

Художественный руководитель
Международного Дягилевского фестиваля
рассказывает о том, что такое искусство
«по-дягилевски»

Стр. 20–21



ТЯЖБА

Почти приплыли?

По мнению кредиторов и работников ОАО «Порт Пермь», банкротство предприятия наступит скоро

Наталья Калюжная

Кредитор ОАО «Порт Пермь» — компания «Евроинвестгрупп» — хочет доказать, что иностранные акционеры владеют пермским портом незаконно. Тем временем финансовое состояние стратегического объекта ухудшается. Рабочий персонал порта с января переведён на трёхдневную рабочую неделю. По заявлению сотрудников порта, «зимний ремонт флота не состоялся». Кредиторы порта говорят, что его банкротство наступит примерно в середине 2015 года, после чего, по их мнению, финансовые активы «опустошённого» объекта будут переправлены за рубеж. ►► **Стр. 12–13**

ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО



«Организация уходит, но люди-то остаются!»

АНО «Мемориальный центр истории политических репрессий «Пермь-36» заявляет о самоликвидации

Стр. 2

В поисках утраченных активов

«Дзержинский» пытается вернуть площадку №5

Стр. 6

Год перелома

Банковский сектор: падение кредитования, поиск ликвидности и растущие долги

Стр. 8–9

Культуру не сможет возглавить химик

Чиновникам сделали предложение, от которого не стоит отказываться

Стр. 14

Мартовские иды, или Имплементируй это

Политинформация, «инсайд», а также слухи и сплетни от «Нового компаньона»

Стр. 18

Реинкарнация краеведения

Выставку «Ниже Нижнего» в Пермской галерее нужно не только смотреть, но и читать

Стр. 22

Картошка есть — перетопчемся!

Серию презентаций своего первого романа писатель Евгений Сапиро завершил в Пермском научном центре Уральского отделения РАН

Стр. 24

Дом
на Вознесенской

КЛУБНЫЙ ДОМ

Проектная декларация на сайте www.gsi-perm.ru



ЭКСКЛЮЗИВНАЯ
НЕДВИЖИМОСТЬ —
НА ВЕКА
СМ. СТРАНИЦУ 16

ГЛАВСТРОЙИНДУСТРИЯ
ТЕЛЕФОН: /342/ 240 40 50
WWW.GSI-PERM.RU

РЕКЛАМА

Уважаемые читатели!

В связи с графиком работы типографии в праздничные дни следующий номер «Нового компаньона» выйдет 11 марта.

Читайте нас на сайте
newsko.ru

АКЦЕНТЫ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«Организация уходит, но люди-то остаются!»

АНО «Мемориальный центр истории политических репрессий «Пермь-36» вновь заявляет о самоликвидации



Виктор Шмыров, директор АНО «Мемориальный центр истории политических репрессий «Пермь-36»

В нашем уставе записано, что организация существует для создания и развития музея на территории бывшего исправительно-трудового лагеря «Пермь-36». В течение последнего года мы не можем осуществлять никаких действий на территории музея: последняя наша акция там прошла в марте 2014 года. Поскольку мы не можем выполнять уставную деятельность, мы будем вынуждены самоликвидироваться.

Мы уже дважды пытались это сделать. Первый раз — ещё в июле 2014 года: тогда на нашем сайте было размещено публичное обращение, в котором мы обосновывали это решение. Однако после этого нас уговорили вернуться к переговорам с властями. Прошло два раунда этих переговоров, инициированных администрацией президента РФ.

В сентябре 2014 года мы предложили тогдашнему руководителю администрации губернатора Алексею Фролову три варианта взаимодействия: партнёрство, сотрудничество по определённым проектам или полный «развод», при котором мы уходим из музея «с вещами», забираем все наши фонды, библиотеку, архив и

т. д. Фролов сказал: «Только сотрудничество!» — и мы продолжили переговоры.

Позже это стремление к сотрудничеству подтвердил новый и. о. руководителя администрации губернатора Кирилл Маркевич.

Начался третий раунд переговоров. Мы вроде бы нашли решение, которое устроило все стороны. Но... снова всё зависло! Между тем, пока мы договаривались с администрацией губернатора, краевой минкульт завалил нас арбитражными исками на сумму более 1 млн руб. Мы — организация некоммерческая, у нас нет прибыли. Те деньги, которые мы получили на реализацию наших проектов, мы вынуждены были вернуть, поскольку у нас не было возможности проводить эти проекты. В том числе мы вернули президентский грант на проведение в 2014 году форума «Пилорама». Мы не можем оплатить иски, что тоже подталкивает нас к самоликвидации.

Как это скажется на судьбе музея? Боюсь, что это означает его ликвидацию. С 2012 года прекратились ремонтно-реставрационные работы. Нет никаких шагов для включения музея в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, а у нас уже были положительные заключения экспертов!

Тогда Пермский край не будет включён в программу «Увековечение памяти жертв политических репрессий».

Чем мы займёмся после ликвидации АНО? Будем продолжать свою деятельность. У меня есть договорённость о публикации трёх книг, посвящённых этому лагерю. Первый том — история «Перми-36» до 1972 года, то есть во времена ГУЛАГа и тогда, когда это был спецлагерь для бывших работников органов; 1972–1988 годы, когда это была колония для особо опасных государственных преступников; а третий том — история музея.

Организации уходят, но люди-то остаются! Если будет продолжена деятельность Совета музея, в который мы входим, если власти проявят реальную заинтересованность в сохранении музея, мы продолжим переговоры.

ФОТОФАКТ

«Жаль, что нас объединяет смерть»

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



На антивоенном митинге «Весна» было раза в три больше людей, чем обычно приходит на подобные мероприятия. Говоря об этом с трибуны, один из гражданских лидеров Перми Игорь Аверкиев произнёс: «Жаль, что нас объединяет смерть».

Действительно, многие из собравшихся пришли в память о Борисе Немцове, убитом накануне, и, если бы не печальные обстоятельства, митинг бы не посетили.

В память о Борисе Немцове жгли свечи; сменяя друг друга, держали надписи «Свобода стоит дорого»; многие украсили себя мини-плакатами «Я — Борис» с вызывающими стрелковыми мишенями.

Тем не менее организаторам митинга удалось сохранить антивоенный пафос и принять резолюцию с требованием немедленного прекращения войны на Украине.



ОАО «СтройПанельКомплект» объявляет конкурс на замещение вакансии

ДИРЕКТОР ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ

Справки по телефону 264-25-77
Резюме принимаются
на электронную почту spk@spk.perm.ru

реклама

Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор
Дмитрий Овсов
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Валерий Мазанов
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе
Елена Артёмова
eva@idk.perm.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 276

Адрес для писем:
614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 276

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована
Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций 11 августа
2014 года. Номер свидетельства
ПИ №ФС77—59008.

Перепечатка и использование
материалов, опубликованных
в газете, без письменного
разрешения редакции
запрещены.

Рукописи и фотографии,
высланные в адрес редакции
без предварительного заказа,
не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности
за достоверность информации,
представленной на страницах
газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать
с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам,
стоимость рекламы и условия
размещения опубликованы на сайте
www.newsko.ru

Отпечатано в ГУП УР «Ижевский
полиграфический комбинат»
426039, г. Ижевск,
Воткинское шоссе, 180
Тел.: (3412) 444-300, 444-474
Печать офсетная. Объем 3,5 п. л.
Подписано в печать
по графику в 17:30, по факту в 17:30
Тираж 4000 экз.
Знак №230

АКЦЕНТЫ

DIARY

Игры кончились

Я не революционер. И не только потому, что мне скоро 52 года, но в основном потому, что я чётко знаю, что в России при революции кровь и непредсказуемые последствия — это абсолютно реалистичный сценарий. Я очень не хочу кровавых последствий.

Борис Немцов,
2012 год



СВЕТЛАНА ФЕДОТОВА

Дорогой дневник, «жить стало лучше, но противнее», — говорил Борис Немцов, который, как многие отметили, был убит словно бы «в рифму» телеведущему Владу Листьеву, спустя 20 лет.

«При этом, с удлинением светового дня в феврале, жить стало действительно лучше, по крайней мере светлее», — таким было начало этой колонки ещё в прошлую пятницу. Вот что я писала:

«Опять же, радостный переполох перед 8 Марта настраивает на оптимистичный лад. Нет, не может быть, чтобы мы стремительно катились туда, где пыльным цветом цветёт бартер, очереди и слово «дефицит».

«В любой сложной ситуации надо варить суп. И прибирать дом. И беречь родных, друзей и близких»

Но косвенные признаки говорят об обратном. В частности, грядущее закрытие Центра ГРАНИ есть не что иное, как предвестник пустых прилавков в продуктовых магазинах. Поясню. Есть какая-то странная зависимость между колбасой и гражданским обществом, сыром и либерализмом. По крайней мере, в Перми она очень чётко прослеживается. Чем хуже качество колбасы и меньше сортов сыра, тем слабее гражданское общество. Хорошо помню свои мысли образца 1980-х: «Зачем сыру разные названия — костромской и голландский — если вкус у них одинаковый?»

Неслучайно открытую борьбу с либералами на российском уровне начали с искоренения с прилавков сыра пармезан. А ведь Пермь и либерализм очень связаны. Даже на сайте администрации Перми, в разделе «историческая справка», которая обрывается на 2005 году, можно встретить такой пассаж: «Именно в 90-е годы XX века стало развиваться гражданское общество, и Пермь неофициально стала называться «столицей гражданского общества», часто можно услышать

и «столица российского либерализма». «Оплот демократов» — так называли Пермскую область центральные СМИ по итогам разнообразных выборов.

Сейчас такого уже никогда не услышишь».

«Темнота спускается на Россию. Борис Немцов этого уже не увидит, а нам придётся», — онлайн-трансляция с места трагедии иногда выхватывает очень живые слова. Жить стало темнее, вот что. И хуже.

Не 28 февраля это началось и даже не год назад. В эти выходные сценарий, который уже давно развивается сам по себе, дошёл до места, где сюжет резко ускоряется. При этом «каждая песчинка уверена, что это не она причина песчаной бури».

Ещё одна самоцитата из материала, написанного в пятницу:

«Трансформация происходила постепенно. По состоянию на 2002 год Пермь в центральных СМИ ещё позиционировалась как столица баскетбола, права и гражданского общества. На рубеже 2010-х — только как культурная столица. В 2014–2015 годах Пермь перестала стоять на цыпочках и вернулась в состояние глухой провинции. Мы теперь деревня Пермьяковка, и это у нас теперь всегда

будут дожди. Значит, и разговоры должны быть только о видах на урожай и картошке. Сколько в этом году сажать будете?»

Нужно как можно больше — советует Борис Левин, соратник Бориса Коноплева, с 1980-х годов занимающий руководящие должности в сельском хозяйстве Прикамья».

Побольше картошки мы советовали сажать и в прошлом году. Те, кто нас послушал, не прогадали: она теперь стоит как бананы год назад.

В текущих условиях лучший совет дала Вера Калинина, журналист телекомпании «Рифей»: «В любой сложной ситуации надо варить суп. И прибирать дом. И беречь родных, друзей и близких».

Потому что игры закончились, а детский визг на лужайке умолк. Если от слова «халва» во рту не становится слаще, то слово «война», произнесённое много раз, материализует вот такие убийства, а пролившаяся кровь подкидывает дрова в и так уже разгоревшийся костёр.

ЦИТАТЫ

«Его всегда отличало бесстрашие и мужество»

Виктор Похмелкин, бывший депутат Госдумы и член партии «Союз правых сил» (СПС) :

— Я потрясён произошедшим. Атмосфера в стране способствовала тому, что такие преступления возможны. Надо отдать должное Борису Немцову, он боролся с этим режимом. Но я не могу сказать, что наши взгляды совпадали. При общих либеральных подходах он допустил немало ошибок. Но его всегда отличало бесстрашие и мужество.

Комментарий на сайте newsko.ru, 1 марта 2015 г.

«Убить человека у нас стало как до ветра сходить»

Ещё страшней, наверное, будет, если вообще никого не найдут. Или выяснят, что это было просто убийство — из тех, что каждый день совершаются в любом городе страны. С личным мотивом или без — вроде стрельбы в голову водителю, который, с вашей точки зрения, подрезал вас на перекрёстке.

Убить человека у нас стало как до ветра сходить. Испытать это на себе может любой, не обязательно быть для этого Борисом Немцовым. На его месте в любой момент и в любом месте можете оказаться вы. Или я. Ездил бы у нас президент сам за рулём или ходил бы ночью по Москворецкому мосту, могли бы убить и его.

Что-то такое происходит с обществом, что-то не по учебнику, что-то неуправляемое. Всем страшно и хочется как-то это остановить. Но никто не знает как.

Иван Сухов, журнал «Профиль», 1 марта 2015 г.

министерство культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций пермского края / пермский академический театр оперы и балета им. п. и. чайковского

ПЕРМЬ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

АЛЕКСАНДР БОРОДИН
КНЯЗЬ ИГОРЬ
ОПЕРА
В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ
С ПРОЛОГОМ

ПРЕМЬЕРА
27, 28, 29, 31 МАРТА
2015

билеты:
www.permopera.ru
8 (342) 212-30-87

12+

реклама

РАЗГОВОРЧИКИ

«Рабством гордились. Вот они, духовные скрепы!»

Николай Сванидзе побывал в гостях у Клуба депутатов

Юлия Баталина

Представляя Клубу депутатов очередного гостя, председатель Андрей Колесников сказал, что разговор пойдёт о незыблемых ценностях — свободе личности и свободе слова, а гость — виднейший эксперт в этой сфере. Сказав это, он передал слово Николаю Сванидзе — историку, публицисту, профессору и телеведущему.

Автор «Исторических хроник» к актуальным вопросам подошёл исторически. Легко цитируя наизусть переписку Ивана Грозного и публицистику Герцена и безошибочно оперируя датами, он нашёл обоснование современным проблемам России в её истории аж с Владимира Красно Солнышко, который в 988 году от Рождества Христова выбрал для россиян религию — православие.

У западноевропейского католика есть две власти — светская и духовная. Условный французский дворянин, скажем, шевалье д'Артаньян, считает себя подданным короля, но прихожанином Папы Римского. Случись конфликт между Парижем и Римом — у шевалье был бы непростой выбор!

У россиян же нет такого двоевластия: с XV века, с падения Византии, русский православный видит одну власть и одну столицу — Москву. Центральная власть для него священна, царь — практически бог. Отголоски этого чувствовались и во времена культа личности Сталина, и в наши дни. Глава России для россиянина — глава всего.

Было и ещё одно важное для истории страны последствие выбора святого Владимира: по словам учёного, российская тяга к Константинополю, к власти над Босфором стала причиной участия России в Первой мировой войне, которая, в свою очередь, породила несколько революций и Вторую мировую войну. А ведь в 1913 году, как напомнил собравшимся Сванидзе, экономисты предрекали России роль ведущей мировой экономики XX века и численность населения в 600 млн человек! Но началась война, и случилось то, что случилось. Сванидзе приводит выражение Солженицына: «Катастрофически проигранный Россией XX век».

Теперь Россия производит всего 2% мирового ВВП, тогда как страны Запада в совокупности — 42%. В этой ситуации, утверждает Сванидзе, России было крайне неразумно идти на обострение международной обстановки и оставаться без союзников. «Наши действия за последний год — даже на спор — не могли бы



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

быть менее эффективными с точки зрения государственных интересов». Владимиром Путиным сегодня движет, по мнению Сванидзе, то же «стремление убить двух зайцев — геополитического и духовного», что было и у русских царей, стремившихся захватить Константинополь, чтобы утвердиться в центре православия и получить контроль над Босфором, потому что без выхода в Средиземное море флот в Севастополе не имеет смысла — что в царские времена, что сейчас.

В истории Сванидзе видит причины фундаментальных отличий российской социальной ментальности от западной: в России существует приоритет государства над личностью, на Западе, напротив, личность первична; в России нет уважения к собственности — «богатый — это вор», а на Западе собственность — это нечто святое и незыблемое. В азиатских странах, к которым в этом отношении близка Россия, собственность — это атрибут власти. Троцкий писал (Сванидзе цитирует по памяти): «Главная цель советской бюрократии — приобщиться к собственности. И она приобщится». Напомнив про советские пайки и госдачи, Сванидзе сообщил, что до 1991 года реальных денег в России не было, а как только они появились, государственная бюрократия к ним немедленно «приобщилась».

Государственная власть так крепко связана с собственностью, что за последние 10 лет полностью поменяла весь состав олигархии: у тех, кто вовремя не приполз на колени и не присягнул «государю», собственности уже нет. А есть она у тех, кто приполз, присягнул и добровольно отдал собственность, чтобы потом государь мог её милостиво отдать обратно.

Боязнь Запада в российской ментальности присутствовала всегда: «Как раньше боялись Великой французской революции, так сегодня боятся Оранжевой. Запад — рассадник революций!» По этому поводу Сванидзе цитирует славянофила Аксакова: «Понастроили конституций, понаделали революций, а сами

прогнали, того и гляди упадут». Стало быть, образ гниющего Запада — далеко не советское изобретение.

Проводя исторические параллели с современностью, публицист напоминает, что совсем недавно, 25 февраля, была очередная годовщина исторического доклада Никиты Хрущёва на XX съезде ЦК КПСС, когда впервые прозвучало словосочетание «культ личности», и предостерегает от новых культов.

Много говорили о болезнях современного российского общества, и Сванидзе подметил, что в российском обществе сохраняются все болезни советского времени, в частности — отсутствие традиции свободы. В связи с этим гость Клуба депутатов вспомнил чрезвычайно выразительный эпизод из воспоминаний Герцена, в котором рассказывается о том, что Николай I, ещё будучи великим князем, как-то на плацу замахнулся на офицера, который хладнокровно ему ответил: «Ваше царское высочество, у меня ведь сабля есть», — и царевич опустил руку, потому что понял: убьёт. Его, конечно, потом повесят, но убитому от этого легче не станет. Позже Николай Палыч пытался найти связь этого офицера с декабристами, не нашёл и отступился.

Дворянство, к которому принадлежал гордый офицер, было единственным сословием в России, которое ценило личную свободу и достоинство. Основная масса россиян ещё в середине XIX века пребывала в рабстве. Граф Уваров писал (опять цитирует наизусть): «У каждой политической религии свои догматы, у нашей — крепостное право. Оно дано на века, отменить его невозможно, да и ни к чему». «Рабством гордились! — восклицает Сванидзе. — Вот они, духовные скрепы!»

Революция и годы Большого террора напрочь истребили сословия, которые знали, что такое свобода, что такое личное достоинство. Сначала дворян, затем военачальников, интеллигенцию... «Мы с вами — потомки рабочих и крестьян,

то есть людей, которые ещё в середине XIX века были в рабстве», — констатирует Сванидзе.

Обобщая свою лекцию на тему «история и современность», Сванидзе сделал выводы: в современной России нет суда — института, который обязан защищать независимость личности; нет свободной прессы, которая обязана служить связью между властью и обществом; нет демократии, потому что настоящая демократия — это работающие институты, а не власть большинства: нет сменяемости власти, а несменяемая власть неэффективна, потому что все начинают её бояться и врать ей. В отсутствие демократических институтов нет свободы: «у нас имитационные институты — и свобода тоже имитационная».

После подробного исторического экскурса поговорили и о будущем. В ближайшем будущем историк ничего хорошего не предвидит. Россия, по его мнению, движется от большевизма к фашизму. «Украина — явление временное, она так или иначе уйдёт с повестки, Америка далеко... А ксенофобия растёт. Совсем недавно ненавидели грузин, теперь об этом уже не помнят, ненавидят украинцев! Растёт градус ненависти, и он будет продолжать расти по мере развития экономического кризиса, приближая опасность войны всех против всех».

Сванидзе не видит позитивного выхода из истории с Украиной и Донбассом. Нет надежды, что Запад расколется в отношении к России — «напротив, мы сделали всё, чтобы его объединить. Украину мы потеряли. Остальные соседи — Белоруссия, Казахстан — мы и с ними рассорились. Никто не признал Крым нашим, кроме, кажется, Никарагуа. Лукашенко и Назарбаев не признали — они испугались рассуждений Путина о «русском мире», о разделённой нации. Где у нас союзники, кроме дышащих на ладан латиноамериканских режимов?»

«Поворот на Восток», о котором много говорят, по мнению тележурналиста, тоже невозможен: «Китай не будет ничьим союзником, кроме самого Китая. Мы сейчас сидим у них в приёмной и ждём условий дружбы, но Китай — мировая мастерская, работающая по западным лекалам, ему выгоднее дружить с Западом, чем с нами».

Россию с ядерной бомбой Сванидзе сравнивает с мужиком, который бежит по улицам, размахивая топором. Его, конечно, боятся, но вовсе не уважают, а только мечтают утихомирить и обезоружить. Самое опасное — это небывалый градус ненависти в обществе, подогреваемый телепропагандой. Если в прежние десятилетия народ готов был всё терпеть, «лишь бы не было войны», то нынче общество готово к войне, и это чрезвычайно опасно.

И всё же... «Я верю, что всё будет хорошо, хотя ничего хорошего, кроме своей веры, я не вижу», — шутит Сванидзе.

ОБЩЕСТВО

ОБРАЗОВАНИЕ

Дыхание нефтяного мира

В Перми состоялась VI Всероссийская студенческая конференция

Людмила Максимова

В Пермском государственном национальном исследовательском университете (ПГНИУ) состоялась VI Всероссийская студенческая научно-техническая конференция Facing new challenges: Global insight. Организатором конференции выступила компания «ЛУКОЙЛ Оверсиз». Участниками стали лучшие студенты ведущих нефтегазовых и экономических вузов России, а также эксперты международной компании «ЛУКОЙЛ Оверсиз» и профессора университетов.

