



Марат Биматов:
Наш опыт, пожалуй,
самый живой

Президент Пермской торгово-промышленной палаты рассказал о новых трендах в профессиональном образовании

» Стр. 10–11

16 июня 2015 №20 (833)

ПЕРМСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

NEWSKO.RU

ЛИКБЕЗ

Деньги на дороге валяются

Власти Пермского края готовятся запустить программу повышения финансовой грамотности населения

АЛЁНА СЕРЕБРЯКОВА

Жизнь «взаимы» для россиян стала обыденной. Кредитование воспринимается населением как норма, и это один из приоритетных инструментов заработка у банков. Но не только у них. Микрофинансовые организации, получившие в последние годы широкое распространение, предлагают гражданам удобный и быстрый способ «перехватиться». Однако их услуги таят множество неприятностей, и, чтобы их избежать, стоит соблюдать «технику безопасности».

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

» Стр. 9



«Я просто не понимаю, как можно взять кредит под 2% в день, ну просто умножь в уме эти 2% на 365 дней, и ты поймешь, что это 700 с лишним процентов годовых!» — недоумевает министр финансов Пермского края Ольга Антипина

Структура правительства Пермского края

Вертикаль власти
Прикамья: кто есть кто

Стр. 12–13

Рецепт победы

Наблюдения Юлии Баталиной о том, какую войну мы выиграли, а какую — проиграли

Стр. 2

«Они могли бы предъявить мне весь Уголовный кодекс»

Обвинителям замдиректора завода им. Дзержинского Олега Комарова удалось довести уголовное дело до суда

Стр. 6–7

Конкурентоспособны поневоле

Сможет ли Пермский край в кризис сохранить свою инвестиционную привлекательность?

Стр. 8

Партийные симпатии пермяков

По заказу ИД «Компаньон» Центр социологических и маркетинговых исследований «Социо Про» изучил электоральные предпочтения жителей Перми

Стр. 18

Существует ли Пермь?

Культурологи обсудили город как «литературный топос»

Стр. 20–21

Под знаком «ЭТНО»

Сформирована программа фестиваля Катва-2015

Стр. 21

Обсуждение — бурное, голосование — сложное

Вручены городские премии в сфере культуры и искусства

Стр. 22

АКЦЕНТЫ

НАБЛЮДАТЕЛЬ

Рецепт победы

Знакомство с частным семейным архивом заставляет по-новому взглянуть не только на историю, но и на современность

Юлия Баталина

Пока продвинутые пермские меломаны и интеллектуалы дни и ночи проводили на Дягилевском фестивале, в городе случались и другие, не столь громкие, но по-своему символические культурные события. Например, встреча с Галиной Силовой — художницей, работающей в музее Пермского театра оперы и балета, которая 28 мая прошла в Пермской государственной художественной галерее в интерьере выставки «Тыл. Железные башмаки».

Фон для встречи был не случайным: Галина Силова показала часть огромного семейного архива, относящегося к военному времени.

Собственно, от семьи сегодня осталась она одна. Когда Галина совсем юной выпускницей художественного училища вышла замуж за заведующего музеем оперного театра, знаменитого фотографа Юрия Силова, он был старше её на 25 лет. Юрий и его отец стали для Гали абсолютно всем — самыми родными людьми и важнейшими учителями жизни. Мать Юрия — Ольгу Павловну Девяткину — Галина не застала: её уже год не было в живых.

Сейчас нет в живых и Юрия Силова... А Галина осталась его наследницей — она работает в созданном им театральном музее, а в свободное время разбирает огромный семейный архив. Участников встречи познакомили с той частью архива, которая относится к работе Ольги Девяткиной в годы Великой Отечественной войны. В то время Ольга Павловна была заместителем председателя горисполкома и вплотную занималась проблемами эвакуированных. Видимо, проблемы эти она принимала близко к сердцу и решала эффективно, потому что в архиве — бесконечное множество благодарственных приглашений билетов на театральные, музыкальные и литературные вечера, которые устраивали в Перми «обитатели «семизатки» — деятели искусства, эвакуированные из Москвы и Ленинграда.

Ольга Павловна была, судя по всему, женщиной бережливой с претензией на вечность: в её архиве хранится буквально всё — не только театральные программки, но и билеты в театр! Совсем не красивые, серенькие, маленькие, с убогой

полиграфией 1940-х годов... Но с каким трепетом брали их в руки специалисты-музейщики! Ведь подобных раритетов не сыскать даже в театре, там такую мелочь никто не подумал хранить. А билетик так и дышит тем временем, когда «музы не молчали», когда страна одновременно воевала и танцевала, создавала новые виды оружия и новые книги, распределяла хлеб по продовольственным карточкам и... выращивала цветы.

По поводу цветов — особое, совершенно удивительное наблюдение: в рабочей книге горисполкома за 1943 год — множество записей о высадке цветов на газоны вдоль Комсомольского проспекта, о благоустройстве дворов. Казалось бы, зачем — в такие-то годы?! Создаётся впечатление, что жители тыла изо всех сил старались сделать жизнь людей

Если есть силы сажать цветы, издавать книги, ставить спектакли, писать письма знакомым и думать о запятых — значит, есть силы и для победы

достойной, цивилизованной. Кажется, что это их гражданское сопротивление войне: что бы там ни происходило на фронте, мы должны оставаться людьми культурными, иначе — мы побеждены.

В архиве Ольги Девяткиной не только документы, но и книги. Много — десятки! — книг, изданных в Молотове в 1942–1944 годах. В литературном альманахе «Прикамье» — свеженькие, только что написанные произведения Юрия Тынянова, Василия Каменского, Евгении Трутневой, Геннадия Гора (оказывается, знаменитый фантаст в те годы тоже обитал в Молотове), а редактор — легендарный Александр Спешиллов. Отдельные издания — книги Вениамина Каверина, Веры



В первом ряду — Анатолий Крохалев и Ольга Девяткина

Пановой, «Подлиповцы» Фёдора Решетникова... Мифы Древней Греции!

Особый разговор — о книгах с дарственными надписями. Среди эвакуированных была, оказывается, мать поэта Константина Симонова, которая подари-

тове в декабре 1942 года. Спектакль был поставлен силами театра им. Кирова (нынешний Мариинский), художником-сценографом был Натан Альтман, главные партии танцевали Наталия Дудинская, Константин Сергеев и Татьяна Вечеслова. А программка подписана автором музыки — Арамом Хачатуряном, который тут же, в Молотове, этот балет и сочинил.

И, конечно, в архиве много писем, в том числе «треугольничков» с фронта. Ольга Девяткина переписывалась со множеством людей — совершенно чужих людей, вообще не родственников и даже не друзей детства! Например, долгие годы вела переписку с Героем Советского Союза Анатолием Крохалевым и его женой.

Эти письма — документы весьма поучительные. Они длинные, обстоятельные, со множеством описаний, изобилующих литературными оборотами. Аккуратные, разборчивые почерки, хороший синтаксис. Люди писали их на фронте, в обстоятельствах, о которых страшно подумать, и им было не лень писать длинные, почти художественные письма — просто знакомым. Там стреляют, там холод и грязь — а им не лень думать о запятых, о строчных и прописных буквах.

Историки, музейщики, архивисты ахали и охали, видя, как легко Галина Силова отдаёт в чужие руки эти листочки: «Да это же можно брать только в перчатках!», но тут же хватались за фотоаппараты и лихорадочно копировали уникальные документы...

...Документы, которые многое заставляют понять о том, почему всё-таки Советский Союз победил в той войне. Если есть силы сажать цветы, издавать книги, ставить спектакли, писать письма знакомым и думать о запятых — значит, есть силы и для победы.

Сегодня же, когда читаешь социальные сети, когда слышишь сетования о том, что нет средств на издание книг, на закупку картин для художественной галереи, на переселение той же галереи, когда в очередной раз дежурно произносишь: «Писать некогда, позвоню!» — всё чаще кажется, что нас победили.

Мы проиграли какую-то особую войну, и проиграли, кажется, уже безнадежно.

Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор
Дмитрий Овсов
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Валерий Мазанов
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе
Елена Артёмова
eva@idk.perm.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 27б

Адрес для писем:
614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 27б

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована
Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций 11 августа
2014 года. Номер свидетельства
ПИ №ФС77-59008.

Перепечатка и использование
материалов, опубликованных
в газете, без письменного
разрешения редакции
запрещены.

Рукописи и фотографии,
высланные в адрес редакции
без предварительного заказа,
не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности
за достоверность информации,
представленной на страницах
газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать
с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам,
стоимость рекламы и условия
размещения опубликованы на сайте
www.newsko.ru

Отпечатано в ГУП УР «Ижевский
полиграфический комбинат»
426039, г. Ижевск,
Воткинское шоссе, 180
Тел.: (3412) 444-300, 444-474
Печать офсетная. Объем 3,5 п. л.
Подписано в печать
по графику в 17:30, по факту в 17:30
Тираж 4000 экз.
Заказ №705

АКЦЕНТЫ

ОБОРОНКА

Зато мы делаем ракеты

В Перми будет производиться 20% зенитно-ракетного комплекса «Стрела»

НАТАЛЬЯ КАЛЮЖНАЯ

Как сообщили «Новому компаньону» в пресс-службе ФГУП «Машиностроительный завод им. Дзержинского», предприятие заключило договор соисполнения в рамках гособоронзаказа, согласно которому завод будет изготавливать 20% комплектующих для зенитно-ракетного комплекса «Стрела».

Срок этого госконтракта — три года, договор заключён в дополнение к существующему гособоронзаказу завода.

«В Минобороны РФ оценили сроки и качество изготавливавшихся ранее заводом деталей. В результате было принято решение о том, чтобы доверить заводу ещё и эти работы», — заявляют в пресс-службе предприятия.

Для реализации контракта на заводе будет организована программа переобучения сотрудников. Реализация этих работ позволит загрузить оборудование предприятия на полную мощность.

«Работа по привлечению гособоронзаказа в Пермский край проводится в рамках

реализации курса на возрождение завода, взятого действующим топ-менеджментом предприятия», — подчёркивают в пресс-службе.

Напомним, ранее руководство предприятия отмечало, что ежегодные обороты ФГУП «Машиностроительный завод им. Дзержинского» составляют 1,5 млрд руб., основную деятельность завод ведёт в рамках реализации гособоронзаказа.

«Стрела-10» — зенитно-ракетный комплекс, предназначенный для визуального наблюдения и уничтожения воздушных целей противника на малых высотах, принят на вооружение в 1976 году. Комплекс «Стрела-10» различных модификаций был поставлен более чем в 19 зарубеж-



ФОТО С САЙТА TOPWAR.RU

ных стран (Алжир, Афганистан, Ангола, Болгария, Хорватия, Куба и др.). Он неоднократно использовался в военных конфликтах на Ближнем Востоке и в Африке.

Простота боевого применения, эффективность и высокая эксплуатационная

надёжность — одни из главных причин сохранения ЗРК «Стрела-10» на вооружении армий различных стран в качестве средства ПВО непосредственного прикрытия войск и объектов от ударов маловысотных СВН.

ФОТОФАКТ

Пермяки преисполнились возможностей

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Во время празднования Дня города 12 июня глава региона процитировал строчки из стихотворения «Пермь» знаменитого поэта-футуриста Василия Каменского.

Открывая праздник, Виктор Басаргин дал старт торжественному поднятию флагов Российской Федерации, Пермского края и Перми. Со сцены губернатор поздравил пермяков и гостей города с праздником. «О Пермь чудесная ты Пермь... Вся преисполнена возможностей», — процитировал Басаргин Василия Каменского.

К слову, это четверостишие полностью звучит так:

О Пермь чудесная ты Пермь
Культурных полная тревожностей
Ты неожиданная вся — поверь —
Вся преисполнена возможностей.

PERMЬ ТЕАТР ОПЕРЫ БАЛЕТА

PERMЬ, УЛ. ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ, 25А
WWW.PERMOPERA.RU
СПРАВКИ И ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:
+7 (342) 212 30 87

КАМЕРНЫЕ
ВОКАЛЬНЫЕ СОЧИНЕНИЯ
АЛЕКСАНДРА ГРЕЧАНИНОВА
И СЕРГЕЯ ВАСИЛЕНКО
В АВТОРСКИХ ОРКЕСТРОВКАХ
РОМАНСЫ ПЕТРА ЧАЙКОВСКОГО
И СЕРГЕЯ РАХМАНИНОВА
В ОРКЕСТРОВКЕ
ЕВГЕНИЯ КОЛОВОВА
ЭТЮДЫ-КАРТИНЫ
РАХМАНИНОВА В ОРКЕСТРОВКЕ
ОТТОРИНО РЕСПИГИ

Анталогия
РУССКОЙ
КАМЕРНОЙ
МУЗЫКИ

19/06/2015
19.00

ДИРИЖЕР
ВАЛЕРИЙ ПЛАТОНОВ
ИСПОЛНЯЮТ
СОЛИСТЫ ПЕРМСКОЙ ОПЕРЫ
И БОЛЬШОЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ
ОРКЕСТР ПЕРМСКОГО
АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА
ОПЕРЫ И БАЛЕТА
ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО

6+

реклама

СПОРТ

Зови чужих, чтобы свои не боялись

При подготовке дзюдоистов Пермского края к Олимпиаде в Рио-де-Жанейро только местными кадрами не обойтись

Анатолий Помазов

В начавшихся в Баку Европейских играх от Пермского края примут участие две дзюдоистки — Марта Лабазина (весовая категория 63 кг) и Ксения Чибисова (свыше 78 кг). Обе спортсменки не являются уроженками Пермского края. Как говорит президент Федерации дзюдо Пермского края Владимир Плотников, у нас сейчас шесть кандидатов, которые могут отобраться на Олимпийские игры 2016 года, потому что являются членами национальной сборной страны, и все они раньше выступали за другие регионы России.

— Владимир Иванович, кто эти шесть кандидатов на Олимпиаду?

— Это Сиражудин Магомедов и Абдула Абдулжалилов из Дагестана, Мурат Хабачиров из Кабардино-Балкарии, Зелымхан Оздоев из Ингушетии, Марта Лабазина из Нижегородской области и Ксения Чибисова из Свердловской области.

— Приглашаете чужих, потому что подготовить своих до высшего уровня не получается?

— Не в этом дело. У нас высококлассные тренеры — Константин Филозофенко, Любовь Брулетова и Ирина Родина, которые входят в тренерский состав сборной страны. Но «звёзды» в спорте загораются не по заявкам болельщиков. Чтобы стать чемпионом, одной работы мало, нужен ещё дар божий. В своё время родились в Прикамье призёры Олимпийских игр Владимир Шестаков и Дмитрий Сергеев, а сейчас таких нет. Кто в этом виноват?

Раньше, кстати, мы тоже приглашали дзюдоистов со стороны. Серебряный призёр Олимпиады 2000 года Любовь Брулетова родилась и тренировалась в Иваново. Участница Олимпийских игр в Сиднее Ирина Родина — родом из Тулы. А теперь они жительницы Перми.

И вообще — кто сказал, что россияне могут быть для нас чужими?

— Новички приехали в Прикамье под какие-то обязательства?

— Во-первых, они заключили двухсторонний договор с министерствами спорта Пермского края и того региона, за который они выступали раньше. И в этих документах, как положено, пропи-

саны взаимные обязательства. Теперь они будут сдавать параллельный зачёт.

Во-вторых, если они покажут хорошие результаты, то, уверяю вас, Федерация дзюдо Пермского края по части призовых в долгу не останется.

— Есть ли перспективы у ваших новобранцев попасть на Олимпийские игры 2016 года?

— Не могу обещать стопроцентно. Ведь когда к нам приходили Брулетова и Родина, тоже никто не гарантировал им место в олимпийской сборной. В большом спорте многое зависит и от удачи. Если, конечно, мы не имеем дело с «гением дзюдо».

Вместе с тем ребята приглашены по рекомендации тренеров, все они победители и призёры международных турниров, входят в состав национальной сборной страны.

Это очень важно для нас потому, что у прикамских дзюдоистов должен быть перед глазами живой пример. Поучаствовать в спарринге с чемпионом — бесценный опыт для нашей молодёжи.

— Вообще-то наиболее привлекательны для спортсменов такие территории, как Москва и Московская область, Западная Сибирь. Чем Пермь заманила? Под ваше честное слово поехали?

— У нас был в «Урал-Грейте» Сергей Куценко. Под его слово спортсмены ехали и играли.

В данном случае ребята видят, что дзюдо в Пермском крае развивается. К тому же у борцов (неважно какого стиля) есть общее братство. Я могу в любой город, где есть борьба, позвонить и

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



попросить помощи — мне помогут. Считайте, что и с дзюдоистами помогли.

— Раньше титулованные спортсмены были «любителями», но их устраивали «подснежниками» на предприятия. Теперь они все профи, но без зарплаты. Где они находят материальный интерес?

— Члены сборной страны получают стипендию. Плюс губернаторская стипендия. К тому же они получают призовые на чемпионатах мира и Европы, на турнирах «Большого Шлема».

— Теперь в дзюдо, как и в теннисе, есть турниры Большого шлема?

— Да, это наиболее значимые международные соревнования, на которых спортсменам нужно набирать личные рейтинги для участия в Олимпийских играх. Даже если ты выиграл чемпионат Европы или мира — это не значит, что ты забронировал место для поездки на Олимпиаду. Это всего лишь значит, что ты набрал энное количество лицензионных очков в твою копилку.

Ушли те времена, когда в Олимпиаде вместо одного спортсмена может участвовать другой. Если не набрал нужного рейтинга — до свидания. Опять же

высокий рейтинг гарантирует участнику соревнований преимущество при жеребьёвке — больше шансов не встретиться с более именитым соперником на ранней стадии того или иного турнира.

— Кто-то из приглашённых приехал в Пермь с семьёй?

— Таковых нет. Наверное, это связано прежде всего с тем, что семейные узы отнимают много сил, отвлекают от поставленных целей. Это мнение главного тренера сборной России по дзюдо Эцио Гамбы. Возможно, поэтому большинство «сборников» не обзаводятся семьями, ведь находятся они на сборах почти 300 дней в году.

Мне даже их жалко, с одной стороны, но с другой — такой подход итальянца оправдывает себя: ведь на лондонской Олимпиаде впервые в истории россияне завоевали три золотые медали.

