок вышло 40 новых проектов, развитие получила организованная продажа земельных участков и стали привлекательными дома в организованных посёлках по сравнению с отдельно стоящими, то среди тенденций 2015 года, наравне с низким стартом новых проектов, часть реализуемых посёлков переориентирована на продажу только земельных участков с минимальным набором коммуникаций (таких участков 65%).

В общем масштабе предложения высокую долю, а именно более 35%, занимают земли сельскохозяйственного назначения, ранее приобретённые девелоперами для развития. В этом сегменте, согласно подсчётам Пермской мультилистинговой системы, максимальный рост предложения — в 13 раз — был достигнут за период с января 2014 года по август 2015 года.

Факторами, которые влияют на увеличение объёма предложения земли, по мнению PAN City Group, являются контроль за целевым использованием земли с наложением штрафных санкций, увеличение налогообложения вследствие приведения кадастровой стоимости к рыночной.

Больше всего участков продаётся в Пермском районе (48% от всего объёма предложения). На втором месте — Добрянский район (29%).

Земли, предназначенные для индивидуального жилого строительства (ИЖС), находятся преимущественно опять же в Пермском районе (37%), они то и пользуются наибольшим спросом, и здесь максимально концентрируется предложение экономкласса. Земли под садоводство и дачное строительство преимущественно расположены в Добрянском (43%) и Пермском (24%) районах.

К развитию территорий стремятся муниципалитеты. Для этого на местном уровне принимаются решения о включении территории в состав населённого пункта. Это даёт возможность прописки, повышается привлекательность и капитализация земли, рассказывает Надежда Шеломенцева.

Цена одной сотки земли под ИЖС в Пермском крае с начала 2015 года снизилась на 14%, ещё больше — на 16% — упала цена земли, ориентированной на садоводство и дачное строительство. «Цены продавцов приближаются к ожиданиям покупателей», — констатирует Юлия Цепенникова.

В условиях снижения курса рубля по отношению к мировым валютам и, как следствие, удорожания стройматериалов и работ выгоднее покупать готовый дом, заверяет Шеломенцева. «Сейчас сложилась ситуация, когда цена квартиры выше, чем цена дома», — поддерживает заместитель директора по развитию ООО «Агентство инвестиций в недвижимость» Наталья Князева.

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

# Планы и советы

*На сентябрьской «пленарке» пермские думцы подвели итоги минувшего лета и составили планы на оставшийся год*

Борис Михайлов

Депутаты Пермской городской думы обсудили вхождение Перми в отопительный сезон, финал детской оздоровительной кампании, развитие в Кировском районе спортивной инфраструктуры. Не обошлось и без денежных вопросов: городские парламентарии провели некоторые рокировки средств внутри бюджета.

### Отопительный сезон

Готовность Перми к отопительному сезону составляет 98,3%. При этом на 98,2% подготовлены многоквартирные дома, которых в Перми 6190. Но из них около 1000 являются ветхими и аварийными, что влечёт определённые сложности. В частности, затруднено проведение гидравлических испытаний.

Тепло подано в 38% жилфонда (это около 2000 домов) и в 82% объектов соцсферы (отопление включено в 239 детсадах и школах из 290).

В то же время готовность около 1000 км городских теплосетей, 50 котельных и 390 тепловых пунктов оценивается в 100%.

Сейчас проверку сферы теплоснабжения проводит Ростехнадзор.

Обо всём этом в рамках часа депутата на пленарном заседании Пермской городской думы рассказал начальник городского ЖКХ Николай Уханов и заверил, что все дома будут обеспечены теплом до конца сентября.

Депутат Ирина Горбунова заметила, что в этом году дела с подготовкой к отопительному сезону обстоят «несколько лучше, чем в прошлом году», но несколько школ в Мотовилихинском районе остаются без тепла. «Думаю, вопрос урегулируем до конца недели. Прокуратура подготовила предупреждения в адрес поставщиков», — обнадёжил Уханов.

Замечания нашлись и у главы города, председателя гордумы Игоря Сапко. «Как такое получилось, что в Индустриальном районе Пермская сетевая компания проводит работу на сетях в преддверии отопительного сезона, в частности на улицах Танкистов, Советской Армии?» — задал вопрос мэр. Одновременно с подготовкой к отопительному сезону здесь проводится реконструкция дорог с отклонением от сроков сдачи, пояснил Николай Уханов.

«В течение этой недели необходимо завершить все работы, связанные с запуском тепла в жилые дома и учреждения социальной сферы Перми. В целом мы считаем, что в этом году город запускает тепло планомерно и без серьёзных сбоев», — констатировал Игорь Сапко.

Депутаты приняли к сведению доклад администрации о готовности Перми к началу отопительного сезона.

### Бюджет без потерь

Администрация Перми предложила перераспределить расходы бюджета в 2015–2017 годах без изменения их общего объёма. Так, 14,7 млн руб. сэконом-

ленных и невостребованных средств направить на решение других задач. Среди них бесплатное питание школьников (2,4 млн руб.); уплата земельного налога (2,1 млн руб.), которая связана с открытием пяти новых образовательных учреждений; предоставление субсидии для ремонта фасада многоквартирного жилого дома на ул. Ленина, 102 (2,9 млн руб.) согласно решению суда; обеспечение деятельности МКУ «Городская коммунальная служба» по администрированию взносов на капремонт (1,8 млн руб.); исполнение решений судов, вступивших в законную силу (1,1 млн руб.); увеличение земельного налога для ФОК в Свердловском районе (3,2 млн руб.).

Расходы бюджета не изменятся и в 2015 году составят 22,819 млрд руб., в 2016-м — 23,315 млрд руб., в 2017-м — 24,014 млрд руб. С соответствующим докладом выступил заместитель главы администрации Виктор Агеев.

Председатель Контрольно-счётной палаты (КСП) Мария Батуева дополнила, что по состоянию на 1 сентября 2015 года доходы казны составили 13,9 млрд руб., или 62%. По сравнению с 2014 годом они снизились на 1,4 млрд руб. Это произошло в основном за счёт межбюджетных трансфертов: из вышестоящих бюджетов перечислено на 835 млн руб. меньше. Упали поступления земельного налога, доходы от продажи и аренды муниципального имущества на общую сумму 542 млн руб.

Кассовый план исполнен на 98,9%, так как средств от аренды имущества собрано меньше на 215 млн руб., от продажи имущества — на 78 млн руб., от поступления земельного налога — на 217 млн руб. В то же время превышены ожидания поступления налогов и неналоговых платежей от продажи земельных участков (перечислено больше на 89 млн руб.), НДФЛ (на 90 млн руб.), госпошлины (на 24 млн руб.) и транспортного налога (на 77 млн руб.).

Батуева считает, что департаменту ЖКХ необходимо повысить уровень контроля за проведением капремонта общего имущества многоквартирных домов. «Отсутствие контроля привело к дополнительному выделению средств из бюджета в размере 4 млн руб. на оплату исполнительных листов», — сетует глава КСП. Кроме того, по её мнению, необходимо закрепить функционал администрирования взносов на капремонт, за который сейчас не отвечает ни одно ведомство. Соответствующие семь ставок выделяются «Городской коммунальной службе».

Но у КСП иное мнение. Палата считает необходимым закрепить администрирование обязательных взносов на капремонт многоквартирных домов за департаментом имущественных отношений. «На основании чего родилось это предложение и как оно будет реализовано? В чём будет заключаться администрирование? Нужно семь штатных единиц, что это будет за работа?» — недоумевал депутат Арсен Болквадзе. «Полномочия собственника осуществляет департамент имущественных отношений, учёт муниципального жилья ведёт управление жилищных отношений, почему ставки выделяются казённому учреждению, подведомственному управлению ЖКХ, — непонятно, это требует чёткого обоснования. Со своей стороны мы обязуемся провести тщательный анализ расходования средств бюджета на оплату исков в системе ЖКХ и эффективности дополнительно выделяемых ставок по итогам исполнения средств бюджета за 2015 год. Рекомендации на адрес главы администрации города подготовлены», — заверила Батуева.

Виктор Агеев заявил, что более целесообразно предусмотреть ставки в составе казённого учреждения и не увеличивать число муниципальных служащих. К ответам на вопросы подключился начальник ЖКХ Николай Уханов. Он пояснил, что на балансе муниципалитета находится около 30 тыс. объектов, это 30 тыс. лицевых счетов, сверку которых нужно проводить ежемесячно, а это достаточно объёмная работа. Функция будет централизована.

Дмитрий Малютин возмутился выделением из городского бюджета средств для ремонта фасада многоквартирного жилого дома на ул. Ленина, 102. На проведение ремонта будет выделено 2,9 млн руб. согласно решению суда в пользу управляющей компании ООО «Сантос». Николай Уханов пояснил, что власти оспаривали объём работ, проведённых в 2013 году. Ремонт фасада первоначально оценивался в 3,6 млн руб., но смета была завышена почти на 600 тыс. руб.

Малютин апеллировал к заключению КСП, которая в своём отчёте, что «расходы не повлекли установление лиц и принятие мер к возмещению потерь бюджета города». «Считаем необходимым предъявить регрессный иск, нужно наказать виновных именно так, как указано в нашем заключении», — подтвердила председатель Мария Батуева.

