

Компаньон

magazine

настоящий журнал



6347153391024

№6⁽⁹²⁾
2015

Принцип
Дарьи
Эйсфельд



путеводитель
ПЕРМЬ. ПЕРМСКИЙ КРАЙ



путеводитель
ПЕРМЬ. ПЕРМСКИЙ КРАЙ



г. Пермь, бул. Гагарина, 44а
+7 (342) 263-30-39
a@stmg.ru

Стиль-МГ
РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО

www.stmg.ru

Реклама

РЕАЛЬНАЯ *Пермь*



Во все времена Пермь

была типичным городом России.

Но не столько этим она была интересна стране и людям,

сколько особыми людьми и историями,

в которых, как в капле воды, можно увидеть всю страну.

«Реальная Пермь» Светланы Федотовой —

это попытка осмыслить события и понять,

в каком же направлении движется ход времён.

Собранные в хронологическом порядке,

они образуют нечто большее, чем хроника.

А если вдуматься, то все эти истории

не только и не столько о Перми.

Геологическое строение породы Ваксмана

Летопись жизни Семёна Ваксмана крепчайшим образом переплетена со смыслообразующими событиями страны. Читая её, можно получить ответы на многие злободневные вопросы

Стр. 12

«Экономика и арифметика — это разные вещи»

Особое мнение председателя комитета по экономическому развитию и налогам Законодательного собрания Пермского края Елены Гилязовой о целесообразности и эффективности принимаемых сейчас мер по стимулированию российской экономики

Стр. 18

«История — это то, что реально было!»

Разговор с публицистом, писателем, активным общественным деятелем Сергеем Пархоменко о том, может ли в истории существовать объективная истина и может ли она чему-нибудь научить

Стр. 20



Принцип Дарьи Эйсфельд

Будучи педагогом по наследству и своему первому образованию, Дарья Эйсфельд предпочла иной жизненный путь и не жалеет об этом. Она успешна, счастлива и состоятельна потому, что занимается своим делом — **стр. 6**

Дотошный сварщик

Очередная статья из цикла публикаций о компании «ЛУКОЙЛ-Пермь» и её сотрудников

Стр. 36

Любимые стихи Александра Смирнова

О поэтических предпочтениях театрального, телевизионного актёра, шоумена, сценариста и музыканта, в последние полгода полюбившегося пермской публике в новом амплу

Стр. 44

На конце пермской географии

Увлекательное повествование Светланы Федотовой о том, как она наведлась в Гайнский район, чтобы раскрыть тайну одной таёжной деревни

Стр. 48

«Реальная Пермь»

Завершающая публикация из цикла, посвящённого современной истории Перми

Стр. 58

Выбор не для

Материал о политиках нового поколения, собравшихся в Усть-Качке на очередной, V Форум молодых парламентариев

Стр. 62

Учредитель:
ООО РИА ИД «Компаньон»

Издатель:
ООО РИА ИД «Компаньон»

Генеральный директор:
Дмитрий Овсов (odv@idk.perm.ru)

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Сибирская, 27Б

Адрес для писем:
614000, г. Пермь, а/я 82
E-mail: office@idk.perm.ru

Телефоны:
(342) 210-40-28, 210-40-25

Председатель редакционного совета:
Светлана Федотова (fsl@idk.perm.ru)

Главный редактор:
Ольга Дерягина (oda@idk.perm.ru)

Директор по рекламе
ООО РИА ИД «Компаньон»:
Елена Артёмова (eva@idk.perm.ru)

Обложка:
Фото Константин Долгановский

Дизайн и вёрстка:
Евгения Михеева

pdf-версия журнала
на сайте www.newsko.ru

Идея журнала — Александр Ким

Журнал зарегистрирован
Управлением Федеральной службы
по надзору за соблюдением
законодательства в сфере массовых
коммуникаций и охране культурного
наследия по Приволжскому округу.
Свидетельство о регистрации
ПИ №ФС 18-3054 от 3 ноября 2006 г.

Подписано в печать: 26.08.2015
Тираж: 7 тыс. экземпляров.
Заказ № 0098
Отпечатано в типографии ГУП УР
«Ижевский полиграфический комбинат»
426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180
Тел. (3412) 444-300, 444-474
Дата выхода в свет: 08.09.2015

Цена свободная

© Журнал «Компаньон-magazine»

Любое воспроизведение материалов или их фрагментов возможно только с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

Материалы, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несёт ответственности за содержание материалов, опубликованных на правах рекламы.

16+

Рождённые в «Доме Пастернака»

Здание, расположенное во Всеволодо-Вильве по адресу Свободы, 47, во все времена было знаковым для посёлка местом. Вот и теперь появившиеся на свет именно здесь люди придают новый импульс развитию территории

Стр. 64



Алексей Гушин

«Камва» ухнула в Хохловку

Фоторепортаж с десятого, юбилейного, фестиваля — стр. 28



В стране «Антиподии»

Героиня рубрики «Наши за границей» поборолa свои страхи и два года назад уехала на другой конец Земли. Теперь она живёт в Сантьяго-де-Чили, знакомится с Южной Америкой, её культурой, учит испанский язык — стр. 68

Тихие революционеры

Истории российских хоумскулеров и их семей

С каждым годом всё большее количество семей отдают предпочтение образованию своих детей вне школы. «Компаньон magazine» пообщался с пятью такими семьями, чтобы выяснить, чем продиктован их выбор, и подготовил краткую инструкцию для тех, кто также задумается на эту тему

Стр. 74

Спрашивайте «Компаньон magazine» в киосках по продаже печатной прессы

Кроме того, журнал «Компаньон magazine» распространяется бесплатно:

- среди подписчиков газеты «Новый компаньон»;
- в автосалонах: Ford (ш. Космонавтов, 3686), Hyundai (ш. Космонавтов, 3688), Mitsubishi (Г. Хасана, 105/3), Skoda (Г. Хасана, 105/3), «Ленд Ровер» (ш. Космонавтов, 3686), «ТЭРА-Моторс» (Г. Хасана, 79), «Автомобили Баварии» (ш. Космонавтов, 380), «Мерседес» (Решетникова, 5), Mr. CAR (Окулова, 47а), «Диалог Экстрим» (КИМ, 75), «Рено» (Подлесная, 43), «Ауди» (ш. Космонавтов, 3686), «Экскурсы» (Парковый, 64);
- в банках: Банк Москвы (Красноармейская, 40), «Урал ФД» (Ленина, 72);

- в кафе, барах и ресторанах: «Биг Бен» (б. Гагарина, 65), «Наири» (Советская, 67), «Модные люди» (Куйбышева, 10), «Дача» (Куйбышева, 6), «Нева» (Куйбышева, 31), «Ле Марш» (Г. «Звезда», 27), Vaclav (Г. «Звезда», 27), «Правила» (Г. «Звезда», 13), Rio Churrasco (Крисанова, 12в), Porta (Комсомольский пр., 20), «Филе» (Монастырская, 14), «Суфра» (Екатерининская, 120; Монастырская, 14), Ноокаh Ваг (Пушкина, 71), Le Vougbon (Сибирская, 57), «Филин» (Вильямса, 43), «БОБ» (Екатерининская, 120; Ленина, 81; ш. Космонавтов, 65), «Шафран» (25 Октября, 64), «Хуторок» (Петропавловская, 59; Дружбы, 34а), «Бархат» (Комсомольский пр., 34), «Васаби» (Комсомольский пр., 33), «Крабб» (Ленина, 59), «Мясорог» (Ленина, 69/Плеханова, 34), «Кредо» (Ленина, 57), «Строгоновская вотчина» (Ленина, 58), «Кофейная чашка» (Ленина, 64), «Чайхана» (Ленина, 70а), Room Ваг (Ленина, 92), «Охотничий» (Пермская, 200), «Брудершафт» (Борчанинова, 12), «Крепери француз» (Петропавловская, 40), «Пастернак» (Ленина, 37), «Кумыс» (Ленина, 78), «Пельмешки без спешки» (Сибирская, 10), «Вкус стран-

- ствий» (Сибирская, 8), «Каре» (Сибирская, 57), «Пескари» (Сибирская, 47а), «Санта-Барбара» (Сибирская, 16), «Кама» (Сибирская, 25), «Калина-Малина» (Мира, 11), «Карин» (Мира, 45б), «Шоколад» (Петропавловская, 55), Ma Cherie (Красноармейская, 31), Sochi (Сибирская, 52; Пушкина, 15а), «Высокое искусство» (аэропорт Б. Савино), «Августин» (Комсомольский пр., 32), «Кофе Сити» (Комсомольский пр., 68; Советская, 29), Glamour (Орджоникидзе, 2), London Pub, KaZan и Brasserie&Biscotti (Комсомольский пр., 48), «Горький» (Горького, 34), Pasta Grande (Комсомольский пр., 56; Тимирязева, 63), «Олива» (Куйбышева, 79а), «Лес» (Ленина, 58), «Одесса» (Ленина, 58), Gusto (Сибирская, 1), Francesco (Комсомольский пр., 10), «Олимпия» (Мира, 41, СЦ «Олимпия»);
- в салонах красоты: «Африка» (Екатерининская, 165), «Вестель» (Тимирязева, 24а), «Эгоист» (Кирова, 128а), LaWell (Г. «Звезда», 33), Riga (Краснова, 2б), «Лис'а» (Ленина, 9), Grange (Соловьева, 6);
- в спортивных клубах: «Спортхолл» (Парковый пр., 58а), Олимп Гум (Голева, 9а),

- Bodyboom (Качалова, 10; Тимирязева, 26а; Ленина, 92), Coliseum (Ленина, 60);
- в бутиках: Euforgia (Ленина, 59), «Эталон» (Осинская, 6), Citrus (Ленина, 46а);
- в гостиницах: «Амакс» (Монастырская, 43), «Урал» (Ленина, 58), «Жемчужина» (б. Гагарина, 65а), «Полёт» (Аэродромная, 2), Hilton (Мира, 45б), Astor (Петропавловская, 40), «Сибиряк» (Пушкина, 15а), New Star (Г. «Звезда», 38б), Vicont (Советская, 40), Eurotel (Петропавловская, 55);
- в медицинских центрах: «Философия красоты и здоровья» (КИМ, 64), «Клиника современной косметологии» (Пермская, 30), «Династия» (Сибирская, 46), «Гутен Таг» (Снайперов, 3), «Люксоптика» (Ленина, 30; Ленина, 98), «Альфа Центр Здоровья» (Пушкина, 50);
- разное: «ПФП» (Монастырская, 4а), ПТПП (Советская, 24б), БЦ «Бажов» (Монастырская, 12), БЦ «Парус» (Островского, 59/1), БЦ «Камская долина» (Тимирязева, 24а), «Покровский пассаж» (Ленина, 63), «Финист трэвел» (Г. «Звезда», 27), «Ростелеком» (Ленина, 68), Органный зал (Ленина, 51), администрация города (Ленина, 23).

Пусть всё будет так, как ты захочешь!

Почти любая женщина выгадывает полтора–два часа в неделю, чтобы потратить их на красоту. Именно выгадывает, а ведь нужен и маникюр, и стрижка, и сеанс у косметолога!



Кировская область,
Кумёнский район, пос. Нижнеивкино.
Тел.: 8 (8332) 78-05-25,
8 (833) 432-44-44.
www.n-ivkino.ru

Лицензия №ЛО-43-01-001478
от 27 ноября 2013 года.

Лицензия №ЛО-43-01-000609
от 14 июля 2010 года. На правах рекламы.

Поэтому современная ухоженная женщина постоянно записывается в различные кабинеты, а муж порой ворчит: «Всё тебе мало!» А как хочется ощутить себя в романе или фильме: сходить в спа, потом неспешным шагом на маникюр, после прогулки и чашки чая — на массаж или к косметологу.

Санаторий «Нижне-Ивкино» угадал желания прекрасных дам и представил программу «**Курорт красоты**» — настоящий женский рай. Приехать в санаторий можно всей семьёй, каждый здесь получит необходимую и полезную программу. Такой отдых не расстроит и кошелек: скидки распространяются на молодожёнов, семей с детьми и тех, кто приехал сюда на две недели и больше.

А пока мужчины расслабляются на массаже или играют в теннис, женские часы расписаны по минутам. Чем можно себя порадовать? **Несколько видов массажа, весь спектр услуг косметолога, ногтевая студия** — этим современную леди не удивишь. Но, отдыхая в «Нижне-Ивкино», **можно заняться контурной пластикой, сделать омолаживающие инъ-**

екции или даже радиоволновый лифтинг! И пусть потом подруги думают, что это эффект от свежего курортного воздуха!

Хотя и этим эффектом пренебрегать не стоит: воздух здесь чистый и свежий, так что прогулка от одного корпуса до другого легко растягивается на час или два, ведь в ежедневной суете мы почти разучились посвящать время себе и любоваться окружающим миром. А как приятно налить в термочашку душистого чая, повязать шарф и устроиться на аллее с книжкой, которую всё никак не удавалось открыть!

Аппетит в таком режиме разыгрывается нешуточный, кажется, быка бы съел или умял огромную пиццу! Желания женщин угадали и здесь: блюда здесь готовят опытные кулинары в паре с профессиональными диетологами. Так что ароматное мясо не оставит на бёдрах следа, а яркий салат с необычным соусом насытит организм витаминами.

«Нижне-Ивкино». Здесь вы по-настоящему почувствуете себя Женщиной! Что ещё нужно? Только позвонить!

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

критик
стратегии
ИМИДЖ
ЭКСПЕРТ
мнения
инициатива
Достойные
игра
учёный
идеи
Компаньон
magazine
ВОЗМОЖНОСТИ
намерения
компаньон
дело жизни
интересы
Компаньон
magazine
сообщества
коммерсант
депутат
гражданин
исследователь
культуртрегер
успех
политик
партия
менеджер
страсти
художник
амбиции
финансист
элита
ангел
бизнес-
председатель
среда
персона
инвестор
группы
карьера
профессионал
опозиционер
magazine
компаньон
конкурент
власть

Принцип Дарьи Эйсфельд

ИНТЕРВЬЮ ТАТЬЯНА ВЛАСЕНКО

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Заместитель председателя комитета по социальной политике Законодательного собрания Пермского края осознанно идёт к поставленным целям, чтобы, когда самое трудное уже позади, увидеть перед собой новую высоту. Будучи педагогом по наследству и своему первому образованию, Дарья Эйсфельд собственным примером воспитывает своих детей, которые, несмотря на юный возраст, также не ищут в жизни лёгких путей. Они знают секреты того, как найти своё дело.

Q Дарья Александровна, что значит быть женщиной-политиком?

— Я не рассматриваю профессию с этой точки зрения. Я просто не знаю, что такое быть мужчиной-политиком или женщиной-политиком. Политик — это абсолютно внегендерное понятие.

Q Тогда что вас привело в эту сферу деятельности? Как вы себя в ней ощущаете?

— Это был осознанный выбор. Я педагог по образованию и по профессии — работала преподавателем, правда, недолго. Этот период совпал с подготовкой кандидатской диссертации и работой в медицинской академии. На мой взгляд, педагогика — это призвание. Несмотря на то что все женщины нашей семьи поколениями трудятся на этом поприще, я в какой-то момент поняла, что у меня при-

звание другое. Каждый человек успешен, счастлив, состоятелен только тогда, когда он занимается своим делом. Я сейчас занимаюсь своим делом.

Начинала я с руководства общественной организацией, участвовала в становлении приёмной Владимира Владимировича Путина в Пермском крае. Так получилось, что в приёмную поступало много обращений, требующих законодательного регулирования. И мы находили разные варианты выхода на депутатов Пермской городской думы, Законодательного собрания края и Госдумы, налаживая взаимодействие. Но я всегда ищу короткие и целесообразные пути. Поэтому стать самой депутатом, чтобы регулировать то, что требует регулирования, для меня проще и эффективнее.





? Что именно вас привлекает в этой деятельности?

— Я человек Пермского края. Как бы это пафосно ни звучало, тем не менее это так. Мне нравится участвовать в жизни региона, по мере сил делать его более комфортным и привлекательным для проживания людей. Мне нравится, что Пермский край стал узнаваемым не только в России, но и за рубежом. Что Пермь наконец перестали путать с Пензой. И если в этом есть мой вклад, то это просто замечательно.

? Как вы представляете свою дальнейшую карьеру? Останетесь политиком, продолжив работать в Законодательном собрании?

— Не хочется говорить: «Мы предполагаем, судьба располагает», поскольку мы сами вершители своих судеб. Важно то, что я в первую очередь свою будущую жизнь, свою карьеру связываю с Пермским краем. Сегодня я на своём месте.

? Вас не привлекает карьера чиновника? Вы с этой категорией людей сталкиваетесь очень часто.

— Мне сложно сказать, хочу я стать чиновником или не хочу. Начнём с того, что я никогда им не была. С чиновниками мы взаимодействуем, но работа депутата от работы чиновника отличается принципиально. Чиновник — человек, который определённое количество денег должен израсходовать максимально эффективно на то или иное направление, выбранное в крае приоритетным. Депутат — человек, который в первую очередь реализует пожелания своих избирателей. Думает о наказаниях своих избирателей. Он тоже выстраивает приоритеты, но именно под этим углом.

? Законодательная деятельность сложна, она требует большой специальной подготовки. Как вы справляетесь с этой задачей?

— Это происходит так же, как в любой другой деятельности. Когда ты оказываешься на новой работе, требуется время для адаптации. Вначале есть моменты, когда всё кажется сложным, необъятным. Затем постепенно начинаешь вникать и понимать суть. И на самом деле всё становится несложным,

особенно когда помогает команда профессионалов. Если мне требуется юридическая консультация, я её получаю. Со мной работают и специалисты в финансово-экономической сфере, готовые консультировать по самым сложным вопросам. В конечном итоге я вместе со всеми депутатами определяю стратегию, основанную на потребностях и запросах жителей края.

Я вижу конечный результат, а детали уже прописываем вместе со специалистами той или иной сферы.

? Ваши предложения часто приходится пробивать через сопротивление?

— Бывает.

? И как вам это удаётся?

— Во власти, в политике в большинстве своём собираются люди профессиональные, способные слышать друг друга и умеющие вести диалог. Они слышат доводы, воспринимают их. Поэтому к конечному результату мы идём именно этим путём.

? Как вы относитесь к неудачам? Как с ними справляетесь?

— Неудачи — это уроки жизни, они бывают у всех. Я просто не воспринимаю трудные моменты как неудачи. Для меня это каждый раз повод к изменению подходов к решению той или иной задачи. Значит, что-то сделано не так. Значит, что-то я не учла, поэтому и нет результата. И, анализируя эти упущения, я знаю, что добьюсь того, что не получилось вначале.

? Очень конструктивный подход. То есть вы всегда добиваетесь поставленной цели?

— Обычно да. Релаксация — это не моё. Раньше, когда мне не хватало юридических знаний, я жалела, что не поступила учиться на юридический факультет. Но когда в моей команде появились юристы, я поняла, что вопрос решён.

Нельзя объять необъятное. Нужно просто структурировать свою деятельность.

? Вы — депутат от Коми-Пермяцкого округа. Какие проблемы вам приходится решать прежде всего? Как положитель-

ный опыт округа, на ваш взгляд, можно экстраполировать на другие территории Прикамья?

— Приоритеты изначально определяет место в Законодательном собрании. Я заместитель председателя комитета по социальной политике. Поэтому для меня глобальный приоритет — это социальная политика. Хотя иногда появляются вопросы, выходящие за её рамки, их перечень постоянно расширяется. В Коми-округе есть своя специфика. Это удалённая, сложная территория, с национальными особенностями и низкой плотностью населения.

Тем не менее часто инициативы, идущие из Коми-округа, касаются всех жителей края.

Здесь зародилось много уникальных идей. Например, учительские дома, первые из которых появились как раз в нашем округе. С этой инициативой вышли жители и депутаты земских собраний, и учительские дома вошли в закон об образовании Пермского края. Сегодня это ноу-хау берут на вооружение другие субъекты РФ.

Много делается для многодетных семей, для молодых семей, которые представляют активную часть общества. К примеру, многодетные семьи Коми-округа обратились с идеей расширения направления использования регионального материнского капитала. Что и было сделано. Сегодня есть целый перечень направлений использования регионального материнского капитала, от ремонта жилья, приобретения автотранспорта, газификации до образования самих родителей. Это тоже пример того, как инициатива, возникшая в округе, транслируется на весь регион.

Инициативы распространяются во встречных направлениях: из округа и в округ. В частности, краевой Молодёжный парламент, пообщавшись со сверстниками из Коми-округа, вышел с инициативой организовать молодёжный форум не только в крае, где он проводится ежегодно, но и на территории округа. В результате мы получили налаженное взаимодействие разных групп молодёжи с бизнесом, с органами власти, с органами местного самоуправления.

Подобную инициативу проявили и представители бизнеса: на площадке

округа был проведён бизнес-форум, в котором приняли участие министры краевого правительства. И судя по количеству вопросов (чиновников не выпустили даже на обед), мы сделали вывод, что это мероприятие было своевременно и эффект обязательно появится. Это нужно и важно для жителей. Они задают грамотные и глубокие вопросы. И на эти вопросы они получают ответы.

? В Кудымкаре действует ваша общественная приёмная?

— Институт общественных приёмных — очень правильный. Хорошо, когда есть определённая площадка, куда могут прийти жители не только со своими вопросами и проблемами, но и в первую очередь со своими экспертными мнениями, идеями. Я вижу, как концептуально меняется значение этого института. Если ещё четыре года назад в приёмную приходили жители и говорили о том, что трубы не проложены, дороги не чистятся, то сейчас они идут не просто с проблемами, а с предложениями по их решению. Жители обращаются с конструктивными идеями, количество которых постоянно растёт.

Это — результат.

Моя общественная приёмная открыта каждый день. Жители округа понимают, что они могут приехать и будут выслушаны. И дальше начнётся совместная работа.

Недавно в приёмную обратились сельские с предложением возродить в юридическом статусе заброшенную деревню. Это была большая и сложная работа, которую вела моя команда. Ведь речь, по сути, шла о создании нового населённого пункта на карте региона. Это большое количество земли, так необходимой и для многодетных, и для молодых семей. Это продолжение развития социальной сферы и развития Коми-округа как части Пермского края.

? Это редкий случай, когда депутатская деятельность имеет такой масштабный конкретный результат. Обычно в отчётах законодателей на подведомственных территориях традиционно фигурирует организация дворовых и спортивных детских площадок...

— Мой жизненный принцип: если ты работаешь, то работай хорошо. Если не хочешь работать хорошо — сиди дома.

? Список законодательных инициатив, в работе над которыми вы принимали участие, насчитывает 13 страниц. Какие из них, на ваш взгляд, имеют особое значение?

— Я обращусь к началу своей депутатской деятельности. С иллюстрации того, что вся работа депутата строится на обращениях избирателей. Пермский край отличается активностью жителей на всех без исключения территориях. Одним из первых рассматривался законопроект о содействии занятости инвалидов в Пермском крае по обращениям организаций инвалидов. В результате возник отдельный закон (не поправки к существующему), который структурирует мероприятия, направленные на обеспечение занятости людей с ограниченными возможностями, а следовательно, и на пополнение бюджета.

? Есть ли в обширном перечне законодательных актов, которые, быть может, принципиально развернули направление развития края?

— Законодательное собрание — не революционный орган. Это регулирующий институт. Поэтому так много законов заходит на рассмотрение каждый месяц. Поскольку жизнь течёт, изменяется, это должно тут же находить отражение в законодательном процессе. С изменением федерального законодательства должно меняться и региональное.

Я не за революцию, потому что революция — это всегда крушение чего-то. Это неправильно. Я — за поступательное развитие. Поэтому мне комфортно в Законодательном собрании. Это тот орган, который отвечает именно за развитие. Он ничего не ломает, он привносит, корректирует, совершенствует. Он создаёт эволюционный процесс в конкретном субъекте.

? Какие вопросы в повестке дня Законодательного собрания наиболее актуальны, если учитывать текущую кризисную ситуацию в экономике страны?

— Я бы не сгущала краски. Если говорить об исполнении бюджета, то на сегодняшний момент оно неплохое. Отмечается проседание по сбору налогов с физических лиц, проседание по акцизам, но при этом увеличилось поступление по налогу на прибыль, на имущество организаций. Поэтому недостача компенсируется. Если говорить о сценарных условиях социально-экономического развития, то Минэкономразвития РФ прогнозирует увеличение стоимости нефти до \$60–70 за баррель, стабилизацию курса к 2018 году до 53 руб. за доллар. Прогнозируется небольшой (до 1,5%) рост промышленного производства в 2016 году. Это тот сценарий, который может быть взят за основу формирования федерального бюджета. Правда, некоторые эксперты считают, что этот прогноз слишком оптимистичен.

? Социальный блок уже «пострадал».

— Снижение финансирования коснулось четырёх из 22 госпрограмм, которые работают в крае. Но по многим программам идёт и увеличение финансирования. На мой взгляд, у нас есть возможность компенсировать недостающие средства. Есть «замороженные» деньги, которые не работают. Они были зарезервированы и в прошлом году, и в текущем. Например, 3,5 млрд руб. запланированы на строительство сцены Пермского театра оперы и балета, около 1 млрд руб. — на зоопарк. Мы понимаем, что в текущем году эти средства не будут освоены. На мой взгляд, правильнее было бы эти средства использовать в тех направлениях, где они необходимы уже сейчас. Строительство тех же поликлиник, например.

Кроме того, в собственности края находятся акционерные общества, в которых «зашито» практически 5 млрд руб., а доход за прошлый год, поступивший от этих АО, составил около 85 млн руб. Есть ли смысл нам держать эти акционерные общества в краевой собственности? Может быть, их продать и оставить только те, что реализуют государственные задачи?