— У кого из приезжих дзюдоистов наибольшие шансы попасть в олимпийскую сборную?

— На мой взгляд, у Ксении Чибисовой. Она пока хоть и не мастер спорта международного класса, но потенциал у неё большой. С характером борец. В своё время Владимир Шестаков не стал бы призёром Олимпийских игр в Сеуле, если бы не показал всему миру уральский характер.

Он рассказывал мне, как перед Олимпиадой на тренировке порвал заднюю мышцу бедра, а заменить его уже было невозможно. Он говорит: «Сажу в номере гостиницы, и никто ко мне не подходит, тренеры на меня злые». Но он выходил на одной ноге бороться с корифеями дзюдо. Первого своего соперника Володя руками «задушил». Только когда Шестаков вышел в финал, в него тренеры поверили. И всё удивлялись: как вообще такое возможно?

В финале Володя проиграл австрийцу, по мнению судей. Но такой проигрыш сродни победе.

— Дайте прогноз того, как выступят наши девушки на Европейских играх?

— Удача, мне кажется, будет на их стороне. Тем более что им не впервой выступать на чемпионате Европы, а именно этот турнир будет проходить в рамках первых Европейских игр в Баку.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

В Кочёво открылся новый межшкольный стадион

Универсальная спортивная площадка с искусственным покрытием в Кочёво разместилась на 8,3 тыс. кв. м. Спортивный стадион предназначен для тренировок и соревнований профессионалов и любителей, а также для уроков физкультуры. Комплекс спортивных сооружений включил в себя мини-футбольное поле, беговой трек, сектор для прыжков в длину, прямые беговые дорожки, универсальную площадку, гимнастический комплекс и трибуну для зрителей на 100 мест.

Стоимость объекта — 15 млн руб.: по 5 млн из местного, краевого и федерального бюджетов.

Первый гол в футбольные ворота нового стадиона забил губернатор Пермского края Виктор Басаргин: 9 июня глава региона с рабочим визитом побывал в Юрлинском и Кочёвском районах Коми-Пермяцкого округа.

Александр Телепнёв, депутат Законодательного собрания Пермского края:

— В Кочёво действует секция по лёгкой атлетике, которая хорошо себя зарекомендовала, воспитала спортсменов — мастеров спорта по лёгкой атлетике. Новый стадион будет, безусловно, отличным подспорьем для развития кочёвской легкоатлетической школы. Мы будем ждать от ребят новых результатов, новых спортивных побед.

ТЯЖБА

«Эта ситуация является недопустимой»

Суд отказал Анатолию Заку в выплате ему желаемой разницы от стоимости реализованного судебными приставами имущества

Борис Михайлов

В Арбитражном суде Пермского края 10 июня завершилось судебное разбирательство по иску экс-владельца ночного клуба «Хромая лошадь» Анатолия Зака к группе компаний «Чкаловский». Суд отказал истцу в требованиях о выплате ему действительной стоимости долей в 14 компаниях группы, которые в конце февраля нынешнего года были реализованы ФССП в рамках исполнительного производства за 142 млн руб. Анатолий Зак не согласился со стоимостью реализованного имущества, но и не стал оспаривать действия судебных приставов. Вместо этого он попытался взыскать деньги с конечных покупателей, которыми выступили компании группы «Чкаловский».

С самого начала судебного процесса многие практикующие юристы, а также представители центрального аппарата ФССП выражали недоумение относительно исковых требований. В ходе основного заседания представитель группы компаний «Чкаловский» Максим Кутовой представил два правовых заключения от Пермского государственного национального исследовательского университета и Московской государственной юридической академии им. Кутафина, в которых ведущие эксперты вузов в ходе экспертного исследования ещё раз подтвердили главное — иск был подан не по адресу, в нарушение процедуры, буквы и духа гражданского законодательства.

Эксперты МГЮА в своём заключении подчеркнули, что потенциальный остаток в разнице между действительной стоимостью и размером требований кредиторов может быть возвращён только судебным приставом-исполнителем. В такой же логике высказаны соображе-

ния экспертов из Пермского госуниверситета.

В итоге Арбитражный суд Пермского края отказал в удовлетворении исковых требований, тем самым поставив точку в этой скандальной истории. Из решения суда следует, что суд не согласился с правовой позицией истца на основании того, что, реализуя имущество Анатолия Зака, судебный пристав-исполнитель действовал в полном соответствии с федеральными законами «Об исполнительном производстве» и «Об обществах с ограниченной ответственностью».

Судья указала: с момента принятия сводного исполнительного производства в отношении Зака были взысканы и распределены взыскателям в пользу потерпевших более 142 млн руб., остаток основного долга перед взыскателями составляет более 11 млн руб.

В судебном решении особо подчёркнуто, что удовлетворение иска приведёт к возникновению ситуации, когда общества, к которым подан иск после изменения действительной стоимости доли



ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ

по иску должника, могут отказаться от реализации своего права выкупа долей. А это уже приведёт к необходимости возврата средств, выплаченных потерпевшим. Такая ситуация в силу статьи 2 ФЗ «Об исполнительном производстве» является недопустимой.

У бизнесмена, отбывающего наказание в одной из колоний Республики Башкирия, есть возможность обжаловать судебное решение в 17-м Арбитражном апелляционном суде в течение одного месяца с момента его принятия,

и этим правом он, скорее всего, воспользуется.

За Анатолием Заком ещё остаётся задолженность более 11 млн руб. перед потерпевшими по делу о трагедии в «Хромой лошади». Для погашения этого долга ФССП предстоит реализовать ряд объектов из арестованного имущества пермского бизнесмена. Пока он активно уклоняется от возмещения вреда потерпевшим, платя миллионы рублей экспертам и юристам для подобных судов.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Соликамская интернет-мошенница обманула жителя Ростова на 540 тыс. руб.

Завершено расследование уголовного дела, возбуждённого в отношении 50-летней женщины. Она обвиняется в мошенничестве.

Установлено, что жительница Соликамска весной 2012 года через интернет познакомилась с молодым мужчиной из Ростовской области. Женщина практически вдвое сбавила возраст и представилась жительницей Перми. Также она сообщила, что окончила вуз, имеет двойное гражданство, и направила новому знакомому чужую фотографию, выдав её за свою.

Спустя некоторое время злоумышленница, почувствовав симпатию молодого человека к себе, написала ему о своей тяжёлой болезни и о том, что ей необходимы деньги для приобретения дорогостоящих лекарственных препаратов, которые она обещала вернуть сразу после лечения. Молодой человек перевёл женщине через платёжную систему более 540 тыс. руб. Позже обвиняемая сменила номер телефона и перестала отвечать на звонки, после чего потерпевший обратился в полицию.

Жителей Чусового обвиняют в создании нарколаборатории

Сотрудниками уголовного розыска межмуниципального отдела МВД России «Чусовской» пресечена деятельность группы лиц, занимавшейся культивированием наркосодержащих растений.

Установлено, что трое молодых людей выращивали в квартире многоэтажного дома марихуану. Для этого они создали в помещении соответствующие условия: разместили контейнеры с грунтом, поддерживали необходимую температуру, влажность и уровень освещения. При обыске оперативниками изъяты полтора десятка кустов марихуаны, материалы, используемые для создания подпольной лаборатории, оборудование для изготовления наркотиков.

По факту незаконного оборота запрещённых средств возбуждено уголовное дело.

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ПРОТИВОСТОЯНИЕ

«Они могли бы предъявить мне весь Уголовный кодекс»

Обвинителям замдиректора завода им. Дзержинского Олега Комарова удалось довести уголовное дело до суда

НАТАЛЬЯ КАЛЮЖНАЯ

На 24 июня назначено предварительное слушание по уголовному делу бывшего менеджера ФГУП «Машиностроительный завод им. Дзержинского» Олега Комарова. Уголовное дело, возбуждённое ещё в 2012 году, уже направлялось на доследование в связи с недостатком доказательств. Руководство завода рассматривает уголовное преследование Комарова как попытку давления на действующий топ-менеджмент предприятия, а юридическая служба предприятия считает предъявленные Комарову обвинения абсурдными. Тем не менее бывший следователь и адвокат Олег Комаров до сих пор находится под следствием, а теперь уже и на скамье подсудимых.

Прокуратурой Перми 29 мая было принято решение о передаче в суд уголовного дела бывшего директора по правовым вопросам ФГУП «Машиностроительный завод им. Дзержинского» Олега Комарова. По информации представителя завода, экс-директор по правовым вопросам Олег Комаров попросил провести предварительное слушание, которое в итоге было назначено на 24 июня, «чтобы исключить материалы дела, добытые с нарушением закона». О каких материалах идёт речь, на заводе не сообщили.

Напомним, уголовное дело в отношении Олега Комарова было возбуждено ещё в 2012 году.

Тогда Комаров работал на предприятии в должности заместителя генерального директора Зид по правовым вопросам, в число его полномочий входило участие в судебных заседаниях.

18 и 19 февраля в арбитражном суде Екатеринбурга рассматривались арбитражные дела с участием компании «Бытпромторг», касающиеся её банкротства. Олег Комаров находился в суде в качестве слушателя — он был командирован заводом для участия в заседаниях.

Вечером, в 17:30, в день одного из судебных заседаний в екатеринбургский суд зашли три сотрудника пермской полиции. Они задержали Олега Комарова, чтобы, по их словам, доставить к следователю на допрос. «По версии следователя, я сбежал в Екатеринбург. На самом же деле это была официальная командировка. Меня видел судья, сотрудник правоохранительных органов, вручавший мне в суде повестку... И он от своих показаний не отказывается, — рассказывал Олег Комаров «Новому компаньону». — На меня надели наручники, посадили в машину. В Пермь мы приехали ночью, и мне сразу было вынесено постановление о задержании на 48 часов. Пару дней я просидел в ИВС...»

В тюрьме Комаров провёл чуть более полугода. Затем мера пресечения была изменена на домашний арест. После того как сестра Олега Комарова уплатила залог в размере 2 млн руб., он был отпущен.

В 2013 году Комарову было заявлено, что доказательства против него собраны. Обвиняемому были представлены на изучение 43 тома уголовного дела.

По мнению Олега Комарова, доказательства, уличающих его в каких-либо преступлениях, в этих томах нет. «15–20 томов техдокументации, томов 10 описания хозяйственной деятельности

предприятия — словом, сбор макулатуры» — так комментировал юрист обвинительное заключение 2013 года.

Прокуратура Дзержинского района обвинительное заключение не утвердила, и в 2014 году уголовное дело было возвращено следствию прокуратурой в связи с недостаточностью доказательственной базы.

В чём же состоит суть предъявленного Комарову обвинения?

Олег Комаров обвиняется в подготовке договоров уступки долга между ООО «Бытпромторг» и ООО НПФ «Эксперт», чем, по версии следствия, причинил убытки предприятию в размере 264 млн руб.

Компания «Бытпромторг» по состоянию на 2012 год стала правопреемником всех требований, которые ранее принадлежали банкам, затем перешли к группе пермских предпринимателей в результате переуступки требований между Сбербанком и «Граном», ВТБ и «Ассистентом», «Урал ФД» и «Капиталом», затем от них перешли к «Бытпромторгу». Кредитором завода стал «Бытпромторг», и общая сумма прав требований его к Зид составляла 416 млн руб.

Следствие вменило в вину Олегу Комарову то, что он способствовал передаче этой кредиторской задолженности организации «Эксперт» за 5 млн руб. По мнению следствия, сделка является

ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО



РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

ся незаконной, так как не соответствует обычаям делового оборота на предприятиях. Однако следствие исходило в своих выводах из посылки, что весь имущественный комплекс предприятия стоит 3,5 млрд руб., и в случае реализации имущественного комплекса по этой цене все кредиторы получают свои долговые обязательства.

Позиция же защиты Комарова заключается, в частности, в том, что цена сделки в 5 млн руб. для «Эксперта», купившего право требований на сумму 416 млн руб., была крайне невыгодна, поскольку, потратив эти деньги, «Эксперт» не получал ничего при реализации имущества.

Василий Шепелев, начальник юридической службы завода им. Дзержинского, считает, что обвинение «развалится в суде».

Василий Шепелев, начальник юридической службы ЗиД:

— Зная суть обвинения, могу сказать, что это полный бред. Комарову вменяется мошенничество. Это предполагает, что должно быть что-то похищено, он должен был что-то украсть и получить выгоду. Однако он ничего не украл, выгоды никакой не получил. Он просто подписал договор цессии, по которому «Бытпромторг» передал задолженность обществу «Эксперт». И нет никаких доказательств, что он имеет отношение к обществу «Эксперт».

Как интересную деталь Василий Шепелев отмечает, что уголовное преследование в отношении директора общества «Эксперт», также проходившего подозреваемым по делу Комарова, прекращено ещё в 2014 году, о чём есть соответствующее постановление.

«Собственник прав требования (задолженности — ред.) — общество «Эксперт» — никакого отношения к Комарову не имеет и никак от него не зависит. И что похитил Комаров в рамках ст. 159 — непонятно», — иронизирует юрист.

В 2015 году, как заявляет сам Олег Комаров, к делу было добавлено обвинение по ещё одной статье. Если раньше Комарову вменялось мошенничество по ч. 4 ст. 159 Уголовного кодекса РФ, то теперь добавлено обвинение по ч. 4 ст. 201 (злоупотребление служебными полномочиями). Наказание, предусмотренное этой статьёй, предполагает тюремное заключение сроком до 10 лет.

Решение о добавлении ещё одной статьи, по словам Комарова, было принято за один день — 26 января, что, по его мнению, говорит о слабости позиции обвинения.

Олег Комаров, бывший директор по правовым вопросам ФГУП «Машиностроительный завод им. Дзержинского»:

— За один день были собраны доказательства и предъявлено обвинение. На мой взгляд, столь спешное добавление ещё одной статьи говорит о том, что следствие не уверено в квалификации той статьи, которая мне вменяется. Мне кажется, они просто не знают, как квалифицировать выдвигаемые против меня обвинения. С таким же успехом они могли бы предъявить мне весь Уголовный кодекс, чтобы хоть какая-то статья подошла.

По поводу обвинения по ст. 201 в злоупотреблении служебными полномочиями эксперт, пожалевший остаться неизвестным, высказывает: «Комарову вменяется ст. 201 — злоупотребление служебными полномочиями. В чём оно выразалось? Якобы в том, что он не оспорил договор генподряда с организацией «Техстрой», на основании которого на счёт общества «Техстрой» были пере-

числены деньги. Деньги были перечислены, возвращены не были, и в этом якобы состоит ущерб, причинённый заводу. Однако умалчивается, что деньги были похищены бывшими руководителями завода».

Об отношениях завода с организацией «Техстрой» известно следующее: в 2008 году после реализации площадки №5 (которая уже через арбитражный суд возвращена заводу из рук незаконных собственников) денежные средства поступили не на счёт завода, куда должны были, а в фирму «Техстрой» по договору подряда. Фирма «Техстрой» якобы обязалась за 1 млрд руб. перевести имущество с площадки №5 на площадку №1, а 516 млн руб. поступили на счёт этой организации в качестве аванса.

Информированный источник «Нового компаньона» сообщил, что директором предприятия «Техстрой» является житель Новосибирской области, который знать не знал, что на нём помимо организации «Техстрой» зарегистрировано ещё порядка 60 юридических лиц по всей территории Российской Федерации. Сам он это объясняет так: «Я по пьяни потерял паспорт».

По словам Василия Шепелева, странно выглядит и то, что потерпевшим по уголовному делу Комарова выступает теруправление Росимущества, а завод в качестве потерпевшего не фигурирует.

По словам юриста, согласно статье о злоупотреблении служебным положением злоупотребление совершается лицом, выполняющим некие функции вопреки интересам организации, следовательно, потерпевшей должна быть организация. «Странно, что государство признано потерпевшим, а завод не признан», — говорит юрист.

Как заявил на организованной в мае заводом пресс-конференции заместитель директора по безопасности ФГУП «ЗиД» Александр Сентябов, следственным отделом ГУ МВД России по Приволжскому федеральному округу расследуются семь уголовных дел, касающихся выведения имущества с завода. В то же время три уголовных дела, по мнению Сентябова, созданы «в противовес» этим делам.

Александр Сентябов, заместитель исполнительного директора по безопасности ФГУП «Машиностроительный завод им. Дзержинского»:

— Эти дела возбуждены в качестве противодействия. Понятно, что представители бизнес-структур (обвиняемых в выводе имущества с завода — ред.) не будут сидеть сложа руки. Возбуждены три уголовных дела — №2814, 4853, 3706. Одно из дел — в отношении Олега Комарова, второе уголовное дело — в отношении действующего исполнительного директора Егора Заворохина. В третьем деле речь идёт об отношениях завода с теплоснабжающей организацией, фигуранты в нём пока не определены. По этим делам имеются перспективы: думаю, по одному из дел в этом месяце получим решение, по другому — в августе, по третьему — в конце года. Как заместитель директора по безопасности я заявляю, что состава преступления в отношении действующих руководителей предприятия нет, все дела возбуждены по надуманным основаниям.

Как говорит сам Олег Комаров, до прихода на завод им. Дзержинского прослуживший три года в правоохранительных органах и несколько лет отработавший адвокатом по гражданским и уголовным делам, «уголовно-правовая система непредсказуема в своих действиях».

Пермским мясопромышленникам постоянно «подкладывают свинью»

ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО



Арбитражный суд Пермского края 11 июня признал необоснованными требования ООО «Вега-Трейд», потребовавшего с ОАО «Пермский свинокомплекс» возмещения за якобы непоставленную свинину.

Исковое заявление было направлено посреднической компанией ООО «Вега-Трейд» ещё в декабре 2014 года, причём сумма требований компании тогда составила 162,5 млн руб. Как пояснил «Новому компаньону» юридический представитель свинокомплекса Артём Вахрушев, истец, по его мнению, без оснований требует возврата денег за поставку мяса, заявляя, что поставка не была произведена. На самом же деле продукт был отгружен ООО «Вега-Трейд», и соответствующие доказательства представлены суду. «Сделка была заключена в период руководства Светланы Хлюстовой, когда «проходило много тёмных договоров», — заявляет Артём Вахрушев.