### Население под защитой

Дополнительно на отдых и оздоровление детей в загородных лагерях из бюджета 2015 года будет выделено 2 млн 700 тыс. руб. Этот факт заинтересовал Дмитрия Малютина. «То есть не хватило денег?» — удивился он.

Виктор Агеев пояснил, что «эти расходы связаны с увеличением контингента», и призвал на помощь начальни-

ка департамента образования Людмилу Гаджиеву. Она подтвердила, что увеличивается число детей из малоимущих семей на 45%, из многодетных — на 33%, находящихся в социально опасном положении — на 35% и ранее запланированных средств в связи с этим не хватило.

«Оплачиваем сейчас, а дети были приняты, отдохнули, есть определённая задолженность? Сумма сформировалась, то есть больше сумм не будет?» — продолжил опрос Малютин.

Гаджиева сообщила, что процедура расходов на детский отдых предусматривает получение ребёнком сертификата и услуги и только после этого предъявление документов для возмещения затрат. «Это не вся сумма», — призналась она и заявила, что необходимо справедливо «сбалансировать поддержку социально незащищённых слоёв населения, что обеспечит равные права детей на отдых и оздоровление».

Депутат Василий Кузнецов отметил, что количество детей работников муниципальных учреждений, которые получили дополнительную поддержку из бюджета в 2012 году, составило 810, в 2013-м — 888, в 2014-м — 801, в 2015-м, согласно предварительным данным, — 704. «Таким образом, мы видим тенденцию к снижению, однако при плане на 2015 год 2664 человека фактически отдохнул 3581 ребёнок из малоимущих и многодетных семей, кривая идёт вверх», — дополнил Кузнецов.

В числе других вопросов о социальной поддержке населения думцы рассмотрели вопрос предоставления бесплатного питания в муниципальных образовательных учреждениях города. На ежемесячные денежные выплаты может рассчитывать один из родителей, который является студентом или учащимся и имеет детей в возрасте до полутора лет.

Выплаты за проезд в медицинские организации в черте Перми для проведения амбулаторного гемодиализа заложены жителям Перми с хронической почечной недостаточностью. Ежегодно на эти цели планируют выделять порядка 80 млн руб.

«Можно сколько угодно говорить о социальной политике, о социальных мерах, но без реального денежного подкрепления разговоры всегда остаются разговорами. Я считаю, что сегодня мы, во-первых, в очередной раз подтвердили социальную направленность нашего бюджета и, во-вторых, в очередной раз показали готовность депутатского корпуса сохранять эту социальную направленность бюджета», — заверил Василий Кузнецов.

### «Авангардный» доход

Администрация Перми представила депутатам городской думы свои планы на приватизацию в 2015–2016 годах



## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА



ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО

**Депутат Арсен Болквандзе не понимает, как будет проводиться администрирование обязательных взносов на капремонт многоквартирных домов**

части стадиона «Авангард» на ул. Светлогорской, 14 и здания бывшего детсада на ул. Чкалова, 30.

Первый заместитель главы администрации Андрей Шагап отметил, что в Свердловском районе территориальная зона позволяет строительство до шести этажей. Каких-либо изменений не планируется. В Кировском районе участок разделён на два, и в ближайшее время начнётся процедура изменения зонирования. Начальная цена продажи установлена в размере 600 тыс. руб. за сотку, заявил чиновник.

Депутат Арсен Болквандзе уточнил, что площадь приватизации меняется с 38 тыс. кв. м до 25 тыс. кв. м, но, несмотря на это, изменения стоимости не произойдёт. Шагап добавил, что спортивный кластер появится на ул. Сысольской: муниципалитет провёл с правительством края переговоры о строительстве бассейна и стадиона, для него будет готовиться проект планировки.

Депутат Дмитрий Малютин счёл необходимым изучить обеспеченность территории объектами социальной и образовательной инфраструктуры и рассматривать разные варианты приватизации. «И делать это до того, а не после, поскольку очень сложно контролировать правильность прохождения процедур», — подчеркнул думец.

Арсен Болквандзе заметил, что поля «Авангарда» сейчас используют для игры футболисты-любители. Микрорайон нуждается в спортивных сооружениях, и здесь в следующем году появится полноценный стадион. Кроме того, администрация уже закладывает средства на проектирование бассейна на ул. Сысольской. «Эти позиции должны обязательно быть отражены в бюджетах и спортивных программах муниципалитета в 2015 году», — настоял Болквандзе.

За продажу детсада на ул. Чкалова высказались и депутаты, и чиновники.

**Татьяна Ежова, депутат Пермской городской думы:**

— Мы так долго говорим о здании бывшего детского сада. Это мой округ. Я всю жизнь проработала в Свердловском районе. И хочу убедить вас в том, что сегодня это здание действительно непригодно. Его возводили, когда только строили завод им. Свердлова. Посчитайте, сколько лет этому зданию. Там всегда были маленькие дети шестимесячного возраста, это если.

Вспомните дамбу: на эту дорогу выходят все окна. Какое там может быть дошкольное учреждение? По современным нормам здесь может быть здание на 15 детей. Вдумайтесь. О чём мы так долго спорим?

Я бы посоветовала администрации обратить внимание на территорию за детским садом, где стоят несанкционированные железные гаражи. Это бы привести в порядок, прибрать к рукам и получить в бюджет доход.

Глава администрации Перми Дмитрий Самойлов предложил не идеализировать стадион «Авангард». Он точно так же, как и детсад на ул. Чкалова, находится рядом с очень насыщенной проезжей частью дороги и ею же отделён от жилого микрорайона. Предложение комитета по физкультуре и спорту о развитии фитнеса на ул. Сысольской, в гораздо более удобном месте, учитывает дальнейшие перспективы микрорайона.

«Для Кировского района тема бассейна является очень острой и злободневной. И мы приложим все усилия, чтобы достичь финансирования из федерального и краевого бюджетов, чтобы бассейн появился», — заявил Самойлов. Он напомнил о принципиальном решении депутатов и мэрии принять в аренду спорткомплекс «Прикамье» у Пермского порохового завода, который в будущем будет передан в муниципальную собственность, что потребует затрат на приведение в нормативное состояние.

В итоге депутаты проголосовали за включение в план приватизации стадиона и детсада.

ЗАПИСКИ ФЕНОЛОГА

## Осеннее обострение

Политинформация, «инсайд», а также слухи и сплетни от «Нового компаньона»

**П**оследнее пленарное заседание краевого парламента показало, насколько зыбким является понятие местной политической стабильности. По сути, правительство «прокатили» по широкому кругу принципиальных вопросов, а «героем дня» сентябрьской «пленарки» Законодательного собрания стал депутат Илья Шулькин. К слову, по слухам, теперь он ещё и возглавил небезызвестный фонд «Будущее», учредителем которого является его коллега Дмитрий Скриванов.

Депутатское большинство, которое до недавнего времени демонстрировало исключительную лояльность краевому правительству, начало заметно оппонировать исполнительной власти. Очень заметно.

Какие выводы можно сделать из этой истории? Летнее затишье закончилось. А выданные в очередной раз краевой команде авансы не отменяют задач по детальной проработке обсуждаемых вопросов и выполнению достигнутых договорённостей.

В противном случае результат раз за разом будет отрицательным.

В пермской мэрии ожидают очередные кадровые изменения. В ближайшие дни истекает срочный контракт главы администрации Свердловского района Ивана Воронова. Похоже, продлевать его уже никто не будет, и чиновнику предстоит поискать себе новое место работы.

Его сменщиком с большой долей вероятности может стать выходец из городского УВД Андрей Усов. Силовые структуры в последнее время всё чаще выполняют роль кадрового резерва для пермской администрации.

В нынешние времена это понятная стратегия.

\*\*\*

В регионе вовсю идёт подготовка к выборам депутатов Пермской городской думы, краевого парламента и Госдумы. Обсуждаются разные списки, но из тех, которые «засвечены» в прессе, заметен их достаточно сырой характер.

Если ставки партии «Единая Россия» ясны хотя бы в половине случаев, то остальные парламентские партии за кадровый отбор как будто и не принимались.

Фронтменов и раскрученных фигур, которые повели бы за собой партийные списки, пока не видно ни у КПРФ, ни у ЛДПР, ни у «Справедливой России». В каждом случае наиболее принципиальные вопросы либо просто подвешены, либо тормозятся внутренними конфликтами. Некоторая ясность должна наступить в ближайшие пару месяцев — в Перми ждут визита эмиссаров центрального руководства упомянутых партий.

Будем надеяться, что здесь нас ожидают сюрпризы.

\*\*\*

Минувшая неделя закончилась очередной волной слухов о возможном приезде в Пермь президента РФ Владимира Путина. По крайней мере, к такому развитию событий отдельные чиновники, вроде бы, готовятся, и даже называется очередная дата — 30 сентября, то есть завтра. Автомобилистам следует напрячься.

По слухам, президент может посетить новое производство на «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез» и обсудить вопросы обеспечения энергетической безопасности Республики Крым с помощью пермских технологий.

В общем, ждать осталось недолго, чтобы понять, слухи это или реальная информация.