Эти проблемы обсуждаются, но не могу сказать, что в их решении мы продвигаемся семимильными шагами.

? Вы держите под контролем исполнение майских указов президента. Как идёт эта работа?

— У нас обычно под указами президента понимается повышение зарплаты работникам бюджетной сферы. На самом деле майских указов 11, они затрагивают все сферы нашей жизни. Это указы об обеспечении достойным жильём, о демографической политике, о развитии экономики и многие другие. Поэтому на площадке Законодательного собрания, безусловно, мониторится их исполнение. Они выполняются, некоторые даже с превышением. Но это тоже вопрос: зачем идти на перевыполнение, сдвигая финансово-экономический баланс в регионе?

Кроме того, исполнение майских указов мониторится и на площадке Общероссийского народного фронта, на которую приглашаются представители разных ветвей власти, общественности.

Есть моменты, которые на сегодняшний день «проседают». Например, обеспечение жильём детей-сирот и оставшихся без попечения родителей. Этому вопросу был посвящён один из круглых столов, который состоялся на площадке ОНФ. Он выявил ряд недоработок. Например, почему для этих целей строится трёхэтажное жильё, которое не подлежит госэкспертизе? Почему для детей-сирот сдаётся жильё без внутренней отделки, ведь всем ясно, что у них самих на это нет средств? Почему их отправляют на «выселки», что влечёт определённые социальные проблемы и мешает социализации выпускников детских домов? Поднимаются конкретные проблемы, которые в дальнейшем ложатся в основу практических рекомендаций и конкретной работы, которая уже проводится и будет вестись в регионе.

? Ваши дети пойдут по вашим стопам?

— Мой сын, отслужив срочную службу в армии, принял решение посвятить жизнь военной карьере. Сейчас он курсант Высшего военно-инженерного училища радиоэлектроники. Он не мечтал о военной карьере, но сам захотел отслужить в армии и после этого понял, что военная служба — его призвание. Это ему интересно.

? Как вы отнеслись к такому выбору? В сегодняшней неспокойной обстановке это не может не волновать...



— Это его решение, и мы его приняли. Он никогда не был маменькиным сыночком. Правда, сейчас видимся редко, общения очень не хватает.

? А ваша дочь?

— Она ещё маленькая. Это такое «рыжее солнышко» в нашей семье. Она учится в лицее и шесть раз в неделю тренируется в секции подводного плавания.

? Тоже вполне экстремально. Это тоже её решение?

— Это было общее решение. Она довольна. Школа подводного плавания Пермского края очень сильная. Недавно она вернулась из Крыма, где у них были спортивные сборы. Загорелая и счастливая.

? Кто у вас глава семьи — вы или муж?

— У нас патриархат.

? Работа занимает всё ваше время? Наверное, телефонные звонки «достаю» круглосуточно?

— Работы действительно много. Не могу сказать, что звонки «достаю». Они просто есть, и я на них реагирую. Недавно мои близкие пошутили, что, если исходить из количества моей работы, семья — это моё хобби.

? И всё же случается свободное время?

— Когда выдаются выходные, мы едем на дачу, которая находится на Чусовой. Я очень люблю Урал. Очень люблю Чусовую. У нас спортивная семья. Зимой — на лыжах за снегоходом. На будущий год планируем освоить и водные лыжи.

Мы любим путешествовать, но по России предпочитаем путешествовать на автомобиле. Побывали уже в Карелии, Сибири, Приэльбрусье, в центральной части России и, конечно, на черноморском

побережье. Планируем обязательно проехать по Крыму и побывать на Байкале.

? Вы счастливый человек?

— Да.

? Что для вас счастье?

— Для меня счастье — когда всё хорошо у моих близких, тех людей, кого я люблю, когда находят решения, казалось бы, неразрешимых вопросов, когда цель достигнута и хочется идти дальше.

? И в завершение нашей беседы, есть что-то главное, чем вы руководствуетесь в своей жизни?

— Мой принцип: не останавливаться на достигнутом. Только движение вперёд. Любая остановка — это путь назад. Новые рубежи, новые задачи. Это касается всех аспектов жизни. Примерно так, ну, или близко к тексту (*смеётся*). **■**

Геологическое строение породы Ваксмана

БЕСЕДОВАЛА КАРИНА ТУРБОВСКАЯ

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Одна из тем творчества пермского писателя, поэта, геолога Семёна Ваксмана — тема маленького человека в вехах большой истории. И летопись жизни самого Семёна Иегудовича крепчайшим образом переплетена со смыслообразующими событиями страны. Читая Ваксмана, можно получить ответы на многие вопросы. Один из самых важных и нужных ответов сегодня: как с трезвым и предельно честным взглядом на российскую историю и современность не озвереть, не проклинать, не уподобиться, а сохранить себя собой, человеком.

Семья. Война

Я родился в Татьянин день, 25 января 1936 года, в селе Птичьё (с тех пор люблю птиц!) Изобильненского района Ставропольского края. Отец мой круто шёл в гору (тогда была возможность роста даже с такой экзотической фамилией). По комсомольской линии его из Москвы отправили на помощь селу в Ставрополье. Там он встретился с мамой. Она — агроном, казачка. Вот такое я чудо. Если бы не революция, никаких шансов родиться у меня бы не было! Когда мне было два года, отец, спасаясь от репрессий, поменял четырёхкомнатную квартиру в Ставрополе на 10-метровую комнатку в столичной коммуналке, стал «московским муравьём». Уже и сестра моя родилась. И няньку ещё притащили в Москву! Она спала в коридоре. Тогда, знаете, у тех, кто чуть-чуть под-

нялся, были няни. Потом, в войну, няня Таня попала в службу самого Сулова и помогала нам немножко.

Отец уже был на фронте, когда нас эвакуировали из Москвы. И не куда-нибудь, а в Сталинград. Таким образом, я помню бомбёжки Москвы, Сталинграда, жуткую эвакуацию сперва на Волгу, потом в Барнаул. Мама отцу посылала письма на Резервный фронт, фотографию нашу со Светкой (*сестрой* — ред.) — панамки, «тифозная» стрижка, сидим с ней обнявшись. Ни отца, ни его дивизии уже не было на свете.

После войны голодуха была страшная, а у мамы много братьев, сестёр. Меня отправили в Ставропольский край, в станицу Бекешевскую. Там жила мамина сестра — тётя Катя. Красивая девушка, активистка, комсомолка. Преподавала русский язык и литературу. Когда пришли немцы, свои же

казаки её схватили и выдали оккупантам. Потом, когда наши освободили Бекешевку, те же люди, односельчане, с ней опять здоровались, она их детей всё так же учила русскому и литературе. Я считаю, мне повезло, я узнал северокавказскую деревенскую жизнь, коров пас, молоко сдавал.

В барнаульской эвакуации в 1943 году меня привёл в школу дядя Ваня, мамин брат. «Как фамилия мальчика?» Назвал свою: «Дорошенко». С этой фамилией я прожил до 16 лет. Паспорт надо получать. Тут как раз началось «дело врачей». А я, поперечный, когда получал паспорт, взял фамилию отца. Это было как раз, когда в журнале «Крокодил» изображали «убийц в белых халатах» с крючковатыми носами. Классная руководительница моя, Ольга Александровна, только руками всплеснула: «Что же ты наделал, Дорошеночка?!»



После школы хотел поступать на факультет журналистики. Мама тяжело заболела, вскоре умерла. Учителя меня вытащили на серебряную медаль. Но я даже собеседование не прошёл. Первый вопрос был о речи Ленина на съезде комсомола, где он призвал «учиться, учиться и учиться». Правильная речь. Второй вопрос — ошибки Гроссмана в романе «За правое дело». Это я блестяще ответил. Потом спросили: «Ходил

ты». Сейчас рабочее название — «Александровский сад». Мы ходили туда гулять с папой, туда, где сейчас Могила Неизвестного Солдата. Прах его привезли откуда-то с Волоколамского шоссе. «Калибровцы» мне рассказали, что часть бойцов, выбравшихся из Вяземского котла, пробиравась в сторону именно Волоколамска. Для меня во всём этом есть какая-то алхимия. Если мой отец добрался до тех мест, то...

ЕСЛИ БЫ НЕ РЕВОЛЮЦИЯ, НИКАКИХ ШАНСОВ РОДИТЬСЯ У МЕНЯ БЫ НЕ БЫЛО!

в зоопарк? В обезьяннике был? Шимпанзе видел?» — «Видел». — «Какого рода слово «шимпанзе»?» До сих пор не знаю. На шимпанзе я и срезался. «Вот ваши документы». Конкурс был очень большой. Факультет только что открылся. Журналистов готовили с «уклоном», чтобы могли заниматься и сбором информации для государства.

В конце концов я поступил в «керосинку» (сегодня Российский государственный университет нефти и газа им. И. М. Губкина — ред.) на геолого-разведочный факультет. Нефть — это кровь промышленности. Мне казалось, что профессия геолога-нефтяника близка журналистской — разъезды, встречи с людьми.

Отец

На войну отец ушёл добровольцем. Приказом наркома обороны товарища Сталина от 27 декабря 1941 года №131 его Ростокинская 140-я стрелковая дивизия была «исключена из рядов РККА и расформирована, как погибшая на фронте». Представьте, целая дивизия «погибшая на фронте»... Как будто это один человек. Осталось в живых несколько сотен солдат, в основном из 37-го полка, рабочие завода «Калибр». С некоторыми из них я беседовал. Обошёл те места, где шли бои: станция Игоревская, город Холм-Жирковский, деревни Кошкино, Холм-Суминский, Михалево — верховья Днепра, река Вязьма.

Сейчас я пытаюсь успеть написать повествование о том времени и о тех людях. Сначала хотел назвать его «Они сражались за Родину. Прокляты и уби-

Знаете, в репертуарах джазовых оркестров есть довоенная пьеска «Неудачное свидание». Однажды я написал на эту музыку стихи:

*С утра побрился и галстук новый
В горюшек синий я надел.
Купил три астры. В четыре ровно
Я прилетел.
Я прилетел!*

*«Не надо завтра на работу,
Пойдём мы в сад гулять с тобой», —
Так пел мой папа в ту субботу,
Перед войной.*

*С которой он не воротился
На Колокольников домой.
И охраняют пехотинцы
Его покой.*

*Солдат, конечно, неизвестен,
Но только слышу каждый раз:
«Так, значит, завтра на том же месте
В тот же час...
В тот же час!»*

Это будет финал моей вещицы. Отец пропал без вести. Ну, как пропал без вести... Мама всю войну посылала в управление кадров Рабоче-крестьянской Красной армии запросы. Ей отвечали: «В списках убитых, раненых и пропавших без вести не числится». Внук мой Вася недавно «раскопал» в интернете, где выложены подольские архивы министерства обороны, документ 1946 года: «Считать Ваксмана Иегуду Шахновича пропавшим без вести».

Когда я задумал писать «Александровский сад», полагал, что это будет история 140-й дивизии. Не получается — невозможно разобраться в событиях без истории 32-й армии, всего Резервного фронта. И этого мало! Пришлось заниматься сразу тремя фронтами — Брянским, Западным и Резервным. Я пытаюсь восстановить день за днём, что там на самом деле происходило. Наверное, будут у меня трудности с изданием, потому что в последние годы у многих влиятельных людей появилось стремление превратить историю нашей страны в торт «Наполеон», где все страницы сладкие. Но я хочу лишь одного — узнать правду о последних днях пребывания моего отца и его товарищей на земле и донести эту правду до потомков.

Сэр Родерик Импи Мэрчисон

Имя Мэрчисона, открывшего со своей интернациональной командой пермский геологический период, я услышал в первые дни пребывания в Перми. Начальник геологического поисковой конторы Павел Иванович Романов рассказывал: «И чёрта бы не вышло из этого шалопая, если бы не Шарлотта!» Он копировал Герасимова, своего любимого университетского преподавателя: «Если не знаешь материала или надо сдавать зачёт, верное средство — завести Николая Пальча на рассказ о Мэрчисоне». Шарлоттой звали жену шотландца. Именно она заставила его заниматься геологией. В итоге баронет Родерик Импи Мэрчисон открыл три геологические системы из 12. В 16 лет он стал знаменосцем полка в войне с Наполеоном. В 23 года военный ветеран прикипел к аристократической безружейной охоте с собаками на красных лисиц и отдал этому благородному занятию 10 лет жизни, став лучшим ред-фоксхантером Северной Англии. Алексей Иванов, сильно подтолкнувший меня в работе и добившийся издания моей книги «Вся Земля...», в предисловии к ней точно подметил, что я написал «автобиографию Мэрчисона». Так получилось, потому что я надолго с потрохами влез в это дело. Копал с 1963 по

2008 год, когда закрыл тему для себя. Мне удалось по межбиблиотечному абонементу добыть на месяц микрофильм книги в четырёх томах «Жизнеописание сэра Родерика Импи Мэрчисона в письмах и документах». Этих книг нет даже в «Ленинке» (*сегодня Российская государственная библиотека — ред.*). Она оказалась в Фундаментальной библиотеке Академии наук СССР и имела экслибрис с печатью «Из личной библиотеки Владимира Ивановича Вернадского». Издание, естественно, на английском. Целый месяц я переписывал книги о Мэрчисоне с экрана. Когда перевёл, передо мной открылась фантастическая картина его жизни, его открытий, того, как складывалась его работа. Кстати, коллектором, таскавшим образцы пород, у него был мальчишка по имени Чарльз Дарвин. После выхода «Происхождения видов» Мэрчисон жаловался: «Дарвин три раза упомянул меня только для того, чтобы лягнуть».

Пермские школьники поставили перед своей школой №9 штуф благородного камня серпентинита из зеленокаменного пояса Урала в честь Мэрчисона, отчаянного шотландца, увидевшего всю Землю с Земли. Затем екатеринбуржцы из Общества уральско-шотландской дружбы откры-

НАВЕРНОЕ, БУДУТ У МЕНЯ ТРУДНОСТИ С ИЗДАНИЕМ, ПОТОМУ ЧТО В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ У МНОГИХ ВЛИЯТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ ПОЯВИЛОСЬ СТРЕМЛЕНИЕ ПРЕВРАТИТЬ ИСТОРИЮ НАШЕЙ СТРАНЫ В ТОРТ «НАПОЛЕОН», ГДЕ ВСЕ СТРАНИЦЫ СЛАДКИЕ

ли памятную доску в честь Мэрчисона на трёхметровой глыбе ракушечника, украшенной обломком гигантского аммонита, — «Великому исследователю Земли сэру Родерику Мэрчисону» на реке Чусовой, недалеко от того места, где Мэрчисон с палеонтологом де Вернейлем перевернулись на лодке в речке Серебрянке, но спасли свои бесценные полевые книжки. Мне посчастливилось участвовать в торжествах по поводу этого события. Проект уральцев называется «Открывая Землю».

Пермь. Смыслы. Литература

Для меня Пермь — город литературный, весь пронизанный смыслами и знаками. Владимир Абашев точно сказал: «Пермь как текст». Я и выбрал город как место жительства по этому признаку. Когда мы с женой думали, куда перебраться с Дальнего Востока после завершения

А Я, ПОПЕРЕЧНЫЙ,
КОГДА ПОЛУЧАЛ
ПАСПОРТ, ВЗЯЛ
ФАМИЛИЮ ОТЦА.
ЭТО БЫЛО КАК РАЗ,
КОГДА В ЖУРНАЛЕ
«КРОКОДИЛ»
ИЗОБРАЖАЛИ «УБИЙЦ
В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ»
С КРЮЧКОВАТЫМИ
НОСАМИ

работ Суйфунской нефтяной партии, мне попался приличный тогда журнал «Молодая гвардия». Там был рассказ какого-то Астафьева с его молодой фотографией. «Останутся воспоминания», — потом он изменил название рассказа. Говорю другу своему Вадику Тихомирову: «Рассказ-

то какой хороший. И фотка хорошая. Поеду в эту Пермь».

Случайно попадая в город, я по молодости не пропускал поэтические вечера. Были приличные стихи, хорошие, даже очень хорошие. А настоящие стихи... Перефразирую Цветаеву: «Я стихи узнаю по дрожи всего тела вдоль».

Как-то был вечер в Доме журналистов. Свои стихи читал парень, лучше сказать, паренёк из Березников в растянутом свитере — думаю, чего тут ждать. И вдруг!

*Кофточка застенчивого цвета,
Под косынкой — золотая рожь.
Женщина, тиха, как бабье лето,
Протянула запотевший ковш.*

*Ничего она мне не сказала,
Просто поспешила напоить.
Петь устала, говорить устала,
Только нежной не устала быть.*

Это был Алексей Решетов. Он читал очень тихо, шелестел, но его было слышно превосходно. Потом я заметил, у него были два слова: «точняк» и «фальшак». Это был такой точняк! Дело даже не в том, что мне в молодые годы странствий близок был поиск деревенского ночлега. Дело было именно в дрожи, в мурашках, которые побежали по коже, в шерсти, которая вся дыбом встала. Он прочёл еще несколько стихотворений. Два из них я сразу запомнил — «Кофточку» и «Мы в детстве были много откровенней». Не было чем записать. Всё замело, транспорт не ходил. Я шёл домой на Конпашни, то есть Коноваловские пашни (*сегодня микрорайон Садовый — ред.*), сквозь пургу и шептал стихи, боясь позабыть хоть одно слово. Знаете, это было счастье. Хотя Андрей Битов и говорит, что полного счастья не бывает — не хватает или 100 грамм, или 100 рублей. Булат Окуджава тоже предпочитал говорить осторожно — не «счастье», а «любви счастливые моменты». Уже потом я попал в решетовский круг, из которого сегодня в нашем городе осталось только четверо: Надя Гашева, Дима Ризов, Ира Христолюбова да я. Один за другим ушли Роба Белов и Володя Михайлюк, лучший Лёшин друг. Можно похвастаться? Однажды Алексей Домнин сказал мне:

— Твои птичьи стихи Витьке понравились.

— Какому Витьке? Болотову?

— Астафьеву.

*Вхожу в село, ищу себе ночлег.
Его в селе найти нетрудно вроде —
Все избы одинаковы, у всех
Шатром стропила, баня в огороде.
Но я ищу — по-птичьи я свищу,
Мальчишески заливиисто. Конечно,
Я мог бы не искать, но я ищу
Шест во дворе, а на шесте скворешню.*



Много ли человеку надо? Брошенная на ходу похвала до сих пор греет. Но вот совсем недавняя история, связанная со стихами Лёши Решетова. Лежал я в больнице, в урологии. В палате все тяжёлые больные. Один, бывший конструктор, с самим Соловьёвым работал на моторном заводе, отказался от операции, его выписывают. Другой кроссворды решает. В углу у окна совсем плохой. Четвёртый — грязный матерщинник. Я выходил в коридор, когда он начинал изъясняться по-чёрному. Мне почему-то хотелось почитать им Решетова, хотя идея эта казалась совершенно безнадёжной. А тут случай — человека выписывают. Входит молодой краснощёкий врач и говорит ему: «У вас нехороший нарост. Всё-таки нужна операция». — «Мне 82 года. Какая может быть операция?» Врач молча ушёл, наступила тишина. Я рискнул.

*Лежу на больничной постели,
Мне снится рябиновый сад.
Листочки уже облетели,
А красные гроздьи висят.
И мать говорит мне:
«Мой мальчик,
Ты помни, когда я уйду,
Что жизнь наша горче и ярче,
Чем ягоды в этом саду».*

— Чьи стихи?
— Алексей Решетов.
— Не знаю. Не слышал. Спиши слова.
— И мне.
— И мне.
— И мне.

Я ШЁЛ ДОМОЙ НА КОНПАШНИ,
ТО ЕСТЬ КОНОВАЛОВСКИЕ ПАШНИ, СКВОЗЬ ПУРГУ
И ШЕПТАЛ СТИХИ, БОЯСЬ ПОЗАБЫТЬ ХОТЬ ОДНО
СЛОВО. ЗНАЕТЕ, ЭТО БЫЛО СЧАСТЬЕ

Возвращается врач, протягивает конструктору листок:

— Мой телефон. Если что... Если передумаете... В любое время...

Святочная история...

В коридоре подслушал тихий разговор врачей:

— Фигли, 82 года...

Сначала думал, что «Пермь» — это парма, холм, поросший ельником, не просто лесом, а ельником. Только ель вызывает образ Кремлёвской стены. Однако знающие люди считают, что Пермь происходит от «пера маа» — «дальняя земля» на языке вепсов. Так что просторечная «Перемь» ближе всего к корневому «пера маа». Новгородцы шли за пушниной на восток через стра-

ЗНАЮЩИЕ ЛЮДИ
СЧИТАЮТ, ЧТО ПЕРМЬ
ПРОИСХОДИТ
ОТ «ПЕРА МАА» —
«ДАЛЬНЯЯ ЗЕМЛЯ»
НА ЯЗЫКЕ ВЕПСОВ.
ТАК ЧТО ПРОСТОРЕЧНАЯ
«ПЕРЕМЬ» БЛИЖЕ ВСЕГО
К КОРНЕВОМУ
«ПЕРА МАА»

ну финноязычных вепсов. Показывают рукой на восток: «Что там?» — «Пера маа». Решили, что это имя собственное. Зазимовали на реке Вычегде и называли это место Пермью Вычегодской, а один из притоков реки — Вишерой в честь реки, на которой стоит Новгород. Ласкало слух на чужбине родное слово «Вишера». Потом новгородцы проникли в верховья Камы. Её большой левый приток они, не мудрствуя лукаво, снова окрестили Вишерой, а приточек, для разнообразия, — Вишеркой.

А слово «великая» применительно к Перми — это уже след псковичей. Те тоже шли на восток и тащили за собой названия тех мест, откуда они родом (Псков стоит на реке Великой). Родина рядом, хотя бы в именах. Так по этой версии получилась Пермь Великая. И уж потом слово «великая» было

переосмыслено и получило настоящее, теперь уже правильное своё значение. Я влюбился в слово «Пермь»!

Как-то я услышал по «Эху Москвы», что у историков существует понятие «миграция топонимов». Люди тащат за собой родные имена. На нашей земле — четыре города по имени Переяславль. И все они стоят на реках с одинаковым названием — Трубеж!

В 1977 году, в конце лета, когда Америка оплакивала уход из жизни Элвиса Пресли, два американских космических корабля, носящих французское имя Voyager, то есть «Путешественник», отправились в самое дальнее путешествие в истории человечества. К борту каждого из них были приторочены круглые алюминиевые коробки с позолоченными видеодисками. Записи: плач ребёнка, мамин шёпот, голоса птиц, зверей, людей на 55 языках, грохот вулканов и землетрясений, шурушение песка, океанский прибой, музыка Баха, Моцарта, Бетховена, джазовые композиции Армстронга, Чака Берри, народная музыка. После того как «Вояджеры» получили качественные снимки самых дальних планет, они получили новое задание — изучить переходные области между солнечной и межзвёздной плазмой и попытаться вылететь за пределы Солнечной системы. Корабли попали в зону «гелиопаузы» — там влияние Солнца, «солнечный ветер», ослабевает, но его ещё не может одолеть «галактический ветер». Последние новости: «Вояджеры» преодолели границу и вышли за пределы Солнечной системы. Это самая дальняя «пера маа». За далью даль, за далью даль. Но для меня, находящегося, по выражению Жванецкого, на «склоне вершины лет», вот что важно: я, как мне кажется, приблизился к разгадке Перми как земли, на которой мы живём. Ключевые фигуры — Чехов, Пастернак, Пушкин, может быть, Лермонтов. Но разгадка — именно в жизни и строках Чехова. В чём его тайна? Станиславский: «Глава о Чехове ещё не кончена, её ещё не прочли как следует, не вникли в её сущность... Пусть её раскроют вновь, изучат и прочтут до конца».

Может быть, мы ещё встретимся и поговорим об этом подробно. Не будем спешить. Не будем спешить... **■**



Экономика и арифметика — это разные вещи

БЕСЕДОВАЛА ОЛЬГА ДЕРЯГИНА

ФОТО АЛЕКСЕЙ ГУШИН

Принимая решение об инвестировании в тот или иной регион, бизнес оценивает широкий спектр различных факторов. На протяжении последних 10 лет одним из козырей в руках руководства Пермского края являлся благоприятный налоговый режим. Своим мнением о целесообразности и эффективности принимаемых сейчас мер по стимулированию экономики поделилась Елена Гилязова, председатель комитета по экономическому развитию и налогам Законодательного собрания Пермского края.

Основы действующей налоговой политики в Пермском крае были заложены в 2006 году. Самым главным её отличием являлось равенство всех хозяйствующих субъектов перед законом. Для получения льготы по налогу на прибыль налогоплательщику не нужно было пробиваться в кабинеты и демонстрировать близость к власти. Достаточно было соответствовать законодательно установленным критериям снижения налоговой ставки, которые касались суммы прибыли и количества рабочих мест. И так — абсолютно со всеми налоговыми нормами.

Те действия, которые государство предпринимает сейчас в области налогообложения, вызывают вопросы. Осуществляемое регулирование экономических процессов зачастую носит разнонаправленный характер. Я, например, абсолютно не понимаю, как в период кризиса можно было ввести торговый сбор для малого и среднего бизнеса. Пока это сделано только в Москве и не распространяется на территорию других регионов, но тем не менее является негативным сигналом для всех предпринимателей.

Популистским по своей природе считаю введение налоговых льгот для социально неблагополучных слоёв населения, что теперь практикуется и у нас. Поддержка отдельных групп граждан должна осуществляться иными способами. Основная задача предоставления налоговой льготы — стимулировать развитие бизнеса, предпринимательства.