Олег Шипиловских, бывший директор ОАО «Пермский свинокомплекс», сообщил «Новому компаньону», что ООО «Вега-Трейд» — посредническая контора, которая работала с заводом на постоянной основе до вступления его в должность, то есть в период руководства Светланы Хлюстовой. «Когда я пришёл на завод, я как раз предпринял шаги, чтобы уйти от этой фирмы и работать с поставщиками напрямую. На тот момент «Вега-Трейд» была ещё и должна свинокомплексу порядка 1,5 млн руб. за поставленное мясо. И суд на эту тему мы выиграли, добившись возврата 1 млн 300 тыс. руб. Я был искренне удивлён, узнав, что эта компания набралась наглости заявить, что свинокомплекс ей ещё и должен», — рассказывает Олег Шипиловских.

По словам осведомлённого источника «Нового компаньона», эта сделка стала предметом рассмотрения уголовного дела, возбуждённого Краснокамским отделом по борьбе с экономическими преступлениями, а попытка ООО «Вега-Трейд» вернуть деньги за поставку — «это очередное надувательство, возможность незаконным образом получить от свинокомплекса какие-то деньги».

В итоге судом было отказано в удовлетворении требований «Вега-Трейд» полностью, с проигравшей иск компании взыскана госпошлина в размере 200 тыс. руб.

Не оставляет попыток истребовать с завода какие-либо средства и Kalkfeld Holdings Ltd.. Согласно принятому в январе 2014 года решению ОАО «Пермский свинокомплекс» в рассрочку выплачивает кипрскому офшору Kalkfeld долг в размере 535,4 млн руб., возникший в результате вексельной сделки, заключённой также в период руководства Светланы Хлюстовой.

Несмотря на то что законность сделки подвергалась сомнению краевыми правоохранительными органами, а деятельность топ-менеджмента, руководившего заводом в тот период, была предметом уголовных дел, арбитражный суд признал задолженность законной.

По информации юридического представителя Пермского свинокомплекса, в данный момент Kalkfeld Holdings Ltd. частично переуступил право требования долга ООО «Юрфикон» (Москва) в качестве уплаты оказанных «Юрфиконом» кипрской компании юридических услуг и судебных расходов по тяжбе с ОАО «Пермский свинокомплекс».

Таким образом, теперь не только ЗАО Kalkfeld Holdings Ltd., но и ООО «Юрфикон» требует с ОАО «Пермский свинокомплекс» уплаты процентов, пени, неустоек и убытков, якобы причинённых свинокомплексом компании Kalkfeld в ходе долгой судебной тяжбы, что стало поводом для мелких судебных исков.

Очередное заседание по иску ООО «Юрфикон» состоится 22 июня.

ФИНАНСЫ

ИНВЕСТИЦИИ

Конкурентоспособны поневоле

Сможет ли Пермский край в кризис сохранить свою инвестиционную привлекательность?

Ольга Вишневская

В своём очередном рейтинге инвестиционной привлекательности регионов, составленном по итогам 2014 года, РА «Эксперт» отнесло Пермский край к группе «среднячков». По мнению рейтингового агентства, регион обладает средним инвестиционным потенциалом при умеренном риске инвестирования. Однако даже такое положение «среднячка» в современной России — неплохое достижение. Лишь 24 региона имеют такой же или лучший рейтинг, остальные субъекты РФ получили более низкие оценки. К тому же по сравнению с предыдущим ежегодным рейтингом позиции края не ухудшились.

Конкурентоспособность поневоле

Комментируя позиции Пермского края в рейтинге инвестиционной привлекательности, РА «Эксперт» отмечает, что его позиция во многом определяется «конкурентоспособностью поневоле», то есть не реальными экономическими или институциональными достижениями, а не зависящими от региона обстоятельствами.

Например, это резко снизившийся в прошлом году курс рубля, что было на руку регионам со значительной долей химических, нефтехимических и нефтеперерабатывающих производств. Соответственно, эти регионы, к которым относится и Пермский край, даже в кризисный период генерируют достаточный объём производства, для того чтобы поддерживать свою инвестиционную привлекательность.

В 2015 году в этом смысле ситуация остаётся стабильной. Несмотря на то что курс рубля с начала года несколько подрос, он по-прежнему остаётся на привлекательных для экспортных операций уровнях. Об этом говорит и динамика промышленного производства в Пермском крае: по итогам января-апреля 2015 года добыча топливно-

энергетических полезных ископаемых единственная из всех основных отраслей региональной экономики показала положительную динамику развития.

Если взглянуть на результаты начала 2015 года, тезис о стабильности ситуации подтверждается. Объём инвестиций в региональную экономику действительно сохранился на уровнях, близких к показателям аналогичного периода прошлого года.

По данным официальной статистики, в январе-марте 2015 года (последние опубликованные данные) объём инвестиций в основной капитал в Пермском крае составил 38,5 млрд руб. По абсолютному показателю Прикамье по-прежнему входит в число регионов — лидеров ПФО, существенно обогнав Нижегородскую область и уступив только Башкортостану, Татарстану и Самарской области.

По сравнению с первым кварталом прошлого года результат Прикамья в сопоставимых ценах снизился лишь на 0,9%, и это хороший результат: в целом по России снижение этого показателя составило 4%, среднее снижение по ПФО равно 5%.

Некоторые регионы — конкуренты Прикамья показали даже рост объёма инвестиций в основной капитал:

Самарская область +3,4%, Башкортостан +9,1%. В то же время другие — резкое снижение инвестиционной активности: Свердловская область -20%, Нижегородская область -43%.

Тектонический сдвиг

Однако экономический кризис всё-таки привёл к изменениям в инвестиционной активности — если не к количественным, то к качественным.

В первую очередь снизилась доступность внешних источников финансирования. В результате доля собственных средств в объёме осуществлённых инвестиций увеличилась с 70% в январе-марте прошлого года до почти 80% за аналогичный период 2015 года. По этому показателю Пермский край лидирует среди всех регионов ПФО: остальные в меньшей степени опираются на собственные средства, показатель регионов-конкурентов равен 60–66%.

В числе «просевших» источников финансирования — банковское кредитование, объём которого в части, направленной на инвестиции, снизился почти в два раза — с 2,6 млрд руб. до 1,6 млрд руб. Это гораздо меньше, чем среднерегionalный показатель ПФО, равный 3,7 млрд руб.

Ещё более резко, в 12,5 раза, снизился объём средств организаций и населения, привлечённых в долевое строительство. В первом квартале 2015 года их абсолютный объём составил всего 32 млн руб.

В этих условиях бюджет взял на себя часть задачи по выравниванию объёма инвестиций. Объём инвестиций в основной капитал, выполненных в первом квартале 2015 года за счёт средств бюджетов всех уровней, составил 1,8 млрд руб., а годом ранее — лишь 0,9 млрд руб.

Однако интересно, что наибольшая поддержка пришла из федераль-

ного бюджета — 1,2 и 0,4 млрд руб. соответственно. В противоположность этой красноречивой картине для других регионов ПФО чаще характерна обратная ситуация, когда инвестиции регионального бюджета по объёму превосходят вложения федерального. Исключение составляют регионы с более низким уровнем экономического развития и, соответственно, невысокими бюджетами — Ульяновская, Пензенская, Кировская области, а также Удмуртия.

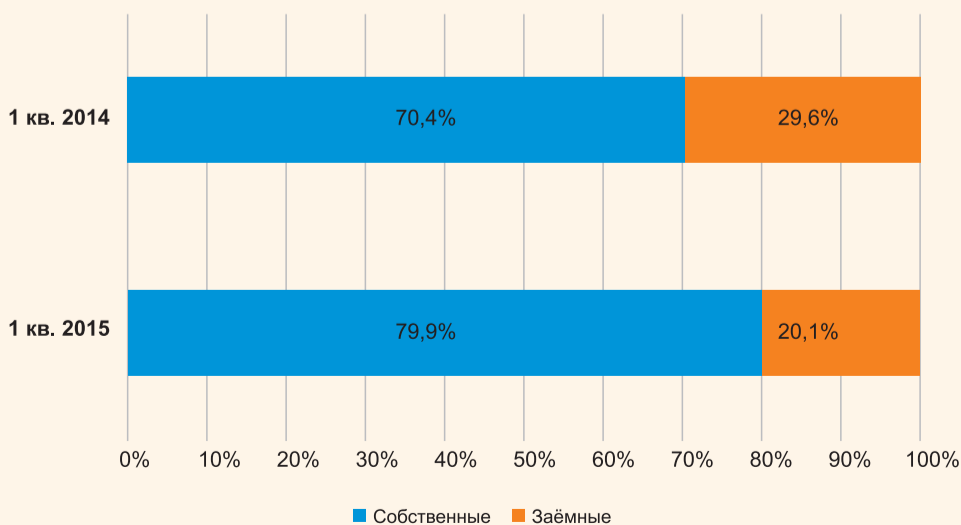
Вообще следует отметить, что Пермский край входит в число регионов ПФО с наименьшей поддержкой инвестиционной активности со стороны регионального бюджета. Доля этого источника в общем объёме вложений в основной капитал в первом квартале 2015 года составила лишь 1,4% при среднем по России показателе 4,4%. В рамках ПФО ниже показатели только у Саратовской и Ульяновской областей (0,9% и 1% соответственно).

Для сравнения: доля средств регионального бюджета в объёме инвестиций в основной капитал в Татарстане равна 5,2%, в Свердловской области — 4,3%, в Нижегородской области — 4,2%, в Башкортостане — 3,7%.

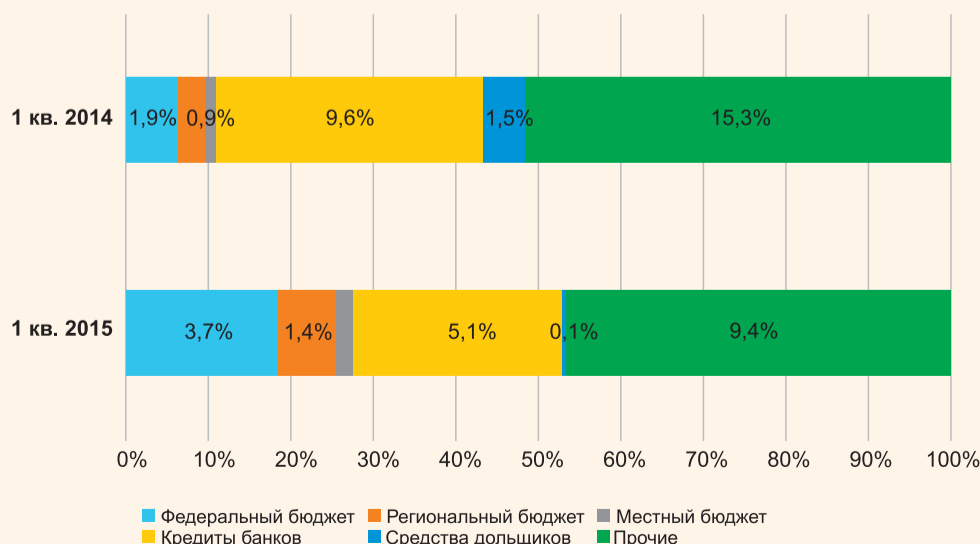
Таким образом, слабыми местами инвестиционной активности Пермского края в период кризиса стали низкая доступность кредитных средств, средств дольщиков (в строительной отрасли), а также низкие объёмы поддержки со стороны регионального бюджета.

Если первые два источника средств регулируются в основном с помощью рыночных механизмов и не подлежат административному воздействию, то с бюджетными средствами ситуация принципиально иная. Поддержка бизнеса со стороны регионального бюджета не только могла бы, но и должна быть увеличена — в этом и заключается роль государства в период кризиса.

Структура источников инвестиций в основной капитал



Структура заёмных источников инвестиций в основной капитал



ФИНАНСЫ

ЛИКБЕЗ

Деньги на дороге валяются

ФОТО ИРИНА МОЛОКОТИНА

Окончание. Начало на стр. 1

Всего под 2%... в день

Одним из самых распространённых продуктов микрофинансовых организаций (МФО) являются так называемые займы до зарплаты — на небольшую сумму сроком от нескольких дней до месяца. Условия выдачи таких займов у разных компаний схожи.

Например, «Быстроденьги» выдают кредит на срок 7–16 дней на сумму 1–16 тыс. руб. под — внимание! — 2% от суммы в день. В случае просрочки более чем на 16 дней применяется санкция в размере 20% годовых.

«Удобные деньги» предоставляют 3–50 тыс. руб. также под 2% в день на срок до 15 дней, если заём берётся впервые, если повторно — его можно получить на 20 дней. Штраф за просрочку — такой же.

«Реально деньги» дают 2–20 тыс. руб. на 7–30 дней также под 2%. Неустойка за невозврат денег в срок составит 10% от суммы долга.

«Деньга» одалживает от 100 руб. до 30 тыс. руб. на 7–17 дней. Плата за пользование займом в первый день составляет 3%, затем 2%. За просрочку начисляются пени в размере 1% начиная с четвёртого дня.

Очевидно, что компании не стремятся конкурировать между собой по главному критерию — проценту. Здесь между ними полное согласие — 2% в день. Разница — только в объёме средств, который можно получить, и в сумме штрафов за просрочку оплаты.

В большинстве случаев для получения денег в МФО нужен общероссийский паспорт и телефон, решение о выдаче денег принимается в течение 10 минут. Бывает (например, в «Реально деньги»), просят ещё второй документ: военный билет, водительские права, загранпаспорт. Скидку дают пенсионерам и предпринимателям. Для них пользование займом обойдётся в 1,5% в день от суммы.

730% годовых

Если рассмотреть объём выплат в перспективе года, суммы окажутся весьма значительными. Например, заём «Удобный» от «Удобных денег» стоит 730% (732%) годовых; «Пенсионный» — 438% (439,2%) годовых; «Предприниматель» — 730% (732%) годовых. Аналогичные условия и у других МФО.

Кредитоваться у банка выгоднее. Даже на краткосрочный период, когда неожиданно потребовались деньги. А ведь все эти маленькие компании дают деньги именно на короткий период — от нескольких дней до месяца. Если взять в любом банке кредитную карту, это окажется куда выгоднее: как правило, у всех таких карт есть льготный период от 20 до 50 дней, когда клиент вообще не платит проценты за пользование деньгами. Если же этого сделать не получится, будет начисляться процент, как по потребительскому кредиту, — 19–32% годовых.

А вот договор МФО часто предусматривает, что сумма займа и начисленные на неё проценты возвращаются заёмщиком одновременно: всё и сра-

зу. То есть, например, взяв 10 тыс. руб. на 20 дней под 2% в день, по истечении этого срока нужно будет вернуть 14 тыс. руб.

Занимая у МФО, необходимо совершенно точно знать, за счёт каких средств долг будет погашен. Если есть хоть какое-то сомнение, что эти 14 тыс. руб. через 20 дней, день в день (с учётом того, что нужно ещё дойти до офиса компании в его рабочее время), будут на руках, — стоит подумать, не отказаться ли от получения такого займа.

Иными словами, нужно зарабатывать не менее 700 руб. в день и полностью их откладывать, чтобы вовремя вернуть заём. Но это половина средней зарплаты в Пермском крае (28 тыс. руб. в месяц). Если заёмщик столько и получает, крайне велика вероятность того, что, отдав половину зарплаты, он будет вынужден снова взять такой заём. Это прямой путь в долговую яму.

Споры решаются в Мурманской области

Стоит знать, что договор займа и прочие условия предоставления услуг МФО должны быть размещены в точках продаж и опубликованы на сайтах компаний, так что с ними надо ознакомиться заранее. При этом договор на оказание услуг, содержащий индивидуальные условия (конкретную сумму, срок возврата, процентную ставку), заёмщикам могут выдать только при получении займа.

Также крайне полезно ознакомиться с Федеральным законом №353-ФЗ от 21 декабря 2013 года «О потребительском кредите (займе)», который устанавливает правила оказания таких услуг.

Ещё до принятия решения нужно познакомиться с порядком досрочного погашения займа. По закону заём «до зарплаты» считается нецелевым — досрочно вернуть деньги можно в течение 14 дней без уведомления МФО, за

Закона о коллекторской деятельности в России пока нет, а вот коллекторы есть, об этом нужно помнить

30 дней до истечения срока договора — с уведомлением. При этом заёмщик обязан будет заплатить за весь срок фактического использования займа.

Наконец, договор с МФО часто предусматривает, что права требования по нему могут быть переуступлены коллекторам. Подписав договор, заёмщик соглашается с этим, а также даёт согласие на обработку персональных данных. Закона о коллекторской деятельности в России пока нет, а вот коллекторы есть. Определённые ограничения на способы воздействия на должников для них налагает ст. 15 закона «О потребительском кредите (займе)» — это ещё один повод заранее его прочесть.

В любом случае общение с коллекторами вряд ли будет приятным. Поэтому лучше всего чётко следовать договору и соблюдать график платежей. В противном случае придётся отвечать по своим обязательствам в суде.



У отдельных МФО местом рассмотрения споров может быть указан, например, Североморск Мурманской области или любой другой город страны, и нужно оценить свои возможности участия в таких разбирательствах.

В случае возникновения разногласий с МФО всё общение нужно проводить письменно — чтобы потом была возможность отстаивать свои права. Слово к делу не пришьёшь. В случае возникновения проблем жалобу на действия МФО с приложением всех документов и переписки можно направлять в региональное отделение Банка России по адресу 614990, Пермь, ул. Ленина, 19 либо в интернет-приёмную на сайте Банка России www.cbr.ru

Реклама — двигатель мошенников

Согласно данным отделения Банка России по Пермскому краю, в регионе зарегистрировано около 100 микрофинансовых организаций, но 30–40% из них — недействующие. Ещё порядка 30–40% действующих на рынке — нелегальные, не состоящие в реестре Банка России. Пользоваться их услу-

кредиторов», а 4% россиян, имеющих проблемы с возвратом кредита, уже обращались к так называемым раздолжникам.

Виктор Климов, руководитель проекта ОНФ «За права заёмщиков» (Москва):

— Россияне способны распознать финансовое мошенничество, хотя, к сожалению, на деле оказывается, что очень многие всё-таки склонны пользоваться недобросовестными услугами в сфере финансов. Очень настораживает рекламная активность так называемых раздолжников, — 70% сограждан видели их объявления. Это означает, что идёт массовая пропаганда того, что можно не платить по кредитам, что приводит к правовому нигилизму. Данной деятельностью должны вплотную заняться правоохранительные органы.

