



ТЕНДЕНЦИИ

Что построено — будет продано

*Застройщики готовятся вывести на рынок
недвижимости малогабаритные квартиры*

Оксана Клиницкая

В начале 2015 года аналитики рынка недвижимости прогнозировали переориентацию застройщиков на строительство малоформатных квартир — площадью 20–25 кв. м. Предлагать такое крохотное жильё компании не решаются, но часть из них или запланировала, или изучает возможность начала проектов строительства квартир в 28–35 «квадратов».

► Стр. 14

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



За решёткой в ожидании бонуса

*Анатолий Зак рассчитывает,
что его бывшие партнёры
ещё останутся должны ему
сотни миллионов рублей*

Стр. 4

Вместо импорта

*Лысьвенский металлургический
завод не отказывается от
реализации многомиллиардного
инвестпроекта*

Стр. 8

Непозволительное удовольствие

*Риелторы отмечают
отсутствие спроса на
недвижимость за городом*

Стр. 15

«Не от хорошей жизни»

*Краевые парламентарии
вновь внесли изменения
в бюджет и обновили перечень
объектов капитального
строительства*

Стр. 16–17

«Тенденции креста» и факты сговора

*Юбилейное заседание Пермской
городской думы обсуждает
по-летнему горячие вопросы*

Стр. 18

Конец истории и уходящий предвыборный поезд

*Политинформация, «инсайд»,
а также слухи и сплетни
от «Нового компаньона»*

Стр. 19

Древнее пространство для нового общения

*Музей пермских древностей
принял в Перми коллег
из США*

Стр. 20

Каски и краски

*У маленького города тоже
должна быть мечта,
считают в Лысьве*

Стр. 21

Дважды праздник

*Теодор Курентзис и Алексей
Мирошниченко открыли
«антикризисный» фестиваль*

Стр. 22

АКЦЕНТЫ

НАБЛЮДАТЕЛЬ

«КО МНЕ ПОСТУЧАЛСЯ КОСМАТЫЙ ГЕОЛОГ»

Готовься к великой цели, а слава тебя найдёт!

«Песня о тревожной молодости»

Юлия Баталина

Сложно сохранить душевное равновесие при просмотре фильма Александра Мельника «Территория». Это прекрасный и драгоценный пример по-настоящему вдохновенного искусства, когда автор, душу вложив в своё творение, добивается симметричного душевного отклика от зрителя: ну никак не получается смотреть этот фильм «с холодным носом»! Эмоциональный финал слёзы выжимает даже из самого прожжённого циника и продвинутого критика.

О фильме много писали, говорили. Премьера в Перми была обставлена с особой помпой: в небольшой, но значимой роли в «Территории» снялся актёр Театра-Театра Олег Шапков. В интервью он рассказывал о том, как съёмочная группа болела этим фильмом, как дух захватывало от красот плато Путорана, где проходили съёмки, как мучительно искали деньги, останавливая съёмки на многие месяцы...

«Территория» — очень качественное кино из числа тех фильмов, где нельзя обойтись «фотошопом»: нужны по-настоящему дорогие съёмки, вертолёты, квадрокоптеры, стедикамы, и всё это — в труднодоступных районах. Актёры отказывались от гонораров и предлагали «скинуться» на продолжение производства фильма.

«Территория» — это бесконечные богатства и красоты нашей Родины. Это невероятно красивые и при этом очень непростые герои, которых виртуозно и блестяще достоверно играют Константин Лавроненко, Григорий Добрыгин, Ксения Кутепова, Егор Боров, Евгений Цыганов, тот же Олег Шапков... Это подвиг каждый день. Это загадочные северные народы со своими волшебными традициями. Это... романтика! Да, самая настоящая. Казалось бы, она ушла безвозвратно, вымерла. Но вот же она: бородатые немногословные мужчины в толстых свитерах, песни Юрия Визбора и Ады Якушевой, костёр под ночными звёздами...

«Территория» — это почтение и преклонение перед 1960-ми годами, недаром фильм посвящён «поколению наших родителей». Это очень талантливое воспроизведение духа, настроения кино «шестидесятых». Никакой стилизации, сочная картинка так и кричит, что перед нами фильм XXI века, но пове-



Кадр из фильма «Территория»

дение героев, любящих французский коньяк и горные лыжи и в то же время готовых жизнью жертвовать ради золота России, неуловимо напоминает то «Я шагаю по Москве», то «Ещё раз про любовь».

От всего этого гордость пробирает — даже не за Россию, а за Советский Союз. За наш великий XX век — век открытий, освоения новых территорий, промышленной революции, комсомольских строек, «города-сада» и «города на заре». Недаром герои всё время говорят о том, что «здесь будут города» — это звучит совсем не современно (нынче стремятся, чтобы в тайге были не города, а заповедники), но при этом вызывает огромное уважение. Совсем не случайно в финале звучит «Песня о тревожной молодости» Александры Пахмутовой и Льва Ошанина: «Жила бы страна родная, и нету других забот!»

Всё это как-то очень точно и красиво ложится в идеологию современности;

корреспондирует с постоянным, хоть и ненавязчивым напоминанием о нашем великом прошлом, которым нужно гордиться; сочетается с воспеванием великих побед наших отцов. И поэтому, когда в финале появляются длинные-предлинные титры с благодарностями: в первой строчке — президенту РФ Владимиру Путину, во второй — председателю правительства Дмитрию Медведеву, затем Сергею Шойгу, Владимиру

комфортная, безопасная и обеспеченная жизнь для каждого россиянина. Это как-то даже не провозглашается. Даже мелко как-то звучит для великого лидера великой державы! И при этом социологи фиксируют, что индекс счастья населения растёт! Причём особенно он растёт в нынешнем году — посреди экономического кризиса, российских продовольственных санкций, общего падения уровня жизни.

Это значит, что люди получают что-то очень важное — некий эмоциональный и символический капитал, который с лихвой компенсирует материальные потери. Это Олимпиада, это юбилей Победы, когда победа становится самоценной, и важно не воцарение мира, не уничтожение фашизма, а именно победа — наша победа, потому что мы самые крутые. Это не победа мира над войной, не победа справедливости над жестокостью, а победа России над всем миром!

Повторюсь: очень правильный управленческий подход к населению. Увы, далеко не все государственные и региональные лидеры России демонстрируют такой же. Взять хотя бы бывшего губернатора Пермского края Олега Чиркунова. Его цели и амбиции всегда были достойны уважения и похвал: вот кто точно не стремился к личному обогащению, стараясь в одной, отдельно взятой Перми построить город будущего! Но тактика подкачала: мечтая о продвинутых университетах, выдающейся градостроительной политике и расцвете современного искусства, губернатор совсем не думал о том, что же получит «средний пермяк», «основная масса населения», чем вызвал огромное раздражение.

Сейчас и вовсе непонятно ничего ни со стратегическими целями, ни с амбициями. Ничего нет...

Получается, что есть три типа российских лидеров: цели одних вызывают сомнения, но тактика общения с народом безупречна; другие ставят перед собой достойные и непростые цели, а о тактике совсем не заботятся; третьи и целей великих не преследуют, и с народом не ладят.

Логика подсказывает, что должен быть и четвёртый тип: с достойными уважения амбициями, высокими и благородными целями, но при этом постоянно дающий народу пищу для гордости и уверенности в хорошем будущем.

Осталось такого лидера найти...

ФОТО С САЙТА KININO.RU

НОВЫЙ КОМПАНИОН

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор
Дмитрий Овсов
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Валерий Мазанов
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе
Елена Артёмова
eva@idk.perm.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 276

Адрес для писем:
614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 276

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована
Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций 11 августа
2014 года. Номер свидетельства
ПИ №ФС77-59008.

Перепечатка и использование
материалов, опубликованных
в газете, без письменного
разрешения редакции
запрещены.

Рукописи и фотографии,
высланные в адрес редакции
без предварительного заказа,
не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности
за достоверность информации,
представленной на страницах
газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать
с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам,
стоимость рекламы и условия
размещения опубликованы на сайте
www.newsko.ru

Отпечатано в ГУП УР «Ижевский
полиграфический комбинат»
426039, г. Ижевск,
Воткинское шоссе, 180
Тел.: (3412) 444-300, 444-474
Печать офсетная. Объем 3,0 п. л.
Подписано в печать
по графику в 17:30, по факту в 17:30
Тираж 4000 экз.
Заказ №607.

АКЦЕНТЫ

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Сидели при трубе

Дачники продолжают проигрывать нефтяникам и газовикам

Людмила Максимова

«Новый компаньон» продолжает следить за развитием спора дачников пермских кооперативов с представителями нефтяных и газовых компаний. Напомним, несколько лет назад домовладельцы ряда посёлков внезапно узнали, что их дома, построенные со всеми разрешениями, находятся в охранных зонах трубопроводов, и на этом основании собственников заставляют сносить строения.

Пошли другим путём

Компания ОАО «Северо-западные магистральные нефтепроводы» вынуждает жителей Пермского края сносить свои законно построенные дачные и загородные дома. Компания «приводит в порядок» свои магистрали и задним числом оформляет охранные зоны. Люди получили в органах власти разрешения на строительство, свидетельства о государственной регистрации земельных участков и возведённых на них строений. Но позже выяснилось, что по этим землям проходят трубопроводы, которые ранее не были поставлены на кадастровый учёт и отсутствовали на карте Росреестра.

Доводы дачников о том, что участок нефтепровода, в охрannую зону которого они попали, был построен позже, чем их дома, подтвердила и сама нефтяная компания. Тогда же, в апреле 2015 года, суд Добрянского района вынес первое положительное решение по делу жительницы Адищево Марины Палкиной. Компания «СЗМН» сейчас пытается оспорить это решение.

Другие собственники домов в Адищево отстаивать свою правоту пока не могут. Так, апелляцию Ильи Микова Пермский краевой суд отклонил, оставив в силе решение Добрянского районного суда полностью.

Проиграл дело в апелляционной инстанции и его сосед Роман Кириллов.

Сейчас жители собираются пойти другим путём: не защищаться от нападок нефтяников, а заставить их самих сносить построенный нефтепровод, как считают жители, незаконно.

Илья Миков, собственник земельного участка в Адищево:

— Ждём из Добрянского районного суда апелляционное определение с мотивировочной частью. С учётом того, что там будет сказано, намерены подавать иск на «СЗМН» о сносе незаконной постройки (ветки нефтепровода через деревню Адищево), основываясь на датах строительства ветки нефтепровода и домов и приведённых самим «СЗМН» данных о необходимых охранных зонах и расстояниях.

Ищем «ответственных»

Схожая ситуация и у собственников садовых участков в Ерепетах. Только споры у них идут не с нефтяной, а с газовой компанией.

«Новый компаньон» сообщал о том, что ООО «Газпром трансгаз Чайковский», в аренде у которого находится магистральный трубопровод «Нижняя Тура — Пермь I, II, III», обратилось в суд с требованием снести домики на садовых участках в Ерепетах. Причина: они находятся в опасной зоне — 350 м. Всего в этой зоне сейчас находится 120 домов.

Председатель СНТ «Ерепеты» Владимир Мышев отмечает, что последние три суда закончились в пользу «Газпрома». Ещё двое жителей получили от компании предупреждение и, скорее всего, в ближайшее время тоже отправятся в суд.

Владимир Мышев, председатель СНТ «Ерепеты»:

— Наши основные доводы в суде — отсутствие каких-либо замечаний и ограничений, когда нам выдавали разрешение на землю. Люди получали свидетельства на землю, на дом, даже перепродавали свои участки, и у них не возникло никаких проблем.

Из ООО «Газпром трансгаз Чайковский» «Новому компаньону» недавно пришёл комментарий по этому вопросу. В нём указано, что участки газопроводов, проходящие в районе Ерепетов, были построены и введены в эксплуатацию в 1967–1979 годах. Напомним, дома здесь начали строить с 1989 года.

При этом жители уверены, что сначала здесь была проложена бытовая газовая труба, а потом её поменяли на трубопровод высокого давления. Однако в ООО «Газпром трансгаз Чайковский» уверяют, что «с момента ввода в эксплуатацию до настоящего времени реконструкция данных участков трубопроводов не проводилась и все их параметры и местонахождение не менялись».

В компании отмечают, что судебные споры по поводу таких нарушений идут по всей стране. По их словам, это связано «с невозможностью решить эту проблему на административном уровне, отчасти — с недостаточностью правового регулирования».

Виктор Чичелов, генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Чайковский»:

— Дочерние общества ОАО «Газпром» вынуждены таким образом защищать свои права и законные интересы, так как на них возложена ответственность за безопасную эксплуатацию газопроводов, в том числе и за возможные последствия различных аварий. В свою оче-

редь, администрации муниципальных образований, в чьей непосредственной зоне ответственности находится порядок использования земель в границах образования, откровенно бездействуют.

Нарушение зоны минимальных безопасных расстояний магистральных газопроводов «Нижняя Тура — Пермь I, II, III» в районе СНТ «Ерепеты» впервые было обнаружено в 1989 году (то есть сразу же, как дома начали строиться, — ред.). Возникло оно в результате ошибки землеустроителей Пермского района, а также нарушения согласованного плана самими членами СНТ. Тогда же, в 1989 году, началась переписка по данному факту с администрацией Пермского района, районной прокуратурой, птицефабрикой «Сылвенская», Троицкой сельской администрацией.

До настоящего времени со стороны указанных органов никаких мер принято не было, что и послужило причиной нашего обращения в суд.

Отметим: несмотря на то что нарушения зафиксировали аж в 1989 году, компания обратилась в суд лишь в

2009 году, после того как зарегистрировала право собственности.

В ООО «Газпром трансгаз Чайковский» говорят, что «информация о прохождении газопроводов ежегодно направляется в администрацию Пермского района, неоднократно составлялись акты сверок о нанесении газопроводов на карты района». Однако тут же упоминают, что схемы и каталоги координат по границам охранных зон и осей магистральных газопроводов были предоставлены в администрацию района только в 2010 году.

Информация об охрannой зоне газопровода до сих пор отсутствует в публичной кадастровой карте. Как поясняют газовики, обязанность направить информацию об охрannой зоне по решению Пермского районного суда лежит на администрации Пермского района. Сделать это они должны в срок до конца этого года.

Комментарий от администрации Пермского района «Новому компаньону» получить пока не удалось.

1
дягилевский фестиваль
diaghilev festival

**29 мая
2015 года
17:00**

органный зал
пермской краевой
филармонии
(ленина, 516)

фортепианный концерт
алексея любимова и Вячеслава Попрюгина

**портрет сати
в «СТРАВИНСКОЙ»
раме (париж в иронии и драме)**

билеты:
+7 (342) 212 30 87
www.diaghilevfest.ru

6+

fb vk tw in #DiaghilevFest

реклама

ТЯЖБА

За решёткой в ожидании бонуса

Анатолий Зак рассчитывает, что его бывшие партнёры ещё останутся должны ему сотни миллионов рублей

Борис Михайлов

Через неделю продолжится арбитражный судебный процесс по иску бывшего владельца ночного клуба «Хромая лошадь» Анатолия Зака к своим бывшим партнёрам. Точнее, к компаниям, которые в рамках исполнительного производства для расчёта с потерпевшими выплатили ни много ни мало 140 из 150 млн руб. (общий долг перед потерпевшими) и выкупили его арестованные доли в совместном бизнесе у службы судебных приставов. Сам по себе процесс в рамках банальной логики выглядит странно. Но это если смотреть на ситуацию только с точки зрения обывателя.

О стоимости своих активов Зак мог судиться с Федеральной службой судебных приставов. Но не стал — по всей видимости, понимая, что в Москве его судебным искам ничего не светит. В связи с этим и был избран на первый взгляд «кривой», но на деле понятный путь: попытаться «нагрузить» долгами не продавца долей в лице ФССП, а покупателя в лице бывших партнёров.

Именно так можно трактовать исковое заявление Зака о выплате ему бывшими партнёрами по группе компаний «Чкаловский» разницы в цене от реализованного имущества. Стоит отметить, что происходит это после того, как через пять с половиной лет после трагедии его долги перед потерпевшими были взысканы в принудительном порядке.

Для того чтобы понять, о чём идёт речь, надо вернуться немного назад. Анатолий Зак был таким «всеядным» бизнесменом и участвовал в самых разных проектах. Расцвет его деятельности пришёл на тучные нулевые годы отечественной экономики, когда при наличии связей во властных структурах и денег в кармане делались самые головокружительные карьеры и огромные состояния.

«Член экономического совета при губернаторе края, по сути, являлся лицом на региональном уровне из числа «неприкасаемых». Вот почему «Хромую лошадь» обходили стороной надзорные органы. А если даже и выносили какие-то предписания, то не проверяли, насколько точно они исполнены», — таково мнение советника председателя Конституционного суда России, генерал-майора МВД Владимира Овчинского.

Поэтому, когда случилась трагедия в Перми, Зак, в принципе, мог считать, что имеет все возможности выкрутиться. Помешал масштаб трагедии — делом занялась Москва, и в итоге «отскочить» и перевести всё на «стрелочников» не получилось. Тогда и возникла задача по спасению имущества, нажитого «непосильным трудом».

Время показало, что решения этой задачи Анатолий Зак успешно добивается. Что имел на тот момент Анатолий Зак? Много собственного ликвидного движимого и недвижимого имущества и доли в совместном с партнёрами бизнесе в группе компаний «Чкаловский»,

которые были заложены по кредитам на огромные суммы.

Первым этапом стало спасение ликвидного имущества. Из записки Анатолия Зака из СИЗО следует, что сначала основной стратегией он решил сделать бракоразводный процесс.

В итоге уже через четыре месяца после трагедии в апреле 2010 года Наталия Зак подала иск на развод и раздел имущества. Всё имущество было оценено в 211 млн руб. И Анатолий Зак с этой оценкой согласился. Супруг немедленно признал все исковые требования и представил в суд соответствующее заявление.

Итоги этих судебных разбирательств были неоднократно оспорены — как никак имущество, которое пытались поделить бывшие супруги, находилось под арестом в рамках уголовного дела. Но в конечном счёте добро было поделено. И по большому счёту из крупных активов у Зака остались доли в группе компаний «Чкаловский», которая, помимо прочего, обременена кредитами на сумму более 600 млн руб.

Но и эти активы пытались увести от процедуры реализации! Стоит вспомнить, как 1 февраля 2012 года Анатолий Зак заключил договор цессии — уступки прав в объёме полной действительной стоимости принадлежащих ему долей в уставных капиталах ООО «Торговый комплекс «Чкаловский», «Чкаловский-Пермь», «Транспорт-сервис» в пользу своей мамы Нелли Израилевны Зак и бывшей супруги Наталии Васильевны Зак — всего на 18 предприятиях.

Наталия и Нелли Зак уже тогда обращались в Арбитражный суд Пермского края с исковыми заявлениями, похожими на сегодняшние требования бывшего владельца «Хромой лошади». В них они просили определить действительную стоимость всех перечисленных долей и взыскать деньги в их пользу. Поскольку на тот момент за всеми манёврами вокруг имущества следило Следственное управление Следственного комитета РФ по Пермскому краю, первые попытки увести имущество от реализации не увенчались успехом: решением Арбитражного суда от 17 мая 2012 года Нелли Зак отказано в связи с тем, что уступка прав совершена в нарушение запретов, наложенных решениями Ленинского

по поводу развода. Я считаю, что мне надо оставить все плохие доли в ООО, а хорошие перемалывать. Ну ты все сам знаешь! Заранее спасибо иду искам. Паршк сделайте! Схожу с ума! ЯЗ

Раздел имущества в результате бракоразводного процесса стал первым шагом «спасения» добра Анатолия Зака

районного суда. Такой же отказ получила и Наталия Зак.

Параллельно с этими манёврами Зак делал в суде громкие заявления, их подхватывали и тиражировали. Он обещал расплатиться по долгам — его слушали. Он говорил, что его имущество стоит 650 млн руб., — круги об этом по СМИ расходились. В ходе процесса неоднократно делались заявления о том, что оставшегося имущества хватит на то, чтобы расплатиться со всеми потерпевшими, а мешают ему это сделать бывшие партнёры. Надо признать, и эту идею подхватили.