Конференция была организована в формате двухдневного мероприятия. Первый день был посвящён обсуждению недавних событий и последних трендов нефтегазового сектора. Ректор ПГНИУ Игорь Макарихин отметил, что «присутствует на знакомом мероприятии».

Игорь Макарихин, ректор ПГНИУ:
— Развитие научного потенциала страны невозможно без тесной связи с экономической, промышленной и социальной сферами. Развитие фундаментальной науки необходимо, но без практических результатов невозможно развитие страны и экономики, а в конечном счёте — науки и образования. Использование фундаментальных знаний для решения конкретных вопросов приводит к большому скачку. Нынешний этап развития хоть и называется кризисным, помогает нам двигаться вперёд. Мы

должны обмениваться мнениями, спорить и достигать новых позиций взаимодействия друг с другом. Участники конференции — студенты, аспиранты, магистры — оценят возможность пообщаться с признанными авторитетами в области нефтедобычи и нефтепереработки.

Макарихин отметил, что «по-белому завидует тем, кто выбрал эту высокотехнологичную, инновационную и быстроразвивающуюся отрасль промышленности». По его словам, «конференция должна убедить этих студентов в правильности выбора и дать ощущение причастности к общему процессу».

В начале конференции спикеры, среди которых были представители компании «ЛУКОЙЛ Оверсиз» и классического университета, дали шуточную «торжественную клятву» раскрыть все секреты нефтегазовой отрасли и бизнеса «ЛУКОЙЛ Оверсиз».

Первым «раскрывать секреты» начал советник президента компании «ЛУКОЙЛ» Андрей Кузьев, рассказав, какой путь проделала компания за последние 15 лет. Он рассказал о первом международном контракте, который компания заключила в 1994 году.

Андрей Кузьев, советник президента компании «ЛУКОЙЛ»:

— Тогда добыча нефти за рубежом составляла всего 2 млн т, или 4% от всей добычи компании. Это были годы становления нефтяной промышленности. Текущий год, когда нефть стоит 60\$ за баррель, мы считаем кризисным. А тогда нефть стоила 12\$ за баррель. Многие компании находились на стадии банкротства. И в это время «ЛУКОЙЛ» принимает решение о развитии международных проектов. Наши усилия в то время воспринимались как экзотика. Сейчас компания добывает 20% нефти за рубежом. У нас есть 35 проектов в 14 странах мира почти на всех континентах. Мы создали сбалансированный портфель мировых проектов.

При этом Кузьев отметил, что из всего объёма проектов, которые рассматривает компания, реализуется лишь 2–3% наиболее перспективных.

«Мы рассмотрели более 500 проектов, оценили их, провели экспертизы. Это кропотливый труд. Весь мир был объектом нашего исследования», — отметил советник президента компании.

Студенты узнали о том, как проводилась георазведка в Атлантическом океане, где масштаб финансового риска, который принимает на себя компания, оценивается в \$100 млн, о самом крупном проекте нефтедобычи за последние 20 лет «Западная Курна-2» в Ираке, который стал вызовом для «ЛУКОЙЛа».

Андрей Кузьев:

— Мы исследовали пустыни, высокогорье, океан. Но главный залог успеха компании — кадры. Даже не запасы нефти, ведь их находят люди. Мы хотим, чтобы к нам приходили новые амбициозные, желающие изменить мир, высококвалифицированные сотрудники. Надеюсь, что наш рассказ о том, как становился «ЛУКОЙЛ Оверсиз», поможет вам ощутить дыхание нефтяного мира, увидеть масштаб этой деятельности и зарядит вас желанием работать с нами.

Напомним, в 2014 году магистратура «Международный нефтегазовый бизнес» экономического факультета ПГНИУ, реализуемая при поддержке компании «ЛУКОЙЛ-Оверсиз», получила аккредитацию в Великобритании и стала первым пермским образовательным продуктом, заслужившим признание европейских экспертов.

**Публикуется в сокращении.
Полный текст читайте на сайте newsko.ru**

ТЕХНОЛОГИИ

Флаг «как у президента»

Сможет сделать «Рекламно-производственная группа»

Говорят, именно флаг «как у президента» был одним из наиболее частых запросов в компанию «Рекламно-производственная группа» от различных государственных и муниципальных структур. Сегодня компания освоила производство таких флагов. Подтверждение — флаг, изготовленный для МВД России, отправившийся в столицу в конце минувшего года.

«Рекламно-производственная группа» занимается изготовлением флагов уже более семи лет. Так что знает множество секретов производства достойной государственной символики. Однако флаг «как у президента» оказался крепким орешком.

«С этой темой к нам обращались многие чиновники: все хотели заказать высококачественный флаг, подобный тому, какой видят по телевизору, когда идёт трансляция государственных мероприятий с участием Владимира Путина или других руководителей страны», — рассказывает директор ООО «Компания РПГ» Ирина Максимова.

Задача казалась нерешаемой. Производство требовало взаимоисключающих параметров. Необходимо было, что-

бы ткань хорошо держала форму, но при этом ниспадала мягкими фалдами. Чтобы явно были видны три цвета (если речь идёт о российском триколоре). Чтобы ткань не бликовала при съёмках, ведь символы власти зачастую используются именно на торжественных мероприятиях с участием прессы. Чтобы была удобна в эксплуатации, не требуя дополнительных чисток и глаженья.

«Сегодня мы решили задачу изготовления флагов «как у президента». Практика показала, что любую ткань необходимо обрабатывать для того, чтобы она не висела тряпкой, а хорошо держала форму», — говорит Ирина Максимова.

Флаговая продукция пермской «Рекламно-производственной группы» уже прошла самую высокую проверку. В декабре минувшего года знамя, изготовленное этой компанией, прошло утверждение в МВД РФ, в том числе в геральдическом совете министерства, и отправилось в Москву. Есть и специальная конструкция, благодаря которой полотнище будет хорошо закреплено на древке или на флагштоке.

Компания «Рекламно-производственная группа» освоила и технологию двух-

сторонней печати на флагах с абсолютным совмещением изображений обеих сторон. «Как правило, флаги в нашем городе печатаются только с одной стороны. На свету, на флагштоках, это отчётливо видно: одна сторона всегда получается более бледной. Мы наносим изображения сразу с двух сторон. Поскольку краска проходит насквозь, такой флаг становится практически вечным, не снашиваясь и не выгорая», — поясняет Ирина Максимова.

Специалисты компании помогут разобраться, какие ткани пригодны для эксплуатации на улице, какие — в кабинете. По словам сотрудников компании, флаговая продукция может быть практически любого размера: от 11 на 15 см до 100 на 150 см. Изготовление возможно и за один день. И то, что называется «товар лицом»: флаги, что изготовила «Рекламно-производственная группа», уже четыре года можно видеть на здании администрации Перми.

**Подробнее о продукции — на www.rpg-perm.ru
г. Пермь, ул. Сталеваров, 36,
Комсомольский пр., 34 — 625.
Тел. (342)247-66-77.**



РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

СКАНДАЛ

В поисках утраченных активов

«Дзержинский» пытается вернуть площадку №5

Борис Михайлов

Федеральный арбитражный суд принял решение о возврате заводу имени Дзержинского площадки №5. Однако, несмотря на решение уже третьей инстанции арбитражного суда, освободить производственный объект от незаконных собственников пока не удаётся.

На фоне продекларированной на федеральном уровне антикоррупционной политики, затронувшей и Пермский край, ситуация с возвращением площадей, мошенническим путём выведенных из собственности завода им. Дзержинского, выглядит по меньшей мере странно. Ведомства, казалось бы, заинтересованные в возвращении мобилизационных мощностей «в лоно государства», заняли в данной ситуации позицию подозрительно нейтралитета.

«Ни налоговая служба, ни Росимущество, ни следственный комитет, ни ГУВД не только не помогают вернуть государственное имущество, но демонстрируют даже признаки недобросовестных действий в отношении завода», — заявляют в руководстве ФГУП «Машиностроительный завод им. Дзержинского».

Как провозжали оборонку

История с выводом из производственного-имущественного комплекса завода им. Дзержинского части важных для выполнения гособоронзаказа объектов описывалась неоднократно. В результате цепи взаимосвязанных махинаций, начавшихся ещё в 2006 году, завод потерял 25,4 га площади, из которой 3,6 га были заняты производственными мощностями мобилизационного назначения.

Согласно заключению Счётной палаты РФ, проводившей проверку деятельности предприятия в 2010 году, банкротство ЗиДа имело признаки преднамеренного. В ходе процедур банкротства кредиторская задолженность предприятия не только не была восстановлена, но и возросла с 611 млн руб. до 3 млрд руб. Производственные площадки №3 и 5, стадион «Дзержинец», главная понизительная подстанция — далеко не полный перечень имущества, выведенного на частные организации в тот период, когда контроль над ситуацией на заводе был в руках Владислава Шинкевича, фигурировавшего в реестре его кредиторов, и Дениса Бронникова, который был исполнительным директором завода. Ещё в 2010 году Счётная палата усомнилась в законности схемы возникновения задолженности ЗиДа, а также крайне невыгодных для завода сделок по реализации имущества.

Признаки злоупотреблений были отмечены и налоговой инспекцией Дзержинского района г. Перми, проводившей проверку деятельности предприятия в 2011 году. По результатам проверок специалистами палаты было вынесено предложение проинформировать о происходящем на заводе все заинтересованные органы — от Минпромторга РФ до ФСБ РФ и Государственной думы. Информация была

передана сотрудниками Счётной палаты и в Следственный комитет Пермского края. Но... в возбуждении уголовного дела по итогам проверки СП краевым Следственным комитетом было отказано за отсутствием состава преступления.

В 2011 году с приходом на завод конкурсного управляющего Александра Иванова руководить предприятием был назначен исполнительный директор Егор Заворохин. По признанию Заворохина, в тот момент ему было очевидно, что никакого интереса у государственных органов по возврату государственного же имущества нет. «Региональные органы исполнительной власти никакой деятельности по возвращению отчуждённых площадок не вели», — говорит он.

В 2012 году новое руководство завода начинает самостоятельно предпринимать действия по возвращению объектов имущества мобилизационного назначения. Были инициированы арбитражные иски о возвращении всех «утраченных» заводом в ходе «работы» команды Шинкевича-Бронникова и конкурсного управляющего Лысова объектов.

Обстоятельства «увода» имущества с завода буквально «расследуются» заново экспертами, привлечёнными Арбитражным судом. Были вновь «подняты» и проверки СП и налоговой, в которых все схемы вывода имущества были уже достаточно детально описаны. В итоге, полагаясь на многочисленные финансовые экспертизы, в 2014 году Арбитражный суд признаёт незаконной схему вывода имущества с завода.

Конкретно, суд пришёл к выводу, что «все сделки по купле-продаже (включая проведение торгов) и действия по перечислению денежных средств были направлены на достижение одной цели — отчуждение имущества должника в пользу конечных приобретателей — юридических лиц, связанных между собой организационно и управляемых единым центром, при этом отчуждение произведено фактически безвозмездно».

Более того, согласно резолюции суда, лица, под контролем которых находилась процедура банкротства ФГУП «Машзавод им. Ф. Э. Дзержинского», являются фактическими приобретателями спорного имущества. Указанными лицами являются Шинкевич В. В. (ООО «ЭлектроТЭТ»), Борисовец Ю. Л. (ООО «РиэлтЪ»). «Важным обстоятельством для суда явился тот факт, что ни ООО «РиэлтЪ», ни ООО «ЭлектроТЭТ» собственными денежными средствами для приобретения площадки №5 не обладали, а имущество приобреталось за счёт денежных средств, предназначенных ФГУП «Машзавод им. Ф. Э. Дзержинского», — рассказывает начальник юридического отдела ЗиДа Василий Шепелев.

Решение суда первой инстанции устояло и в апелляции, и в кассации. Теперь по закону ООО «РиэлтЪ», ООО «ЭлектроТЭТ» должны физически освободить имущество от своего присутствия. Однако площадка до сих пор недоступна для законного собственника. Более того, и руководство завода, по его признанию, ощущает постоянное давление со стороны местных правоохранительных органов и бывших собственников, участвовавших в отчуждении имущества. По словам заместителя генерального директора завода Александра Сентябова, давление это продолжается уже несколько лет и усиливается в моменты, когда новому руководству удаётся добиться каких-либо успехов в возврате имущества.

Вернуть не удаётся

«Как только стала появляться ясность в арбитражных делах и параллельно незаконными схемами реализации заводского имущества заинтересовался Следственный комитет по Приволжскому федеральному округу, тут вдруг активизировалась и пермская полиция. Однако в совершенно неожиданном ключе, — рассказывает Александр Сентябов. — Пермские силовики включились в ситуацию, но не с тем чтобы помочь государству вернуть имущество и сохранить налогооблагаемую базу, а напротив, начали действовать в интересах расхитителей».

Так, в 2013 году были возбуждены два уголовных дела в отношении действующего руководства завода.

Александр Сентябов, заместитель исполнительного директора завода имени Дзержинского:

— Начальник Управления экономической безопасности и борьбы с коррупцией в Пермском крае Вячеслав Еговцев и в то время начальник оперативно-розыскной части БЭП УВД по городу Перми Владимир Лапаев учились в Высшей школе милиции на Кислотных Дачах одновременно с Денисом Бронниковым. В 1996 году Бронников привлёк за кражу и угон автотранспорта и «вылетел» из органов, но старые связи сохранил.

В руководстве ЗиДа уверены в предвзятости отдельных представителей местных правоохранительных органов в делах завода.

Александр Сентябов:

— Долгое время в милиции не давали ход дела Лысова. Сегодня же с конкурсного управляющего Лысова решено взыскать 6 млн руб. исполнительным листам. Евгений Лысов состоит в группе подозреваемых по делу хищения госимущества. Причём дело ведёт не пермский глав, а ПФО. Только с передачей дела на уровень выше удалось сдвинуть дело.

Мы, гражданские лица, не имея механизмов принуждения, сделали то, что органы Пермской полиции со своей административной машиной должны были сделать уже давно. Чем же пермские силовики занимаются? Почему до сих пор никто не привлечён к уголовной ответственности за участие в расхищении заводского имущества?

Довольно странной, по мнению руководства завода, выглядит и позиция территориального управления Росимущества РФ в Пермском крае. «Во всех арбитражных судах Росимущество не занимало позицию государства, а оставляло решение на усмотрение суда. Также они не признают себя потерпевшими в истории с площадкой №5. Более того, в настоящий момент сотрудники территориального управления Росимущества предприняли действия для того, чтобы затянуть процесс регистрации возвращённой площадки за заводом», — рассказывает Заворохин.

Стоит напомнить, что в заключении Счётной палаты от 2010 года был поставлен вопрос в том числе и об ответственности специалистов Росимущества, допустивших отчуждение объектов с предприятия. Однако следственный комитет Пермского края не увидел состава преступления в действиях специалистов государственного органа.

Получить какой-либо ответ теруправления Росимущества в Пермском крае в течение недели, пока готовился материал, не удалось. На официальный запрос редакции в теруправлении сообщили, что ответ утверждается в Росимуществе РФ и поступит позже.

В ГУВД Пермского края также не удалось получить отчётливого комментария о состоянии уголовных дел, касающихся завода им. Дзержинского. «Согласно ст. 151 УПК, данные предварительного следствия разглашению не подлежат», — сообщили в ГУВД.

В данный момент площадка №5 возвращена заводу официально. Даже кассационная инстанция арбитражного суда подтвердила незаконность вывода имущества, постановив вернуть площадку заводу.

«И вот тут начинаются совершенно удивительные вещи, — разводят руками представитель пресс-службы завода. — Вернуть уже возвращённую судом площадку не удаётся даже с помощью судебных приставов. Руководство завода на объект не пускают, и на 13 марта нами запланирован очередной рейд, в ходе которого мы намерены выйти на площадку с судебными приставами и выселить незаконных владельцев».

Одновременно, как заявляют в руководстве завода, «почему-то убирается «в стол» дело о мошенничестве в особо крупном размере, возбуждённое в ПФО в 2013 году, в котором фигурируют Шинкевич и Бронников».

Сейчас руководство завода им. Дзержинского намерено если не вернуть «уведённые» из-под его крыла площадки, то хотя бы компенсировать финансово эту потерю заводу, заставив «раскошелиться» тех лиц, которые участвовали в расхищении государственной собственности, и привлечь виновных к ответу.

Александр Сентябов:

— Вернуть-то мы вернём. Но это полдела. Остаётся вопрос: кто и, главное, когда ответит за преступление. Уголовный кодекс подразумевает статью 159, ч. 4 — мошенничество в особо крупных размерах, совершённое организованной преступной группой со сроком лишения свободы до 10 лет.

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Олег Каштанов: Идёт рост. Это чувствуется

Главный ветеринарный инспектор Пермского края оценил перспективы импортозамещения и роль инспекции в этой работе

Только в январе этого года были пресечены 12 попыток незаконного ввоза на территорию Перми продуктов, подлежащих государственному ветеринарному контролю. В основном пытались провезти молоко и мясо. Специалисты госветконтроля убеждены: такая продукция может представлять угрозу здоровью и даже жизни человека. Неслучайно говорится: если обычный врач лечит человека, то ветеринарный — всё человечество. Насколько это утверждение соответствует действительности, расскажет главный ветеринарный инспектор Пермского края Олег Каштанов.

— Как вы можете прокомментировать эту фразу?

— Фраза соответствует реальности, и я регулярно применяю её в своих докладах. Большинство жителей нашего региона употребляет в пищу мясо, рыбу, яйца, молоко. Все эти продукты животного происхождения, значит, нуждаются в контроле со стороны ветеринарной службы. Здоровье человека напрямую зависит от качественных продуктов питания.

— Мы — это то, что мы едим...

— Да. Есть много болезней, общих для людей и животных. Человек может отравиться при употреблении в пищу небезопасной продукции. Поэтому мы обязательно проверяем всё мясо. Свинина дополнительно проверяется на трихинеллёз. Это очень опасный гельминт, который при попадании в организм человека вызывает серьёзные проблемы.

Небезопасна у нас и рыба. Хищная — судак, налим и другие — болеет дифиллоботриозом. При употреблении необезвреженной рыбы в организме человека появляется широкий лентец. Это заражение тяжело поддаётся лечению, создаёт массу нарушений в организме. Небезопасна и травоядная рыба — карп, окунь. В этом случае у человека может появиться такой паразит, как кошачья двуустка.

Качественный мёд могут произвести только здоровые пчёлы. Необходимы ветеринарные мероприятия, должный уход и кормление.

— Сегодня много говорится о том, что наши отечественные сельхозпроизводители должны быть ориентированы на импортозамещение, наполнять прилавки дешёвой и качественной продукцией. Какова роль в этом процессе ветеринарной службы?

— На любом совещании я обращаю внимание коллег на то, что мы — государственная служба и обязаны помочь. Скажем так, «ходить по земле», быть ближе к сельхозпроизводителю. Конечно, необходима разумная стоимость платных ветеринарных услуг, чтобы она не сказывалась на конечной цене продукта.

Есть планы помогать сельхозпроизводителям. Не у каждого есть ветеринарная служба. Не каждый может вникать в те же диагностические исследования. Мы можем помочь организовать ветеринарную чистоту объектов, упредить какие-либо нарушения, которые могут

сказаться на качестве и безопасности получаемой продукции.

— Я думаю, что ваша служба по объёмам работы вполне может оценить уровень импортозамещения в регионе. Стало у вас больше работы? Нарастают ли производство сельхозпроизводители или пока это не чувствуется?

— Идёт рост. Это чувствуется. С 2014 года очень активно стали развиваться убойные пункты. Естественно, ни один убойный пункт не может обойтись без ветсанэксперта.

В то же время начало возрастать поголовье скота, который специально выращивается на мясо. И государственная ветеринарная служба постоянно ведёт усиленный лабораторный мониторинг. Каждый день приходят данные, что поступавшее ранее мясо, особенно импортное, далеко не безопасно как по тяжёлым металлам, так и по бактериологическим показателям.

— Вы хотите сказать, что местная продукция лучше?

— Я считаю: чем ближе сельхозпроизводитель к потребителю, тем более свежей, качественной и безопасной будет продукция. Могу поручиться: проведённая нашим ведомством ветсанэкспертиза гарантирует, что продукт безопасен.

— Вы уже отметили, что некачественная сельхозпродукция несёт угрозу потребителям. Но вы — знатоки своего дела, располагаете лабораторным оборудованием, методиками исследований и т. д. Покупатели этого лишены. Что необходимо знать, чтобы обезопасить себя от основных угроз?

— Самое главное — не приобретать продукцию в несанкционированных местах торговли. Покупать нужно только на организованных рынках, ярмарках, в торговой сети. Там организаторы торговли несут ответственность за то, чтобы продукция поступала и реализовывалась с ветеринарно-сопроводительными документами, чтобы соблюдались температурный режим, чистота. При приобретении продукции следует обращать внимание на цвет. Если есть какая-то осклизлость, запах, ещё что-то вам не понравилось, лучше отказаться от покупки. Это касается любых продуктов.

Вы вправе спросить у продавца ветеринарно-сопроводительный документ на сырую животноводческую продукцию



(мясо, рыба, яйца). Если он отсутствует, можно отказаться от покупки. Также следует обращать внимание на сроки хранения и в торговой сети. Предпочитаю покупать продукцию местных производителей, особенно если речь идёт о мясной.

— В Пермском крае много рек, соответственно, много рыбаков. Есть рыбноводческие хозяйства. Вы упомянули о болезнях, которые несёт в себе рыба. Как здесь обезопасить себя?