Другой опрос НАФИ показал, что доля опрошенных, считающих себя финансово грамотными, выросла и вернулась на уровень 2011 года (20%). С 2012 года наблюдалось снижение доли «хороших и отличных» оценок до 13% (в 2013 году). Соответственно, выросло и количество тех, кто считает свои знания удовлетворительными (с 28 до 46% за два года). Сократилось также число тех, кто имеет скудные знания в сфере финансов (с 49 до 34%).

Ольга Антипина, министр финансов Пермского края:

— Финансовая грамотность — это действительно проблема. Рынок финансовых услуг начал формироваться в России только в 1990-е годы и развивается очень быстро. А опыта у людей нет, нет понимания, как отличить мошенников от нормальных структур, где, в каких организациях можно посоветоваться, куда прийти с какой-то проблемой. И люди попадают так легко! Я просто не понимаю, как можно взять кредит под 2% в день, ну просто умножь в уме эти 2% на 365 дней, и ты поймёшь, что это 700 с лишним процентов годовых! Зачем, ведь любой банк даёт кредиты под несравнимо меньший процент. Государство обязано учить людей и помогать им разбираться в сложных вопросах.

В Пермском крае в 2015 году стартует программа повышения финансовой грамотности населения. В рамках программы запланированы встречи специалистов с людьми по месту жительства, на рабочих местах, возможности консультаций по телефону, распространение разъяснительных материалов.

КОНЪЮНКТУРА

КАДРЫ

Марат Биматов: Наш опыт, пожалуй, самый живой

Президент Пермской торгово-промышленной палаты рассказал о новых трендах в профессиональном образовании

Татьяна Власенко

В начале июня в составе российской делегации Марат Биматов принял участие в Туринском процессе (г. Турин, Италия). В составе делегации Пермская ТПП оказалась на международной конференции методологов развития профессионального образования по приглашению российского Министерства образования и науки. Если не брать в расчёт столицу, то можно сказать, что в Турине были представлены два российских города — Санкт-Петербург и Пермь, причём эксперт из Петербурга был со стороны системы образования. Пермьяков позвали в связи с тем, что Прикамье, по сути, единственный регион, где развита практика реального участия бизнеса в модернизации среднего профессионального образования.

— **Насколько полезен был визит в Италию? В чём заключаются особенности Туринского процесса?**

— Туринский процесс — это система регулярных международных конференций, на которых Европейский фонд образования (ЕФО) представляет обзор развития профобразования и обучения (ПОО) в странах Европы и странах, с которыми он сотрудничает.

Первый цикл Туринского процесса стартовал в 2010 году. Участвовали 22 страны из 29 государств — партнёров ЕФО. С каждым годом число участников растёт. Мотивация проста — доступ к уникальным аналитическим отчётам и моделям развития систем профобразования. Это помогает понять общемировую «систему координат», получить информацию о новых методиках оценки и прогнозирования развития ПОО. Анализ ситуации строится на основе данных из широкого круга источников. Очень чётко выстроен процесс обсуждения.

— **А если подробнее? Какую реальную выгоду это даёт участникам?**

— Выгода — в выработке общего понимания среднесрочной перспективы в части подготовки современных кадров. Такой взаимообогащающий процесс, в ходе которого территории, находящиеся на разных уровнях развития профтехобразования, могут успешно решить ряд сложных задач. Или как минимум получить базу для решения.

В проекте задействованы государства Ближнего Востока, бывшего Советского Союза (члены ЕС обсуждают проблемы профессионального образования в рамках Копенгагенского процесса), для них это первый шаг на пути к совершенствованию систем подготовки кадров, к определению приоритетов, к стратегии. Туринский процесс позволяет выстраивать систему профессионально-технического образования в единой международной канве, но с учётом страновых особенностей, социально-экономических факторов, в том числе миграции. При желании, используя инструмен-

ты ЕФО, можно увидеть, как те или иные изменения в системе профобразования увязываются с ситуацией в экономике в целом.

В Туринском процессе выработана единая система докладов. Каждое государство готовит национальный доклад о состоянии и перспективах развития профессионального образования. Это стандартный документ для всех стран-участниц. В результате систематизируется понимание процессов, все приходят к общему знаменателю, каждый может в процессе подготовки доклада увидеть свои слабые и сильные стороны, наметить шаги по совершенствованию, получить рекомендации.

— **И получить реальную помощь?**

— Цель процесса — помощь странам в совершенствовании профобразования, сопровождение проектов, в том числе с выделением грантов. В этом году российский проект успешно прошёл предварительный отбор, но на конечном этапе победили другие претенденты. Хотя куратор по России не исключает, что на следующий год страна может получить грантовую поддержку.

В этом году кураторы от фонда выезжают в два города РФ — Санкт-Петербург и Оренбург, где будут знакомить региональных чиновников с методологией Туринского процесса. А Минобрнауки России уверен, что в перспективе в той или иной мере в этом должны быть задействованы все субъекты РФ.

Да, Россия готовит свой нацдоклад, при этом было бы логично, если бы каждый субъект делал свой региональный доклад, что позволило бы определить место в общем процессе не только страны в целом, но и отдельных территорий России. Это шанс для регионов пройти обучение в рамках Туринского процесса, получить поддержку методологическую и, возможно, финансовую.

— **Какие тренды сегодня существуют в этой сфере?**

— Мы выслушали доклады чиновников ЕБРР и экспертов ЕФО, специалистов, которые характеризовали общую страте-



гию и экономику рынков труда. Общий вывод такой: сегодня нужно думать о том, что в перспективе рынку потребуются не только «узко заточенные» специалисты, умеющие работать на конкретном оборудовании. Технологии и оборудование меняются очень быстро, и поэтому система образования должна готовить кадры новой формации. Они должны быть мобильны, мыслить креативно, уметь оперативно перестраиваться, постоянно повышать свои компетенции.

В рамках Туринского процесса обсуждается и направление, связанное с развитием предпринимательства. Экономические изменения, которые сегодня происходят, вынуждают многих становиться предпринимателями по необходимости, поскольку крупные предприятия не могут обеспечить всех рабочими местами. Роль Туринского процесса видна и здесь. Также его задача — в структурировании миграционных потоков. По сути, он затрагивает все возможные направления формирования производительных рабочих сил.

Мы говорим о том, что мир уже не будет прежним. В условиях постоянных изменений нельзя получить специальность или профессию и спокойно до пенсии работать с этими знаниями. Лозунг Туринского процесса — Working together. Learning for life («Работаем вместе. Учимся всю жизнь»). Каждый человек должен понимать, что он должен быть постоянно готов к приобретению новых знаний и навыков.

Россия, так или иначе, встраивается в мировой процесс. В части оценки квалификации рабочей силы она участвует в мировом движении WorldSkills. В части исследовательской базы, методологии она вошла в Туринский процесс. Это действительно тренд.

— **Как на этом фоне, на ваш взгляд, чувствует себя Прикамье?**

— Четыре года назад, готовясь к старту проекта «Рабочие кадры «под ключ», Пермская ТПП искала по-настоящему качественную, образцовую модель подготовки кадров. И нашла её в Германии, где очень развито дуальное обучение. Мы начали выстраивать свою систему, ориентируясь на наших зарубежных коллег. Знакомили с их опытом всех наших партнёров — и бизнес, и систему образования. И не потому, что «заграничное — значит лучшее», а потому, что этот подход Германии доказал свою эффективность. Он является общепризнанным и помогает выходить из «местечковых» стандартов.

Ещё одна тема — WorldSkills (мировая система чемпионатов профессионального мастерства). Пермский край включается в это движение с целью получить срочный срез результатов подготовки рабочей силы. И даже есть первые результаты. С полуфинала Национального чемпионата профессионального мастерства по стандартам WorldSkills в Приволжском федеральном округе наш регион привёз три медали. По итогам Национального чемпионата WorldSkills Russia — 2015, проходившего в Казани этой весной, у студентов пермских вузов две медали: золото в компетенции «Web-дизайн» у Александра Савельева и серебро в компетенции «Ландшафтный дизайн» у Алёны Бутолиной. Вопрос в другом. Полученные награды — это продукт таланта отдельных ребят или результат системной работы профобразования? Скорее всего, пока первое. Для второго варианта нужны программы обучения и практики, выстроенные под потребности экономики. Над этим нам всем ещё предстоит поработать.

На региональном уровне Пермской ТПП для краевого Минобрнауки удалось выстроить прозрачную систему формирования заказа бизнеса на подготовку кадров, плюс Прикамье участву-

КОНЪЮНКТУРА

ет в реализации федерального проекта по развитию дуального обучения и начинает строить систему независимой оценки качества подготовки кадров. Но у нас ещё есть «слепые» пятна. Например, никого особо не интересует «вклад» системы профобразования в количество безработных, отсутствует система прогнозирования баланса трудовых ресурсов. Каждое ведомство видит только свою узкую часть проблемы, а комплексная оценка рынка труда пока, увы, отсутствует. Какое количество мигрантов необходимо региону, чтобы снизить себестоимость производимой продукции? Как привлечённые мигранты повлияют на трудоустройство молодёжи, получающей образование?

Баланс трудовых ресурсов если и будет формироваться, то пока очень условно. Развитие предпринимательства точно не решает проблемы занятости и самозанятости. А если даже и решает, то чиновники не видят здесь прямой связи с профподготовкой. В этом смысле есть надежда на Туринский процесс. Он как раз прекрасно демонстрирует эти увязки. Он учитывает четыре основные группы индикаторов: экономические, демографические, индикаторы рынка труда и развития образования.

В части экономики анализируются, например, темпы прироста валового внутреннего продукта (как вариант — ВРП) на душу населения, изменения индекса конкурентоспособности. Демографический аспект — прирост населения, продолжительность жизни, международная, межрегиональная и внутренняя миграция. Сектор «Рынок труда» — это занятость по секторам экономики, темпы прироста стартапов, уровень безработицы, в том числе молодёжной. К сектору «Образование» относятся такие показатели, как уровень образования населения с разбивкой по возрасту и полу, госрасходы на подготовку кадров в процентах от ВВП, коэффициент охвата по уровням образования, включая непрерывное профобразование и обучение...

И главное здесь — сбалансированный подход, позволяющий руководителям, курирующим развитие экономики и образования, совместно выработать меры, позволяющие системе профобразования положительно повлиять на экономику и рынок труда.

— **Какую роль в целом играет профобразование?**

— Этот вопрос обсуждался в Турине. Роль профобразования экономическая или социальная? Главная задача — это снижение безработицы, декриминализация молодёжи, или же мы создаём высокопроизводительные рабочие силы, которые будут поднимать экономику? Какова доля «социальных» обучающихся? А доля экономически востребованных выпускников? Как оптимально измерить участие работодателей в этом процессе? На эти вопросы однозначного ответа пока нет.

Кроме того, часть участников Туринского процесса говорила и о том, что они не могут на уровне своих стран формировать заказ на кадры и строить реалистичные прогнозы, поскольку зависят от быстро меняющихся внешних факторов.

— **Означает ли это, что перед Пермской ТПП сегодня ставятся некие нестандартные задачи? Можно ли в регионе туринский опыт проанализировать и им воспользоваться?**

— Можно и нужно, но палате будет сложно и даже невозможно решать гло-

бальные задачи без поддержки краевых Минобрнауки, минэкономразвития, минпромторга. Мы можем на основании общих данных подготовить региональный доклад по стандартам Туринского процесса, но это не совсем наша задача. Более того, она требует тех или иных управленческих решений, которые легче принимаются, если выработаны в процессе совместного обсуждения. Когда вы получаете готовый документ со стороны, у вас и отношение к нему как к стороннему.

ТПП как организация, представляющая интересы бизнеса, заинтересована в том, чтобы профильные министерства вместе решали задачи по изменению системы подготовки рабочих кадров в регионе. Нам также кажется полезной идея о создании в Прикамье межрегионального центра развития Туринского процесса. Это позволило бы зафиксировать ведущую роль субъекта, накопить опыт и знания, которыми мы в перспективе могли бы делиться с другими регионами, укрепляя тем самым лидерские позиции Пермского края.

— **Но мы ведь уже сделали хороший задел. Прикамье на хорошем счету в плане модернизации систем подготовки кадров...**

— Да. Нас, например, радует, что, по мнению представителей федерального Министерства образования и ФИРО, Пермский край входит в число передовых, поскольку здесь видны организующая роль палаты и активность бизнеса, размещающего заказы для учреждений профобразования. Кроме того, сейчас Агентство стратегических инициатив готовится к подведению итогов федерального проекта по развитию дуального обучения. В результирующей документ отдельным разделом должно войти описание пермской практики, заслужившей высокие оценки экспертов. Для некоторых российских регионов пермские показатели до сего дня остаются недостижимым результатом.

У нас 1000 организаций-партнёров на уровне территории. Пермская ТПП в еженедельном формате работает с учебными заведениями и работодателями. Методические документы пермского проекта «Рабочие кадры «под ключ» вдохновили на активную работу многие регионы, где в этой деятельности пока превалирует не бизнес, а административная составляющая. Наш опыт уникальный и, пожалуй, самый живой. Безусловно, предприятия в последние годы сами стали формировать систему подготовки кадров, но в текущем режиме, не всегда задумываясь о перспективах. Когда к этому процессу подключилась палата, сработал «спусковой механизм». ТПП стимулировала инициативу, и бизнес начал строить стратегию на три-пять лет, планировать сотрудничество с системой профобразования.

В марте этого года глава правительства Дмитрий Медведев подписал документ «Комплекс мер, направленных на совершенствование среднего профессионального образования (СПО) на 2015–2020 годы». Во многом благодаря Прикамью и активной позиции палаты в шести пунктах этого документа теперь обозначена сфера ответственности ТПП РФ. Это означает, что мы будем принимать участие в определении топ-50 самых важных для экономики России профессий и специальностей, в формировании моделей профориентации, практико-ориентированного обучения и механизмов оценки и сертификации квалификаций.

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

«Минеральные удобрения» победили в конкурсе бытовых помещений

ОАО «Минеральные удобрения» (входит в холдинг «УРАЛХИМ») стало победителем смотра-конкурса на лучшее санитарно-бытовое обслуживание работников среди организаций химической отрасли с численностью работников менее 1 тыс. человек. В этот раз лучшей была признана лаборатория предприятия.

По итогам проверки санитарно-бытовых условий подразделения не было сделано ни одного замечания. Лаборатория оснащена умывальниками, душевыми, комнатами отдыха и приёма пищи. Все помещения отвечают санитарно-гигиеническим нормам и требованиям, оборудованы необходимыми электроприборами. Работники цеха обеспечены современными бытовыми шкафами для хранения средств защиты, в подразделении имеется уникальная сушильная комната.

Владимир Потеряев, заместитель председателя крайкома Росхимпрофсоюза, главный технический инспектор труда Росхимпрофсоюза по Пермскому краю:

— «Минеральные удобрения» во многом являются лидером химической отрасли Пермского края. Ежегодно предприятие демонстрирует высокий уровень содержания рабочих помещений — в них регулярно проводится ремонт, внедряются передовые технологии. Примечательно, что в ходе проверок санитарно-бытовых условий предприятие всегда готово показать комиссии любое другое подразделение, так как все помещения завода содержатся на должном уровне. В 2015 году порадовала лаборатория: для небольшого по численности коллектива созданы отличные условия приведения в порядок и хранения СИЗ, места приёма пищи, отдыха и восстановления организма в короткие рабочие перерывы в течение дня и после работы.

Лаборатория — это уже седьмое по счёту подразделение предприятия, ставшее лучшим в смотре-конкурсе санитарно-бытового обслуживания. В предыдущие годы победу пермским «Минеральным удобрениям» также принесли бытовые помещения газоспасательного отряда, железнодорожного и автотранспортного цехов, ремонтно-строительного производства, электроцеха и цеха КИПиА.

Ирина Шаркевич, заместитель директора филиала «Минеральные удобрения» ОАО «ОХК «УРАЛХИМ»:

— Компания направляет много сил и средств на поддержание на высоком уровне бытовых условий для работников всех подразделений предприятия. Мы понимаем, что возможность отдохнуть в комфортной среде и привести в порядок спецодежду напрямую влияет на производительность труда наших сотрудников. Приятно, что Росхимпрофсоюз по достоинству оценивает наши усилия быть одним из лучших работодателей отрасли.

Источник — пресс-служба ОАО «ОХК «УРАЛХИМ»

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

В Пермском классическом университете стартует приёмная кампания

Приём документов от абитуриентов начнётся 19 июня. По итогам кампании в Пермский государственный национальный исследовательский университет (ПГНИУ) и его филиалы в Березниках и Соликамске на бюджетные места будут зачислены 1371 первокурсник и свыше 570 магистров.

ПГНИУ проведёт набор на более чем 60 направлений подготовки, к которым в 2015 году добавились три программы бакалавриата и четыре программы для магистров. С осени 2015 года начнётся подготовка переводчиков с двух языков, химиков — разработчиков новых материалов, специалистов в области логистики и коммерции.

Игорь Макарихин, ректор ПГНИУ:

— С каждым годом старшеклассники всё тщательнее подходят к выбору вуза и будущей профессии. Если раньше большое значение имел имидж университета и профессионализм преподавателей, то сегодня абитуриенты обращают внимание и на возможности проходить стажировки, работать в лучших лабораториях, посещать лекции ведущих учёных мира, на соглашения вуза с крупными компаниями.

Пермский классический университет ждёт старшеклассников, которые хорошо сдали ЕГЭ как по обязательным предметам — русскому языку и математике, так и по предметам по выбору — физике, химии, биологии, информатике, географии, обществознанию, истории, иностранному языку и литературе. Так, результаты ЕГЭ по обществознанию и истории принимают на пяти факультетах, по географии — на трёх, по биологии и физике — на двух.

Поступающий вправе подать заявление не более чем на три направления и специальности в одном вузе.

Приёмная комиссия ПГНИУ работает с понедельника по пятницу с 10:00 до 17:00, в субботу — с 10:00 до 15:00. Для подачи документов в Березниковский и Соликамский филиалы необходимо обращаться в комиссии этих филиалов.