Но что-то подсказывает, что чуда для местных двигателестроителей так и не случится.

Соб. инф.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



**По слухам, Илья Шулькин возглавил небезызвестный фонд «Будущее», учредителем которого является Дмитрий Скриванов**

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

## ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

## Стоят депутаты в лыжи обуты

## Краевые законодатели «разгромили» перечень объектов капитального и дорожного строительства

Людмила Максимова

На пленарном заседании Законодательного собрания Пермского края депутаты отклонили сразу два перечня объектов, предложенные правительством на утверждение. С критикой перечня объектов капитального строительства законодатели выступали неоднократно, но обычно принимали его, как положено. На этот раз они решили перестать принимать «документы, которые не готовы». По этой же причине был отклонён перечень объектов дорожного строительства, а министр транспорта Алмаз Закиев выслушал немало «приятных» слов в адрес обновлённого шоссе Космонавтов. Под депутатский «разнос» попал и законопроект об отмене льготной ставки по налогу на прибыль, и уже давно принятый, но по факту не работающий закон о капремонте.

## Не идти на поводу у правительства

Изменения, которые предполагалось внести в перечень объектов капитального строительства на 2015 год и на плановый период 2016–2017 годов, представил депутатам министр строительства и ЖКХ Виктор Федоровский. Депутаты и на прошлых «пленарках» критиковали его за отсутствие своего мнения, конкретных ответов и переадресованные другим министрам вопросы. Как заметили депутаты, Федоровский и на это раз был «не в теме».

Вадим Чебыкин обратил внимание на то, что зоопарк так и остался в перечне, хотя понятно, что выделенные на 2015 год 130 млн руб. вряд ли уже возможно освоить. Когда депутат попросил назвать ему адрес нового зоопарка, Федоровский ответил, что не владеет такой информацией.

Отвечая на вопросы депутатов о больнице в Юрле, Федоровский отметил, что это «громадный объект, который сложно заполнить». По его словам, решено выделить 2,7 тыс. кв. м из общей площади больницы в 8 тыс. кв. м и приспособить эти метры под поликлинику и детскую стационарную больницу. «Остальные 5 тыс. кв. м мы хотим приспособить, но под какой именно объект — пока ответа нет», — пояснил министр.

Юрий Борисовец обратил внимание на неопределённость площади нового здания Пермской художественной галереи. Несмотря на то что здание уже выкуплено, площадь в техзадании указана от 9 до 12 тыс. кв. м, а это, по мнению депутата, слишком большая разница. Федоровский пояснил, что в стадии реконструкции площадь не определяется, но, как только появится проектное решение, площадь будет определена.

Удивила депутатов и позиция министра по отношению к строительству нового здания Театра оперы и балета. По их мнению, в итоге у края будет два здания театра, которые необходимо будет содержать. На это министр твердил: «Решение уже принято».

Олег Ковалёв поинтересовался: «Можно ли что-то не финансировать из утверждённой программы и жители края при этом проживут год-два безболезненно?»

Министр ответил, что комментировать вопрос не может, так как объекты в перечень включает правительство. На просьбу высказать своё личное мнение министр замялся и промолчал.

Не ответил Федоровский и на вопрос Юрия Ёлохова об освоении средств по перечню этого года, хотя ранее, на заседании комитета по развитию инфраструктуры, на котором министр также присутствовал, эта цифра была озвучена Контрольно-счётной палатой и составила, по её данным, около 13%.

На заседании вместо министра сумму освоения озвучил депутат Андрей Старков и отметил, что «министры меняются, а ситуация не меняется».

**Андрей Старков, депутат Законодательного собрания Пермского края:**

— Чтобы за три месяца освоить оставшиеся средства, надо быть богом. Но, к сожалению, таких сотрудников у нас в штате нет. Слушая доклад, вспомнил поговорку: «Стою на асфальте в лыжи обутой, то ли лыжи не едут, то ли я...» Все министры нам клятвенно обещают исполнить перечень, но он не исполняется. Понимаю, что на это есть и объективные причины, но самое обидное, что правительство не прислушивается к посылкам депутатского корпуса. Я поддерживаю перечень, так как не поддерживаю его бессмысленно. Но в следующем году к нему надо отнестись серьёзнее.

Виктор Плюснин отметил, что «невозможно не согласиться с критикой, связанной с исполнением перечня», но в основном неисполнение связано всего с несколькими объектами.

**Виктор Плюснин, депутат Законодательного собрания Пермского края:**

— В перечне более 30 объектов. Если посмотреть, то проблема строится вокруг нескольких из них. И они при этом самые финансово ёмкие, а на исполнение перечня мы смотрим именно в денежном

разрезе. Проблемные объекты остаются проблемными по объективным причинам. Процесс по всем объектам идёт непростой. Мы готовы доработать этот документ на профильном комитете в случае его принятия.

Илью Шулькина и Вадима Чебыкина удивила такая позиция коллег.

**Илья Шулькин, депутат Законодательного собрания Пермского края:**

— Именно наша непринципиальная позиция, переключивание одних и тех же проблем из года в год приводят к такому исполнению перечня. Непонятна позиция министра — на что он рассчитывает? Представьте, что вы собственник этих объектов. Какой собственник так распоряжается деньгами? Нет внятного ответа ни по одной позиции перечня. У нас остаются незавершённые стройки и при этом появляются новые идеи. Предлагаю отклонить все перечни и документы, которые не готовы, в том числе и этот.

**Вадим Чебыкин, депутат Законодательного собрания Пермского края:**

— Мы идём на поводу у правительства. Сначала многие мои коллеги монотонно поддерживали строительство зоопарка в Черняевском лесу, теперь согласны на другое место. Так может мы ещё подумаем и предложим разместить зоопарк на Гайве или в Закамске? Выделено 130 млн руб. на зоопарк, и министр не может ответить на вопрос, где он будет построен. При нашем высушенном бюджете у меня учащённо бьётся сердце при упоминании таких сумм. По поводу освоения: мы должны уже начать строительство, а не обсуждать освоение средств. В отличие от моих коллег, которые против перечня, но всё равно его поддержат, я его не поддерживаю.

Елена Зырянова также заявила, что её не устраивает формат доклада министра. «Министр не владеет ситуацией. Понимаю, что ему досталось сложное наследство. Но на вопрос депутатов, какие ваши личные управленческие решения и действия, мы получаем невнятный ответ. Я не вижу погружённости в тему и желания разобраться. Тема, конечно, сложная, но это как раз повод в ней разобраться. Просто надеяться — это не позиция министра», — отметила депутат.

Дмитрий Скриванов рассказал, что во время доклада министра записывал его наиболее интересные фразы и референном всего выступления министра стали слова: «Мы не знаем, как и где строить, но средства освоим, не вижу проблем». Скриванов также отметил, что не будет поддерживать перечень, так как тот не имеет идеологии.

Депутатов попытался успокоить председатель краевого правительства Геннадий Тушнолобов. «Критику услышал, много правильных вещей сказано. Оправдываться теперь некрасиво. Давайте поговорим о наиболее проблемных вопросах потом отдельно, без зрителей и камер, глядя в глаза друг другу», — попросил Тушнолобов.

Однако эта попытка компромисса депутатов не устроила, и в итоге они не утвердили изменённый перечень.

## Проблема регламентных сроков

Точно так же депутаты отклонили и перечень объектов капитального строительства на 2016–2018 годы. Очевидно, министр не сделал никаких выводов из своего предыдущего выступления и все возникающие вопросы пытался переадресовать другим министрам, а если приходилось отвечать, опять ссылаясь на чужие полномочия.

«Поймите, я не определяю, кто, где и что строит. Это решение профильных министерств. Мне это спускается директивно», — пытался убедить депутатов Федоровский.

«Здания нет в программе, и вопросов у меня к нему нет», — отвечал он на вопросы, почему того или иного объекта нет в перечне.

Атмосфера настолько накалилась, что депутаты начали критиковать позицию друг друга. Алексей Луканин отметил, что «очень странно, когда инфраструктурный комитет отработал и одобрил перечень, а затем приходит министр, и к нему возникает сотня вопросов».

«Призываю всех более ответственно подходить к своей работе», — отметил Луканин.

Председатель комитета по развитию инфраструктуры Виктор Плюснин, которого высказывания коллеги заделали, заметил, что пленарное заседание выдалось накалённым, «раз они дошли до оценок друг друга».

«Кроме критики есть ещё и ответственное отношение к документам, с которыми мы должны работать. Есть регламентные сроки принятия документов. И многие коллеги этим руководствовались, рекомендуя Заксобранию принять перечень», — пояснил он.

На это Илья Шулькин заметил, что депутаты не должны голосовать только из-за регламентных сроков.

**Илья Шулькин:**

— Мы распределяем миллиарды рублей. Если правительство внесло документ впритык к регламентным срокам, это его проблемы. Стратегия у правительства относительно размещения объектов перечня меняется постоянно, а тактика остаётся одна — документ заходит к регламентным срокам, и нам говорят, что надо обязательно его принять. Я головова за зоопарк на Братской, за реконструкцию театра. Почему сейчас я должен менять своё решение? Сегодня мы можем сделать отсечку. Давайте не голосовать, пока не будет нормального документа. Предлагаю сейчас доработать то, что начали.