Не иначе как сезонное обострение рассматриваю очередной виток разговоров о необходимости отмены льготы по налогу на прибыль. Сторонники такого решения уверены, что его принятие обеспечит поступление в краевой бюджет доходов, равных по сумме объёму льготы. Но экономика и арифметика — разные вещи! Крупные налогоплательщики как получали льготу, так и будут её по-

лучать, поменяв место своей регистрации. Другие субъекты РФ с радостью их примут. Даже не сомневайтесь! В случае прохождения через Законодательное собрание инициативы по отмене льготы по налогу на прибыль (что представляется мне вполне вероятным, поскольку соотношение депутатов, голосовавших «за» и «против», примерно одинаковое) пострадает средний бизнес. Даже регулярно возобновляющиеся разговоры на эту тему не дают льготе работать в полную силу. Бизнес должен быть уверен в том, что будет завтра.

ТО, ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ НАШЕЙ ЭКОНОМИКЕ СЕЙЧАС, — ЭТО СВОБОДНАЯ КОНКУРЕНЦИЯ

К разряду позитивных для хозяйствующих субъектов отношу решение, разработанное группой депутатов совместно с правительством и принятое весной 2015 года региональным парламентом, об установлении дифференцированных ставок для налогоплательщиков, которые работают по «упрощёнке» и выбрали в качестве объекта налогообложения доходы, уменьшенные на величину расходов. Думаю, осенью мы выйдем с инициативой о принятии аналогичного решения в отношении тех предпринимателей, которые также применяют упрощённую систему налогообложения, но платят 6% от суммы доходов. Такие полномочия Федерация недавно передала регионам.

Значимым считаю законопроект, внесённый нами в Законодательное собрание в начале августа, о введении дополнительных льгот по налогу на имущество. Согласно ему юридические лица, находящиеся на стадии реализации инве-

стиционного проекта и гарантирующие в результате создание не менее 250 новых рабочих мест, могут быть освобождены от уплаты налога на имущество в течение 10 лет. На сегодняшний день в Пермском крае действует льготный режим, который предусматривает выход на абсолютную ставку налога на имущество в течение трёх лет при налогообложении приобретённых и вновь введённых в действие основных средств. В ближайшее время мы можем принять взвешенный, сбалансированный закон. Вопрос лишь в процедуре, которая будет реализована при подписании инвестиционных соглашений между Пермским краем и юрицами. Установление прозрачных и понятных для всех правил возможно в рамках существующего законопроекта.

Отдельные меры по государственному регулированию экономических процессов и налоговая политика в целом — лишь один из факторов, которые формируют инвестиционный климат. Условия инвестиционной деятельности и степень риска также определяются политическими, юридическими, социальными и прочими факторами. Бизнес инвестирует в территорию тогда, когда он уверен, что юридически защищён, что суды являются самостоятельной властью и гарантом исполнения законодательства, что законы действуют одинаково в отношении разных субъектов предпринимательства и т. д.

То, чего не хватает нашей экономике сейчас, — это свободная конкуренция. Не абсолютизирую её роль, это не панацея, но это основа, которую нужно регулировать в интересах общего развития всех участников экономического процесса. Если мы не будем развивать добросовестную конкуренцию, создавать равные условия для разных отраслей и субъектов бизнеса, то принимаемые сейчас меры окажутся полумерами. **■**



«История — это то, что реально было!»

ИНТЕРВЬЮ ЮЛИЯ БАТАЛИНА

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Публицист, писатель, издатель и активный общественный деятель Сергей Пархоменко побывал в Перми, чтобы лично установить первые таблички с именами пермяков, погибших от репрессий в годы Большого террора, на стенах домов, откуда эти люди ушли в никуда. Пермь стала четвёртым российским городом, где реализуется проект Пархоменко «Последний адрес», направленный на то, чтобы современники ещё раз вспомнили о мрачных страницах истории XX века и, может быть, задумались об уроках того времени. «Компаньон magazine» поговорил с Сергеем Борисовичем о том, может ли в истории существовать объективная истина и может ли она чему-нибудь научить.

? Сергей Борисович, о России шутят, что это страна с непредсказуемым прошлым. Но история изменчива и непредсказуема не только в России. То и дело возникают исторические вопросы, которые раскалывают людей на два лагеря. Например, Россия до революции — это отсталая, аграрная, полуфеодальная страна или самое процветающее и перспективное государство Европы? Сторонники обеих точек зрения подкрепляют своё мнение фактами, найденными в трудах историков. То же самое — с оценками советского времени. Одни говорят, что это время индустриализации, победа в войне, покорение космоса, другие — о варварской тирании, которая перемалывала людей. Как быть с исторической истиной?

— Ну, придётся погрузиться в теоретические дебри. История — это не одна наука, а комплекс: история материальной культуры — как развивается то, что люди держат в руках,

чем они пользуются; история языка — тоже очень важный предмет; история с точки зрения генетика, биолога, антрополога и так далее — это про то, как человек развивается как биологический вид. Есть политическая история — история государственных институтов, общественных течений и всего такого прочего. Если хорошо изучить все эти течения, подкрепляя одно другим, так, что, если где-то чего-то не хватает, брать из другого «угла», то получается, что история как раз хорошо доказуема и её легко проверить. История — это то, что реально было! Поверх всех наших представлений о прошлом, поверх всех произвольных трактовок существуют конкретные даты, когда произошли конкретные события. Есть люди, которые сегодня заявляют: «А вот у меня есть мнение, что Цезарь и Иван Грозный — одно и то же лицо!» Или: «Я полагаю, что античности не существовало!»



Ф Вы имеете в виду «Новую хронологию» Анатолия Фоменко?

— Ну, например. Они говорят: «Вот у вас — своя точка зрения. А у нас — своя! И вы мою точку зрения не можете дискриминировать! Наши точки зрения заведомо равны. Вы можете утверждать, что античность была, а я буду утверждать, что не было! Счёт: один — один!» Это — варварство. Варварство заключается в том, что мы удаляем из дискуссии профессионалов, людей, которые изучили много известного, чтобы открыть что-то доселе неизвестное. Это варварство возникает, конечно же, из политических целей. Люди, у которых есть «гипотеза» о том, что без репрессий нельзя было обойтись, что это был единственный способ продвинуть страну к новым техническим, экономическим, политическим и прочим горизонтам, что иначе невозможно было выиграть войну, развивать экономику и так далее, — эти люди должны сначала что-нибудь изучить. Ну, например, законы экономического развития, историю других стран, законы демографии, российскую экономику... И уж затем выдвигать свои гипотезы.

К сожалению, цена, которую Советский Союз и Россия заплатили за очередной шаг в своём историческом развитии, несуразна в сравнении с тем, что заплатили другие страны за это же развитие, а иногда за развитие гораздо более эффективное и скоростное. Всё познаётся в сравнении.

ВАРВАРСТВО ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО МЫ УДАЛЯЕМ ИЗ ДИСКУССИИ ПРОФЕССИОНАЛОВ, ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ИЗУЧИЛИ МНОГО ИЗВЕСТНОГО, ЧТОБЫ ОТКРЫТЬ ЧТО-ТО ДОСЕЛЕ НЕИЗВЕСТНОЕ

Недавно весь интернет рассматривал в ужасе 10-минутный мультфильм, сделанный одним американским документалистом. Он весь состоит из крестиков: один крестик — это 1000 человеческих жизней. А дальше — диаграмма: кто сколько потерял во Второй мировой войне — Новая Зеландия, Уругвай, такая страна, сякая страна... Война ведь была мировая, множество стран в ней участвовало. А дальше показано, при каких обстоятельствах это

произошло, какие эпизоды... Это совершенно потрясающее зрелище! Видно, что совсем не обязательно было уничтожить столько людей, не обязательно было из всех возможных методов решения важной задачи выбирать самый расточительный, самый бесчеловечный, самый жестокий. Жертвуют

обычно тем, что не имеет значения, а тут выясняется, что значения не имеет человеческая жизнь!

Это и есть две главные историко-политические школы. Одна говорит: «Нет ничего важнее конкретной человеческой жизни, конкретной судьбы. Всё можно исправить, всё можно починить, без чего угодно можно обойтись, а вот загубленную судьбу не исправишь, без конкретного человека не обойдёшься». Другая школа говорит:

«Бабы ещё нарожают». Это не только российская точка зрения, эта фраза существует во множестве языков, она была сказана множество раз в разные времена по разным поводам, в разных формах, но мысль-то одна: есть вещи поважнее конкретной человеческой жизни, истории конкретной семьи, родителей конкретного ребёнка и детей конкретного старика. Ничего страшного, если кто-то пострадает! Зато вон какие задачи перед нами стоят!

Противостояние двух этих сил и определяет историю человечества, человеческой цивилизации, и мы видим, что эти две точки зрения не равны, счёт не «один — один». Нет! История, в общем-то, рассудила, кто здесь прав: правы первые. Мы это видим! Видим, что есть народы, которые обошлись без страшных жертв, но в своём прогрессе продвинулись дальше тех, кто жертвовал миллионами.

? Вам не кажется, что закон о наказании за «искажение истории», многочисленные факты, связанные с цензурой школьных учебников, говорят о том, что не только представители государственной власти, но в очень большой степени и народ считает, что в истории должны быть ценности, которые важнее, чем правда?

— Ну, вот это как раз общечеловеческая черта, а не специфически российская. Человечество рождает политиков, представителей этой удивительной профессии, и политики на разных этапах человеческой истории берут на себя лишнего и произносят на разный манер одну и ту же фразу: «Война — это слишком серьёзное дело, чтобы доверить её военным», «Религия — это слишком серьёзное дело, чтобы доверить её попам», «Педагогика — это слишком серьёзное дело, чтобы доверить её педагогам»... «История — это слишком серьёзное дело, чтобы доверить её историкам», — говорят нам сегодня в России.

Эта в тысячный раз произнесённая фраза свидетельствует о том, что политики в разных ситуациях, в разные времена, в разных странах и по разным поводам стремятся стянуть на себя чужое одеяло. Сейчас политики в России стремятся стянуть на себя одеяло историков.

Например, сегодня считается, что нам выгоднее говорить о том, что существует такая единая новая социально-политическая общность — советский народ, и мы не хотим различать в ней таджиков, литовцев, каких-то непонятных белорусов и каких-то удивительных татар. У нас есть советский народ, и не приставайте к нам с этими глупостями. Сейчас выгодно так. А завтра выясняется: нет, ребята. У нас была Великая Отечественная война, и в ней был великий русский народ-по-

РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО, К СОЖАЛЕНИЮ, УСТУПИЛО СВОИ ИНТЕРЕСЫ ГОСУДАРСТВУ

бедитель. А ещё были бандеровцы, они и русские люди сражались на разных сторонах фронта, и почему-то украинцы все оказались там, а русские все оказались тут! А литовцы с эстонцами вообще все служили в СС! Они не были ни в каких Советских армиях, нигде не были, кроме СС, они все до сих пор эсэсовцы и празднуют свои эсэсовские праздники, ходят и только «Хайль Гитлер» кричат. Почему-то сейчас выгоднее говорить так. А завтра придут другие люди, с другими интересами, и попросят нас считать ровно наоборот.

Хотелось бы без этого обойтись. Хотелось бы доверить историю историкам, войну военным, дипломатию дипломатам, а школу — учителям. Это признак развитого общества, которое умеет защитить свои интересы, потому что это, конечно, в интересах общества — чтобы учили учителя, а не политики, а наукой занимались историки, а не опять-таки политики. Общество, люди заинтересованы в этом, хотя не всегда умеют это отстоять.

Кстати, очень важно уметь различать интересы человека, общества и государства. Это три разных этажа, три разных типа интересов. Российское общество, к сожалению, уступило свои интересы государству. Это нехорошо. Это не будет продолжаться вечно, но, если это будет продолжаться долго, ущерб будет велик.

? Как вы думаете, уроки истории могут как-то уберечь человечество и отдельные страны от повторения трагедий? Мы знаем, что XX век был веком диктатур, и ужасный опыт фашизма, который пережила Европа, не предотвратил новые диктатуры в Латинской Америке или Юго-Восточной Азии. По поводу XXI века тоже есть беспокойство: не грозит ли нам в России очередная диктатура в обозримом будущем? Можно ли грустные уроки истории воспринять и учесть?

— Наверное, нет. Практика нам показывает, что человечество не умеет извлекать уроки из своей истории. Но оно учится справляться с этим! Всё-таки, если сравнить, как развивалась человеческая история на протяжении последнего века или полутора, оказывается, что диктатуры последнего времени живут не так долго. Время развивается быстро, общество быстрее преодолевает такие проблемы, опираясь на опыт предыдущих поколений. Может, со временем удастся свести эту опасность на нет, но пока не похоже.

Конечно, угроза новой диктатуры есть, и не только у нас. Обществу всегда это грозит, но разные общества противопоставляют этой угрозе разные механизмы. Человечество не научилось избегать диктатур, но выработало разные способы, как защищаться. Где-то эти способы работают. Известно, что выборы защищают от диктатур...

? Но ведь у нас есть выборы!

— Нет, у нас есть голосование, а реальных выборов нет. Выборы — это нечто большее, чем процесс голосования и подсчёт голосов: они включают в себя политические механизмы, политические партии, возможность участия каждого человека в политической жизни, свободную прессу, которая обязательно должна быть, потому что она предъявляет людям разные точки зрения и разных потенциальных участников этих выборов... Много чего во всём этом должно существовать — должна быть независимость избирателя, он не должен бояться выразить своё мнение... И только в самом конце — голосование. А у нас нет всего этого. Есть только последнее, которое уже никому не нужно, потому что не было всего первого.

Реальные выборы и независимый суд — это очень важные инструменты. Диктатур не бывает там, где есть куда жаловаться, где есть честный суд, куда человек, которого нарождающаяся диктатура притеснила одним из первых, может пойти и защитить свои права. Это важные вещи!

Суды нужны не только для тех, кто собирается что-нибудь украсть. Сегодня такое мнение по-прежнему доминирует в России — люди говорят: «А мне суд не нужен, я воровать не собираюсь, я не преступник! Пусть преступники беспокоятся о том, что суд какой-то не такой!» Но рано или поздно в жизни каждого человека наступает момент, когда ему нужна защита. И вот когда всё общество поймёт важность независимого суда, тогда оно будет защищено от диктатуры. К сожалению, сказать о том, что российское общество сегодня защищено от диктатуры, мы не можем: у нас нет в развитом виде этих механизмов — механизмов демократии, механизмов народовластия, механизмов защиты мнений и интересов самых разных людей, у нас нет равенства: ни равенства полов, ни равенства по принципу национальности, вероисповедания. У нас нет профсоюзного движения!

? В чём, по-вашему, секрет обаяния фигуры Сталина? Почему люди отказываются верить в то, что он плохой?

— Потому что так проще. Людям свойственно искать простые, прямые, примитивные решения, их пугает сложность. Отсюда любовь к сильной руке. Это может быть Сталин, а в Бельгии есть король Леопольд, который уничтожил огромное количество людей в Конго и вообще претендует на лавры самого кровавого диктатора в истории человечества. Бельгийский король! Кто-нибудь здесь помнит про этого Леопольда?

Люди любят грубую силу, потому что им кажется, что это простое решение, с помощью которого они решат свои сложные проблемы. Это вопрос развитости, цивилизованности, сложного и тонкого взгляда на мир. Тонкий взгляд на мир сложнее, чем грубый.

Общество должно помочь отдельному человеку с этим справиться, а государство должно стимулировать в об-

ществе эту помощь простому человеку. Вот опять: баланс этих трёх сил — общества, государства и личности. Ну, несомненно, тут оказывается, что политики хладнокровно и цинично пользуются заблуждениями отдельных людей, им так проще: удобнее управлять людьми, у которых в голове нет всяких

ДИКТАТУР НЕ БЫВАЕТ ТАМ, ГДЕ ЕСТЬ КУДА ЖАЛОВАТЬСЯ, ГДЕ ЕСТЬ ЧЕСТНЫЙ СУД, КУДА ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО НАРОЖДАЮЩАЯСЯ ДИКТАТУРА ПРИТЕСНИЛА ОДНИМ ИЗ ПЕРВЫХ, МОЖЕТ ПОЙТИ И ЗАЩИТИТЬ СВОИ ПРАВА

сложностей и глупостей, а есть только простые понятные решения. Это безответственность, непрофессионализм политиков. Они не задумываются о завтрашнем дне, не понимают, что эти механизмы в какой-то короткий период времени эффективны, но, увы, недолговечны.

? Во время вашей встречи с пермскими друзьями в Facebook профессор Олег Лейбович рассказал интересную историю про директора Пермского моторного завода Иосифа Побережского, за которого заступался чуть ли не лично Сталин — и всё равно Побережский был репрессирован и погиб. Лейбович из этого делает вывод, что существует какая-то социальная тенденция, которая может быть даже сильнее установок сверху. Как вы думаете, откуда возникают подобные тенденции, откуда в обществе есть желание быть «праведнее пророка»?

— Нет одного общего объяснения для всех этих эффектов. В конце концов, всегда надо делать «поправку на дурака»: всегда есть человек, который неправильно понял, доверился, впечатлился, впал в истерически восторженное состояние... Я думаю, что человек, который «стучит» на санкционные продукты, — это такая истерика, чело-

век так возбуждён, его так колотит по поводу всего того, что он вокруг себя видит, что он впадает в глупость, не понимая, что вредит всем — и производителю этих продуктов, и потенциальным покупателям продуктов, и себе, и тем людям, которые недоедают и которым это не достанется, и, несомненно, российскому торговому бизнесу.

Я только что невольно принимал участие, будучи на Алтае, в дискуссии по поводу алтайского сыра. Алтай — это столица советского сыроварения, там варили самый лучший сыр в советской истории, там были специалисты и так далее и так далее. И вот произошла эта история с эмбарго: «Сейчас у нас произойдёт импортозамещение!» И на Алтае вместо взлёта произошёл крах сырной промышленности, потому что люди вместо того, чтобы начать варить высококачественный сыр, как они раньше умели делать...

? Начали гнать объёмы, добавляя в сыр пальмовое масло!

— Вот видите! Вы уже знали эту историю! Они начали в невообразимых количествах производить суррогат и разорились на этом суррогате. Его просто не покупают, сыр лежит на складах, они заморозили в этом деньги, и там началась массовая волна разорения предприятий — тех, которые были! Но! Есть люди, которые, находясь в истерическом состоянии, продолжают этому эмбарго радоваться. Есть, что называется, эксцесс исполнителя. Дело ведь не в том, что люди любят своё начальство и грубо льстят ему, а в том, что это на каком-то этапе — эффективная стратегия! Выясняется, что да, стоит сказать начальнику, что он великий, прекрасный, чудесный и изумительный, — и всё получится! Будет повышение по службе! Затея удалась!

Кто в этом виноват: подхалим или тот, кто этот подхалимаж принимает? По меньшей мере оба. Давайте разделим хотя бы пополам между ними эту ответственность, потому что мы видим людей, которые подбирают кадры не по принципу их профессиональных достоинств, не по принципу их реальных достижений, а по принципу личной преданности. Соответственно, несут за это ответственность.



Иногда причина подобных эксцессов — просто страх: человек видит, куда ветер дует, и ему кажется, что он спрячется, защитится тем, что будет бежать по этому ветру. Иногда — просто глупость. Иногда — циничный расчёт, такое тоже бывает. Самое обидное, когда этот расчёт оказывается верным, это самый верный знак того, что с обществом что-то не то. Подхалимы есть всегда, люди часто стремятся дешёвым способом добиться какого-то дополнительного успеха, а вот когда это начинает им удаваться — вот тогда это проблема, и виноваты в этом не только они, но и те, кто принимает эту услугу.

❓ Может ли ваш проект «Последний адрес» сыграть роль того важного исторического урока, который станет прививкой от диктатуры?

— Ну, здесь мы возвращаемся к началу разговора. История интересна тем, что она была. Эти судьбы — они были. Их можно по-всякому трактовать, по-разному к ним относиться, но только это — было. Вот этот конкретный человек, вот эта конкретная судьба. Вот это абсурдное обвинение. Вот эта конкретная казнь — конкретная трагедия конкретной семьи. Это всё произошло. Сила нашего проекта в том, что в какой-то момент мы прекращаем

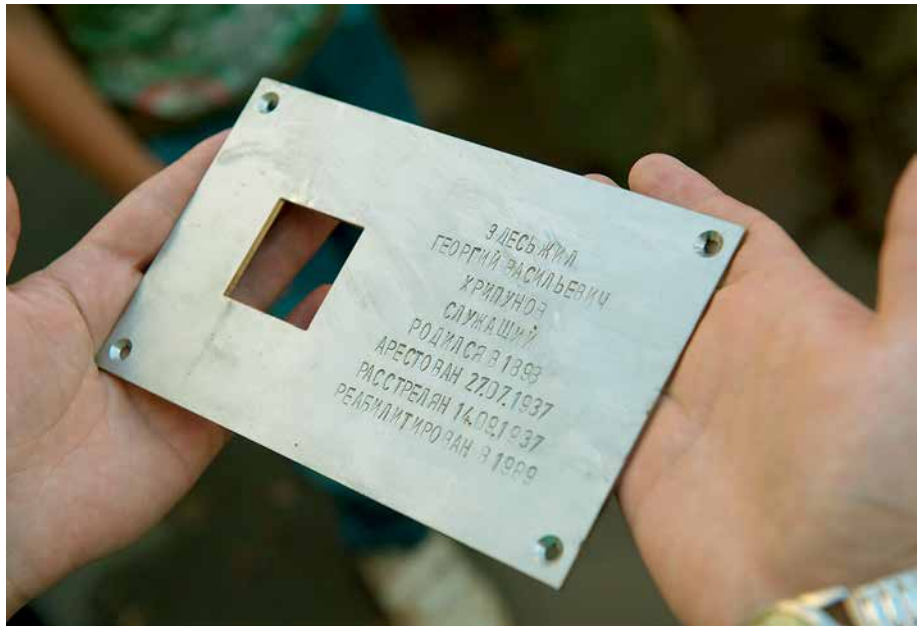
общетеоретические разговоры и рассматриваем в упор судьбу конкретного человека. От этого не спрячешься. Это аргумент, который сметает всё на своём пути.

Можно, конечно, сказать по этому поводу, что конкретный человек не имеет значения: «Ну, щепки летят — вот ещё одна щепка отлетела. Был человек — и нету, а мне это всё равно!» Ну, хорошо. Только давайте мы это зафиксируем. Запомним этот момент! Вам ещё это пригодится в жизни: вы вспомните день, когда вы это сказали, когда с вами или вашими близкими случится подобное несчастье.

Вот этим и силён проект: он концентрируется на конкретном человеке. Он сам себя рекламирует. Можно дать тысячу интервью и миллион раз появиться на телеэкранах, но ничто не работает так сильно, как эта маленькая железочка, которую мы повесили тут на углу. Вот мы здесь сейчас сидим, а там случайный прохожий остановился и смотрит. И читает. Может быть, он плохо видит. Достал из сумки очки, встал на цыпочки, чтобы это всё прочесть. Он проделал для этого какую-то работу! Это очень важно. Иногда надо проделать работу: достать очки и встать на цыпочки и, вообще, задержаться на пять минут. А может быть, он идёт не один, а с ребёнком, и он объяснит ребёнку, что это и зачем.

В Перми теперь идёт разговор на эту тему, и этот разговор поможет завести разговор в соседнем городе — в Екатеринбурге, в Новосибирске, в Кирове. Мы там непременно расскажем, как это было в Перми. И то, что рядом с нами стояли пермские милиционеры, в дальнейшем очень поможет в разговорах с кировскими милиционерами: мы сможем им рассказать о том, как мы тут общались и что всё кончилось правильно, никто никого не съел.

Очень важно понимать, что не всё в жизни устроено таким образом, что вы сначала ставите перед собой общую



СИЛА НАШЕГО ПРОЕКТА В ТОМ, ЧТО В КАКОЙ-ТО МОМЕНТ МЫ ПРЕКРАЩАЕМ ОБЩЕТЕОРЕТИЧЕСКИЕ РАЗГОВОРЫ И РАССМАТРИВАЕМ В УПОР СУДЬБУ КОНКРЕТНОГО ЧЕЛОВЕКА. ОТ ЭТОГО НЕ СПРЯЧЕШЬСЯ

глобальную задачу, а потом, когда она полностью сформулирована, вы приступаете к её решению. Бывает, что надо решать проблемы по мере их поступления. Вот мы можем сейчас сделать вот это — давайте сделаем! Мы

можем дёрнуть за эту верёвочку из большого клубочка — давайте дёрнем. Немножко размотаем — и клубочек станет поменьше, чуть-чуть, на те три сантиметра нитки, которые мы из него выдернули.

Между прочим, так делаются и экономические реформы во многих странах. Это вообще полезное знание! Тот же Каха Бендукидзе говорил, что в тех случаях, когда речь идёт о комплексных, больших экономических реформах, которые затрагивают всю экономику, всю инфраструктуру государства, их не нужно глобально планировать. Вот мы можем сейчас поменять пенсионное законодательство? Давайте поменяем. Вот сейчас нам удастся избавиться от плохой ГАИ и сделать её хорошей — давайте сделаем. Сейчас, пока можно. А завтра ещё чем-нибудь займёмся.

Выясняется, что это работает, и даже в серьёзных обстоятельствах. В общем, это очень поучительно. Это важный опыт, который можно применить в разных сферах человеческой жизни. Надо ценить это. ■



друзжба
доверие
ответственность
счастье
выбор
дети
права
человека
путешествия
интеллект
секс
Компаньон
magazine
самоопределение
милосердие
ЖИЗНЬ
уважение
правда
демократия
СЕМЬЯ
лояльность

Истинные ценности

Компаньон
magazine
свобода
справедливость
комфорт
конкуренция
самореализация
знания
любовь
равенство
открытость
здоровье
впечатления
антиполитаризм
парламентаризм
личность
достоинство
антиимитаризм
Компаньон
magazine
честность
независимость
доброта
собственность
безопасность
толерантность

«Камва» ухнула в Хохловку

ТЕКСТ ЮЛИЯ БАТАЛИНА

ФОТО АЛЕКСЕЙ ГУЩИН

Десятый, юбилейный, фестиваль «Камва» бескомпромиссно предложил зрителям оторваться от будничной реальности и с головой ухнуть в удивительную атмосферу старины, нетронутой природы и творчества — в архитектурно-этнографический музей «Хохловка». И публика не подвела!