— Рыбу, конечно, тоже нужно приобретать в санкционированных местах торговли. Как правило, она продаётся на рынках, где проходит обязательную санэкспертизу. В торговую сеть она должна поступать с документами. Если рыба поймана для личного потребления и не была проверена ветеринарным врачом, её лучше хорошо проморозить. Достаточно глубокой заморозки при низких температурах (25–30°C) в течение трёх-пяти суток. Либо варить более 20–30 минут, чтобы обезвредить гельминтов и инфекционных контрагентов.

— Любые организации строят планы на год. Наверняка и у вас есть какие-то задачи на 2015-й. Можете поделиться?

— Много десятков лет в Прикамье никто не занимался сибирезвеньными скотомогильниками. Они возникли в начале XX века в результате деятельности сельхозпредприятий.

У нас на территории Пермского края были неблагополучные пункты по сибирской язве. Это очень серьёзное заболевание, особо опасное для человека. Поэтому скотомогильники необходимо приводить в надлежащее состояние, чтобы к ним не

было доступа животных, людей. В почве споры сибирской язвы имеют активность заражения более 100 лет. Независимо от срока давности скотомогильника, в таких местах должны быть соблюдены определённые параметры по обустройству, санитарно-защитная зона. В населённых пунктах, где есть скотомогильники и ранее были случаи сибирской язвы, мы прививаем животных от этого заболевания. Это одна из серьёзных задач.

Другое направление работы не менее важно. Сегодня госветконтроль поворачивается в сторону сельхозпроизводителя. Практически на каждый груз, и на 5 кг мяса, и на 10, и на тонну, выписывается ветеринарный сопроводительный документ. Недавно законодательство изменили. До 2017 года запланирован переходный период, во время которого ветслужба будет переходить на электронный документооборот. В 2015 году мы планируем запустить пилотный проект оформления ветеринарных сопроводительных документов на грузы — на живых свиней и свиноводческую продукцию, отработать это на Пермском свинокомплексе как особо крупном производителе. Далее постепенно перейдём на холодильники, птицефабрики.

Практически везде, откуда бы груз ни шёл, можно будет использовать эту электронную систему, оформлять соответствующий электронный документ на продукцию. Оформление будет занимать меньше времени у ветеринарного врача. Сопроводительные документы будут видеть по всему маршруту поставки продукции. Если груз идёт в Санкт-Петербург или Москву, получатель, зайдя в систему, увидит, что он уже прошёл ветсанэкспертизу. ■

ФИНАНСЫ

ТЕНДЕНЦИИ

Год перелома

Банковский сектор: падение кредитования, поиск ликвидности и растущие долги

Ольга Вишневская

В течение предыдущего года тенденции развития регионального банковского сектора в корне изменились. На его деятельность повлияли все новоприобретенные проблемы страны. В цифрах статистики Центробанка России, как в капле воды, отразились динамика валютного рынка, снижение уровня жизни населения и его неуверенность в завтрашнем дне, введение против России международных санкций и политическая нестабильность.

Валютный фактор

Задолженность по кредитам всех групп заемщиков Пермского края за 2014 год увеличилась в рублевом выражении на 30% и достигла 693,2 млрд руб. На первый, формальный взгляд результат предыдущего 2013 года, когда прирост задолженности составил 15%, существенно бледнеет рядом с такой цифрой.

Однако это тот случай, когда отчетность не вполне адекватно отражает реальность. Данные по валютным кредитам в статистике Центробанка России приводятся к рублевому эквиваленту, который рассчитывается по текущему курсу. Резкое снижение курса рубля к основным мировым валютам, длившееся в течение почти всего 2014 года, и стало причиной «технического» роста валютной части задолженности.

Фактически же прошедший год и особенно его конец стали периодом стагнации кредитования. Свидетельством этого факта является, например, динамика кредитования в рублях, на которую колебания курсов валют никакого влияния не оказывают. Задолженность всех категорий заемщиков перед банками по рублевым кредитам за прошедший год не увеличилась. В 2013 году, для сравнения, она показала прирост на 13%.

Начиная с конца лета основной акцент работы банков сместился с кредитования на операции по привлечению средств. По состоянию на 1 января 2015 года суммарный объем депозитов и вкладов в Пермском крае составил 329,5 млрд руб. Это на 26% превышает показатель на ту же дату предыдущего года, однако динамика валютного рынка оказала влияние и на эти цифры.

Еще одно немаловажное направление работы банков во втором полугодии — это нормализация платёжной дисциплины и взыскание задолженности по кредитам. В результате предпринятых усилий средний по рынку уровень просрочки на 1 января 2015 года составил лишь 3%, даже снизившись по сравнению с аналогичной датой предыдущего года на 1%, но увеличившись в абсолютном выражении на 161 млрд руб. Однако по разным категориям заемщиков динамика просрочки была неравномерной: в сегменте юридических лиц её удалось снизить, по кредитам населения она, напротив, росла.

На этом различия в динамике развития корпоративного и розничного сегментов не заканчиваются.

Основные заемщики

В части кредитования корпоративный сегмент в значительной степени определяет динамику всего регионального рынка, поскольку на его долю приходится более двух третей всей задолженности по кредитам.

Динамика кредитования корпоративного сегмента в 2014 году выглядит достаточно стабильной и более позитивной, чем средние показатели по рынку. Задолженность юридических лиц по кредитам на 1 января 2015 года достигла 471,6 млрд руб., что на 41% больше, чем на начало 2014 года. Впрочем, нужно сделать поправку на то, что снижение курса рубля оказало наибольшее влияние на статистику именно по этому сегменту рынка, так как на юридические лица приходится 99,5% всех кредитов, выданных в валюте.

Вклад региональных банков в объёмы корпоративного кредитования за год снизился с 3% от общего объёма задолженности до 2%. По состоянию на конец 2014 года на их долю приходилось 8,6 млрд руб.

Одна из причин такой динамики — отзыв лицензии у Экопромбанка и, как следствие, сокращение количества игроков и объёмов кредитования.

В результате работы банков с просрочкой в рамках корпоративного сектора удалось сдержать её рост и, несмотря на всплески в отдельные месяцы, снизить её уровень по итогам года с 3 до 2%, в абсолютном выражении — до 9,9 млрд руб.

Некредитные настроения

Для розничного кредитования 2014 год был не слишком успешным. Задолженность населения Пермского края перед банками увеличилась за год на 12% (в среднем 1% в месяц), и это после бума 2013-го, когда прирост составил 26%. Доля валютной составляющей этих показателей в розничном сегменте крайне невелика, поэтому влияние «валютного фактора» здесь минимально.

Причины резкого снижения объёмов кредитования разнообразны по своей природе, но все они впервые проявились именно в 2014 году. Уже в первой половине года федеральные социологические опросы фиксировали снижение спроса на кредиты со стороны жителей России. Такие настроения, по словам

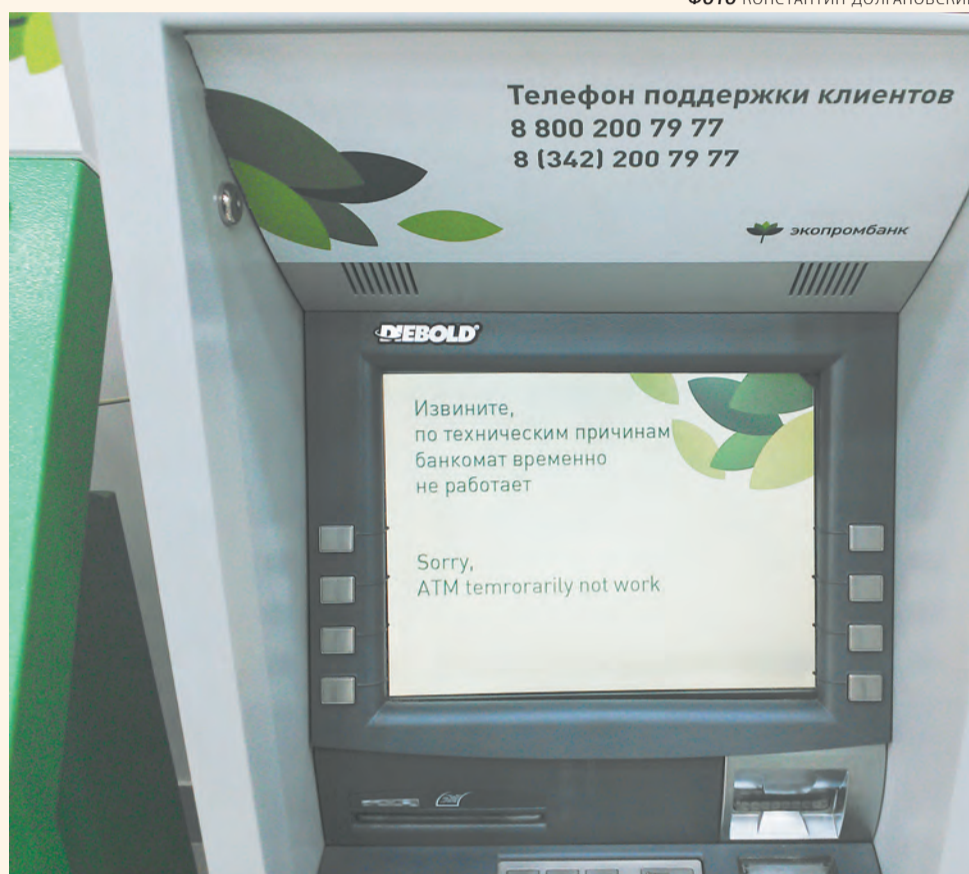


ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

респондентов, определялись обозначившейся экономической нестабильностью в стране и неопределённостью будущего, связанной как с экономическими (валютный рынок, международные санкции), так и политическими факторами. Несколькими месяцами позже на снижение спроса на потребительские кредиты наложилось ограничение их выдачи со стороны самих банков, озабоченных проблемами дефицита ликвидности и отчасти той же неопределённостью перспектив. Это проявилось в корректировках систем принятия решений, а также повышении ставок.

Основной «головной болью» розничных банков во втором полугодии 2014 года стала просроченная задолженность именно по розничному сегменту. Уже в первом полугодии жители России отмечали, что платить по ранее взятым кредитам им становится всё сложнее. К началу лета абсолютный объём просрочки вырос по сравнению с январём почти на треть, и стало ясно, что в условиях сокращения ликвидности этот процесс необходимо брать под жёсткий контроль. В итоге во втором полугодии прирост просрочки в рознице был уже гораздо меньше — 17%, и это стало результатом мероприятий по двум направлениям: ужесточение требований к новым заемщикам и усиление взыскной работы по ранее выданным займам.

В целом по году абсолютный объём просрочки в розничном секторе увеличился в полтора раза и достиг 13,6 млрд руб.

В поисках ликвидности

Актуальность проблемы дефицита ликвидности нашла отражение в дина-

мике ставок по депозитам. Первый скачок доходности розничных вкладов пришёлся на апрель-май 2014 года и в основном затронул вклады со сроком выше одного года. Затем тенденция возобновилась уже в августе и продолжалась вплоть до декабрьской кульминации, когда средние ставки по краткосрочным рублевым вкладам достигли 12,3% (включая ставки «до востребования»). Максимум предлагалось до 21% годовых.

Особенность декабрьского всплеска состояла ещё и в том, что ставки по краткосрочным вкладам превысили ставки по долгосрочным, что нехарактерно для стабильного рынка.

Динамика ставок по депозитам юридических лиц носила схожий характер.

В результате банкам удалось добиться существенного увеличения объёмов привлечения ликвидности, даже несмотря на сравнительно невысокий уровень доверия к ним в обществе и массовый отзыв банковских лицензий. К концу 2014 года на депозитных счетах региона было сосредоточено 329,5 млрд руб., что на 26% превышает показатель на 1 января 2014 года.

Эта цифра примечательна по двум причинам.

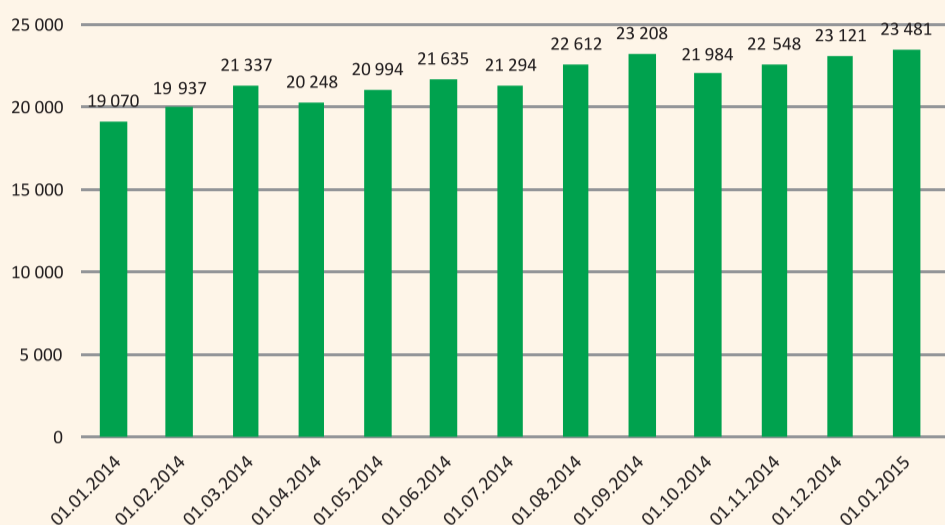
Во-первых, такие впечатляющие темпы роста были достигнуты в течение только четвертого квартала, до начала октября объём средств на депозитных счетах имел даже слабую тенденцию к снижению. А вот за октябрь-декабрь он вырос сразу на треть!

Во-вторых, динамика 2014 года выглядит особенно яркой в сравнении с цифрами предыдущего года, когда объём привлечения вырос всего на 9%.

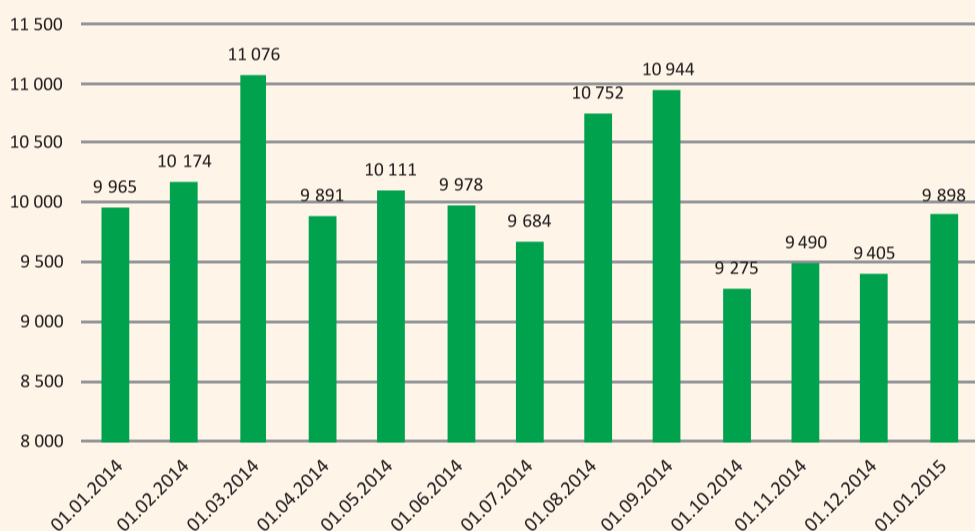
«Валютный фактор» корректирует названные цифры несущественно,

ФИНАНСЫ

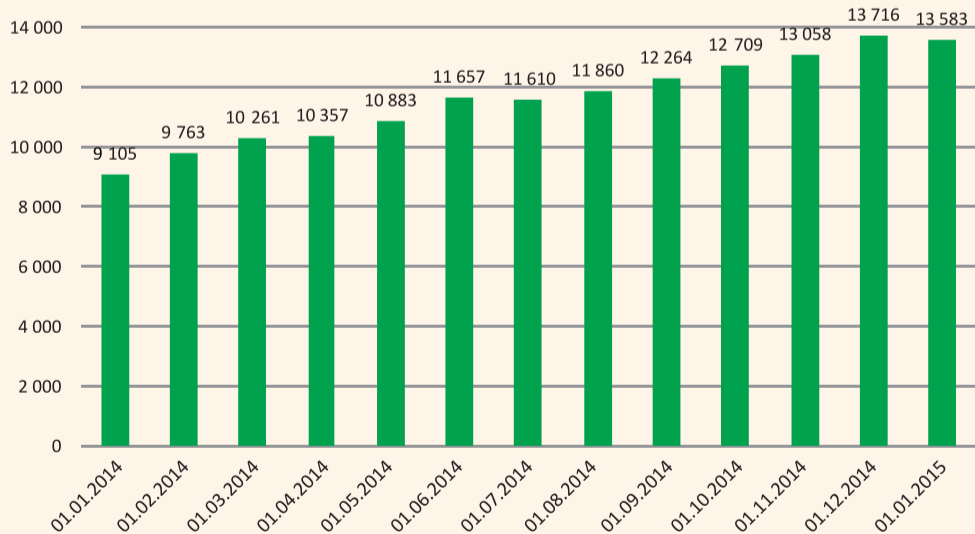
Динамика просроченной задолженности по всем категориям заёмщиков, млн руб.



Динамика просроченной задолженности юридических лиц, млн руб.



Динамика просроченной задолженности физических лиц, млн руб.



поскольку основной объём вложений в Пермском крае осуществляется всё-таки в рублях.

Такой прирост привлечённых средств был достигнут в основном за счёт активности корпоративного сегмента: если объём депозитов юридических лиц за год увеличился на 90%, то физических — на 6%. В результате корпоративный сегмент существенно усилил свою роль в качестве источника активов для банков, его доля в общем объёме привлечения на депозитные счета за год увеличилась вдвое: с 15 до

29% (в абсолютном выражении — 94 млрд руб.).

Население более сдержанно отреагировало на повышение ставок по вкладам. Свою роль сыграло как недоверие к банковской системе, так и привлекательность вложений в валюту. Как уже упоминалось, по итогам года объём средств в розничных вкладах увеличился лишь на 6%, в абсолютном выражении — до 235,5 млрд руб. Для сравнения, в 2013 году прирост объёма вкладов населения составил 18,7%.

ВОЗМОЖНОСТИ

«Пакетное» предложение

Малый бизнес может воспользоваться зарплатным предложением Сбербанка. В феврале 2015 года Западно-Уральский банк ОАО «Сбербанк России» сделал корпоративным клиентам специальное предложение по комплексному обслуживанию в виде тарифного плана «Зарплатный». В банке ожидают роста спроса на новый продукт уже в ближайшие месяцы.

По словам заместителя управляющего Пермским отделением Западно-Уральского банка ОАО «Сбербанк России» Михаила Сенокосова, к ключевым преимуществам комплексного предложения можно отнести фиксированную стоимость обслуживания, возможность минимизировать затраты предприятия на перечисление заработной платы и упрощение процесса планирования издержек, связанных с банковским обслуживанием в целом.

Тарифный план включает в себя основные услуги по расчётно-кассовому обслуживанию и зарплатный проект. В пакете услуг предусмотрены ведение счёта, обслуживание по системе «Сбербанк Бизнес Онлайн», проведение электронных платежей, зачисление денежных средств на счета физических лиц и выдача наличных со счёта. Также в тарифный план входит обслуживание банковских карт, выданных сотрудникам предприятия (Visa Classic, MasterCard Standart, Visa Gold, Gold MasterCard).

Стоимость тарифного плана «Зарплатный» составляет 4,4 тыс. руб. в месяц.

Михаил Сенокосов, заместитель управляющего Пермским отделением Западно-Уральского банка ОАО «Сбербанк России»:

— Зарплатный проект — это современный и удобный способ перечисления заработной платы сотрудникам предприятия на счёт банковской карты, который поможет предприятиям сократить расходы и трудозатраты, а сотрудникам позволит ощутить все преимущества современных технологий и воспользоваться льготными услугами по другим банковским продуктам.

В 2014 году Западно-Уральский банк ОАО «Сбербанк России» существенно модернизировал процесс перечисления заработной платы: сегодня срок перечисления на счета банковских карт не превышает 90 минут.

Для удобства корпоративных клиентов Сбербанк России на сайте sberbank.ru разместил калькулятор, который позволяет с учётом специфики конкретного бизнеса оперативно рассчитать реальную экономическую выгоду от пользования новой услугой. Экономия будет зависеть от объёма платёжных поручений, от объёма выдачи денежных средств, а также от количества банковских карт, выданных сотрудникам того или иного предприятия.

реклама

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

«Минеральные удобрения» подвели итоги 2014 года

Как сообщил директор филиала «Пермские минеральные удобрения» ОАО «ОХК «УРАЛХИМ» Алексей Аверьянов, в 2014 году на площадке компании было произведено на 4,9% товарной продукции больше, чем в 2013 году.

Всего за этот период произведено 864 тыс. т продукции предприятия. Выручка завода по итогам 2014 года составила 11 млрд 290 млн руб., что на 30% превышает показатель 2013 года.

Валовый выпуск аммиака за 12 месяцев составил 597,2 тыс. т (в том числе товарного — 226 тыс. т), что на 7,3% превышает прошлогодние объёмы производства.

Наращивание объёмов связано с конъюнктурой рынка: из-за высокой цены на аммиак производственная программа предприятия в октябре-декабре 2014 года была переориентирована на увеличение объёма товарного аммиака. Выпуск карбамида составил 637,9 тыс. т. Такие же объёмы производства были продемонстрированы и в 2013 году.