В итоге этот перечень депутаты также отклонили, а председателю правительства Геннадию Тушнолобову посоветовали задуматься о реструктуризации кабинета министров.

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



**Депутаты сочли, что министр строительства и ЖКХ Виктор Федоровский оказался «не в теме»**

### Строить такие дороги — цинизм

Неожиданно под раздачу попал и министр транспорта Пермского края Алмаз Закиев. Он выступил перед депутатами с перечнем объектов автодорожного строительства, предложенным правительством на 2016–2018 годы. Министр пояснил, что, несмотря на преемственность перечня, размер дорожного фонда был сокращён почти в два раза и составил в итоге около 5 млрд руб. В перечень были включены крупные объекты, такие как Восточный обход Перми, транспортная развязка перед пермским аэропортом, мост через реку Чусовую и обход города Чусового.

Рассказывая о планах заключения концессионного соглашения относительно Чусовского моста, Закиев отметил, что торги на выбор концессионера могут не состояться.

«Потенциальные концессионеры говорят о том, что если цена на нефть упадёт и будет ниже \$30, то соглашение будет под угрозой срыва. Сейчас мы ищем возможности уменьшить нагрузку на концессионера. Возможно, федеральный бюджет увеличит долю в проекте до 75%, и у нас высвободятся свои средства», — объяснил Закиев.

Олег Жданов вообще усомнился в возможности найти инвестора для проекта строительства моста через Чусовую. Не стесняясь в выражениях, раскритиковал депутат и реконструкцию шоссе Космонавтов.

**Олег Жданов, депутат Законодательного собрания Пермского края:**

— Цинизм строить дороги, которые увеличивают смертность. Шоссе Космонавтов — это дорога смерти. Один километр этой дороги обошёлся бюджету в 300 млн руб., а дорога стала ещё хуже. Капитального ремонта существующей дороги, одного-двух колец и двух переходов было бы достаточно. А потом вы рассказываете нам, что у бюджета нет денег на необходимые дороги для муниципалитетов, например на мост через Вильву. Нежелание слышать депутатов, экспертов отрасли стало типичным для ряда министров. Но все нам говорят: «Не лезьте». Однако не забывайте, что нецелевое использование средств — это уже нарушение закона.

Кроме того, Жданов предложил проводить публичные слушания по каждому объекту из перечня, стоимость которого превышает 1 млрд руб.

Игорь Папков также предложил коллегам не поддерживать перечень.

«Строим объекты, вкладываемся туда, а затем на полном ходу останавливаем-

ся и у нас появляются новые объекты. Нужно стремиться к тому, чтобы незавершённых объектов не было», — заметил Папков.

Виктор Плюснин, несмотря на то что его уже обвиняли в непринципиальности позиции, отметил, что «объекты перечня были приняты давно, их уже строят и строительство надо завершать».

Однако депутаты всё равно перечень не приняли.

### Поправка из воздуха

Законопроект об отмене льготной ставки по налогу на прибыль долго обсуждался до того, как был внесён в краевой парламент, и правительство вроде попыталось учесть все предложения общественности. Казалось, что он хоть и с бурными обсуждениями, но будет принят. Но и здесь правительству не повезло — депутаты отказались повышать налоговую ставку. Их не устроило то, что правительство обещало сохранить льготу для инвесторов не в предлагаемом на рассмотрение законе, а в виде поправки, которая пока «только витает в воздухе».

Напомним, правительство подготовило законопроект «О налогообложении в Пермском крае», который отменяет льготу по налогу на прибыль. Согласно проекту предлагается поэтапное увеличение ставки по налогу на прибыль организациям по 1,5% ежегодно. Налоговая ставка устанавливается в размере 15% на 2016 год, 16,5% — на 2017 год, 18% — на 2018 год.

Заместитель председателя правительства Пермского края Алексей Чибисов отметил, что правительством была подготовлена поправка, согласно которой льготная ставка будет предоставлена тем предприятиям, которые инвестируют в собственное производство. Такую поправку собирались внести в Законодательное собрание сразу после принятия законопроекта в первом чтении. Отвечая на вопросы депутатов, вице-премьер пояснил, что такая поправка будет действовать бессрочно.

«Таким образом, мы не будем иметь пониженную ставку. Мы будем иметь льготу на объём инвестиций», — отметил Чибисов.

Сразу несколько депутатов высказали претензии, почему правительство сразу не внесло поправку в законопроект.

«Поправка родилась в процессе обсуждения, поэтому мы сразу и не внесли её», — пояснил вице-премьер.

Депутат Алексей Бодров обратил внимание коллег на то, что Контрольно-счётная палата в своём отчёте указала

на множество проблем, связанных с реализацией этого законопроекта, в частности на то, что поступление налога на прибыль при такой ставке снижается, так как снижается рентабельность всех отраслей. При этом растёт недоимка по налогу на прибыль.

«Нам надо работать над другим — недоимками по этому налогу. Тем, кто этот налог исправно платит, дайте работать спокойно», — подчеркнул Бодров.

Другие депутаты также согласились с тем, что увеличение ставки может не увеличить, а наоборот, уменьшить доходы бюджета. Также они отметили, что из раза в раз имеют дело с недоделанными проектами.

«Правительство говорит нам: «Вы проголосуйте, потому что на самом деле законопроект будет не такой, а другой». Требуется на веру взять то, что всем нам будет счастье», — возмутилась Елена Гилязова.

Вадим Чебыкин отметил, что поддерживает решение правительства, но выходят они с этим предложением к депутатам некорректно.

**Вадим Чебыкин:**

— У нас нет налоговой льготы. У нас есть пониженная ставка, ставка для всех. В итоге одни предприятия вкладывают деньги, осваивают новые технологии, а другие предприятия не вкладываются, а также получают льготу. От этой практики надо уходить, но правительство опять неправильно это делает. В прошлый раз вы усложнили законопроект, включив в него другие налоги, а сейчас усложнили его поправкой, идеей, которая пока только витает в воздухе. Конечно, я поддерживаю данный законопроект, но коллеги из правительства, работайте проще, легче и логичнее.

Чебыкин отметил, что многие депутаты хотели поддержать законопроект, но ситуация с поправкой, которой пока нет, скорее всего, заставит их голосовать «против».

Председатель краевого правительства Геннадий Тушнолобов отметил, что «услышал беспокойство».

«Такие законопроекты всегда проходят сложно. Но поймите, что бюджет без этого решения сбалансировать будет невозможно. Мы не только в дефицит не уложимся, нам и в балансировке откажут», — пояснил Тушнолобов и добавил, что в начале следующей недели правительство внесёт нужную поправку в законопроект.

Депутаты на такие условия не согласились и не поддержали законопроект.

### «Докладываю: капремонт не начат»

Очевидно, депутатам так понравилась выступать против недоделанных законов, что даже инициатива фракции коммунистов об отмене краевого закона о капремонте нашла поддержку. Казалось, что предложение отменить закон депутаты не примут всерьёз, однако обсуждение было нешуточным. Тот факт, что закон о капремонте не действует, признали все депутаты. Так что инициатива хоть и была отклонена, однако заставила депутатов и правительство ещё раз вернуться к обсуждению этого закона.

Руководитель фракции КПРФ в краевом парламенте Ксения Айтакова отметила, что закон о капремонте был введён несвоевременно и отменой краевого закона о капремонте они хотят снять с жителей края бремя содержания многоквартирных домов в услови-

ях кризиса. Кроме того, Айтакова заметила, что закон не учитывает многие моменты, например положение людей, которые взяли ипотеку на покупку квартиры и не являются собственниками жилья, но обязаны платить взносы на капремонт.

«Мы не говорим, что сам капремонт должен быть отменён, мы говорим, что программа капремонта должна быть составлена корректно и работать. Мы не раз пытались внести изменения в закон, но нас не поддержали, и мы решились на такой отчаянный шаг», — отметила руководитель фракции коммунистов.

Коллегу по фракции поддержал Вадим Чебыкин.

**Вадим Чебыкин:**

— Федерация спустила нам модульный закон, и краевое правительство продавало его, выкручивая нам руки. Мы отклонили на сегодняшнем заседании перечень объектов капремонта по понятным причинам, но тема, которую мы сейчас обсуждаем, многократно хуже. Мы говорили о неэффективном использовании бюджетных средств, а тут мы привлекли средства физических лиц, граждан, и взамен сказали, что будем ремонтировать дома. На выбор я съездил по четырём объектам, где сегодня по программе должен был быть начат капремонт. Докладываю: ни по одному из адресов даже намёка на начало работ нет. Ни конкурсных процедур, ни проектных работ. Даже те жители, кто в январе платил взносы, видя, что взамен ничего не происходит, прекращают платить. Программа не исполняется, и мы вваливаемся в катастрофу.

Депутат Юрий Борисовец напомнил, что правительству давали поручение до 1 октября 2015 года внести изменения в закон о капремонте, а значит, изменения должны были быть вынесены как раз на сегодняшнее заседание.