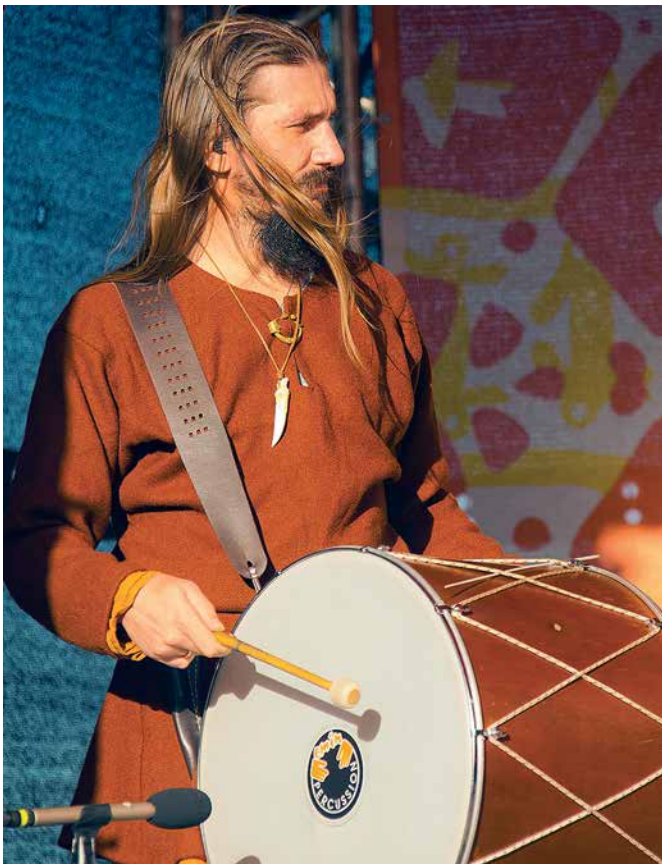
В первый день фестиваля туристы прибывали и прибывали в специально построенный эколагерь на высоком камском берегу. Здесь остановились те, кто готов был три дня провести в палатках и фестивалить с раннего утра до глубокой ночи. Их было немало! Окопавшись, целыми семьями, с детьми и собаками отправлялись смотреть вечерний концерт по случаю открытия фестиваля, а потом — на вольные танцы вокруг костра.

Главный фестивальный день — суббота, 8 августа. Благоволящие фестивалю «Камва» шаманы постарались: возможно, это был самый тёплый и солнечный день второй половины лета. Неудивительно, что «рамки» на входе в музей насчитали 7,5 тыс. посетителей, а ведь было немало тех, кто проходил через служебные ворота, минуя «рамки». Кого здесь только не было! «Индейцы» и «индийцы», барышни с тонким станом и сияющими глазами, суровые «викинги», аутентичные бабушки в красных сарафанах, записные тусовщики всех мастей — от покрытых татуировками и пирсингом до седеньких, в буклях и соломенных шляпках. Порой на фестивальную поляну смотреть было веселее, чем на сцену: тут и воздушные змеи, и длинный извивающийся китайский дракон, и жонглёры, и танцоры...

Пестрота публики соответствовала пестроте музыкальной программы. Вкус у директора фестиваля Натальи Шостиной безупречный, но широкий, допускает и бескомпромиссных аутентистов с самодельными «старинными» инструментами, и электронщиков с медитативным джазом, где этнические корни лишь едва-едва угадываются. Полная эклектика, короче. Но в музыкальном отношении программа безупречна! Гости из ближнего зарубежья — белорусская группа «Троіца» и украинская SunSay — так «зажгли», что затанцевали все, независимо от вкусов и пристрастий.

Заключительный день фестиваля был посложнее: то и дело начинался дождь, что, впрочем, не помешало устроить Праздник нового хлеба с конкурсом национальных хлебов, хороводами и обрядом «зажинки», а также провести показы этномоды.

Город мастеров, индейская деревня, ленд-арт, акустические концерты у воды, выставка «Кочующие свитки», креативный фуд-корт, этнокино... Хохловка всё приняла, вместила и одомашнила. ■











A full-page photograph of a welder in a red protective suit and helmet, standing on an industrial site. The welder is holding a clipboard and gloves. The background shows blue and red metal structures of an industrial facility.

Дотошный сварщик

ТЕКСТ КАРИНА ТУРБОВСКАЯ

ФОТО АЛЕКСЕЙ ГУЩИН

Сергей Жуйков — электрогазосварщик с солидным стажем работы. Только в системе предприятий ПАО «ЛУКОЙЛ» он работает почти 20 лет. В этом году сварщик бригады оперативно-восстановительного ремонта №0370 ЦДНГ №3 ООО «ЛУКОЙЛ-Пермь» Сергей Викторович Жуйков впервые в истории своего цеха завоевал почётное звание «Лучший работник организаций группы «ЛУКОЙЛ». Отметим, речь идёт обо всех подразделениях российской нефтяной компании.

Сергею не было и 14 лет, когда он пошёл учиться на сварщика. Учеником оказался толковым и в профессии стартовал отлично. До сих пор памятен ему урок, преподанный наставником. Надо было приварить деталь на грузовик. Мастер наказал: «Как приваришь — подтянись на ней. Надо, чтобы и твой вес деталь выдержала». Начинаящий сварщик так и сделал. Говорит, изделие успешно прошло «сдаточные испытания».



Спросишь у руководителей Сергея Жуйкова о сфере ответственности сварщика в нефтяной отрасли — те охотно поясняют: «У нас не бывает «основных» или «неосновных» профессий. Без сварщика не запустить скважину. Не запустишь скважину — не будет добычи. Вот и судите, насколько важна эта специальность в «нефтянке»! Ремонт качалок, трубопроводов — всё их ответственность, наших сварщиков».

А на вопрос: «Какой Жуйков в работе?» — коллеги дружно отвечают: «Дотошный!»

В своё время лукойловский сварщик Жуйков покориł французов. «На нашем предприятии есть опытный проект для увеличения нефтеотдачи пластов. Возникли сложности с оборудованием: необходимо было сварить нержавеющие трубы. Везти французского сварщика далеко, долго, дорого. Обратились в нашу бригаду оперативно-восстановительных работ. Оттуда командировали нам Сергея Викторовича. Он успешно сварил разнородные металлы», — рассказывает заместитель начальника ЦДНГ №3 ООО «ЛУКОЙЛ-Пермь» Павел Созыкин.



Работает на совесть и с душой относится Сергей Жуйков не только к своим прямым профессиональным обязанностям, но и к родному предприятию в целом. Сварщики никогда не сидят без работы. И даже если выдаётся свободная минутка, мастера делают вещи для благоустройства цеха. Так появились на территории ЦДНГ №3 «розовый фламинго» и крепкая подставка под цветочные горшки. Инициатором стал Жуйков.



На обширной территории цеха №3 проходит большая часть жизни Сергея Жуйкова. Но есть увлечение, которое сварщик не бросает на протяжении многих лет. Пусть неосведомлённым оно и кажется плохо совместимым по времени с работой. Это лыжи. «12 часов провожу на работе. Приезжаю домой, переодеваюсь — и на лыжню. В лес выходишь — уже отдыхаешь».

Как говорит наш герой, в лукойловских конкурсах профессионального мастерства он принимает участие с 2001 года. Не единожды Сергей Викторович занимал призовые места, не единожды его фотографию вывешивали на доску почёта родного цеха. Высокая оценка твоей работы — это, вне всяких сомнений, приятно. Но в конечном счёте состязания нефтяников в профмастерстве направлены на передачу секретов специальности тем, кто только начинает путь в «нефтянке», на улучшение ежедневной работы, на повышение качества труда работников самых разных специальностей. А значит, на упрочение стабильности и благосостояния всего Пермского региона.





80 лет
ПЕРМСКАЯ КРАЕВАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

«Миссия филармонии — уметь слышать дух времени»

ТЕКСТ И ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПЕРМСКОЙ КРАЕВОЙ ФИЛАРМОНИЕЙ

В следующем сезоне одна из старейших музыкальных институций России и важнейшая составляющая культурной инфраструктуры Пермского края отметит своё 80-летие. О контенте будущего сезона и о том, как Пермская филармония намерена поддерживать неизменно присущий ей высокий уровень концертной деятельности, рассказала директор Галина Кокоулина.

? Галина Юрьевна, вы буквально «с колёс» — только что завершился трёхнедельный гастрольный тур Уральского камерного хора по Франции...

— Да, действительно, Уральский государственный камерный хор Пермской филармонии выступил в 15 городах Франции и представил восемь премьерных программ. Выступления нашего коллектива проходили в рамках самых известных музыкальных фестивалей, которые проводились при поддержке Генерального консульства РФ в Страсбурге, муниципалитетов и департаментов Франции, мэров и глав городов, крупнейших культурных ассоциаций.

Французы любят и очень ценят русскую музыку: во всех городах выступ-

ления хора сопровождалась постоянными аншлагами, и приятно отметить, что на каждом из концертов присутствовали официальные лица и местная музыкальная элита, отмечавшая высочайший уровень исполнительского мастерства коллектива под управлением народного артиста России Владислава Новика.

? В этом году Уральский камерный хор отмечает 40-летие. Расскажите немного о программе празднования.

— Празднование юбилея коллектива состоится в декабре. На один из циклов концертов из Франции приглашён композитор Юрий Гальперин, прозвучит мировая премьера «Бабы

пески». Поздравлять коллег и всех поклонников хорового пения будет и Государственная академическая хоровая капелла им. Юрлова. Своё 30-летие в этом сезоне отмечает ещё один коллектив филармонии — оркестр русских народных инструментов.

30 лет — время расцвета, смелых дерзаний и новых творческих свершений. И насыщенная концертная серия нового сезона, несомненно, вновь и вновь убеждает нас в том, что главный девиз оркестра — неустанный поиск новых музыкальных образов, красок и интонаций. Пример тому — семь премьер, которые оркестр подарит слушателям в юбилейном сезоне. Подарком также станет концерт для цимбал

с оркестром, в котором примет участие один из лучших цимбалистов мира — Михаил Леончик из Германии.

? Какие зарубежные коллективы и исполнители примут участие в юбилейном филармоническом сезоне?

— Всех поклонников симфонической музыки ждёт знакомство с одними из лучших оркестров музыкальной Европы — Национальным симфоническим оркестром РАИ под управлением дирижёра Марко Анжисуа (Италия) и симфоническим оркестром Польши *Sinfonia Varsovia*, художественным руководителем которого является знаменитый польский композитор и дирижёр Кшиштоф Пендерецкий.

Есть в юбилейной репертуарной афише и концерт, приуроченный к празднованию Года Аргентины в России. В рамках культурного проекта «Россия — Аргентина — 2015» в октябре на сцену Органного зала выйдет композитор и гитарист Мартин Альваро.

Во время творческой командировки во Францию меня пригласил в гости Владимир Косма — ученик Мишеля Леграна, французский скрипач, дирижёр и композитор кино, сочинивший музыку для многих французских фильмов. Самые известные саундтреки (а всего их более 200) — это «Игрушка», «Папаша», «Высокий блондин в чёрном ботинке», «Укол зонтиком». Но не все знают, что знаменитый композитор Владимир Косма является автором серьёзных, академических партитур — симфонических сюит и опер. Оказалось, что, кроме Москвы и Санкт-Петербурга, в других российских городах Владимир Косма никогда не бывал, поэтому он с интересом расспрашивал о музыкальной жизни Перми, о самых ярких событиях нашей культуры. Я с огромным удовольствием рассказала ему о культурной жизни Прикамья и о проектах филармонии.

Живой классик был впечатлён услышанным и дал согласие провести свой творческий вечер-встречу с пермяками в юбилейный для филармонии год.

Помимо этого, по приглашению филармонии в юбилейный сезон Пермь посетят Джеймс Хигдон и «душа блюза» Ив Корнелиус (США), Ян Хаге (Нидерланды), Йоанн Вексо (Франция), Хайнрих

Вальтер (Германия), Лука Гаделия и восходящая оперная звезда Кристина Эшба из Абхазии и др.

? О Международном фестивале органной музыки, ставшем настоящим брендом Прикамья, знают не только в России, но и во всём мире. Как филармония готовится отмечать его первый большой юбилей — 10-летие?

— X Международный фестиваль органной музыки с его уникальной концепцией «Орган +», который будет проходить с 4 по 8 ноября, действительно стал традиционным, ярким и значимым событием. В рамках фестиваля пройдут концерты выдающихся музыкантов России и Европы. Уже сейчас можно говорить, что самыми утончёнными и изысканными программами будут открытие и закрытие фестиваля. Откроет органной марафон хор Смольного собора и камерный оркестр «Северная симфонietta» под управлением блистательного Фабио Мастранджело. А на закрытии пермяки впервые смогут познакомиться с игрой звезды номер один в современном органном мире — Тьерри Эскеш из Франции.

Каждый год фестиваль дарит возможность меломанам Перми и всем жителям края познакомиться с инструментами разных народов. К примеру, в прошлом году вместе с органом звучал армянский дудук. В этом году — казахские национальные инструменты, такие как домбра, кобыз, волынка, умение владеть которыми продемонстрируют музыканты из Астаны.

? Масштабные музыкальные форумы стали неотъемлемой частью репертуарной политики филармонии. Сохранятся ли все полюболюбившиеся публике фестивали и какими интересными проектами и премьерными будет отмечен юбилейный сезон?

— Безусловно, сохранятся фестивали, которые проходят при поддержке Министерства культуры РФ и Министерства культуры Пермского края: Всероссийский фестиваль «Владимир Спиваков приглашает...», Международный фестиваль Дениса Мацуева и Международный фестиваль современной музыки, певческий фестиваль «Повоющее поле Прикамья». Все эти фестивали пользуются неизменным успехом у публики, имеют

свою постоянную аудиторию, поэтому они продолжают свою жизнь и в дальнейшем. Но контент каждого фестиваля ежегодно обогащается новыми исполнителями и премьерными программами.

Среди новых проектов — Международный Рождественский фестиваль. Он будет проходить с 25 декабря 2015 по 9 января 2016 года. Миссия фестиваля — объединить в одном музыкальном поле Рождество католическое и православное, музыку светскую и храмовую. Публика услышит и премьерные исполнения музыки Свиридова к трагедии Алексея Толстого «Царь Фёдор Иоаннович» и «Берлинскую мессу» современного эстонско-немецкого композитора Арво Пярта.

Премьера симфонической поэмы для альта, смешанного хора и оркестра «Стикс» современного грузинского композитора Гии Канчели станет главным событием октября и одним из важнейших событий сезона. Премьера — логическое продолжение продюсерского проекта филармонии «Сделано в Перми», поскольку прозвучит в исполнении Государственного симфонического оркестра РТ, Уральского государственного камерного хора Пермской филармонии и академического хора «Млада». Соло на альте — народный артист СССР Юрий Башмет, которому, собственно, и посвятил своё сочинение композитор. В свои прошлые приезды в Пермь Юрий Абрамович говорил о своей давней мечте исполнить «Стикс» именно в городе на Каме. К юбилейной дате филармонии будет приурочено и выступление Государственного академического симфонического оркестра России им. Евгения Светланова под управлением гениального Владимира Юровского.

Все эти проекты и акции станут заметными, значимыми событиями в жизни Прикамья. Фестивальные встречи прочно вошли в историю нашего региона как яркий фактор единения разных направлений мирового музыкального сообщества. Творческие форумы лучших российских и зарубежных исполнителей объединяют классические стили и современные веяния, сохраняя и обогащая традиции мирового и отечественного искусства, раскрывая многообразие музыкального наследия.

❓ «Филармония — детям» — важнейший вектор вашей деятельности. Он прослеживается в палитре как всех крупных фестивалей и проектов, так и в качестве отдельных программ для юной аудитории. Что будет происходить в новом сезоне?

— Приобщение детей к высокому искусству — одна из главных задач филармонии. Мы прекрасно понимаем, как важно объединять на одной сцене юные музыкальные дарования Прикамья с профессиональными исполнителями. Неслучайно прославленные Валерий Гергиев, Владимир Спиваков, Юрий Башмет, Денис Мацуев и другие выдающиеся музыканты современности в содружестве с филармонией проводят в Перми и крае мастер-классы, конкурсы, фестивали и телемосты.

Детская и молодёжная аудитория — наш потенциальный зритель. От того, чем и как мы будем сегодня воспитывать и развивать их вкус, зависит завтрашняя наполняемость наших залов в частности и культурный уровень нации в целом. Поэтому работа с юным зрителем — отдельный и очень большой пласт в нашей деятельности.

В юбилейном сезоне продолжится абонемент музыковеда Артёма Варгафтика (Москва) и появится новый абонемент пианистки Полины Осетинской (Москва). Это высококлассные музыканты и опытные просветители, интересные и детям, и взрослым. Именно такие встречи — естественный и увлекательный путь к высокому искусству.

Особое место в филармонии занимает детская гостиная. Здесь музыка соединяется с другими видами искусства: живописью, литературой, поэзией, скульптурой, театром и кино. Такие встречи помогут начинающим музыкантам превратить интерес к музыке в любимую профессию.

❓ Пермская филармония — инициатор многих инновационных подходов к работе со слушателями. Что вы можете сказать о новых инструментах воздействия?

— Пермская краевая филармония уже несколько лет назад одной из первых в стране начала использовать современные медиатехнологии. К примеру, ещё в 2009 году, учитывая гипераншла

на концерт Дмитрия Хворостовского в Большом зале, мы организовали прямую трансляцию его выступления в Органный зал. Были регулярные трансляции из зала в зал, из зала на площадь перед Органным концертным залом или на сайт филармонии с фестивалей Владимира Спивакова, Дениса Мацуева, телемоста Юрия Башмета и других крупнейших музыкальных форумов.

Филармония стала участником беспрецедентного события и одного из самых значимых проектов Года культуры в России — презентации Всероссийского виртуального концертного зала под патронажем Министерства культуры РФ. Для участия в программе было отобрано лишь 11 филармоний страны, включая пермскую. Событие носило ярко выраженные социальный, культурный и просветительский аспекты и способствовало имиджевому продвижению региона.

В планах — создание сети виртуальных залов в крупных городах Прикамья: Соликамске, Березниках, Чайковском и Кудымкаре. Виртуальный зал в музыкальной школе Губахи в сотрудничестве с филармонией работает уже год. Среди пермских социально значимых объектов в приоритете — детский онкогематологический центр, с которым филармония сотрудничает не первый год.

Такие виртуальные залы могут работать в трёх форматах. Передача видео- и аудиосигналов из зала в зал, например, из Большого зала в Органный и наоборот. Open-air-трансляция, когда из концертного зала идёт передача контента на экран, установленный в открытом городском пространстве. Интернет-трансляция музыкальных событий как из филармоний Москвы и других городов страны, так и из столицы Пермского края в самые отдалённые его уголки, жители которых часто не имеют иной возможности приобщиться к выдающимся образцам российского и зарубежного исполнительского искусства.

В юбилейном сезоне мы создали отдельный абонемент «Виртуальный концертный зал». Из разряда экспериментальных, он, несомненно, перерастёт в один из самых востребованных кон-

цертных циклов, представляя блистательных музыкантов современности: система онлайн-трансляций позволяет смотреть и слушать лучшие концертные программы в режиме реального времени, быть в курсе самых интересных музыкальных событий страны, оценивать раритетные записи с концертов прошлых сезонов.

❓ Галина Юрьевна, филармония продолжает традицию проведения ярмарки-продажи концертных абонементов, и мы знаем, что ярмарка уже началась. До какого числа она продлится?

— Ярмарка продлится по 23 сентября. 17 абонементных циклов включают в себя и новые, и уже полюбившиеся зрителям концертные серии. Целое созвездие важных дат вбирает в себя один из самых насыщенных концертных абонементов — «Юбилейный». В нём представлена своеобразная галерея великих имён, звёзд разных величин, различных эпох: Дмитрий Шостакович, Георгий Свиридов, Людвиг ван Бетховен, Сергей Прокофьев, наш современник Арво Пярт. Этот абонемент — не что иное, как музыкальные приношения исполнителей наших дней своим знаменитым кумирам. В результате слушатели получают великолепную возможность насладиться подлинными шедеврами музыки в современных интерпретациях.

❓ В этом году вы довольно рано открываете юбилейный сезон? Когда состоится официальное открытие?

— 2015 год объявлен президентом Владимиром Путиным Годом литературы. Весь мир продолжает отмечать и 175-летие со дня рождения великого русского композитора Петра Ильича Чайковского. Поэтому неслучайно 80-й, юбилейный, сезон мы открываем 24 сентября концертным исполнением оперы «Евгений Онегин» П. И. Чайковского, непревзойдённым образцом лирической оперы, где поэзия Пушкина буквально слилась с музыкой гениального композитора, с музыкой, исполненной сердечного тепла и подлинного драматизма. В проекте примут участие Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан



Гастроли Уральского государственного камерного хора в Нанси, Франция



Национальный симфонический оркестр радио и телевидения Италии



Государственный академический симфонический оркестр им. Е. Ф. Светланова

(художественный руководитель — заслуженный артист России Александр Сладковский), солисты Московского академического музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко, Государственного академического Большого театра, Московского театра «Новая опера» им. Е. В. Колобова. А всеми любимые пушкинские строки прозвучат в исполнении актрисы театра и кино Чулпан Хаматовой.

Но ещё до этой официальной даты мы приглашаем слушателей на события, концепт которых можно обозначить так: пермской публике — только лучшее. Уже много лет подряд самым востребованным у пермяков концертным циклом и лидером продаж ярмарки является абонемент фортепианной музыки, а самым любимым пианистом — Павел Нерсесьян. Именно поэтому юбилейный сезон начнётся с необычного фортепианного марафона 6 сентября в 18:00 в формате open-air на площади перед Органным концертным залом. Сначала своё умение играть на рояле «Стейнвей» продемонстрируют талантливые юные пианисты Прикамья — учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, которые весь прошлый сезон были активными участниками концертного проекта «Филармония — детям». Маленьких звёздочек сменят студенты и педагоги музыкальных вузов Перми. Кульминацией программы станет выступление заслуженного артиста России Павла Нерсесьяна.

В этот же день, в полдень, мы впервые представим тематический концерт в зоопарке, где для детей и взрослых прозвучит зоологическая сюита «Карнавал животных» Камиля Сен-Санса. Превратится в необычную концертную площадку и цех Мотовилихинского завода.

Все эти акции нужны для того, чтобы причастность к юбилею почувствовало как можно больше жителей Перми и края самых разных социальных групп. Но самое важное заключается в том, что при любых жизненных обстоятельствах душа человека стремится к прекрасному! А миссия филармонии — уметь слышать дух времени и воплощать его на сцене через талант многих и многих наших современников и немеркнущие шедевры прошлых эпох! 🎭

БЕСЕДОВАЛА ЮЛИЯ БАТАЛИНА
ФОТО АЛЕКСЕЙ ГУЩИН

Любимые стихи Александра Смирнова



Александр Смирнов известен и популярен во многих амплуа: театрального и телевизионного актёра, шоумена, сценариста, наконец — музыканта... А в последние полгода пермская публика полюбила Смирнова как исполнителя поэтических текстов: он участвовал в проекте Дома актёра «Стихия», в поэтическом спектакле Дмитрия Заболотских «Чёрное и белое» по стихам Саши Чёрного, наконец — в нашумевшем вечере «Концерт на два голоса. Поэзия тунейдцев», где вместе с актёром театра «Новая драма» Михаилом Шестаковым читал «неподцензурную» поэзию позднего СССР. Александр считает, что хорошая поэзия отличается от графоманской тем, что «легко в тебя входит»: «Если не нужно стихотворение зубрить, если оно само запоминается, значит, это твоё!» О своих любимых поэтах и стихах Смирнов рассказал журналу «Компаньон magazine».

Александр Пушкин «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

Я учился в обычной средней школе обычного посёлка Балезино в Удмуртии. Когда мы начали в девятом классе проходить «Евгения Онегина», я был, наверное, единственным в классе, кто этим романом в стихах всерьёз увлёкся. Да и прочитал-то целиком его, наверное, я один... Читал, перечитывал, наизусть учил, даже не учил, а сразу запоминал! Так мне запал в душу этот знаменитый «онегинский стих», что я сам попытался написать роман «онегинской» строфой! Героями были мои одноклассники, за пылким романом которых наблюдала вся школа.

Николай Гумилёв «ШЕСТОЕ ЧУВСТВО»

Поэзию Серебряного века я узнал и полюбил во время учёбы в институте. Тогда было очень интересное время — начало перестройки, появление запрещённых прежде текстов, декаденты-диссиденты... Всё издавалось, покупалось, читалось. Пастернак-Ахматова-Цветаева, Мандельштам-Северянин-Гумилёв... Из них всех Гумилёв как-то сразу стал мне самым близким. Женскую поэзию я ценю, но она мне не близка — по понятным причинам. Пастернака я оценил далеко не сразу. А про Гумилёва сразу понял: это моё!