Ещё одним шагом стало создание подконтрольной (по мнению прокуратуры) Заку общественной организации из числа родственников ряда пострадавших в «Хромой лошади». Эти люди даже в ходе процесса ходатайствовали о его условном наказании, просили выпустить на волю с тем, «чтобы он рассчитался по долгам». А затем стали инициаторами ряда судебных процессов против его бывших партнёров, оставшихся с бизнесом, покупателей на который не появилось за все эти годы. Было и уголовное дело, возбуждённое ГСУ ГУВД по Пермскому краю по заявлению Зака против его бывшего партнёра Евгения Бермана. Это дело было закрыто совсем недавно по реабилитирующим основаниям.

Что важно подчеркнуть? За всей этой шумовой завесой громких заявлений, судебных разбирательств и публичных скандалов осталось скрытым главное — ничтожный результат. Ничего Зак никому не отдал, ничего не заплатил, а напротив — всё это время успешно «динамил» выплаты. Благо для этой цели у него был целый штат помощников.

Именно благодаря неадекватной оценке арестованного имущества потерпевшие годами не могли получить даже те крохи, на которые могли рассчитывать сразу. Успехи Зака здесь тоже налицо. Местное подразделение ФССП не смогло реализовать ничего из арестованной недвижимости. Где-то на стоянке по-прежнему «ответственно хранится» его «мерседес» и выставлены на продажу переоценённые коммерческие объекты. Что-то из этого уже и вовсе возвращено обратно Анатолию Марковичу.

То есть, даже находясь за решёткой, влиятельный в прошлом коммерсант одерживает победу за победой.

Именно такой вывод получается сделать, если посмотреть на события последних месяцев. Арбитражный суд обязывает его бывшего партнёра Евгения Бермана продать за 5 млн руб. Анатолию Заку доли в компании «Закамск-Чкаловский». Представитель истца в суде заявляет о готовности его доверителя внести эти деньги.

ФССП продает доли Зака за 141 млн руб. обществу из группы компаний «Чкаловский», а он подаёт иск в суд о взыскании денег со своих партнёров. И суд принимает заявление, и начинает исследовать стоимость проданных долей. При этом сегодня в рамках рассматриваемого в арбитражном суде дела против бывших партнёров по назначенной экспертизе Заку или его представителям надо заплатить около 2 млн руб. только за исследование стоимости!

То есть Анатолий Зак точно располагает суммой в 7 млн руб. Вспомним, что он по-прежнему остался должен потерпевшим более 10 млн руб., но платить их совершенно не имеет желания. Пусть ФССП разбирается с арестованным неликвидом — у него задача другая. Он должен выйти на волю не менее состоятельным, чем до попадания за решётку.

Анатолий Зак не пропадёт. На воле его ждёт «упакованная» на сотню-другую миллионов рублей семья, богатый и влиятельный брат, а также, как говорят, дом на золотом берегу Испании. Ну а в качестве возможного бонуса — решение арбитражного суда, по которому заплатившие его долги партнёры ещё и останутся в долгу перед ним на любую сумму, которую укажут назначенные судом эксперты.

Скажете, фантастика? Как показывает история, в Перми бывает всякое. В той же «Хромой лошади», согласно разрешительным документам, могло находиться одновременно не более 50 человек, а в момент трагедии было больше 300.

Итог известен.

«Новый компаньон» следит за развитием событий.

Публикуется в сокращении. Полную версию читайте на сайте newsko.ru

ДЕТЕКТИВ

Задача с тремя неизвестными

ГИБДД не оставляет попытки осудить виновного в загадочном ДТП

АЛЁНА СЕРЕБРЯКОВА

За сухими цифрами статистики о количестве раненых и погибших в ДТП стоят реальные человеческие жизни. Однако люди, столкнувшиеся с такими происшествиями, знают, что порой доказать вину человека, совершившего смертельную аварию, не так просто. Мы расскажем длинную и запутанную историю расследования одного ДТП, которое длится почти год. Документы сшиты в три увесистых тома. Виновные в аварии, на первый взгляд, очевидны. Но за решётку пока никто не сел.

ДТП на мосту

Так, 9 июня 2014 года на Чусовском мосту произошла страшная авария: столкнулись Hyundai i30 и Suzuki Grand Vitara. В этом ДТП погиб водитель Hyundai — 37-летний Алхан Ахвердов. У него остались двое несовершеннолетних детей.

Алхан ехал в автомобиле один, но следом за ним двигался его друг, с которым утром того же дня они ездили в Горнозаводск, чтобы приобрести корейскую машину.

Этот друг отделался ушибами, немного замаял свою «десятку». Он же и вызвал ГИБДД. Быстро прибывшие дорожные полицейские — благо пост ДПС совсем рядом — никого в Suzuki не обнаружили. Рассказывать о ДТП пришлось свидетелю — водителю «десятки». По его словам, в Suzuki было двое мужчин, одного из них со сломанными ногами увезли в больницу (назовём его мистер X), а второй — с окровавленным лицом (запомните эту деталь!) — попытался сбежать. Свидетель смог задержать его и передать в руки дорожных полицейских. Однако он всё же не понял, кто из мужчин сидел за рулём. Удивительно, но задержанному с израненным лицом всё же удалось улизнуть.

ДПС составила схему ДТП, погибшего отправили в морг. Началась работа следствия, которое изначально базировалось на том, что водитель Suzuki — тот самый мистер X — находится в больнице, его предстояло опросить одним из первых.

В беседе с полицией он сказал, что ничего не помнит, но твёрдо уверен — за рулём был не он. Выяснить о нём на первых порах удалось только то, что в его крови было 1,9 промилле алкоголя. То есть выпил он, по оценкам ГИБДД, где-то полбутылки водки. Причём 1,9 промилле — это остатки алкоголя в крови спустя сутки. Только представьте, в каком состоянии человек был в момент аварии. Ещё одну бутылку, кстати, обнаружили в Suzuki. Видимо, вечеринка продолжалась вплоть до ДТП.

Родственные связи

На следующий день, 11 июня, за имуществом, которое осталось в разбитой Suzuki, приехал сын мистера X (назовём его мистер Y). Он признался, что сидел за рулём в момент аварии, а отец сидел сзади. Сын был трезв, но вот на его теле не было никаких повреждений, которые свидетельствовали бы о том, что человек пережил ДТП.

В деле есть и независимые экспертизы. С помощью сотовых операторов удалось узнать, что сын мистера X в момент аварии вообще находился на ул. Лесной в Перми.

Так кто был за рулём? Очевидно, чтобы запутать следствие, отец и сын решили сначала напрочь отказаться от показаний. Но! Чуть позже мистер X пишет явку с повинной: мол, я ничего не помню, но раз машина моя, то и отвечать мне.

Есть ДТП, есть погибший, есть явка. Возможно, дело бы и закрыли, но тут подоспели результаты биологической и автотехнической экспертиз.

Биологическая экспертиза показала, что на подушке безопасности пассажира Suzuki есть следы крови и пота, но их слишком мало, чтобы провести анализ ДНК. А вот на подушке водителя есть кровь. Чья кровь? Анализ говорит, что ни мистеру X, ни мистеру Y она не принадлежит.

Подозрение сразу падает на беглеца с окровавленным лицом. Это и будет наш мистер Z.

Автотехническая экспертиза показала, что виновником ДТП стал водитель Suzuki, который выехал на встречную полосу. Также данные подтвердили, что лобовое стекло кроссовера было выбито от удара изнутри.

Судебно-медицинская экспертиза удостоверяла, что по имеющимся травмам невозможно установить, на каком месте в момент аварии сидел мистер X. Это было бы возможно, если бы эксперты располагали характером травм всех участников ДТП, в том числе сбежавшего мистера Z.

По большому кругу

Что делать дальше? «Отрабатывать» круг родных и знакомых. Следователям предстояло также разыскать коллег. Так они выяснили, что отец — мистер X — является учредителем некой компании. Вместе с ним бизнесом распоряжаются некий господин З-н и ещё один человек, но каждый уверяет: «Компьютера не видел, и не общаемся». Тупик?

Выстроенную схему «сломала» бухгалтер этой компании, которая созналась, что не так давно ей позвонила жена компьютерщика З-на и предупредила, что муж не выйдет на работу, так как попал в ДТП. А накануне их — мистера X и З-на — даже видели в одной машине. Стало быть, вот и он, наш мистер Z.

«Ищем З-на, а его нет», — рассказывает «Новому компаньону» следователь, который сейчас ведёт это дело. Но и здесь



полиции помогла бухгалтер. На один из звонков следователя о местонахождении мистера Z она сообщила: «Так вот он, рядом сидит».

Мистер Z

Именно так в деле и появились показания второго компаньона — З-на, нашего мистера Z. Он, впрочем, тоже начал всё отрицать, однако свидетель — друг погибшего — опознал в нём беглеца с окровавленным лицом. Его кровь, кстати, совпала с той, что была обнаружена на сработавшей подушке безопасности водителя.

«Картинка» начала собираться. В сложившихся обстоятельствах и жена мистера Z подтвердила: в день ДТП её муж приехал домой на машине, которая принадлежит мистеру Y — сыну участника ДТП со сломанными ногами.

Пока «пробивали» телефон мистера Z, он решил кое-что рассказать, но довольно путано: да, был в Suzuki, но на пассажирском сиденье. Сидел в машине с мистером X, ждали младшего — мистера Y. Но после аварии мистер Z якобы сел в машину сына своего компаньона и уехал. Откуда кровь на подушке? Искать в машине после ДТП свой телефон. Но кровь на подушке стала одной из главных улики.

Так мистер Z был задержан по подозрению в совершении преступления.

Конец? Если бы. Сразу после задержания в защиту мистера Z высказывается его компаньон — мистер X. Он вновь (!) пишет явку с повинной и признаёт, что был за рулём.

Поведение мистера X следователи объясняют просто: именно на мистера Z «записан» весь совместный бизнес, именно поэтому он не выдавал своего коллегу и врал о том, что не знает такого человека. Хотя, к слову, оба являются соседями.

Никто не виноват

Мистеру Z было предъявлено обвинение. Он оказался в ИВС. Правда, всего на один день. Вину он не признал. Дело было отправлено для утверждения в прокуратуру Добрянки. Стандартная процедура, после которой все участники дела ожидали назначения даты в суде. Но! Надзорный орган вдруг посчитал, что расследовано дело не тщательно, над ним нужно ещё поработать. Хотя три

тома дела и долгая и кропотливая работа говорили об обратном.

Отказ направить дело в суд выглядел странным и неожиданным. Как? Ведь фабула дела налицо. На этот случай в законодательстве есть один манёвр — обжаловать решение в краевой прокуратуре.

Пока документы «ходили» по инстанциям, все вовлечённые в ситуацию лица по «своим каналам» узнали, что на приём к прокурору ходил мистер X. О чём он беседовал с человеком в погонах — неизвестно. Но жалоба, переданная прокурору от мистера Z, заключалась примерно в следующем: «Мистер X признался, а задержали меня».

Краевая прокуратура спустя некоторое время направила ответ, который подтвердил догадки потерпевших: «Собранные доказательства слабы».

«Нам сказали: расследуйте дальше, — поясняет «Новому компаньону» следователь, ответственный за это дело. — Позиция ведомства такова: наличие крови и различия показаний о нахождении отца в машине недостаточны для обвинения З-на. Но и чтобы обвинить отца, тоже ничего нет».

Дело возобновлено ещё на месяц. Судебно-медицинским экспертам требуются доказательства травм всех участников ДТП, чтобы схематично «усадить» их в машину и выяснить, кто был за рулём японского кроссовера и лишил жизни водителя хетчбэка. Но вот З-н в больницу не обращался. Был ли его нос сломан или просто поцарапан, откуда на его лице появилась кровь? Теперь это тайна следствия, к сожалению, и для самого следствия.

Родственники погибшего следят за ходом следствия. По их мнению, вина мистера Z доказана полностью, но «невидимые рычаги» — и в Добрянке, и в краевой столице — стопорят судебное производство.

Соратником пострадавших стал только следователь. «Нам с ним повезло», — говорит брат погибшего, ведь именно следователь не поверил в показания отца и сына и был уверен, что «копать» надо дальше.

Мистер Z пока остаётся на свободе и регулярно приходит на беседы к следователю. Поэтому мера пресечения в отношении него не избирается. Сколько ещё продлится расследование вроде бы очевидного ДТП, совершённого возле самого поста ГИБДД, — неизвестно.

ДИСКУССИЯ

«О какой здоровой конкуренции может идти речь?»

Стоит ли освободить от налогов предпринимателей моложе 30 лет?

СЕРГЕЙ КУЧЕВАСОВ

Как сообщает газета «Известия», индивидуальных предпринимателей моложе 30 лет, которые занимаются производством, работают в социальной и научной сферах, предлагают освободить от налогов на пять лет. При упрощённой системе налогообложения будет применяться ставка 0%. Бизнесмены не будут платить также и минимального налога. Соответствующий законопроект подготовил депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга от фракции «Единая Россия» Сергей Шатуновский.

По его мнению, эта мера будет способствовать развитию предпринимательства в России и в долгосрочной перспективе увеличит налоговые поступления в бюджет. Законопроект будет внесён в Госдуму в начале июня.

Дмитрий Теплов, председатель пермского отделения союза предпринимателей «Деловая Россия»:

— Уже есть подобные инициативы в Пермском крае, как и во всей России, например, принимаются законы о «налоговых каникулах» для новых предпринимателей. Для них льготные условия действуют два года. Разница в том, что в новой инициативе льготы касаются молодых предпринимателей в возрасте до 30 лет. Считаю её полезной: риски для бюджета в данном случае небольшие. Первые пять лет в бизнесе — это процесс становления.

При подобной поддержке у государства есть два пути: либо предоставлять гранты, либо инициировать подобные «налоговые каникулы». Во втором случае молодые предприниматели основную часть прибыли реинвестируют в собственное

развитие, которое особенно важно именно в первые пять лет.

Эта инициатива, по моему мнению, также несёт в себе профориентационную роль в том случае, когда перед молодыми людьми стоит выбор, рискнуть ли начать заниматься предпринимательской деятельностью. Снижение налоговой нагрузки в этом случае снимает часть рисков.

Михаил Городилов, директор департамента экономических, финансовых и бухгалтерских экспертиз Пермской торгово-промышленной палаты:

— Безусловно, поддержка малого бизнеса, особенно молодых его представителей, нужна и важна. В плане формирования предпринимательского мышления на федеральном и региональном уровнях сформирован ряд предложений по повышению финансовой грамотности населения, реализуется ряд образовательных программ.

В то же время указанный закон может иметь и не совсем благоприятные налоговые последствия, поскольку льготным механизмом смогут воспользоваться искусственно для необоснованного снижения налогового бремени. К сожалению, практика рассмотрения налоговых споров указывает на то, что налоговые льготы нередко используются именно в целях необоснованной оптимизации налогообложения.

Евгений Бетин, предприниматель:

— Мне 29 лет, к моменту принятия этого закона, если его примут, конечно, я под его действие уже не подпадаю. А теперь предположим, что закон вступил в силу и на рынок заходит бизнесмен, который младше меня на два-три года, и он эти налоговые преференции получает. О какой здоровой конкуренции может идти речь, если я плачу налоги, а он нет, только потому что он родился позже меня?



15 ЛЕТ — ГАЗЕТА

ГОРОДСКОГО

БОЛЬШИНСТВА

- Стабильно высокая аудитория*

- Гарантированный еженедельный выход 150 000 экз.

Получите большинство:

210-40-28, 210-40-23, reklama@idk.perm.ru

Подробнее о рекламных возможностях

«Пятницы» — newsko.ru/ads

* Газета «Пятница» — лидер по величине читательской аудитории среди общественно-политических изданий в Перми, по данным исследования Института «УралИНСО» («Весна-2010», «Осень-2010», «Весна-2011», «Осень-2011», «Весна-2012», «Весна-2013», «Осень-2013», «Весна-2014», «Осень-2014»).

МЕДИА

Журналистов по весне считают

Определены лучшие из лучших среди муниципальных и районных газет Пермского края

Галина Куличкина

«Журналистская весна» — это самый масштабный фестиваль СМИ Прикамья, который проводит Пермская краевая организация Союза журналистов России. В этом году в нём приняла участие 51 газета, что на девять больше, чем в прошлом году. Было прислано 375 папок с журналистскими текстами по 23 номинациям. В связи с 70-летием Победы была введена номинация, посвящённая освещению в пермской прессе этой знаменательной даты.

Организаторы фестиваля предложили участникам насыщенную программу. Состоялась общая дискуссия «Пути развития печатного СМИ в условиях падения тиражей и уменьшения объёма продаж рекламы». Эксперты Сергей Мешавкин (Санкт-Петербург) и Мария Попова (Екатеринбург) провели мастер-классы по дизайну газет и специфике социальной журналистики. Эксперт Центра защиты прав СМИ Светлана Кузеванова (Воронеж) рассказала о новых рисках, ограничениях и запретах при распространении информации. Члены жюри конкурса сделали «разбор полётов» по конкретным номинациям и провели индивидуальные консультации для журналистов.

Отдел культуры администрации Добрянского района и Дом культу-

ры посёлка Полазна подготовили концертные программы, которые украсили церемонию награждения победителей конкурсной части фестиваля.

В номинации «Городская газета года» лауреатом по решению жюри признана «Искра» (Лысьва), а в номинации «Районная газета года» — «Верный путь» (Ординский район). Корпоративной газетой года стала «RU.ДА» (ПАО «Уралкалий»).

В номинации «Лучший дизайн» победила газета «Зори плюс» (Добрянка), в номинации «Лучший специальный журналистский проект» — «Частинские вести».

«Газета — лидер работы с детской аудиторией», а также «Газета — лидер работы с молодёжной аудиторией» — «Искра» (Лысьва).

В номинации «Газета — лидер рекламной политики» победили «Частинские вести».



«Журналистская весна — 2016» пройдёт в Нытве, флаг фестиваля из рук главы Добрянского района Константина Лызова принял и. о. главы Нытвенского района Ринат Хаертдинов

Лучшим признан сайт «Искры» из Кунгура.

Среди журналистов в номинации «Политика и местное самоуправление» лауреатом стала Валентина Кокшарова из газеты «Искра» (Лысьва), в номинации «Публицист» — Татьяна Сергеева из «Березниковского рабочего».

В номинации «Экономика и бизнес» победителем была признана Анастасия Фадеева («Краснокамская звезда»), в номинации «Социальная журналистика» — Елена Кожевникова («Искра», Лысьва), в номинации «Культура» — Людмила Пятилова («Искра», Кунгур), в номинации «Экология» — Римма Зотова («Верный путь», Ординский район), в номинации «Журналистское расследование» — Леонид Первушин («Зори плюс», Добрян-

ка), в номинации «Репортёр» — Андрей Кудрин из «Чусовского рабочего», в номинации «Фоторепортёр» — Владимир Сыпачев из «Краснокамской звезды».

Лучшим мастером зарисовки стала Елена Сушева из «Частинских вестей». В номинации «Проблемы села» лауреатом жюри признало Татьяну Еловинову из «Осинского Прикамья», в номинации «Надежда» — Анастасию Разепину («Искра», Кунгур).

За верность профессии были отмечены Вера Серебренникова («Искра», Кунгур), Татьяна Кустова («Нива», Пермский район) и Мария Верховодко («Вестник Чернушки»).

В номинации «70 лет Победы» лауреатом стала Светлана Еловинова из «Оханской стороны».

Армен Гарслян, председатель совета директоров ОАО «Метафракс»:

— Уважаемые участники, эксперты, гости и, конечно, победители «Журналистской весны»! От имени совета директоров и правления компании «Метафракс» хочу искренне поблагодарить вас за плодотворное сотрудничество и поздравить с заслуженной победой.

Сегодняшний медиарынок Прикамья всё больше сегментируется, а средства массовой информации укрупняются в холдинги.