Министр строительства и ЖКХ Виктор Федоровский пояснил, что изменения разработаны, но сегодня находятся на редактировании. Их планируют внести на октябрьское заседание Заксобрания.

«Мы не договаривались с правительством, а дали поручение, что сегодня они вносят существенные изменения в закон. Договорённости не исполняются, нет модификации закона. В итоге у нас есть неработающий закон и неработающая программа», — подчеркнул Чебыкин.

Геннадий Кузьмицкий вступился за правительство.

«Призываю прекратить спекуляции по данному закону и дождаться поправки правительства. Работать не над созданием негативного образа закона, а над тем, чтобы закон работал», — заявил Кузьмицкий.

Алексей Луканин отметил, что «проблема не столько в законе, сколько в программе».

«Мы много обсуждали закон, а программу составили по формальному признаку. Поэтому сегодня мы стоим там, где стоим. Выход не в том, чтобы отменить закон, а в том, чтобы заставить правительство работать над ним», — отметил депутат и заявил, что закон о капремонте депутаты должны мониторить постоянно, вплоть до того, чтобы на каждом заседании вносить в него новые поправки.

В итоге депутаты не поддержали предложение фракции КПРФ об отмене закона. За отмену закона о капремонте проголосовали 11 человек, девять проголосовали против. Большинство депутатов (18 человек) воздержались.

ИТОГИ

# Танцующая в тишине

Фестиваль «Флаэртиана-2015» наградила фильмы о человеческих историях на фоне большой Истории

Юлия Баталина

«Премьер» научился быть резиновым», — написал в фейсбуке президент Международного фестиваля документального кино «Флаэртиана» Павел Печёнкин после того, как дневное количество посетителей небольшого киноцентра достигло рекордных 1511 человек. Общее число посетителей «флаэртианских» событий — 12 621 человек, число, немислимое ещё два-три года назад — в лучшие времена, когда «Флаэртиана» арендовала большие залы по всему городу и продолжалась не неделю, а 10 дней.

Сейчас, когда у фестиваля финансовые трудности, создаётся впечатление, что вся Пермь, Россия и мир решили поддержать его и рванули в «Премьер»! «Флаэртиана» всегда была праздником, но в этом году сложилась какая-то удивительная фестивальная атмосфера: все эти толпы в коридорах киноцентра, галдящие на крыльце студенты, несокрушимые пенсионерки, которые в перерывах между фильмами эмоционально делятся впечатлениями, никогда не закрывающееся и никогда не пустующее кафе «Нанук». Перед каждым сеансом толпа фотографов и просто люди со смартфонами снимали лица в зале: зрелище было почти столь же впечатляющее, как то, что на экране.

Залы были переполнены. К счастью, в «Премьере» ковровые покрытия, и зрители просто укладывались на пол, когда все приставные стулья, кресла-пуфики, банкетки и места на ступеньках заканчивались. На сеан-

сах внеконкурсного норвежского фильма «Балетные мальчики», куда пришёл чуть ли не весь хореографический колледж, невозможно было выйти из зала, потому что некуда было ступить.

В этой ситуации немаловажно, что по всему киноцентру непрерывно шли уборка и проветривание. Какие бы толпы ни штурмовали кинозалы, в них было чисто и свежо. Было достаточно программ, множество волонтеров помогли зрителям сориентироваться, всегда был кофе в автомате и идеально чистые туалеты, а это, согласитесь, показатель культурного уровня!

Непрерывно работали пять залов «Премьера» и два специально выстроенных павильона, было показано около 180 фильмов, а вообще фестивальных событий было более 200.

Словом, фестиваль достойно отметил двойной юбилей — он прошёл в 15-й раз за 20 лет.

Были, конечно, свои ложки дёгтя в этом прекрасном фестивальном мёде. Например, церемония открытия —

затянутая и очень скучная. На экране демонстрировались те же кадры, что и год, и два, и более назад. С грустью вспоминался тот год, когда эту церемонию делала для коллег Наталия Шостина: красивый перформанс, разбили на счастье тарелку о штатив — и вперёд!

Несколько нарушив традицию, на открытии показали конкурсный фильм — «Сирийскую историю любви» британского режиссёра Шона Макалестера, которую, по слухам, выдвигают на «Оскар». «Оскар» она, может, и возьмёт, а вот в Перми получила лишь специальное упоминание жюри. Конкуренция была острейшая! В разгар фестиваля член международного жюри режиссёр Алексей Федорченко признавался, что все просмотренные на тот момент фильмы достойны Гран-при, и очень хвалил отборщиков за проделанную работу.

«Сирийская история любви» хоть и не получила Гран-при, разговоров вызвала много. Фильм не просто острый и актуальный — он провидческий. Макалестер начинал снимать в 2010 году, когда никакого ИГИЛа ещё не было, но ощущение скорой и неминуемой трагедии в Сирии пронизывает фильм. Первые кадры: толпы туристов улыбаются в объективы на фоне невероятных храмов древней Пальмиры. А зритель думает: всего этого уже не существует... Вот что значит идеально вписаться в контекст реальности!

Но не только политической актуальностью примечательна «Сирийская

история любви». Сюжет фильма — из разряда вечных, актуальных в любое время и в любой стране. Амер и Рагда полюбили друг друга в тюрьме. Их семья строилась и росла в условиях постоянной борьбы. Когда неуёмная революционерка, противница режима Башара аль-Асада Рагда угодила за решётку надолго, муж и трое детей поддерживали её, тосковали, дорожили каждой секундой телефонного разговора...

Но вот Рагду амнистировали. Счастливая встреча, долгожданное воссоединение, отъезд в Альби — один из красивейших городов благополучной Франции. И... семья распадается. Такая вот история любви.

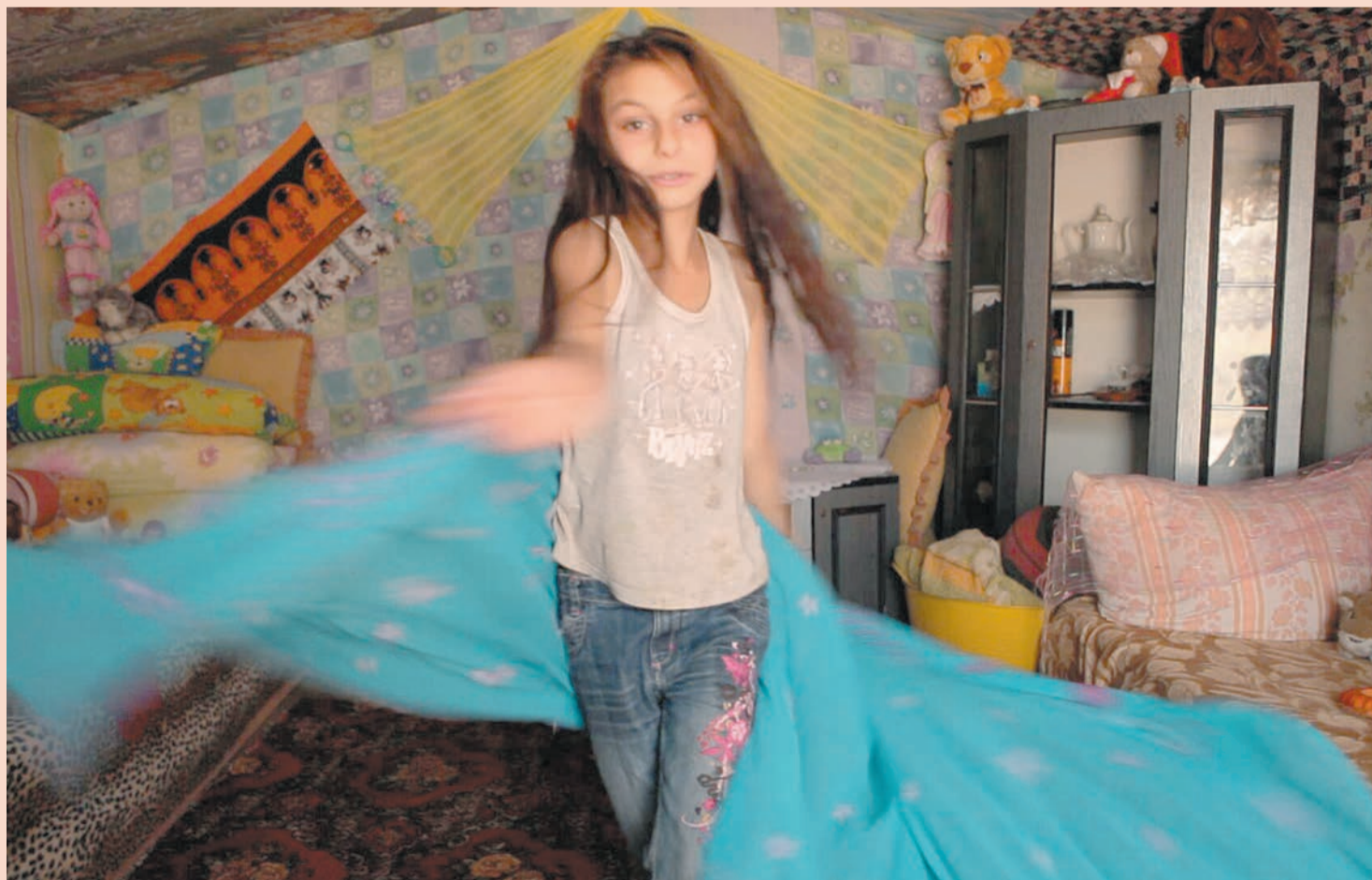
Примечательно, что фильм снимался целых пять лет. Для документального кино это обычное дело! Фильм, например, «Балетные мальчики» тоже снимался четыре года — это позволило авторам показать героев в процессе взросления, а сюжетом стало не просто обучение балету, а выбор судьбы. Долгий съёмочный процесс — необходимое условие для того, чтобы герои стали доверять человеку с камерой. Он должен стать даже не членом семьи, а привычным предметом обстановки, чтобы его уже совсем не стесняться!