*Прекрасно в нас влюблённое вино
И добрый хлеб, что в печь для нас садится,
И женщина, которую дано,
Сперва измучившись, нам насладиться.*

*Но что нам делать с розовой зарёй
Над холодеющими небесами,
Где тишина и неземной покой,
Что делать нам с бессмертными стихами?*

*Ни съесть, ни выпить, ни поцеловать.
Мгновение бежит неудержимо,
И мы ломаем руки, но опять
Осуждены идти всё мимо, мимо.*

*Как мальчик, игры позабыв свои,
Следит порой за девичьим купаньем
И, ничего не зная о любви,
Всё ж мучится таинственным желаньем;*

*Как некогда в разросшихся хвощах
Ревела от сознания бессилья
Тварь скользкая, почуя на плечах
Ещё не появившиеся крылья;*

*Так век за веком — скоро ли, Господь? —
Под скальпелем природы и искусства
Кричит наш дух, изнемогает плоть,
Рождая орган для шестого чувства.*

Владимир Уфлянд
«ПЕСНЯ О МОЁМ ДРУГЕ»

Поэзию «тунеядцев» мне открыла Лена Филимоновых, которая придумала наш поэтический вечер «Концерт на два голоса». Тут такой пласт открылся! Мы же из всего «Самиздата» знали одного Бродского, а там всего очень много! Даже прочитать эту антологию не так-то просто, а уж исследовать, осознать... Я прочитал весь материал процентов на 50, хотя бегло пролистал всю подборку. Все «самиздатовские» поэты — очень своеобразные, у каждого свой стиль, сразу узнаваемый. Мне максимально близок оказался Владимир Уфлянд. У него очень много классных текстов, в которых сочетается высокая поэзия и какая-то сермяга, этакий жир земли. Бродский его очень ценил, выделял. Есть известная статья Бродского об Уфлянде, очень знаменитая. Он пишет о нём как о стране под названием Уфляндия. И это очень правильно: поэт — это целая страна.

Борис Пастернак
«ГАМЛЕТ»

Как я уже сказал, Пастернака я понял и оценил далеко не сразу. Меня вовсе не очаровывали эти его «макросьёмки»: былинки, травинки — словом, подробные наблюдения и живописания природы. Так что с Пастернаком у нас всё позже случилось, и очень велика в этом заслуга Зиновия Гердта. Был цикл телепередач с ним, где он читал Пастернака, и так читал, что эти тексты прямо в тебя проникали! Так что я очень благодарен Зиновию Ефимычу. Но стихотворение «Гамлет» я любил всегда. Оно очень актёрское, Высоцкий его читал... Мне оно нравилось именно как актёру, как очень короткое, ёмкое и красивое высказывание о нашей профессии.

*Гул затих. Я вышел на подмостки.
Прислонясь к дверному косяку,
Я ловлю в далёком отголоске,
Что случится на моём веку.*

*На меня наставлен сумрак ночи
Тысячью биноклей на оси.
Если только можно, Авва Отче,
Чашу эту мимо пронеси.*

*Я люблю Твой замысел упрямый
И играть согласен эту роль.
Но сейчас идёт другая драма,
И на этот раз меня уволь.*

*Но продуман распорядок действий,
И неотвратим конец пути.
Я один, всё тонет в фарисействе.
Жизнь прожить — не поле перейти.*

*Цветенья дым струится над Отчизною. Отцы и братья трудятся в полях.
А я стою. А мне навстречу издали мой друг идёт по лесу на бровях.
То соловьём поёт он, то синицею. В его душе творится благодать.
Того гляди возьмут его в милицию, и десять дней его нам не видать.
Он одет, как турист зарубежный. (Их немало в лесах появилось).
Боже! чем я, ничтожный и грешный, заслужил от Тебя эту милость?
Порой мой друг невольно оступается, знакомых троп не видит второпях.
Стада мычат, природа просыпается. Мой друг идёт по лесу на бровях.
Кто следит, чтоб он в овраге по пути не ночевал?
О, стоит над душой его Ангел, в женском облике мой идеал.
Друг в добром здравье — нет прекрасней зрелища. Нет чувств превыше дружбы и любви.
Нет хуже зла, чем вечное безденежье, хоть и добра не купишь на рубли.
Я становлюсь готов к любому подвигу, желаю страстно жизнь отдать в боях,
Когда ко мне с женой своею под руку мой лучший друг шагает на бровях;
То ногами рисует круги, то за пазуху руку засунет.
Знать, гостинец несёт на груди в запечатанном круглом сосуде.
Получка жжёт карман ему и премия. А вкус закуски, как всегда, претит.
И Небеса услышат наше пение. И Бог на нас вниманье обратит.
Он скажет нам:
— Спокойнее, родимые. Я вас и так, сирот моих, люблю.
Берите всё с собой необходимое и отправляйтесь отдохнуть в Раю.
Вскрикнув матери, жёны и тётки. Их на время охватит тоска.
Выдаст нам Господь путёвки и оформит отпуска.
Тишь. Теплынь. Пахнет луком поджаренным. Это — Рай в представленьи моём.
Встретив Кеннеди с Гагариным, слезами обольём.
Чу, лягушки кричат в водоёме. Мыши топчут колхозный посев.
Значит, Рай — где-то в нашем районе.
Слышу с детства знакомый напев.*

О, Русь-страна! Кресты. Костры. Строительства.

Посередине Кремль святой стоит.

А в нём живёт Советское правительство,

Нас одевает, кормит и поит.

От Кремля исходит свечение.

Днём и ночью сияет рубин.

И глядят в немом восхищении

Чех с китайцем, мадьяр и румын.

Мудрость КПСС безгранична,

Не допустит она, чтоб вторично

Чёрный демон с горы Кавказской

Поселился на башне Спасской.

Ты прав, певец!

Ушли в преданья бедствия. Недаром рай теперь — в родных краях.

*Пусть в каждый дом с поклоном в знак приветствия ваш друг войдёт однажды
на бровях.*

Иосиф Бродский
«ПОСВЯЩЕНИЕ М. Б.»

Я вообще-то не люблю все эти вопросы: назовите три ваши любимые книги, ваши любимые фильмы... Вот задайте мне эти вопросы, и что я должен ответить?! С поэзией почти так же, но если всё-таки попытаться найти одного, самого главного в моей жизни поэта, то это, наверное, будет Иосиф Бродский. Сегодня Бродский в моде, идёт его идеализация, даже «идолизация»! И это не очень хорошо, потому что Бродский не просто поэт — он философ, мыслитель. Его не просто читать надо — надо думать, обдумывать! Я увлёкся Бродским ещё в институте, но спустя годы понял, что совсем его не понимал. Это очень взрослая поэзия.

*Ты знаешь,
с наступленьем темноты
пытаюсь я прикидывать на глаз,
отсчитывая горе от версты,
пространство, разделяющее нас.*

*И цифры как-то сходятся в слова,
откуда приближаются к тебе
смятенье, исходящее от А,
надежда, исходящая от Б.*

*Два путника, зажав по фонарю,
одновременно движутся во тьме,
разлуку умножая на зарю,
хотя бы и не встретившись в уме.*

Борис Рыжий
«ДВЕ МИНУТЫ
ДО НОВОГО ГОДА»

С Борисом Рыжим, уральским поэтом, я чувствую ментальную близость. Наверное, для жителей Петербурга Бродский тоже означает что-то особенное, не то, что для меня, в силу территориальной общности. Но дело не только в том, что Рыжий, как и я, с Урала, но ещё и в том, что это моё поколение. Я согласен с Евгением Рейном, который написал, что Рыжий лучше всех сумел в поэзии выразить это наше поколение. В Театре Фоменко есть знаменитый поэтический спектакль «Рыжий», на который невозможно попасть вообще. У постановщика спектакля Евгения Каменковича есть возможность доставать по два билета на каждое представление, и он шутит, что если будет эти билеты продавать по рыночной цене, то он обеспечен на всю жизнь! Такая культовая история.

*...Мальчик ждёт возле ёлочки чуда —
две минуты до полночи целых.
Уберите ж конфеты и блюдо
жёлтых сладких и розовых спелых.
Не солдатиков в яркой раскраске,
не машинку, не ключик к машинке —
мальчик ждёт возле ёлочки сказки.
Погляжу за окошко невольно —
мне б во мрак ускользнуть и остаться.
Мне сегодня за мальчика больно,
я готов вместе с ним разрыдаться.
Но не стану, воспитанный строго,
я ведь тоже виновен немножко —
вместо чуда, в отсутствии Бога,
рад вложить безделушку в ладошку.*

Борис Гребенщиков

И ещё любимый поэт — Борис Борисович Гребенщиков. Это художник, поэт, творец, который на меня максимально повлиял. Я начал слушать его в первом классе, и он со мной всю жизнь — тексты, музыка, философия. Но выделить один любимый текст нереально, ведь он всю жизнь поёт, по сути, одну и ту же песню, и слушать её можно тоже всю жизнь. ■



На конце пермской географии

ТЕКСТ СВЕТЛАНА ФЕДОТОВА

ФОТО ИВАН ЛОБАНОВ

Однажды на презентации одной из пермских книг была рассказана такая история: в конце 1960-х студенты ПГУ, работавшие в стройотряде в Гайнском районе, ходили на экскурсию в одну из глухих деревень, расположенных в тайге. Там жили староверы. Их только недавно обнаружили, совершая противопожарный облёт территории. Они жили в своём мире, при сохе и лучине и не знали даже, что была война. Контраст этой деревни с другими селениями Коми-Пермяцкого округа

был разительным: улицы у староверов были покрыты тёсом, чистота кругом, огромные справные дома! Студентов таёжные жители встретили очень доброжелательно, и было их довольно много, особенно детей. Таким был рассказ. К теме презентации он имел опосредованное отношение, но запомнился, и время от времени я думала об этих жителях таёжной деревни: как они жили, каким был их переход в цивилизованный мир. В конце концов, конец 1960-х — это совсем рядом, наверняка

можно найти кого-то, кто там родился и вырос. Не знать, что война была, — ну, это уж вообще! А как они документы получали? Что сейчас с этой деревней? Интернет не дал никаких сведений об этом, расспросы людей осведомлённых — тоже. Никто ничего не слышал не только об этой деревне, но и вообще о подобном. И вот спустя несколько лет, летом 2015 года, звёзды сложились так, что поездка в Гайнский район стала возможной, а значит, и тайна таёжной деревни могла быть раскрыта.





Месяц ушёл на то, чтобы найти человека, который об этом рассказывал. Он повторил свой рассказ и дополнил важными деталями: стройотряд находился в посёлке Лель. Оттуда их вёл проводник. Шли они примерно три–четыре часа, а деревня называлась Тимшеры. Было это в 1967, 1968 или 1969 году. Теперь нужно было найти того, кто знает современные Гайны и людей, — легкотня по сравнению с поисками таёжной деревни. Один звонок — и вот уже есть телефон секретаря Гайнского райисполкома того времени Виктора Исаева и настоятельная рекомендация не ездить в одиночку в этот Лель. «Места там глухие и опасные: там же зоны были. Многие из тех, кто в них сидел, оставались после освобождения жить в посёлках неподалёку: идти-то всё равно некуда. Кроме того, дорога от Кудымкара до Гайн — чудовищна», — сообщили информированные источники.

Итак, возьмём с собой фотоаппарат студента — и в путь.

Дорога от столицы Коми-Пермяцкого округа действительно омерзительна: на десятки километров — глиняная траншея в одну полосу, практически без «карманов». Встречных машин нет, дорожно-строительной техники, можно сказать, тоже. Та, что есть, работает очень вяло. Такими темпами дорогу построят году к 2050-му, а может, и к 2070-му.

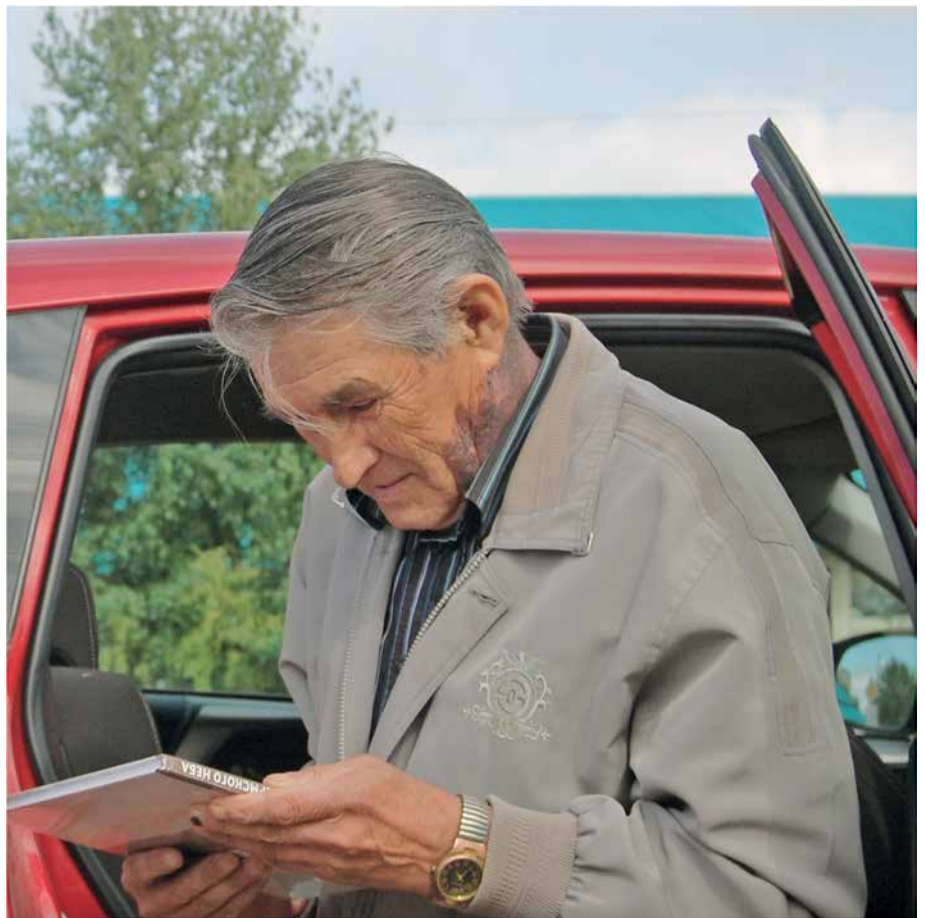
Виктор Исаев нас ждал на центральной площади Гайн, которую ещё можно назвать торговой — сплошные магазины. Ассортимент товаров — на зависть Перми, есть даже компьютерные дискеты, давно ставшие в краевом центре этнографической редкостью.

Первым делом Виктор Исаев повёл нас в районный музей — гордость Гайн. Он вырос из школьного кружка — учительница истории так прививала любовь к своему предмету. Самый сенсационный экспонат они нашли в 1958 году: шли по деревне Базуево, попросили напиться в одном из дворов. Учительница обратила внимание на интересное корытце, из которого куры клевали корм. Хозяйка отдала его для школьного музея, да ещё и прибавила монету, которую, как и этот сосуд, нашла на огороде. В Гайнах грязь с предмета отмыли, и специалист из Эрмитажа определил,

что это сосуд сасанидского царя Кавада IV–V веков. История умалчивает о том, какие эмоции испытывал научный сотрудник, увидевший такой экспонат в школьном музее Гайн, но теперь этот сосуд хранится в Эрмитаже.

В ГАЙНАХ ГРЯЗЬ
С ПРЕДМЕТА ОТМЫЛИ,
И СПЕЦИАЛИСТ
ИЗ ЭРМИТАЖА
ОПРЕДЕЛИЛ, ЧТО ЭТО
СОСУД САСАНИДСКОГО
ЦАРЯ КАВАДА IV–V ВЕКОВ

В 1960-е годы музеем занялся энтузиаст Александр Верещагин, уроженец Луганска. Его стараниями музей получил комнату во дворце культуры и пополнился огромным количеством интересных экспонатов, главным образом предметами быта коми-пермяков. В 1980-е, когда Гайны купались в деньгах, музею даже построили специальное здание — кажется, таких случаев в регионе больше не было.





«Промахнулись немного, — расстраивается Виктор Исаев, — нужно было смотреть на перспективу и строить больше по размеру здание».

Но и на том спасибо. Музей чудесный, особенно коллекция икон. Но про Тимшеры сотрудники музея не слышали, бытом старообрядцев не занимались, представления о том, где искать информацию, не имели. Зато Виктор Исаев всё знал.

— В Тимшерах я был в марте 1969 года, — обыденно сообщил он. — Приехали мы туда на «Волге».

— Это, наверное, не те Тимшеры, — вяло возразила я.

В то время проезжих дорог в Пермской области было крайне мало. Известен случай, когда первый секретарь обкома Константин Галаншин на своей «Волге» решил выехать в близлежащий к Перми район, но, увидев дорогу, плюнул и вернулся обратно. К тому же я уже привыкла к мысли о таёжных жителях, которые вышли к миру в 1960-е.

— В окрестностях посёлка Лель других Тимшер нет, — продолжил Виктор Исаев. — Мы выехали из Гайн рано утром, по насту. Сначала прошёл трактор, проторил дорогу, мы дождалась морозной погоды и по тракторному следу рискнули проехать туда на легковом автомобиле. Нам нужно было уговорить тимшерят дать нам сена — закончился корм на фермах и взять его было неоткуда. А у них, мы точно знали, всегда большие запасы сена были — они много скота держали. Взяли с собой четыре канистры бензина, хлеб. Проехали километров 40, там избушка. Её тимшерята строили на половине пути, чтобы дать лошадям отдохнуть. Там продукты оставлены. Мы часть съели, а свои оставили — так и делается, чтобы они не испортились. Водитель наш отдохнул, и мы дальше поехали. Виртуозом нужно быть, чтобы по тракторному следу ехать. Чуть в сторону — и всё.

Что такое Тимшеры в то время? Большая деревня с одной широченной ули-

цей. Не было линий электропередач, радио, вообще ничего. Собрали жителей этой деревни в один дом. Мужики собрались, человек их было 18 или 17. Дома у них большие, добротные. Крыши сделаны без единого гвоздя. Сидим час, второй, третий. Уговариваем их, а они не отдают сена. С нами был председатель сельского совета, майор запаса, бывший командир роты в годы войны. Слушал, слушал нас, да как кулаком, который как гиря, стукнет по столу и загнул такой матюк фронтовой девятиэтажный. Завершил свою речь он словом «фашисты».

От удара две керосиновые лампы упали, стёкла разбились. Побежали за новыми лампами, когда их принесли и начали голосовать, все тимшерята тянут руки вверх. Отдали нам сено бесплатно! Тут же женщины появились, несут поесть: мясо сушёное, вяленое, варёное... Я тогда впервые бобровое мясо попробовал. Оно чёрное, ничем не пахнет и вкуснятина необыкновенная.



По рации мы вызвали тракторы, они всю ночь шли и рано утром уже были в Тимшерах. Жители деревни помогли их загрузить сеном.

Там никто не курил, но были ли они староверами? Может, и были. Тогда же как? У староверов было принято, когда они женились, то брали предметы пер-

было. Он и на фронте воевал. Так что про войну они очень хорошо знали.

Зюкаинское райпо туда раз в год отправляло трактор с двумя санями, привозили товары в магазин. Там были мука, сахар, соль. Рыбу они не брали. Зачем им? На реке Тимшор сами её ловили, и дичи там полно было.

В 15 км от Тимшер была ещё одна деревня под названием Липино. Там жил Липин Василий Петрович, штатный охотник. Вот у него, кстати, была своя электростанция и даже водопровод у него был. На горе был ключ, и не лень же было ему с километр прокопать траншею. В результате вода у него самотёком шла домой!

В 1973 году я на пожарном вертолёте летал вручать ему орден «Знак Почёта». Дважды пришлось лететь: в первый раз не застал. Сели с вертолётчиком на крыльчке и думаем: где же его искать? За орден отчитываться нужно! Вдруг окно избы открывается,

МЫ ВЫЕХАЛИ ИЗ ГАЙН РАНО УТРОМ, ПО НАСТУ. СНАЧАЛА ПРОШЁЛ ТРАКТОР, ПРОТОРИЛ ДОРОГУ, МЫ ДОЖДАЛИСЬ МОРОЗНОЙ ПОГОДЫ И ПО ТРАКТОРНОМУ СЛЕДУ РИСКНУЛИ ПРОЕХАТЬ ТУДА НА ЛЕГКОВОМ АВТОМОБИЛЕ

Мы перед отъездом покатали местных старух на нашем автомобиле по одной их улице — вперёд и назад. Они до того удивлялись: ой, как гудит! Их язык, кстати, на наш, коми-пермяцкий, не похож. Так говорят в Республике Коми: ли-ли-ли-ли у них получается, как бы с мягким знаком.

А вечером вперёд тракторов уехали тихонько обратно. На неделю хватило сена из Тимшер. На Гайнских фермах было 400 голов скота, разве их накормишь?

вой необходимости — топор, пилу — и уходили подальше, а остальное что получится.

В то время населения там было около 50 человек. Был и колхоз, назывался «Охотник», но в начале 1960-х он перестал существовать. Председателем там был Кошев Василий Ильич. Он же учитель начальных классов, и счетовод, бухгалтер, и продавец. Он там единственный грамотный был — у него семь классов образования



и мать этого охотника, которой в то время было 92 года, из ружья шлёп в ястреба. Он упал к нашим ногам. Оказывается, у неё там курицы ходили, а ястреб на них нацелился. Она сказала, что через два дня охотник должен прийти домой, сейчас он в тайге делает зимовья. Через два дня опять полетели, на этот раз вручили. У него на двери места пустого не было от автографов. Мы тоже свои внизу поставили. А выше всех знаете чья подпись стояла? Писателя Юрия Арбата. Он там долго находился, изучал быт. И книгу написал «Сорок памятных зарубок» про нас.

В Гайнском музее этой книги не оказалось. Поехали в местную библиотеку. Там — тоже кто-то «зачитал»! Зато в библиотеке сказали, что в Гайнах живёт человек, который родился в Тимшерах, — Михаил Мизев. Всё уже было понятно: сенсации не состоялось, но поговорить с человеком, выросшим в тайге, было интересно.

Михаил Мизев:

— Люди стали жить там примерно с середины XIX века. Мой дед в 1910 году родился уже там. Я бы не сказал, что там старoverы жили, обычные люди. Какие-то люди, похожие на старoverов, действительно находились в 7 км от Тимшер. Они жили в землянках, без жён. Строения их я сам ещё видел. Сейчас, наверное, землянки уже рухнули. Дед мой, когда ему 18 лет было, вышел на них. Значит, это было в 1928 году. А может, это не старoverы были, какая-то другая религия. Говорят, жители Тимшер убежали от кого-то. Далеко не убежишь, всё равно на людей обратно выйдешь. Добыл пушнину, её надо реализовать, для ружья нужны патроны... Как жили? Керосин появился только в 1950-е годы, а до этого лучины делали из берёзы. Одежду сами производили. Натуральное хозяйство обычное было. Отец мой в 1958 году в армию пошёл, так для этого ему нужно было почти 100 км до Гайн пройти.

Служил он в Москве, в Кремлёвском полку. Выходим, рассказывал, на вокзале, а там огней, огней! Дали ему отпуск, и опять пришлось пешком 100 км туда да 100 обратно топать. Второй раз отпуск давали, но он уж не пошёл — половодье, все дороги размыло. Фотографий этого места у меня нет. Откуда фотоаппарат там мог взяться? Я вот рыбачил, мне отец давал крючок на один год. Крючок был кованый. А вы говорите — фотографии. Я там окончил четыре класса. Там школа была, её из дома моего прадеда сделали, а самого его раскулачили. Он жил на выселках, в нескольких километрах от Тимшер. Дом у него хороший был, и у каждого сына рядом по дому стояло. Из них скотный двор в Тимшерах сделали. Раскатали по брёвнышку и перевезли.

Говорили в нашей деревне на коми-пермяцком. Ни одного русского не было. К 1975 году в Тимшерах осталось всего четыре хозяйства. А так было дворов 30. Ни тракторов, никакой техники



не было, всё делали вручную. Даже кузница своя была. В основном зимой все мужчины занимались охотой. Зимой добывали зверя. У каждого в тайге избушки были, и сейчас они есть, а также своя территория. Негласный закон

надворные постройки под одной крышей, скот тоже. «Единый ансамбль», они сказали. Старое поколение начало умирать, а молодое увидело цивилизацию — такой труд их уже не устраивал. Люди стали переезжать в лесные

древним поселением со 100-летними избами и извозчиками в зипунах, оказались обычным посёлком.

— Взяли кусок Перми и сюда перенесли, — говорил он, — только высокие дома убрали.

В Кудымкаре нам с трудом нашли два номера в местной гостинице «Парма» — всё было занято молодыми людьми в футболках с надписью «Будущее России». В семь утра их координаторы начали колотить во все двери с криком «Зарядка!». Будущее России безмятежно дрыхло — всю ночь пели песни. Горластые тётки скандалили, взывали к совести, даже чем-то угрожали. И так почти до 10 утра. Надоели страшно.

Хвалёное кафе «Бриз», в котором хотелось позавтракать, оказалось закрыто на обслуживание этого самого «будущего России».

И, несолоно хлебавши, побывав на конце пермской географии, «между прошлым и будущим», мы поехали обратно. ❏

В 1980 ГОДУ В ТИМШЕРАХ УЖЕ НИ ОДНОГО ЖИТЕЛЯ НЕ ОСТАЛОСЬ. ВСЕ ИЛИ УМЕРЛИ, ИЛИ ПЕРЕЕХАЛИ

был: на чужие угодья не заходишь, а если и заходишь, то ничего не трогаешь. Придерживались этого правила примерно до 1980-х годов. Потом понастроили зоны со всех сторон. Люди, которые освобождались, приносили свои нравы и обычаи в посёлки. Они стали жить уже по другим законам.

Помню, что приезжали к нам исследователи из Ленинграда. Дома зарисовывали. Сказали нам, что такие строения встречаются в Архангельской области. Сделаны так, чтобы человек лишними трудами не занимался: все

посёлки. Лель в 1965 году образовался. В 1980 году в Тимшерах уже ни одного жителя не осталось. Все или умерли, или переехали.