В условиях жёсткой конкуренции групп влияния, общей тенденции секвестра бюджетов в государственном и частном секторе, перехода потребителя к электронным и интерактивным носителям информации вы стараетесь находить новые форматы и возможности, быть объективными и актуальными для аудитории.

Остаются прежними ваши ответственность и профессионализм, ваш неподдельный интерес к жизни региона и чуткое отношение к его жителям. Без преувеличения вы — наши полноправные партнёры.

Желаю вам больше достойных поводов и лояльных читателей, новых успешных проектов!

Дмитрий Скриванов, депутат Законодательного собрания Пермского края, учредитель Фонда региональных исследований и политики «Будущее»:

— Считается, что средства массовой информации являются четвёртой ветвью власти в обществе, выполняют роль посредника между органами власти и населением. И районная печать в полной мере отвечает данному представлению. Жители территорий края, как старшее, так и подрастающее поколение, доверяют местным журналистам, надеются на их помощь. Районным СМИ, несмотря на многие трудности, удаётся выполнять эти функции: отвечать на злободневные вопросы, представлять актуальную информацию, объективно рассказывать о происходящем.

Ежегодный фестиваль «Журналистская весна», который проходит в регионе уже в 18-й раз, доказывает, что к профессии журналиста проявляют интерес жители самых отдалённых уголков края. Участие в фестивале, который проходит благодаря Пермскому отделению Союза журналистов, является престижным. Об этом говорят цифры: в этом году на конкурс поступило 375 заявок от 51 газеты. Поздравляю лауреатов и дипломантов, а также всех участников с высокой профессиональной оценкой коллег! Желаю неиссякаемого интереса к профессии, острых материалов, профессионального роста и новых побед!

Партнёры XVIII фестиваля «Журналистская весна — 2015»

Администрация губернатора Пермского края
Законодательное собрание Пермского края
Администрация Добрянского района
Земское собрание Добрянского района
Министерство экономического развития Пермского края
Министерство культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края
Пермское региональное отделение партии «Единая Россия»
Совет муниципальных образований Пермского края
Отделение Пенсионного фонда России по Пермскому краю
ООО «ЛУКОЙЛ-Пермь»
Западно-Уральский банк ОАО «Сбербанк»
ОАО «Метафракс»
ООО «Новогор-Прикамье»
ОАО «ОХК «Уралхим»
Пермский филиал ОАО «Ростелеком»
ОАО «ТГК-9»
ОАО «Коммунальные Системы — Прикамье»
ООО «Кунгурская типография»
Фонд региональных исследований и политики «Будущее»
Санаторий «Демидково»
Международный медицинский центр «Визион»
Редакция независимой краевой газеты «Звезда»
Телекомпания «ВЕТТА»
Издательский дом «Компаньон»

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ИНВЕСТИЦИИ

Вместо импорта

Лысьвенский металлургический завод не отказывается от реализации многомиллиардного инвестпроекта

Наталья Калюжная

Реализация многих региональных инвестпроектов на фоне валютных колебаний конца 2014 — начала 2015 года либо существенно притормозилась, либо вовсе сошла на нет. На этом фоне приятной новостью стал тот факт, что Лысьвенская металлургическая компания свой проект в Пермском крае не сворачивает — он реализуется согласно первоначальным планам.

Реализация проекта по строительству листопрокатного комплекса (ЛПК) в Лысьве началась в 2013 году. На первом этапе реализации проекта на действующем производстве ЛМЗ предполагалось установить линию нанесения полимерных покрытий с технологией Printech объёмом производства до 110 тыс. т в год.

Контракт на поставку линии был заключён с итальянским концерном Danieli в феврале 2014 года. Предполагалось, что строительство линии завершится в четвёртом квартале 2015 года.

Инвесторы запланировали также строительство цеха холодного проката с агрегатом горячего цинкования и ещё одной линией нанесения полимерных покрытий общей производительностью 820 тыс. т металлопродукции в год — этот этап инвестпроекта должен быть завершён в 2016 году. Наконец, в рамках второй очереди проекта, к 2020 году, планируется строительство ещё одного прокатного цеха.

На минувшей неделе в ответ на вопрос «Нового компаньона», повлияли ли валютные колебания на реализацию проекта и пришлось ли внести какие-либо корректировки в его стоимость, генеральный директор ООО «УК Лысьвенская металлургическая компания» Андрей Дейнеко ответил, что удорожание оборудования из-за роста курса евро произошло и это является «основным вопросом повышения стоимости проекта». Насколько конкретно возросла стоимость проекта, топ-менеджер не уточнил. Напомним, ранее проект оценивался в 23 млрд руб., инвестиции в первую очередь проекта, по докризисным оценкам, должны были составить 13 млрд руб.

Андрей Дейнеко отметил, что планы по закупке оборудования будут реализованы, а проект реализуется в соответствии с утверждёнными графиками.

Андрей Дейнеко:

— Первый этап — строительство в действующем производстве агрегата полимерных покрытий с технологией Printech — будет завершён до конца этого года. На сегодняшний день закончено строительство фундаментов под основное оборудование, площадка полностью готова к приёму оборудования. Компанией Danieli уже начата отгрузка технического оборудования.

Работы по второму этапу — строительство цеха холодного проката — также идут в соответствии с графиком. Закончен монтаж металлоконструк-



ций каркаса здания и кровли, завершается монтаж облицовочных сэндвич-панелей. В ближайшие месяцы мы приступим к устройству фундаментов для основного оборудования.

Как пояснил руководитель, проект рассчитан на импортозамещение проката с защитными покрытиями. Сегодня на российском рынке доля импорта такой металлопродукции составляет порядка 30%, говорит топ-менеджер. Причину, по которой, по его мнению, продукт будет востребован на внутреннем рынке, он поясняет так: «Прокат поступает из стран ЕС, КНР, Кореи и других стран. Зачастую данная продукция дороже российской и имеет неудовлетворительное качество. Что касается проката с полимерным декоративным покрытием с технологией Printech, то в России сегодня он не производится. На

рынке представлена только продукция корейского производства».

По словам Андрея Дейнеко, реализация проекта позволит ЛМК увеличить производство продуктов с высокой добавленной стоимостью, а заводу — стать единственным в стране производителем всего спектра холоднокатаной листовой продукции с покрытием горя-

рисков на реализацию планов предприятия.

Стоит ли говорить, что проект ЛМЗ важен как для города Лысьвы, так и для края. Как ранее сообщалось, с вводом нового листопрокатного комплекса в ОАО «ЛМЗ» будет создано более 1000 новых рабочих мест. Возрастут и налоги, отчисляемые предприятием в бюджеты всех уровней.

На сегодняшний день проект строительства листопрокатного комплекса в Лысьве включён в Перечень основных инвестиционных проектов предприятий металлургической промышленности «Стратегии развития чёрной металлургии России на 2014–2020 годы и на перспективу до 2030 года» и в План мероприятий по импортозамещению в отрасли чёрной металлургии Российской Федерации, принятых Минпромторгом РФ.

Стоит отметить, что в стратегии развития чёрной металлургии России, принятой в мае 2014 года, отмечаются положительные факторы, воздействующие на отрасль чёрной металлургии: развитие оборонно-промышленного комплекса страны, строительство новых объектов топливно-энергетического комплекса, развитие масштабных инфраструктурных объектов, в частности тех, которые появятся в рамках подготовки чемпионата мира по футболу (2018 год), универсиады в Красноярске (2019 год). Согласно «умеренно-оптимистичному варианту», описанному в стратегии, к 2030 году объём потребления готового проката в России, идущего на дальнейший передел, увеличится в 1,6 раза по сравнению с 2012 годом. Причём, отмечается в документе, «прежде всего за счёт опережающего роста потребности в листовом прокате с защитными покрытиями».

Таким образом, листовой прокат с защитными покрытиями признан в самой стратегии развития одним из перспективных направлений развития отечественной металлургии.

В том же документе говорится, что «большая часть готового проката будет потребляться в капитальном строительстве», потребление же готового проката в машиностроительном комплексе будет расти меньшими темпами.

В то же время среди факторов риска, которые могут негативно повлиять на сбыт продукции чёрной металлургии на внутреннем рынке в период до 2020 года, в стратегическом документе отмечаются: сокращение финансирования реализации инфраструктурных объектов в связи с сокращением величин федерального и региональных бюджетов, снижение платёжеспособного спроса потребителей металлопродукции из-за отсутствия доступных кредитов, непрогнозируемое повышение цен и тарифов на услуги естественных монополий, а также рост цен на сырьевые материалы.

че- и электролитически оцинкованного проката и проката с полимерными покрытиями на их основе.

Согласно аналитическим данным, опубликованным в отчётности компании, экспортные поставки предприятия занимают малую долю в его экономике, а потому и связанные с этим риски незначительны. Согласно той же отчётности «инфляция не оказывает прямого влияния на выплаты по ценным бумагам эмитента».

Вообще, согласно аналитическим выкладкам, опубликованным в отчёте компании за первый квартал 2015 года, «ЛМЗ является стабильно работающим предприятием и ухудшение ситуации в стране и регионе не повлияет существенно на его деятельность». Аналитики компании в принципе исключают негативное воздействие каких-либо

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ПРОИЗВОДСТВО

В пользу рессор

ОМК вынужден закрыть инвестпроект трубно-сталеплавильного комплекса в Чусовом

На состоявшейся 20 мая пресс-конференции руководство Чусовского металлургического завода заявило о невозможности продолжать масштабный проект по строительству трубно-сталеплавильного комплекса. Причиной отказа от его реализации стали резкие изменения в макроэкономической ситуации. Теперь основной опорой для Чусового становится рессорное производство ЧМЗ, в развитие которого собственник завода — Объединённая металлургическая компания — по-прежнему намерен вкладывать средства.

Проjekt строительства трубно-сталеплавильного комплекса в Чусовом стартовал в 2012 году. По первоначальным оценкам, общая стоимость проекта составляла порядка 50 млрд руб. Однако кризисные явления 2014 года внесли свои коррективы: на данный момент, по подсчётам экономистов ОКМ, проект подорожал практически в два раза и реализация его в новых условиях составила бы порядка 100 млрд руб. Кроме того, существенно изменилась конъюнктура рынка, на котором предполагалось реализовывать трубы ТСК. В связи с этим реализация проекта в условиях такого роста его стоимости и невозможности прогнозирования спроса на продукцию комплекса стала невозможной.

Дмитрий Марков, руководитель филиала «Трубодеталь» в Чусовом:

— После кризиса 2008 года АО «ЧМЗ» являлось убыточным предприятием. Продолжение функционирования ЧМЗ стало возможным благодаря ОКМ, которая потратила на поддержание работы завода и модернизацию существующего оборудования ЧМЗ к концу 2014 года 4,3 млрд руб. Одним из вариантов вывода предприятия на прибыльный уровень являлась диверсификация производства. Компания приняла решение о реализации проекта ТСК в 2012 году, была достигнута договорённость со Сбербанком об открытии кредитной линии на 34 млрд руб., которая на 21 млрд руб. была обеспечена государственными гарантиями. Мы намеревались создать самое современное, инновационное производство по выпуску стали и бесшовных труб для добычи и транспортировки нефти и газа в трудных условиях. Рассчитывали, что это позволит получить в Чусовом рентабельное производство с современными рабочими местами.

По словам Дмитрия Маркова, за период подготовки к реализации проекта ОКМ было направлено порядка 4 млрд руб.: демонтированы устаревшие цеха ЧМЗ, подготовлена строительная площадка, жилой городок для строителей.

Дмитрий Марков:

— В силу того, что цена на нефть очень низкая, добыча с использованием дорогостоящих труб становится малопривлекательной. И сейчас мы не можем оценить, каким теперь будет спрос на планировавшуюся нами к производству продукцию, предназначенную для труднодоступных районов. В то же вре-

мя произошло резкое увеличение ставок по кредитам. Занимать деньги на реализацию проекта в таких условиях мы не можем. Все эти месяцы, с декабря 2014 года, мы пытались найти варианты реализации проекта, но не смогли.

Сегодня подготовительные работы по проекту ТСК остановлены, контракты на поставку оборудования и строительство будут расторгнуты. Договор по предоставлению кредитной линии между Сбербанком России и АО «Трубодеталь» расторгнут до начала его реализации. Таким образом, сообщают в компании, ни средства Сбербанка по договору, ни полученные ОКМ в 2012 году для их привлечения государственные гарантии использованы не были. Финансирование подготовки к строительству осуществлялось из средств ОКМ.

Управляющий директор АО «ЧМЗ» Сергей Филиппов отмечает, что есть в сложившейся ситуации и позитивные моменты: «Мы сохранили рынки сбыта и спрос на рессорную продукцию, мы поставляем её практически во все уголки Российской Федерации, продолжаем сбыт в страны СНГ. Сегодня наращивает производство автомобильный завод «Урал», Ульяновский автомобильный завод. Мы остаёмся эксклюзивным поставщиком рессор для КамАЗа.

Благодаря закрытию в 2013–2014 годах устаревших цехов и текущей модернизации существующих мощностей впервые за многие годы АО «ЧМЗ» вышло из убытка, показав в первом квартале 2015 года прибыль. В планах на остаток года — как минимум «выйти в ноль».

В дальнейших планах руководства предприятия развивать и замещать продукты, ранее поставлявшиеся из стран Восточной Европы и Евросоюза. В модернизацию рессорного производства предполагается вкладывать новые инвестиции.

Как заявляют в компании, в 2015 году запланировано произвести порядка 50 тыс. т рессорной продукции — на уровне прошлого года. Будут продолжать работать и другие действующие сейчас производства завода. ОКМ намерена по-прежнему финансировать и социальные программы Чусового — в этом году этот вклад составит 57 млн руб.

Наконец, чусовляне признают, что с демонтажем старых производств ЧМЗ воздух в городе стал гораздо чище, а это уже немало.

ВОЗМОЖНОСТИ

Клиентам «Сбербанк Премьер» и «Сбербанк Первый» доступны новые вклады

Сбербанк запустил новые вклады для получения максимального дохода в рамках пакетов услуг «Сбербанк Премьер» и «Сбербанк Первый» — «Особый Сохраняй» и «Лидер Сохраняй».

Вклад «Особый Сохраняй» доступен для оформления в рамках пакета услуг «Сбербанк Премьер». Клиенты могут разместить во вклад денежные средства от 1 млн руб. на срок от одного месяца до трёх лет без возможности пополнения или частичного снятия. Максимальная ставка в рублях составляет 11,00% годовых, в долларах США — 4,60% годовых, в евро — 3,50% годовых. По вкладу предусмотрена ежемесячная капитализация процентов.

Вклад «Лидер Сохраняй» предоставляется в рамках пакета услуг «Сбербанк Первый». Клиенты могут разместить во вклад денежные средства от 5 млн руб. на срок от одного месяца до трёх лет без возможности пополнения или частичного снятия. Максимальная ставка в рублях составляет 12,00% годовых, в долларах США — 5,40% годовых, в евро — 4,30% годовых. По вкладу предусмотрена ежемесячная капитализация процентов.

Кроме того, теперь для владельцев пакета услуг «Сбербанк Первый» становятся доступны вклады «Особый Сохраняй», «Особый Пополняй» и «Особый Управляй», ранее предлагавшиеся в пакете услуг «Сбербанк Премьер».

Реклама

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

«Дзержинский» окончательно подтвердил право на площадку №5

Верховный суд РФ 22 мая принял решение об отказе в пересмотре решения о возврате заводу им. Дзержинского площадки №5.

Решение о возврате заводу им. Дзержинского площадки №5 было принято Арбитражным судом Пермского края 11 сентября 2014 года, после чего устояло в апелляционной и кассационной инстанциях.

«Рассмотрение в Верховном суде было последней возможностью опротестовать это решение, — заявляют в пресс-службе завода. — Однако этого не произошло, значит, решение окончательное».

Напомним, площадка №5 была отчуждена из производственно-имущественного комплекса предприятия в ходе череды сделок, незаконность которых впоследствии была признана арбитражным судом.

Сделка по продаже площадки №5 ООО «Лотос» за 411 млн руб., состоявшаяся в 2008 году, судом была признана ничтожной. Как удалось доказать представителям завода в суде, производственный объект на самом деле был отчуждён практически безвозмездно.

В результате сложной схемы реализации имущества владельцами производственной площадки оборонного предприятия стали ООО «РиэлтЪ» и ООО «ЭлектроТэТ», однако эти владельцы в суде были признаны незаконными, что и стало основанием для принятого в сентябре 2014 года решения о возврате площадки заводу.

В данный момент на основании решений апелляционной и кассационной инстанций арбитражного суда уже были произведены действия по возврату объекта заводу. Площадка №5 освобождена от незаконных владельцев и официально зарегистрирована в собственности ФГУП «Завод им. Дзержинского».

В течение 2015 года руководство завода намерено завершить процедуры по присоединению объекта к производственно-имущественному комплексу предприятия, который затем будет выставлен на продажу.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ОБМЕН ОПЫТОМ

Двенадцать президентов

Побывали в гостях у Пермской торгово-промышленной палаты

В Пермской торгово-промышленной палате 20 мая прошло заседание Ассоциации ТПП Уральского федерального округа. В заседании приняли участие руководители Уральской, Южно-Уральской, Няганской ТПП, ТПП Ханты-Мансийского АО, Сургута, Нижневартовска, Нижнего Тагила, Магнитогорска, Кургана, Миасса, Тюмени. Помимо этого, в гости к пермякам приехали представители ТПП России, Санкт-Петербургской ТПП и аппарата полномочного представителя президента РФ в УрФО.

Встреча руководителей, входящих в Ассоциацию уральских палат, состоялась в Пермском крае неслучайно.

Марат Биматов, президент Пермской торгово-промышленной палаты:

— Коллегам интересен опыт Прикамья по реализации проектов, признанных как на региональном, так и на федеральном уровне. Изучению пермских инициатив в области развития дуального обучения, совершенствования системы государственных и муниципальных закупок, правовой поддержке бизнеса отведено отдельное время в деловой программе визита.

В сложное для предпринимателей время Пермская ТПП остаётся надёжным партнёром и помощником в создании и развитии бизнеса. Об этом красноречиво говорит тот факт, что в прошлом году членская база палаты преодолела тысячную отметку и вышла на третье место в российской системе ТПП по такому показателю, как объём поступивших членских взносов. Пермь уступает лишь двум столичным регионам — Москве и Санкт-Петербургу.

Представитель ТПП РФ Борис Озеров, курирующий деятельность Ассоциации ТПП УрФО, назвал собираемость членских взносов маркером эффективности палат: бизнес мыслит рационально и «голосует кошельком», соответственно, готовность членов палаты платить взносы говорит сама за себя.

При этом Пермская ТПП не уступает своим коллегам и в других рейтингах. Например, она занимает лидирующую позицию среди 178 российских ТПП в категории «электронные торги и содействие развитию системы госзакупок». Данное направление для торгово-промышленных палат является молодым и, как показывает пермский опыт, очень перспективным. По статистике, каждая шестая организация в крае задействована в процессе закупок по законам

№44-ФЗ и 223-ФЗ (либо в качестве заказчика, либо в качестве участника закупок). Треть из них являются клиентами Пермской ТПП.

Ещё одно полезное для бизнеса направление, презентованное пермяками на заседании руководителей уральских палат, — проведение независимых экономических, финансовых и бухгалтерских экспертиз. В Пермской ТПП центр экономических экспертиз был создан в декабре 2014 года в рамках антикризисной программы по поддержке бизнеса.

Центр помогает отстаивать экономические интересы бизнеса перед контрольно-надзорными органами через экономический анализ деятельности предприятий. Его специалисты консультируют предпринимателей по сложным вопросам применения налогового, валютного законодательства, проводят предварительный налоговый аудит, анализируют финансовую отчётность, помогают компаниям выявлять и доказывать упущенную выгоду, дают рекомендации по составлению договоров и внешнеэкономических контрактов, международному налоговому планированию.