Структура правительства Пермского края



**Председатель правительства
Пермского края
Геннадий Петрович
Тушнолобов**



Заместитель председателя правительства — министр промышленности, предпринимательства и торговли Пермского края
Алексей Валерьевич Чибисов



Заместитель председателя правительства (по вопросам природопользования и инфраструктуры)
Олег Васильевич Демченко



Заместитель председателя правительства Пермского края (по вопросам образования, культуры, спорта и туризма)
Ирина Валентиновна Ивенских



Министр сельского хозяйства и продовольствия Пермского края
Иван Петрович Огородов



И. о. министра природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Пермского края
Константин Михайлович Черёмушкин



Министр образования и науки Пермского края
Раиса Алексеевна Кассина



Министр экономического развития Пермского края
Леонид Юрьевич Морозов



Министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства Пермского края
Виктор Генрихович Федоровский



Министр культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края
Игорь Алексеевич Гладнев



И. о. руководителя Агентства по инвестициям и внешнеэкономическим связям Пермского края
Елена Михайловна Зыкова



Министр транспорта Пермского края
Алмаз Рашитович Закиев



Министр физической культуры и спорта Пермского края
Павел Александрович Лях



Руководитель Агентства по занятости населения Пермского края
Валерий Владимирович Сыроватский



И. о. руководителя региональной службы по тарифам Пермского края
Андрей Сергеевич Бабиян



Начальник Государственной инспекции по надзору и контролю в сфере образования Пермского края
Наталья Викторовна Санникова



И. о. начальника Государственной ветеринарной инспекции Пермского края
Олег Васильевич Каштанов



Начальник Государственной инспекции по экологии и природопользованию Пермского края
Вадим Григорьевич Лазепный



И. о. начальника Инспекции государственного технического надзора
Рамиль Равильевич Касимов



Начальник Государственной инспекции по охране и использованию объектов животного мира Пермского края
Сергей Александрович Солин

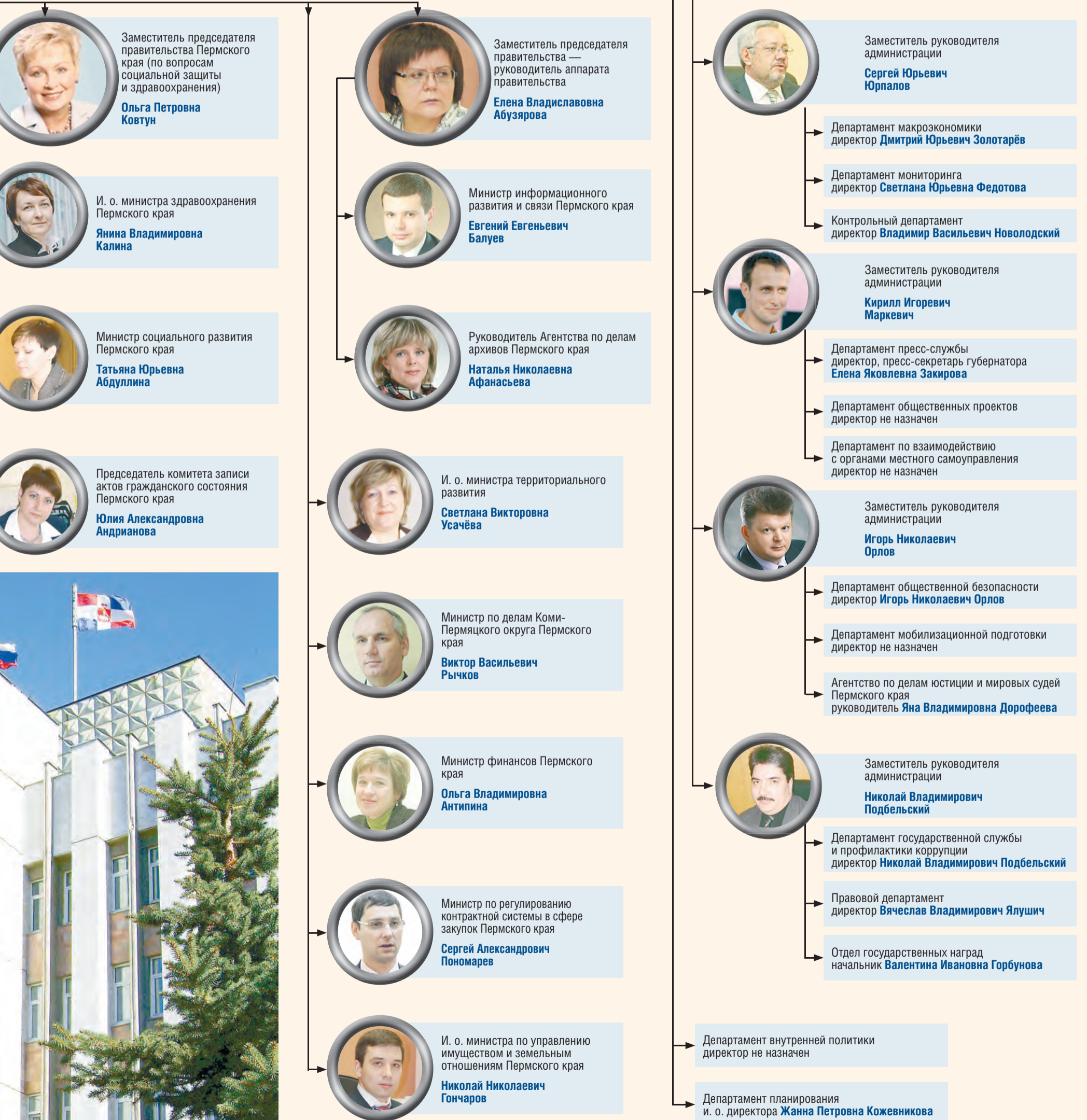


Начальник Инспекции государственного жилищного надзора Пермского края
Светлана Геннадьевна Токмакова



Губернатор Пермского края Виктор Фёдорович Басаргин

Руководитель администрации губернатора Пермского края Анатолий Юрьевич Маховиков



СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ТЕНДЕНЦИИ

Подешевело, но не налетают

Снижение покупательской активности заставляет продавцов жилой недвижимости на Урале постепенно снижать цены

Оксана Клиницкая

В Перми по сравнению с Екатеринбургом на продажу предлагается значительно меньше квартир. В то же время есть тенденция, одинаковая для обоих городов: объём предложений вырос в мае по сравнению с апрелем. Это привело пусть к незначительному, но снижению цен. Однако жильё разного качества и дешевле по-разному.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

В Перми

Девелоперская компания PAN City Group подвела итоги мая на рынке жилой недвижимости. Аналитики выявили, что в прошлом месяце в Перми на стадии строительства находилось около 150 жилых многоквартирных домов общей площадью более 1300 тыс. кв. м с вводом в эксплуатацию в 2015–2017 годах.

Максимальный объём строящегося жилья сконцентрирован в Дзержинском районе (326,5 тыс. кв. м), где возводятся жилые комплексы «Галактика», «Вместе», «Цветы Прикамья», «Весна», «Боровики».

Далее следует Мотовилихинский район (298,9 тыс. кв. м), наиболее крупными проектами которого являются жилые комплексы «Мотовилихинский», «Лазурный», «Грибоедовский», «Аврора», «Красная горка», «Спортивный микрорайон Ива».

На третьем месте по площади застройки находится Свердловский район (258,4 тыс. кв. м): масштабные жилые комплексы «Альпийская горка», «Авиатор», «Солнечный город», «Новый центр», «СибирякПарк».

Со ссылкой на городской департамент градостроительства и архитектуры аналитический центр «Медиа-на» сообщил, что в краевом центре за

первые пять месяцев года было введено в эксплуатацию 11 многоквартирных домов площадью более 59 тыс. кв. м (59 323,5 кв. м) с общим числом квартир 1019. Для сравнения: за аналогичный период 2014 года застройщиками было построено также 11 многоквартирных домов, или 1072 квартиры, жилой площадью 55 251,7 кв. м.

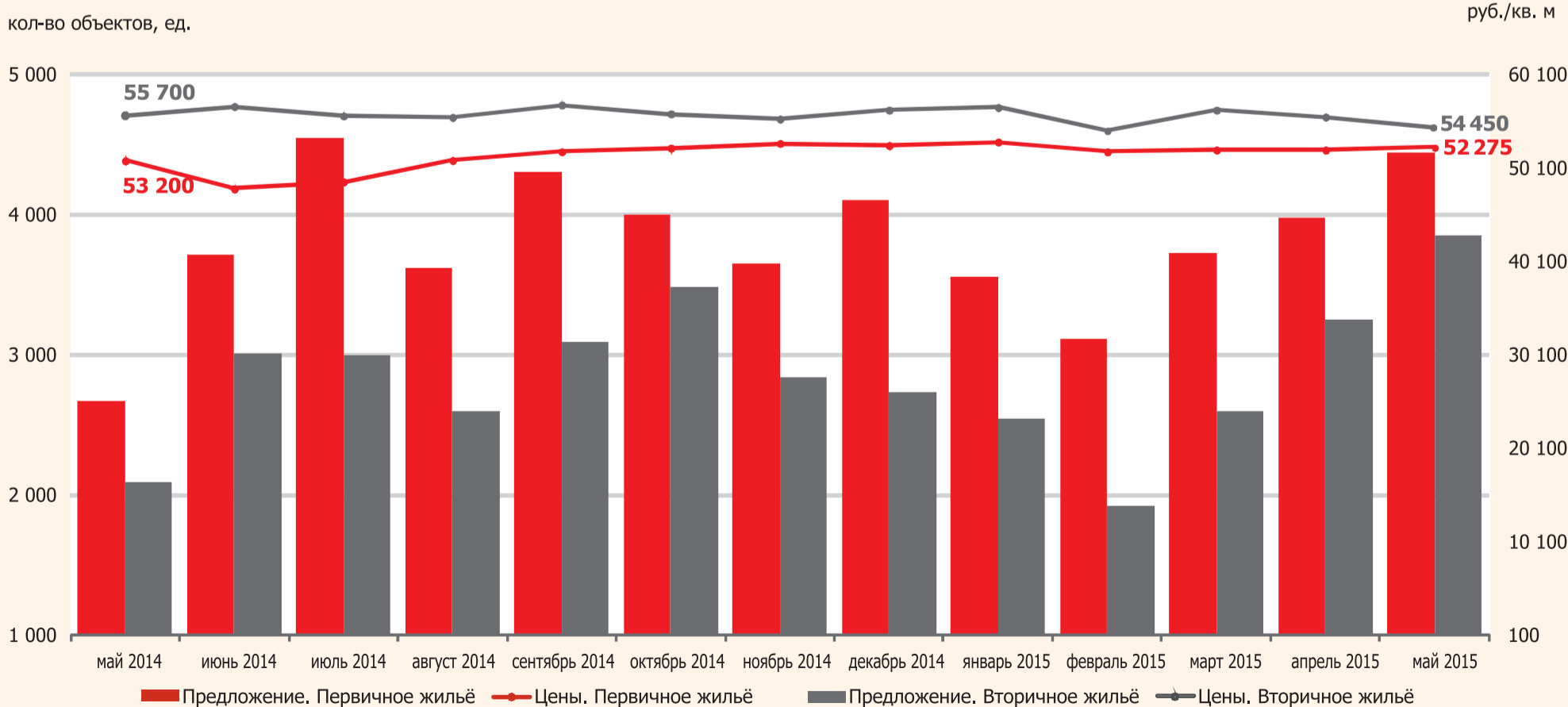
В январе–мае этого года на строительство жилых домов в Перми выдано 34 разрешения, общая площадь заявленных проектов составляет 275 тыс. кв. м.

По данным Пермской мультипликативной системы, объём предложе-

ния новостроек Перми по итогам мая увеличился на 17,5% до 4339 квартир. Число предлагаемых объектов на вторичном рынке жилой недвижимости составило 4042, что на 30,2% выше показателя предыдущего месяца.

По размеру площади экспозиция предлагаемого к продаже жилья пополнилась на 50,5 тыс. кв. м, то есть на 34% от общего объёма предложения, подсчитали в PAN City Group. Максимальную долю в общем объёме новостроек составили малогабаритные высоколиквидные одно- и двухкомнатные квартиры (34% и 37% соответственно). Меньшую долю заняли трёхкомнатные квартиры —

Динамика рынка жилья в г. Перми



СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

24%. Средняя площадь этих объектов не изменилась и составила 53 кв. м.

Вторичное жильё, экспонированное в мае, сконцентрировано преимущественно в панельных домах улучшенной планировки (25%), хрущёвках (18%), брежневках (17%). Значительную долю занимают новостройки в монолитно-каркасных домах, реализуемых на вторичном рынке, — 18% от общего объёма предложения (ЖК «Виктория», ЖК «Альпийская горка», ЖК «Триумф»).

По сравнению с показателями 2014 года стоимость новостроек выросла на 0,5% и составила 52 275 руб. за 1 кв. м. Цена на вторичном рынке, напротив, снизилась на 2% до 54 450 руб. за 1 кв. м.

Самое дешёвое жильё (как новостройки, так и вторичное) по-прежнему сконцентрировано в районах, удалённых от центра. Например, самые доступные новостройки предлагались в отдалённых районах — Орджоникидзевском и Кировском. В их числе однокомнатная квартира-студия площадью 22 кв. м в микрорайоне Гайва в монолитно-каркасном жилом комплексе «Журавли» на ул. Вильямса, д. 516 стоимостью 971 000 руб. (44 136 руб. за 1 кв. м). Застройщиком является строительная компания «Петрострой» (Санкт-Петербург), сдача дома намечена на четвёртый квартал 2017 года.

Самые дорогие новостройки предлагались в Ленинском районе. С марта их цена несколько снизилась. Так, пятикомнатная квартира площадью 210,86 кв. м в монолитно-каркасном жилом доме (41 квартира) «Дом на Вознесенской» на ул. Луначарского, д. 32а оценена в 29 520 400 руб. (140 000 руб. за 1 кв. м). Застройщик — ООО «ГлавСтройИндустрия», сдача дома запланирована на первый квартал 2016 года.

Самая низкая цена за «квадрат» в элитном жилье Перми — 100 000 руб. за 1 кв. м в трёхкомнатной квартире площадью 178 кв. м в монолитно-каркасном клубном доме «Городская резиденция «Слудская» на ул. Монастырской, д. 70. Застройщик — ООО «Пермь-Билдинг, ЛТД». Сдача дома ожидается в четвёртом квартале 2016 года.

На вторичном рынке самое недорогое жильё — это, например, однокомнатная квартира площадью 22,5 кв. м в пятиэтажном жилом доме типа «малосемейка» на ул. Сестрорецкой, д. 19а (Орджоникидзевский район, Голованово) стоимостью 1 125 000 руб. (50 000 руб. за 1 кв. м) или однокомнатная квартира площадью 25 кв. м в пятиэтажной «малосемейке» на ул. Богдана Хмельницкого, д. 586 (Кировский район, Закамск).

Самое дорогое вторичное жильё предлагается в Свердловском районе, но предложение мая ниже по цене

в сравнении с предложением апреля. Это пятикомнатная квартира площадью 285 кв. м в кирпичном жилом доме на ул. Советской, д. 36 стоимостью 26 000 000 руб. (91 228 руб. за 1 кв. м).

В Екатеринбурге

Для сравнения: в Екатеринбурге объём предложения на вторичном рынке жилья остаётся высоким. К 1 июня число предлагаемых к продаже в базе данных Уральской палаты недвижимости квартир (УПН) достигло 11 100. УПН фиксирует рост объёма предложения с начала февраля. За эти четыре месяца динамика составила +42%.

Также с 1200 до 1600, то есть на 36%, выросло число выставленных комнат в коммунальных.

Увеличение объёма предложения и сокращение спроса привели к снижению цен на рынке Екатеринбурга. За последние четыре недели средний по городу показатель опустился на 1%, а с начала года динамика составила -2,1%. На 1 июня средняя цена предложения 1 кв. м общей площади квартир, выставленных на продажу на вторичном рынке, по информации УПН, составила 74 663 руб.

В самом дорогом районе стоимость вторичного жилья опустилась до отметки 99 006 руб. за 1 кв. м, в приближенных к нему — до 79 249 руб. за 1 кв. м, в самом дешёвом — до 56 279 руб. за 1 кв. м.

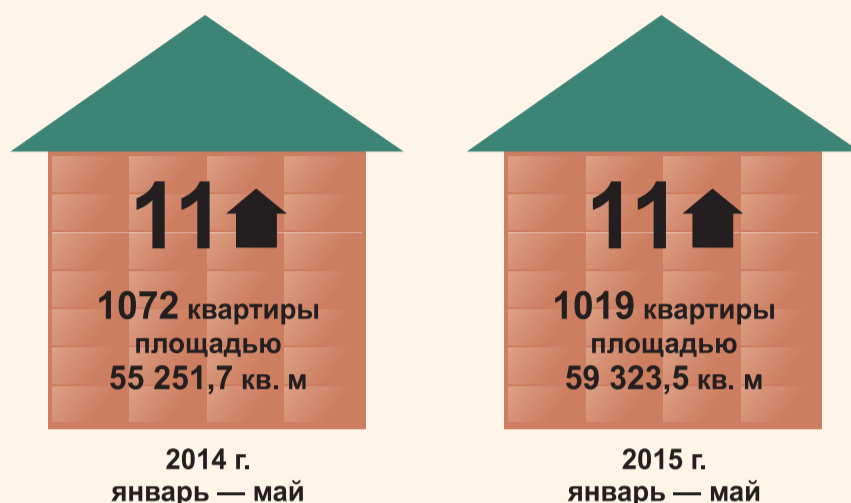
Среди различных типов объектов наиболее существенная отрицательная динамика фиксировалась у брежневок. Такие квартиры подешевели на 1,7%, а цена 1 кв. м в них упала до 68 837 руб. Стоимость хрущёвок, «пентагонов» и квартир улучшенной планировки снизилась не столь существенно — на 1-1,2%. В первом случае 1 кв. м предлагается теперь приобрести за 69 799 руб., во втором — за 70 716 руб., а в третьем — за 72 732 руб.

Наименьшие изменения — у «полнометражек» и «спецпроектов». Такие объекты подешевели только на 0,6-0,7%.

Из квартир различных размеров сильнее всего подешевели однокомнатные и двухкомнатные. Их средний показатель упал на 1,2-1,3%. «Однушки» сейчас предлагаются по цене 81 446 руб./кв. м, а «двушки» — 73 528 руб./кв. м.

Трёхкомнатные и многокомнатные квартиры потеряли в цене не столь существенно. Ценник на них опустился только на 0,7-0,8%. 1 кв. м в таких объектах продаётся сейчас в среднем по 72 372 руб. и 75 668 руб. соответственно.