Алексей Аверьянов, директор филиала «Пермские минеральные удобрения» ОАО «ОХК «УРАЛХИМ»:

— Рост производства аммиака в 2014 году стал возможен благодаря короткой остановке на ремонт, а также благодаря тому, что в 2013 году мы реализовали первый этап проекта по модернизации агрегата аммиака. В 2015 году начнётся второй этап, в результате чего планируется достигнуть равномерного круглогодичного уровня производства продукта — 1 тыс. 700 т в сутки. Объём инвестиций компании «Уралхим» в этот проект составил 644 млн руб.

В настоящий момент идёт работа над проектом модернизации производства карбамида. В начале 2015 года между ОХК «УРАЛХИМ» и компанией Stamicarbon BV, мировым лидером в области разработки и лицензирования технологий производства карбамида, было достигнуто соглашение о начале реализации проекта.

Инвестиции в проект оцениваются в 4,2 млрд руб. Планируется, что к 2019 году мощности завода по выпуску карбамида будут увеличены на 40%, или на 250 тыс. т ежегодно. В рамках проекта будет построена вторая грануляционная башня. Уже готова её компьютерная модель.

ИНФРАСТРУКТУРА

ТРАНСПОРТ

Илья Денисов: Не надо демонизировать Единую маршрутную сеть

Главный городской транспортный документ учитывает мнения пассажиров и перевозчиков

МАКСИМ АРТАМОНОВ

Руководитель департамента дорог и транспорта администрации Перми Илья Денисов рассказал, как проходят конкурсы на право заключения договоров на осуществление пассажирских перевозок и также о некоторых особенностях Единой маршрутной сети общественного транспорта, которая вводится в Перми с 1 апреля.

— На круглом столе, организованном региональным отделением Общероссийского народного фронта в Пермском крае, перевозчики подняли несколько важных вопросов, касающихся процедуры проведения конкурсов на право осуществления пассажирских перевозок. Поясните, с чем связано, например, неоднократное перенесение сроков?

— Основная масса конкурсов у нас, как запланирована, так и идёт. Есть технические моменты, когда мы вынуждены переносить конкурсы, есть моменты, связанные с тем, что конкурсные процедуры не состоялись. Кроме этого, есть маршруты, у которых в единой маршрутной сети поменялись остановки либо сама протяжённость маршрутов, поэтому мы вынуждены были назначить их на более поздний срок, чтобы успеть внести все необходимые изменения в документацию. Если конкурс не состоялся, то мы обязаны были его перенести на последний конкурсный день.

Все переносы в конечном итоге привели к тому, что какие-то дни у нас стали более загруженными, а какие-то — менее. Поэтому мы более рационально подошли к распределению по лотам и по дням данных маршрутов. Да, иногда получаются незначительные переносы сроков, но это никак не мешает перевозчику заявиться на данный маршрут и показать себя.

— Перевозчики высказали конкурсной комиссии пожелание, чтобы как-то решить вопрос с паспортами транспортных средств (ПТС), поскольку считают, что комиссия использует формальный подход при оценке таких строк ПТС, как «страна вывоза» и «таможенная декларация». Как правильное заполнение ПТС, который выдаётся федеральным органом, влияет на победу в конкурсе?

— Я не скрываю, что где-то мы формально подходим, но формальность не заключается в предвзятости комиссии. Она заключается в том положении, которым мы руководствуемся при проведении конкурсных процедур, и требованиях к заполнению документов перевозчиками. Одно из требований: они (перевозчики — ред.) должны предоставить копию ПТС соответствующе-

го образца. Это соответствие заключается в том, что ПТС должен быть заполнен таким образом, что не должно быть сокращений или пробелов. Мы исключаем двоякую трактовку норм закона, которая может привести к возникновению коррупционного фактора.

Понятно, что иной раз вопрос может быть и не к перевозчикам, а к ГИБДД или производителям автотранспортных средств, которые допустили такие нарушения при оформлении ПТС. Все должно одинаково понимать требования конкурсной документации и конкурсной комиссии.

Если после проведения первого вскрытия конвертов около 80% конкурсных процедур не состоялось, то это было связано с чисто техническими моментами. Только по двум маршрутам из девяти никто не заявился. Но мы открыто участникам конкурса под аудио- и видеозапись объясняли их ошибки. Уже во второй раз количество этих ошибок сократилось на 50%, а при вскрытии конвертов 16 февраля этих ошибок уже практически не было.

— Новая маршрутная сеть общественного транспорта, которая начнёт работать с 1 апреля, очень активно обсуждалась в последнее время. Со стороны общественности и перевозчиков звучало опасение, что жителям отдалённых районов города будет не очень комфортно после этих изменений. Насколько эта точка зрения оправдана?

— Документ под названием «Единая маршрутная сеть Перми» — это тот документ, с которым мы работаем и живём. Поэтому если необходимы какие-то изменения, то они будут вноситься. Если будут появляться новые микрорайоны и новые потребности, то, естественно, мы будем вносить соответствующие изменения, добавлять маршруты. Если увидим, что где-то опять идёт дублирование маршрутов, то будем эти маршруты снимать.

Первый документ по Единой маршрутной сети как основу мы выпустили в октябре и уже в декабре внесли первые изменения. Мы собирались и обсуждали эти вопросы с общественностью, депутатами Пермской городской думы, представителями ГИБДД и надзорных органов. Мы все стороны выслушали, проанализировали предложения и внесли изменения.

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ПЕРМИ



Могу привести характерный пример. Изначально мы не учли, что жители микрорайона Нагорный не смогут попасть в поликлинику, которая расположена на улице Братьев Игнатовых. До этого такая возможность была. Сейчас мы поменяли путь следования определённого маршрута.

— Если вернуться к дублирующим маршрутам, то высказывались опасения, что их отмена может вызвать транспортный коллапс...

— В принципе, мы предусмотрели всё. Мы взяли всё лучшее, что у нас есть на сегодняшний день, и добавили ровно то, что систематизирует и регулирует движение общественного транспорта в Перми. Мы сознательно создали коридоры для электротранспорта, потому что приоритет должен быть для трамвая, и остальное сделали максимально удобным для жителей города.

Тот же самый коридор по улице Уральской. Основная часть маршрутов пойдёт по улице Лебедева, то есть внутри микрорайона пойдут автобусы, разве это плохо? Доступность транспорта для населения будет намного выше.

— Допустим такую ситуацию, что некоторые маршруты останутся нераспределёнными, что будет делать в этом случае администрация Перми?

— Не состоится — будем возить по старым договорам, которые у нас есть. Некоторые высказываются о том, что пострадают какие-то «крайние точки», отдалённые микрорайоны. Но я вижу: наоборот, те конкурсные процедуры, которые уже прошли, показывают, что как раз «крайние точки» уже задействованы.

— Как проходят конкурсы на распределение маршрутов по автобусам малой вместимости?

— В решениях Пермской городской думы №293 и №205 изначально мы не учли конструктивную особенность автобусов малой вместимости «Газель», Mercedes-Benz и Ford: на сегодняшний день их не существует низкопольных. Но мы предъявляем к ним те же требования, как и ко всем остальным автобусам. Один из критериев, который мы оцениваем на конкурсе, это доступность общественного транспорта маломобильным группам населения, поэтому низкопольность должна обязательно присутствовать в 10% подвижного состава, а где взять низкопольную «Газель» или Mercedes-Benz? Поэтому у нас никто и не заявился.

На февральской думе было утверждено решение об отмене требований низкопольности к этим автобусам, и есть уверенность, что на данные маршруты перевозчики начнут заявляться.

Мы решили очень системно подойти к вопросу общественных перевозок в Перми, и, к сожалению, не все участники рынка оказались готовы. Многие перевозчики хотят вернуться на «старые рельсы», ведь де-факто с 2009 года конкурсные процедуры не проводились. Им очень выгодно работать по договорам, которые действуют на сегодняшний день. Те договоры и морально, и физически уже устарели, потому что требования к перевозчикам достаточно либеральные. Мы в будущих договорах требования ужесточаем — это и штрафные санкции, и финансовые требования, и те гарантии, которые должен предоставить перевозчик, а это — ответственность перед пассажирами.

— Какие у вас ожидания от введения в действие Единой маршрутной сети и от предстоящих конкурсов?

— Не надо демонизировать Единую маршрутную сеть. Коренным образом ничего не поменялось. Как ходил, например, автобусный маршрут №1, так он и будет ходить. Всё, что есть на сегодняшний день, сохранилось.

Что касается конкурсных процедур, то они обязательны. Должны работать лучшие — это те критерии, которые у нас есть. Они настолько простые, что иной раз смотришь и думаешь: если перевозчик нормальный (а таких у нас большинство, которые развивались в последнее время, имеют базу, персонал и подвижной состав), то для него не составит никакой трудности зайти на этот конкурс и взять то, что он хотел, — либо оставить свои маршруты, либо расширить их.

За конкурсными процедурами будущее нашего транспорта. Только за счёт них мы сможем поднять качество перевозок в Перми.

ИНФРАСТРУКТУРА

КОММУНАЛКА

Елена Котова: Пора прекратить «ставить опыты»

Президент НП «Ассоциация управляющих компаний» рассказала, откуда берутся банкротства и «клоны» на рынке управления ЖКХ

МАРИНА ЗАМЯТИНА

По мнению Елены Котовой, главная причина банкротств и «клонирования» управляющих компаний — неплатежи. Сегодняшние меры рассчитаны на «совестливых» жителей, а злостный должник может годами ничего не бояться. Чтобы изменить ситуацию, нужно ужесточить санкции по отношению к неплательщикам, — полагает эксперт.

— Елена Юрьевна, рынку управляющих компаний уже 10 лет, на протяжении этого времени не прекращаются банкротства и появление управляющих компаний-клонов. Расскажите, в чём причина такой ситуации?

— Законодательно ситуация выглядит так: с одной стороны, есть собственники, которые перечисляют деньги за услуги в управляющую компанию. Примерно 10% собственников не платит никогда, и большую часть этих средств при отсутствии действенных санкций в адрес должников взыскать невозможно. Таким образом, в течение года набегают задолженность 120% перед управленцем.

С другой стороны, есть подрядчики и поставщики ресурсов, с которыми договор заключает управляющая компания, несёт по нему ответственность и должна платить в полном объёме. Эта дельта между суммой платежей собственников и суммой, которую требуют заплатить подрядчики и поставщики, и является прямой причиной банкротства. К третьему-пятому году существования любая компания становится автоматически банкротом, так как у неё накапливается многомиллионная задолженность.

Банкротство — это установленный законом выход предпринимателя из трудной экономической ситуации. Источников покрытия долгов по факту нет, кроме прибыли предпринимателя, но её тоже не хватает. Вот и наступает час Х. Кредиторы выходят с исками о признании компании банкротом. И руководители таких компаний обычно честно объясняют всё собственникам домов, ведь ситуация закономерна с экономической точки зрения.

— А если посмотреть с точки зрения жителей — какие для них могут быть последствия банкротства управляющей компании?

— Для собственников ничего страшного в банкротстве, смене юридического лица и названия управляющей организации нет. Накопленные деньги перейдут в новую компанию, а адрес офиса остаётся почти всегда прежним. Можно прийти и задать все волнующие вопросы.



ФОТО КОНСТАНТИН ШИРИНКИН

— Есть ли механизмы, позволяющие ликвидировать эту накапливающую задолженность жителей перед управляющими компаниями, чтобы тем не приходилось банкротиться?

Примерно 10% собственников не платит никогда

— Один из вариантов — усиление штрафных санкций для должников. Сегодняшние меры рассчитаны на «совестливых» жителей, а злостный должник может годами ничего не бояться, особенно если у него нет официальной заработной платы и это его единственное жильё.

Сегодня нет работающего механизма выселения должников. А если собственник по исполнительному листу начинает платить хотя бы по 50–100 руб. из суммы в десятки тысяч, то он уже считается «погашающим долг». Управляющие компании прикладывают все возможные усилия, чтобы задолженность сокращалась, и если есть понимание со стороны собственника, то готовы идти на уступки.

Например, в 2008 году, в разгар экономического кризиса, у людей началась паника, денег «заплатить за квартиру» не хватало. Они обращались с проблемой к управленцам. И компании составляли графики рассрочки платежей. Но вот поставщики хотят денег «сегодня».

Чтобы избежать банкротства, можно заплатить «ресурсникам» в ущерб текущему ремонту, но это, во-первых, незаконно, во-вторых, на какие деньги тогда проводить ремонт?

— Вы озвучивали публично эти проблемы управляющих компаний?

— Конечно, и власть, и «ресурсники» об этом прекрасно знают. Но если признать проблемы — их же надо будет решать. А вот решать как раз и не хочется.

Например, ситуация с судебными приставами. Вот лежит, например, перед приставом стопка из 300 исковых заявлений от управляющей компании на жителей общей суммой 1 млн руб., и лежит одно заявление на 800 тыс. руб. — иск «ресурсника» к управляющей компании. Конечно, пристав занимается «крупным» делом. Мы спрашиваем: а как же наши иски? В ответ: у нас нет ресурсов для взыскания такой задолженности. Составляются акты о невозможности взыскания. Итог — ситуация с задолженностью в адрес управляющих компаний только усугубляется.

— Поможет ли решить проблемы лицензирование управляющих компаний?

— Самая главная проблема лицензирования в том, что этот процесс рассматривается в отрыве от всего остального законодательства, от остальных процессов. Нет образовательного стандарта для управленца в сфере ЖКХ, но есть экзамен для директора управляющей компании. Слабы санкции в отношении неплательщиков, и при этом высокие штрафы управляющим компаниям за невыполнение работ. За два штрафа компания может лишиться права управлять домом.

Каждый месяц в течение 10 лет выходят какие-либо законодательные акты в сфере ЖКХ. Мы всё время ищем новый путь, который, как говорится, приведёт нас в рай. Три года назад это были саморегулируемые организации. Сейчас — лицензирование. Если профессионалов рынка лишат лицензии из-за бюрократических придирок и они уйдут с рынка, кто будет управлять? Если в Перми есть конкуренция, то в небольших городах — одна управляющая компания на весь город.

Полноценного образования по профилю ЖКХ нет. Новым профессионалам появиться неоткуда. Я хочу обратить внимание, что лицензирование сегодня — это, по сути, «проверка на орфографию». Управляющие компании должны разместить в сети интернет и в офисе информацию в соответствии с постановлением правительства РФ №731: адрес, перечень домов, бюджеты домов, отчёт, технические характеристики каждого дома и т. д. Всё это несложно.

Конечно, если какая-то компания злонамеренно не раскрывает информацию, её не должно быть на рынке. Но таких единицы. Поэтому, согласно букве закона, лицензирование должны пройти практически все.

— Что нужно сделать, чтобы навести порядок в системе ЖКХ?

— По моему убеждению, нужно прекратить печатать новые законы. Чтобы предпринимателю было понятно, как жить, у него должны быть минимум пять лет ясных правил игры. В эту сферу мало кто хочет идти работать. Люди думают, что работают тут одни воры и мошенники, но это искусственно созданная репутация. Недобросовестных управляющих компаний единицы. А проблем и недопонимания между управленцами и жителями действительно много. Но надо их анализировать и решать. Нельзя просто объяснять все проблемы тем, что управляющие компании плохие и, если мы от них избавимся, то будет город-сад.

Правительству надо дать обещание — ни одного дополнительного акта! Надо прекратить «ставить опыты». Собственникам домов тоже не нужны изменения, им нужна стабильность. Это будет первый шаг к системному решению проблем в сфере ЖКХ.

РАЗВОРОТ

ТЯЖБА

Почти приплыли?

Окончание. Начало на стр. 1

Отдам. Половину. Потом.

ОАО «Порт Пермь» подало кассационную жалобу на решение 17 Апелляционного суда о взыскании с него многомиллионной задолженности в пользу компании «Марк Рич Реал Эстейт Гмбх». Напомним, согласно решению апелляционной инстанции, с ОАО «Порт Пермь» в пользу компании «Марк Рич Реал Эстейт Гмбх» должно быть взыскано \$810 176,8 по договору займа от 20 марта 2009 года, 841 416,46 евро по договору займа от 19 октября 2009 года и \$677 454,43 по договору займа от 25 мая 2009 года. На данный момент долги западной компании выкупило пермское ООО «Евроинвест-групп».

На руки кредитору уже выдан исполнительный лист на сумму 153 млн руб. (долг в пересчёте на рубли). Кредитор может получить «расчёт», не дожидаясь решения кассационной инстанции. Однако должник — порт Пермь — в свою очередь признаёт в кассационной жалобе лишь половину этой задолженности.

Руководство порта Пермь отказалось комментировать решение о подаче кассационной жалобы и причину, по которой оно признаёт лишь часть долга. «Если суд третьей инстанции примет решение о том, что мы должны заплатить, мы выплатим долг. Мы законопослушные граждане», — заявил директор ОАО «Порт Пермь» Эдуард Лившиц в телефонном разговоре с «Новым компаньоном». От дальнейших комментариев руководителя порта воздержался.

Тем временем в арбитражных судах против ОАО «Порт Пермь» и его дочерних компаний рассматривается целый ряд других дел (некоторые из них уже завершены), по которым порт будет вынужден платить многомиллионные суммы другим кредиторам помимо «Евроинвест-групп».

24 февраля Арбитражный суд Пермского края отказал ОАО «Порт Пермь» в ходатайстве о приостановлении исполнительного производства. Юристы порта привели 13 аргументов в подкреплё-

ние своего ходатайства, однако ни один из них суд ни счёл состоятельным.

По мнению представителей «Евроинвест-групп», порт просит суд о расщепке уплаты долга, так как предприятию трудно сейчас платить даже зарплаты сотрудникам.

Активы — налево, долги — направо?

Кредитор ОАО «Порт Пермь» Дмитрий Фёдоров (собственник компании «Евроинвест-групп», купившей долги порта Пермь, и одновременно миноритарный акционер, собственник 19% акций ОАО «Порт Пермь», — ред.) в свою очередь намерен во что бы то ни стало доказать неправомерность действий нынешнего руководства порта.

Пользуясь правом миноритария, пермская компания через суд пытается доказать неправомерность сделки от 7 января 2014 года по выводу активов ОАО «Порт Пермь» в одноимённое общество с ограниченной ответственностью — ООО «Порт Пермь». По мнению руководства «Евроинвест-групп», решение о передаче активов из ОАО в ООО «Порт Пермь» принималось с многочисленными нарушениями и в ущерб самому порту.

В исковом заявлении говорится: «ОАО «Порт Пермь» во исполнение решения совета директоров от 7 января 2014 года передало ООО «Порт Пермь» недвижимое имущество и суда рыночной стоимостью 354 170 659 руб. в качестве дополнительного вклада в уставной капитал. Предметом сделки являлось имущество, стоимость которого превышает 80% стоимости имущества ОАО «Порт Пермь». Пятому члену совета директоров ОАО «Порт Пермь» ничего не было известно о заседании, проведённом на территории Чешской Республики. Даже если бы совет директоров был наделён правом одобрения сделки, совершённой между ОАО «Порт Пермь» и ООО «Порт Пермь», решение совета директоров противоречило бы уставу ОАО «Порт Пермь» и федеральному закону... Сделка могла быть одобрена только путём принятия единогласно-

го решения всеми пятью членами совета директоров».

Согласно материалам искового заявления, 7 января 2014 года ОАО «Порт Пермь» передало ООО «Порт Пермь» ликвидные активы, а в ОАО «Порт Пермь» остались только пассивы — долги перед третьими лицами на сумму 200 млн руб. Истцы полагают, что без имущества, переданного на баланс ООО «Порт Пермь», ОАО «Порт Пермь» будет признано банкротом в кратчайшие сроки.

Истец приходит к выводу: «Конструкция совершённой сделки позволяет предположить, что имущество ОАО «Порт Пермь» сознательно выведено на подконтрольное юридическое лицо с целью дальнейшего вывода активов непонятно куда. Миноритарии порта требуют признать сделку недействительной, обявав ООО «Порт Пермь» возратить ОАО «Порт Пермь» имущество рыночной стоимостью более 300 млн руб.»

В ответ на вопрос «Нового компаньона» Дмитрий Фёдоров подробно рассказывает о том, как была проведена схема по «размытию» акций, в результате которой мажоритарным акционером компании стал британец Чарльз Батлер. Кредитор акцентирует, что на деньги, «позаимствованные» Батлером у «Марк Рич Реал Эстейт Гмбх» были куплены в том числе акции порта.

Дмитрий Фёдоров:

— Батлер использовал момент, когда умер Марк Рич (владелец «Марк Рич Реал Эстейт Гмбх» — ред.), — был «выключен свет». В 2009 году по инициативе Чарльза Батлера и гражданки Чешской Республики Нинел Схейбаловой был избран новый состав совета директоров, позволивший получить двум указанным лицам фактический контроль над деятельностью ОАО «Порт Пермь».

В мае 2010 года Батлер вывел на свою компанию «Далтамэн, СЕ» основной актив порта — 14 га земельных участков на берегу Камы в Дзержинском районе Перми (кадастровая стоимость на сегодняшний день составляет порядка 1 млрд руб.). Это он успел сделать за пару дней до того, как было изменено их назначение (из промышленной под застройку жильём). Наследники

Марка Рича ничего не обнаружили, и Батлер скоро решился сделать следующий шаг.

Поскольку из ОАО «Порт Пермь» не было возможно вывести причальную стену, которая обеспечивает доступ к этим участкам, Батлер запланировал размыть долю Марка Рича и заполучить компанию в свои руки. 19 августа 2010 года общим собранием акционеров было принято решение об увеличении уставного капитала ОАО «Порт Пермь» с целью концентрации контрольного пакета акций ОАО «Порт Пермь» в собственности юрлиц, подконтрольных Чарльзу Батлеру. Доля акций по первоначальной эмиссии, принадлежащих Марку Ричу, была уменьшена до 19%, а 79,299% акций приобрели компании, подконтрольные Батлеру — «Боссворт СЕ», «Грилусон СЕ», ООО «Амагер». В завершение Батлер поспешил отдать доверенные акции обратно Марку Ричу и получить квитанцию о том, что вполне рассчитался.