По мнению участников заседания, это интересная и своевременная практика, но далеко не все палаты обладают экспертами, необходимыми для её внедрения и полноценного развития.

Отдельный блок заседания ассоциации был посвящён роли ТПП в реализации проектов и инициатив по координации подготовки квалифицированных кадров для экономики. Пермь со своим проектом «Рабочие кадры «под ключ», стартовавшим в 2012 году, была и остаётся флагманом системы ТПП в этом вопросе, но постепенно к работе над этой проблематикой подключаются другие регионы.

Свой опыт в реализации независимой оценки качества подготовки кадров сегодня есть в Кургане, Челябинске,



Нижнем Тагиле, Магнитогорске. Но чтобы эти проекты не стали «местечковыми», необходима общая координация, хотя бы на уровне федерального округа. В результате было принято решение о создании межрегиональной рабочей группы под руководством президента Магнитогорской ТПП Германа Запьянцева. Новый орган должен будет провести анализ практик и сформировать единую базу знаний.

Герман Запьянцев, президент Магнитогорской ТПП:

— Поскольку актуальность этого направления для большинства палат ТПП УрФО очевидна, нам нужен ресурс, который позволит разработать единый подход к проведению профессионально-общественной аккредитации профессиональных образовательных программ и организации сертификации компетенций и квалификаций.

Несомненно, что при разработке механизмов деятельности новой рабочей группы пригодится уникальный пермский опыт. Он особенно важен в

свете распоряжения правительства РФ от 3 марта 2015 года, официально утвердившего роль торгово-промышленных палат в реализации комплекса мер, направленных на совершенствование среднего профессионального образования на 2015–2020 годы.

«Мы считаем, что это победа, к которой мы шли почти три года. Это признание права бизнеса влиять на систему образования, участвовать в формировании будущей рабочей элиты совместно с Минтрудом России и Минобрнауки России», — отметил Марат Биматов.

В ходе заседания руководители уральских палат избрали председателя ассоциации на период с 2015 по 2017 год. По единогласному решению собравшихся данный пост сохранил за собой Фёдор Дегтярёв, президент Южно-Уральской ТПП. Он рассказал коллегам об итогах работы объединения, сделал акценты на приросте членской базы уральских палат, произошедших изменениях и точках роста в части экспертной деятельности ТПП.

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

«Прогноз» совершенствует портал «Открытый регион. Пермский край»

Компания «Прогноз» признана победителем открытого конкурса Министерства информационного развития и связи Пермского края на модернизацию системы «Открытый регион. Пермский край». Интернет-портал обеспечивает свободный доступ к информации о деятельности органов власти в Пермском крае. С помощью портала жители края могут участвовать в социально-общественных и управленческих процессах региона, контролировать эффективность деятельности госорганов.

Модернизация затронет несколько разделов системы: «Открытые данные», «Блоги», «Проекты». Компания «Прогноз» обеспечит их сопровождение, выпол-

нит работы по развитию функциональности, доработает действующее программное обеспечение. У пользователей появятся новые возможности для работы с наборами статистических данных, будет усовершенствован механизм поиска, повысится скорость работы. Также в рамках контракта будет расширена функциональность подсистемы ведения блогов и актуализирован контент подсистемы ведения проектов госорганов Пермского края. В целом работа с системой станет ещё более удобной для посетителей.

Источник — пресс-служба компании «Прогноз»

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

КОНКУРС

Наращивать качество и результативность

Завершился весенний отбор молодых перспективных инноваторов

Татьяна Власенко

Список научной и предпринимательской элиты Пермского края пополнили ещё 15 молодых учёных, ставших победителями 11-го весеннего конкурса «УМНИК-2015», организованного Фондом содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере. Все победители получают гранты в размере 400 тыс. руб. сроком на два года. В результате фонд проинвестировал в регион 6 млн руб.

Представитель фонда Яков Мезин подчеркнул, что ежегодно проекты, предлагаемые на рассмотрение независимым экспертам, остаются на «достойном уровне». Он отметил также работу организационного комитета и регионального представительства фонда в Пермском крае, которые при поддержке краевого минпрома в очередной раз обеспечили качественную подготовку проведения этого мероприятия.

В частности, для участников конкурса были организованы консультации и разнообразные тренинги: «Ораторское мастерство», «Искусство презентации научно-инновационных проектов», «Защита интеллектуальной собственности» и ряд других.

Два дня эксперты оценивали представленные работы и выявляли самых талантливых конкурсантов.

Всего на конкурс было подано 140 заявок. Организаторы констатируют, что это стабильный количественный результат для Прикамья. Сегодня фонд, пытаясь обновить подходы к поддержке научной молодёжи, готов выделять гранты на каждую 10-ю заявку, поэтому этой весной на регион пришлось 15 профинансированных проектов.

Постоянный представитель Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере в Пермском крае Георгий Полетаев отметил, что большинство заявок были интересными и качественными. Хотя в номинации «Медицина будущего», к сожалению организаторов, научных идей оказалось явно недостаточно, что не соответствует потенциалу медицинской и фармацевтической академий.

Георгий Полетаев, постоянный представитель Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере:

— Надеюсь, уже на этой неделе победители начнут оформлять заявки на получе-



ние 200 тыс. руб. с заключением контракта на два года. Однако если молодые учёные смогут быстрее реализовать свою научную задачу, то период финансирования фонд может сократить с двух лет до одного года. То есть уже в первый год автор проекта (при наличии успешного продвижения работы) может получить полную сумму гранта — 400 тыс. руб.

При этом фонд ставит перед организаторами задачу — постоянно увеличивать результативность конкурса. Прежде «умники» в рамках своих проектов защищали кандидатские и докторские диссертации, становились преподавателями вузов, некоторые уезжали за границу для продолжения научной работы. Но в настоящее время основной посыл «УМНИКа» — создание на финише малого инновационного бизнеса. И здесь пока налицо пробел.

Понятно, что самостоятельно авторы проектов не могут реализовать свои идеи на практике: им для этого нужна команда. «Пока на территории края проблему формирования команд решить не удаётся», — сожалеет Георгий Полетаев.

«Фонд заявляет: будут результаты по созданию конечного продукта, мы готовы финансировать не один из 10 проектов, а каждый из пяти. Но надо показать результат», — утверждают организаторы.

Как только нынешние победители завершат оформление грантов, будет объявлен осенний конкурс. Это делается для того, чтобы заявители могли приступить к оформлению своих проектов заранее. У них должно быть время для получения консультации.

«Нам надо не только количество, но в первую очередь — качество. Если мы его постепенно будем увеличивать, одновременно наращивая результативность, это будет оптимальный вариант», — делится планами постоянный представитель фонда в регионе.

Победители конкурса «УМНИК-2015»

Дарья Баданина (ПГНИУ): «Разработка программных средств визуального сопровождения процесса сборки технических устройств на основе технологий дополненной реальности».

Дмитрий Белинин (ПНИПУ): «Разработка оборудования и технологии для повышения качества процесса плазменной поверхностной обработки на токах прямой и обратной полярности».

Надежда Бузмакова (ПГФА): «Получение субстанции 4-метил-N-2,4-диметилфенил-6-(3-фторфенил)-2-тиоксо-1,2,3,6-тетрагидропиримидин-5-карбоксамиды для изготовления лекарственного препарата с высокой анальгетической активностью и низкой токсичностью».

Вадим Грацилёв (ПГНИУ): «Разработка программного пакета статистической обработки данных с реализацией алгоритма фильтрации зашумляющих наблюдений».

Данил Ким (ПНИПУ): «Разработка и производство миниатюрного реактивного двигателя на лепестковых газодинамических подшипниках».

Лидия Комарова (ПГНИУ): «Разработка тест-системы молекулярно-генетической идентификации стерляди (*Acipenser ruthenus* Linnaeus) как биотехнологического подхода выявления высокопродуктивных форм, гибридов, видовой идентификации рыб и товарной продукции».

Евгений Коромыслов (Институт механики сплошных сред УрО РАН): «Разработка программного пакета для расчёта трёхмерных течений газа в каналах авиационного двигателя с использованием гибридных высокопроизводительных систем».

Владислав Луначев («Мэйкерспейс» при Пермском городском инкубаторе): «Разработка многофункционального экструдера для использования на существующих потребительских FDM 3D принтерах».

Варвара Нифонтова (ГСХА) «Разработка способа получения бактериофагов для лечения и профилактики инфекционных болезней животных».

Данил Подтаев («ФМ-диагностика»): «SD-Predictor Прибор и разработка методики и алгоритмов оценки риска внезапной сердечной смерти ВСС».

Александр Прохоров (Институт механики сплошных сред УрО РАН): «Программно-аппаратный комплекс для мониторинга и исследования стадийности разрушения в металлах в режиме гигацикловой усталости».

Алексей Сеничев (ПНИПУ): «Разработка полиуретанового клея-герметика для обеспечения клеевых соединений повышенной прочности».

Анастасия Сидоренко (ПГМА): «M.D. Assistant — программа — экспертная система помощи врача».

Анастасия Чижова (ПГМА): «Разработка состава препарата оригинального отечественного ненаркотического анальгетика на основании фармакологических и фармакокинетических исследований».

Юлия Шилова (ПНИПУ): «Разработка и исследование алгоритмов маршрутизации семейства Q-Routing для мобильных ad-hoc сетей».

РАЗВОРОТ

ОТКРОВЕНИЯ

Дмитрий Самойлов: Мне ближе «скучное» производство, чем красивое мифотворчество

Сити-менеджер Перми — о первых итогах своей работы и стратегических направлениях развития города

ВАЛЕРИЙ МАЗАНОВ,
СЕРГЕЙ ИЛЬИН

Глава администрации Перми Дмитрий Самойлов сегодня, 26 мая, делает доклад для депутатов Пермской городской думы — о работе за предыдущий год. И если прошлогоднее аналогичное послание было скорее «за того парня», то бишь предшественника, то всё, что произошло в 2014 году, уже дело рук непосредственно команды Самойлова. Какие вопросы и какие ответы прозвучат на пленарке — мы узнаем совсем скоро, но у «Нового компаньона» есть свои вопросы к сити-менеджеру.

С кем сравнивать Пермь?

— Дмитрий Иванович, говоря о тех или иных показателях развития города, принято постоянно сравнивать себя с другими городами-миллионниками. Это официальная позиция мэрии или просто так повелось?

— У нас есть показатели, по которым мы ежегодно, ежеквартально сравниваем Пермь с другими городами. Допустим, это такой показатель, как результат ЕГЭ. По итогам 2014 года Пермь заняла первое место среди всех городов-миллионников страны. Средний результат — 71 балл.

Мы сравниваем себя по уровню инвестиций на одного жителя, по бюджетной обеспеченности на одного жителя. И по этим позициям мы тоже выглядим достойно по сравнению с другими городами-миллионниками, в первую очередь Приволжского федерального округа и УрФО.

Мы сравниваем себя по количеству введённого в эксплуатацию жилья. Тут, правда, мы пока не занимаем лидирующие позиции.

— Что даёт нам это сравнение? Какие-то преференции на федеральном уровне или просто боремся за «чувство гордости»?

— Прежде всего сравниваем для того, чтобы мы могли себя оценивать на уровне реальных городов-конкурентов. Понятно, что, если мы себя будем сравнивать, например, с Усольским муниципальным районом, — наверное, мы будем во всём его превосходить. При всём уважении к этой территории.

О городских «раздражителях»

— В Перми есть огромное количество больших и маленьких проектов, о которых мы говорим долгие годы, но они реализуются крайне медленно. Причём это не масштабные стройки вроде третьего моста через

Каму, а простой фонтан у драмтеатра. Три года его ждали...

— Почему три года? Полтора. Подрядчики зашли на объект поздней осенью 2013 года...

— Это подрядчики зашли, но снесли то его гораздо раньше...

— Знаете, я давно вышел из комсомольского возраста, когда приходишь на работу и у тебя в столе — пресловутые «три конверта». Поэтому давайте разберёмся с тем, чем занимался я.

Полтора года. Всё в сроки, всё закончено. Причём фонтан — это достаточно сложное инженерное сооружение, там 119 форсунок, 119 насосов, сложнейшая система оборудования, размещённая на 400 кв. м на глубине порядка 5 м. Это далеко не самый простой с инженерной точки зрения проект. Мы его запустили, как и обещали, к 9 Мая, точно по графику.

— Есть ещё две совершенно раздражающие вещи: это набережная и пешеходная улица. Какие планы относительно этих объектов?

— С набережной будем делать следующее. В этом году мой заместитель Николай Уханов взял обязательство — сделать лестницу, связывающую Соборную площадь с нижней частью набережной. Часть вокруг насосной станции резервного водовода, новая часть набережной и смычка со старой набережной будут объединены лестницей, и горожане смогут, наконец, спокойно спускаться и подниматься.

Конкурс объявлен, скоро определится подрядчик. В следующем году работы по спуску мы закончим. Работы дальше, в сторону порта, пока не планируем.

— Почему?

— Потому что будем, возможно, искать варианты муниципально-частного партнёрства, чтобы это было сделано не за городские деньги.

— А пешеходная улица?

— Это проблема. Пешеходной улицы в нынешнем виде... считайте, что её нет. Её надо удлинять. Для того чтобы хотя бы добраться до Сибирской, а от Сибирской до 25 Октября. Там есть знамени-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ПЕРМИ

тый Дом колхозника, памятник архитектуры и культуры, и ещё пара таких зданий. Улица может стать полноценной «пешеходкой» на протяжении по крайней мере трёх кварталов. Не будет трёх кварталов — это не пешеходная улица.

— Решение какое-то есть?

— Оформленного инвестиционного решения сегодня нет, потому что пока мы не нашли инвесторов, которые пойдут на расселение ветхого жилья. Как только это будет сделано, проект сам по себе оформится и улица заживёт новой жизнью. Хочу сказать, что для такого города, большого, растянутого, одной пешеходной зоны мало.

Мы же не должны всё концентрировать исключительно в центре города. Это неправильно. Почему у нас жители, которые живут не в центре города, должны быть в худших условиях? Мы-то как раз стараемся распределять вложения. В связи с этим тот же самый парк культуры им. Кирова нормально приводят в порядок, и он уже достаточно прилично смотрится. Парк им. Чехова, который сдан в эксплуатацию, тоже очень привлекательное место для Орджоникидзевогo района. Сквер Дзержинского, Сад камней. Наша задача — создавать нормальные места притяжения не только в центре.

Про бюджет

— Как город намерен разбираться с проблемой бюджетного дефицита?

— У нас, слава богу, бюджетного дефицита нет. У нас бездефицитный бюджет 2015–2017 годов.

— Но мы ведь всё равно постоянно что-то «режем»?

— Те изменения, которые были приняты на апрельском заседании Пермской городской думы, связаны с тем, что мы около 700 млн руб. перенесли в расходы будущих периодов. Но при этом они подтверждены нераспределёнными расходами 2017 года.

Действительно, определённые сокращения были сделаны — это порядка 300 млн руб. в 2015 году. Но это достаточно скромное сокращение при бюджете в 23 млрд руб.

Что действительно важно в вопросе бюджета? Мы работаем над стоимостью муниципальной услуги. У нас совершенно справедливо поставлена задача работы с недоимкой. В этом году мы сосредотачиваемся на арендных платежах за землю. В прошлом году мы переломили тенденцию наращивания задолженности по этому виду платежей. На 1 января 2015 года задолженность за аренду участков равнялась той же задолженности, которая была на 1 января 2014 года. А раньше росла.

Сейчас мы активнее взаимодействуем со службой судебных приставов как раз по арендной плате за землю, потому что фактически больше половины неисполненных судебных решений — это работа службы судебных приставов.

Налажено взаимодействие с Федеральной налоговой службой. Даже по задолженности по НДФЛ — самой критической, самой большой — выходы на собственников предприятий в конце прошлого года срабатывают на 90%. Предприятия закрывают задолженность.

— То есть город стал жёстче «выкручивать руки»?

РАЗВОРОТ

— Если хотите — да. Обывательский пример. Почему, скажем, человек может позволить себе купить машину за 2–3 млн руб., а транспортный налог не платит? Это как?

Кроме этого, у нас дополнительные объекты внесены в прогнозный план приватизации, и мы собираемся его исполнять. У нас идёт очень серьёзная ревизия, инвентаризация земельных участков, которые были переданы в аренду под строительство, но строительство на них не ведётся. Во всём мире, если ты не строишь, ты гораздо больше платишь за эти земельные участки. И я думаю, что мы серьёзно можем рассчитывать на дополнительные доходы. Идёт инвентаризация имущества, в том числе МУПов и учреждений, для выявления объектов, которые не используются и могут быть внесены в состав имущества казны, а потом проданы. В этом году мы увеличили нормативы отчисления прибыли для МУПов с 25 до 50%.

— У нас есть МУПы, которые приносят прибыль?

— Не все, но приносят. Но это отдельная тема для разговора.

Итак, я перечислил первоочередные мероприятия по наполнению бюджета, но этим мы не ограничиваемся. Мы часто встречаемся с потенциальными инвесторами, у нас даже есть формат — инвестиционные встречи. Обычно мы делаем это раз в неделю: приходит инвестор, и мы рассказываем о том, как можем ему помочь. И мы закрепляем персональную ответственность по сопровождению ряда инвестиционных проектов.

— А вообще, на чём, по-вашему, ещё может зарабатывать город?

— На муниципальных парковках. На повышении выкупной стоимости земельных участков. К 2018 году она дойдёт до 100% кадастровой стоимости. Повышение идёт постепенно, и это уже даёт свой результат. Нестационарные торговые объекты должны приносить, с моей точки зрения, больший доход в городскую казну, чем приносят сейчас. Но мы очень аккуратно к этому относимся, не стали «в разы» увеличивать плату.

— Тут нельзя не вспомнить про наружную рекламу. Есть значительная часть не до конца узаконенных конструкций, которые на протяжении многих лет не несут прибыли в бюджет...

— Наружная реклама — это тема спорная. С точки зрения надзорных органов и с точки зрения ГИБДД, практически все растяжки, которые находятся над дорогой, и достаточная часть рекламных конструкций, которые размещены рядом с дорогой, не должны там находиться...

— Пока складывается впечатление, что в каких-то территориях надзорные органы такую позицию занимают, а где-то нет. В итоге федеральное правительство вынуждено было разъяснять, что ГОСТ, на который они ссылаются, носит добровольный характер. А в ряде случаев его пытаются истолковать как обязательный. Возникает некая разбалансировка. Как её устранить?

— Здесь вариант единственный: чтобы не входить в различные споры, должны быть согласованные со всеми структурами правила, должна быть корректная схема размещения рекламных конструкций на много лет вперёд. Всё остальное, в том числе и сегодняшний нормативный уровень, — это какое-то погранич-

ное состояние между законностью и незаконностью.

Но вот пока, честно, руки не дошли до этой истории. Хотелось бы свести воедино мнения всех сторон и сделать выводы.

Город как работодатель

— Мог бы город взять на себя больше функций работодателя?

— А город и так является крупнейшим работодателем. Город является работодателем для коллективов 130 школ и более 100 детских дошкольных учреждений. Это в любом случае уже десятки тысяч работающих. Учреждения культуры: город является работодателем? Является. Порядка 20 тысяч человек работает в наших муниципальных учреждениях и на наших муниципальных предприятиях.

Конечно, в советский период и в раннее постсоветское время муниципальным было всё. Автобусные парки, предприятие «Благоустройство», в каждом районе города была жилищная контора. Так было во всех городах в начале 1990-х годов. А потом начались изменения.

Был муниципальный водоканал — сейчас там «Новогор-Прикамье» работает по концессионному соглашению. Муниципальных автобусных парков сегодня нет ни одного. На улицах города работают подрядные организации. Энергетика, теплоснабжение — это вертикально интегрированные холдинги, которые работают сегодня по всей стране. Представить себе деприватизацию? Вряд ли это реально, да и вообще кому-то нужно в настоящее время.

Миллиарды на ветхость

— Есть мнение, что проблему ветхого жилья решить невозможно. Пока расселяем один дом — ветшает два...