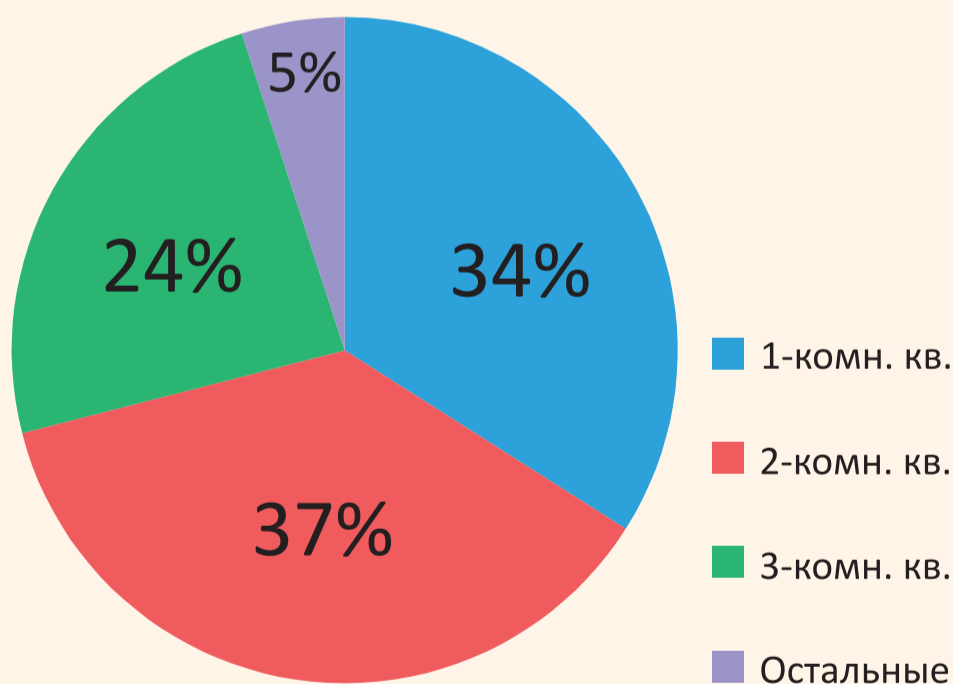
Введено в эксплуатацию



Лидеры по объёмам строящегося жилья*



Предложения новостроек



**ВРЕМЯ
КУПИТЬ ДОМ
СВОЕЙ МЕЧТЫ**

Коттеджный посёлок «Вернисаж» от ПЗСП в Полазне

ПЗСП ПЕРСОНАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

pzsp.ru

8 (800) 300-7977



15 ЛЕТ — ГАЗЕТА ГОРОДСКОГО БОЛЬШИНСТВА

- *Стабильно высокая аудитория**
- *Еженедельный выход 150 000 экз.*

Пять причин размещать рекламу в «Пятнице»:

- Реклама дешевле, чем в других массовых изданиях Перми**
- Активное потребительское поведение читателей***
- Востребованность газеты (возврат: 0%)
- Достойный список постоянных партнёров газеты
- Профессиональная команда редакции

Получите большинство:

тел. 210-40-28, 210-40-23, reklama@idk.perm.ru

Подробнее о рекламных возможностях «Пятницы» —

newsko.ru/ads

*Газета «Пятница» — лидер по величине читательской аудитории среди общественно-политических изданий в Перми, по данным исследований Института «УралИНСО» («Весна-2010», «Осень-2010», «Весна-2011», «Осень-2011», «Весна-2012», «Весна-2013», «Осень-2013», «Весна-2014», «Осень-2014»).

** Самый низкий коэффициент стоимости тысячи контактов — СРТ. Сравнение СРТ среди общественно-политических изданий Перми с накопленной аудиторией за 30 дней не менее 10%. (Институт «УралИНСО», весна 2014 года). Расчет, исходя из данных о стоимости рекламного места, предоставляемых изданиями.

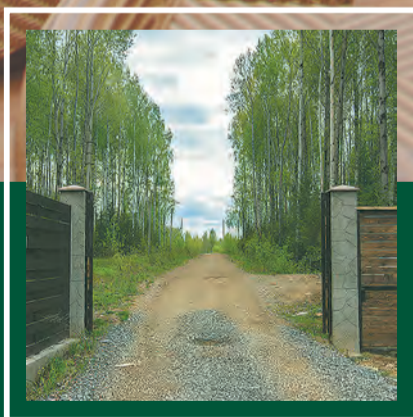
*** 90% читателей «Пятницы» являются основными покупателями в семье, (институт «УралИНСО», весна 2014 года). Реклама.



Ближе, чем кажется



Берег реки Чусовой
Экология



Удобная дорога
Развитая инфраструктура



Безопасность
и комфорт



Природный
ландшафт

Отдел продаж (342) **247 55 50**
Новые условия приобретения земельных участков
www.veretye.ru

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ГЛАС НАРОДА

Партийные симпатии пермяков

Электоральные предпочтения жителей Перми по отношению к партиям пусть незначительно, но всё же отличаются от средних показателей по стране



Елена Скворцова, исполнительный директор Центра социологических и маркетинговых исследований «Социо Про»

В период с 7 по 11 июня 2015 года Центром социологических и маркетинговых исследований «Социо Про» по заказу ИД «Компаньон» был проведён уличный опрос жителей города Перми в возрасте от 18 лет и старше. Объём выборочной совокупности составил 600 респондентов, статистическая погрешность не более 5%.

Главной задачей исследования было выявление электоральных предпочтений жителей краевой столицы за год с небольшим до выборов в Государственную думу РФ и Законодательное собрание Пермского края. С этой целью помимо традиционных парламентских партий в опрос были включены более или менее заметные в Перми игроки из числа малых и новых партий. Среди них — партия «Яблоко» и партия «Родина». Нас интересовал также результат партии «РПР-ПАРНАС», которая на данный момент зарегистрирована Минюстом РФ и единственная из крайне оппозиционных политических организаций имеет возможность выдвигать кандидатов на выборы в Госдуму РФ без сбора подписей.

ЦСМИ «Социо Про» предложил пермякам ответить на вопрос: «За какую партию вы проголосовали бы на парламентских выборах, если бы они проходили в ближайшее воскресенье?» Также предлагалось оценить активность партий в Перми.

На вопрос: «Взгляды какой партии вы разделяете?» — почти половина пермяков ответили, что полностью или частично разделяют курс правящей партии. Равные доли респондентов обозначили свою симпатию к ЛДПР и КПРФ, их число составляет по 8,5% от общего числа опрошенных. Взгляды «Справедливой России» разделяет лишь каждый 20-й житель города Перми. Непарламентские партии указали не более 2,5% опрошенных.

Партию «Единая Россия» в большей степени склонны поддерживать женщины, молодёжь и лица средней возрастной группы, а также часть населения,

оценивающая материальное положение своей семьи как хорошее и очень хорошее.

Следует отметить, что мужчины значительно чаще, нежели женщины, делают выбор в пользу оппозиционных парламентских партий. При этом существуют отличия в социальных портретах сторонников взглядов партийных объединений.

Так, «Справедливую Россию» в большей степени готовы поддерживать лица старшего поколения, со средним достатком. Либерально-демократической партии России традиционно симпатизирует молодёжь. Кроме этого, в электоральном активе ЛДПР значительна доля пермяков средней возрастной группы, лиц с хорошим материальным положением. Среди участников опроса, указавших свою приверженность коммунистическим взглядам, высока доля пенсионеров, лиц старшего поколения, характеризующих своё материальное положение как плохое и очень плохое.

Для сравнения общероссийских показателей с показателями города Перми респондентам было предложено ответить на вопрос, использованный Федеральным исследовательским центром «Фонд общественного мнения»*, который звучал схожим образом: «Представьте себе, что в следующее воскресенье состоятся выборы в Государственную думу. Скажите, за какую партию вы бы проголосовали?»

Тенденции и распределение мест в рейтинге партий в нашем городе полностью совпадают с федеральными. Так, на первом месте находится партия «Единая Россия», второе и третье места делят партии ЛДПР и КПРФ, а четвертое занимает «Справедливая Россия».

Но что касается долевых распределений, то они отличны. Так, занявшая первое место в рейтинге «Единая Россия» в Перми набирает 47,8%, тогда как в целом по России показатель равен 56%.

Доля партий ЛДПР и КПРФ в федеральном масштабе составляет 6%, в Перми же данный показатель — около 8,5%.

Чуть больше, нежели в целом по России, в Перми получает «Справедливая Россия» (3 и 4,8% соответственно).

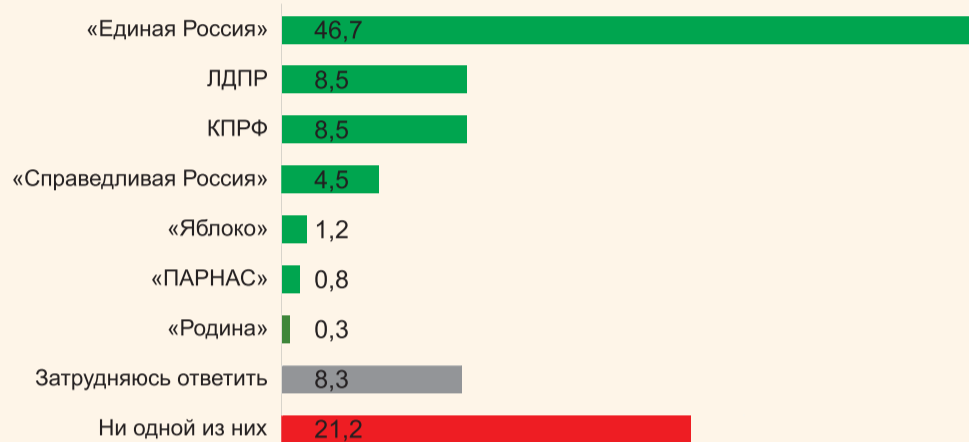
Доля респондентов, указавших, что не планируют посещать выборы, составляет 12–13%.

Помимо всего прочего пермяки ответили на вопрос: «Как вы считаете, деятельность активистов каких партий наиболее заметна в Перми и Пермском крае?»

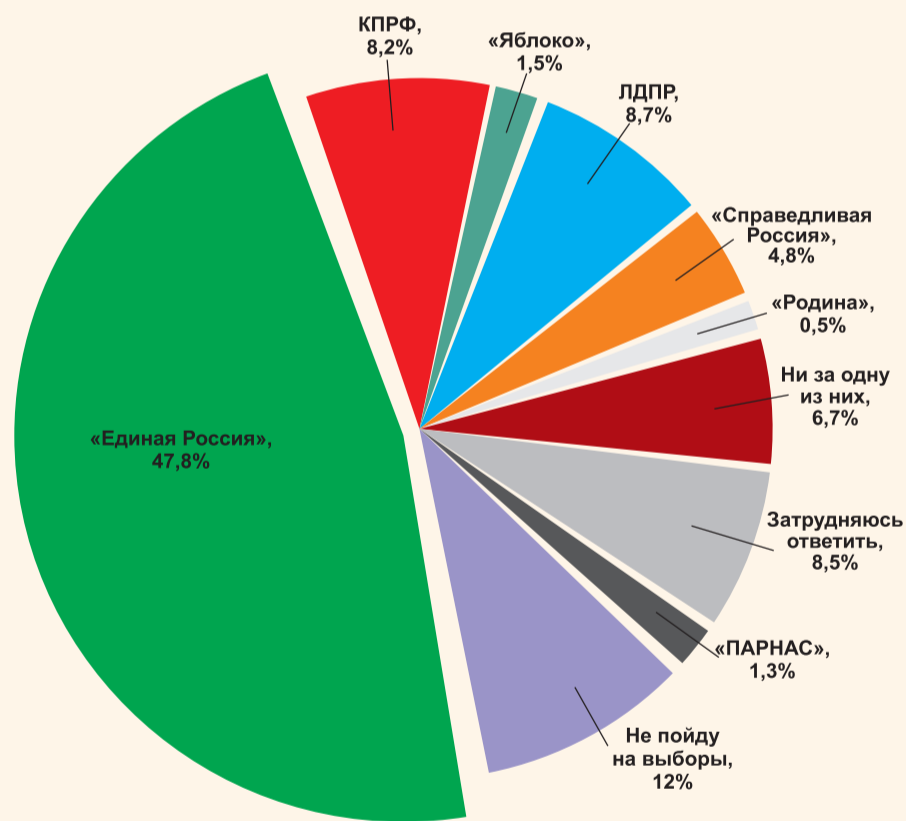
Результаты распределились следующим образом:

- «Единая Россия» — 40,7%;
- ЛДПР — 8,3%;
- КПРФ — 4,3%;
- «Справедливая Россия» — 0,8%;
- «Яблоко» — 0,5%;
- Ни одна из них — 23,7%;
- Затрудняюсь ответить — 27,7%.

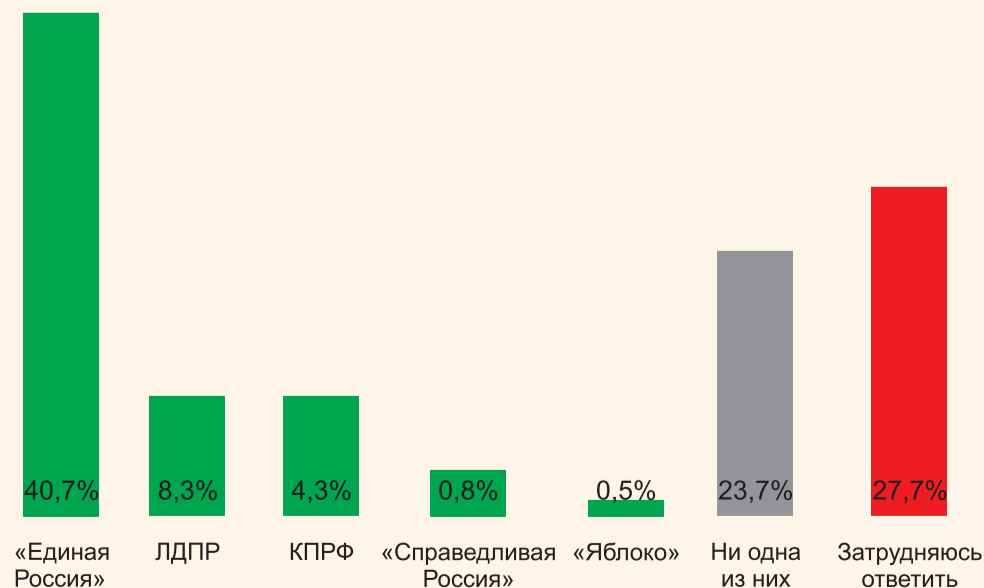
Взгляды какой партии вы разделяете?



Представьте себе, что в следующее воскресенье состоятся выборы в Государственную думу. За кого бы вы проголосовали?



Активность партий



* Данные результатов исследования Фонда общественного мнения взяты с сайта организации.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ЗАПИСКИ ФЕНОЛОГА

Третье воскресенье сентября

Политинформация, «инсайд», а также слухи и сплетни от «Нового компаньона»

ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ

Профессор экономики и экс-спикер Законодательного собрания Евгений Сапиро написал на минувшей неделе: «Какая-то напасть зависла над моей Малой Родиной. То прекращают реконструкцию металлургического завода, а это для города хуже инсульта: долго может и не протянуть. То выживают из музея «Пермь-36» его творца, подвижника Виктора Шмырова... И вот новая дурная сенсация: ни один из чусовских депутатов не поддержал предложение об увековечивании памяти Леонарда Постникова...»

В тон Евгению Сауловичу прозвучала реплика на эту же тему поэта Юрия Великова.

Речь о том, что депутаты Земского собрания не стали поддерживать предложение назвать именем могучего земляка основанный им музей реки Чусовой.

Впрочем, не всё так однозначно. Чусовские журналисты говорят о том, что память Леонарда Постникова в Чусовом и так увековечена дважды: уже есть улица Постникова, его именем названа школа олимпийского резерва «Огонёк», которая находится совсем рядом с музеем.

Это, похоже, тот случай, который опровергает тезис о том, что многое лучше видится на расстоянии. Хотя местным депутатам, конечно, стоит ещё раз подумать.

Уход бывшего прокурора Пермского края Александра Белых на должность «государева ока» по всему Приволжскому федеральному округу практически стал фактом. С точки зрения таблицы о рангах он, безусловно, уходит на повышение, несмотря на регулярные слухи об упразднении окружных прокуратур. Проводили его в Нижний Новгород пермские политики и СМИ, в принципе, сдержанно — по всей видимости, потому что интриги уже не было, перевод на новое место работы явно затянулся, а его сменщик успел пройти все этапы согласований.

Жёсткими оценками отличился лишь обозреватель «Звезды», чей эмоциональный текст, подводящий итоги работы Александра Белых в одноимённом интернет-издании и печатной версии газеты, вышел в итоге под разными заголовками: хамоватым («Сидел на попе ровно») и нейтральным («Сидел очень ровно»). В вину уходящему из края правоохранителю автор поставил даже реформу МСУ, что, конечно, совершенно несправедливо.

Отметим всё же, что карьера пермского прокурора развивается вертикально. В этой логике следующая ступень — заместитель генерального прокурора РФ. К слову, процедурные моменты с его назначением продолжаются.

Слухи о переносе выборов депутатов Государственной думы РФ на сентябрь 2016 года переросли в актив-



В вертикальной логике развития карьеры Александра Белых следующей ступенью должна стать должность заместителя генерального прокурора Российской Федерации

ную дискуссию. Она, в свою очередь, быстро вылилась в законопроект, который на прошлой неделе был внесён в российский парламент. Инициативу поддержали три парламентские фракции — «Единая Россия», «Справедливая Россия» и ЛДПР. Отметим, что в своё время идею о переносе выборов в повестку дня «вбросил» Владимир Жириновский, в очередной раз подтвердив своё реноме «провидца» ключевых административно-политических решений руководства страны.

Против данного решения выступит только фракция КПРФ, которая планирует обжаловать соответствующий закон в случае его принятия в Конституционном суде РФ (её электорат к тому времени ещё не весь вернётся с дачных грядок). Коммунисты, может быть, действительно оспорят решение, которое будет принято Госдумой РФ до конца июня, но в успех этого мероприятия верится с трудом. Вероятность того, что перенос сроков выборов состоится, близка к 100% — так считают все более или менее информированные источники центральных СМИ.