Тексты доверенностей, условия сделок, процедура увеличения уставного капитала позволяют утверждать, что с середины 2010 года Батлер имел мажоритарный контроль на общих собраниях акционеров, имел возможность как прямо, так и косвенно руководить деятельностью ОАО «Порт Пермь». С точки зрения корпоративного права Батлер осуществил классическую схему по размытию пакета акций. «Марк Рич» сохраняет количество акций, думая, что ничего не изменилось, при этом процент голосов снижается многократно (в данном случае с 80 до 19%).

Но главное — это нарушение закона о порядке осуществления иностранных инвестиций. ОАО «Порт Пермь» — стратегическое предприятие, и, чтобы его приобрести, иностранный инвестор должен получить разрешение специальной правительственной комиссии. Туда даже не обращались, потому что результат был бы предсказуемым.

По мнению руководства «Евроинвест-групп», сегодня действия подконтрольного иностранному гражданам ОАО «Порт Пермь» напрямую «угрожают экономике Пермского края». В «Евроинвест-групп» приводят в пример историю, когда на «Пермских моторах» акционером был американский концерн Pratt&Whitney.

ФОТО СЕРГЕЙ ГЛОРИО



РАЗВОРОТ

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Миноритарии считают, что раньше порт был стабильно работающим предприятием, крупным налогоплательщиком. «Сейчас же предприятие находится на пороге банкротства, которое, судя по состоянию его баланса, наступит уже в середине 2015 года», — говорят партнёры порта.

По мнению представителей «Евроинвестгрупп», необходимо инициировать на предприятии проверку федеральных органов, которые доказали бы тот факт, что контроль над этим стратегическим объектом осуществляют иностранные лица, что противоречит законодательству Российской Федерации. Кредиторы приводят в пример прецедент: 23 мая 2014 года Арбитражным судом было вынесено решение по делу об иске ФАС России к иностранным компаниям, имевшим контроль над ОАО «Астраханский порт». Факт нахождения ОАО «Астраханский порт» под контролем иностранных лиц установила Федеральная служба безопасности. Контроль был признан незаконным.

Также, по информации «Нового компаньона», от имени миноритариев порта направлены заявления в правоохранительные органы. Заявители просят установить, ведут ли контроль над стратегическим объектом иностранные компании. Ведь это противоречит российскому законодательству.

«Ситуация недалеко от взрыва»

Один из совладельцев и генеральный директор судоходной компании ООО «Кама Шиппинг» Алексей Сельков считает, что развал порта Пермь начался ещё раньше — в 2007 году. По мнению эксперта, портом были «умышленно расторгнуты ключевые контракты по перевозкам нерудных материалов и энергоносителей в Центральный федеральный округ РФ с целью вывести из инфраструктуры ОАО «Порт Пермь» участок в районе Решетниковского Спуска, 1. Это место даёт возможность перевал-

ки с железной дороги и автотранспорта на суда при помощи уникальных крано-подъёмных механизмов, которые в данный момент из работающих объектов превратили в металлолом. Часть ключевого флота продана».

По поводу вывода земельного участка под застройку Сельков также недоумевает: «Непонятно, как и для чего был расформирован, а в последствии и продан иностранной компании городской район порта Пермь, представляющий стратегический и экономический интерес для всего Пермского края и обеспечивающий более 60% грузооборота этого предприятия».

Тем временем 17 февраля в редакцию поступило письмо от одного из руководителей сотрудников порта, пожелавшего остаться неизвестным. Просьбу об анонимности он аргументировал так: «Я работаю там до сих пор и после упоминания в газете буду уволен». В письме работник порта заявляет, что действия нынешних собственников предприятия «направлены на развал». Свои слова источник подтвердил и в телефонном разговоре.

Заявители просят установить, ведут ли контроль над стратегическим объектом иностранные компании. Ведь это противоречит российскому законодательству

Один из менеджеров ОАО «Порт Пермь»:

— За последние два года ситуация на предприятии изменилась. В настоящее время идёт просто «пиление» флота и кранов. Да и с людьми обращаются некорректно. Планёрки проходят с матом, и ничего там не решается. Многие, не выдержав постоянных оскорблений, увольняются. С Нового года люди переведены на трёхдневную рабочую неделю, потеряли значи-



тельную часть заработной платы. Зато руководителей добавилось, и их зарплаты увеличились.

Причину сокращения рабочей недели никто не объясняет, потому что работы не становится меньше. Нас заставляют работать бесплатно. Зато на авиабиле-

ты для господина Батлера, который только катается в Чехию и обратно, и на его двухсоттысячную зарплату деньги есть. Я против того, чтобы предприятием руководили личности, которые над русскими только издеваются и не понимают, что мы не рабы, что нам надо кормить наших детей. Не мое дело, что и с кем творит господин Батлер, но пусть и он понимает, что ситуация на предприятии недалеко от взрыва.

Собеседник «Нового компаньона» рассказал, что флот, который зарабатывает большую часть денег, заморожен. По его словам, «практически не ведётся никаких ремонтных и подготовительных работ к навигации, а весна уже на пороге. Ремонт флота, можно сказать, не состоялся».

Поделился он и информацией о сокращении имущества порта. Так, «в прошлом году продали буксир-толкач «Шлюзовой-50» Ульяновскому порту в качестве платы за ремонт четырёх барж. Продан ОТА-873 — теплоход, который может толкать четыре баржи. Порядка пяти кранов из актива порта за последнее время разрезано и продано в металлолом, что уменьшает минимум в 10 раз их стоимость, хотя на самом деле такие вещи принято консервировать».

Автор письма проработал в порту много лет. Он сожалеет, что «некогда крупнейший транспортный узел Прикамья «получил тромб» и стал похож на захудалую овцу — ни шерсти, ни мяса. «Теперьшний курс недалёковиден и направлен на развал», — полагает менеджер.

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

«Азот» поощрил молодых специалистов

Во Дворце культуры им. Ленина культурно-спортивного центра «Азот» состоялся традиционный вечер молодых сотрудников — День специалиста. В 2015 году посвящение в азотчики предстояло 83 выпускникам учебных заведений, работающим на предприятии.

Корпоративный праздник — День специалиста — отмечают в филиале «Азот» компании «УРАЛХИМ» ежегодно на протяжении 18 лет. За время его существования на сцену дворца поднялись более 800 молодых специалистов — выпускников вузов и техникумов, и 2014 год не стал исключением: молодых сотрудников чествовали представители администрации предприятия и те, кто сейчас занимает руководящие должности, а совсем недавно и сами стояли на сцене в качестве награждаемых.

Екатерина Матвиенко, заместитель директора филиала «Азот» ОАО «ОХК «УРАЛХИМ» по финансам и экономике:

— Для меня почётно стоять на сцене и награждать выпускников, потому что сама закончила высшее учебное заведение в 2008 году и выходила на эту сцену как молодой специалист в 2009 году. На сегодня практически весь коллектив экономической службы предприятия очень молодой. 30 лет — это средний возраст сотрудников. Мне нравится работать с молодёжью, ведь она творческая и креативная, ей интересно всё новое. Экономисты, которые приходят на «Азот», заинтересованы в том, что они делают, ответственно подходят к работе, постоянно учатся и получают опыт.

За 2014 год в филиале «Азот» на 42%, по сравнению с предыдущими годами, вырос приток молодых специалистов. За этот период на предприятие пришло трудиться рекордное количество выпускников — 60 человек из 15 учебных заведений со всех уголков страны: Новосибирска, Томска, Ижевска, Кирова, Перми и городов Пермского края.

Юлия Ермолович, оператор дистанционного пульта управления в химическом производстве филиала «Азот» ОАО «ОХК «УРАЛХИМ»:

— После окончания Березниковского филиала Пермского национального исследовательского политехнического университета нас, молодых специалистов, пригласили работать в филиал «Азот» компании «УРАЛХИМ». Нам предложили выгодные условия: стабильную заработную плату, хорошие условия труда, удобный график работы, дружный коллектив, поэтому мы решили, что предприятия лучше нет. На «Азоте» работаю уже полгода и очень довольна своим выбором. Как только пришла на предприятие, за мной закрепили опытного наставника, который смог доступно рассказать обо всех нюансах работы, поделился бесценным опытом. За это ему бесконечно благодарна.

Служба персонала «Азота» постоянно работает в направлении привлечения молодых кадров на предприятие, создавая новые программы и проекты для выпускников. Филиал сотрудничает с несколькими учебными заведениями Березников и Пермского края в рамках стипендиальной программы для лучших студентов, проведения производственных и преддипломных практик. В минувшем году на предприятии производственную практику прошли 248 студентов. Кроме того, на «Азоте» уже несколько лет работают программы наставничества и преемственности. Также в компании существует ипотечная программа для молодых специалистов.

Жанна Кирпичёва, заместитель директора филиала «Азот» ОАО «ОХК «УРАЛХИМ» по персоналу:

— Главная ценность кадров — в их молодости, знаниях, желании работать, расти и развиваться, креативности, умении привносить что-то новое. Мы заинтересованы в притоке молодых специалистов и прилагаем для этого максимум усилий: постоянно разрабатываем для выпускников, которые не имеют опыта работы на химическом предприятии, различные программы — адаптации, наставничества, преемственности. Благодаря этому мы готовим достойную смену старшему поколению.

КОНЪЮНКТУРА

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Культуру не сможет возглавить химик

Чиновникам сделали предложение, от которого не стоит отказываться

Татьяна Власенко

Новые квалификационные требования к государственным служащим, которые должны вступить в действие с 1 января 2017 года, обсудили в НИУ ВШЭ — Пермь учёные и потенциальные работодатели. Участники дискуссии пришли к выводу, что два переходных года, которые даны краю для решения организационных проблем, — «просто подарок». Несмотря на то что новый законодательный акт существует пока лишь в проекте, ряд представителей госслужбы, по данным вуза, уже сегодня не прочь пройти необходимую переподготовку, и исключительно по собственной инициативе.

Минтруд России 28 января представил доработанный текст законопроекта, устанавливающий новый подход к определению квалификации госслужащих.

Применять базовые и функциональные квалификационные требования к гражданам и гражданским служащим предлагается с 1 января 2017 года при назначении на вакантные должности или включении их в кадровый резерв.

До 31 декабря 2017 года в госорганах предполагается провести внеочередную аттестацию, по итогам которой чиновники, не соответствующие новым профессиональным стандартам, могут лишиться должности.

Законопроект делит квалификационные требования на два вида — базовые и функциональные. В базовые квалификационные требования, в частности, войдут требования к уровню образования, которые будут варьироваться в зависимости от категорий и групп должностей.

Так, для замещения должностей гражданской службы категорий «руководители», «помощники (советники)», «специалисты» высшей и главной групп должностей гражданской службы будет требоваться высшее образование не ниже уровня специалитета или магистратуры.

Для ведущей и старшей групп должностей, а также категории «обеспечивающие специалисты» главной и ведущей групп должностей будет обязательным наличие высшего образования вне зависимости от его уровня.

Для категории «обеспечивающие специалисты» старшей и младшей групп должностей потребуется наличие образования не ниже уровня среднего профессионального.

Функциональные квалификационные требования предлагается устанавливать к специальностям (направлениям подготовки) профобразования, продолжительности гражданской службы или опыта работы по специальности, а также к профессиональным знаниям и навыкам, необходимым для исполнения должностных обязанностей.

Руководитель образовательной программы магистратуры «Государственное и муниципальное управление» НИУ ВШЭ — Пермь Елена Зуева уверена, что такие перемены назрели давно. По ее словам, федеральный закон №79

вышел в 2004 году, когда после подписания Болонских соглашений образование в России поделилось на две ступени — бакалавриат и магистратуру. В тот момент, по мнению эксперта, федеральная власть не продумала последствия, не создав механизма, который бы пояснял работодателям, с какими дипломами им надлежит брать людей на работу.

Елена Зуева, академический руководитель образовательной программы магистратуры «Государственное и муниципальное управление» НИУ ВШЭ — Пермь:

— На примере наших выпускников мы не раз сталкивались с ситуацией, когда работодатели не могли адекватно отреагировать на диплом. Одни нам говорили: «Мы не можем взять на работу человека с дипломом бакалавра, потому что у него нет высшего образования». Другие реагировали только на диплом, в котором значится «специалист» как свидетельство профильного образования. Поэтому необходимость внести изменения в законодательство, расставить точки над *i* действительно назрела. Особенно в государственном и муниципальном управлении.

Профильные специальности для чиновников — это государственное и муниципальное управление (ГМУ), менеджмент, управление персоналом, юриспруденция. В этих направлениях собирается работать вуз, выполняя заявки на переподготовку специалистов.

«Это необходимо, чтобы отныне культуру не мог возглавить химик или наоборот, как это часто бывало раньше», — радуются эксперты.

Впрочем, требования к квалификации начали действовать уже сегодня. Как отмечает начальник отдела организации аудита управления по вопросам муниципальной службы и кадров администрации Перми Светлана Крылова, прокуратура в этом направлении ведёт жёсткий контроль. «Мы принимаем на практику студентов различных вузов, среди них есть «звёздочки», которых можно было бы уже сейчас взять на работу на младшие должности, но, к сожалению, это невозможно, если у них нет среднего специального образования», — сожалеет руководитель.

При этом новый документ отвечает далеко не на все вопросы, подчеркнули участники дискуссии. Вот только некоторые из них.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Человек сам должен быть заинтересован в том, чтобы соответствовать новым требованиям для органов государственной власти

С одной стороны, на госслужбу требуются специалисты только с опытом и стажем. С другой — как в этой ситуации быть с притоком новых кадров, если молодых специалистов на работу никто не берёт?

Это хорошо, что роль магистратуры оказалась наконец прописанной, говорят преподаватели, но как будут набирать магистрантов? Кто будет интереснее для работодателя: человек с огромным опытом, стажем, навыками, знаниями, действующий, но не соответствующий требованиям закона, или специалист со студенческой скамьи, но с профильной подготовкой? Этот вопрос сегодня открыт, утверждают в «Вышке».

Ещё один вопрос остаётся пока без ответа: будут ли мотивы у работодателя направлять сотрудников на обучение, если у человека уже большой стаж и нормы нового закона на него, по сути, не распространяются?

Важный момент связан с новыми требованиями к переподготовке. Прежде всего к объёму обучающей программы, которая должна составлять более 1 тыс. часов.

Заместитель декана факультета профессиональной переподготовки НИУ ВШЭ — Пермь Илона Колос полагает, что вузу будет достаточно просто приспособиться к новым требованиям, так как он уже реализовал программы профподготовки на право ведения новой деятельности и присвоения дополнительной квалификации в той или иной сфере. «Нам придётся перестроиться. С октября этого года мы уже сможем эту программу реализовать по новым требованиям. Это выход для специалистов, которые имеют должности и высшее образование в совсем других сферах деятельности. Мы планируем готовить специалистов в сфере ГМУ, менеджмента, юриспруденции, управления персоналом», — уточняет преподаватель.

Программа объёмом 1 тыс. часов переподготовки — это полтора года обучения. Стоить она будет по предварительным

подсчётам примерно 40 тыс. руб. в год. Скорее всего, это будут личные затраты конкретного человека, претендующего на работу в органах власти.

Максим Попов, заместитель директора департамента государственного управления администрации Пермского края:

— Мы должны правильно расставлять приоритеты. Человек сам должен быть заинтересован в том, чтобы соответствовать новым квалификационным требованиям, разработанным для органов государственной власти. У нас есть базовый норматив для курсов повышения квалификации, в соответствии с которым можно оплачивать обучение, — на человека приходится 9 тыс. руб. Так что софинансирование нереально. С учётом нынешней экономической ситуации никто не пойдёт на увеличение бюджета в этой части.

Не обошли вниманием участники дискуссии и тесно связанное с новым законопроектом знание антикоррупционного законодательства. В процесс переподготовки кадров непременно будет включён этот раздел.

«В рамках конкурсной процедуры предусмотрено тестирование на знание в том числе основ законодательства о государственной службе, куда включены антикоррупционные нормы. Никто не отменял метод «кнута и пряника»: с одной стороны, консультации и профилактика, с другой — дисциплинарные взыскания за коррупционные нарушения, даже минимальные. А сейчас требования в этой части существенно ужесточились», — подчёркивают эксперты.

«Очень хорошо, что мы этим вопросом занялись в 2015 году. Не знаю, как в других регионах, но у нас есть время, чтобы, когда документ вступит в действие, это не было неожиданностью для людей, чтобы они не могли быть уволены с госслужбы или, к примеру, могли бы при желании поступить на нее. Два переходных года — это подарок», — подвела итог дискуссии модератор Елена Зуева.

КОНЪЮНКТУРА

ПОДОПЛЁКА

С широко закрытыми глазами

Теневой рекламный рынок Перми может насчитывать более 700 рекламных конструкций

СЕРГЕЙ ИЛЬИН

Кризисные явления в экономике и падение доходов множат болезненные общественные реакции на те или иные нововведения, которые диктуют власти. Если недавние примеры ожесточённых общественных дискуссий в Перми касались системы выборов или нового места для размещения зоопарка, то совсем свежие реакции общества связаны, например, с введением новой маршрутной сети для общественных перевозок или системой уборки городских дорог и тротуаров.

То есть если вчера дебаты шли вокруг достаточно отвлечённых политических или экологических тем, то сегодня, по всей видимости, общественное мнение начинают «потряхивать» сугубо практические вопросы, за которыми стоят не просто чьи-то деньги и интересы, а конкретные условия среды обитания или рабочие места сотен, а то и тысяч пермяков.

К таким темам как раз относится очередная точка напряжения 2015 года — рынок наружной рекламы, который исправно приносил в городской бюджет заметные дивиденды. С одной стороны, на этом рынке сейчас наблюдается мощное падение продаж. С другой — властные манёвры, начатые на этом рынке пару лет назад, приводят к своим первым результатам. Результаты пока неважные.

Так, судебная война отдельных структур с целыми секторами этого бизнеса, которую «Коммерсантъ. Прикамье» уже объяснил сугубо политическими мотивами, пока грозит только одним — падением доходов бюджета Перми.

Дискуссия, которая живо началась в среде участников рекламного рынка, быстро привела к удивительным открытиям, они чисто теоретически могли бы заинтересовать самые разные надзорные органы. Ну или как минимум наш городской депутатский корпус, который в последнее время по степени активности «заботы об избирателях» и вовлечённости в принятие важных решений давно переплюнул своих коллег из краевого парламента.

Расчёты, которые сделал «Новый компаньон», аккумулировав данные, предоставленные участниками рынка, позволяют выдвинуть гипотезу о том, что

ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО



Таблица 1. Рекламные конструкции с разрешениями

Наименование	Количество	Ср. платеж за 1 РК, в год	Платежи в бюджет, в год
Пиллар	68	35 638,16	2 423 395,20
Сити-формат	266	12 541,92	3 336 150,34
Сити-борд	176	71 267,06	12 543 002,34
Суперсайт	21	344 757,60	7 239 909,60
Лайт-бокс	83	9 016,71	748 387,26
Щит	438	112 443,36	49 250 190,24
Экран	10	23 378,33	233 783,26
Транспарант-перетяжка	424	105 474,48	44 721 179,52
	1 486	714 517,62	120 495 997,77

Таблица 2. Рекламные конструкции без разрешений

Наименование	Количество	Ср. платеж за 1 РК, в год	Платежи в бюджет, в год
Пиллар	17	35 638,16	605 848,80
Сити-формат	69	12 541,92	865 392,38
Сити-борд	41	71 267,06	2 921 949,41
Суперсайт	15	344 757,60	5 171 364,00
Лайт-бокс	0	9 016,71	0,00
Щит	532	112 443,36	59 819 865,77
Экран	1	23 378,33	23 378,33
Транспарант-перетяжка	45	105 474,48	4 746 351,60
	720	714 517,62	74 154 150,29

в Перми вот уже более года процветает огромный теневой рынок наружной рекламы. Этот рынок не только никем не регулируется, но и преимущественно не платит ничего в бюджет.

Логичным выглядит предположение о том, что бизнес этот «гребёт лопатой» сверхприбыли в ущерб государству и муниципалитету. Потери бюджета города от теневой деятельности в части недоимок можно оценить в 75 млн руб. — только за 2014 год.

Сравнить, подчёркиваем, оценочные доходы бюджета от легальной рекламы и его оценочные же потери от нелегальной деятельности на этом рынке можно с помощью приведённых ниже таблиц.

Какие данные позволяют опрошенным «Новым компаньоном» участникам рынка делать выводы о наличии в городе более 700 незаконных конструкций? Статистика, мониторинг коммерческих предложений и открытых источников по торгам на размещение конструкций для наружной рекламы в Перми. Такие торги в последний раз проходили в 2013 году. Лоты торговались только по 54 улицам Перми.

В Перми действует положение о рекламе, где прописаны условия, регламентирующие правила размещения рекламных конструкций на территории города. Согласно этим пунктам даже по упомянутым 54 улицам не все конструкции были расторгнуты. Многие из тех, что стоят на них и сегодня, не соответствовали требованиям и, следовательно, должны быть демонтированы.

По другим улицам Перми торги просто не проходили. Соответственно получается, что все конструкции на них фактически незаконны аж с июля 2013 года — именно тогда закончились последние разрешения на размещение большинства рекламных конструкций в Перми.