— Давайте посчитаем. В прошлом году 1,1 млрд руб., а в этом году 1,5 млрд руб. мы вкладываем в переселение из ветхого и аварийного жилья. Но это так — у нас процент ветхого и аварийного жилья растёт по определению. Сегодня из 20 млн кв. м жилого фонда около 370 тыс. кв. м — аварийное и ветхое жильё. Давайте округлённо 400 тыс. кв. м умножим на 40 тыс. руб. (стоимость постройки 1 кв. м жилья) — что получится? 16 млрд руб. Вот потребность на решение проблемы в одночасье.

— Но даже если разом где-то взять и «ухнуть» эти деньги — «подрастут» к расселению следующие дома?

— Если 16 млрд руб. за два года взять и освоить — мы закроем эту тему. Я ещё осенью прошлого года говорил про первичные инвестиционные потребности города. Расселение ветхого и аварийного жилья — пусть будет 15 млрд руб. Дальше — сети, в первую очередь канализация, потом водоснабжение — это ещё 10 млрд руб. Улично-дорожная сеть, чтобы самые проблемные места в городе закрыть, — ещё «десятка».

Ещё порядка 5 млрд руб. надо на детские сады и школы, потому что школы уже сейчас перегружены, у нас, слава богу, положительное демографическое сальдо уже несколько лет подряд. Получается примерно 40 млрд руб. в ценах прошлого года. Если распisać их лет на пять, то по 8 млрд руб. в год. Но до этой планки город не дотягивает. У нас, к примеру, в 2014 году было 4 млрд руб. инвестиций, из них 1,5 млрд руб. привлекли из вышестоящих бюджетов. В этом году, если те же самые 1,5 млрд руб. привлечь, будет около 5,5 млрд

руб. Но 2–3 млрд руб. в год — вот наш инвестиционный разрыв... Если мы его закроем, за пять лет первичные проблемы решим.

Хотя вы правильно говорите, что за пятилетку, конечно, накопятся новые проблемы. При этом я прошу учесть, что мы ещё в «шоколаде», у нас высокий уровень бюджетной обеспеченности на душу населения среди городов-миллионников.

— То есть получается, что удавка отсутствия доходов не будет нам давать развиваться и даже выживать?

— Поэтому с точки зрения стратегии развития нет другого варианта, кроме взаимодействия с бизнесом, взаимодействия с промышленными предприятиями, создания механизмов муниципально-частного партнёрства, чтобы не всё делать за счёт бюджета. Надо искать точки соприкосновения и договариваться. Есть примеры, в том числе корпоративные детские сады, Закамский тепловой узел. Что касается ветхого жилья, мы возродили тему комплексного освоения застроенных территорий. Сегодня это самый эффективный инструмент решения проблемы. Застройщик выходит, выкупает право на очистку этой площадки. Это, конечно, копеечные деньги, но самое главное, что он выполняет расселение. При этом не всегда застройщику по плечу самостоятельно расселить трущобы, тут мы своё муниципальное плечо подставляем, расселяем на паритетных началах ту или иную территорию.

В 2014 году мы четыре таких контракта заключили. Это самый высокий результат за последние несколько лет. В этом году семь контрактов планируем, а всего таких площадок более 20.

Картинка и реальность

— Знаете, Дмитрий Иванович, в недавние годы мы все были «избалованы» чёткой и яркой «упаковкой» планов властей — не только муниципальной. Все эти «семь важных дел губернатора», «пять шагов к благоустройству». Были, по сути, предвыборные слоганы, фирменные стили и так далее. Сегодня в общественном сознании есть некая дезориентация. Куда идём? Какие приоритеты?

— Когда я шёл на эту должность, то продекларировал принцип: не может быть каких-то исключительно приоритетных направлений в жизни миллионного города. Всё должно быть сбалансировано. Потому что любое приоритетное направление приведёт к тому, что другое жизненно важное направление «просядет». Этому принципу не изменяю.

— Ну, для тех, кто понимает, это справедливый подход. А вот с точки зрения позиционирования руководителя...

— Да, для тех, кто понимает, подход справедливый. Но я же не популист и стараюсь команду сдерживать от популизма. Можно, конечно, объявить три важных дела и на них сосредоточиться, но извините...

Вот скажите, вы знаете, что такое ГРК? Главный разгрузочный коллектор, который уже 30 лет поэтапно строится под городом. Вы знаете, что в прошлом году на завершённую часть ГРК в конце концов мы зарегистрировали право муниципальной собственности и внесли в муниципальную казну? У нас появились уже законные основания в этом году решать, что с ним делать, как его дальше использовать с точки зрения взаимодействия с тем же самым «Новогором».

Чусовской водозабор и его очистные сооружения — тоже проект «долгоиграющий». ЧОС сейчас в стадии опытно-промышленной эксплуатации, до конца года уже должен быть подписан акт о промышленной эксплуатации. Это ключевые, стратегические для города проекты, но обывателю, наверное, скучно вникать в такие детали...

— То есть получается, что о приоритетных проектах горожане должны только догадываться?

— Давайте по-другому. Вспомним недавние экономические форумы, красивые идеи. Докладчики с мировыми именами. Круто, завораживающе, интересно! Но лично мне ближе заниматься скучным «реальным производством», чем увлекательным «мифотворчеством».

Об отношениях и подчинённости

— Во времена Олега Чиркунова считалось, что администрацией Перми управляют напрямую из резиденции губернатора. Сейчас ситуация изменилась?

— Администрацией города, по-моему, невозможно управлять из резиденции губернатора. Потому что в администрации города такое количество задач, что придётся разорваться, если напрямую каждой управлять.

Конечно, есть позиции, которые обязательно согласовываются. В первую очередь это направления бюджетного финансирования, скажем, ключевых проектов дорожного строительства. Например, ул. Горького реконструируется по методу финансирования. Есть и другие проекты: площадь Восстания и ул. Макаренко — тоже предполагается финансирование из краевого бюджета. Впереди у нас ещё развязка ул. Героев Хасана — Транссиб, впереди у нас ул. Строителей.

Буквально на днях договорились с губернатором, что в начале июня будет рабочая поездка, как раз посвящённая перспективам дорожного строительства в Перми. Виктор Фёдорович прекрасно понимает, что инфраструктурные проекты города и края — это во многом связанные, взаимодополняющие вещи: вы же видите, наверное, шоссе Космонавтов — реконструкция до аэропорта идёт за счёт краевых денег. Я бы не оценивал наше с краем взаимодействие как «прямую рулёмку», но если в результате появляются такие объекты, как Восточный обход, то, ради бога, называйте, как хотите.

— На сегодняшний день что вы считаете своим главным достижением, а что — главным разочарованием на посту сити-менеджера?

— По части достижений прозвучит, возможно, банально, но это формирование и укрепление команды городской администрации. Вы знаете, что мы провели структурную реорганизацию, наделили дополнительными полномочиями и ответственностью глав районов, а также наладили, как я считаю, конструктивные отношения с депутатским корпусом Пермской городской думы.

Также нам выпала честь готовить празднование 70-летия Великой Победы, и — это оценка и губернатора, и жителей Перми — город был украшен и благоустроен лучше, чем многие другие города.

Из разочарований... Досадно, что пока не состоялся конкурс по реконструкции эспланады, хотя я понимаю осторожность инвесторов... Работаем. Доведём этот вопрос до логического завершения.

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ТЕНДЕНЦИИ

Что построено — будет продано



На рынке недвижимости уже появляются «антикризисные» квартиры: например, ОАО «ПЗСП» предлагает малогабаритное жильё в жилом комплексе «Лазурный»

Окончание. Начало на стр. 1

На ближайшее время реализацию проекта малометражных квартир запланировало ОАО «СтройПанельКомплект», но только в небольшой части своих объектов. Масштаб такого жилья варьируется от 18 кв. м, это по большому счёту одна комната, в которой умещается и спальня, и гостиная, и кухня (в этом случае это кухня-ниша). Небольшого размера в таких помещениях и санузлы, рассказывает генеральный директор компании Виктор Суетин. Тем не менее из-за стоимости такого жилья это достаточно интересный формат, например, для студентов, для пожилых людей, а также для молодых семей.

Объекты с малометражными квартирами в портфеле компании составляют около 5%: это один дом в ЖК «Медовый», что возводится в деревне Кондратово, и один — в ЖК «Белые росы» во Фролах.

ОАО «Сатурн-Р» построит целый жилой район малоформатного жилья, а именно четырёхэтажных зданий в расчёте на 50 тыс. кв. м, где площадь квартиры составит около 30 кв. м. Они появятся на ул. Соликамской в Перми. Здесь застройщик владеет 8 га земли. Присту-

«Введение льготной ипотеки на новостройки существенно поддержало рынок недвижимости, рост объёма продаж ощутим»

пить к освоению площадки компания планирует в конце 2015 года или в начале 2016-го по мере готовности документов, проект уже разработан. Строительство продлится несколько лет, компания будет вести его за счёт собственных средств, рассказывает директор по строительству «Сатурн-Р» Николай Кирюхин.

«Антикризисные» квартиры на рынок недвижимости вывело и ОАО «ПЗСП». Компания предлагает их в седьмом подъезде 10-этажного многоквартирного дома на ул. Целинной, 57 в микрорайоне Вышка II, в жилом комплексе «Лазурный».

238 квартир общей площадью 16 тыс. кв. м, срок строительства составит 21 месяц.

«Камская долина» изначально развивает проекты экономкласса, где площадь однокомнатной квартиры в среднем составляет 30 кв. м. На долю «эконома» приходится около 80% всего жилого строительства компании, рассказывает председатель совета директоров «Камской долины» Андрей Гладиков. «Острой задачи — строить малогабаритные квартиры — нет», — замечает он.

В качестве эксперимента вывести на рынок малоформатное жильё планирует ОАО «Трест №14». По словам заместителя генерального директора по развитию Натальи Белобородовой, целенаправленно строить жильё именно такого уровня в планах компании нет, так как всегда в продаже есть квартиры площадью около 30 кв. м.

Запланировав малогабаритное жильё, строители между тем не жалуются на снижение покупательского спроса.

Владимир Занин заметил, что продажи идут, несмотря на кризис. «Не видим ни финансовых, ни организационных проблем началу нового строительства», — говорит он. — Источники финансирования — это средства населения, спрос устойчивый даже в условиях кризиса».

«Введение льготной ипотеки на новостройки существенно поддержало рынок недвижимости, рост объёма продаж ощутим. Однако для полноценного восстановления покупательной способности необходима активизация и рынка вторичного жилья, которое зачастую служит первоначальным взносом при покупке новостройки», — в который раз замечают в ПЗСП.

Тем не менее эта компания активно ведёт продажи как начатых ранее объектов, так и выводит на рынок новые площади. «У нас есть уверенность, что всё, что мы построим, — продадим», — заявляет Алексей Дёмкин.

На каждом этаже находится девять однокомнатных квартир площадью от 28 до 35 кв. м. Среди них как привычные квартиры с отдельной кухней и прихожей, так и современные квартиры-студии.

Изучает возможности закладки проекта малоформатных квартир площадью 20–25 кв. м ОАО «Пермглавснаб», но соответствующее решение ещё не принято. В этом сегменте есть спрос, но рост интереса носит краткосрочный характер и укладывается в три-пять лет, рассуждает заместитель генерального директора ОАО «Пермглавснаб» Владимир Занин.

Это, по сути, малосемейное общежитие, не совсем комфортный дом, который целиком должен быть ориентирован на ту категорию населения, которая не может позволить себе полноценную квартиру, то есть «ущербный» вид жилья. Такой дом не может размещаться ни на окраинах, ни в центральных районах города, но желательно, чтобы он находился в транспортной связи с ними и имел доступ к развитой социальной инфраструктуре, полагает Занин.

Так или иначе, «Пермглавснаб» запроектировал в своём новом 25-этажном доме на ул. Пушкинской, 136 квартиры разного формата, в том числе площадью 30–33 кв. м. В целом здесь будет

«Такое предложение сейчас востребовано»

Алексей Дёмкин, директор по продажам ОАО «ПЗСП»:

— Благодаря тому, что наша серия позволяет проектировать жильё с различными планировками, мы своевременно предлагаем нашим покупателям удобный и выгодный вариант собственной квартиры. Такое предложение сейчас востребовано, и я уверен, что, несмотря на сложную экономическую ситуацию, новоселья в Перми будут продолжаться.

«Квартиры такого формата являются высоколиквидным капиталом»

Виктор Суетин, генеральный директор ОАО «СтройПанельКомплект»:

— Почему такой формат квартир взят нами на вооружение? К принятию такого решения привела экономическая ситуация: в кризис люди не могут позволить себе большие расходы, население в целом неохотно приобретает дорогие квартиры, поскольку нет уверенности в стабильности своего будущего. Однако, имея предложение о продаже квартир стоимостью около миллиона рублей, мы можем удовлетворить потребности потребителей в их желании иметь своё собственное жильё. К тому же это может быть отличным начальным этапом, так как квартиры такого формата являются высоколиквидным капиталом.

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ЗАСТОЙ

Непозволительное удовольствие

Риелторы отмечают отсутствие спроса на недвижимость за городом

Оксана Клиническая

Спрос на загородную недвижимость не показал традиционного сезонного роста. Отсутствие динамики связано с экономическим кризисом. При том что цены не только не растут, а даже снижаются, это не стимулирует граждан к покупке.

«Сезонного всплеска не заметили», — говорит управляющий АН «Перспектива» Станислав Цвирко. Он предполагает, что основной контингент покупателей загородной недвижимости — состоятельные люди, которые сейчас решают другие задачи, например связанные с оптимизацией бизнеса.

По данным председателя совета «РГР. Пермский край» Екатерины Пахомовой, спрос не только не вырос, а напротив — упал на 50–60%. «Продажа всех коттеджей стоит», — откровенна она. В случае торга он может достигать существенных размеров. Например, при заявленной цене 5,4 млн руб. покупатель просит дисконт в размере 1 млн руб. На такой шаг продавец не готов.

По мнению Пахомовой, спрос мог бы сохраниться в случае предложений объектов, которые находятся на берегу реки, рядом с лесом, имеют проработанную концепцию, находятся в организованном посёлке. Но такие предложения относятся к категории эксклюзивных и нечасто встречаются на рынке. «На все оставшиеся варианты и в хорошие времена не было особого спроса», — замечает риелтор.

Есть спрос на земельные участки, но покупатели ищут их в хороших местах и недорогие, что тоже редкость для Перми. Звонки есть, но активных продаж нет, добавляет Пахомова.

Сохраняется стабильный спрос на земельные участки, подтверждает генеральный директор АН «Респект» Алексей Ананьев. В то же время он отмечает небольшое увеличение интереса к дачам стоимостью до 1 млн руб. На другие сег-

менты спроса нет. «Загородная недвижимость — недвижимость для удовольствия. Многие люди решили себе такое удовольствие не позволять», — считает риелтор.

При этом цены на «загородку» немного снижаются.

Загородная недвижимость подешевела в апреле относительно предыдущего месяца на 3,19%, средняя цена составила 32,54 тыс. руб., подсчитала аналитик ИА «Медиана» Ксения Иодик.

По данным базы Пермской мультипликативной системы, в Перми и крае

на продажу выставлен 871 объект малоэтажного строительства, из них 570 предложений приходится на Пермский край и 301 — на Пермь.

В разрезе сегментации загородной недвижимости региона и малоэтажного строительства Перми максимальную долю объёма составляют жилые дома. Сегмент таунхаусов занимает минимальную долю в структуре предложения.

За месяц самыми дорогими объектами загородной недвижимости в Перми и в Пермском крае стали коттеджи: средняя цена одного квадратного метра составляет 40,13 тыс. руб. и 30 тыс. руб. соответственно, отмечает Иодик.

В разрезе административных районов наименьшая цена за один квадратный метр загородной недвижимости установлена на дачу общей площадью 28 кв. м

в Пермском районе (44,64 тыс. руб.), наибольшая цена (58,33 тыс. руб.) — на дачу 60 кв. м, расположенную в Добрянском районе.

Минимальная стоимость дома зафиксирована в Краснокамском районе — 13,08 тыс. руб. за 1 кв. м, максимальная — в Ленинском районе, — 93,26 тыс. руб. за 1 кв. м.

Минимальная стоимость 1 кв. м коттеджа составляет 14,89 тыс. руб. в Пермском районе, максимальная — в Свердловском районе, на ул. Южноуральской, на коттедж общей площадью 220 кв. м (76,82 тыс. руб. за 1 кв. м).

Среди таунхаусов Перми минимальная цена — это 15,29 тыс. руб. в Пермском районе. Максимальная стоимость таунхауса составляет 61,17 тыс. руб. в Свердловском районе на ул. Горловской, 67а.



ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Мэрия готовит к торгам два земельных участка

Очередное заседание городской комиссии по землепользованию и застройке большей частью было посвящено обсуждению текущих вопросов. Такой характер носили поступившие заявления. Но среди них были две просьбы о смене зонирования земельных участков для последующей их подготовки к торгам.

Департамент земельных отношений администрации (ДЗО) обратился за изменением территориальной зоны земельного участка в Мотовилихинском районе на ул. Вагановых, 4 площадью 16 802 кв. м. В 2004 году здесь, буквально за зданием Пермского цирка, планировалось разместить гостиницу.

Территориально участок находится одновременно в двух зонах: смешанной застройки индивидуальными жилыми домами, блокированными жилыми домами и многоквартирными домами не выше четырёх этажей (Ж-3); рекреационно-ландшафтных территорий (Р-2). Функционально это городские горки (СТН-Б6).

Здесь ДЗО просит на выбор комиссии установить зону обслуживания и деловой активности городского центра (Ц-1) либо территориальную зону обслуживания и деловой активности местного значения (Ц-2).

«Классное место!» — не удержался архитектор Сергей Шамарин. Но члены комиссии, с подачи председателя Андрея Ярославцева, сочли, что зона Ц-1 однозначно не может быть установлена для участка за цирком.

Денис Галицкий всегда заинтересован в том, чтобы соискатели смены зонирования представляли комиссии проект планировки. Своё пожелание он высказал и на этот раз. ДЗО поручено провести и анализ изменения транспортного трафика. В связи с этим рассмотрение вопроса было отложено.

Другую перспективную площадку для застройки предложил отдел градостроительной подготовки территорий управления территориального планирования и механизмов реализации департамента градостроительства и архитектуры (ОГПТ). Он просил комиссию «провести необходимые мероприятия» по установлению зоны многоэтажной жилой застройки четыре этажа и выше (Ж-1) для земельного участка севернее жилого дома №48 ул. Маяковского в Дзержинском районе. Сейчас эта территория относится как к Ж-1, так и к зоне индивидуальной жилой застройки городского типа (Ж-4).

В департаменте градостроительства и архитектуры считают возможным откорректировать границы территориальной зоны Ж-1 в соответствии с утверждённым проектом планировки и проектом межевания. Комиссия это поддержала и одобрила установление зоны Ж-1 на всей территории, что рекомендовано главе администрации Перми к вынесению на публичные слушания.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

«Не от хорошей жизни»

Краевые парламентарии вновь внесли изменения в бюджет и обновили перечень объектов капитального строительства

Людмила Максимова

Частые изменения в краевой бюджет у одних депутатов вызывают раздражение, другие смотрят на процесс с оптимизмом. Однако как бы ни оценивались существующие экономические тренды, жить надо: парламентарии продолжили рассматривать перечень объектов общественной инфраструктуры и нехватку денег у муниципалитетов.

Бюджетная непоследовательность

Законопроект о внесении изменений в бюджет приняли во втором чтении. Некоторые из депутатов при этом откровенно остались недовольны изменениями, другие — выразили опасения. Больше всего депутатов не устраивает, как часто вносятся подобные изменения.

Между чтениями к проекту закона поступило более 100 поправок. В итоге объем доходной части бюджета в 2015 году сократится до 94,2 млрд руб. (ниже первоначального плана на 1,1%), объем расходной части — до 106,2 млрд руб. (на 1%). Дефицит бюджета снизится на 70 тыс. руб. — до 11,9 млрд руб., что составляет 12,7% к объему доходов. До 2017 года дефицит планируется сократить до 11%.