Получается, что большинство предвыборных интриг в Перми и Пермском крае разрешится уже 18 сентября 2016 года.

Схема выборов депутатов Пермской городской думы остаётся одним из камней преткновения в отношениях краевых властей и депутатов крупнейше-

считывать на девять мандатов, по два депутатских кресла достанутся коммунистам и жириновцам, на один могут претендовать эсеры. И хотя в одномандатных округах традиционно сильнее будут кандидаты от ЕР, у новой Гордумы будет гораздо более пёстрый состав, нежели сейчас.

Начинают ускоряться события вокруг Краснокамска. Из нескольких источников стало известно, что предложение о переходе на работу в краевое правительство мэру города Юрию Чечёткину сделано — правда, на должность заместителя министра территориального развития. Кстати, на главу этого ведомства, по слухам, сватают сразу двух глав территорий — Уинского и Осинского районов, которые считаются вотчиной НК «ЛУКОЙЛ».

Впрочем, пока это всего лишь слухи. По крайней мере, Юрий Чечёткин с большой долей вероятности от предложения откажется, считают собеседники в его окружении. Сдавать позиции своему всё более явному оппоненту — главе Краснокамского района Юрию Крестьяникову — он не хочет и, по всей видимости, выберет тактику затягивания процедурных моментов со своим ежегодным отчётом. Если он выберет такой путь, то прочитать отчёт его сможет заставить только суд, и второй «неуд» от депутатов он рискует получить чуть ли не весной следующего года. А это значит, что до процедуры импичмента ещё не так близко.

Станет ли губернатор при таком раскладе «разрубать» условный краснокамский узел сам? Большой вопрос. Здесь видится больше минусов, чем плюсов.

В Перми возбуждено уголовное дело по факту несвоевременного оказания медицинской помощи ребёнку, что причинило тяжкий вред его здоровью. Об этом сообщает официальный сайт СК РФ по Пермскому краю. Следовательно начали проверку сообщений о том, что 13-летней девочке не могли оказать срочную помощь на протяжении семи часов.

Разворачивающийся скандал неминуемо приобретёт политическое значение. Инцидент произошёл в момент серьёзных кадровых перестановок в пермском минздраве. На повестке дня — «перетряска» кадрового состава главных врачей ряда больниц краевой столицы. Последнему в немалой степени поспособствует затеянное объединение ряда поликлиник, вследствие чего кого-то объективно придётся сокращать. Словом, в отрасли, похоже, начинается большая «перезагрузка».

Так что, говорят иные представители пермской медицины, Анастасия Крутень ушла очень вовремя. Впрочем, другие уверяют, что наоборот — очень не вовремя.

Соб. инф.

го муниципалитета региона. Консенсус пока не виден. Больше месяца обсуждается предлагаемая администрацией губернатора смешанная система выборов, которая предполагает выборы 22 депутатов по одномандатным округам и 14 — по партийным спискам. Эта система по понятным причинам не устраивает большинство городских депутатов — политическое будущее слишком многих из них становится туманным.

В логике краевых властей очевиден извечный принцип «разделяй и властвуй». Такая схема, по замыслу её инициаторов, по всей видимости, должна ослабить степень влияния признанного лидера городских депутатов — Владимира Плотникова. Схема тем не менее преподносится как компромиссная — ведь возможен вариант и с сохранением необязательной, зато действующей нормы устава, которая предполагает схему «18 одномандатников на 18 партийцев». Для её реализации достаточно того, чтобы ни один новый вариант не набрал 19 голосов поддержки.

Впрочем, на другой чаше весов остаётся и вариант с полным отсутствием партсписков. За него многие депутаты готовы проголосовать обеими руками.

Учитывая нынешние рейтинги парламентских партий в Перми, можно рассчитать и возможное распределение мандатов в любой из утверждённых конструкций. Так, навскидку, при 5%-ном партийном барьере схема «22 на 14» позволяет единоссам рас-

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

РАЗГОВОРЧИКИ

Существует ли Пермь?

Культурологи обсудили «город» как «литературный топос»

Юлия Баталина

Круглый стол «Город как место романа: литературные перспективы Перми», прошедший в библиотеке им. Горького 8 июня, был не слишком многолюдным, но представительным и очень живым. Редкий случай в практике проведения подобных мероприятий — пришли все заявленные спикеры, а также ещё целый пул пермских интеллектуалов.

Около двух часов гуманитарии различных «профилей» — литературоведы, краеведы, социологи, философы, культурологи, журналисты и писатели — с наслаждением обсуждали литературную Пермь, её славную историю и уникальные черты её «лица», а потом оказалось, что далеко не все специалисты считают, что Пермь состоялась как литературный топос — то есть место с определёнными характеристиками, которое существует в целом ряде не связанных друг с другом литературных произведений.

Началась встреча с подготовленной организатором и модератором круглого стола профессором Владимиром Абашевым презентацией по истории вопроса. Судя по ней, классики XIX века считали, что Перми или вовсе нет, или это город-недоразумение. «Этой Перме не бывать супротив Екатеринбург», — утверждал Дмитрий Мамин-Сибиряк, а Александр Герцен более сдержанно охарактеризовал

город как «странное место» — определение, которое очень нравится Абашеву.

По мнению профессора, литературная Пермь всерьёз заявила о себе в 1970–1990-е годы — причём не в прозе, а в поэзии; произошла, по выражению Абашева, «лирическая вспашка темы», и этой «вспашкой» мы обязаны в первую очередь неистовому Виталию Кальпиди, в стихах которого содержится, например, строчка «Я налетел на Пермь, как на камень коса».

Пермскую лирическую тему подхватили в 1990-е Владимир Лаврентьев и Вячеслав Раков (участник круглого стола), которые стали «обживать» литературный топос, наделять его индивидуальными чертами. «Я — человек великого Компроса», — утверждает Лаврентьев, а Раков пытается найти философское определение Перми, и получается мрачновато:

Что же ты, Пермь, человечья нора,
Так ненадолго тепла надышала?
Снова ты не просыхаешь с утра
И о своих не печёшься нимало.

«Лирика открыла Пермь в мифогенное пространство», — утверждает Владимир Абашев. Для учёного чрезвычайно важно, что в поэзии 1970–1990-х годов Пермь присутствует и как город, и как экзистенциальная проблема. В качестве иллюстрации он цитирует Кальпиди:

«При чём же Пермь?» —
вы спросите, моргая.
Моргну быстрее вас:
«Действительно, при чём?
При том! Как в землю плюнь,
соври о ней безбожно
и: через год-другой заколосится речь;
попомните меня, что Пермь введёт таможно
у кладбища, когда гуськом
пойдёт прилечь туда народ».

С 2000-х годов эстафету подхватили прозаики. Леонид Юзефович, который очень любит помещать действие своих исторических романов в Пермь, пишет в «Казарозе» (по мнению Абашева, книге недооценённой): «Кама надвинулась рвущим сердцем тёмным простором», и с тех пор преодоление Камы — устойчивый мотив и важная метафора для всех, кто пишет о Перми.

Новые качества топосу придал Алексей Иванов в романе «Географ глобус пропил», где, в частности, сказано: «Живём мы посреди континента, а здесь (на берегу Камы — ред.) ощущаем себя на краю земли». Этот парадокс — город посреди континента одновременно является городом на краю земли — Абашев считает большой находкой Иванова.

Популярный в начале 2000-х годов писатель-фантаст Дмитрий Скирюк в книге «Блюз чёрной собаки» (2006) открыл для литературы «подземную Пермь» — пространство, которое в реальности не существует, но активно действует в литературе, как бы компенсируя фактический недостаток подземных ходов и катакомб, которые в приличном городе должны быть. «У каждого города кроме башен есть катакомбы, в которых живут годзиллы», — говорит Абашев. — Скирюк достраивает подземную Пермь, которой в реальности нет».

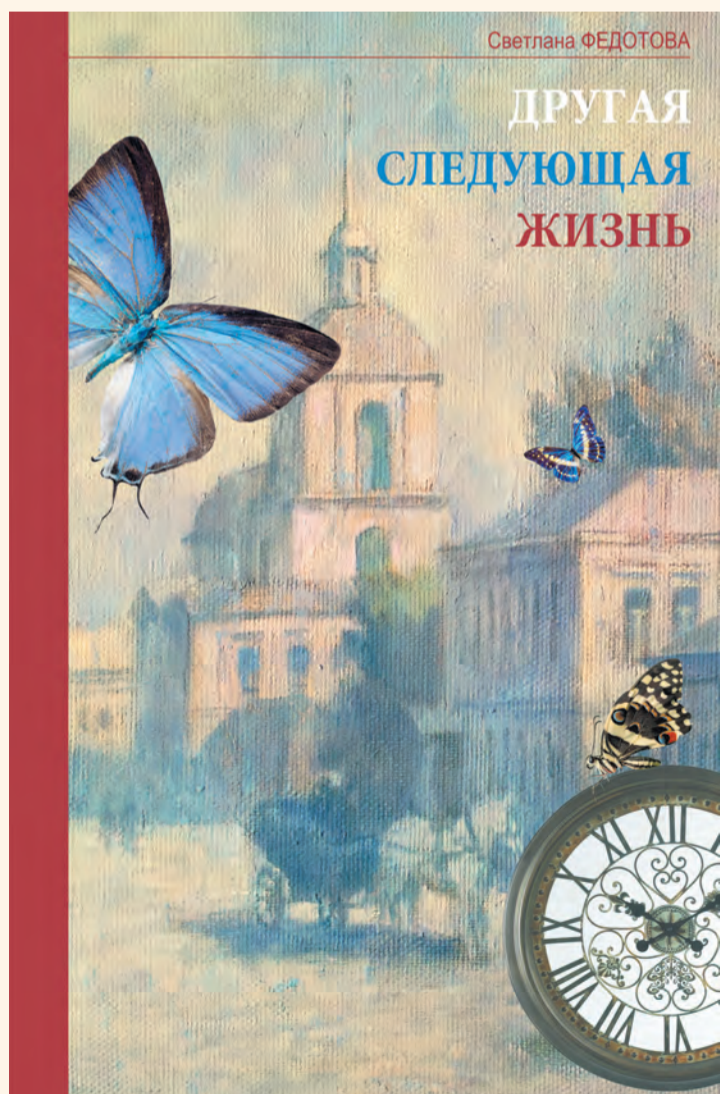
У Скирюка Пермь — «страшный, призрачный, возникший ниоткуда город», и здесь литературовед видит переключку с романом «Город на Стиксе» участницы круглого стола Натальи Земсковой, которая между тем Скирюка не читала: у неё хоть и нет подземелья в буквальном смысле, впрочем действуют хтонические силы, и вообще город буквально стоит на Стиксе (исторический факт: так называется речка, протекающая вдоль Егшихинского кладбища).

Важной вехой в построении литературной Перми Абашев называет книгу «Пламенный и прекрасный» Александра Проханова «Человек со звезды», которая рассказывает о том, как в Перми сражаются силы мирового зла в лице «красных человечков» и силы мирового света в лице «пермских богов», а Никола Можайский рубится мечом, как в заправском блокбастере. «Проханов был в Перми недолго, но создал блестящий концепт пермской идентичности», — считает Абашев.

Последним на сегодня и очень важным этапом в разработке пермского топоса учёный назвал выход в 2013 году книг «Другая следующая жизнь» Светланы Федотовой и «Город на Стиксе» Натальи Земсковой. Обе писательницы пришли на круглый стол, активно участвовали в обсуждении темы и делились творческими планами.

«Словарь есть, необходим только синтаксис», — так охарактеризовал Абашев нынешнее состояние пермского литературного топоса. Иными словами: есть определённый набор черт, характеризующих литературную Пермь независимо от того, кто именно и в какой именно книге её описывает. При этом литературная Пермь не полностью идентична реальной Перми.

В живом обсуждении, последовавшем за презентацией, профессор Пермского филиала НИУ ВШЭ Вячеслав Раков предложил определить, что же способствует превращению реального города в литературный топос: разнообразный ландшафт с достопримечательностями, богатая история, насыщенная культурная, политическая и социальная жизнь или что-то иное? Сам Раков считает, что главное — это человеческий капитал, потому что литературное освоение места вторично: оно следует за его культурно-символическим освоением. «Человек — символическое животное», — цитирует Раков немецкого философа Эрнста Кассирера. Культурная челове-



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ская масса должна создать связанные с местностью архетипы, и это уже делает возможным литературное освоение.

Раков поддерживает мысль Абашева о «литературном переломе» 1990-х годов: «До этого Пермь была лишена регионального сознания», — считает он.

Причину «перелома» он видит в ослаблении влияния федерального центра. «В России очень важна дистанция между центром и провинцией. Россия — большая! Центр активно колонизирует свои окрестности, там литературная «вспашка» прошла глубоко, там появился целый «пояс» литературных усадеб: Тарханы, Болдино, Ясная Поляна, Михайловское. Многие топонимы здесь стали литературными, вплоть до Одессы и Кавказа. Литературный топос там сформировался ещё в XIX веке. А Урал находится во втором литературном поясе, где не было «дворянских гнёзд».

Перспективы уральской литературы Раков видит не в том, чтобы освоить московский стиль, а в том, чтобы искать собственную специфику: «Мы только только с подачи Алексея Иванова освоили горнозаводскую тему, но тема старообрядчества ещё остаётся неосвоенной».

Многим понравилась раковская идея «литературного сепаратизма», создания особого регионального варианта российской литературы.

Профессор ПГГПУ Марина Абашева назвала ещё одну причину того, что Пермь становится местом действия романов лишь в последнее время: по её мнению, «роман рождается из разноречия», в нашем случае — из «беспорядков «культурной революции»: «Культурная революция» насильно столкнула мировоззрения, а когда живут разные языки, и наступает роман».

Её поддержала Наталья Земскова: «События 2010-х годов — «культурная революция» — усложнили локус, создали в нём новые полюсы, новые мотивы. Это надо поддерживать!»

Модератор круглого стола обратил внимание участников на то, что в книгах о Перми обязательно присутствуют мистические мотивы: «Мистическая Пермь — это ответ на рационализм Москвы? Это мода, жанр, местная мотивика?»

И вот здесь мнения собравшихся разделились. «Это стереотип», — считает доцент ПГГПУ Олег Лысенко. «Это мода», — уверен профессор ПГАИК Олег Лейбович. «В постмодернизме город становится тайной для автора и героя, — оригинально сформулировала свой писательский принцип Наталья Земскова. — Мистика — часть постмодернистского дискурса».

Светлана Федотова считает, что для рассуждений об «особом региональном варианте российской литературы» надо лучше знать литературу других российских регионов. «Мне недавно дали ссылку на литературный журнал «Дальний Восток» — там шикарные авторы!» — делится открытием писательница. По словам Федотовой, российские литературные процессы напоминают пермскую транспортную сеть: есть автобусы из Закамска в центр и с Гайвы в центр, но нет транспорта из Закамска на Гайву. Так и в литературе: все знают литературу центра, но не знают литературу других регионов.

Владимир Абашев возразил, что он знает провинциальную литературу неплохо, и, по его мнению, на общем фоне Пермь заметно выделяется: «Автора-рефлексия у Перми выше среднего. Выше, чем, например, у Екатеринбурга, особенно в поэзии».

Та же Светлана Федотова внесла в обсуждение мотив, который стал наиболее спорным: по её словам, для создания литературного города нужен гений — так Шекспир из захолустного итальянского городка, в котором и сам-то не бывал, создал Верону Ромео и Джульетты.

Олег Лейбович ту же мысль высказал гораздо более категорично: «Региональная проза была в советское время и есть сейчас, но в ней всё вторично — сюжеты, художественные приёмы, язык. Самые яркие произведения о Молотове создали писатели, бывшие здесь в эвакуации: Вера Панова с «Кружилихой», Юрий Тынянов с «Гражданином Очером», Вениамин Каверин с «Двумя капитанами». Но в литературу Молотов не вошёл. В Перми всегда был очень тонкий слой художественной интеллигенции — не только круг писателей, но и круг читателей. Поэтому Пермь на литературной карте не было и нет!»

Правда, тут же сам себя поправил: напомнил о Нине Горлановой, которая вот уже 30 лет пишет о Перми, забывая порой менять фамилии прототипов своих персонажей с настоящих на вымышленные, об Алексее Иванове и о Викторе Астафьеве с «Печальным детективом». Но пояснил, что эти исключения не отменяют общее правило: «Их читают не потому, что они из Перми, а потому, что они хорошие писатели. И «прорыв 2000-х» я бы вхождением в литературу не назвал. А у Юзефовича или Пастернака можно Пермь поменять на Екатеринбург — и ничего не изменится».

Владимир Абашев, разумеется, возразил: «Попробуйте у Достоевского заменить Петербург на Москву — не получится: это другой литературный топос. Пермь только начинает жить как литературный топос, в русскую литературу транслируется матрица этого места. В Екатеринбурге матрица другая: там силы света не борются с силами зла. Пермь как топос ещё не вполне сформировалась, но уже воспринимается».

Олег Лысенко и Олег Лейбович настаивали на том, что для полноценного формирования Перми как литературного топоса необходим мощный демилург. «Нужны литераторы, способные отстраниться от краеведения и создать самостоятельный литературный текст. Пока они идут за историей, за краеведением, Пермь литературным топосом не будет», — считает Лейбович.

Разумеется, во время разговора вспомнили о том, что литература — мощный туристический аттрактор. Упомянули Москву Булгакова, Рим и Париж Дэна Брауна, где успешно водят экскурсии по местам действия популярных романов.

«Перми тоже не мешало бы упаковать себя в удобочитаемый формат», — считает Олег Лысенко. — В образ города можно играть, но жители должны быть к этому готовы. Одесса — это, конечно, Бабель, но образ Одессы для туриста создаётся тогда, когда продавщица — скорее всего, никакая не одесситка, а приезжая — начинает говорить с покупателями на «одесском» диалекте. Исчезает разрыв между литературой и реальностью!»

Итоги круглого стола сформулировал Вячеслав Раков: «Олег Леонидович (Лейбович — ред.) говорит, что Пермь так и не стала литературным топосом, что мы всё ещё герметично закрытая консервная банка. Олег Владиславович (Лысенко — ред.) его поддерживает. А Владимир Васильевич (Абашев — ред.) говорит, что мы не плетёмся в хвосте краеведения. У нас есть Алексей Иванов — это уже произошло!»