Сейчас там осталось пять–шесть домов. Там ещё и пожар был. Столько после него осталось. Я там бываю раз в два года. Всё заросло, лес кругом.

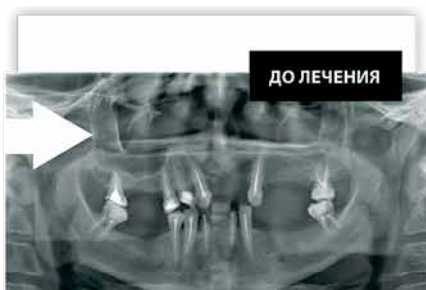
— Отрицательный результат — тоже результат, — подбадривала я студента-фотографа на обратной дороге.

Он был расстроен не столько открывшимися обстоятельствами, сколько тем, что Гайны, которые ему рисовались

«Астра-мед»:

К стоматологу — как на праздник

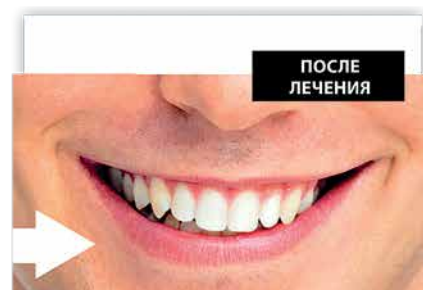
Как известно, одна из составляющих успеха современного прагматичного человека — безупречная внешность и, прежде всего, идеальная улыбка. Идеальная — значит не только красивая, но и здоровая. «Сколько для этого нужно времени?», «Сколько это будет стоить?», «Кто это будет делать?» — ответы на эти вопросы вы получите на консультации в стоматологической клинике «Астра-мед». Её специалисты знают: всего четыре этапа отделяют вас от чётко поставленной цели.



- Изменение угла наклона
- Атрофия костной ткани
- Отсутствие зубов
- Изменение формы челюсти



- Восстановление зубного ряда
- Поддержание формы челюсти
- Коронки



- Улыбка после завершения лечения

Планирование пациентом времени лечения:

Шаг №1

Обследование пациента. Проводится осмотр специалистом и рентгенологическое исследование с компьютерным моделированием будущих имплантатов, заполняется карта здоровья, выявляются имеющиеся противопоказания и назначается дата операции.

Шаг №2

Хирургический этап. Операция по внедрению имплантата совершенно безболезненная и проводится в течение 20–30 минут. В запущенных случаях, когда зубы отсутствовали продолжительное время, может потребоваться дополнительно пластика десны, костная пластика. По окончании операции накладываются швы. В исключительных случаях, когда пациенту требуется немедленное восстановление утраченного зуба, возможна установка коронки сразу после операции.

Шаг №3

Через шесть–восемь суток — снятие швов и установка временных коронок. Необходимый интервал перед установкой окончательных коронок обеспечивает полное восстановление слизистой оболочки полости рта и формы дёсен, происходит вращение имплантата в челюсть.

Шаг №4

Этап протезирования. Через шесть–восемь недель проводится установка постоянных коронок, точно подобранных и идеально отлитых с помощью вакуумной установки. Такое протезирование улучшает жевательную функцию, полностью устраняет косметические дефекты, связанные с отсутствием зубов или установкой других протезных конструкций.

Центр стоматологии и имплантологии «Астра-мед»
Г. Пермь, ул. Пермская, 161, тел.: 236-22-38, 233-04-11
www.астрamedцентр.рф



ООО «Астра-мед». Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА



Окончание. Другие статьи проекта «Реальная Пермь»
читайте на сайте: www.newsko.ru/realperm/

Реальная Пермь

ТЕКСТ СВЕТЛАНА ФЕДОТОВА

ФОТО ИВАН ЛОБАНОВ, СЕРГЕЙ КОПЫШКО

«Счастье не за горами»

Перед художником Борисом Матросовым никто из городских властей не ставил глобальных задач — мол, нам нужен новый символ Перми, да такой, чтобы и молодожёны приезжали, и в фильмах показывали, и другие города завидовали и пытались придумать что-нибудь подобное. Да, и чтоб бюджетно было!

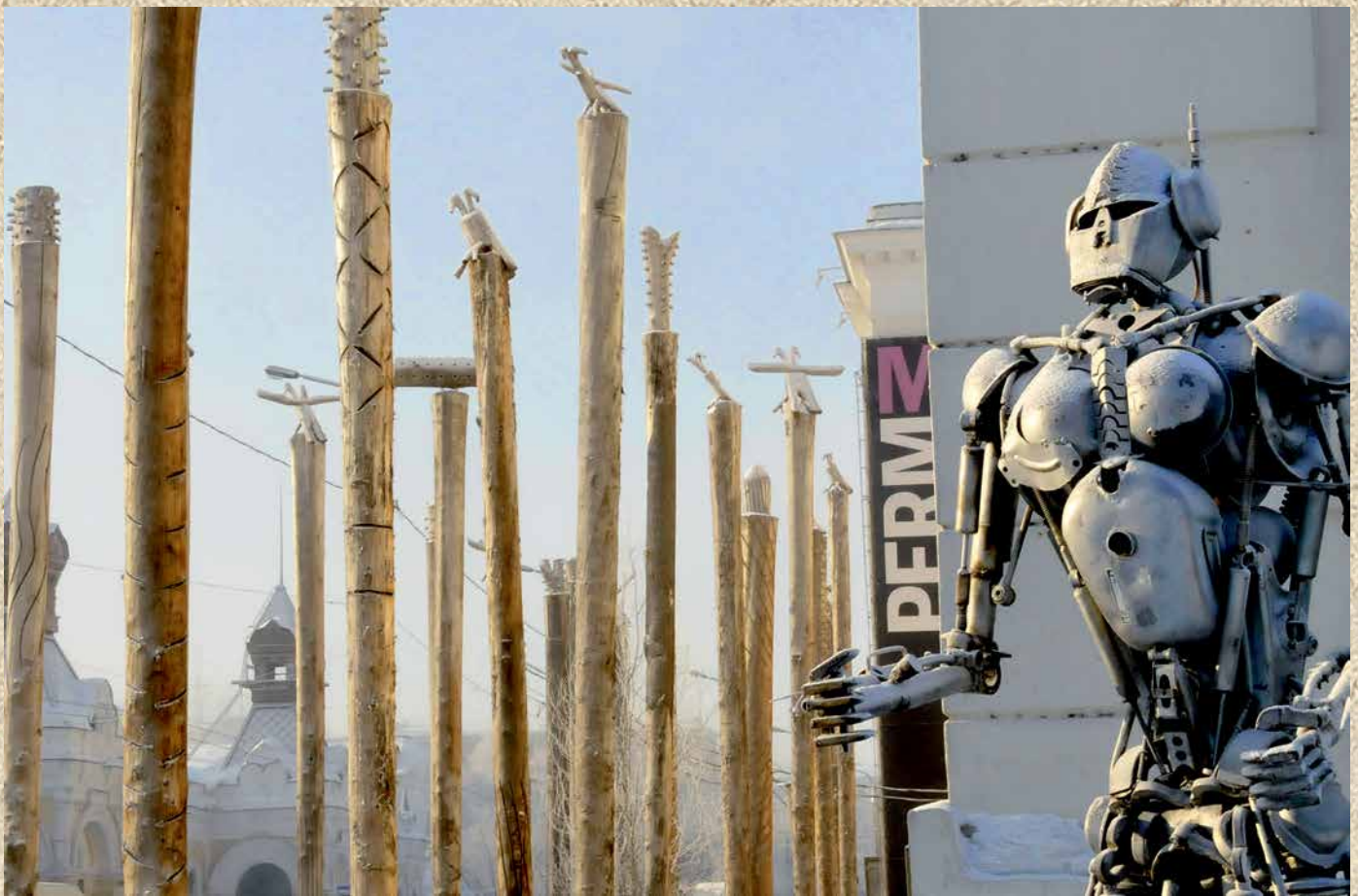
Однако его арт-инсталляция «Счастье не за горами», изготовленная из фанеры и установленная у речного вокзала, внезапно обрела огромную по-

пулярность. Произошло это не сразу. Для этого понадобилось пять лет. Сначала к ней отношение было примерно таким же, как к скульптурам «безголовые красные человечки», огромной деревянной «табуретке» у Перми II, бетонным буквам «Власть» у Дома советов и зелёному «яблоку» возле библиотеки им. Горького, то есть как к чужеродным посланиям с другой планеты.

Но «Счастье не за горами» прижилось, да так, что стало чуть ли не символом Перми, её официальным месседжем. Изображения этой надписи были и

на огромном торте на одном из приёмов в честь дня рождения города, и в Москве, на центральном входе в академию наук, — там проходил X съезд Пермского землячества, и в фильме «Географ глобус пропил». По сути, этот арт-объект таким образом тоже получил своего рода Строгановскую премию — высшую награду Пермского края.

«Счастье здесь» — этими словами на экране церемония завершилась. Именно эта фраза установлена в санатории «Демидково». Вот так и возникает диалог!



Пермь стала первым нестоличным городом, где появился музей современного искусства

Создание музея PERMM

В то время губернатор Олег Чиркунов, возможно, искал новые идеи и нашёл их в Москве. Ключиком, который в то время отмыкал некоторые важные кремлёвские кабинеты, было современное искусство. Так это было или не так, но именно в тот период в Перми оказались галерист Марат Гельман и работы Николая Полисского, художника, в библиографии которого есть работы искусствоведа Владислава Суркова. Какими бы ни были внутренние мотивы людей, принимающих решения, факт в том, что Пермь стала первым городом (не считая Москвы и Санкт-Петербурга), где появился музей современного искусства.

Одним из тех, кто поддержал музей на старте — деньгами и идеями, стал Сергей Гордеев, девелопер, сенатор от Пермского края в 2007–2010 годах. Здание, которое было выделено музеем PERMM, было аварийным: бывший

речной вокзал не имел отопления, штукатурка отваливалась, крыша грозила рухнуть. Но это не имело значения — музей современного искусства стал самым медийно успешным проектом региона за последние 20 лет, по крайней мере, о нём писал журнал *The New York Times*. В последний раз так массированно о городе на Каме и Пермской области этот журнал писал только в конце 1980-х в связи с закрытием последней зоны для политзаключённых «Пермь-36».

Самой яркой и мощной выставкой нового проекта стала выставка «Русское бедное», открывшаяся осенью 2008 года в здании речного вокзала. Вернее, так: сначала была выставка, которая произвела ошеломительное впечатление, и не только в Перми, но и в Москве и Милане, а потом возникла идея создания музея. Для этого Сергей Гордеев выкупил часть коллекции Марата Гельмана и подарил их PERMM. На первом этапе работников пермского музея называли

не иначе как «первопроходцы целинных земель современного искусства»: им в столичной прессе противостояли дремучие и косные пермяки, сторонники традиционного искусства.

Затем пена спала, и PERMM, переехав в здание торгового центра в Мотовилихе, приступил к тому, ради чего и был создан, — постоянной работе на службе высокого искусства, без политического привкуса.

Культурная «контрреволюция»

Элементы реакции начались ещё в 2013 году с демонтажа фресок: первыми исчезли граффити «Гомер» на Дягилевской гимназии и «Богема» на бывшем здании ВКИУ. Но когда в марте 2014 года от здания Законодательного собрания Пермского края убрали «красных человечков» и светодинамическую скульптуру *icon-man*, стало понятно: тренд сменился.



В мае 2012 года на смену поклоннику contemporary art Олегу Чиркунову пришёл поклонник классического реализма Виктор Басаргин

Осенью 2014 года на этом месте был установлен отреставрированный памятный знак «Орден Ленина», который получил город за успехи в социалистическом строительстве. Впрочем, внимательные наблюдатели смену курса предвидели уже в мае 2012 года, когда в регионе сменился губернатор. На смену поклоннику contemporary art Олегу Чиркунову пришёл поклонник классического реализма Виктор Басаргин.

Дополнительный импульс к пермской культурной контрреволюции дала отставка Владислава Суркова с поста заместителя председателя правительства Российской Федерации, последовавшая в мае 2013 года с формулировкой «по собственному желанию». Через месяц министр культуры Игорь Гладнев уволил Марата Гельмана с поста директора музея совриска PERMM, а губернатор Виктор Басаргин поручил провести тотальную проверку бюджета фестиваля «Белые ночи», который как раз проходил, а также содержания выставок, куратором которых был известный галерист.

В итоге по цензурным соображениям были закрыты четыре выставки, проходившие в рамках фестиваля «Белые ночи»: «олимпийских» карикатур Василия Слонова (Красноярск) под названием Welcome to Sochi!, выставка Сергея Каменного «Российское барокко» (фото московских уличных протестов с наложениями барочных элементов), лагеря «Оккупай Пермь» и группы «Новый Барбизон» (Израиль). Последние провинились в том, что встали на защиту запрещённой выставки Слонова. К весне 2015 года новая культурная парадигма стала понятна даже коммунальщикам: стрит-арт «распятый Гагарин» Александра Жунёва был покрашен в течение суток.

Новые небоскрёбы

Вверх Пермь начала расти с 1967 года, когда разрешили вести многоэтажное строительство не только в столицах. Тогда в Перми появились невиданные небоскрёбы — девятиэтажные дома. К 1985 году рекордсменом стал 16-этажный дом в Городских Горках. Очень быстро 16-этажные дома стали обычным делом.

Но к 2000-м годам размах строек перешагнул за 20-е этажи повсеместно. Пермь будущего — это, судя по картинкам, почти всегда город высоток. Самая заливчатская хорошо известна — там ещё возле моста есть причал для белоснежных яхт. Из всего этого великолепия построен только 25-этажный двухсекционный дом на берегу Камы — жилой комплекс «Сапфир» на ул. Окулова, 18 (застройщик — «Сатурн-Р»). По состоянию на 2015 год он занимает седьмую строчку в списке самых высоких домов Перми, а возглавляет рейтинг дом под названием «Эдельвейс» жилого комплекса «Альпийская горка». Его высота составляет примерно 91 м, 27-этажное здание было построено в 2013 году.

На втором месте — жилые дома, объединённые названием «Грибоедовский квартал», — пять домов в районе Восточного обхода, вдали от общественного транспорта, школ и детских садов. Они имеют этажность 25 + 1 и высоту чуть более 89 м. На третьем месте — фешенебельное здание гостиницы «Жемчужина» на бульваре Гагарина — 27 этажей, но высота — 89 м. Гостиница была построена в 2009 году. Далее следуют «Альпийская горка» — дома «Крокус» и «Ирис» (2010 и 2011 годы соответственно), бизнес-центр Green Plaza и жилой дом на ул. Механошина, 15.

Почти всегда это были дома амбициозных проектов: три 25-этажных дома, входящие в комплекс «Альпийская горка» («Тюльпан», «Ирис» и «Эдельвейс») и построенные «Камской долиной», — тому подтверждение. Реальная Пермь стремится вверх.

Государственная корпорация берёт под контроль ключевые предприятия Пермского края

Корпорация ВСМПО-АВИСМА, производящая до трети мирового титана, всегда была под пристальным взглядом компетентных органов, власти и олигархов. Поэтому, когда в 2005 году началось громкое противостояние группы «Ренова» с одной стороны и держателей контрольного пакета Владислава Тетюхина и Вячеслава Брешта с другой, стало понятно: рынок ожидают пере-



Пермь будущего — это, судя по картинкам, всегда город высоток

мены. Так и вышло: после ареста 73,4% акций ВСМПО-АВИСМА и приостановки торгов этими ценными бумагами на биржах России (как написано в официальных бумагах, «для стабилизации ситуации на предприятии») держателем контрольного пакета ВСМПО-АВИСМА становится «Рособоронэкспорт», в дальнейшем известный как «Ростех».

Журнал Forbes приводит ответ Сергея Чемезова, возглавлявшего «Ростех», на вопрос: «Это государственная или частная компания?» «Ни то, ни другое, — якобы ответил он, — это собственность государственной корпорации». Какой ультиматум частным собственникам предъявили представители государственной корпорации и был ли он, неизвестно, но в сентябре 2006 года была закрыта сделка, и новые собственники вошли в совет директоров, поменяв генерального директора. Примерно тогда же «Ростех» стал владельцем пермских предприятий АО «Нытва», ГП «Урал» (Соликамск) и НИИ ПМ.

Другое мощное пермское предприятие — АО «Пермский моторный завод» — вошло в состав «Объединённой

двигателестроительной корпорации», дочернего предприятия ОПК «Оборонпром», в 2008 году. Главным собственником ОПК «Оборонпром» является «Ростех». Кроме 100% акций АО «ПМЗ» в собственности этой государственной корпорации находятся контрольные пакеты пермских АО «Авиадвигатель», АО «Стар», «Инструментальный завод — ПМ», «Железнодорожник-ПМ», «Энергетик-ПМ» и другие бывшие структуры площадки «Пермских моторов».

Официальный переход «Мотовилихинских заводов» «под крышу» «Ростеха» произошёл в 2014 году. Тогда же по тому, как и кого согласовали на пост генерального директора Пермского порохового завода, стало понятно, что предприятие также находится под управлением этой государственной корпорации.

Также в 2014 году Сергей Чемезов вошёл в совет директоров АО «Уралкалий», а вскоре и возглавил его.

Таким образом, впервые со времён Строгановых в Пермском крае появилось физическое лицо, которое оказывает решающее влияние на ключевые предприятия региона. ■



ТЕКСТ ЛЮДМИЛА МАКСИМОВА

ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ

Выбор не для



Под таким девизом прошёл V Форум молодых парламентариев в Усть-Качке. Собравшиеся на форуме ребята из молодёжных парламентов и кадровых резервов муниципальных образований Прикамья в политику идут не за депутатским креслом. Реализация амбициозных планов и улучшение качества жизни в территориях — вот что интересует политиков нового поколения.

Кто-то из молодёжи уже работает в администрациях муниципалитетов, земских собраниях и городских думах, другие собираются принимать участие в предстоящих муниципальных выборах. Нынешний форум стал для ребят ещё одной возможностью проверить себя.

Программа мероприятия была построена таким образом, что его участникам в сжатые сроки предстояло провести собственную предвыборную кампанию: проработать идеологию, выстроить алгоритм действий, сформировать предвыборные штабы, орга-

низовать политическую агитацию и участвовать в дебатах.

На протяжении трёх дней приехавшие на форум эксперты проводили для ребят деловые игры и тренинги в сферах избирательного права, развития лидерства и командообразования. Процедура выборов, проведённая при поддержке Молодёжной избирательной комиссии, полностью соответствовала реальности: бюллетени, протоколы, наблюдатели.

Организаторы форума отмечают, что ребята узнали такие нюансы, о ко-

торых даже не задумываешься, пока не включишься в процесс.

Мария Неустроева, член Молодёжного парламента при Законодательном собрании Пермского края:

— Ребята начинают воспринимать выборы по-другому, когда прочувствуют эту «кухню» изнутри. Порой им просто не хватает знаний. У них есть желание что-то делать, но они не знают, с чего начать. Им нужна методическая помощь, и мы готовы поделиться опытом, чтобы у ребят была реальная возможность проявить себя.



Эффективность в деле подготовки нового типа политиков подтверждает нынешний созыв Молодёжного парламента Пермского края. Юные депутаты уже вышли с инициативами и поправками, которые нашли своё отражение в краевых законопроектах. В частности, от них последовала поправка о стипендиальном обеспечении, благодаря которой именные стипендии в крае увеличились с 4 до 5 тыс. руб.

Сами члены Молодёжного парламента среди наиболее значимых и удачных отмечают также законопроект об ограничении продажи энергетиков, содержащих алкоголь. Сейчас он находится в Законодательном собрании и ближайшей осенью должен быть рассмотрен.

Кроме того, с марта открылись общественные приёмные Молодёжного парламента. По итогам нескольких приёмов граждан родилось три новых зако-

нопроекта, в том числе о вывозе строительного мусора со стройплощадок.

Дарья Эйфельд, депутат Законодательного собрания Пермского края:

— Эффективность и подготовленность молодёжных парламентариев раз от разу увеличиваются. Они выходят с практически готовыми законопроектами, которые приобретают всё большую значимость и направленность на все сферы жизни, а не только на молодёжную политику. К примеру, сейчас в Молодёжном парламенте готовится актуальный на сегодня законопроект по льготному налогообложению. Много инициатив, касающихся благоустройства территорий, охраны окружающей среды. Работа в молодёжных парламентах, участие в таких форумах, как сегодняшний, помогают ребятам лучше понять процесс принятия государственных решений, а

значит, в дальнейшем они смогут более эффективно влиять на развитие Пермского края и реализовывать собственные инициативы.

Учиться нужно в процессе — это понимают и сами молодые политики. «Для того чтобы написать закон, необходимо учесть огромное количество нюансов — социальных, экономических, политических, юридических, — поделилась опытом член Молодёжного парламента при Законодательном собрании Пермского края Мария Неустроева. — Ребята начинают понимать, что такое рабочие группы, таблицы поправок, на практике преодолевают различные сложности, когда обсуждение одной поправки затягивается на час. Но получившие такую практику на выходе становятся опытными законодателями, способными по-настоящему изменить жизнь в крае в лучшую сторону». ■

Солидное собрание значимых для России имён вдали от столиц, в глухой провинции, в «медвежьем углу». Савва Морозов и Борис Збарский. Борис Пастернак и Антон Чехов. Все они побывали во Всеволодо-Вильве. Небольшой уральский посёлок крошечным зеркальцем отразил перипетии и тенденции жизни Урала и большой страны. От обустройства жилья при заводах до коллективизации, от открытия первых школ до остановки градообразующего предприятия. Сейчас нашлись силы, которые направлены на восстановление этого зачарованного, как многие полагают, места.

ТЕКСТ КАРИНА ТУРБОВСКАЯ

ФОТО НАТАЛЬЯ КУЗНЕЦОВА,
НАТАЛЬЯ ОВЧИННИКОВА,
АЛЕКСЕЙ ЯКОВЛЕВ

Рождённые в «Доме Пастернака»





Всеволодо-Вильва строилась, как многие и многие уральские города и посёлки: сперва завод, при нём — всё остальное. В разные времена специфика была разной: от железодельного завода к химическому производству. Не менялся лишь сам принцип обустройства жизни: «сердцем» Всеволодо-Вильвы всегда был завод. При заводе открылись первая больница и школа, он давал рабочие места, заработок, уверенность в завтрашнем дне. Представить, что производство может остановиться, было равнозначно тому, чтобы допустить мысль об апокалипсисе местного масштаба. Однако такое во Всеволодо-Вильве происходило не единожды. И каждый раз каким-то неведомым промыслом посёлок возрождался вновь. Осведомлённые люди, наблюдающие за сегодняшней Всеволодо-Вильвой, осторожно, чтобы не спугнуть, предполагают, что сейчас колесо жизни вновь повернулось к восстановлению.

ВИЛЬВЕНЦЫ, ПОЯВИВШИЕСЯ НА СВЕТ ДО 1980 ГОДА, УЖЕ ПО ФАКТУ СВОЕГО РОЖДЕНИЯ ПРИКОСНУЛИСЬ К РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

Адрес «Свободы, 47» знаком, пожалуй, всем вильвенцам. Дело не в имени улицы. Во все времена, как ни назови это место, оно было знаковым для посёлка. В начале XX века здесь стоял дом управляющего заводом. Тогда им был Борис Збарский. Возможно, широкой публике это имя ничего не скажет, однако Борис Ильич прочно вписан в российскую историю. Будучи управляющим Всеволодо-Вильвенского завода, он изобрёл способ очистки технического хлороформа до медицинского — во время Первой мировой войны изобретение поистине неценное. В 1924 году Збарскому предложат работать в коллективе учёных, которым было поручено балзамировать тело Ленина. Но до смерти Ленина ещё достаточно далеко, и революция ещё не прогремела. Пока Борис Збарский весьма успешно занимается восстановлением Всеволодо-Вильвенского завода. Приглашает погостить в глухую провинцию Бориса Пастернака. Так этот дом навсегда стал связан с име-

нем русского писателя, поэта, лауреата Нобелевской премии. Собственно, сегодня так и прижилось — «Дом Пастернака». Борис Леонидович гостил здесь в первой половине 1916 года. Потом завод продали. Семья Збарских уехала из Всеволодо-Вильвы, следом и Пастернак.

В 1918-м завод, а вместе с ним и дом управляющего национализировали. Со зданием поступили, в общем, по-хорошему — отдали под больницу. В столовой, например, работало родильное отделение. Так что вильвенцы, появившиеся на свет до 1980 года, уже по факту своего рождения прикоснулись к русской культуре. Члены Всеволодо-Вильвенского землячества — не исключение. Николай Бухвалов, Виктор Цодикович, Николай Шаврин — земляки, рождённые в «Доме Пастернака».

Сегодня эти люди в команде, которая стремится возродить к жизни посёлок Всеволодо-Вильва. Последним градообразующим предприятием здесь был за-

вод «Метил». В 1990-е вписаться в реалии нового времени «Метил» так и не смог. Производство постепенно сходило на нет. Рабочие места сокращались. Жители стали разъезжаться. Посёлок хирел.

Фонд «Юртин» тогда предложил землячеству идею развития Вильвы с помощью нематериальных активов. «Мы родились здесь, выросли. Конечно, хотелось сделать что-то такое, что дало бы жизнь нашей малой родине. С благодарностью восприняли идею, которую предложил профессор Пермского классического университета Владимир Васильевич Абашев. Жизнь состоит не только из заводов, станков, дорог, но и культуры, эмоционального восприятия. Сегодня мы стараемся с помощью культуры, через изменение менталитета преобразовать это место», — говорит член Всеволодо-Вильвенского землячества Николай Бухвалов.