Депутат Дмитрий Скриванов поинтересовался, был ли проведен анализ того, как повлияют внесённые изменения на социально-экономическое развитие края, а также уточнил, заключительные ли это изменения в бюджет.

Армен Гарслян, первый заместитель председателя комитета по бюджету Законодательного собрания Пермского края:

— Социальные обязательства они не трогают. По возможности этот вопрос был проработан. Надо понимать, что не от хорошей жизни мы к этому пришли. Но прогнозы сейчас положительные. Мы действуем в привязке к тренду в стране. Самое худшее пройдено, и, если политического ничего не случится, в экономическом плане ожидаем рост. Какой — гадать не будем, но тренд положительный.

Скриванов возразил, что «бюджет секвестрируется в основном из-за недополучения налоговых поступлений исходя из регионального потенциала».

«У нас были проблемы с пивоваренной компанией, нет понимания с «Уралкалием», консолидированные группы налогоплательщиков предъявили возврат по налогу. Это не макроэкономические показатели — не цена на нефть и курс доллара», — подчеркнул депутат.

Гарслян заверил коллегу, что «сейчас наблюдается положительный индекс промышленного производства и дина-

мика положительная по всем промышленным предприятиям края».

Владимир Корсун обратил внимание коллег, что, хотя утверждается, что социальные обязательства не затронуты, 20 поправок — это «социалка, которую пустили под нож».

«Правительство, как из гондолы падающего воздушного шара, бросает за борт всё, лишь бы набрать высоту. Принципиально не буду голосовать за такие изменения, так как не вижу перспектив улучшения ситуации», — в своей образной манере высказался Корсун.

«Не Жванецкий вам речи случайно пишет?» — поинтересовался у коллеги Валерий Сухих.

Алексей Бурнашов также отметил необходимость анализа.

Алексей Бурнашов, депутат Законодательного собрания Пермского края:

— Мы проводим мониторинг по социальным льготам и переходим на адресные рельсы по этому направлению. И помощь сохраняем, и расходы оптимизируем. Но у нас есть льготы на прибыль, и по ним мониторинг не делаем. Как только мы выйдем из сложной социально-экономической ситуации, он нам очень пригодится.

Сомнения относительно внесённых изменений выразила и Лилия Ширяева.

Лилия Ширяева, депутат Законодательного собрания Пермского края:

— У фракции «Справедливая Россия» есть ряд сомнений, скорее даже опасений, по поводу данного законопроекта. Во-первых, не нравится наша непоследовательность. Мы совсем недавно принимали бюджет, и

уже тогда все сегодняшние тренды в экономике были налицо. Во-вторых, есть спорные вопросы. Например, сокращение дотаций нашим муниципалитетам. У них и так не хватает средств даже на исполнение прямых полномочий. Предлагаю поддержать постановление, но обязательно продолжать работу по привлечению инвесторов для решения тех задач, которые можно решить в рамках государственно-частного партнёрства.

Изменения в бюджет решили консолидированно поддержать депутаты фракции «Единая Россия», однако претензии возникли и у них.

Председатель правительства попытался ответить на возникшие у депутатов вопросы.

Геннадий Тушнолобов, председатель правительства Пермского края:

— Бюджет никогда не был простым, спорные моменты всегда были. Сегодня много говорили об анализе, и хочу заверить, что по доходам делается еженедельный анализ, по расходам — ежедневный анализ. На данный момент исполнение идёт согласно тому бюджету, который мы представили сегодня. Есть ряд вопросов, с которыми мы работаем в аварийном порядке, например проблемы по возвратам. Анализ постоянно ведётся, и мы в курсе всех дел. Соглашение с «Уралкалием» сейчас находится на рассмотрении (оно должно быть подписано до конца мая, правительство договаривается с компанией о том, чтобы размер авансовых платежей в бюджет в 2015 году был не ниже, чем в прошлом, — ред.), и мы его подпишем, как и соглашения с другими предприятиями.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Депутат Чебыкин утратил «чувство локтя» и не понимает, с кем из министров ему можно работать

«Изменения в бюджет мешают правительству добиваться результата»

Илья Шулькин, депутат Законодательного собрания Пермского края:

— Считаю, что часто принимаемые изменения в бюджет мешают правительству выражать инициативу, брать на себя ответственность и добиваться результата. В 2014 году, когда мы дискутировали по бюджету, уже было очевидно, что Крым наш, курс доллара превысит запланированные параметры, санкции уже были введены. Правительство тогда настаивало на принятии старой версии бюджета и по истечении некоторого количества времени вышло с корректировкой бюджета, опять проигнорировав предложения депутатов о внесении более серьёзных изменений. Надо было дать правительству возможность работать по бюджету, принятому в прошлом году, ведь люди так этого хотели.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

«В бюджете «защито» много защищённых расходов»

Александр Мотрич, депутат Законодательного собрания Пермского края:

— Революционных изменений в бюджете не произошло. Изменения бюджета — это постоянный рабочий процесс, подведение планов к фактам. Отчасти это связано с кризисными явлениями, отчасти — с внутренними региональными процессами. Обсуждая изменения, мы видим, какие вещи более реальны, на чём мы можем сэкономить, что не успеем освоить и что целесообразнее перенести на следующий год. На этот раз дискуссия по бюджету была более спокойной. По объектам, которые уже «навязали в зубах», мы приняли продуманные решения — не закрыли или убрали финансирование, а обоснованно его сократили либо перенесли средства на следующий период.

Говорить о более серьёзном секвестре пока рано. Лучше выйти с изменениями ещё раз, тогда они будут более выверенными. Посмотрим, как будут развиваться события — продолжится ли кризис, будет ли исполнена доходная часть, — и тогда уже можно решать, в каком направлении двигаться. Тем более у нас в бюджете «защито» много защищённых расходов, от которых мы не можем или не хотим отказываться. В целом считаю, что бюджет получился здоровый, и работа по нему продолжится в допустимом режиме.

Дмитрий Скриванов отметил: «Хорошо, что есть анализ. Мы его не видим, но хотя бы коллеги из правительства видят».

Дмитрий Скриванов, депутат Законодательного собрания Пермского края:

— Несколько лет назад были первые выступления, в которых мы призывали к рациональной бюджетной политике. Сегодня озвученные тогда риски материализовались в полной мере. Мои эксперты готовили выступления, где чётко было видно, что мы берём обязательства, которые не можем выполнить. Но большинство депутатов этого не слышали. Мы принимали на себя обязательства, планировали расходы и доходы. Нынешние изменения, без вариантов, приведут к снижению покупательной способности населения и уменьшению валового регионального продукта. Нужно принимать закон, представляя все эти последствия.

В итоге большинство депутатов поддержали законопроект во втором чтении.

«Чувство локтя»

Депутаты согласовали изменения в перечень объектов капитального строительства общественной инфраструктуры на 2015 год и на плановый период 2016–2017 годов. Многие проблемные вопросы были решены, однако у депутатов всё равно осталось ощущение, что «нормальных партнёров», чтобы работать по перечню, у них нет.

На прошлой «пленарке» у депутатов возникло много вопросов по перечню. Однако тогда министр строительства и ЖКХ Пермского края Виктор Федоровский, который был выступающим по вопросу, ответить на вопросы бывших коллег не смог. В результате депутаты не согласовали перечень объектов капитального строительства.

Обновлённый к майскому заседанию перечень депутаты назвали «приемлемым и доработанным». Он предусматривает сокращение инвестиционных расходов на 244,7 млн руб. В частности, в 2015 году финансирование уменьшится на 1,1 млрд руб., в 2016 году — увеличится на 866,3 млн руб., в 2017 году — уменьшится на 6 млн руб. Общий объём финансирования объектов капстроя составит 1,8 млрд руб. в 2015 году, 3,9 млрд руб. в 2016 году и 2,7 млрд руб. в 2017 году.

В новом варианте документа были добавлены два объекта — хирургический корпус в Кудымкаре и реконструкция инженерных сетей Пермского кадетского корпуса. Проект переезда галереи на ул. Окулова, 4 подорожал: в дополнение

к 513 млн руб. в 2015 году предлагается выделить 2 млн руб. на проектно-изыскательные работы, в 2016 году — 600 млн руб. непосредственно на реконструкцию и переезд.

Кроме того, в перечень были включены все пожарные депо, которые изначально планировалось построить.

Таким образом, многие из недочётов, которые не устраивали депутатов в перечне, были устранены. Однако манера общения Федоровского с депутатами остаётся прежней: вопросы, которые ему задавали депутаты, министр переадресовывал другим членам правительства.

Так, Евгений Желобович поинтересовался, почему уже три года подряд переносится строительство детской поликлиники в Мотовилихинском районе Перми.

«В связи с чем это делается? С пренебрежением к нашему району, или денег в бюджете настолько мало, что мы так и будем продолжать ютиться с детьми в существующих помещениях?» — спросил депутат.

На вопрос Федоровский попросил ответить заместителя председателя правительства Ольгу Ковтун. Она отметила, что краевые власти вступили в процесс переговоров с Министерством здравоохранения РФ о софинансировании строительства в регионе семи поликлиник. Федоровский добавил, что в настоящий момент типовые проекты двух поликлиник (в Кировском районе Перми и Соликамске) находятся на рассмотрении Госэкспертизы.

Вадим Чебыкин отметил, что вопрос строительства детских поликлиник его тоже волнует, а правительство «не сообщает ничего нового».

Вадим Чебыкин, депутат Законодательного собрания Пермского края:

— Какие новости вы нам сообщаете? Мы это давно знаем. В моих архивах обнаружилось письмо о том, что министр готов войти в софинансирование, если будет решён вопрос о выделении земли и будет пройдена экспертиза. Я уверен, что экспертиза, пусть с замечаниями, будет положительной. Земля у нас есть. Какие у правительства дальнейшие планы? Вам не кажется, что мы существенно замедлили темпы?

Депутат предложил включить поликлиники в инвестпрограмму. На это Федоровский ответил, что он на это не уполномочен и поставит этот вопрос перед правительством, очевидно, забыв, что сам является членом правительства.

Также Чебыкин обратил внимание на то, что кадровые перестановки в правительстве существенно замедляют работу.

Вадим Чебыкин:

— Мне нужно чувство локтя. Только с министром здравоохранения Анастасией Крутенёвой нормально работаем, она уходит. С начальником управления капитального строительства Владиславом Козловым тоже пришли к взаимопониманию, и его уже нет. Дмитрий Бородулин был в курсе всех дел, и Бородулина больше нет. Я буду иметь нормального партнёра, чтобы работать? Уверен, что мы вытащим этот проект. Но надо уже включать объекты в программу и что-то начинать делать.

Кроме того, депутаты обратили внимание на использование здания Речного вокзала, который включён в перечень. Елена Гилязова напомнила, что месяц назад была серьёзная дискуссия по этому поводу, и поинтересовалась, появилась ли ясность в этом вопросе.

Федоровский переадресовал вопрос министру культуры Игорю Гладневу.

«Назначение Речного вокзала обсуждали ещё год назад. Говорили, что это объект социально-культурного назначения. Тогда был вариант использовать его под Музей современного искусства. Сейчас мы рассматриваем его по тому назначению, о котором говорили в начале реконструкции», — пояснил Гладнев.

Хотя вопросы у депутатов к перечню ещё остались, на этот раз они проголосовали за внесение предложенных изменений в документ.

Проблемы муниципального уровня

С ежегодным докладом о состоянии местного самоуправления и развитии муниципалитетов в 2014 году перед краевыми депутатами выступил глава Пермского района, председатель Совета муниципальных образований Пермского края Александр Кузнецов. Он отметил ряд проблемных моментов, на которые, по его мнению, законодателям стоит обратить внимание.

Первая проблема — высокая дотационность муниципалитетов. Кузнецов отметил, что в крае только в 15 муниципальных образованиях доля дотаций в объёме собственных доходов составляет менее 5%. Большинство же муниципальных образований являются высокодотационными. По словам Кузнецова, сегодня муниципальным органам власти не хватает порядка 2 млрд руб. для реализации переданных государством полномочий.

«Я всегда выступал за укрупнение муниципалитетов»

Александр Кузнецов, глава Пермского района, председатель Совета муниципальных образований Пермского края:

— Существующая налоговая система слабо стимулирует муниципалитеты к привлечению инвесторов, так как при увеличении налогового потенциала сокращается объём дотаций из краевого бюджета. Из-за централизованной системы налогообложения в регионе у многих глав просто отсутствует мотивация в привлечении на свои территории крупных инвесторов. Пример: в Пермском районе был построен логистический комплекс компании «Магнит». Стоимость проекта составила 3,5 млрд руб., создано 1200 рабочих мест, а районный бюджет получил от этого чуть более 10 млн руб.

Изменить ситуацию смогла бы децентрализация налоговой системы, возможность оставлять в муниципалитетах 100% налога, взимаемого в связи с упрощённой системой налогообложения. Такие примеры уже есть в других регионах.

Я всегда выступал за укрупнение муниципалитетов. Мы у себя в Пермском районе первыми начали проводить эту работу, и из 30 поселений сегодня у нас осталось 17, но и это много. Необходимо, чтобы было 10 мощных муниципалитетов с численностью от 10 до 25 тыс. человек, нормальной управляемостью и возможностью участия в муниципальных и краевых программах. Но этому препятствует ряд субъективных причин, одна из которых — нежелание местных элит «вливаться» в новые объединения.

«Можно говорить о том, что большинство муниципалитетов не имеют достаточных ресурсов для того, чтобы осуществлять деятельность на благо развития своей территории», — отметил Кузнецов и предложил краевому правительству прекратить практику передачи полномочий муниципалитетам без соответствующего финансирования.

Также председатель Совета муниципалитетов попросил восстановить финансирование регионального проекта благоустройства территорий, предусмотреть средства на субсидии поселениям, приоритетные проекты реализовать на условиях софинансирования.

Вторая проблема — привлечение инвестиций в территории. Как отметил Кузнецов, стандарты привлечения инвестиций действуют лишь в 13 из 40 муниципальных образований края.

Третья проблема — объединение мелких муниципалитетов в более крупные.

Кузнецов также обратил внимание на ряд городских поселений (всего их более 30), где существуют администрации районов и городских поселений.

«Необходимо уходить от двоевластия и начинать процедуру создания единых администраций, чтобы в городе и районе был единый центр ответственности и реализации принятых решений», — отметил Кузнецов.

Четвёртая проблема — совершенствование механизма самообложения. Как отметил Кузнецов, «для того чтобы система самообложения заработала, необходимо менять правила проведения референдумов». Собрания, на которых решаются вопросы самообложения, должны проводиться не сразу на территории всего муниципального образования, а на выделенной территории либо по ТОСам.

«Уменьшение границ проведения референдумов позволит обеспечить большую заинтересованность жителей в самообложении и увеличит явку в день голосования. Это важная мера, которая позволит решить многие проблемы в территориях. Для поселений уменьшение границ проведения самообложения станет большим подспорьем», — пояснил Кузнецов.

Так как для реализации этой инициативы необходимо внести изменение в федеральное законодательство, Совет глав готов выступить с законодательной инициативой и внести в краевой парламент вопрос о направлении в Госдуму рекомендации об изменении федеральных норм, касающихся проведения референдумов.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

«Тенденции креста» и факты сговора

Юбилейное заседание Пермской городской думы обсуждает по-летнему горячие вопросы

Оксана Клиницкая

Заседание Пермской городской думы, которое проходит сегодня, 26 мая, — 50-е по счёту. Депутаты продолжают подводить итоги 2014 года: заслушают доклад уполномоченного по защите прав предпринимателей в Пермском крае Вячеслава Белова за 2014 год, утвердят отчёты о результатах приватизации муниципального имущества и об исполнении бюджета. Ожидается, что во втором чтении будет утверждён порядок использования муниципальных парковок. Наконец, самым масштабным вопросом повестки станет отчёт сити-менеджера Дмитрия Самойлова об итогах 2014 года.

О докладе сити-менеджера

Первыми критиками Дмитрия Самойлова уже бывали члены комитета по экономическому развитию. Его председатель Арсен Болквадзе сообщил коллегам, что от контрольно-счётной палаты и управления экспертизы и аналитики думы поступил ряд замечаний по докладу, который, впрочем, носит информационный характер. Это не помешало думцам задать интересующие их вопросы о городском хозяйстве.

Наличие «нехорошей тенденции» отметил Алексей Саклаков: несоответствие числа домов, признанных аварийными, и расселение таких зданий. «Года три назад намечалась «тенденция креста»: динамика расселения была меньше динамики приведения в этот статус», — отметил депутат.

Дмитрий Самойлов не отрицает, что и сейчас темпы признания домов аварийными опережают расселение. Плановый показатель не выполнен. На 2014 год он был установлен в размере 0,5%, фактический составил 0,7%.

Сейчас в списке ветхих и аварийных числятся 1030 домов общей площадью 370 тыс. кв. м. Объём затрат на их расселение составит около 15 млрд руб.

Дмитрий Самойлов, глава администрации Перми:

— Сегодня мы не можем себе это позволить, но используем все возможности. Самый эффективный путь видим в комплексном освоении застроенных территорий, когда ветхое и аварийное жильё при участии администрации расселяет застройщик. По этому пути собираемся идти и дальше.

Самойлов отметил, что на продажу в том числе планируется выставить жилой дом на ул. Пермской, 66, где не так давно был пожар. Это здание является памятником архитектуры, и в нём зарегистрированы 106 человек. «Нагрузка на инвестора будет колоссальной, поэтому в проекте предполагается участие городской администрации», — пояснил чиновник.

Депутат Владимир Манин поинтересовался, будет ли ускорена газификация частного сектора, чтобы завершить соответствующую программу в 2016 году. По мнению Манина, начало 2015

года показало, что «темпы не ускоряются», более того, существует перспектива окончить программу не ранее 2018 года.

Сити-менеджер эти опасения подтвердил. Самойлов не исключил, что реализация программы «может выйти за рамки 2017 года», и отметил, что мэрия находится «в постоянном переговорном процессе» с сетевой компанией, чтобы найти вариант софинансирования и привлечения внебюджетных источников.

«Появляется потребитель, который начинает оплачивать поставку газа непосредственно», — пояснил Самойлов.

Сити-менеджер поделился с депутатами планами по продолжению реконструкции набережной Камы. Он отметил годичную задержку в графике работ, что связано с судебными процессами мэрии с бывшим генподрядчиком ООО «Газмет ИНТЭК». По словам Самойлова, в 2016 году будет завершена первая очередь реконструкции, затем начнётся поиск подрядчика на вторую.

После заседания экономического комитета стало известно, что объявлены торги на продолжение работ на участке от кафедрального собора до насосной станции. Торги назначены на 15 июня. Предельная стоимость контракта — 165,5 млн руб.

О парковках

Во втором чтении комитет по экономическому развитию проанализировал проект методики расчёта и максимальной платы за пользование платными муниципальными парковками.

Автором одной из 33 поступивших поправок является Арсен Болквадзе. Он считает, что плату за стоянку мопедов и мотоциклов необходимо сократить на 50% по причине их малых габаритов по сравнению с автомобилями.

О приватизации

На пленарном заседании депутаты утвердят результаты приватизации муниципального имущества в 2014 году, которые ранее одобрил комитет

ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ



Арсен Болквадзе вступился за мотоциклистов Перми, которые занимают меньше места на парковках

по муниципальной собственности и земельным отношениям.

По данным департамента имущества Перми, в 2014 году приватизировано 7,8 тыс. кв. м муниципального имущества — это 56 объектов, в основном газопроводы и нежилые помещения. Цена сделок составила 281 504,68 тыс. руб., годовой план приватизации выполнен на 109,7%.

Арсен Болквадзе заинтересовался невысокой стоимостью имущества. Он отметил, что средняя цена проданных нежилых помещений составила 27,8 тыс. руб. за 1 кв. м при стартовой 27,2 тыс. руб. «Всего 600 руб. разницы, то есть никакой конкуренции. Или это сговоры?» — любопытствует депутат.