ПРЕДВКУШЕНИЕ

Под знаком «ЭТНО»

Сформирована программа фестиваля Катва-2015

Юлия Баталина

Десятый, юбилейный фестиваль Катва-2015 пройдёт 7–9 августа на территории историко-этнографического музея «Хохловка».

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Почётными гостями юбилейного фестиваля станут именитые музыканты со всего мира: группа Oratnitza и дуэт Kirpi (Болгария), этно-трио из Минска «Троїца», энергичная и современная группа Trad.Attack! (Эстония), мэтр русского фолка, многократный участник и друг фестиваля Катва Сергей Старостин и проект «Жили-Были» (Россия), этноэлектронный проект «Волга» и Анжела Манукян (Россия, Москва), друзья фестиваля, полюбившиеся зрителям, — коллектив «Вольники и Барабаны Санкт-Петербурга» (Россия), группа Asketics (Карелия, Петрозаводск), мистический «Веданъ Колодъ» (Россия, Москва — Красноярск), многолетние друзья фестиваля группа «Птица Тылобурдо» (Удмуртия, Ижевск).

Участие в фестивале Катва-2015 примет также ансамбль девушек-гусярлов «Чинчывый» (Марий Эл), волшебное звучание арфы гости услышат благодаря мультиинструменталисту Филиппу Барскому (Москва). Обрядовые и духовные песни посетители фестиваля услышат в исполнении ансамбля «Вербное Воскресенье» (Ижевск, Удмуртия).

Линию аутентичной музыки усилят выступления коллективов из территории Пермского края. На Катва приедут носители культуры народов Прикамья — бабушки из Кочёвского и Юсьвинского районов (коми-пермяки), Суксунского района (марийцы), Куединского района (удмурты), Уинского и Кунгурского районов (татары), Бардымского района (башкиры) и Сивинского района (русские).

Катва отслеживает мировые музыкальные тенденции и на юбилейном фестивале представляет актуальные электронные проекты. В серии специальных вечерних концертов в фестивальном клубе в эколагере в окрестностях музея выступит группа Noise Fabrique (Санкт-Петербург) — русско-финский музыкальный проект, исполняющий невероятный авторский dub.

На юбилейной Катва также можно будет услышать и увидеть пермские музыкальные проекты: ансамбль духовной и фольклорной музыки «Тишина», фольклорную студию «Дерево», фолк-группу «Огнецвет», этноинструментальный проект «Седой Урал», исполняющий аутентичные и авторские мелодии коренных народов Пермского края, и свежий dub-reggae-проект The Limelight Dub.

Солеварня XIX века в музее «Хохловка» станет на время фестиваля арт-галереей, где будет представлена выставка «Кочующие свитки». Каждый свиток — это послание художника, в том числе и собратям по творчеству в разных странах мира. Картины-свитки символизируют дорогу, пути этносов, их связь с духовными центрами. Это своего рода послание от тюркоязычных и финно-угорских народов, это мост, связывающий людей, культуры и религии.

Спустя два года отсутствия в программу фестиваля возвращается конкурс модельеров «Этномода». Конкурс пройдёт в нескольких номинациях: «Реконструкция», «Аутентика», «Мифология», «Прет-а-порте», «Этноарт».

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПРИЗНАНИЕ

Обсуждение — бурное,
голосование — сложное

Вручены городские премии в сфере культуры и искусства

Юлия Баталина

ФОТО АЛЕКСЕЙ ГУЦИН



Владимир Гурфинкель на премьере «Чужого ребёнка»



Михаил Чуднов в «Ричарде III»

ФОТО ЮЛИЯ ТРЕГУБ



Мария Тихонова в балете «Глазами клоуна»

Комиссия под председательством главы Перми Игоря Сапко 19 мая определила имена деятелей культуры, которые получили ежегодные городские премии в сфере культуры и искусства. Всего на конкурс в семи номинациях поступило 20 заявок, конкуренция существовала в каждой номинации.

Премия имени Сергея Дягилева за лучшую актёрскую работу в жанре хореографии была присуждена солистке театра «Балет Евгения Панфилова» Марии Тихоновой, которая переиграла в этой номинации солистку Пермского театра оперы и балета Инну Биляш.

Награда досталась Тихоновой не случайно. В минувшем сезоне она стала номинанткой Национальной театральной премии «Золотая маска» за роль в одноактном балете Алексея Расторгуева «Глазами клоуна», а также получила премию краевого фестиваля «Волшебная кулиса» как лучшая актриса Пермского края.

Комиссия проголосовала за Марию Тихонову единогласно.

Премия имени народной артистки СССР Лидии Мосоловой за лучшую актёрскую работу в жанре драматического искусства получил актёр Театра-Театра Михаил Чуднов. За него проголосовали тоже единогласно. Хотя его соперник — актёр ТЮЗа Александр Красиков — блистательно исполнил роль Иудушки Головлёва в недавней постановке Михаила Скоморохова, преимущества Чуднова были очевидны: он, как и Мария Тихонова, был номинантом «Золотой маски» — за роль в спектакле театра «Сцена-Молот» «Согласный/Несогласный» по пьесе Бертольда Брехта.

На премию имени композитора Александра Немтина за исполнительское мастерство или создание лучшего произведения в жанре музыкального искусства претендовали солистка Пермского театра оперы и балета Надежда Павлова и хормейстер Пермского академического Театра-Театра Владимир Никитенков. Павлова обошла конкурента единогласно, получив награду за блестящее исполнение главных партий в «Летучей мыши» Штрауса, «Пассажирке» Вайнберга и «Дон Жуане» Моцарта.

Премия имени поэта и критика Алексея Мерзлякова за лучшее произведение художественной литературы досталась молодому прозаику Максиму Дуленцову за его первый роман «Диамат», который председатель Пермского отделения Союза писателей России Владимир Якушев называет «замечательным». По мнению Якушева, у Дуленцова, который много пишет, большое литературное будущее. Соперником лауреата была писательница Наталья Земскова.

На премию имени заслуженного художника РФ Ивана Борисова за лучшую творческую работу в сфере изобразитель-

ного искусства претендовали трое: Максим Титов, Максим Нурулин и Рустам Исмаилов.

Обсуждение было длительным, голосование — очень сложным. Победитель Максим Титов обошёл тёзку Максима Нурулина всего на один голос. Комиссия наградила Титова за серию работ, посвящённую промышленности Пермского края, которая была выставлена на «Арт-Перми».

В номинации имени заслуженного артиста РФ режиссёра Георгия Буркова за лучшую режиссёрскую работу в театре, кинематографии или на телевидении встретились хореограф «Балета Евгения Панфилова» Алексей Расторгуев и главный режиссёр Театра-Театра Владимир Гурфинкель, который и получил премию за спектакль «Чужой ребёнок», хотя далеко не все члены комиссии поддержали его кандидатуру, споры были нешуточные.

Номинация имени исследователя и просветителя Николая Серебрянникова за вклад в культурно-просветительскую деятельность была по традиции самой «многолюдной». На премию претендовали автор книги об истории пермских театров Галина Ивинских, композитор Игорь Машуков, главный хранитель Пермской государственной художественной галереи Татьяна Сысоева, журналист Михаил Левин, основатель Музея советского наива Надежда Агишева, арт-директор Музея современного искусства PERMM Наиля Аллахвердиева и солистка Пермского театра оперы и балета, куратор серии концертов «Антология русского романса» Наталья Кириллова.

Мнения комиссии разделились. Горячие сторонники были и у Татьяны Сысоевой, и у Галины Ивинских, и у Натальи Кирилловой, но в итоге никто не стал спорить с присуждением премии председателю Пермского отделения Союза композиторов Игорю Машукову, который на протяжении ряда лет реализует по-настоящему новаторский, просветительский и для пермской музыки прямо-таки прорывной «двухсерийный» проект — Академию молодых композиторов в Чайковском и следующий за ней фестиваль современной музыки Sound 59.

Все лауреаты получили денежные премии в размере 50 тыс. руб. На том же заседании было принято решение со следующего года увеличить размер премии вдвое — до 100 тыс. руб.

По традиции глава Перми Игорь Сапко вручил премии в День города, 12 июня.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПРЕМЬЕРА

Куклы в затруднении

Александр Янушкевич упорно продолжает внедрять в Перми кукольный театр «18+»

Юлия Баталина

Между «хочу» и «могу» — большая дистанция. Можно понять, почему художественный руководитель Пермского театра кукол Александр Янушкевич захотел инсценировать роман Аготы Кристоф «Толстая тетрадь». Но до того как посмотреть спектакль, невозможно представить себе, почему режиссёр понял, что он сможет это сделать, да ещё и средствами кукольного театра.

«Толстая тетрадь» направляется на инсценировку (или экранизацию) — как любая выдающаяся книга. Разумеется, творческий человек, читая столь яркое произведение, не может не думать о том, как бы перенести его на сцену или экран. А тут и подходящий контекст: 70-летие окончания Второй мировой войны, Год литературы...

И вот новый худрук театра выпускает подряд второй кукольный спектакль с пометкой «18+».

Сразу надо сказать: спектакль не безупречен, но он гораздо более состоятелен, чем первая работа Янушкевича в Перми — «Нармахар, или Житие Малахия Стаканчика». Можно считать «Толстую тетрадь» состоявшейся хотя бы потому, что она вызывает в публике адекватную реакцию: если за перипетиями «Малахия» зрители смотрят молча и недоумевая — даже тогда, когда должен раздаваться повальный хохот, то с «Толстой тетради» через полчаса после начала удаляется пара зрителей, которые осознают, что видят совсем не то, на что рассчитывали, а остальные смотрят и, где надо, смеются, а где надо, ужасаются.

Первый телефон в зале начинает светиться примерно через час: хозяин смотрит, сколько времени прошло, ещё пара человек следуют его примеру — и всё, ещё полчаса до окончания спектакля проходят в тишине и темноте.

Сюжет «Толстой тетради» — сплошная жуть, ещё более жуткая оттого, что

рассказывается от имени девятилетних детей. Это совершенно особый взгляд на войну, которая показана не просто как страдание, но как машина, уничтожающая человечность даже в детях. Надо сказать, что пару особо шокирующих эпизодов книги Янушкевич изъясил: нет, например, эпизода гибели Матери близнецов, а также эпизода тренировки на безразличие к унижениям, где со сцены неслись бы непристойности сплошным потоком.

Но не сюжет заставляет неотрывно смотреть на сцену: зрители зачарованы режиссёрской изобретательностью, особым мышлением режиссёра-кукольника и совершенно новым для Перми видом театра в целом. Нечто подобное мы видели, помнится, в те почти легендарные годы, когда в Перми существовал Fringe-фестиваль, на который приезжали «странные» театры, но никогда спектакли вроде этого не рождались в Перми.

Люди, маски, видео и, разумеется, куклы — огромные и совсем крошечные, объёмные и плоские — на сцене сосуществуют, поэтому каждый новый персонаж и каждый новый эпизод становятся для зрителя неожиданностью. Сложно сказать, сколько процентов тут — режиссёрская изобретательность, а сколько — фантазия художника Татьяны Нерсисян, но невозможно не оценить, например, продава из магазина канцтоваров — весьма подвижное лицо, сложенное из стопки бумаги, или могилу Дедушки, которая оказывается не реквизитом, а персонажем — её играет актёр Владимир Пеня-



гин (у него, как и у актрисы Нади Гапоненко, ролей много), который выходит на сцену «поросший» обильной растительностью и ложится, превращаясь в зелёный продолговатый холмик.

Подобных изобретений в картине множество. Жутчайший натурализм, неизбежный в случае буквальной визуализации литературного текста, Янушкевич превращает в сплошной поток метафор, словно инсценирует не Аготу Кристоф, а Милорада Павича. Сложно сказать, достаточно ли эти метафоры прозрачны и понимают ли их зрители, не читавшие первоисточник. Поняли ли они, например, за что мальчишки взорвали служанку кюре? Вместо подробно описанного в книге эпизода, когда служанка издевается над голодными людьми, которых ведут в концлагерь, в спектакле что-то вроде концертного номера: Надя Гапоненко в роли служанки играет на аккордеоне и поёт по-немецки, а под ногами у неё — крошечные человеческие фигурки.

Откровенно говоря, актёры не совсем готовы к подобному театру, им не всегда даётся сложное сочетание гротеска и психологизма, им непросто превращаться в кукол, оставаясь людьми. Сложнее всего исполнителям ролей близнецов Дмитрию Кострову и Александру Шадрину: думается, надевая их «приклеенными» клоунскими улыбками, Янушкевич пытался показать жуткую несовместимость детства и жестокости, но получается иногда раздражающе глуповато, а ведь эти мальчишки должны быть весьма умными.

Чудеса кукольного театра дополняются удачным саундтреком: специально написанная для спектакля музыка Александра Литвиновского — деликатно печальный минимализм.

«Толстая тетрадь» — спектакль, что называется, не для всех, но театр нашёл для него подходящую нишу — малый зал. Пусть всего 70 мест, зато ни одного свободного.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Создатели «Есенина» собирают средства на портрет Василия Каменского

Известнейший пермский стрит-арт-художник Александр Жунёв и его команда KreaFish разместили на сайте краудфандинга planeta.ru объявление о сборе средств на создание грандиозной фрески «Стена почёта».

Команда уже выиграла грант конкурса социально значимых проектов «Город — это мы» на стрит-арт-проект, который не только украсит город, но и будет напоминать пермякам о великом земляке — основателе русского футуризма, поэте-авиаторе Василии Каменском. По мнению Жунёва, идеальное место для фрески — торец девятиэтажного дома на улице Каменского, мимо которого ежедневно проезжает весь микрорайон Парковый, направляясь в центр Перми.

Александр Жунёв, стрит-арт-художник:

— С трудом удалось уговорить председателя ТСЖ на поддержку проекта. И вот, когда грант уже был выигран, возникли неожиданные обстоятельства: оказалось, что межпанельные швы требуют ремонта, который обязательно нужно провести до нанесения рисунка, иначе он будет испорчен... Но вот беда — в этом году у ТСЖ нет

денег на ремонт, и выделить средства из бюджета гранта мы тоже не можем — он и так дефицитный, большая часть проекта держится на энтузиазме... А хочется-то всё сделать качественно! Поэтому просим вашей поддержки и помощи — нам нужно собрать деньги на ремонт межпанельных швов.

Я нашёл промышленных альпинистов, которые качественно сделают ремонт за 78 тыс. руб. Если общими силами получится собрать больше, то мы сможем оплатить и часть работ по грунтованию стены — это значительно облегчит жизнь художникам: у нас будет больше времени для того, чтобы непосредственно рисовать, а не подготавливать поверхность. Если же мы соберём меньше (от 50 до 100%), то промышленные альпинисты отремонтируют хотя бы самые «жуткие» швы. Кстати, мы приглашаем профессиональных промышленных альпинистов помочь нам сделать ремонт швов, грунтовать фасад и даже помочь в нанесении рисунка в качестве волонтеров.

Художник будет рад любой помощи.

ОБРАЗ ЖИЗНИ

ХОББИ

Магистры паруса и штурвала

Очередная Пермская парусная неделя прошла возле острова Мальта



Олег Есюнин,
участник регаты

Удивительно регулярным и стабильным событием оказалась Пермская парусная неделя. Задуманная как парусное соревнование для начинающих пермских яхтсменов, регата неожиданно стала востребованной у любителей паруса со всей России и даже резидентов других стран. Сегодня, по прошествии четырёх лет и восьми регат, уже можно делать предположения, почему так получилось.

новую страну, смотреть на мир со стороны моря и наоборот. Пермская парусная неделя побывала в Турции, Греции, Хорватии, на Майорке (Испания), Сардинии и Корсике, а в мае 2015 года — на Мальте.

Остров знаменит прежде всего своими рыцарями. Именно здесь был образован старейший в мире рыцарский орден — Мальтийский. Основанный в 1099 году, орден сегодня — это государство в государстве. Он имеет статус организации-наблюдателя при ООН, выдаёт собственные паспорта, печатает свою валюту, почтовые марки и даже выдаёт автомобильные номера.

Сама Мальта всегда была близкой России страной. Ещё при Петре I, в 1698 году, граф Борис Петрович Шереметев стал первым русским кавалером Мальтийского ордена Большого креста. В 1798 году Павел I был провозглашён Великим магистром, а белый восьмиконечный мальтийский крест на 15 лет стал одним из государственных символов Российской империи.

Но сегодня основной источник дохода Мальты — не рыцарская валюта и не автономера, а вполне традиционная для средиземноморских стран отрасль экономики — туризм. Поэтому мальтийцы очень любят яхтсменов, при этом рус-

ских яхтсменов — особенно. Не зря же мы им своего графа в кавалеры отдавали.

Итак, яхтсмены собрались на Мальте и флотом из 10 кораблей вышли в море. Чтобы воссоединиться со старыми и новыми друзьями и принять участие в гонках, на Мальту пришёл флагман пермского гоночного флота — знаменитая яхта Parma под командованием президента Пермской краевой федерации парусного спорта Алексея Санникова.

Шесть полноценных гоночных дней, награждение победителей и вручение медалей всем участникам, сухопутные экскурсии по острову — вот главное, что пермякам и их друзьям удалось совершить вместе. Не говоря уже о том, что успел сделать каждый экипаж в отдельности: дегустация местной кухни, празднование пришедшихся на эту неделю дней рождения, исполнение песен под гитару — последнего ещё ни на одной регате не удавалось избежать.

Впереди — очередная, IX Пермская парусная неделя. Она пройдёт в начале октября на Сицилии. Маршрут (если непредсказуемое море и ветер не внесут изменений) будет проходить вдоль северного побережья Сицилии и вокруг Липарских островов. Обязательный пункт маршрута — посещение все-



ещё действующего вулкана на острове Стромболи.

Особенность грядущей парусной недели — аргентинское танго. Дело в том, что некоторые яхтсмены замечательно умеют его танцевать и в паузах между гонками готовы научить всех остальных. Поэтому те, кто уже умеет танцевать танго, получают опыт хождения под парусом, а те, кто уже считает себя яхтсменами, возможно, научатся танцевать.

Так что разрешите пригласить вас на танец... то есть, пардон, на Пермскую парусную неделю на Сицилии!