То есть уже больше года всех, видимо, устраивает сложившийся статус-кво: менять установленный порядок вещей никто не спешит. Так, согласно планам администрации Перми доходы городского бюджета от наружной рекламы должны составить около 120 млн руб. в год в 2015, 2016 и 2017 годах. Эти цифры вполне коррелируются с приведёнными нами расчётами присутствия на рынке легальных игроков. Поэтому напрашивается вывод о том, что наращивать объёмы доходов за счёт ликвидации незаконных рекламных конструкций и вывода значительной части рынка из тени в ближайшие три года никто не собирает.

Вот только проблема в том, что удержать запланированную доходность вряд ли получится. Ведь на данный момент власти могут отчитаться лишь о судебных победах государственных структур над легальным сектором рекламного бизнеса — даже не заикаясь о факте существования нелегального.

По сути, в этих отчётах мы слышим предсмертный писк курицы, которая годами исправно несла золотые яйца, а теперь её режут для того, чтобы сварить суп.

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ПРОЕКТ

Дом на Вознесенской: ЭКСКЛЮЗИВНАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ — НА ВЕКА

Компания «ГлавСтройИндустрия» представляет жилой дом принципиально нового для Перми уровня

Когда упоминаешь в разговоре «новый дом на углу улиц Сибирской и Луначарского», собеседники, как правило, не могут понять, о каком здании идёт речь. В самом деле, 17-этажный дом по ул. Луначарского, 32а, строительство которого входит в завершающую фазу, так аккуратно вписан в привычный пейзаж центра Перми, что немногие заметили его появление. Это здание, выдающееся по архитектуре и очень стильное, в то же время выглядит отнюдь не кричаще и спрятано в глубине двора — редкое сочетание изысканности и сдержанности.

Это не случайно. Внешний облик новостройки отвечает общей концепции клубного дома, который предназначен для тех, кто ценит не только совершенный комфорт и эстетичное окружение, но и приватность.

Клубный дом — элитное жильё, хорошо знакомое жителям европейских столиц. Дома такого типа уже не редкость для Москвы и Санкт-Петербурга. Одним из лучших образцов клубного дома в России аналитики признают дом «Тихвинь» в соседнем Екатеринбурге. В Перми же «Дом на Вознесенской» — это уникальный проект полноценной реализации идеи клубного дома.

Что же такое клубный дом?

Регина Давлетшина, директор компании S.Research and Decisions, аналитик рынка недвижимости:

— Клубный дом — это элитный мало-квартирный жилой дом, построенный по эксклюзивному проекту в престижном районе для узкого круга жильцов, относящихся к определённому социальному слою. Красивый внешний облик дома, его расположение, уникальный интерьер, качественные, экологичные материалы, используемые в строительстве и отделке, грамотные планировочные решения,

системы автоматизации, вместительная парковка — всё это неперенные атрибуты подобного жилья. Это не типовый проект, понятный всем: застройщик должен продумать всё до мелочей, предугадывая потребности жильцов. Это комфортная среда во всех её проявлениях: комфорт проживания, комфорт общения, комфорт решения всех коммунальных вопросов.



Вот как видит клубный дом руководитель компании-застройщика «ГлавСтройИндустрия»

Владислав Рычков:

— Клуб — это всегда общность ценностей. Так вот, для нас как для

застройщика концепция клубного «Дома на Вознесенской» базируется на трёх ценностях: сохранить историю Перми, строить на века, создать максимальный комфорт для жильцов. Заметьте, создавать комфорт не для себя в строительстве — как проще, удобнее или дешевле, а именно для жильцов.

А уже на эту систему ценностей клубного дома, как бусинки на нитку, нанизывались такие опции, как панорамные виды на историческую часть города; немецкий клинкерный кирпич, который прослу-

жит столетия; увеличенная высотность дома, чтобы не было вида «окно в окно»; три лифта Otis, изготовленных во Франции по индивидуальному заказу; отделка натуральными мрамором и гранитом; создание рецепции и т. д. Отмечу, что таких «бусинок» мы предусмотрели более пятидесяти, и я упомянул их отнюдь не все.

Уникальным является расположение дома. С одной стороны, это исторический и деловой центр города, что гарантирует жителям доступность всей инфраструктуры: оперный театр, парк им. Горького, Дягилевская гимназия, рестораны и бутики ул. Сибирской — всё это поблизости. С другой стороны, дом расположен не на пересечении оживлённых транспортных магистралей, а кулуарно — внутри жилого квартала. Поэтому в доме можно будет открывать окна настежь, любясь панорамой и наслаждаясь свежим воздухом, и при этом ни шум, ни автомобильные выхлопы не испортят вам удовольствие.

Ещё одна интересная деталь — небольшой сквер и детская площадка, расположенные на стилобатной части. В отличие от других домов со стилобатом, на котором обычно располагается простой газон, в «Доме на Вознесенской» предусмотрена немецкая эксплуатируемая кровельная система Zinco, которая позволяет высаживать деревья и кустарники до 7 м высотой! Благодаря этому в доме будет уютный частный сквер, предназначенный только для жителей дома. Маленький уголок природы, где можно будет погулять с детьми, отдохнуть от повседневных забот и подумать...

Обслуживание дома — это отдельная тема. В доме будет реализован полноценный консьерж-сервис на уровне дорогого отеля. Рецепция будет осуществлять контроль доступа нерезидентов, принимать почту и личные посылки, обе-



«Дом на Вознесенской»

спечивать связь жильцов с управляющей компанией, решать бытовые задачи и выполнять разнообразные мелкие поручения, вроде заказа и встречи такси.

Застройщик сознательно отказался от открытых продаж на ранних этапах строительства. Ведь особый круг покупателей — это тоже один из элементов клубного дома.

Владислав Рычков:

— Мы предполагали, что у рынка недвижимости Перми, особенно на ранних стадиях реализации нашего проекта, когда ещё не всем очевидно, что получится, будет определённый скепсис по отношению к нашему дому. Поэтому не спешили с открытием продаж. Однако мы ошибались в оценке искущённости пермских покупателей. Чего только стоит история о том, как два предпринимчивых риелтора, не дождавшись официального открытия продаж, «раздобыли» у мастера на стройке чертежи с планировками, после чего начали «эксклюзивно» продавать наш дом. Эта история показала, что спрос и понимание есть даже на начальном этапе.

Лично для меня знаковым стал первый покупатель. Это пермяк, много лет проживший за границей и имеющий опыт эксплуатации элитной недвижимости в европейских столицах, в ОАЭ и в Москве. Он провёл четыре часа на стройке, облазил всё вдоль и поперёк и вечером того же дня подписал договор. Мы поняли, что ценности, заложенные нами в основу дома, нашли отклик у искущённых в недвижимости пермяков — пора открывать продажи.

Кто-то, наверное, может сказать: сейчас не самое подходящее время. Но кризисы приходят и уходят, а эксклюзивная недвижимость — на века.



Рецепция «Дома на Вознесенской»

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ПРОГРАММА

Доплата за капремонт

Оксана Клиницкая

Краевые власти приступили к внедрению новой системы оплаты капитального ремонта общего имущества многоквартирных домов. Счета будут выставлены владельцам квартир, и они смогут контролировать сбор и расходование средств, а также решать, в каком объеме и что именно ремонтировать.

Обязательство для собственников жилья по внесению платы за капремонт возникло в декабре 2012 года, когда были внесены соответствующие изменения в Жилищный кодекс, поясняет и. о. министра строительства и ЖКХ Фаина Минх.

На территории Прикамья с мая 2014 года и в перспективе на 30 лет действует специальная программа капремонта, в неё включено более половины построенных в регионе многоквартирных домов — более 15 тыс. В программу не вошли двухквартирные дома; дома, имеющие физический износ свыше 70%; дома, признанные аварийными и подлежащими сносу.

Платёжные поручения владельцы квартир в Пермском крае, чьи дома включены в региональную программу, получают в марте. Счета будут выставляться за предыдущий месяц в виде отдельного платёжного поручения. Первое время в них могут содержаться технические ошибки и неточные сведения о собственниках, это связано с тем, что единая база владельцев квартир начала формироваться сравнительно недавно. Эта база будет уточняться в течение двух-трёх месяцев.

Минимальный взнос, установленный краевым Законодательным собранием на 2015 год, составляет 7 руб. за каждый кв. м общей площади помещения в многоквартирном доме. Сумма взноса по решению общего собрания собственников может быть установлена выше. Прецеденты уже есть. Максимальная сумма на сегодняшний день — это 32 руб. за кв. м.

Список домов, подлежащих ремонту, будет утверждаться ежегодно. Кратко-

срочная программа капремонта, принятая в 2014 году, включает 206 многоквартирных домов на территории 19 муниципальных образований края.

Особенностью этого года является то, что капремонт производится с финансовой поддержкой фонда содействия реформированию ЖКХ и бюджетов органов местного самоуправления, заметила Фаина Минх.

В 2016 году будет отремонтировано также около 200 домов.

Отбор домов проводится согласно критериям, установленным программой. Основным является год ввода дома в эксплуатацию. Значимы физический износ, сроки проведения последнего капремонта. Для отслеживания состояния домов регулярно проводится технический мониторинг. Решение о конкретных видах капремонта будут принимать сами собственники.

30-летняя программа капремонта будет корректироваться ежегодно. В частности, из неё исключат дома, чей физический износ достигнет 70%, или их признают подлежащими сносу. Но включат введённые в эксплуатацию дома. Собственники квартир в них начнут платить взносы по истечении восьми месяцев после введения дома в эксплуатацию. Контролировать списание средств со спецсчёта в банке или фонде смогут как сами владельцы, так и краевые органы власти: Контрольно-счётная палата, Контрольно-ревизионное управление, Законодательное собрание, а также специально созданный попечительский совет фонда, куда вошли представители общественности, краевого правительства и депутаты. Право собственников в любое время запрашивать информацию о поступлении и расходовании средств, собранных для капремонта, закреплено федеральным законодательством.

«Задача программы — не допустить обветшание жилфонда и сэкономить средства на переселение», — заключила Фаина Минх.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



НОВОСТИ КОМПАНИЙ

«Камская долина» получила специальный приз Министра России

Строительный холдинг «КД ГРУПП» (ОАО «Камская долина») принял участие в ежегодном градостроительном конкурсе Министерства строительства и ЖКХ России. К участию в конкурсе были приглашены наиболее интересные проекты, реализованные в российских регионах, которые могут служить лучшими практиками в градостроительной сфере.

Объявление победителей состоялось в феврале на Российском инвестиционно-строительном форуме в Москве.

По итогам конкурса ОАО «КД ГРУПП» было награждено специальным призом в номинации «Лучший реализованный проект энергосбережения при строительстве жилья экономкласса».

Конкурсной комиссией было также принято решение о включении опыта ОАО «КД ГРУПП» по внедрению энергоэффективных технологий при жилищном строительстве в каталог лучших градостроительных практик страны.

Проекты строительного холдинга были представлены на круглом столе «Распространение лучших практик — применение энергосберегающих технологий в строительстве». С докладом о внедрённых технологиях в пермских жилых комплексах Forga, «Альпийская горка», коттеджном посёлке «Южная усадьба», а также ряде административных зданий (бизнес-центр «Синица», спортивный клуб) выступила директор по инновационному развитию ОАО «КД ГРУПП» Ольга Коршунова.

По словам министра строительства и ЖКХ РФ Михаила Меня, сегодня форум заслуженно считается одним из значимых профессиональных мероприятий. Наиболее интересные, перспективные, конкурентные инвестиционные проекты, демонстрируемые в рамках форума, позволяют стройкомплексу России активно развиваться. Признание конкурсной комиссией опыта, внедрённого холдингом «КД ГРУПП», является доказательством инновационного пути развития компании.

ОАО «КД ГРУПП», г. Пермь, ул. Стахановская, 45 (бизнес-центр «Синица»), тел. (342) 210-36-11, www.kamdolina.ru



реклама

Инвестиционные вложения «Новогора» в 2014 году составили более 415 млн руб.

Основные мероприятия, выполненные в рамках инвестиционной программы 2014 года, проводились на крупнейших объектах системы водоснабжения и водоотведения Перми. Затраты составили 415 млн руб.

Среди важных проектов инвестпрограммы — разработка и внедрение автоматизированной информационно-аналитической системы обслуживания сетей водоснабжения и водоотведения. В 2014 году была внедрена первая очередь системы, которая обеспечивает оперативное информирование специалистов и руководства компании о фактическом состоянии сооружений и сетей систем водоснабжения и водоотведения, позволяет контролировать выполнение аварийных и плановых работ.

Также специалистами «Новогора» и подрядной организацией в 2014 году начата реконструкция фильтровальной станции «Новые Ляды». В ходе работ планируется привести объект к нормам действующего законодательства в сфере охраны водных биологических ресурсов.

Завершена разработка проектно-сметной документации на реконструкцию насосной станции на сетях канализации (НС-1), включающая замену оборудования. В результате полной автоматизации процесса перекачки планируется повысить пропускную способность очистных сооружений.

В 2014 году после завершения строительно-монтажных работ введена в эксплуатацию канализационная насосная станция на ул. Коломенской, 30а. Это позволило ликвидировать чрезвычайную ситуацию, связанную с затоплением канализационными стоками подвалов на ул. Коломенской, в домах №30, 32, 34.

Продолжается реконструкция второй технологической линии — очереди «ПНОС» биологических очистных сооружений «Гляденово» путём перевода сооружений с двухступенчатой схемы очистки сточных вод на одноступенчатую. 246 млн руб. вложено в 2014 году в техническую модернизацию объекта с целью повышения качества очистки стоков, снижения уровня загрязнения Камы и сокращения энергозатрат.

Работы по реконструкции второй технологической линии БОС Перми ведутся с 2014 года. Планируемый срок завершения работ — 2016 год. Всего за 10 лет, начиная с 2005 года, инвестиции компании в городскую систему водоснабжения и водоотведения составили более 3,2 млрд руб.

По сообщению пресс-службы ООО «НОВОГОР-Прикамье»

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ЗАПИСКИ ФЕНОЛОГА

Мартовские иды, или Имплементируй это

Политинформация, «инсайд», а также слухи и сплетни от «Нового компаньона»

В политической повестке региона — разнонаправленные информационные потоки. С одной стороны, губернатор Пермского края Виктор Басаргин принимает участие в антикризисном заседании президиума Госсовета. С другой — об анонсированной встрече главы региона с замруководителя администрации президента Вячеславом Володиным ничего не слышно.

Тем временем итоги конкурса вокруг пермского аэропорта, в котором потерпели громкое поражение структуры Виктора Вексельберга, приобретают абсолютно политическое звучание. В этом сюжете наверняка ещё будут сюрпризы — суды как минимум.

Сигналов из Кремля нет. Ни позитивных, ни негативных. Хотя изображать эти сигналы разные игроки пытаются. Поэтому штиля в политической ситуации региона тоже нет.

Нынешний список губернаторских кампаний пока не так сильно пестрит досрочными выборами, как в минувшем году. Столичные политологи прогнозируют развязку многих кадровых интриг к середине марта — с начала времён это тревожное время для власти.

«Мартовские иды наступили», — сказал Цезарь предсказателю. «Но ещё не прошли», — был ответ.

История с «назначением» на должность главы администрации губернатора председателя Общественной палаты Пермского края Дмитрия Красильникова оставила ощущение общей неловкости. Красивого выхода из ситуации не получилось ни у кого из её участников. Негласный кастинг на вакантную должность продолжается, и шумевший пост этой недели от одного бывшего советника губернатора, несмотря на всю агрессивность, похож на речь соискателя, особенно в последней его части, касающейся того, что «ещё не все потеряно».

Впрочем, есть ощущение, что этот кадровый вопрос подвешен предельно крепко и надолго.

Отметим, что слухи о появлении в Перми Фирдуса Алиева, который якобы вёл переговоры на предвыборные темы с влиятельным краевым вице-премьером Олегом Демченко, — из этого же сюжета. К слову, переговоры закончились ничем. Заказ на сопровождение большого электорального цикла бывший руководитель администрации губернатора Олега Чиркунова так и не получил. Случись это — в элитах бы наступил полный когнитивный диссонанс.

В одну реку нельзя войти дважды.

Ситуация со сложением мандата Владимиром Нелюбиным — если не сигнал, то симптом.

Блогеры заключают пари: сложит Нелюбин мандат в итоге или не сложит. Мы делаем ставку на то, что сложит. В конце концов, эта история даже выгодно оттенит ту же «Единую Россию» на фоне местной ячейки КПРФ, которая в своё время не отдала «плавающий» мандат фронтмену списка КПРФ Константину Окуневу, а его коллега Павел Макаров и вовсе, по слухам, обязан оправдательным приговором по делу о мошенничестве похожему обстоятельству.

И всё же, несмотря на все спекуляции вокруг истории с «плавающими» мандатами партии, поступок Нелюбина выглядит для пермяков вполне комплиментарно и по-мужски.

Но главное в этой истории всё же другое. В стане последовательных союзников губернатора намечается серьёзная потеря, но трагедии в этом, похоже, никто не видит. Недолгая близость к пермской власти не уберегла Нелюбина от проблем в бизнесе по всем фронтам. А долги краевого бюджета по дорожным контрактам «Пермдорстроя», по слухам, достигли астрономических значений.

Это ещё раз подтверждает старую истину: в мёде тонет больше мух, нежели в уксусе.

Скандал вокруг ликвидации магистральных рекламных растяжек и передела местного рекламного рынка только начинается. Стороны конфликта начали выкладывать свои козыри.

Общее ощущение — победителей в этой истории не будет, если учесть информацию об огромном «сером» сегменте рынка и угрозу административных штрафов до 1 млн руб. за каждую (!) незаконную рекламную конструкцию. Пострадавшим же по всем статьям пока выходит пермский городской бюджет.

Зато если обратить внимание на детали данного конфликта, то можно сделать удивительные открытия. С одной стороны, «Коммерсантъ. Прикамье» преподносит грядущую ликвидацию целого сектора рекламного бизнеса в Перми как значимую политическую викторию краевых властей над единственным краевым депутатом. С другой стороны, Илья Шулькин в критической ситуации неожиданно приобрёл мощного союзника.

Так, центральный «Коммерсантъ» сообщает о том, что губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко настойчиво попросил правительство вернуть растяжки на дороги и смягчить ГОСТы. Из обращения Полтавченко следует, что из 10 тыс. мест под наружную рекламу в Питере «драконовские» ГОСТы пропускают не более 46. И внедрение новых правил размещения рекламы грозит потерей 5 тыс. рабочих мест в одном только Санкт-Петербурге.

В копилку конспирологам — Верховный суд РФ поставил точку в судебном споре пермского управления ГИБДД с



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

У каждого свои рецепты борьбы с экономическим кризисом. Наиболее жёсткие варианты — у бывшего пермского губернатора Олега Чиркунова

пермскими рекламщиками 18 февраля, а питерский губернатор отправил своё письмо Дмитрию Медведеву 19 февраля.

Ощущение такое, что пермские разборки создали прецедент и выпустили джина из бутылки.

Теперь окончательно ясно, что в Пермском крае самые пассионарные города — это Чусовой и Краснокамск. Здесь, несмотря ни на что, кипит общественная инициатива и политическая жизнь, а местные политические скандалы трясут весь регион.

Оба города на этой неделе синхронно отличились апелляциями к главе государства.

Инициатива по переименованию Краснокамска в город Путин удостоилась комментария пресс-секретаря президента РФ и вернула в федеральную повестку проблему водоснабжения города (новый водовод из Перми, оказывается, работает только на 10% мощности и снабжает водой только окраины города).

Чусовские активисты разместили открытое письмо президенту с обвинениями в адрес «Объединённой металлургической компании» и требованием продолжить замороженную на время реконструкцию Чусовского метзавода.

Наблюдатели связали появление письма и сбор подписей в интернете с началом подготовки к местным выборам, в ходе которых к власти планирует вернуться старая управленческая команда, которую возглавляет бывший мэр города. По крайней мере, Совет ветеранов Чусовского района, на который ссылаются авторы обращения, уже заявил о том,

что письмо с ним не согласовывалось. Общественную инициативу на данный момент пытается перехватить Чусовская городская дума во главе с нынешним мэром Сергеем Беловым, которая подготовила более сдержанное и конструктивное обращение к главе государства.

Не можешь победить — возглавь. Шаг стратегически верный.

Впрочем, все политические манёвры на местах уже в марте нынешнего года могут потерять всякий практический смысл. В ближайшее время в краевой парламент поступят новые поправки к закону о местном самоуправлении в Пермском крае. Инструкции из Москвы предельно чёткие: гайки надо закручивать дальше, и ряд уральских регионов уже поспешил провести такие наставления в жизнь.

С большой долей вероятности в регионе будет принята схема, которая исключит любые кадровые неожиданности в муниципалитетах. Главой муниципалитета при таком раскладе будет сити-менеджер, нанятый по конкурсу, а представительный орган сможет избрать только председателя.

На примере Перми единственный глава города в таком случае — это Дмитрий Самойлов, а Игорь Сапко — председатель гордумы.

Впрочем, поправки в закон просто уберут нынешние декорации. Фактическое положение вещей будет закреплено юридически. Точнее, как сейчас модно говорить, — имплементировано.

Соб. инф.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ГОСПОДДЕРЖКА

«Бюджет ещё и увеличили»

Пермский край посетил министр сельского хозяйства РФ Николай Фёдоров

ДАРЬЯ МАЗЕИНА

Вместе с губернатором Виктором Басаргиным министр обсудил перспективы развития АПК и сельских территорий региона. Первым пунктом в программе поездки стало посещение ЗАО «Птицефабрика Чайковская» в селе Фокино Чайковского района.

