

Инициатор акции  
«Последний адрес» —  
о её идее, предыстории  
и смысле  
► Стр. 5



ИНВЕСТИЦИИ

## Долларовая петля

Крупнейшие региональные инвестпроекты «подвисли»  
в связи с валютными колебаниями

Наталья Калюжная,  
Людмила Максимова

Попытки масштабной модернизации региональных производств подкосил валютный кризис. Стоимость импортного оборудования и технологий для россиян возросла в разы. В стремлении установить новейшее, «с иголки» производство многие инвесторы сделали ставку на импортное оборудование. Теперь же планы модернизации пришлось пересмотреть. Выиграли в данной ситуации те, кто изначально был «зачен» на российские технологии или собственное производство.

В то же время промышленники признаются, что далеко не все импортные технологии и оборудование можно с успехом заместить без ущерба для воплощения проектов. В связи с этим реализация многих инвестпроектов, скорее всего, будет более длительной, чем ожидалось. ► Стр. 12

ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ



Сроки реконструкции Чусовского металлургического завода горят в пламени валютного курса

**«1-я Пермская  
патронажная служба»**

предлагает  
**КОМПЛЕКСНЫЕ УСЛУГИ  
ПО УХОДУ  
ЗА ПОЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ  
И ИНВАЛИДАМИ**



Сайт: [www.sidelka-perm.ru](http://www.sidelka-perm.ru)  
Тел. 8-952-64-85-727

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

**«Ни одного платежа  
не сделал, а деньги  
взял»**

Клиенты фирмы «РостФинанс»  
пытаются вернуть вложенные  
средства

Стр. 4

**Труден путь  
от котлована**

Эксперты рынка жилья  
ожидают сворачивания  
строительных проектов  
из-за падения покупательского  
спроса

Стр. 6

**Прогноз остаётся  
негативным**

Эксперты считают присвоение  
России «мусорного» рейтинга  
справедливым,  
но не критичным

Стр. 10

**Проверки по сети**

Прокуратура заинтересовалась  
ценами, а Роспотребнадзор  
готов реагировать на жалобы  
граждан

Стр. 11

**«Ещё два года —  
и в Перми порта  
не будет»**

Долги ОАО «Порт Пермь»  
скупил компания  
«Евроинвестгруп»

Стр. 14



## АКЦЕНТЫ

ГРОМКОЕ ДЕЛО

# Бизнес-омбудсмен решил разобратся в деле Гильфанова

Но самому подследственному это пока не помогло: он остаётся в СИЗО

Уполномоченный по защите прав предпринимателей РФ Борис Титов посетил 27 января в Москве следственный изолятор №1, более известный как «Матросская тишина». Там Титов встретился с совладельцем ООО «Уральский завод противогололёдных материалов» Рустамом Гильфановым, сообщает пресс-служба бизнес-омбудсмена.

**Н**апомним, 8 декабря держатель контрольной доли предприятия Рустам Гильфанов был арестован Басманным судом Москвы по обвинению в мошенничестве. До сих пор Гильфанов находится под арестом, жалоба на меру пресечения не рассматривается.

Борис Титов высказал мнение, что характер предъявленных Гильфанову обвинений говорит о том, что его преступление должно квалифицироваться по ст. 159.4 Уголовного кодекса РФ (мошенничество в сфере предпринимательской деятельности).

**Борис Титов, уполномоченный по защите прав предпринимателей РФ:**

— По сути обвинений мы пока не пришли к выводам, но инкриминируемые ему деяния совершены путём заключения договоров, и он однозначно предприниматель. В силу этого ему должны избрать меру пресечения, не связанную с лишением свободы. Надеюсь, что во вре-

мя рассмотрения кассационной жалобы суд учтёт эти обстоятельства.

Титов отметил, что, по имеющейся у него информации, аналогичные инновационные технологии успешно применяются по всему миру.

**Борис Титов:**

— Человек создал производство с нуля. Производство инновационное, и, конечно, неправильно губить такие начинания. Будем внимательно разбираться.

На данный момент обращение Гильфанова по сути предъявляемых обвинений находится на экспертизе юристов аппарата уполномоченного по защите прав предпринимателей РФ.