В 2004 году губернатор Пермского края Олег Чиркунов принял решение восстановить дом управляющего Всеволодо-



Борис Пастернак и семья Збарских на веранде дома управляющего, 1916 год.
Фото из архивов музея и фонда «Юртин»

Вильвенским заводом в качестве музея. В 2006-м первый камень в основание заложил сын русского поэта — Евгений Борисович Пастернак. Так стал возрождаться «Дом Пастернака». Сегодня музей постоянно принимает экскурсии. В книге отзывов запечатлена обширная география визитёров: города России, Германии, Франции, Великобритании, Италии.

Ещё одним инструментом к возрождению Всеволодо-Вильвы стал фестиваль TerraCotta. В этом году ему исполнилось пять лет. Те, кто следят за TerraCottовой жизнью с момента её появления, убеждены, что фестиваль за эти годы и сам подрос и изменился, и пространство, в котором живёт, сумел изменить. «Фестиваль — это движение, это желание людей чего-то достичь. Когда в посёлке есть такой праздник, он вдохновляет людей не только на работу, но и на саму жизнь. Я обратил внимание, что во Всеволодо-Вильве сегодня два праздника, на которых люди встречаются друг с другом, — Троица и TerraCotta. Многие приглашают друзей, знакомых, родственников именно на фестиваль», — делится наблюдениями член Всеволодо-Вильвенского землячества Николай Шаврин.



Борис Пастернак на коне, 1916 год.
Фото из архивов музея и фонда «Юртин»

В своё время организаторы фестиваля приглашали дать большой мастер-класс пермских керамисток Инну Рогову и Наталью Корчёмкину. Учёба и ежегодные фестивали не прошли даром: сегодня во Всеволодо-Вильве работает керамическая мастерская «Артель». «Те, кто учился у Роговой и Корчёмкиной, уже сами мастера, сами могут учить керамистов. «Артельщики» привлекают людей со всей России. И когда выезжаешь за границу и сравниваешь уровень работ из керамики с нашим, вильвенским, понимаешь, что на пермской земле изготавливают отличнейшие изделия», — гордится Николай Шаврин.

Сегодня керамическая мастерская размещается на пришкольной территории. «Артельщики» проводят мастер-классы для ребят посёлка. Вся TerraCotta-2015 была посвящена детям. Ребята и сами участвовали в фестивале, и подарок получили — игровую площадку на пришкольном участке.



Обжиг общей скульптуры для детской игровой площадки на фестивале TerraCotta-2015



На фото (слева направо): профессор Владимир Абашев, члены Всеволодо-Вильвенского землячества Николай Бухвалов, Николай Шаврин, Виктор Цодикович

Кроме керамической мастерской открылась во Всеволодо-Вильве и кузнечная. Кузнецы изготовили горку и качели для новой детской площадки. К этому фестивалю подгадали ещё одно начинание — местную газету «Вильвенский листок». «Думаю, что процессы, которые идут во Всеволодо-Вильве, уже сложно остановить. Здесь появилось много творческих людей. Это уже не те, кто только-только начинает постигать азы ремесла, но настоящие творцы, люди, поверившие в свои силы. Они изготавливают прекрасную керамику. Знаю это, потому что дарил их работы самым разным людям. У всех они вызвали неопишимый восторг и удивление: как это? В каком-то неизвестном посёлке живут мастера, способные создавать такие шедевральные вещи!» — рассказывает член Всеволодо-Вильвенского землячества Виктор Цодикович.

Считается, вопрос о том, что первично — сознание или материя, — прерогатива философов. Во Всеволодо-Вильве он сейчас проверяется практикой. Возможно ли преобразить место, изменить ход событий с помощью изменения менталитета жителей? **К**

В стране «АНТИПОДИИ»

ТЕКСТ ВЕРА НЕКРАСОВА

ФОТО ВЕРА НЕКРАСОВА, КОНСТАНТИН ЗУБЕНИН

«Ну, как ты там, в антиподии? Ходишь на руках?» — то и дело спрашивали меня друзья первое время. Если в России день — в Чили ночь. Если в России лето — в Чили зима. Мой день рождения весной, в Чили это осень. Всё наоборот на другом конце Земли!

Конечно, было страшновато ехать на другой конец Земли, разговаривать на новом языке, да и вообще лететь больше суток, меняя самолёты как перчатки. Раскрою карты: я не собиралась в Южную Америку, я хотела ехать пожить на Филиппины. Мне тогда казалось, что азиатские страны дешёвы, доступны и более-менее понятны для открытия небольшого бизнеса. Я как раз посмотрела фильм Макса Васильева *Traveliving* — о жизни в путешествии, о людях, уставших от офисов и пустившихся своим мечтам навстречу.

Перед путешествием у меня случился сильный внутренний кризис: я год отработала гидом в Азии. Перегорела эмоционально, устала физически. Вернулась в Питер и впала в депрессию. Азия была моей сбывшейся мечтой — мой начальник даже давал взятки бюрократам, чтобы продлить мою рабочую визу. Платили хорошо, работа в целом нравилась. А потом вдруг я поняла, что больше не могу. Бросила всё и вернулась в Россию. Мучилась от чувства вины, от осознания упущенных возможностей и от того, что снова мне было непонятно, что делать и как дальше жить. Ясно было одно: в офис больше не вернусь.

Помню, лежу на диване и ною, что хочу на Филиппины. И тут моя подруга-врач говорит: «А может, лучше в Чили? Смотри, какая красивая страна!» Я стала читать и смотреть всё о Чили и нашла, что страна действительно очень красивая. Она вытянута вдоль континента и поэтому климатически разнообразна. На юге, например, погода как в Питере, а ниже и вовсе живут пингвины. На севере, то есть вверх к экватору, — пустыня и ламы. А в центре страны, где климат более мягкий, — её столица, город Сантьяго-де-Чили.

Я купила билеты за несколько месяцев вперёд и начала готовиться. Подруга научила меня базовому испанскому — спасибо ей огромное. Сидели каждый день и занимались по несколько часов. Сейчас она живёт в Германии и уже прилетала ко мне в гости в Сантьяго.

В первое время искала «вписки» по *CouchSurfing*, а потом, осев в Сантьяго из-за курсов испанского, снимала самую дешёвую комнату, какую только нашла. Всё время старалась говорить на испанском. Делала много ошибок, страшно переживала, что запоминаю не моментально. Иногда у меня голова шла кругом от новых слов. Но, к счастью, чилийцы спокойны и доброжелательны, поэтому почти всегда меня по-

нимали, даже если я что-то показывала на пальцах.

Как только начинаешь путешествовать самостоятельно — уже остановиться не можешь. Для того чтобы путешествовать, нужен базовый английский, страховка и загранпаспорт. В Чили победил капитализм, и попасть в больницу там очень дорого. Поэтому перед поездкой в любую страну нужно не лениться и оформлять страховки.

Если есть деньги на путешествие — хорошо. Если их у вас ограниченное количество — ещё лучше. Это стимулирует больше общаться с местными, проявлять активность и смекалку, и в итоге — интереснее провести время.

Моя подруга, её зовут Ольга Николаева, как-то уехала с одним рюкзаком и почти без денег. Подрабатывая по дороге, она подучила английский, объездила всю Азию и в итоге осела в Малайзии, найдя её самой подходящей для себя страной. Там начала работать на себя, а также познакомилась с будущим мужем. Именно она вдохновила меня, да и многих других людей, не обладающих большими суммами денег (бывает ли денег достаточно?), всё же пуститься в первое путешествие. В её «Живом Журнале» есть вся нужная начинающим путешественникам информация (larsa_trier.livejournal.com).



Об авторе

Родилась в Перми. Окончила ПГУ, филологический факультет, специальность «Журналистика». Работала гидом, копирайтером в Малайзии. В Куала-Лумпуре писала тексты для интернет-изданий, путешествовала. Вернувшись в Россию, переехала в Санкт-Петербург. Работала администратором в салоне красоты, журналистом, копирайтером, вела кружок юных журналистов. Два года назад уехала в Южную Америку. Жила и путешествовала в Чили и Аргентине. Сейчас живёт в Сантьяго-де-Чили. Продолжает знакомство с Южной Америкой и её культурой, учит испанский язык, планирует поездку в Уругвай.



Я понимала: если до 30 не совершить важное путешествие, не открыть свою собственную Америку, потом может быть поздно. Я полностью согласна с Верочкой из «Служебного романа»: «Нет ничего невозможного для человека с интеллектом». И раз у меня получилось поехать путешествовать, то и у вас получится!

Да, было страшно. Но если смотреть телевизор, читать газеты и не контролировать беспорядочный информационный поток, можно никогда не оторваться от дивана. Смотря телевизор, читая журналы, мы даже не выбираем свои мысли. А ведь самое важное — научиться думать своей головой. Это большая редкость. Интуиция тоже важна. Чем больше ей доверяешь — тем лучше работает. И чем больше я путешествую, тем больше люблю и ценю Россию, русскую кухню, литературу и своих неповторимых русских друзей. Из России я никогда не уезжала. Я просто в путешествии. Ради этого стоит уезжать — чтобы оценить то, что у тебя было всегда.

ЕСЛИ ДО 30
НЕ СОВЕРШИТЬ
ВАЖНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ,
НЕ ОТКРЫТЬ
СВОЮ СОБСТВЕННУЮ
АМЕРИКУ, ПОТОМ
МОЖЕТ БЫТЬ ПОЗДНО

Люди в Чили очень доброжелательные, отзывчивые. Своих друзей я нашла по CouchSurfing — вписалась к девушке-изобретательнице. И в первый же вечер пришли её коллеги инженеры. У нас оказалось много общего, и я стала учить новых друзей русскому языку.

Чили — сейчас самая экономически развитая страна Южной Америки. Аргентина — прекрасная страна, но там уже много лет кризис. В Чили цены на жизнь немалые. Еда в Чили стоит так же, как в России, и выше. Жильё снимать в хороших районах стоит от \$1 тыс. за небольшую квартиру. Конечно, приезжающие из Москвы,

Питера считают, что цены вполне себе. Но в Чили другая система здравоохранения, и кроме аренды жилья нужно оплачивать медицинскую страховку. Каждый месяц. Бензин стоит чуть выше, чем у нас в России. Коммунальные платежи — намного больше. Газа в Чили нет, его везут из Индонезии.

ЕСЛИ ВАС ЗОВУТ ПЕДРО МАЧУКА, ТО ПО ОДНОМУ ВАШЕМУ ИМЕНИ РАБОТОДАТЕЛЮ ЯСНО, КТО ВЫ, ОТКУДА, КТО ВАШИ РОДИТЕЛИ И КТО ВАШИ ДРУЗЬЯ

Поэтому за газ приходит кругленький счёт, как и за воду. Живущие в хороших районах, таких как Лас-Кондес, Providencia или Витакура, вносят высокие коммунальные платежи. Зимой это около 20 тыс. руб. в месяц за небольшой дом плюс ежемесячная аренда дома/квартиры от \$1 тыс. в месяц. Конечно, всегда можно поискать подешевле и попроще.

Но чилийцы обожают жить в хороших районах — это и инфраструктура, и статус, и комфорт, а также безопасность. Поэтому чилиец до последнего не переедет в плохой район. В Сантьяго говорят: в каком районе родился — в таком и умер. Посмотрите фильм «Мачука». Это фильм о социальном неравенстве в начале прошлого века. Но и сейчас ничего не изменилось. Если вас зовут Педро Мачука, то по одному вашему имени работодателю ясно, кто вы, откуда, кто ваши родители и кто ваши друзья. Такой вот обыкновенный «классизм».

Лет 30 назад в Чили, Аргентину и Бразилию хлынул поток необразованных, бедных эмигрантов из Перу и Боливии. Эти люди занимаются тем, что просят деньги. На улице. Постоянно. Если ты припарковался у ресторана, к тебе подсылают ребёнка поклянчить деньги. Меня это не устраивает. Местные говорят: «Ну, это же часть нашего менталитета, привыкни уже!» А я всё время ругаюсь.





Парковка в Сантьяго платная. Недешёвая. Везде деньги. А если вдруг нашёл бесплатное местечко в центре, припарковался — набегут бездомные поклонить деньги. Иногда и не один. Сейчас это меня беспокоит даже больше, чем землетрясения. Да, в Чили случаются сильнейшие землетрясения.

Чаевые. В ресторанах Сантьяго, как правило, обслуживают очень медленно. Но всегда — понравилась тебе еда или нет — должен оставить 10% чаевых. Это мне тоже непонятно: я оставляю чаевые, когда мне понравились еда и официант. Но тут — без вариантов. Должен!

Ещё я не сразу узнала, что всё высшее образование в Чили — платное. Поэтому нам в России с бесплатным высшим образованием очень и очень повезло. В Чили кредиты почти у всех. И это очень грустно. Кто выплатил за учёбу — платит за дом. Выплатил за дом — платишь за машину. И даже можно купить продукты в кредит по специальным кредитным картам от супермаркета. Но чего я совсем не понимаю, так это дорогущих рождественских подарков в кредит. В Чили культ

Рождества. Поэтому декабрь — это месяц шопинг-безумия.

Но если не впадать в потребительство, то можно просто наслаждаться страной и природой. Вокруг Сантьяго — горы, и многие люди обожают походы одного дня или многодневные. Красоты Чили доступны не только богатым туристам. Многие едут с палаткой

ЕСЛИ НЕ ВПАДАТЬ В ПОТРЕБИТЕЛЬСТВО, ТО МОЖНО ПРОСТО НАСЛАЖДАТЬСЯ СТРАНОЙ И ПРИРОДОЙ

в горы или к океану. Самые красивые и интересные места — за пределами города. Но и город я люблю. Хотя и мегаполис, Сантьяго спланирован так, что в нём много деревьев и двухэтажных милых домиков.

Я общаюсь с людьми скорее по интересам, чем по национальности: на йоге в парке, на курсах, на улице. Но бывает, что тоска нагрянет и разговариваю часами в Skype с близкими по-русски.

Русские друзья в России и русскоязычные знакомые за границей — это «две большие разницы». Бывает, разговариваешь с людьми, с которыми в России ты бы никогда не пересеклась. По моим наблюдениям, люди с высшим образованием больше склонны общаться на иностранных языках и знакомых заводить по работе, по интересам. Инженеры и домохозяйки склонны общаться с русскоговорящими эмигрантами, недавно приехавшими, постоянно общаться в фейсбуке в закрытой группе для русских, искать селёдку или кефирный грибок.

Русскоязычные мимикрируют под местных уже после года жизни в расслабленной, дружелюбной атмосфере. Например, некоторые помогают советами или даже деньгами нуждающимся соотечественникам через соцсети. Некоторые через те же социальные сети продают выходцам из СНГ пельмени, слепленные дома. Другие просто праздно торчат и критикуют «новеньких». Когда я в первый месяц в Чили начала публиковать заметки о своих путешествиях, какие-то незнакомые домохозяйки, давно живу-



щие в Сантьяго, начали агрессивно критиковать мои тексты в фейсбуке. Причём совершенно необоснованно. Просто несколько дней подряд писали гадости. Когда выяснилось, что у них нет ни филологического, ни вообще какого-либо образования и они не отличают жанр колонки от новости, мне стало ясно, что этим людям просто нечем заняться. В реальности я бы никогда не обратила внимание на это, а тут, через соцсети, они привлекли к себе внимание.

Трудности были именно с русскими за границей. Например, первое время искала активно работу и звонила по всем объявлениям. Один русский пенсионер открыл свою булочную и искал за копейки уборщицу на выходные. Он планировал, что за выходной ему должны вымыть закопчённое и жутко грязное помещение на неделю вперёд. Я позвонила ему, он оказался хамом, жадным и недалёким человеком. Конечно, я отказалась сразу. А позже выяснилось, что он нанимает таким образом через фейсбук дешёвую рабочую силу каждую неделю. Работы много, чилийцы себя ува-

жают и берегут и, конечно, не пойдут на такое. А «новенькие» русские и поговорчивей, и боятся всё время непонятно чего, языка не знают — таких можно и использовать.

РУССКОЯЗЫЧНЫЕ МИМИКРИРУЮТ ПОД МЕСТНЫХ УЖЕ ПОСЛЕ ГОДА ЖИЗНИ В РАССЛАБЛЕННОЙ, ДРУЖЕЛЮБНОЙ АТМОСФЕРЕ

Удобно, когда русскоговорящих не так много — можно позвонить одной из давно живущих знакомых, которая даст «досье» на нужного человека в случае чего.

Для россиян Чили — безвизовая страна. По истечении 90 дней пребывания здесь можно сделать так называемый визаран: выехать на несколько дней в соседнюю Аргентину или любую другую страну: Бразилию, Перу, Боливию. При въезде обратно в Чили в паспорте ставят новый штамп, снова на 90 дней. По туристической визе работать нельзя, но за полгода вполне можно найти работодателя, и в следующий раз получить временную визу на основе рабочего контракта, например. Все под-

робности можно узнать на русскоязычном форуме: <http://forum.chileno.ru>.

Путешествовать по Чили и Аргентине очень интересно и вполне безопасно, если не отключать голову ни в ка-

кой ситуации. Но тем, кто хочет уехать из России навсегда, я бы советовала для начала прилететь на месяц и посмотреть. И это касается любой страны. Сначала — пробные вылазки, потом — переезды.

Спустя почти два года в Чили, после того как туристические восторги померкли, я замечаю всё больше минусов в Сантьяго. Но это только моё мнение и результат моего длительного знакомства со страной. Просто нужно помнить, что туризм и эмиграция — две разные вещи. Я считаю, что идеальных стран нет, в каждой есть свои плюсы и минусы, и вопрос выбора — это вопрос предпочтений, а не «идеальности» страны. **✎**



Тихие революционеры

Истории российских хоумскулеров и их семей

ТЕКСТ ИРИНА КЛИМОВА

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ГЕРОЯМИ ПУБЛИКАЦИИ

В 2010 году международный эксперт в области образования сэр Кен Робинсон выступил на конференции TED с призывом:

«Сделаем революцию в обучении!»

Под переворотом британец подразумевал предоставление каждому возможности находить собственные решения. Для того, чтобы дети ощущали жизнь в школах.

Или дома. В этих словах содержится квинтэссенция идеи домашнего обучения, или семейного, или дистанционного.

В последнее время становится всё больше семей, которые делают свой выбор не в пользу школьного образования. Что это даёт семьям? С какими трудностями им приходится сталкиваться? Какие плюсы и минусы они видят в системе семейного образования? Эти вопросы «Компаньон magazine» задал пяти семьям хоумскулеров, две из которых живут в Пермском крае.

Возможность получения российскими детьми домашнего образования предусмотрена федеральным законодательством. Регулирование этого вопроса передано на уровень регионов. В Пермском крае соответствующий закон был принят 12 марта 2014 года (№308-ПК «Об образовании в Пермском крае») и предусматривает в том числе компенсацию родителям (законным представителям) затрат в случае получения их детьми начального общего, основного общего, среднего общего образования в форме семейного. Однако эта компенсация не выплачивается автоматически, для этого необходимо заключить договор со школой, в котором будут прописаны условия обучения ребёнка.

В целом для родителей, которые задумываются о семейном образовании, алгоритм действий достаточно прост:

1. Познакомиться с нормативной базой — федеральным и региональным законами об образовании, а также ФГОСами — федеральными государственными образовательными стандартами.
2. Встретиться с сотрудником отдела общего образования органа управления образованием (для пермяков это департамент образования администрации Перми, для жителей края — свой территориальный орган управления образованием).

В выступлении Кена Робинсона много замечательных мыслей и идей, но главная, пожалуй, вот эта: «Думаю, настала пора менять метафоры. Надо отходить от типично индустриальной модели образования, от модели производственной, основанной на линейности, на единообразии и на типизации обучающихся. Надо двигаться в сторону модели, основанной больше на принципах земледелия. Надо признаться себе в том, что процветание человека — это процесс не механический, а процесс органический. Мы не можем предсказать результат развития индивидуума; можно лишь, как в земледелии, создать условия, при которых индивидум будет расти... Тут речь об адаптации к обстоятельствам и об индивидуализации образования согласно потребностям обучаемого. Такие шаги, я считаю, отвечают задачам будущего, ведь мы говорим не о масштабировании готового решения, а о создании в области образования направления, когда каждый находит собственные решения, но при этом опирается на внешнюю поддержку на принципах индивидуализации программ.

Здесь, в этом зале, собрались люди, в совокупности представляющие исключительные ресурсы в бизнесе, в мультимедиа, в интернете. Эти технологии в соединении с исключительным талантом преподавателей создают прекрасные условия для революции в области образования. И я призываю вас принять в этом участие, поскольку это жизненно важно не только для нас, но и для будущего наших детей. Нам необходимо заменить индустриальную модель моделью земледелия, при которой каждая школа в состоянии преуспевать завтра. Дети будут ощущать жизнь там. Или дома, если посчитают нужным, с семьёй и друзьями».

Эта встреча носит характер собеседования. Хорошо, если родитель покажет свою компетентность и осведомлённость, но подчеркнём, что чиновник не принимает решение, он только знакомит родителя с условиями получения семейного образования. Варианта два: или родители сами дают ребёнку образование, и тогда семья не получает компенсации, или же ребёнок прикрепляется

цию (лично приходить в школу или по скайпу). В договоре также прописывается тот результат, к которому должен прийти ребёнок (стандарт образования).

4. Найти единомышленников в своём городе или селе или в интернете. Познакомиться с их опытом, ошибками и находками.
5. Планировать и воплощать в жизнь свой образовательный проект.

В 2013/14 УЧЕБНОМ ГОДУ В ПЕРМСКОМ КРАЕ БЫЛО ЗАРЕГИСТРИРОВАНО 46 ДЕТЕЙ, ПЕРЕШЕДШИХ НА СЕМЕЙНОЕ ОБУЧЕНИЕ. В 2014/15 УЧЕБНОМ ГОДУ ИХ КОЛИЧЕСТВО ВЫРОСЛО ДО 123

к школе, с которой заключается договор, и тогда он входит в контингент этой школы и из бюджета на него выделяется норматив подушевого финансирования. Школам такая ситуация тоже выгодна, поскольку по договору около 15% норматива остаётся в распоряжении учреждения (за консультации, за проведение аттестации и т. д.). Оставшаяся часть норматива уходит в семью, но только при условии успешной промежуточной аттестации.

3. Выбрать школу и заключить с ней договор, в котором будут прописаны все условия, а именно: как часто ребёнок будет посещать школу (кому-то хочется регулярно ходить на музыку и физкультуру, а кому-то — только на промежуточные аттестации раз в полгода), в какие сроки и каким образом он будет проходить промежуточную аттеста-

Тех, кто решил и выбрал форму семейного образования, с каждым годом становится всё больше и больше. Так, по данным заместителя начальника управления общего образования и воспитания детей, начальника отдела общего образования Ларисы Калининской, в 2013/14 учебном году в Пермском крае было зарегистрировано 46 детей, перешедших на семейное обучение. В 2014/15 учебном году их количество выросло до 123, из них 77 детей получают начальное образование, 41 ребёнок — основное образование и пятеро — среднее образование (два 10-классника и три 11-классника). И хотя более 60% детей проживают в Перми, в целом в семейном образовании зарегистрированы дети из 16 муниципальных образований Пермского края, чьи семьи заключили договоры с 43 школами.

Норматив подушевого финансирования в школах Пермского края (в рублях за учебный год)

	Город	Село (<100)	Село (>100)
Первая ступень (начальная школа)	26 538	47 502	56 696
Вторая ступень (основная школа)	30 581	53 803	64 536
Третья ступень (старшая школа)	32 797	57 734	69 279

«Наши дети вернулись к нам»



Дина Сабитова,

детская писательница из Казани,
живёт в Коста-Рике.

Два её сына получают российское
образование дистанционно
в школе Санкт-Петербурга

? Как вы пришли к идее нешкольного образования?

— Когда я смотрю в прошлое (а нашему нешкольному образованию пошёл шестой год), мне кажется, что это случилось вдруг. В сентябре того учебного года я ещё пыталась вписать младшего сына в «нулёвку» хорошей частной школы, где учился к тому времени старший, а в мае уже точно знала, что старший в школу не вернётся, а младший в неё не пойдёт. Мне никогда не нравилось, что семья, имеющая детей, отдаёт школе огромную часть своего времени и ресурсов, что школа диктует образ жизни не только детям, но и их родителям. Кроме того, мы любили путешествовать, наша работа не была связана с присутствием в офисе, образование позволяло не бояться программы средней школы. А ещё мы жили за городом, и на дорогу до школы надо было бы тратить часа три в день по загазованному городу.

Основным толчком, после которого мы начали думать в эту сторону, было то, что младший ребёнок никак не вписывался в школьные рамки. Мы водили его к психологам, и они дружно предрекли нам большие проблемы. Помню, как один из них сказал: «Этот мальчик может прекрасно учиться, но от об-

учения в коллективе он будет только терять, а не приобретать». После этого мы изучили все возможности, нашли единомышленников и стали свободны.

? Как к этому отнеслись дети?

— Младший с большим восторгом встретил эту новость. Узнав, что в школу можно вообще не ходить, он словно распрявился, и из глаз его ушла тревога, прекратились страшные сны по ночам, он перестал плакать утром, отправляясь в «нулёвку». Старший... В его последний школьный год мы внимательно наблюдали за тем, можно ли именно этого мальчика учить дома. Ведь есть дети очень экстравертного склада, оторвать их от ежедневного общения с большим количеством людей — значит обесточить их внутренний мотор. Пока в последний школьный год сын три месяца сидел на больничном и на карантине, мы смотрели, рвётся ли он назад. Нет — он читал, рисовал, играл в «Лего», а если о чём-то и сожалел, уходя из школы, то только о разлуке с любимой учитель-

ницей истории. Кстати, именно она, единственная из всех его учителей, сказала нам: «Дома будете учиться? Ой, ну и правильно!» — и дала много хороших советов о том, что почитать по истории, какие учебники выбрать.

? Плюсы и минусы семейного образования (или у вас экстернат)?