И работа, и крыша

Директор предприятия, председатель Союза птицеводов Пермского края Пётр Бельков рассказал, что в ушедшем году произведено 195 млн шт. яиц и 1 250 т мяса птицы. Птицефабрика полностью обеспечивает себя комбикормом, это позволяет снижать себестоимость продукции. На сегодняшний день ассортиментная линейка включает 77 видов изделий из мяса и 10 видов яиц. По словам Петра Белькова, в планах предприятия увеличить производство яиц до 250 млн шт. «За счёт этого у нас вырастет прибыль, соответственно отчисления в бюджет — до 50 млн руб.», — сообщил директор птицефабрики.

Глава Минсельхоза России обратил внимание на то, что агропредприятие занимается строительством жилья для сотруников и развитием инфраструктуры.

«Это заявка на серьёзный вклад в социальное обустройство российского села, надёжный способ привлечь в сельскую местность квалифицированных специалистов, заинтересовать инвесторов», — подчеркнул Николай Фёдоров.

В частности, в 2014 году в Чайковском районе для граждан, проживающих в сельской местности, введено 3 412,5 кв. м жилья, из них 563,5 кв. м для молодых семей и молодых специалистов. Свидетельства на улучшение жилищных условий получили 36 человек, из них молодые семьи и молодые специалисты — 13 человек.

Николай Фёдоров также отметил, что предприятие вправе рассчитывать на федеральную поддержку для воплощения комплексной контактной застройки жилья. «Мы обеспечим инфраструктуру за счёт федерального бюджета, а стоимость домов и квартир мы можем

компенсировать до 70%. Для этого нужно подготовить соответствующий проект, подписанный губернатором, и представить его нам на отбор», — пояснил министр.

Поддержку сельскому бизнесу

После посещения птицефабрики Николай Фёдоров и Виктор Басаргин провели рабочее совещание на тему развития малых форм хозяйствования на селе и устойчивого развития сельских территорий Пермского края.

Открывая совещание, руководитель Министерства сельского хозяйства РФ подчеркнул, что бюджеты по всем госпрограммам, кроме обороны и сельского хозяйства, правительство РФ урезало. А сельское хозяйство оказалось единственной отраслью, бюджет которой не только не урезали, но ещё и увеличили.

Николай Фёдоров, министр сельского хозяйства РФ :

— Госпрограмма не только сохраняется, но и усиливается, благодаря поддержке президента. Напомню, 19 декабря прошлого года была подписана новая редакция госпрограммы, по которой нам прибавили 650 млрд руб. до 2020 года. Кроме того, в 2015 году нам увеличили сумму на субсидирование процентной ставки по краткосрочным кредитам — 37 млрд руб. Мы будем субсидировать из федерального бюджета по ставке 14,68%.

Одним из важных блоков совещания стал вопрос государственной поддержки начинающих фермеров.

По словам Виктора Басаргина, в регионе 95% хозяйств начинающих фермеров занимаются животноводством: разведением крупного рогатого скота, птицеводством, овцеводством, кролиководством, а также пчеловодством. Семейные фермы,



ФОТО ИРИНА МОЛОКОТИНА

которые получили гранты из регионального бюджета в 2014 году, занимаются мясным и молочным скотоводством, свиноводством, овцеводством, козоводством и кролиководством.

Напомним, что в 2014 году по инициативе Виктора Басаргина Пермский край вошёл в число лидеров по привлечению федеральных средств на гранты для начинающих фермеров и семейных ферм. Тогда поддержку на сумму 217 млн руб. получили 109 фермеров. Кроме того, Николай Фёдоров отметил уникальный опыт нашего региона в этом проекте, подчеркнув, что Пермский край является единственным регионом, где часть средств на гранты выделяют муниципальные образования.

Виктор Басаргин, губернатор Пермского края:

— При реализации аграрной политики мы сегодня используем комплексный подход. Программа развития сельского хозяйства включает меры господдержки не только крупных сельхозпроизводителей, но и малых форм хозяйствования, а также подпрограммы по устойчивому развитию сельских территорий. На господдержку села в 2014 году было направлено 3,2 млрд руб., из которых 1,4 млрд — федеральные средства. Увеличено финансирование мероприятий по устойчивому развитию сельских территорий: на эти цели пошло более 800 млн руб. Итоги 2014 года

показали правильность избранного курса, отмечена положительная динамика в сельхозорганизациях: рост производства продукции составил 7%, в крестьянских фермерских хозяйствах достигнут опережающий прирост в 34%.

Особое внимание Николай Фёдоров уделил теме продовольственного эмбарго, введённого прошлым летом.

Николай Фёдоров:

— За четыре месяца мы уменьшили ввоз импортной продукции на \$4 млрд. Для нас открылась огромная ниша. Данная ситуация — в пользу сельхозпроизводителей. Если эмбарго останется в течение 2015 года, я прогнозирую, что на \$10–15 млрд будет меньше импорта. И это надо возмещать. Торговые сети повернулись лицом к отечественным товаропроизводителям. Мы должны и можем занять освободившийся от импорта рынок, в том числе и продукцией Пермского края.

По итогам совещания федеральный министр дал высокую оценку работе Виктора Басаргина по развитию сельскохозяйственной отрасли региона.

«Виктор Фёдорович развернул вашу территорию в сторону развития села, сделал аграрную отрасль приоритетной. Никогда раньше Прикамье не получало такой серьёзной поддержки как от регионального, так и федерального бюджетов, как сейчас», — резюмировал Николай Фёдоров.

Милые дамы!

Примите самые искренние поздравления с Международным женским днём 8 Марта.

Вы, несомненно, — лучшая половина человечества, которую природа наделила светлой красотой и душевной нежностью, жизненной мудростью и удивительным терпением. С вами приходят в этот мир свет и радость, гармония и спокойствие. Вы дарите новую жизнь, поддерживаете нас, помогаете верить в свои силы.

Позвольте от всех мужчин поблагодарить вас за любовь, отзывчивость и понимание, за уют и тепло домашнего очага, за стремление к гармонии во всем!

От всей души желаем вам крепкого здоровья, радости и тепла на долгие годы! Будьте счастливы, любимы и прекрасны!

Депутаты Законодательного собрания Пермского края, фракции «Единая Россия» Армен Гарслян, председатель совета директоров ОАО «Метафракс», Владимир Даут, генеральный директор ОАО «Метафракс»



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ОТКРОВЕНИЯ

Теодор Курентзис: Мы держим оборону флага культурной революции

Художественный руководитель Международного Дягилевского фестиваля рассказывает о том, что такое искусство «по-дягилевски»

Юлия Баталина

Международный Дягилевский фестиваль в этом году пройдет 21–30 мая. Его программа уже сверстана, и Теодор Курентзис готов назвать его «ударные моменты», а заодно поделить и более отдаленными планами.

— Говоря о программе Дягилевского фестиваля 2015 года, какое событие вы выделили бы в качестве центрального?

— Самый масштабный фестивальный проект этого года — балетный «Шостакович проект», который будет показан в вечер открытия фестиваля. Там такая история... Я в Цюрихе дирижировал оперой Шостаковича «Леди Макбет Мценского уезда», и там была вдова Дмитрия Дмитриевича — Ирина Антоновна. Она — эксперт в его творчестве. Мы разговаривали, и она мне предложила сделать оперы Шостаковича «Оранго» и «Условно убитый» как единый спектакль. Это очень интересный материал, который никогда не ставился в театре, и вообще этот период в творчестве Шостаковича очень интересен.

Я рассказал Алексею Мирошниченко (главному балетмейстеру Пермского театра оперы и балета — ред.), что можно было бы сделать оперно-балетный вечер. Сначала он был настроен скептически, а потом проникся и сказал, что это шикарная идея. Он стал не только балетмейстером, но и режиссёром-постановщиком этого спектакля, потому что в обоих произведениях есть и опера, и балет.

Как сказано на сайте театра, опера «Условно убитый» была поставлена в России единственный раз, в 1931 году, в Ленинградском мюзик-холле — в виде эстрадного ревию с участием Леонида Утёсова и Клавдии Шульженко, а за рубежом первое театральное представление этой оперы состоялось лишь в 2013-м — в Люцерне, в рамках фестиваля «Смена декораций», под названием DerFallYY («Дело YY»).

Либретто фантазмагории «Условно убитый» хореограф Алексей Мирошниченко переписал, сохранив от первоначального варианта лишь имена главных героев. В его балете ведущая роль отведена мороженщице Машеньке Фунтиковой, которая вместе с возлюбленным Стёпкой Курочкиным попадает в зону тренировочной воздушной тревоги, где Машенька становится целью начальника манёвров Бейбуржуева.

Незаконченная опера «Оранго» долгое время считалась утерянной, но была обнаружена в архивах Музея имени Глинки в 2004 году. Это фантастическая история о создании сверхсущества, получеловека-полуживотного.

Для воссоздания эстетики 1920–1930-х годов сценографы пермского спектакля Андрей Войтенко и Татьяна Ногинова обратились к театральным эскизам одной из родоначальниц конструктивизма Александры Экстер.

— Уже объявлено, что куратором-резидентом фестиваля 2015 года будет Леонид Десятников...

— Да, это главное лицо фестиваля, потому что Десятников — одна из основных фигур в современной музыке России и ещё потому, что у него в этом году

«трагически-шаловливая вещица». Его музыка часто звучит на крупных музыкальных фестивалях, а симфонические произведения исполняются оркестрами по всему миру.

В этом году на Дягилевском фестивале пройдёт «Десятников-гала» — авторский вечер к 60-летию композитора, на котором прозвучат его ранние сочинения: The Leadin Echo («Свинцовое эхо», 1990), «По канве Астора» (1999), а также «Возвращение» (2007) и фрагменты музыки из кинофильма «Москва» (2000). На закрытии фестивальным оркестром исполнит «Эскизы к закату» (1992) и «Путешествие Лисы на Северо-Запад» (2013, стихи — Елена Шварц, солистка — сопрано Венера Гимадиева).

ФОТО ОЛЬГА РУНЕВА



юбилей, и мы будем его здесь отмечать. Состоится три или четыре специальных концерта, теоретические конференции, а сам Десятников будет дирижировать своими произведениями на концерте закрытия фестиваля, где будет исполнена ещё Пятая симфония Малера.

Я считаю, что мы обязаны исполнить все симфонии Малера. Все российские композиторы XX века поддержали бы меня, потому что без Малера не было бы ни Шостаковича, ни Соллертинского...

Как сказано в блоге Дягилевского фестиваля в фейсбуке, «Десятников — один из самых исполняемых современных российских композиторов. Он определяет собственный стиль как «эмансипация консонанса, преобразование банального, минимализм с человеческим лицом». Любимый его жанр —

Вообще, на фестивале будет много интересного: Акрам Хан покажет балет Kaash, покажем «Алису» — первый спектакль Андрея Могучего в БДТ...

Спектакль БДТ «Алиса» — это фантазмагория по мотивам «Алисы в Стране Чудес», где в главной роли — «главная Алиса БДТ», Фрейдлих, разумеется.

— Как в программе фестиваля появился Акрам Хан?

— У нас случилась такая очень странная история... Вы знаете, что мы сейчас создаём театральную комиссию, которая будет заниматься новыми, специально для нас созданными произведениями. Первый проект, который осуществит эта комиссия, одним словом не определить...

Заклѳченные в тюрьмах всего мира пишут стихи о свободе, о свете, о красоте. Удивительно, что люди, которые не видят свободы, могут писать о ней! Этот эксперимент начался во Франции, но мы сделали отбор стихотворений ещё и заклѳченных российских тюрем, и на эти тексты на разных языках выдающийся французский композитор Филипп Эрсан пишет очень красивую духовную кантату. Это почти церковная, безумно красивая музыка! В произведении участвуют хор и несколько инструментов из разных национальных традиций: скрипка, губная гармоника, дудук... Это произведение — страстное послание, слово о свободе, которое люди из заключения посылают нам, тем, кто на другой стороне...

Фрагмент из безымянной ещё кантаты Филиппа Эрсана хор MusicAeterna исполнял на мемориальном вечере Жерара Мортье на Дягилевском фестивале 2014 года.

Но это не всё. Идея заключается в том, что Сиди Ларби Шеркауи будет ставить на эту музыку оригинальную хореографию, а танцевать будут артисты нашего балета и хор! Инсталляцию будет делать Марина Абрамович.

Мы планируем этот проект представить на будущий год, а в этом году просили Сиди Ларби, чтобы он приехал на Дягилевский фестиваль, заранее познакомился с труппой, ну и, естественно, показал свои балеты. Но он не смог: у них какая-то в это время важная работа в брюссельском театре Ла Моння. Поэтому за современный балет у нас в этом году отвечает Акрам Хан. Так получилось — и хорошо: нет худа без добра!

Выдающийся британский танцовщик и хореограф Акрам Хан не первый год дружит с пермским балетом: он ставил танцевальный номер для Александра Таранова и Ксении Барбашёвой, когда они участвовали в проекте «Большой балет» на телеканале «Культура».

Конечно, это хорошо и очень важно, что мы увидим знаменитый балет, который никогда не был показан в России... Но моя мечта о Дягилевском фестивале — иная. Я бы не хотел показывать спектакли, которые существовали до фестиваля. Должна быть новая продукция, которая делается специально, по нашему заказу! На каждом фестивале — одна опера и один балет, совершенно новые. Это могут быть уже существующие названия, но новые постановки, а лучше — только что написанные произведения, которые заказаны фестивалем. Так, как это делается на Зальцбургском фестивале. Но Зальцбург всё-таки заказывает постановки уже существующих произведений, а мне бы хотелось, чтобы мы заказывали сами произведения. Вот это по-дягилевски! Именно такой проект — опера Дмитрия

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

Курляндского «Носферату». И с Филиппом Эрсаном — такой же проект.

Мы будем и в дальнейшем так поступать. Сейчас ведём переговоры о сотрудничестве с Бенедиктом Мейсоном (*современный британский композитор, автор Charlin Operas, которую Ensemble Modern показывал на предыдущем Дягилевском фестивале — ред.*). Несколько идей обсуждаем с Алексеем Сюмаком, прежде всего хотим осуществить его проект «Маяковский», который по каким-то причинам не был реализован в Михайловском театре.

Я очень верю в Алексея Сюмака... Мода на современные оперы в России началась с нашей совместной работы — оперы «Станция». Когда начинался фестиваль «Территория», у меня была идея заказывать оперы современным композиторам, и эта опера была первой. Мне кажется, что Сюмак очень... как бы это сказать... самый подлинный русский композитор! Очень люблю его музыку. Но в следующем сезоне мы не сможем реализовать этот проект. Только в сентябре 2016 года — после того, как сделаем «Травиату» с Бобом Уилсоном.

— **Возвращаясь к Дягилевскому фестивалю... Будут ли традиционные события, такие как пиано-гала?**

— Пиано-гала — это обязательно. И скрипичный гала тоже будет, как в прошлом году. Снова придут Патриция Копачинская и ещё Илья Грингольц и Каролин Видман — самые продвинутые скрипачи Европы.

Патриция Копачинская будет также играть концерт с Маркусом Хинтерхойзером, с которым у нас хорошая дружба. Со следующего года он — интендант Зальцбургского фестиваля, куда мы приглашены ставить «Милосердие Тита» Моцарта, но он ещё и выдающийся пианист, и нашёл время для того, чтобы побывать на нашем фестивале и выступить с концертом.

Вы почувствуете это... Удивительную атмосферу, когда эти талантливые люди играют вместе.

Мы продолжаем традицию концертов альтернативной музыки. В этом году придет Закир Хуссейн, выдающийся

индийский перкуссионист. Он просто говорит с инструментом, это что-то... Это явление! Для нас, западных музыкантов... Страшно сказать, но я — западный музыкант, по крайней мере, по сравнению с Индией. Так вот, нам очень многому надо учиться у них. Это будет удивительный концерт, такой... медитативный.

— **Самый волнительный вопрос: будет ли Ромео Кастеллуччи с «Весной священной»?**

— Кастеллуччи не будет. Нет денег. Это чудо, что с таким отношением со стороны нашего учредителя вообще будет фестиваль! Чудо, что мы вообще существуем. Потому что... Всем всё понятно и всем всё видно.

Я вообще отношусь к людям с пониманием, стараюсь понимать трудности... Дело не в том, что Министерство культуры Пермского края бедное. Бедное министерство, бедное государство — не значит, что они бездушные. Дело в другом: настоящее искусство просто игнорируют. Бывает, что ты приходишь в гости к человеку, который беден, но если у вас хорошие отношения, если хорошая душа, вы маленьким кусочком будете делиться, и это будет выдающийся вечер! А бывает, попадешь к богачу, который не любит искусство, — и будет плохо.

Мы так много планируем, так много хотим делать! Но живём как попрошайки. Слава богу, что губернатор нам дал сейчас деньги на поездку с «Носферату» на фестиваль «Золотая маска». Хорошо, что есть люди, которые всё понимают! Потому что минкульт был готов к тому, чтобы мы в Москву не ехали, а там проданы все билеты, и столько номинаций... Я не понимаю, как мне защищать интересы культуры Перми перед всей Россией, если пермское министерство культуры этого не хочет.

Хотелось бы, чтобы в министерстве поддерживали наши идеи и говорили: «Как здорово! Давайте это делать! У нас денег нет, но давайте искать». А сейчас — ни слова поддержки.

— **На фестиваль как-то повлияла международная обстановка, рост курса евро?**

— Курс валют очень повлиял, а международная обстановка в принципе — нет. Никто не отказался ехать на фестиваль из-за того, что он в России. А вот финансовые сложности... Нам считают бюджет в рублях, а они считают в евро. Мы ещё два года назад договорились с зарубежными артистами на определённые гонорары, а теперь получается, что гонорары у них в два раза меньше! Пришлось уговаривать людей, чтобы они согласились у нас выступить.

Бюджет нашего театра не индексируется, а он и без того в десятки раз меньше, чем в Большом театре. Не может быть так, чтобы творчество подогревалось только мечтами и энтузиазмом, нужны реальные деньги, чтобы что-то создавать. Мы уже убедились: чем больше новой продукции, тем лучше для города — люди хотят нового. В этом году у нас больше новых названий — и посещаемость выросла.

Понимаете, наши соперники — это не Екатеринбург и Новосибирск: их не зовут ставить спектакли в Зальцбурге, выступать в Экс-ан-Провансе, в Берлинской филармонии и зале Musikverein в Вене. Когда я говорю «соперники», я имею в виду только Москву и Санкт-Петербург, а там финансирование несравнимо выше.

У нас нет даже репетиционной базы, нет денег, чтобы снять какое-то постоянное помещение для репетиций. Для репетиций «Носферату» мы арендовали помещение в типографии «Звезды», и очень хорошо получилось!

— **В социальных сетях высказывается идея закрыть фестиваль «Белые ночи», а финансирование передать «Дягилевскому фестивалю», чтобы в нём были не только элитарные, но и массовые события. Как вам такая идея?**

— Последние «Белые ночи» были профанацией, потому что делались «для галочки». А так нельзя относиться к людям. Понимаете, вот если взять детские спектакли... Нельзя делать детские спектакли как попало, нельзя недооценивать IQ детей. Так же и с про-

стыми людьми. Они — как дети: готовы брать всё, что им дают. Поэтому давать им нужно только лучшее.

Это мог бы быть хороший рок-концерт: три дня рока, чтобы люди всего города могли видеть выдающиеся концерты на открытом воздухе.

Можно было бы сделать программу, связанную с образованием: серию лекций, мастер-классов, подготовки художественной самодеятельности, чтобы с самодеятельными артистами занимались настоящие мастера. Программа на целый год, а финал — на фестивале. Но это надо делать очень серьёзно. Я бы привлёк к этой работе Академию современной музыки в городе Чайковском. Тогда действительно может что-то хорошее получиться. Но это надо серьёзно организовать.

— **Есть ещё мнение, что делать Дягилевский фестиваль было легче и проще в формате биеннале, чтобы тратить на каждый фестиваль двухгодичный бюджет и два года его готовить. Тогда было бы легче осуществлять такие большие проекты, как, например, та же история с Филиппом Эрсаном.**

— Я решил делать фестиваль каждый год, потому что мы — последний оплот культурной революции в этом городе. Только мы держим в этом здании оборону этого флага! Нам нужно привлекать внимание к Перми, чтобы не забыли этот город. Люди уходят, фестивали закрываются один за другим... Если мы не будем всем напоминать: «Пермь! Пермь!», мы не останемся в четвёрке важных культурных городов России. Фестиваля раз в два года для этого недостаточно.

Для жителей города это тоже важно. Если бы у нас в театре была система stagione, мы бы делали много новой продукции. Тогда фестиваль можно было бы проводить раз в два года, потому что была бы атмосфера фестиваля весь сезон! Но у нас возможности такой нет, а мы не можем заставлять людей ждать новых проектов два года.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Хор и оркестр MusicAeterna станут хедлайнерами главных европейских фестивалей

ФОТО АНТОН ЗАВЬЯЛОВ

Хор MusicAeterna станет хедлайнером фестиваля в городе Экс-ан-Прованс (Франция), второго по значимости фестиваля классической музыки в мире после Зальцбургского. Пермский хор выступит с сольным концертом, а также примет участие в трёх оперных постановках.

В программе концерта, обозначенной на сайте фестиваля, отмечается, что хор под руководством дирижёра Теодора Курентзиса исполнит антемы Пёрселла, которые так прекрасно звучат в пермской постановке «Королевы индейцев», произведения Игоря Стравинского для хора a capella и «Свадебку» того же композитора, а также православную литургию.

Как сообщил «Новому компаньону» Теодор Курентзис, он надеется также исполнить фрагмент из нового произведения современного французского композитора Филиппа Эрсана, которое тот пишет по заказу Пермского театра оперы и балета на стихи заключённых из тюрем России и Европы.