Когда режиссёр-документалист приступает к съёмкам, он вовсе не уверен, что из этого получится история. Каждый раз это риск. Вот и Агнешка Звешка, автор фильма — победителя фестиваля «Королева тишины», начинала снимать репортаж о цыганском таборе на окраине польского городка, а получилась картина о том, как судьба и обстоятельства могут быть несправедливы даже к очень талантливым людям.

Табор, расположившийся на пустыре неподалёку от спального микрорайона многоэтажек, раздражает соседей. Цыгане шумные, грязные, они шарят по помойкам и попрошайничают, топят печки прямо в своих хибарах, того и гляди пожар устроят. Но для Денисы Габор это счастливый мир: это её детство, её родители и друзья, это музыка и танцы из обожаемых болливудских фильмов. Дениса поразительно одарена в музыкальном отношении и пластична. Возможно, она могла бы стать выдающейся артисткой балета, если бы...

Если бы родители вовремя, когда ей было всего два года, обратили внимание, что девочка перестала поворачивать головку на голос. Сейчас Дениса — подросток, и она совершенно не говорит: не научилась, потому что ничего не слышит. При этом она умеет общаться и великолепно ориентируется в окружающем мире. И всё время танцует!

Казалось бы, здесь, в польском городке, цыгане осели надолго. Родители впервые повели девочку к врачу, и у неё появился слуховой аппа-



«Королева тишины»

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



«Сурире»

рат. Всё ещё можно исправить, если начать занятия с логопедом и психологом! Но цыган через суд выселяют с пустыря, и родители, устав от обузы, отправляют Денису в Румынию, а сами отправляются кочевать по Европе. Слуховой аппарат остаётся лежать в грязи перед хибаркой, которая скоро опустеет.

Вопрос о Гран-при решался непросто. Звучали мнения, что количество постановочных сцен в «Королеве тишины» явно выходит за «флаэртианские» рамки. Действительно, массовые детские танцы специально поставлены и отрепетированы, что запрещено неписаным кодексом «флаэртианского» кино, но режиссёра извиняет то, что эти танцы существуют не в реальности, а в воображении Денисы и помогают лучше понять внутренний мир героини.

Фестиваль стал торжеством человеческих историй. Во множестве внеконкурсных программ были показаны фильмы, которые «пробивали» зрителей до слёз. Польско-австрийский фильм «Выселение» — драма стариков, которых вынуждают покинуть родной дом, где они прожили 65 лет, был показан в программе члена международного жюри, кинокритика Барбары Вурм. Снял фильм внук героев Филипп Малиновский — поляк, живущий в Австрии, и фильм пронизан трепетным теплом по отношению к прекрасной пожилой паре. Он удивительно оптимистичный: хотя старикам и не удалось отстоять свою квартиру, обманом захваченную незнакомой «собственницей», но они всё равно счастливы — они есть друг у друга, и у них — любящий внук, который всегда будет бережно хранить старые семейные фотографии.

С огромным успехом прошла программа кинофестиваля-побратима Millennium (Бельгия). Израильский фильм «Ты веришь в любовь?» (режиссёр — Дэн Вассерман, между прочим, дебютант в кино) — о женщине, которая страдает боковым амиотрофическим склерозом (БАС), той самой болезнью, которая поразила физика Стивена Хокинга. Това парализована от подбородка до пяток, у неё шевелится только лицо. Тем не менее она работает... свахой и поженила уже более 500 пар!

Секрет очень простой: Това не верит в любовь и клиентам своим советует избавиться от иллюзий, подходит к процессу выбора супруга здраво. Слепой женщине она говорит: «Не рассчитывай выйти за здорового. Если тебе позвонит здоровый, то ему нужен только секс, семью с тобой он создавать не будет». И она находит жениха — он, конечно, постарше невесты, к тому же хромым... Но вот они вместе выходят от свахи. Идут медленно, женщина держится за локоть мужчины. Он — её глаза. Происходит диалог: «Кем ты работаешь?» — «Я электромеханик, чиню магнитофоны, телевизоры...» — «А у меня магнитофон сломался!» — «Не выбрасывай. Я починю».

Ничего более трогательного не придумано ни в одной слёзной мелодраме. А это не выдумка — жизнь.

Крепко, профессионально рассказанная история плюс обаяние правды, особое дыхание реальности — вот секрет «флаэртианского» кино. И ещё — красота. После каждого фильма хочется долго восхищаться и режиссёром, и оператором. Потребность в красоте — не последняя причина зрительского ажиотажа вокруг «Флаэртианы». Не случайно чемпионом по количеству посещений стал чилийский фильм «Сурире» — немногословная картина исключительной визуальной эстетики.

В красоте фильма «Сурире», который не зря получил своего «Серебряного Нанука» за оригинальное художественное решение, содержится парадокс: на протяжении полутора часов нам показывают безжизненное высокогорное плато, убогий быт местных индейцев и их собак-дворняжек, бесконечные вереницы грузовиков, везущих буру (по-английски boгах) с местных шахт, и — крупным планом — грязные, истоптанные, в трещинах и мозолях ноги старой крестьянки. Но это самый красивый фильм фестиваля. Его авторы — супруги Беттина Перут и Иван Основикофф — умеют не только увидеть, но и передать красоту суровой и неприветливой земли и её людей, при этом ничуть не приукрашивая реальность.

Просто надо выбрать правильный угол зрения.



«Балетные мальчики»

## Итоги Международного фестиваля документальных фильмов «Флаэртиана-2015»

В рамках фестиваля состоялось три конкурса: международный, российский и конкурс студенческих и дебютных фильмов, который проходил впервые.

Главную награду в российском конкурсе — «Малый золотой Нанук» (25 тыс. руб.) — жюри во главе с ректором ПГГПУ Андреем Колесниковым присудило фильму Дениса Клеблеева «Странные частицы». Специальное упоминание жюри получили фильмы «На краю» (режиссёр — Анна Шишова) — за экранное воплощение абсурдного мира, «21 день» (режиссёр — Тамара Дондурей) — за честный диалог с героем, «Надежда. Вокруг да около» (режиссёр — Марина Чувайлова) — за яркие образы городской культуры.

В конкурсе студенческих и дебютных фильмов, по словам председателя жюри режиссёра Александра Гутмана, сложилась непростая ситуация: среди дебютов ни одного по-настоящему впечатляющего фильма не было, зато среди студенческих работ — более чем достаточно. Поэтому жюри поступило оригинально: вручило два первых приза студентам и ни одного дебютантам. Лучшей дебютной картиной была признана работа Анны Яновской (Москва) «Десять сантиметров жизни», которая получила специальное упоминание жюри с формулировкой «за искренность и гуманизм».

Главные призы этого конкурса и денежные премии в размере 10 тыс. руб. получили две студенческие работы: «Дневник училки» режиссёра Дарьи Абагуровой из Перми и «Разговор» Анастасии Новиковой из Санкт-Петербурга. Специальные упоминания жюри получили: за яркий рассказ о молодёжной культуре — фильм «Я — здесь» (режиссёр — Мария Поприцак, Санкт-Петербург), за умение работать с визуальной формой — «Три секунды темноты, девять секунд света» (Мария Пономарева, Москва).

Успех пермской студентки особенно порадовал президента фестиваля Павла Печёнкина, который со сцены заявил о том, что отныне пермскую школу кинематографии можно считать состоявшимся фактом мировой истории кино.

Главные призы распределило международное жюри во главе с голландским режиссёром Леонардом Ретелем Хельмрихом.

Приз «Серебряный Нанук» за открытие новых тем и новых героев достался работе Александра Нанау «Тото и его сёстры» (Румыния). Ещё один «Серебряный Нанук» — за оригинальное художественное решение — получила картина Беттины Перут и Ивана Основикоффа «Сурире» (Чили, Германия). Этот же фильм собрал максимальное число зрителей на одном сеансе.

Режиссёры обоих фильмов получили денежные премии в размере 75 тыс. руб. Специальным упоминанием жюри отметило ленты международного конкурса «Хочу быть царём» (Иран, режиссёр — Мехди Ганджи), «Длинное. Чёрное. Облако опускается» (Россия, режиссёр — Александра Лихачёва) и «Сирийская история любви» (Великобритания, режиссёр — Шон Макалистер).