На следующий день после визита Титова в СИЗО Басманный суд Москвы рассмотрел ходатайство следователя СКР о продлении сроков содержания под стражей соучредителя Уральского завода противогололёдных материалов (УЗПМ) Рустама Гильфанова.

В ходатайстве следствия сообщалось, что, находясь на свободе, Гиль-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА УПОЛНОМОЧЕННОГО ПО ДЕЛАМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ РФ

фанов может помешать объективному ходу расследования, поэтому срок его ареста необходимо продлить. Прокуратура поддержала ходатайство, но адвокаты арестованного предпринимателя выступили против. Сторона защиты предложила изменить меру пресечения на любую другую, не связанную с лишением свободы, сообщил «Коммерсант. Прикамье».

В итоге суд поддержал ходатайство СКР и продлил срок содержания под стражей Гильфанова до 10 мая 2015 года. Защита Гильфанова намерена обжаловать продление сроков его ареста. Рассмотрение назначено на 4 февраля.

За Гильфанова поручились более 500 человек, среди которых и официальные лица Пермского края, и работники завода. Проигнорировал судья и ходатайство федерального бизнес-омбудсмена Бориса Титова о том, что предъявленное обвинение связано с предпринимательской деятельностью, а значит, содержание под стражей незаконно.

**Алексей Цаплин, адвокат Рустама Гильфанова:**

— Деятельность в России бывает либо предпринимательская, либо благотворительная. Если суд настаивает, что взаимоотношения между продавцами и покупателями — это не предпринимательство, то получается что это благотворительность. Исходя из логики следователей и суда, получается, что любая компания, участвующая в муниципальных закупках, делает это не из предпринимательских целей, а из благотворительных? Кроме того, спор, который ведёт СКР — это спор о продукции: надо ли было в противогололёдные материалы завода включать формат натрия? Так как это вопрос о продукции, то значит, дело гражданско-правового разбирательства. Но никак не уголовного. Если следователям хочется подискутировать на тему химии, пожалуйста. Давайте общаться, смотреть исследования, обсуждать. Мы не против. Но зачем же сажать человека за решётку? ■

## Статью Романа Юшкова признали экстремистской

Мотовилихинский районный суд Перми признал статью Романа Юшкова «Истерия по-пугачёвски», опубликованную в газете «Звезда», экстремистской. Автор статьи обвиняется по ч. 1. ст. 282 (возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства), а также по ч. 2 ст. 280 (публичные призывы к осуществлению экстремистской деятельности) Уголовного кодекса РФ. Дела ведут Управления ФСБ и СКР по Пермскому краю.

Аналогичное гражданское дело ранее было приостановлено до рассмотрения уголовного. Однако его решили возобновить.

Кроме того, газета «Звезда» получит предупреждение от Управления Роскомнадзора по Пермскому краю. Это предупреждение станет третьим для газеты, однако, по словам Юшкова, оно не влечёт за собой её закрытия.

«Три предупреждения должны быть выданы в течение года для того, чтобы газета закрылась. Из-под этих сроков «Звезде» удалось уйти. Закрытие газете не грозит», — говорит правозащитник.

Решение суда защита Юшкова будет опротестовывать, но, как он сам признаётся, «ощущение складывается, что это бесполезно».

## НОВЫЙ КОМПАНИОН

Пермский еженедельник «Новый компаньон»  
Издаётся с 23 сентября 1997 года  
Выходит по вторникам

# КО

Учредитель и издатель:  
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор  
Дмитрий Овсов  
odv@idk.perm.ru

Главный редактор  
Валерий Мазанов  
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе  
Елена Артёмова  
eva@idk.perm.ru

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 276

Адрес для писем:  
614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 276

Телефоны:  
8 (342) 210-40-23  
210-40-25  
210-40-27

Газета зарегистрирована  
Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных  
технологий и массовых  
коммуникаций 11 августа  
2014 года. Номер свидетельства  
ПИ №ФС77-59008.

Перепечатка и использование  
материалов, опубликованных  
в газете, без письменного  
разрешения редакции  
запрещены.