Кроме того, на фестивале, будет исполнена знаменитая оперная диалогия «Иоланта» Чайковского/«Персефона» Стравинского, поставленная Теодором Курентзисом и режиссёром Питером Селларсом для Королевского театра в Мадриде. Хор MusicAeterna примет участие в этой работе.

Наконец, специально для фестиваля ставятся оперы «Альцина» Генделя (режиссёр — Кэти Митчелл, музыкальный руководитель — Андреа Маркон) и «Похищение из сераля» Моцарта (режиссёр — Мартин Кушей, музыкальный руководитель — Жереми Рорер). Пермский хор будет участвовать в обеих постановках.

Фестиваль в Экс-ан-Провансе состоится в июле, а уже в августе оркестр MusicAeterna отправится в Германию, где в конце августа — начале сентября будет проходить Рурская триеннале — крупнейший европейский фести-



валь искусств, который проводится в «декорациях» неработающих промышленных предприятий. Здесь пермские музыканты проведут целый месяц, в течение которого будет осуществляться постановка оперы Вагнера «Золото Рейна». Режиссёр-постановщик — Йохан Саймонс, музыкальный руководитель постановки — Теодор Курентзис.

Опера будет впервые исполнена 12 сентября, а последний раз — на закрытии фестиваля 26 сентября.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ЭКСПОЗИЦИЯ

Реинкарнация краеведения

Выставку «Ниже Нижнего» в Пермской галерее нужно не только смотреть, но и читать

Юлия Баталина

История началась более 10 лет назад, когда компания художников путешествовала на теплоходе от Саратова до Нижнего Новгорода.

На первой стоянке, в Саратове, экскурсанты пришли на место встречи с экскурсоводом — к памятнику на набережной — чуть раньше назначенного времени и, пока ждали, развлекались тем, что придумывали, кому же поставлен памятник. Художник и куратор выставок из Нижнего Новгорода Евгений Стрелков предположил, что это памятник... Саратову. Мол, был такой видный революционер Василий Саратов, друг Ленина, врач по образованию, а кроме того, левша и дальтоник. В честь него и город назван. История получилась складная, и, когда пришедший чуть позже экскурсовод начал свой рассказ с того, что название города происходит от татарского «сары тау» — «жёлтая гора», экскурсанты покатались со смеху, чем очень озадачили экскурсовода.

Развлечение понравилось, и Стрелков с товарищами на каждой остановке придумывали фрагменты альтернативной истории волжских городов и посёлков. Постепенно города ниже Нижнего обросли таким, как выражается Стрелков, «паракраеведением», а рассказы, придуманные во время путешествия, легли в основу книжки иронических очерков «Ниже Нижнего», написанной Стрелковым, Эдуардом Абубакировым и Вадимом Филипповым.

Год назад Стрелков придумал проиллюстрировать книгу произведениями современного искусства, написал заявку и получил грант Фонда Владимира Потанина «Меняющийся музей в меняющемся мире». Художники из городов Поволжья и Урала активно взялись за работу, и получилась занятнейшая выставка, которая объехала уже более 10 городов. Сейчас она «гастролирует» в Пермской государственной художественной галерее.

Это удивительно весёлая и добрая выставка. Она остроумная, затейливая и ироничная, но в то же время глубокая, патриотичная и какая-то очень правдивая. «Ниже Нижнего» — это иллюстрация к народной мудрости «В каждой шутке есть доля истины», потому что в стрелковском паракраеведении много краеведения настоящего. Выставка убедительно, прямо-таки беспреслововно, доказывает, что Россия — на самом деле родина всех слонов!

Камень биролит, из которого в Жигулёвских горах начали добывать пиво ещё в незапамятные времена. Волотюлень — гибрид, который вывел натуралист «антидарвинист» Иван Иванович Фитцер-Шмитт. Открытые чудачком-промышленником Иваном Бернадаки электрические налимь, которых волжане сажали в стеклянные банки и делали из них светильники. Тайная азбука «акобьяка», которую изобрели святые-просветители Козьма и Демьян. Меховой картофель, который

был источником шерсти для нужд русской армии, и меховая рыба, которая водилась в Волге и была истреблена по варварскому указу Ленина. Выставка полна подобных курьёзов!

Стрелков — ещё тот фантазёр, и друзья его, судя по всему, ему под стать. Мало придумать курьёзный объект, к нему должна быть целая история. Вот, к примеру, Фитцер-Шмитт, который был противником теории Дарвина и создал собственную теорию «взаимопомощи видов», согласно которой, если вола заставить жить в воде среди тюленей, то тюлени ему со временем помогут отращивать лапы, и получится волотюлень.

Истории эти длинные, складные, логичные и по-краеведчески полные подробностей и доказательств. История про меховой картофель начинается с находки чемодана с архивными документами на чердаке старого дома, в котором обнаружили генетические и селекцион-



Выксинские игрушки...

ные выкладки и схемы, и продолжается подробностями создания и уничтожения дивного гибрида картофеля и овцы. И чем это хуже теорий Трофима Денисовича Лысенко — яровизации, чеканки хлопчатника и прочих изобретений, которые его прославили?!

Объекты, иллюстрирующие эти байки, не менее затейливы. Выставка открывается инсталляцией пермской

арт-группы КУБ под названием «Командант биостанции». Это огромная голова из папье-маше, в которой вертятся пробирки с какими-то составами, а также фигурки животных. Рядом — милейший волотюлень из валяной шерсти с бронзовыми головой и лапами. Сразу видно: Иван Иванович Фитцер-Шмитт — это голова!

Инсталляция скульптора Ольги Хан — самый «мимимишный» экспонат: дет-



Евгений Стрелков сам провёл первые экскурсии по выставке

ские игрушки, сваренные из металлопродуката производства Выксунского металлургического завода. Дело в том, что в городе Выкса железо начали добывать давным-давно, гораздо раньше открытия крупных магнитных аномалий. В Выксе есть церковь, в которой не только пол и решётки из местного железа, но и вообще весь интерьер — от паникадила до хоров и подсвечников! Ольга Хан попробовала представить себе, какими игрушками могли играть выксинские дети, и получились эти игрушки древних людей-гигантов, буквально железных сверхчеловеков.

Сам Евгений Стрелков сделал для выставки несколько экспонатов, но главный — это большая инсталляция «Третья идея», посвящённая городу Сарову, который в советские времена назывался Арзамас-16. Именно здесь создавалось советское ядерное оружие, а ведь город этот древ-

новским излучением, которое мгновенно выжигает всё вокруг, но не оставляет радиоактивного заражения.

Стрелков, как настоящий краевед, долго изучал историю Сарова и создал инсталляцию из нескольких лайтбоксов, в которых совместил изображения исчезнувшего иконостаса и человеческие рентгенограммы. Рядом — видео ядерного взрыва, и облачные концентрические круги, как нимбы, улетают в небо. В одном очень ёмком образе — вся история города, весь её трагизм и величие.

Самый популярный экспонат выставки — конечно, меховая рыба. Идея этой байки произрастает из выражения «на рыбьем меху», обозначающем холодную не по погоде одежду. Обычно так называют жалкие шубки из искусственного меха, и художник Андрей Митенёв решил вернуть рыбе её мех. Он сшил чучело рыбы из старых искусственных шуб и приделал умильные пуговичные глаза. А кроме того, соорудил здоровенную книгу, которую можно и нужно листать и читать — там вся история волжских меховых рыб с уморительными иллюстрациями: вот женский портрет, вместо горностаевой горжетки — зубастая рыба; вот кустодиевский купец в шубе буквально на рыбьем меху, вот Шаляпин с известного портрета, на плечах — опять рыбий мех...

Книга художника — любимый жанр Стрелкова. В 2006 году в Пермской галерее проходила его выставка «Неолит. Книга художника», которая и познакомила пермяков с этим жанром. В новой выставке Стрелков верен этой теме, мастерски сделанных книг художника здесь несколько, но и вся выставка — это одна краеведческая книга, потому что все выдумки, проиллюстрированные арт-объектами, можно прочитать в специальных плакатах на стенах. Внимательному зрителю, который даст себе труд это проделать, обеспечены пара часов здорового смеха. Впрочем, и Стрелков, и пермский куратор выставки Владимир Береснев понимают, что в этой ситуации лучше сопроводить просмотр рассказом, поэтому в пермской галерее разработали целую систему экскурсий для разных категорий зрителей.

Выставка «Ниже Нижнего. Новейшие опыты околотоволжского краеведения» работает в Пермской государственной художественной галерее до 19 марта.



...и меховая рыба

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПРЕМЬЕРА

«Нармахнар» — играют не по-детски

*Революция пожирает своих детей
в новом спектакле Пермского театра кукол*

Юлия Баталина

Редкая театральная премьера в Перми породила такие разнообразные ожидания, как первый спектакль нового художественного руководителя Пермского театра кукол. Необычность проекта интриговала, да и скепсиса было много — не столько по поводу постановки, сколько по поводу того, как Пермь примет такое новшество, как кукольный спектакль для взрослых.

Действительно, к такому в Перми не привыкли, аншлагов в театре нет. Но это говорит лишь о том, что новому художественному руководителю «кукол» Александру Янушкевичу предстоит непростой путь к поставленной цели — созданию театра для зрителей любого возраста, от нуля до плюс бесконечности. Судя по первой постановке, намерения у него вполне серьёзные.

Непривычность — главная черта спектакля под названием «Нармахнар», первой в России постановки пьесы украинского автора первой половины XX века Николая Кулиша «Народный Малахий». Думается, что название изменено с целью заинтриговать, поставить зрителя перед фактом, что ему предстоит лицезреть что-то оригинальное. Так оно и есть: и содержание, и оформление новой постановки радикально отличаются от всего, что было сделано в «куклах», да и в пермских театрах вообще. Поэтому тем, кто любит новое, спектакль понравился. Но создаётся впечатление, что режиссёрский замысел был всё же интереснее сценического воплощения, что по мере реализации своего проекта Янушкевич столкнулся с рядом проблем, которые так и не смог решить.

«Народный Малахий» — трагикомедия. Жанр благодатный, но непростой: сложно сделать так, чтобы зритель полтора часа смеялся, а потом вдруг понял, что случилась трагедия. Текст Николая Кулиша даёт массу возможностей повеселить зал: пьеса написана смачным украинским языком, персонажи — один гротескнее другого. Художник-поста-

новщик Татьяна Нерсисян очень верно подметила особенности этого текста: куклы у неё получились и смешными, и — где надо — трогательными, и, главное, условными, лишёнными человеческого правдоподобия и напоминающими газетные карикатуры, что важно для сюжета, в котором не последнюю роль играет газетная пропаганда.

Но этот бодрый креатив с ноткой сумасшедшинки никнет в руках актёров, которые совершенно не готовы к такому типу юмора. Зал в полнейшей тишине вслушивается в реплики, которые, по идее, должны вызывать взрывы хохота, — практически ни одна реплика не отыграна, как следовало бы. Отчасти это связано с тем, что неважная акустика, не всегда хорошая артикуляция и привычка артистов говорить «кукольными» голосами делают некоторые реплики неразборчивыми.

Простодушные сельские жители, заинтересованно обсуждающие технологию «хождения до ветру» замуровавшегося в подполе Малахия, должны вызывать у зрителя хотя бы улыбку. Но зритель смотрит с каменным лицом: он слишком много сил потратил на то, чтобы разобрать, о чём они вообще говорят.

Не адаптированные к ситуации зрительские уши с полчаса учатся воспринимать текст, и лишь потом происходит постепенное «вживание» зала в спектакль, которое завершается... примерно одновременно со спектаклем. Только поняли, в чём тут дело, — а вот уже и занавес.

Справедливости ради надо отметить, что постановщик сделал всё, чтобы облегчить зрителю понимание разы-



ФОТО АЛЕКСЕЙ ГУШИН

Куклы художника Татьяны Нерсисян напоминают газетные карикатуры

грывающейся драмы. Не случайно среди персонажей есть Революция — зубастое пучеглазое чучело кумачового цвета, извивающееся, как дракон, и разевающее пасть на всё живое. История ведь как раз о том, что революция, как в легендарной фразе, которую приписывают Жоржу Дантону, «пожирает своих детей»: сначала её невинной жертвой становится любимая курица-несушка, затем младшая дочь Любочка, а затем и сам Малахий Стаканчик.

С курицей в спектакле получилось вытнее всего. Именно она, истощенно кудахтающая и разбрасывающая яйца, вызывает первый смех в зале, а затем и первое искреннее сочувствие — так уж Малахий страдает по ней, убиенной. Однако цель, которую ставили убийцы несчастной животины, не достигнута: Малахия, который в революционном порыве бросается по инстанциям с проектом немедленной реформы человека, уже не остановить. Жертвы Революции не только невинны, но и напрасны.

Малахия Стаканчика играет живой актёр. Андрей Долгих, бывший «арлекиновец», явно наслаждается возможностью выйти на публику, не скрываясь

за куклой, и выкладывается по полной, убедительно играя благородное безумие «Дон Кихота XX века». Сравнение с «вечным» литературным образом не случайно: Малахий типологически — такой же «вечный» образ, одновременно психологически правдоподобный и обобщающе условный. Его безумие — «донкиховское», «гамлетовское» и, несомненно, «лировское» (три дочери тут неспроста).

В этом «вечном» образе Николай Кулиш гениально показал, что виновник революционных драм и трагедий сам становится их жертвой. Знаменательно, что судьба автора пьесы сложилась так же, как и у его героя: став жертвой режима, он был репрессирован и погиб в 1937 году.

Внимательный зритель увидит эту трагическую иронию в пермском спектакле.

Сейчас, когда концепция «взрослого» кукольного театра Александра Янушкевича стала более-менее ясна, будет любопытно увидеть детский спектакль в постановке нового худрука театра кукол. Согласно обнародованным театром творческим планам, это будет «Кот в сапогах».



Огненная и зубастая Революция



...и несчастная курица — её жертва

ОБРАЗ ЖИЗНИ

EX LIBRIS

Картошка есть — перетопчемся!

Серию презентаций своего первого романа писатель Евгений Сапиро завершил в Пермском научном центре Уральского отделения РАН

Юлия Баталина

Презентации книги прошли и в Клубе депутатов, и в нескольких вузах, и в библиотеке им. Горького. Евгений Сапиро умудрился даже съездить в родной Чусовой. Ну, почти родной: там вырос будущий профессор, во время войны эвакуированный вместе с семьёй с Украины. Так и получилось, что презентационный тур по Пермскому краю оказался научно-светски-ностальгическим.

Книга Евгения Сапиро «Никого впереди» вышла в издательстве «Маматов» в количестве 1 тыс. экземпляров. Первым делом автор представил её в Перми — городе, в котором происходит действие романа и который читатель без труда вычислит, несмотря на то что в книге он фигурирует под названием «Камск». На пресс-конференции в Доме журналиста председатель Пермской краевой организации Союза журналистов Игорь Лобанов предложил собравшимся коллегам проэкзаменовать профессора и, если тот экзамен выдержит, выдать ему красную «зачётную книжку» отличника.

Коллеги игру поддержали и засыпали профессора вопросами, на которые тот отвечал подробно и откровенно.

Книга «Никого впереди» адресована в первую очередь молодёжи. Автор считает, что она будет полезна студентам — историкам, политологам, экономистам, менеджерам и журналистам, поскольку речь в ней идёт о событиях в среде советских управленцев «до и после» перестройки. У многих действующих

лиц есть реальные прототипы, и Сапиро не скрывает, что прототип, например, героя по фамилии Атаманов — первый губернатор Пермской области Борис Кузнецов.

Хотя этот роман — произведение художественное, там нет, по выражению Сапиро, «пейзажей с берёзками, страстной любви, терзаний героя и героини». «Тут я никого не удивлю, — здраво рассуждает начинающий литератор, — а вот чиновничьи интриги... Этим я потеряю читателя!»

Книга ещё не успела выйти, а уже получила первую порцию обид. Как рассказал Сапиро, журналист газеты «Звезда» Евгений Плотников высказал в фейсбуке обиду за своё издание, которое фигурирует в романе под названием «Серп и молот».

Экзаменаторы сочли, что профессор с заданием справился, и торжественно выдали ему «зачётку» под аплодисменты коллег.

Если журналистам профессор сдавал экзамен, то перед учёными в Пермском научном центре (ПНЦ) выступал с научным докладом. Представляя «докладчи-

ка», академик РАН Валерий Матвеев напомнил, что Евгений Саулович долгое время возглавлял отдел экономики ПНЦ, а Сапиро начал своё выступление строками из песни «Сколько б ни было в жизни разлуки, в этот дом я люблю приходить». В его романе есть эпизод, который происходит буквально в этих стенах: герой приходит в Дом учёных, где есть музыкальный салон, и называет его «место, где пересекаются параллельные прямые», потому что в этом салоне собирались все, в том числе те, кто в обычной жизни никогда не пересекается: и академики, и директор гастронома №1; а директор гастронома №1, по словам Сапиро, «не чета академикам, в те дни выше неё был только первый секретарь обкома».

Евгений Сапиро объяснил, что при написании романа им двигало желание передать дух времени. Именно поэтому была выбрана художественная форма — в эссе и даже в мемуарах дух времени не передать. Действие книги занимает почти полвека, в ней пять главных героев — все они незаурядные люди, кто-то ближе к либералам, кто-то — «верующий» коммунист. Герои проявляют себя по-разному в двух системах — советской и перестроечной, и автор определяет эту книгу как «роман разочарований».

Главную метафору книге Сапиро подарил его однокашник по Уральскому политеху, бывший главный архитектор Перми Геннадий Игошин. Это именно он сравнил Пермь со слоёным тортом, где слою по-разному пропитаны кремом.

Как и положено на научном докладе, слушатели задали профессору немало вопросов. Спросили, например, знает ли он, что «Никого впереди» — это один из лозунгов Владимира Путина. Оказалось, что знает, поскольку Сапиро, по научной привычке боящийся невольного плагиата, все хохмы и афоризмы своего романа прогнал через «Гугл». Несмотря на то что фраза «Никого впереди» звучала из уст Путина, автор решил название не менять, поскольку для него это прежде всего олицетворение спортивного духа. Отвечая на вопрос, Сапиро вспомнил, как в своё время легендарный тренер и создатель этнографического парка в Чусовом Леонард Постников говорил ему: «То, что ты профессор и депутат — это ерунда, а вот то, что ты Мишку Шакирова в спринте обогнал — вот это да!»

Тут же начинающий писатель рассказал и о других своих встречах — на сей раз с Путиным. И упрекнул президента России, что тот слишком уж увлёкся мыслью, выраженной в этом «Никого впереди»: по мнению Сапиро, Путину следовало бы почаще оглядываться назад и порой даже включать задний ход. «А в истории с Украиной надо бы не одну, а две задних передачи», — считает профессор, который в правительстве Сергея Кириенко отвечал за национальную политику.

Разумеется, говорили не только о книге. Собравшихся интересовало мнеч-

ние Сапиро об актуальных проблемах, в том числе о реформе РАН. Заговорив о современности, «докладчик» признался, что настроение у него нехорошее.

Евгений Сапиро, автор книги «Никого впереди»:

— У меня был чудесный год. Я дожил до 80 лет, моя жена тоже отметила юбилей. Наш внук стал отцом, а я, соответственно, прадедом. Но настроение плохое...

У меня много друзей на Украине. Я сам родился в Мариуполе, мой отец вывозил на Урал оборудование завода в Макеевке, и наши эшелон бомбили на станции Дебальцево. Для меня события на Украине печальны и как для экономиста. Как вульгарный экономист, я ещё могу как-то понять войну за рынки сбыта, за природные ресурсы, хотя ресурсы в наше время легко купить. Но за что воевать на Украине?! За скрепы? Скрепы научно не обоснованы!

По словам экономиста, экономический кризис вкупе с международными проблемами ставит крест на проекте реформы Чусовского металлургического завода.

Евгений Сапиро:

— Незадолго до выборов Путина директор завода Карпов попросил поддержки в коренной реконструкции завода — буквально построить его заново. Проект был поддержан, и вот буквально две недели назад включили тормоза: внешние кредиты недоступны, внутренние — слишком дороги, оборудование должно быть всё импортное... Чусовские собирают подписи под петицией Путину.

Скандальную реформу российской академической науки Сапиро не одобряет: «Реформу академии я не одобряю, особенно когда вижу, кто ею занимается... Этот депутат Бурматов — наглый плагиатор! Академические институты использовали площади в коммерческих целях не от хорошей жизни. Конечно, бывало, что небольшие группы людей подгребали всё под себя, так что нарыв надо было вскрыть, но не переворачивать всё с ног на голову!»

Назвав ещё немало тревожных симптомов современности, Евгений Сапиро закончил обсуждение «доклада» сдержанно-оптимистично: «Какие бы должности я ни занимал, у меня всегда на всякий случай была на даче грядка картошки. Так что картошка в гараже есть, как-нибудь перетопчемся!»

Книга «Никого впереди» только что поступила в продажу. В Перми роман можно приобрести в магазине «Пiotровский», в киоске ПГНИУ и в шоуруме Камва в ЦУМе. Розничная цена по договорённости с продавцами ненамного превышает себестоимость и составляет 700 руб. за экземпляр. По выражению Сапиро, это предприятие «планово убыточное». Электронная версия доступна на сайте издательства «Маматов».

После первой презентации в Перми последует ещё серия встреч в вузах и дискуссионных клубах города, а в Москве представление книги планируется весной, в рамках съезда Пермского землячества.

ФОТО ФЕЙСБУК ЕВГЕНИЯ САПИРО