Фильмом — победителем международного фестиваля стала «Королева тишины» Агнешки Звезки (Польша, Германия). Жюри под председательством Леонарда Ретеля Хельмриха признало картину лучшей из 15 лент шорт-листа. Кроме приза — «Большого золотого Нанука» — режиссёр получила денежный приз в размере 250 тыс. руб.

На фестивале прошло и голосование зрителей. Приз зрительских симпатий достался ленте «Спартак и Кассандра» (Иоанис Нуге, Франция).

Приз Международной ассоциации кинокритики и кинопрессы ФИПРЕССИ впервые за последние годы не присуждался: не хватило финансирования на работу ещё одного международного жюри.

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

МЕЛОМАНИЯ

## В ожидании неожиданностей

*В сентябре и октябре проходят события самого рафинированного и самого просветительского фестиваля Пермского края — Sound 59*

Юлия Баталина

Фестиваль современной музыки Sound 59 — пример того, сколь многого может добиться истинный энтузиаст, запасшийся терпением и безупречностью. Казалось бы, современная академическая музыка — вовсе не тот предмет, который можно «продвинуть» в российской провинции. Казалось бы, знатоков и любителей творчества Беата Фуррера, Петера Аблингера, Лучано Берио или даже Дьёрдя Лигети в городе можно по пальцам пересчитать. Однако фестиваль сложнейшей ультрасовременной музыки, который в этом году прошёл в девятый раз, стал обязательным к посещению событием как для энергичного, любознательного студенчества, так и для жадных до эстетических впечатлений пенсионеров.

Даже те, кого в первый раз современная музыка раздражает, на следующий фестиваль приходят снова — и уже с ожиданием прекрасного. Да, здесь редко услышишь мелодии, которые можно мурлыкать под нос, но запоминается другое: удивительная эмоциональность звуков, которые в неожиданном, всегда немного шокирующем саунд-арте передают всю сложность Вселенной. Не пойти на этот концерт может лишь человек, лишённый любопытства, ведь каждый фестиваль полон неожиданностей! В современной музыке неожиданность — один из непереносимых, можно сказать, запланированных эффектов.

В этой музыке «работает» всё: стуки, вздохи, интершумы, даже тишина. Для исполнителя это особый вызов: такую музыку исполнять непросто. К счастью, пермский фестиваль — это не только «выставка» редко исполняемых произведений, но и «мастер-класс» виртуозного владения бескомпромиссным современным саундом: в каждом фестивале обязательно принимает участие Московский ансамбль современной музыки (МАСМ), а во всём мире никто не играет современные произведения лучше него.

В концерте «География звука — 2015», который прошёл в Пермском государственном институте культуры 13 сентября, прославленные москвичи играли вместе с пермскими студентами, а музыка мировых звёзд современной музыки звучала наряду с произведениями композиторов из Перми и Чайковского. Это традиция фестиваля: он не только просвещает пермскую публику по части современных музыкальных веяний, но и демонстрирует успехи Академии молодых композиторов в Чайковском, которая уже пять лет предваряет фестиваль.

Гордость Академии — композитор Александр Хубеев, пермяк, который нынче живёт и творит в Москве. Один из первых выпускников международной экспресс-школы в Чайковском ныне становится международной величиной композиции. Его пьеса

Cryptocalypse только что принесла ему победу в престижном международном конкурсе Gaudeamus. Увы, в Перми пьеса не звучала, хотя была заявлена в программе концерта: виолончелист МАСМ Илья Рубинштейн чувствовал себя недостаточно хорошо для исполнения такой музыки.

Звездой концерта стал композитор из Австрии Петер Аблингер. Он не зря называет свои сочинения «перформансами для инструмента и электроники» или «пространственно-акустическими композициями»: в них сочетаются звуки акустических инструментов с шумовыми фонограммами. В произведении «Голоса и фортепиано» звук инструмента сочетается с высказываниями известных людей. Создано уже более четырёх часов подобных композиций,

в Перми звучали «Брехт», «Дюшамп» и «Терешкова». Были также исполнены пьесы «Пикколо и шум» и «Флейта и шум». Флейтист МАСМ Иван Бушуев виртуозно сочетал игру на инструменте с управлением шумовой фонограммой, для чего ему пришлось разуться и нажимать на клавиши компьютера ногами.

Концерт «География звука» производил совершенно особое впечатление ещё и потому, что авторы музыки находились среди зрителей и после каждого номера выходили на сцену и благодарили музыкантов за исполнение. Все они — резиденты Академии в Чайковском, поэтому закономерно, что кроме «навороченной» европейской музыки исполнялись и произведения, созданные в Пермском крае.

Квартет для кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели «Минута молчания» композитора из Чайковского Евгении Кудряшовой, как и весь фестиваль, посвящён 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, но в этой музыке нет победного грома: очень изобретательно, используя самые актуальные музыкальные находки, композитор выразил гнев и горечь по отношению к войне как к явлению.

Организатор фестиваля, председатель Пермского отделения Союза композиторов России Игорь Машуков тоже представил свой квартет для того же состава инструментов. Это его весьма известная музыка «Памяти Евгения Панфилова», в которой, как и во многих других произведениях Машукова, очень твор-

чески, очень небанально использованы народные мотивы, бытующие на территории Пермского края. Это связано с тематикой теоретической части фестиваля: в его рамках прошёл международный семинар о связи фольклора с современной музыкой.

Вместе с музыкантами МАСМ в квартете «Минута молчания» выступила студентка Пермского государственного института культуры Алиса Ширяева, только что прошедшая Академию в Чайковском, — там с прошлого года кроме композиторских мастер-классов есть и мастер-классы для исполнителей, которые хотят работать с современной музыкой. Двумя днями позже, 16 сентября, молодые исполнители, увлечённые современной музыкой, устроили полноценный концерт в зале Пермского музыкального колледжа.

В концерте «В движении — 2015» звучала в основном музыка пермских композиторов — как маститых, так и совсем молодых. Например, Олег Крохалев, ученик Игоря Машукова, который нынче продолжает обучение в Московской консерватории, свою пьесу написал, будучи ещё студентом колледжа. Крохалев — настоящая восходящая звезда. Молодой человек одарён не только музыкально: на протяжении нескольких Академий он работал с иностранными гостями в качестве переводчика.

Звёздами концерта «В движении» стали сёстры Екатерина и Наталья Васёвы, которые весьма продвинулись по части современного исполнительства, пройдя мастер-классы в Чайковском. Особенно преуспела скрипачка Наталья. Композитор Василий Куликов, комментируя события фестиваля, сказал, что «Наталья Васёва — настоящий художник, хотя ещё очень молода».

Сам Куликов исполнил свою «Фантазию для фортепиано на тему коми-пермяцкой песни «Проходи, моё скорбное время», посвящённую памяти матери. Произведение вполне вписывается в теоретическую часть фестиваля, поскольку с родным коми-пермяцким фольклором Куликов обращается весьма смело, вполне в духе современной музыки.

Студенческий концерт украсили хореографические композиции Марины Кремнёвой, созданные на музыку Лучано Берио и Дьёрдя Лигети. Молодая танцовщица и хореограф столь же бескомпромиссна в отношении современной хореографии, сколь избранные ею композиторы — в области музыки. Можно предвидеть, что экспрессивные композиции «Попытка диалога» и «Война» будут показаны на конкурсе хореографов приближающегося «Арабеска-2016».

Фестиваль Sound 59 продолжается. На очереди закрытие фестиваля и концерт Volk Drive 8 октября, на котором произойдёт единение фольклора Прикамья с музыкой пермских композиторов.



Иван Бушуев и его флейта

ФОТО АЛЕКСЕЙ ТАРАН

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПОДМОСТКИ

## Бессмысленный и беспощадный

*В «Сцене-Молот» измазали грязью Владимира Дубровского и искупали в икре Кирилу Петровича Троекурова*

Юлия Баталина

Думается, не одна рецензия на первую премьеру сезона в «Сцене-Молот» выйдет с подобным заголовком, который характеризует не только русский бунт, вынесенный режиссёром Семёном Серзиным в заглавие спектакля по мотивам повести Пушкина «Дубровский», но и сам спектакль.

**П**еред началом спектакля «Бунт» в фойе «Сцены-Молот» поют и танцуют «цыгане». Начинают с популярных национальных мелодий, но быстро переходят к надрывному городскому романсу, превращающемуся в то, что получило стыдливое название «русский шансон». Когда звенит третий звонок и публика устремляется в зал, «цыган» как раз поёт о том, что Россия должна встать с колен.

«Не похоже это на Театр-Театр», — задумчиво произносят завсегдатаи. Оказывается, эта прелюдия — часть режиссёрского замысла. Семён Серзин трактует историю о самоуправстве барина Троекурова и обречённом сопротивлении произволу со стороны Владимира Дубровского как историю не столько «русского бунта», сколько русского произвола, безнадёжного и безнаказанного во все времена.

Во все-то во все, но особенно — в «лихие девяностые». Именно к этому времени отсылает эстетика спектакля, в которой собраны все самые махровые штампы расцветшего в те годы русского китча.