Факт сговора признал первый заместитель главы администрации Андрей Шагап и обещал «зло искоренить». По его словам, мэрия намерена проводить торги исключительно в электронном виде. Для этого направлен соответствующий запрос, и сейчас ожидается ответ от федерального министерства экономического развития.

О бюджете

Комитет по бюджету и налогам заслушал отчёт горадминистрации об исполнении бюджета города за 2014 год. Доходная часть составила 23 млрд 730 млн руб. (99,4% от плана), расходная — 24 млрд 49 млн руб. (95,4% от суммы годовых ассигнований) с дефицитом 319,4 млн руб. и оборотной кассовой наличностью 95,5 млн руб. Источником покрытия дефицита являются остатки средств.

В структуре доходов бюджета налоговые и неналоговые доходы составили 14 млрд 189 млн руб. (60%). Средства из вышестоящих бюджетов оцениваются в 9 млрд 541 млн руб. (40% от общей структуры доходов). По налоговым доходам план исполнен на 97,6%, по неналоговым доходам — на 99,7%.

Бюджет сохраняет свою социальную направленность. В 2014 году объём расходов на отрасль образования увеличился на 1 млрд 270 млн руб., что связано с ростом расходов на строительство, реконструкцию, выкуп и капремонт зданий детских садов и увеличением затрат на оплату труда работников дошкольных и общеобразовательных учреждений.

О водоводе

Депутаты гордумы намерены дать поручение администрации Перми изучить возможность привлечения инвестиций из краевого бюджета для финансирования реконструкции межмуниципального водопровода Пермь — Краснокамск. Эта инициатива принадлежит депутату Владимиру Манину. Он вынес её на рассмотрение думского комитета по городскому хозяйству.

Владимир Манин, депутат Пермской городской думы:

— Пермский край каким-то образом должен участвовать в софинансировании проекта, связанного с Пермью и Краснокамском. Не должен город Пермь в одностороннем порядке тащить на себе этот тяжёлый груз. Наверное, пришла пора администрации Перми выработать совместные с «Новогором» мероприятия и провести с администрацией края консультации по оказанию помощи Перми в проектах, не предусмотренных госпрограммой.

Пожелание Манина занесли в протокол повестки заседания комитета. Отдельно этот вопрос на заседании думы рассмотрен не будет. Но в рамках пленарного заседания краевого Законодательного собрания стало известно, что окончательно решить проблему водоснабжения Краснокамска региональные власти готовы не ранее 2020 года. Ещё ранее, в октябре 2014 года, руководство края решило перенести 30 млн руб. на эти цели с 2014 года на 2015 год.

Межмуниципальный водовод Пермь — Краснокамск протяжённостью 14 км был введён в эксплуатацию в сентябре 2013 года. Стоимость строительства составила 347,6 млн руб., из них 67 млн руб. выделено из федерального бюджета, остальные средства — из краевого. После строительства водовода обнаружилось, что в реконструкции нуждаются насосная станция и городские сети, а это не позволяет запустить водовод на полную мощность.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ЗАПИСКИ ФЕНОЛОГА

Конец истории и уходящий предвыборный поезд

Политинформация, «инсайд», а также слухи и сплетни от «Нового компаньона»

Пока федеральные СМИ цитируют Германа Грефа и других высокопоставленных экспертов, начинающих видеть признаки уверенного выхода отечественной экономики из кризиса, местная пресса пестрит другими заголовками. По крайней мере, минувшая неделя принесла негативные сигналы сразу из двух промышленных городов региона — Чусового и Александровска.

Если Александровский машиностроительный завод приостановил работу из-за накопленных долгов перед энергетиками и это ещё точно не конец, то в теме реконструкции Чусовского металлургического завода официально поставлена точка. Позиция собственников озвучена предельно ясно.

Объединённая металлургическая компания отказывается от реализации проекта строительства комплекса по выпуску стали и производству труб для нефтегазодобычи в Чусовом. Усилия ОМК в Чусовом в дальнейшем будут сосредоточены на поддержке и развитии существующего рессорного производства и социальных программах.

В моногороде горько шутят, что теперь предприятие можно переименовывать в Чусовской рессорный завод. Ну а если серьёзно, то на карте Пермского края уже точно появляется новая точка социального напряжения, которая становится зоной ответственности не только местных и краевых властей, но и федеральных.

Нужен ли ещё какой-то более весомый повод для начала предельно тесной работы нынешней краевой команды и того же Фонда развития моногородов?

Посмотрим, кто первым возьмёт инициативу в свои руки.

Минувшая неделя принесла и хорошие новости. Футбольный клуб «Амкар», который в значительной мере обязан своим существованием пермским налогоплательщикам, вышел из «группы смерти» и гарантированно остался в Премьер-лиге. После победы пермяков над «Зенитом» «Амкар» занимает 11-е место и ниже 12-го уже не опустится. Нынешний год начинался у пермяков очень непросто: полоса неудач преследовала футбольный клуб на протяжении долгого времени.

Однако, вопреки многим прогнозам, скандалам и очевидным проблемам с деньгами, пермяки сохранились в высшем дивизионе отечественного сезона.

Это, безусловно, политическая новость. И в актив себе её могут записать руководитель краевого правительства Геннадий Тушнолобов и краевой министр спорта Павел Лях. Ах да, ещё и президент клуба Геннадий Шилов, конечно. Видится со стороны это именно так.

К слову, разговоры о том, что на смену Ляху готовится специалист из одного соседнего региона, в последнее время заметно поутихли.

Мем недели — это, конечно, «звонарь из Челябинска».

С лёгкой руки одного известного общественного и политического деятеля Перми в местных СМИ появилась информация о том, что в управлении потребительского рынка администрации Перми ожидается назначение супруга нынешнего руководителя телекомпании «УралИнформ» Алины Львовой — Алексея. Трудовая биография нынешнего сотрудника аппарата краевого правительства обильно смаковалась в соцсетях.

Шутка ли — будущий городской чиновник оказался «универсальным солдатом», который успел поработать и слесарем, и водителем, и юристом, и даже звонарём в одной из челябинских церквей.

Последний факт привлекает особое внимание, главным образом в свете недавнего «вуду-скандала».

Впрочем, по информации из администрации города, назначение пока так и не состоялось. Оккультисты могут временно выдохнуть.

Дополнительные выборы депутата Пермской городской думы по избирательному округу №32 становятся камнем преткновения для самых разных властных структур. С учётом того, что явным фаворитом здесь считается бессменный президент краевой федерации бокса и нынешний руководитель госучреждения «Центр спортивной подготовки Пермского края» Пётр Павлов, ситуация выглядит здесь крайне странной, с какой точки зрения ни посмотри.

Публично никто позицию о нежелательности его участия в выборах озвучивать не решается, но разговоры на эту тему в кулуарах активно идут. Федералы якобы против. Краевые власти в раздумьях. Городские готовы к диалогу. Возможно, в связи с этим и появились слухи о том, что группа Владимира Плотникова «на всякий случай» готовит Петру Павлову дублёра и им якобы может стать сын бывшего генерального директора «Камкабеля» Вадима Смильгевича.

Отсутствие внятной позиции властей может объясняться ещё и тем, что в администрации губернатора в ожидании сокращения «на чемоданах» сидят многие «старожилы» во главе с руководителем департамента внутренней политики Сергеем Негановым.

Впрочем, политические эксперты продолжают делать ставку на уверенную победу Петра Павлова.



Активность Олега Хараськина вокруг возможной вакансии в краевом парламенте пока не приносит результатов

Кресло краевого депутата Александра Лейфрида никак не становится вакантным. И хотя нефтяной генерал готовится к выборам в Госсовет Республики Коми, расставаться со своим мандатом в Перми он явно не торопится.

Это плохой сигнал для бывшего главы Чернушки Олега Хараськина, который не скрывает своего желания поскорее получить статус краевого парламентария по партсписку «Единой России». В ЛУКОЙЛе, очевидно, подвесили вопрос до лучших времён, которые ожидаются не раньше осени.

Шансы у Хараськина всё-таки есть, но его активность пока принесит обратный результат.

Тщательно вброшенные на минувшей неделе слухи о досрочных выборах губернатора Пермского края в 2015 году, по сути, опровергнуты пресс-

секретарём президента РФ Дмитрием Песковым.

«В целом мы ожидаем, что это последний губернатор, который принял решение о досрочном сложении полномочий», — заявил Песков в интервью РИА «Новости», комментируя поход на выборы архангельского губернатора Игоря Орлова.

Впрочем, сторонникам версии о досрочной кампании Виктора Басаргина есть за что уцепиться и сейчас: дескать, пока только ожидают и вообще ожидают «в целом», значит, возможны и частности. Но, похоже, предвыборный губернаторский поезд уходит в политические дали без пермского вагона.

Нашим легче. Элиты начинают копить ресурсы к большой электоральной кампании 2016 года, сценарий которой остаётся загадкой для большинства участников.

Соб. инф.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

КОНТАКТЫ

Древнее пространство
для нового общения

Музей пермских древностей принял в Перми коллег из США

Юлия Баталина

Визит американских музейщиков был частью программы международного семинара «Культура участия: Музей как пространство диалога и сотрудничества», основные события которого прошли 18–19 мая 2015 года в Санкт-Петербурге. Во время семинара проходили дискуссии о музейных стратегиях, практиках и проблемах, связанных с вовлечением аудитории в музейную активность и построением околмузейных сообществ.

Незадолго до этого куратор Музея пермских древностей Юлия Глазырина побывала в США, где познакомилась с американскими музеями и принятыми в них практиками привлечения аудитории. Сейчас состоялся ответный визит в Пермь директора Нью-Йоркского отделения Национального музея американских индейцев Джона Хауарда (США) и руководителя направления по разработке общественных программ и привлечению сообществ Музея искусства Квинса (Нью-Йорк, США) Прераны Редди.

Поездки российских музейных кураторов в США и американских — в Россию, семинар по музейному участию в жизни сообществ, а также издание сборника по проблемам культуры музейного участия являются частью партнёрского проекта Peer-to-Peer («От равного к равному»), реализуемого при поддержке генерального консульства США в Москве.

Музейные деятели из США поделились с «Новым компаньоном» мыслями о том, что такое современный музей и куда он движется.

— **Что представляют собой ваши музеи, чем они отличаются от российских?**

Прерана Редди, руководитель направления по разработке общественных программ и привлечению сообществ Музея искусства Квинса:

— Мы с Джоном прибыли из очень разных музеев. Они отличаются и друг от друга, и от Музея пермских древностей. Музей искусства Квинса находится в Нью-Йорке, но далеко от центра, он окружён этническими и религиозными общинами, как старыми, так и новыми иммигрантами со всего мира. Мы говорим на множестве языков, и это один из вызовов, которые стоят перед нашим музеем.

У нас собраны весьма разнообразные экспонаты: есть исторические артефакты — не такие древние, как здесь, конечно, они относятся к новейшей истории; есть экспозиция произведений современного искусства, а также разделы, посвящённые местной истории: макеты зданий, созданных именитыми архитекторами, большая модель системы водоснабжения Нью-Йорка...

Наш музей — нечто среднее между образовательным центром, общественным центром и выставочным залом.

При этом наша аудитория — не туристы, а местные жители, и это связано с моей работой. Мы считаем, что музей — это не только то, что находится в его здании, но и вся территория вокруг него.

Джон Хауард, директор Нью-Йоркского отделения Национального музея американских индейцев:

— В моём музее около миллиарда предметов в коллекциях. По моему мнению, обязанность музея — сделать это огромное наследие живым для широкой аудитории, не только для специалистов и исследователей.

Для Америки очень актуальна тема географических открытий, тема первопроектирования. Это важная составляющая американского дискурса. Наша постоянная экспозиция называется «Бесконечные нации»: в ней собраны артефакты, которым насчитываются тысячи лет и которые развивают идею культурных контактов в разных контекстах.

— **Что вы думаете о будущем музеев в мире?**

Прерана Редди:

— Доказано, что музеи способствуют более активному общению внутри окружающего сообщества. Благодаря музею вступают в диалог люди, которые ни за что бы не встретились при иных обстоятельствах. Этого не случится, например, в местной церкви, потому что туда приходят только члены одного сообщества. В культурные институции приходят разные люди, независимо от религии и происхождения. Мир становится всё более пёстрым, общество — всё более смешанным, поэтому консолидирующая роль музеев будет только возрастать.

Джон Хауард:

— Музеи становятся всё более важными для сообщества. Они — важный фактор общественной жизни. Их будущее — в связях с людьми, с гражданским обществом, с другими институциями, с местной историей. Мне кажется, что музеи становятся сродни местам, в которых исторически собирались люди, чтобы поделиться объединяющей их идеей. Например, сродни храмам. Музей — новая разновидность публичного пространства, пространство воображения, которое люди так отчаянно ищут в нашем XXI веке.

Вот я, человек XXI века, озабоченный своим сотовым телефоном и прочими девайсами, живущий в пространстве интернета, не знающий к тому же ни рус-



ФОТО НАТАЛЬЯ ВОСТРИКОВА

Джон Хауард и Прерана Редди в Музее пермских древностей

ского языка, ни российской истории, прихожу в Дом Мешкова, где проход через комнаты — и это словно путешествие во времени. Это настолько необычно, настолько будит воображение, к тому же так живо, объёмно, осязаемо представлено, что пробуждает мой интерес, и, вернувшись домой, я буду стараться узнать больше о русской истории.

Одна из главных задач современного музея — сделать коллекцию доступной с разных «входных точек». Сделать так, чтобы каждый посетитель — будь то кандидат наук или водитель автобуса — нашёл точку, через которую вошёл бы в пространство смыслов, заключённых в экспозиции. Для Нью-Йорка это очень важно: у нас чрезвычайно сложное общество, с разными бэкграундами, с разными культурными корнями, привычками, представлениями о жизни.

Ещё один вызов, который стоит перед музеем, — влиять не только на пребывание человека в музее, но и на его подготовку к походу в музей, а также на то, что он будет делать после музея. От этого зависит качество опыта, полученного им в музее. Я горд сообщить, что среднее время пребывания посетителей в нашем музее выросло в последнее время с полутора до двух часов. Люди проводят больше времени среди экспонатов, потому что более активно вовлекаются в культурный материал.

К чему мы на самом деле должны стремиться — это к тому, чтобы посещение нашего музея стало частью жизненного опыта человека, того опыта, который пополняется на протяжении всей жизни. Чтобы человек приходил к нам снова и снова, а также чтобы он приходил в другие музеи.

В моём музее бывает 600 тыс. человек в год: школьные экскурсии, семьи, туристы, люди, живущие по соседству. И каждый из них должен получить полезный и приятный опыт.

— **Что привлекает в ваши музеи туристов?**

Джон Хауард:

— Наш музей позволяет приезжим из-за рубежа получить истинно американский опыт, увидеть первое американское искусство. Если люди приезжают

в Америку, чтобы найти что-то истинно американское, они обязательно приходят к нам.

Прерана Редди:

— Наш музей рассчитан на окружающее сообщество, а не на туристов, и, чтобы люди приходили к нам снова и снова, мы меняем экспозиции каждые три-шесть месяцев. Но одной смены экспозиций для этого недостаточно, и у нас постоянно проходят встречи, где все желающие обсуждают насущные вопросы городской жизни. Например, проблемы, которые возникают, когда девелоперы скупают недвижимость, чтобы снести старые постройки и построить что-то новое.

Юлия Глазырина, куратор Музея пермских древностей, руководитель отдела палеонтологии Пермского краеведческого музея:

— Во время поездки в Америку в Музее американских индейцев меня потряс холл — огромное пространство, которое используется для больших общественных событий. В нём деревянный пол — он специально сделан из дерева, чтобы можно было показывать индейские танцевальные программы, поскольку это мягкий, тёплый материал, удобный для того, чтобы можно было танцевать босиком. Это иллюстрирует подход к созданию музейного пространства и музейных программ.

В музее Квинса меня более всего поразило то, что здесь не боятся инспирировать диалоги с сообществом, которые могут стать очень острыми, задавать провокационные темы. В какой-нибудь другой стране это было бы попросту опасно! У них есть огромный макет Нью-Йорка, который нужно рассматривать сверху, и на нём отмечены места, где существуют спорные территории, за которые сражаются девелоперы и местные жители. Прерана собирает местных жителей и девелоперов и организует диалог между ними. К участию приглашаются чиновники и журналисты, чтобы диалог был результативным. И это тоже очень показательная иллюстрация к тому, что такое музейное пространство и музейная деятельность XXI века.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ТЕРРИТОРИИ

Каски и краски

У маленького города тоже должна быть мечта, считают в Лысьве

Юлия Баталина

Когда в 2008 году Лысьва заявила на конкурс «Пермский край — территория культуры», эксперты порадовались амбициозности творческих замыслов конкурсантов: лысьвенская культурная общественность предложила создать в городе музейный квартал. Конкурс они тогда не выиграли, центром культуры Пермского края не стали, но через год заявили снова, выиграли и начали с достойным удивления упорством воплощать свою идею в жизнь.

Тогда, в 2009 году, в Лысьве появился Музей каски, который стал победителем конкурса «Интермузей» в номинации «Лучший новый музей», а в одном из городских скверов развернулся музей под открытым небом — Парк советского периода, куда свезли из окружающих пионерлагерей гипсовых горнистов и девушек с веслом. К концу 2009 года в Лысьве было аж 13 музеев разного уровня!

В 2014 году Лысьва снова стала краевым центром культуры. Деньги нынче, правда, уже не те, что были в разгар действия программы «Пермский край — территория культуры», но и без специального финансирования лысьвенцы упорно продолжают создание своего музейного квартала, всем миром, подключая все ресурсы, выигрывая гранты где только можно. Главная задача — отреставрировать памятник архитектуры Шуваловский дом и передать его Лысьвенскому городскому музею для постоянной экспозиции.

Реставрация длится не первый год. Здание было далеко не в блестящем состоянии: предыдущий собственник — металлургический техникум — в подвале расположил учебные мастерские, и на протяжении не одного десятилетия дом сотрясала вибрация от многочисленных станков. В 2008–2012 годах средства на реставрацию дома Шуваловых выделял

краевой минкульт, сейчас никто не выделяет. Для завершения работ нужно ещё минимум 10 млн руб.: внутренняя отделка, проект приспособления под современное использование, фасадные работы, подвал... Ни один муниципалитет такие вложения не потянет. Во всяком случае, не за один раз. И не за два.

Пока история с продолжением большой реставрации «зависла», лысьвенцы потихоньку обживают то, что уже можно использовать.

Благодаря программе «Пермский край — территория культуры» в прошлом году отремонтировали часть первого этажа, начали благоустроительные работы возле дома. В романтически пустующих, очищенных от обоев и прочей шелухи комнатах, которые недавно занимали и металлургический техникум, и видеосалон, и парикмахерская, уже года два устраиваются временные выставки. А между тем статус здания достаточно долго был неопределённым: далеко не сразу городские депутаты согласились с тем, что у музея должно быть два здания. Решение не было простым не из-за косности народных избранников, а из-за того, что содержание музейного комплекса финансово сложно. Но — решились! Теперь у Лысьвенского музея два здания: в старом расположился Музей каски, в новом — Шуваловском доме — создаётся совершенно новая экспозиция.

ФОТО ФЕДОР ПРОКОФЬЕВ



Клавдия Савина — экскурсовод, Татьяна Пермякова (галерея «Марис-арт») и Юлия Тавризян (Пермская художественная галерея) — экскурсанты

ФОТО АЛЕКСЕЙ ГРЕЧИЩЕВ



Так сейчас выглядит дом Шувалова

Музейщики изо всех сил стараются сделать так, чтобы даже неотреставрированное здание уже было «живым», чтобы его в городе знали, чтобы туда приходили и приезжали люди — лысьвенцы и туристы. Открытие Шуваловского дома дало большой приток посетителей: если за весь прошлый год в Лысьвенском городском музее побывало 27 тыс. человек, то нынче только за три месяца — уже 12 тыс. человек: и местные, и туристы.