— Если честно, я не разбираюсь в тех формах, которые нам предлагает дистанционная школа. Мне не очень важно, как это оформлено: всё равно мне от школы не нужны ни консультации, ни учебники. Сейчас между нами и школой вообще расстояние больше 10 тыс. км. О плюсах я могу говорить очень долго. Для нашей семьи это относительная свобода образовательной траектории почти на всех этапах жизни. Одной темой можно заниматься неделю, две, если интересно или надо потренироваться ещё, а можно эту тему отложить, если она не идёт. Можно не делать пустых заданий (а их очень много в начальной школе — все эти



«раскрась картинку»), можно пойти на озеро посреди недели, и нет дамклова меча «не сделано домашнее задание»...

Наши дети вернулись к нам, мы видим, как они растут. Теперь у нас есть возможность много и подолгу разговаривать и об истории Греции, и о тригонометрии, и о свойствах металлов. У нас улучшились отношения.

Минусы, конечно, есть. Любой выбор — это всегда сложный расчёт, баланс плюсов и минусов. Не бывает так, чтобы ты выбрал школу или выбрал домашнее обучение и тебе достались одни плюсы.

Минусы для нас — это необходимость всё время вникать в учёбу детей и отсутствие позитивных сторон школьного опыта (в качестве противовеса нет и негативных сторон — буллинга, уравниловки и т. д.).

? Правда ли, что нешкольное образование могут себе позволить только обеспеченные люди, имеющие ответственных и организованных детей?

— Среди знакомых родителей «домашников» есть люди самого разного уровня доходов. Почти никто из состоятельных родителей не покупает ребёнку комплект из учителей по всем предметам, максимум репетиторы по английскому и алгебре. Большая часть обходится без феноменальных финансовых трат. Но, конечно, если выживание семьи зависит от ежедневной работы одинокого родителя, учить детей дома намного сложнее. Но тоже можно, примеры есть. Что касается детей, то тут важна не столько степень организованности (она меняется с возрастом, созревает что-то в голове), сколько доверие между родителями и детьми и признание родителей лидерами.

? Что можете посоветовать и пожелать родителям, которые мечтают о нешкольном образовании, но боятся решиться?

— Совет всегда один — искать единомышленников. Вместе всегда легче. В Сети есть много сообществ, где можно обсудить свои планы, страхи и сомнения.

? Определились ли ваши дети с призванием? Чем они занимаются помимо учебной деятельности?

— Старший поговаривает о том, чтобы стать школьным учителем. Именно учителем, работать с людьми, с детьми. Младший в поиске, он хотел быть астрофизиком, архитектором, кем он станет на самом деле — ещё рано решать. Сейчас мы живём в испаноязычной стране, и старший пошёл в местную школу, чтобы изучать математику и биологию на испанском языке. Я могу научить его математике или истории по-русски, но нам важно узнать местную систему образования, выучить язык, чтобы потом поступать в вуз. Вероятно, через некоторое время в школу пойдёт и младший, чтобы выучить язык. Большая часть «домашников» не упирается именно в отрицание школы. Просто они могут учиться дома, а если надо — учиться и в школе, с пониманием, что это не единственные рельсы на свете.

«В мае он впервые спросил, как учатся джазу, сейчас уже играет»



Елена Головина,

мама «расшколенного» мальчика Максима, как сама она его называет

? Как вы пришли к идее давать своему ребёнку нешкольное образование?

— Задумывалась над этим довольно давно, потому что мы часто и надолго уезжаем. В апреле и мае всегда — от аллергии на берёзу. В начале этого учебного года Максиму после лор-операции надо было задержаться на море на весь сентябрь. В школе устроили «без справки нельзя». Я решила, что это последняя капля, не хочу больше отношений со школой. И всё. Четыре класса он ходил в школу. В пятом перестал.

? Как к этой идее отнёсся ребёнок? Какие качества должны быть у ребёнка, чтобы он смог учиться сам?

— Идея ему очень понравилась. Я затрудняюсь сказать, какие качества обязательны для «расшколенного» ребёнка. Когда Макс хорошо мотивирован, то довольно собран, внимателен и достаточно ленив, чтобы оптимизировать время и не тратить его впустую. Он приступил к учёбе 13 октября, сдал все тесты за пятый класс около 15 апреля. При этом весь январь мы были в отъезде. Географию разбирали прямо на яхте, на Сейшелах. С репетиторами он занимался только английским и русским языками. Английским достаточно много, русским в пятом классе очень немного, зато сказал, что в шестом русский «на потом» не оставит,

а начнёт с него, и занимается сейчас, летом, чтобы сдать его в первую очередь и забыть об уроках русского. Мы ему помогаем, если он сталкивается с трудностями (в математике трудной была только одна тема в этом году), и рассказываем ему много дополнительного к программе.

Муж — физик, я — биолог, биохимик, мы оба яхтсмены, сумма наших знаний покрывает практически всю школьную программу, кроме языков, до конца школы. Так что уроки русского и литературы сын будет продолжать с репетитором — благо их много не нужно. Русский — по скайпу, английский — живой. В апреле–мае он много разговаривал по-английски со всеми яхтсменами, которые готовы были с ним говорить.

? Что мотивирует Макса? Путешествия? Не сдача ведь зачётов?

— Мотивирует его то, что, когда он всё сдаст, можно будет не учиться. По факту получилось, что, окончив пятый класс, уже в мае он приступил к программе шестого по русскому и по математике повышенной сложности.

? Что дало Максиму и вашей семье в целом «расшколаивание»? Плюсы и минусы нешкольного образования ребёнка?

— Самостоятельное обучение высвободило кучу времени, дало возможность не вставать холодными зимними утрами (всю зиму он об этом говорил и радовался). Он очень много занимался музыкой, ему нравится играть на пианино. Темпы его продвижения в музыкальной школе тоже высоки — три класса за два года. Плюс полная свобода передвижения для нас. И отсутствие школьной внеучебной жизни — это уже плюс для меня лично.

? Планируете до 11-го класса учиться самостоятельно?

— Мы пока ничего надолго не планируем. Вдруг он захочет в школу ходить? В принципе, если не хочет — пусть не ходит. Как я уже говорила, только русский за пределами нашей компетенции. Немного история. В сложные моменты тоже подключим репетитора, если понадобится.



? А музыкой он давно занимается?

— С первого класса. Сначала он хотел играть на гитаре. Мы было думали, что пройдёт, потянули время, но нет. Он настоял, начал учиться, освоил инструмент, в третьем классе его учитель ушёл, и он не смог заниматься с другим. Параллельно говорил, что хочет играть на пианино, мы ему купили недорогой синтезатор, опять же думая, что перехочет. Он разучил множество произведений, сам, как мог. И в четвёртом классе мы пошли в музыкальную школу на прослушивание. Его взяли сверх «комплекта» и уже зимой перевели во второй класс.

? Что можете посоветовать родителям школьников, которые задумываются о семейном образовании?

— Если ребёнку по силам учиться без давления, то учёба вне школы — прекрасный вариант. Если вы тревожная перфекционистская мама, которая решила сама учить ребёнка, то лучше не надо. Самое главное, чтобы ребёнку было хорошо.

? Расскажите, как построен процесс обучения?

— Я точно не знаю, как называется наш способ получения образования. У нас есть доступ к учебным материалам и учебной программе с уроками, проверочными и контрольными работами. Ребёнок разбирает уроки и делает промежуточные контрольные. Пока не столкнётся с непонятным — сам. Потом сдаёт годовой тест и переходит к следующим предметам. Учится он в питерской школе, сдаёт дистанционно, в специальных приложениях. Это та же школа, где учатся дети Дины Сабитовой. Эта школа сделала дистанционное обучение близким к идеальному для нас. Доступ к учебной программе с материалами и тестированием стоит 7 тыс. руб. в этом году.

? Максим определился со своим призванием?

— Ему легко даются математика и английский. Первый предмет, который он сдал в пятом классе, — информатика.

Ему нравится программировать, и он написал какую-то свою игрушечку. Но при этом его очень захватывает мысль о том, что можно работать в ресторане: ему и сервировка пафосная нравится, и готовить ему нравится, а уж как ему нравится мысль о том, что можно играть в ресторане живой джаз! В мае он впервые спросил, как учатся джазу, сейчас уже играет.

? Правы ли те родители, которые говорят, что домашнее образование могут себе позволить обеспеченные родители и суперответственные дети?

— Нет. Мне кажется, что домашнее образование — это не про ответственность детей и состоятельность родителей. Это про ответственность родителей и самостоятельность детей. Ребёнку нужно доверять, иначе вся семья сойдёт с ума от контроля. Если ты сам не можешь рассказать ребёнку школьную программу, понадобится преподаватель, который сделает это за тебя. Это стоит денег. Или детских усилий. Или родительских.

«Опыт работы в школе лишил всяких иллюзий»



Валерия,

мама Кати, которая уже восемь лет прикреплена к московской школе, где успешно учится. Живут в столице региона, где семейное образование не поощряется властями

? Как вы пришли к идее нешкольного образования?

— Постепенно, задолго до наступления школьного возраста, читая про опыт реальных нешкольников на сайте 7ya.ru, общаясь с родителями таких детей непосредственно, изучая статьи и опыт хоумскулеров за рубежом, перерабатывая свой собственный опыт обучения и работы в школе, наблюдая за характером и особенностями своего ребёнка. Опыт работы в школе и знание школьной «кухни» изнутри лишили всяких иллюзий и только подтолкнули к принятию данного решения: наша школа не является ориентированной на интересы и учёт особенностей конкретного человека, скорее, наоборот — не школа для ребёнка, а ребёнок для школы.

? Как к этому отнеслась Катя?

— Исключительно положительно! С первого класса она обучалась вне школы, проходя только аттестации. Опыт посещения школьных уроков в течение пары месяцев во время учебного года в стандартном школьном режиме тоже имеется (в порядке знакомства, в третьем–пятом и девятом классах — спасибо школе за предоставленную возможность).

? Плюсы и минусы семейного образования?

— Из плюсов — возможность выбрать свой собственный темп и режим обучения, ориентируясь на особенности и потребности ребёнка. Чем он младше, тем более значим этот фактор.



Даже такой «незначительный» факт, что ребёнок высыпается по утрам, играет важную роль в процессе обучения. Плюсами также являются: свобода степени погружения в предмет и выбора ресурсов для обучения; более эффективное использование времени; психологически комфортная обстановка; больше времени и возможностей для путешествий, отпуск семьи больше не привязан к школьным каникулам (это прилично экономит семейный бюджет: в дни школьных каникул цены на билеты, как правило, взлетают вверх); больше возможностей для общения в разновозрастных коллективах, что делает ребёнка-нешкольника более адаптированным к реальной жизни, чем школьника, который привыкает «вариться» в среде практически исключительно сверстников; большая свобода в формировании собственного мнения.

Минусы тоже есть: вся ответственность за организацию обучения ложится на родителей — в случае чего нельзя отмахнуться («это школа виновата»); привязанность к срокам школьных аттестаций — иногда по договорённости

их можно сдвинуть, но всё зависит от доброй воли администрации школы; отсутствие твёрдой законодательной нормы, позволяющей родителям нешкольников получать финансирование на обучение ребёнка вне школы, а ведь для школ эти средства выделяются практически автоматически; сопротивление школьной системы — во многих школах страны за пределами мегаполисов администрации школ и учителя априори настроены негативно и предубеждённо к такому выбору семьи.

? Правда ли, что нешкольное образование могут себе позволить только обеспеченные люди, имеющие ответственных и организованных детей?

— Неправда. Главное, чтобы родители были ответственными и организованными и имели какое-то свободное время для организации процесса. Чем старше ребёнок, тем меньше этого времени и вовлечённости родителей требуется.

? Что можете посоветовать и пожелать родителям, которые мечтают о нешкольном образовании, но боятся решиться?

— Взвесьте все «за» и «против». И в первую очередь свою собственную готовность организовывать обучение ребёнка. Семейное образование потому и семейное, что требует участия всей семьи, а не только готовности ребёнка. Не варитесь в собственном соку — найдите единомышленников, читайте профильные сообщества, изучайте опыт других родителей нешкольников и общайтесь с ними непосредственно. И ещё один совет родителям: во всём хороша мера. Без фанатизма, товарищи неофиты!

? Катя уже определилась с призванием? Чем она занимается помимо учебной деятельности?

— Это будет ясно после окончания школы. На данный момент есть стойкий интерес, но это не гарантирует изменения планов за оставшиеся годы. Занимается дизайном предметов, живописью, языками, поингом, пишет музыкальные рецензии, слушает музыку и читает книги, думает и фантазирует, встречается с друзьями и путешествует...

«Мы организовали своё «1 Сентября»»



Татьяна Бойович,

дочь Катя (восемь лет) первый класс окончила в январе 2015 года, сейчас в процессе изучения программы второго класса, по трём предметам уже аттестована. Живут в Перми

? Как вы пришли к идее нешкольного образования?

— Когда родились дети, я много времени проводила на одном интернет-форуме, посвящённом естественному родительству. В числе прочих тем для обсуждения там была и тема, посвящённая образованию вне школы. Сначала я не вдавалась в подробности, но, по мере того как дети росли, а я начинала прислушиваться к тому, что говорят родственники и друзья-родители школьников о системе школьного образования, об отношениях в школе между учениками, педагогами и родителями, о школьных программах, эта тема начала интересовать меня всё больше. И, как это часто бывает, когда ты нуждаешься в информации, она начинает сама к тебе приходить. Стали попадаться статьи в журналах на тему домашнего образования, где в том числе приводилась статистика по странам, в которых хоумскулинг практикуется давно. И эта статистика говорила о том, что уровень знаний тех, кто обучается дома, намного выше среднего показателя. Стал складываться соответствующий круг об-

щения, в котором многие родители задумывались именно о такой форме обучения для своих детей. Сыграл свою роль и опыт посещения дочкой воскресной школы одной из лучших в городе гимназий. Ничего плохого о гимназии я не скажу: замечательные педагоги, продвинутая программа, приличная воспитательная база, да и дочке там нравилось. Но вот лишь один эпизод. Катя уже считала в пределах сотни и дальше, а в программе обучения все действия — в пределах 10.

Спрашиваю:

— Быстро, наверное, решаешь?

— Ну да, первая.

— А потом что делаешь?

— Ничего. Сижу.

Подхожу к педагогу, говорю, что дочке всё легко даётся. Получаю ответ: «Ну, я же ей даю дополнительные задания».

С учётом того, что программа первого класса, как минимум в первом полугодии, повторяет программу воскресной школы, возникает вопрос: чем ребёнок будет заниматься всё это время? В общем, к началу учебного года в нашем окружении набралось шесть семей, включая нас, которые решили не идти в школу. И это было большой поддержкой, так как делать что-то одному намного сложнее, чем вместе с единомышленниками. Мы организовали своё «1 Сентября», чтобы дети знали, что они не одни такие, общаемся, встречаемся, делимся успехами и находками, ищем пути решения сложных моментов. И это здорово!

? Как к этому отнеслись дети?

— Поскольку Катя успела походить только в воскресную школу, то она, в принципе, была согласна на то решение, которое примут родители. Конечно, мы разговаривали с ней на эту тему, но я видела, что мои сомнения не добавляют ей уверенности в том, что лучше — идти в школу или учиться дома. Думаю, что в семь лет ребёнок ещё не созрел для

принятия таких серьёзных решений, это целиком ответственность родителей.

? Каковы плюсы и минусы семейного образования (или у вас экстернат)?

— В соответствии с договором Катя обучается заочно. Но я считаю, что у нас именно семейное образование, так как обучаемся мы все: и Катя, которая непосредственно учится, и я, когда вспоминаю школьную программу, ищу способы, методы и приёмы, чтобы донести новый или непонятный для неё материал, и младшая дочка, которая часто присутствует при наших занятиях и тоже что-то для себя берёт из них. Обучение не ограничивается рамками школьной программы; часто, начав изучать одну тему, мы заканчиваем совсем другой, и вовсе не обязательно она относится к тому же самому предмету.

Вообще, у нас не существует специального времени для занятий, или уроков, как в школе. Это один из самых больших плюсов семейного образования — возможность показать ребёнку, что он эффективно использует своё время и энергию. И не только показать, но и научить его этому.

Чтобы не быть голословной, скажу, что, например, окружающий мир за второй класс Катя самостоятельно освоила и сдала за пару недель. И в этом кроется ещё один плюс семейного образования — возможность модульного изучения предмета, погружения в него.

К плюсам можно отнести и свободу действий и передвижения. Ещё один плюс — такое обучение развивает ответственность и самостоятельность ребёнка. Ответственность потому, что ребёнок работает не ради оценки, не ради ежедневного одобрения или порицания его действий, знаний и умений, а ради того, чтобы действительно знать и уметь то, что ему пригодится. И учится делать это самостоятельно.



Интерес к учёбе — тоже плюс. Катя учится не потому, что надо, а потому, что интересно.

Что касается минусов... Тут даже не знаю... Ну, например, родитель не всегда может и умеет что-то объяснить, не разбирается в каком-то вопросе. Но это всё можно компенсировать. Например, нанять репетитора (тем более что большинство школьников без их помощи сейчас не обходятся), или попросить друзей объяснить, или, наконец, сесть и разобраться вместе. Было бы желание.

? Правда ли, что нешкольное образование могут себе позволить только обеспеченные люди, имеющие ответственных и организованных детей?

— Неправда. По моему мнению, обучение ребёнка дома значительно экономит средства родителей. Посчитайте, сколько сейчас нужно денег, чтобы собрать ребёнка в школу. Конечно, если вы выберете платную форму обучения, то какую-то сумму придётся заплатить. Но если вы прикрепитесь к обычной школе, то по краевому закону вам будут выплачивать компенсацию за то, что вы обучаете ребёнка сами.

Что касается ответственного и организованного ребёнка, то мне повезло, у меня именно такой ребёнок.

? Что можете посоветовать и пожелать родителям, которые мечтают о нешкольном образовании, но боятся решиться?

— Если ваши намерения серьёзны — не бойтесь! Вы поймёте, насколько это здорово — самому воспитывать своего ребёнка, делить с ним его успехи, вместе справляться с трудностями. И ещё: читайте законы, знайте свои права, изучайте разные возможности.

? Определились ли ваши дети с призванием? Чем они занимаются помимо учебной деятельности?

— Думаю, в восемь лет о призвании говорить рано. Сейчас как раз тот возраст, когда Катя исследует свои возможности и определяет предпочтения, пробует себя в разных видах деятельности и, не сомневаюсь, непременно найдёт свой. Помимо учёбы она очень много читает, занимается в художественной студии, плавает (на последних соревнованиях выполнила норматив второго юношеского разряда), любит всякие «рукоделки» и, конечно, активно исследует мир, в котором живёт.

Полезные ссылки

- сайт «Свобода в образовании» <http://freeedu.ru/modx> и соответствующее ЖЖ-сообщество <http://freeedu.livejournal.com/profile/>;
- проект семьи Чапковских «Семейное образование» <http://www.familyeducation.ru>;
- проект «Домашнее обучение» <http://school4you.ru>;
- портал «Учимся дома — Домашнее образование в России» <http://www.hom-edu.ru/o-proekte/nash-portal/>;
- журналы идеологов нешкольного образования: <http://digitalgeda.livejournal.com/tag/homeschooling>, <http://ispoetov.livejournal.com/profile/>;
- раздел, посвящённый семейному образованию, межрегиональной общественной организации «За права семьи»: <http://profamilia.livejournal.com/tag/>;
- серия статей Елены Колобовой, посвящённых семейному образованию: <http://vetka0.livejournal.com/tag>.

«Вопрос выбора играет главную роль»



Анастасия Мыльникова,

мама Арсения (девять лет, прикреплён к краснокамской школе, окончил второй класс).
Семья живёт в Перми

? Как вы пришли к идее нешкольного образования?

— Нам помогли жизненные обстоятельства, которым и по сей день мы рады и благодарны. Наш путь начинался с воскресной школы зимой 2012 года. Но сын её не окончил, так как занятия из-за чрезмерной строгости некоторых преподавателей перестали приносить удовольствие. По этой причине в предоставлении места в данной школе нам отказали, а в связи с отсутствием местной прописки отказали нам и в двух других близлежащих школах. И прежде чем идти «отвоёвывать» это место, мы решили изучить все альтернативы. Я, как и большинство родителей, считала до этого момента, что их нет, но благодаря мужу, который серьёзно изучил российское законодательство, мировой опыт обучения вне школьных систем, а также опыт российских родителей, мы поняли, что выбор у нас есть.

— Как к этому отнёсся Арсений?

— На наш взгляд, в семь лет ребёнок полноценно может участвовать в принятии решений, которые касаются его бу-

дущего. Мы предложили сыну несколько альтернатив: учиться в школе, учиться дома с репетиторами, учиться дома через интернет-школу, учиться дома с мамой. Он выбрал последний вариант.

? Каковы плюсы и минусы семейного образования (или у вас экстернат)?

— Сын начал с плюсов, что продолжает радовать, так как этот вопрос задаю ему не впервые. По его мнению, это возможности. Во-первых, возможность высыпаться (учитывая, что очень часто он просит разбудить его вместе с нами, в пять–семь утра). Видимо, вопрос выбора здесь играет главную роль: решение, сколько спать и когда просыпаться, остаётся за ним. Во-вторых, возможность самому решать, когда и сколько выполнять заданий. В-третьих, возможность самому определять перерывы в занятиях.

Из минусов сын назвал один — меньше друзей. Однако совет другим школьникам дал следующий: переходить на обучение дома.

Лично я столкнулась с тем, что во мне очень глубоко зашита оценочная школьная система, когда главным мотивом к учению становится не познание нового, а стремление заработать хорошую отметку. И как сложно мне бывает избавиться от этих стереотипов и страхов. Вопрос же социализации мучил меня полтора года, и только недавно я нашла свои ответы.

? Правда ли, что нешкольное образование могут себе позволить только обеспеченные люди, имеющие ответственных и организованных детей?

— Это один из мифов относительно семейного образования. Имея двухлетний опыт, могу лишь подтвердить, что затрат, как нам кажется, значительно меньше. По крайней мере, в нашем семейном бюджете нет пунктов, связанных со школьной формой, обувью и т. д. Расходы на секции, кружки,

учебные материалы такие же, как и при обычном обучении в школе.

Все дети разные, но при семейном образовании у нас как раз есть возможность вместе с детьми искать пути обучения в радость, так выстраивать процесс, чтобы формировать эту самую «организованность». И для каждого ребёнка это будут свои уникальные методы.

? Что можете посоветовать и пожелать родителям, которые мечтают о нешкольном образовании, но боятся решиться?

— Ваше желание — это большая внутренняя сила, которую нужно направить на работу со страхами. Страхи у каждого уникальны, нужно их осознать и найти свои пути преодоления. Для кого-то достаточно будет научных позитивных исследований, для кого-то важно получить поддержку семьи, для кого-то пообщаться с реальными семьями, выбравшими этот путь. А кто-то поймёт, что он сам не готов и нужно самому себе дать время. Важно быть чутким к себе и идти шаг за шагом по своему пути, находя свои уникальные ответы.

? Определились ли ваши дети с призванием? Чем они занимаются помимо учебной деятельности?

— Не могу точно сказать, что я знаю предназначение своих детей (наверное, это слишком заносчиво), но мы точно стремимся понять природу и потребности каждого нашего ребёнка. Радует, что у каждого свои желания и увлечения. Одни появляются, другие исчезают. Мы стремимся их гармонично поддерживать и раскрывать. Вот некоторые из настоящих увлечений старшего сына: робототехника и конструирование машин на основе «Лего», изучение мировой и советской истории автомобилестроения, изучение Второй мировой войны и оружия, используемого в то время, чтение художественной литературы и энциклопедий. **■**



МАСТЕРА ИЗ ТАИЛАНДА И С О. БАЛИ

Мастера из Таиланда и острова Бали



СПА-ДЕНЬ

«Берберские рецепты красоты»

тропические «пилинг- и крем-меню» из тайских секретов молодости для тела и лица

🕒 4,5 часа от 6 970 руб.

«Малиновое вино»

ритуалы магической азиатской красоты с роскошной смесью плодов, трав и красного вина

🕒 4,5 часа от 6 650 руб.

«Восточные сладости»

целительные ритуалы и «ойл-меню» из трав, зарегистрированных в фармрегистре Таиланда

🕒 4 часа от 5 300 руб.

«Каникулы на Бора-Бора»

пластовые бурые морские водоросли уникальны, аргана — марокканское золото, эфирные масла лемонграсса и перечной мяты способны освежить тело и успокоить чувства

🕒 4,3 часа от 6 570 руб.

«Восточный эмир» и «Принцесса Востока»

марокканские природные минералы в турецком хаммаме, массаж горячими мешочками с традиционным набором лекарственных трав

🕒 4 часа от 9 390 руб.

«Сладкий Таиланд»

мощнейший из афродизиаков — жасмин — пробудит спящие чувства, повысит уверенность в себе, 100%-но натуральное кокосовое масло и тайский массаж разблокируют внутреннюю энергию

🕒 4,5 часа от 6 710 руб.

«Шоколадное фондю»

обеспечит выработку эндорфинов — гормонов счастья — и сотворит чудеса с состоянием кожи

🕒 4 часа от 6 350 руб.

дипломированный мастер Нофи



ул. Ленина, 58а, БЦ «Любимов», 2-й этаж, т. (342) 233-41-90
ул. Газеты «Звезда», 27, ТЦ «Вознесенский», 2-й этаж, т. (342) 220-65-06
ул. Екатерининская, 105, БЦ «Моби Дик», 7-й этаж, т. (342) 215-75-17
ул. Екатерининская, 114, 9-й этаж, т. (342) 239-29-05

www.7nstar.ru

Реклама



**НОВЫЙ
КОМПАНЬОН**

newsko.ru