На пяти плазменных экранах — блины, пельмени, банные веники, самовары, осетры и лососи. А вот и довольная морда помещика Троекурова (артист Сергей Семериков), торчащая из моря чёрной икры. Оглушающий тяжёлый дискотечный Dub действует на нервы, кажется, не только зрителям, но и актёрам, недаром несколько раз за время спектакля со сцены раздаётся: «Выключите музыку!» В лучших традициях русского праздника это мрачное «тыгыдым» перемежается тем самым «шансоном», звучащим не только под гитару, но и в виде, так сказать, «художественного слова»: актёры с профессиональным пафосом и надрывом читают в микрофоны тексты «Я полюбила бандита» и «Наколи мне купола».

Кирилу Петрович Троекуров в этом контексте становится наглым рейдером, который в сращении с чиновничеством, силовиками и православной церковью «отжал» у бедного помещика Андрея Дубровского его имение, а Владимир Дубровский — благородным бандитом из романтических текстов «шансона».

К счастью, режиссёр не стал буквально «переводить» повесть Пушкина в реалии конца XX века: антураж спектакля — это всё-таки условность, лишённая конкретики. Это услов-

ная дикая Россия, в которой обитают «широкие» люди, которых герой Достоевского Дмитрий Кармазов предлагал «сузить». У этих людей всё громко, размахисто и бесшабашно. Бегают, вращая глазами и размахивая топором, «подельник» Дубровского Архип (Семён Бурнышев), истощно воет и верещит няня (Юлия Захаркина).

Троекуров в смачном исполнении Сергея Семерикова откровенно наслаждается изобильным и вольготным жильём: заставляет сопровождающих его «девочек» играть в русскую рулетку, а сам играет с приближёнными в Вильгельма Телля. Весьма узнаваемый новый русский — наполовину из анекдота, но наполовину, увы, из реальности.

Михаил Орлов, ставший в последнее время главной звездой Театра-Театра, в роли Владимира Дубровского играет превращение тихого интеллигента с сияющими глазами в мелкого гопника, «реального пацана». Вопреки стремлению режиссёра к гротеску, герой получается у актёра психологически убедительным. Мастерства у Орлова не отнять: когда он приходит навестить больного отца, а находит труп, у него так меняется лицо, что сочувствуешь ему несмотря на то, что режиссёр даже самые пафосные моменты стремится свести к хохме.

Это касается и эротической сцены, когда Дубровский и Маша Троекурова страстно перекатываются в грязи (современный театр без грязи — это уже почти нонсенс). Ведь партнёрша Орлова — прекрасная Ирина Мальцева; невозможно не вспомнить эту актрису в главной роли в «Метели» той же «Сцены-Молот» — ещё одной пушкинской инсценировке, не менее современной, но гораздо более тонкой.

Словом, есть, есть в спектакле, которым «Сцена-Молот» открыла театральный сезон, внятные и трогательные моменты, но постепенно их становится всё меньше, а шума, криков, бессмысленной беготни — всё больше. Публика переносит это не слишком благодушно. Первые побеги из зала начинаются минут через 10 после начала безудержной «кичухи». Оставшиеся зрители делятся на тех, кто сочувствует режиссёрской иронии по поводу «русского народного пафоса», и тех, кто принимает всё это всерьёз. И есть опасение, что последние преобладают.

ФОТО АЛЕКСЕЙ ГУШИН



## ОБРАЗ ЖИЗНИ

ПРИЗНАНИЕ

# «Куда ещё вы должны поехать — так это в Пермь»

Пермский оркестр — сенсация Ruhrtriennale

Юлия Баталина

ФОТО АНТОН ЗАВЬЯЛОВ



На крупнейшем фестивале современного искусства Ruhrtriennale в Бохуме (Рурская область, Германия) завершились показы специальной постановки оперы Вагнера «Золото Рейна», осуществлённой по заказу фестиваля голландским режиссёром Йоханом Симонсом и дирижёром Теодором Курентзисом — художественным руководителем Пермского театра оперы и балета.

Режиссёрская трактовка мифологического сюжета оперы продиктована спецификой Рурской области: действующие лица — шахтёры, а основной пафос — антикапиталистический. Критиков и журналистов на фестивале особенно впечатлила музыкальная сторона постановки. Такой вывод можно сделать из публикаций немецких газет и других СМИ, посвящённых событию. По мнению немецких обозревателей, оркестр MusicAeterna, который Теодор Курентзис привёз с собой из Перми, — чуть ли не главная сенсация масштабного фестиваля:

«Гудящий звук заполняет Jahrhunderthalle («Зал столетия») в Бохуме. Уже в фойе и даже снаружи, на парковке, сильно слышен электронный «звуковой ковёр». Звучит знаменитый ми-бемоль-мажорный аккорд, который Рихард Вагнер использует для звука волн Рейна вначале. Оркестр MusicAeterna под руководством Теодора Курентзиса вступает медленно и тихо, затем забирает лидерство всё больше и больше, пока полностью не выкристаллизуются ноты партитуры Вагнера.

Директор и художественный руководитель Рурской триеннале Йохан Симонс хочет освободить свою постановку от балласта восприятия. Опера о силе и любви будет заново прожита так, как её задумывал Рихард Вагнер в середине XIX века: представление должно быть мистическим экспериментом, стать ритуалом античного театра».

Радио WDR 3

«Весь спектакль этого вечера двигался и жил благодаря оркестру MusicAeterna под руководством Теодора Курентзиса: слава уже широко известного и легендарного человека с неординарным мышлением и фанатика репетиций проявились во всём. Многие пассажи звучали необычайно естественно, прозрачно, некоторые же казались брутальными. Во время спектакля Курентзис дважды поднимал весь оркестр, усиливая тем самым воздействие шоковой звуковой волны».

Musik Heute

«Здесь, на Рурской триеннале, на бывшем сталелитейном заводе, в своеобразной индустриальной оранжерее искусства редких и революционных смешанных театральных форм, собрались художественный руководитель и директор триеннале Йохан Симонс и царствующий в Перми, на краю музыкального мира, музыкальный

мистагог (проводник по священным местам — ред.) грек Теодор Курентзис с его безжалостно юным легендарным оркестром MusicAeterna.

Итак, Курентзис взял «Золото Рейна», отшлифовал от излишеств и сделал из партитуры то, что изменило в Бохуме старый цех паровентиляторов-воздухоудовок для домен, — залитое светом здание, в котором возможно всё.

Курентзис освобождает от оков, а тем временем в окна крыши Jahrhunderthalle льётся поток, вмешиваясь акустически в действие, как и было задумано Вайнио (Vainio — автор электронной музыки — ред.). Строгий, филигранно мерцающий, глубоко острый ритуал, в котором достаточно крови. Высоко эмоциональный, пытающийся снова и снова вырваться, необузданный, всё принимающий. Всё иллюстрирующая музыка немого кино, видение души и шум машин. Словом, парадокс. Тонкое чудо».

Die Welt

«...Но певцы не выдали бы многого, если бы не были подключены к гальванизирующей энергии Теодора Курентзиса. Оркестр MusicAeterna известен своим ярким барокко, но кто бы мог подумать, что они, особенно в этом красивом зале, настолько ярко развернут настоящий объём вагнеровского звучания без изменения даже единого оттенка?»

Fomalhaut

«...Оркестр — сам по себе актёр, движущая сила и поток, гудящий мотор вагнеровского мощного театра. Теодор Курентзис, эксцентричный дирижёр из далёкой уральской Перми, знает, как этим пользоваться, и позволяет музыкантам в моменты, когда музыка естественным образом освобождается, бесцеремонно вставать, чтобы придать звуковой волне силу цунами».

Nachtkritik

«...Дирижёр Теодор Курентзис на Рурской триеннале исполняет своего первого Вагнера. Из главы Пермского оперного дома с окраин Европы он превратился в одного из самых интересных исполнителей мира классической музыки. От бесконечных репетиций вверх к магической точке, где оживают партитуры. И к харизматическому стилю жизни в сердце искусства. Куда ещё вы должны поехать — так это в Пермь».

Tagesspiegel

Своими впечатлениями делится и критик российского интернет-издания Colta.ru Екатерина Бирюкова:

«Уж с кем с кем, а с Вагнером Теодор Курентзис в сознании его многочисленных поклонников и противников — прежде всего российских — никак не монтируется. А для немецкой публики приглашение экстравагантного грека с российским паспортом (хоть не совсем здесь неизвестного, но всё же чужака) поработать с «нашим всем» — это вообще вызов. Но, собственно, на то и Руртриеннале, что здесь не принято искать очевидные решения. Тем более для одного из центральных событий нынешнего фестиваля — постановки «Золота Рейна», первой части вагнеровской тетралогии...»

«...Расширенный состав оркестра MusicAeterna (пермяки плюс сочувствующие) становится едва ли не главным участником представления. Даже зрительно он на самом видном месте — на приподнятой сцене, между пролетарской лужей и буржуазной Валгаллой. Туда-сюда вверх-вниз то и дело перемещаются певцы. Курентзис в брутальных башмаках танцует за пультом в самом эпицентре событий, периодически затмевая своим по-барочному бурлящим оркестром всё происходящее вокруг. Вагнер вывернут наизнанку. Подзвучка невероятного качества (да-да, нечего кривиться, без подзвучки там никак): ...тембр и индивидуальность звука остаются, а пространство как бы исчезает».