Концепция развития музейного комплекса дорабатывается, но в Шуваловском доме уже действует экспозиция «Секреты лысьвенской эмали», открыт выставочный зал. В самом ближайшем будущем откроется ещё одна выставка — «Крылья Лысьвы», посвящённая... лысьвенской авиации! В этом году исполняется 90 лет, как в городе появился Осоавиахим, один из крупнейших на Урале (как и сам Лысьвенский металлургический завод в те годы). Из лысьвенской школы лётчиков-планеристов вышли четыре Героя Советского Союза. Открытие экспозиции «Крылья Лысьвы» приурочено к фестивалю сверхлёгкой авиации «Взлётка», который состоится 25 июля.

Для того чтобы представить проект музейного комплекса, 21 мая лысьвенцы пригласили к себе представителей профессионального музейного сообщества Пермского края — искусствоведов, музейщиков, туроператоров, архивистов, журналистов.

Эксперты, побывавшие в Лысьве 21 мая, познакомились с ещё одним, очень необычным выставочным проектом, размещённым в Шуваловском доме, — музейным вербатимом «Война бывает разная...», созданным совместно с Лысьвенским муниципальным театром. Музейщики провели 45 интервью с людьми разного возраста, живущими в Лысьвенском районе. Говорили о войне: кто-то рассказывал семейные истории, кто-то делился собственным опытом, а

кто-то, оказывается, вообще не представляет себе, что такое война.

Получилось 12 необычных историй, которые записали на аудионосители и на этой основе создали выставку-аудиоспектакль. Там и рассказ о том, как конструкторы каски клеили её из папье-маше, чтобы лучше выбрать форму, и о том, как кыновские дети отказывались есть сахар поволжских немцев, потому что боялись «стать фашистами», и о девочке-фотографе, которая всю войну проработала на заводе и фотографировала, как люди за станками умирали от перенапряжения... Жёсткая получилась история. На открытии выставки, когда прошёл живой актёрский показ спектакля, люди плакали.

Экспертам предъявили ещё и обновлённый театральный музей. Сейчас этот музей — единственный полноценный театральный музей в Прикамье, предмет всеобщей театральной зависти. Хранитель и главный экскурсовод здесь — заслуженная артистка РФ Клавдия Савина. Во время экскурсии обнаружили удивительные музейно-театральные связи: оказалось, что в 1950-е годы главным режиссёром театра работал дед директора Пермской государственной художественной галереи Юлии Борисовны Тавризян — Владимир Эммануилович Вайнштейн, а в 1970-е годы — её же отец Борис Скомооровский. Благодаря её участию в поездке театральный музей пополнился новыми архивными снимками.

Лысьва, деньгами не обласканная, с почти маниакальной настырностью превращается из малого города в серьёзный музейный центр. Делается это с умом и с душой. У музейного центра уже есть собственный фирменный стиль (автор — пермский дизайнер Пётр Станбровский), а у Музея каски — приличный выбор сувениров, например кружки в виде каски, которые для музея специально делает завод. Не поленились даже эмаль разработать такого цвета, каким красили каски в военное время!

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ТРАДИЦИЯ

Дважды праздник

Теодор Курентзис и Алексей Мирошниченко открыли «антикризисный» фестиваль

Юлия Баталина

Перед открытием Дягилевского фестиваля — 2015 много говорили о том, что средств на него не хватает, что фестиваль проводится из последних сил, что сам факт, что он состоится — уже победа... И вот приходит заветный день 21 мая, и, вопреки всем причитаниям, происходит нечто совершенно феерическое. Открытие фестиваля стало настоящим праздником — просто праздником, без пафоса и официоза. Только веселье, музыка и много друзей.

На открытии показали премьеру оперно-балетного вечера Шостаковича, состоящего из неоконченной оперы «Оранго» и балета «Условно убитый». Это был не просто премьерный вечер, а нечто вроде манифеста — не только эстетического, но и манифеста образа жизни.

Теодор Курентзис, художественный руководитель Пермского театра оперы и балета и Дягилевского фестиваля:

— Я очень рад, что фестиваль в этом году происходит. Мы показываем образец того, как нужно жить каждый день. Каждый город в мире должен жить так, как мы в эти 10 дней, и жить так не 10 дней, а круглый год. Это был бы уже не Дягилевский фестиваль, а Дягилевское культурное государство!

Первый вечер фестиваля можно назвать «дважды открытием»: это было ещё и открытие совершенно неизвестных произведений Шостаковича. Точнее, «открытие заново»: балет «Условно убитый» когда-то существовал, пусть в виде музыкального реву, но потом был так надёжно «закрыт», что сценарий пропал физически, не удалось его найти даже через самые крутые библиотечные

и архивные поисковые системы. Хореограф-постановщик Алексей Мирошниченко заново сочинил либретто, основываясь... на трёх газетных рецензиях 1930-х годов. Именно оттуда он узнал имена персонажей. Это позволило ньюмейкерам много рассуждать о важности журналистики на пресс-конференции, посвящённой открытию фестиваля.

С «Оранго» другая история: её никто никогда не ставил, потому что опера просто не была написана — остался только получасовой пролог.

«Оранго» — это совсем ранний Шостакович, замысел относится к 1922 году. Композитор, как выразился Теодор Курентзис, «ещё смелый, небитый». «Условно убитый» — это уже глубоко советский 1931 год, другое настроение, другой пафос. Мирошниченко видит в этих произведениях некую преемственность сюжета.

Алексей Мирошниченко, главный балетмейстер Пермского театра оперы и балета, постановщик оперы «Оранго» и балета «Условно убитый»:

— Эти два произведения дополняют друг друга. Когда Шостакович написал пролог «Оранго», тема евгеники, тема генетических экспериментов стала неактуальна. Хотя благодаря ей у нас есть



ФОТО АНТОН ЗАВЬЯЛОВ

«Условно убитый»: райские видения Машеньки Фунтиковой

Ленин в Мавзолее... На смену ей пришла тема укрепления обороноспособности, тема Осоавиахима, физкультуры, всеобщей готовности к труду и обороне! Тут и появляется «Условно убитый».

В эстетическом плане опера и балет точно дополняют друг друга. Можно порадоваться решению Теодора Курентзиса поручить оба отделения вечера одному и тому же постановщику — получился эстетически единый спектакль. «Условно убитый» пусть и не

продолжает оборванный сюжет «Оранго», но всё же снимает чувство незавершённости, которое неизбежно возникает у зрителя оттого, что опера кончилась, практически не начавшись, а прекрасные певцы Надежда Павлова, Татьяна Каминская, Алексей Герасимов и другие спели по одной-две фразы.

Больше повезло Сергею Власову, Владимиру Тайсаеву и особенно — Олегу Иванову в роли конференсье. Их роли дарят прекрасную возможность пока-



«Оранго»: Зоолог — Сергей Власов, Оранго — Павел Рейман

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

зять умение справляться со специфическим «шостаковичским» вокалом, а заодно и талант эксцентрических комиков.

Совершенно особое впечатление производит опера, поставленная хореографом. Всё действие подчинено ритму, пространство сцены упорядочено, все движения чем-то обусловлены, ничего лишнего, ничего случайного. Все немного танцуют. Исполнитель роли человека-обезьяны Оранго Павел Рейман аж колесом по сцене ходит. А как танцует хор MusicAeterna! Почти заправский кордебалет.

Впрочем, и собственно балета здесь немало, ведь в действии участвует танцовщица Настя Терпсихорова (Инна Билах). Мирошниченко вволю «оттянулся», придумывая для кордебалета массовые построения в раннесоветском стиле. Особенности хореографии предполагают просмотр немного сверху, чтобы оценить рисунок массовых танцев. Лучше всего — первый ряд бельэтажа, любимые места Теодора Курентзиса. Потрясающе эффектно смотрится «шестерёнка», созданная сцепленными руками танцовщиков! Напоминает, правда, похожий момент в балете Акрама Хана Dust, но столь удачные мысли всегда носятся в воздухе и посещают светлые головы одновременно.

Массовые «советские» танцы в стиле физкультурных парадов достигают своего апофеоза, переходящего в блестящую пародию, в балете «Условно убитый». Алексей Мирошниченко сочинил безумно смешной, блестяще остроумный спектакль. Комический балет вообще редкое животное, а чтобы по-настоящему смешной — это ещё поискать надо. Но на «Условно убитом» зрители хохотали в голос!

Главный, наверное, фокус «Условно убитого» — это мастерский баланс между стилизацией и пародией. Сценическое оформление, созданное по эскизам Александры Экстер, сохраняет стиль советского авангарда, но пародийное начало снижает его пафос. Сценическое действие наполнено милыми отсылками к немому кино 1930-х годов, но при этом всё в нём немного преувеличено — ровно настолько, чтобы подчеркнуть забавное, но не превратить балет в карикатуру. Бравые физкультурники, пионеры, шайка хулиганов — все очень веселят публику. Апофеоз этого веселья — физкультурная пира-

мида из людей, одетых в противогазы: дело-то происходит во время учений по гражданской обороне.

По признанию Мирошниченко, танцевать в противогазах очень неудобно...

Прелестно исполняет роль Машеньки Фунтиковой Наталья де Фробервиль, так славно играющая деревенское девчачье простодушие. Её возлюбленный со странным именем Стопка Курочкин (Артём Мишаков) — тоже милага; но бенефисом этот балет стал для Сергея Мершина, играющего начальника манёвров Бейбуржуева. Танцовщику не в первый раз представился случай продемонстрировать комический талант: в миниатюре Каэтано Сото на музыку Баха Quotidiano он вместе с той же Натальей де Фробервиль играет ссору молодой пары... из-за зелёного носка. И там, и здесь Мершин приятно удивляет умением броско и эксцентрично комиковать, не теряя при этом чёткости танца.

В «Условно убитом» Алексей Мирошниченко написал для него довольно длинный прозаический текст — лекцию об отравляющих веществах, составленную на основе подлинных брошюр довоенного времени. «Читая» лекцию, Мершин сопровождает этот намеренно занудный текст непередаваемо уморительной пантомимой! Да и в остальных эпизодах этого весёлого балета Мершин умудряется поддерживать комичность персонажа, нигде не переходя грань с кривлянием.

Всё это буйство креатива отлично ложится на музыку, которая буквально провоцирует на эксцентрики. В бодрых мелодиях Шостаковича то и дело проскальзывают насмешливые голоса духовых или энергичные соло ударных. Оркестр MusicAeterna все акценты отгрызает преувеличенно внятно, изо всех сил встраиваясь в действие спектакля. Внешний вид музыкантов отчётливо намекает на джаз-бэнд 1930-х годов: белые рубашки, галстуки-бабочки, подтяжки... Маэстро Теодор Курентзис за пультом и приплясывает, и со сценой общается — безмолвно, но активно.

Энергия и со сцены, и из оркестровой ямы такая, что зрители, по признанию некоторых особо восторженных представителей публики, «оздоравливаются и омолаживаются». Настоящий «наш ответ» кризису и прекрасный пример правильного отношения к жизни.



«Условно убитый»: лирическое соло Бейбуржуева (Сергей Мершин)

ВЕРНИСАЖ

В ритме счастья

В галерее «25/17» открылась выставка живописи, созданной под тропическим солнцем

Юлия Баталина

Шесть лет назад молодая художница Анастасия Саутенко покинула родную Пермь, где не так давно выучилась на психолога и начала активно заниматься живописью. Все, кто знает Настю, в один голос утверждают: она очень ищущий человек. Всегда ищет себя, всегда хочет каких-то новых средств самовыражения. Даже то, что она одновременно училась таким разным материям, как психология и живопись, говорит о том же — о постоянных поисках своего предназначения.

Поиски продолжились за пределами Перми: сначала в Москве, в академии современного искусства при ГЦСИ, затем в загадочных буддистских странах — Индии, Непале. В Непале Анастасия вышла замуж и получила новую фамилию — Георгиевская. Вот уже два года семья живёт на острове Шри-Ланка. Там Анастасия создала свой, как она говорит, главный творческий проект — родила сына. При этом, где бы она ни находилась, художница всегда активно участвует в местной творческой жизни. В Шри-Ланке у неё уже полно знакомых и единомышленников, проходят выставки, издаются альбомы.

Из пермского культурного пространства она тоже никуда не исчезает: то на «Арт-Перми», то на «Живой Перми» появляются художественные проекты Анастасии Георгиевской. Проектное мышление — весьма заметная особенность её творчества: она крайне редко пишет отдельные, ни с чем не связанные картины, обычно это большие, содержательные серии.

Вот и на выставке, открывшейся в галерее «25/17» 21 мая — в один день с Дягилевским фестивалем, представлены две такие серии, между которыми уместились несколько важных для автора лет.

Серия «Потерянные лица» создавалась в 2013 году, ещё в Москве. Художница захотела поспорить с одной из черт современной жизни — отсутствием визуальной анонимности. Современного человека преследует собственное лицо — не только в зеркале, но и в многочисленных документах, доказывающих, что человек этот — не самозванец, не подделка. Неудивительно, что в социальных сетях люди частенько уходят и от подлинного имени, и от подлинного облика — придумывают ники и аватары. По мысли художницы, человек устаёт от идентичности самому себе, стремясь немного побыть кем-то другим, а ещё лучше — никем, ощутить свободу от собственной личности.

В серии «Потерянные лица» — множество портретов без лиц. В фас и в профиль, поодиночке и толпой. Каждый отсутствующий лик — загадка, но в них угадывается многое: кажется, что вот

ФОТО ИРИНА МОЛОКОТИНА



это — молодая женщина, блондинка, а это — очкарик средних лет. Никаких глаз, ртов и носов, одни лишь контуры, но и они несут в себе нечто личностное. Конечно, это метафора — метафора непознаваемости внутреннего мира человека. Сама по себе идея этой непознаваемости не нова и не оригинальна, интересен способ её подачи. У Анастасии Георгиевской в каждой картине присутствует чёткий внутренний ритм, яркие, но в то же время сложные краски. Колорит её работ всегда узнаваем.

Этот внутренний ритм перешёл и в следующую, совсем недавно созданную серию художницы — «Материнский капитал», посвящённую рождению сына. По словам Анастасии, название ироническое: ей, конечно, никакой материнский капитал не светит. Но есть эмоциональный капитал — опыт новых переживаний, для передачи которого у художницы не нашлось чётких, предметных образов. Появилась серия из камерных диптихов и триптихов, в абстракциях передающих разнообразные состояния и настроения: «Открытая книга» — «Закрытая книга», «Рассвет» — «Закат»... Содержание этих полотен — цвет и напряжённый ритм.

По мнению Анастасии Георгиевской, эмоциональное напряжение раннего материнства таково, что мир воспринимается не предметно, а чувственно. Серия абстрактных полотен «Материнский капитал» — попытка средствами живописи передать тепло тропического пляжа, игру теней среди зелени сада, оттенки южного неба. Не пляж, сад или небо, а именно тепло, тени и оттенки. Удивительное свойство этих беспредметных картин — то, что они действительно передают определённое настроение — настроение чистого счастья.

Выставка живописи Анастасии Георгиевской будет работать в галерее «25/17» до 21 июня.

ОБРАЗ ЖИЗНИ

FASHION

Фантазии на тему причёсок и макияжа

Скромно, без большого стечения народа и с некоторыми техническими накладками прошла ярмарка «Мода и косметика — 2015»

Вероника Даль

Участники ярмарки остро ощутили недостаток публики, подозревая, что организаторы сэкономили на рекламе. Некоторые даже официально оформили свои претензии и требуют неустойку. Может, и зря... Времена нынче не сказать чтобы очень дизайнерские, народ на моде экономит.

Зато никто не отменил традиционного для Перми парикмахерского состязания. Полуфинал чемпионата России по парикмахерскому искусству и декоративной косметике состоялся! Были представлены все необходимые номинации, в том числе довольно редкие.

Как обычно, публику поразили изощрёнными конструкциями на дамских головах, буйством цвета, а ещё — затейливо выбритыми узорными мужскими затылками. Последнее называется hair tattoo (фигурный выстриг волос). Первое место в этой номинации занял Азат Сабиров из Ижевска.

Состязались мастера из Кирова, Ижевска, Челябинска, Соликамска, Перми. Местные взяли больше всего призов: Римма Сторожева — первое место в «Вечерних причёсках», Юлия Асхабудинова — второе место в номинации «Причёска новобрачной», Денис Юшков получил второе место за прогрессивную стрижку с укладкой, Руслан Зарипов — лучший в «Полном модном образе».

Соревнования в номинации «Причёска новобрачной» — это отдельная, большая для Перми тема. Редкая пермская невеста может похвастать невинным, свежим обликом. Увы, во многом это «заслуга» парикмахеров, не дающих свободы девичьим локонам. «Скульптурно-архитектурный» подход мастеров превращает новобрачных в искусственных, выдавших виды женщин трудной судьбы, поэтому глотком свежего воздуха оказался образ девушки со скромной изящной укладкой и единственным украшением на голове — всё-таки прорываются к нам вольные веяния! Не вечно же нам трясти проволочными буклями. Победительницей в этой номинации стала Ксения Першикова. А среди учащихся первое место в номинации «Причёска новобрачной» заняла пермский мастер Яна Руденко, удачно применившая элемент «холодная волна».

Подобные состязания всегда ближе к шоу, чем к моде. Из года в год мы видим туго закрученные валики, залитые лаком волны, разноцветные «перья» и каскады, ресницы, длинные, как лапки тарантула, и фантазийный макияж.

Мастерство парикмахеров бесспорно, но всё это подозрительно похоже на историю с расписными ногтями: ярко, дерзко, невероятно, но к моде никакого отношения не имеет. Стильные женщины, как известно, в «орнаментальных коготках» не ходят.

Есть законы жанра, и будем с ними считаться; за «французский маникюр» и «модную небрежность» золотую медаль вам никто не даст.

Победители пермского полуфинала отправятся на финальные соревнования в Москву, и каждый хочет быть замеченным. Как дружно отметили члены жюри и организатор состязаний Зоя Епишина, настоящую уверенность в себе мастера зарабатывают именно на таких чемпионатах.

Приятным дополнением к фестивалю стал мастер-класс московского гостя Павла Охупкина «Современные тенденции моды». Здесь обошлось без излишеств, тренер выезжал на голом мастерстве и знании трендов. В моде 1970-е, о чём современные стрижки явно свидетельствуют.

На третий день ярмарки прошло большое благотворительное мероприятие «Кино и подиум» — демонстрация мод и причёсок с обилием танцев и показами, снятыми на видео. Связь с кино прослеживалась неявно, гораздо больше было танцевальной самодеятельности. Свободы тоже больше по сравнению с чемпио-

натом, поэтому вполне современные и даже очень модные стрижки и причёски на этом шоу встречались чаще. Как и модные бороды.

«Солнечная мельница» Людмилы Саввиной была ярким, театральным выходом со всеми возможными излишествами на головах, однако смотреть на это было интересно: что-то подсказывало, что эти «бублики» на головах имеют какое-то отношение к новым веяниям.

Вполне ожидаемо блеснули мастера салона «Очарование». «Кино» про гараж с группой хипстеров-автослесарей порадовало отличными мужскими стрижками, стильной бородатостью...

Хорош был парикмахерский трайбл «Второй континент» от салона «Три», но манекенщицы никак не могли уйти со сцены, дефилируя до бесконечности: предполагалось, видимо, что так можно восполнить недостаток моделей.

А потом вышли модели от модельера Лены Стариковой и парикмахера Галины Якуниной (салон «Очарование») с коллекцией «Просто счастлива» и... убрали всех. Нам показали фантазии, не противоречащие моде, а продолжающие её. Это был самый незатасканный сюжет. Мастера признались честно, что всё — и костюмы, и идея — было сделано за полтора дня с бессонной ночью.

Так что без настоящей яркой моды ярмарка не осталась.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



«Просто счастлива»: дизайн одежды — Лена Старикова, дизайн причёсок — Галина Якунина



Хипстер-автослесарь от салона «Очарование»



«Второй континент» от салона «Три»