Рукописи и фотографии,  
высланные в адрес редакции  
без предварительного заказа,  
не рецензируются  
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности  
за достоверность информации,  
представленной на страницах  
газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать  
с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:  
www.newsko.ru

**Реклама в газете**

Телефоны/факс:  
8 (342) 210-40-25  
210-40-23

Электронная почта  
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам,  
стоимость рекламы и условия  
размещения опубликованы на сайте  
www.newsko.ru

Отпечатано в ГУП УР «Ижевский  
полиграфический комбинат»  
426039, г. Ижевск,  
Воткинское шоссе, 180  
Тел.: (3412) 444-300, 444-474  
Печать офсетная. Объем 3,5 п. л.  
Подписано в печать  
по графику в 17:30, по факту в 17:30  
Тираж 4000 экз.  
Заназ №107



## АКЦЕНТЫ

DIARY

## Впрок

*Желание у меня одно, вполне серьёзное и весьма скромное. И желать я этого буду до конца своих дней. Мне хочется запастись вдосталь обыкновенной безобидной жизнерадостностью.*

Чарльз Диккенс



СВЕТЛАНА ФЕДОТОВА

*В наше время шопоголики быстро превращаются в голожопиков.*

Владимир Потапов (Фейсбук)

Дорогой дневник, звонит мне писатель Наталья Земскова и говорит: «Света, в магазинах последние дни, когда что-то можно купить по нормальным ценам. Немедленно сходи и купи что-нибудь впрок. Я вот себе зимние сапоги на шпильке купила и горжетку».

Ни в чём мне не хочется отставать от Натальи Земсковой. Я тоже пошла в магазин и купила себе туфли цвета сладкого вишнёвого вина.

Продавцы в магазинах грустные — покупателей совсем нет. Зато встретившийся мне знакомый, занимающийся ремонтом офисной техники, абсолютно счастлив. «Пришло, — говорит, — наше время. В тучные годы ксероксы не ремонтировали: если они ломались, то их выбрасывали и новые покупали. Теперь всё по-иному. Все экономят!»

Экономия коснётся всего — из-за кризиса правительством рассматривается вопрос об увеличении пенсионного возраста с 2018 года. В связи с этим мне вспоминается разговор с однокурсником Денисом К. в начале 1990-х. Мы случайно встретились на улице и остановились поболтать. Обсудили павловскую реформу, новости приватизации и перспективы курсовой стоимости ваучера. Разговор коснулся того, копить ли деньги впрок. Он и говорит: «Да, это нужно делать. Мы то поколение, которое за всё будет платить и на себе испытает всё: например, страховую медицину. Ещё, когда наши дети пойдут в вуз, образование станет платным, а когда нам придёт время выходить на пенсию, её уже не будет. По крайней мере, пенсионный возраст сдвинется значительно».

«Ну ты и выдумщик, Денис», — подумала тогда я. Особенно фантастичной мне казалась перспектива того, что вузы будут платными, а прогноз по пенсиям вообще не стоило всерьёз рассматривать, как и страховую медицину. Как это — к врачу за деньги?

Денис сделал карьеру в банковской сфере. Это значит, что вместе с командой он переходил из одного падающего банка в другой, постепенно продвигаясь по карьерной лестнице. Наконец он стал управляющим, но тут случился очередной кризис, и ему пришлось «съехать»

в другой банк с понижением в должности. По его трудовой книжке можно написать историю банковского дела в Прикамье. Боюсь узнавать, в каком банке он трудится сейчас, — лихие времена вернулись, и скоро очередной банкрот. Так что тем, кто припасал деньги на депозитах, стоит держать ухо особенно остро.

Ещё на прошлой неделе много думала о личной стратегии миллионера начала XX века Николая Мешкова. Он-то был семи пядей во лбу и тоже делал и прогнозы и припасы, запасался впрок. Но спасли его не бриллианты и не пароходы — последние в большинстве своём сгорели в районе Лёвшино в Гражданскую войну — а деловые связи, в частности, хорошие отношения с Леонидом Красиным, некогда менеджером фирмы Siemens, а после крупным советским чиновником, и маленькая денежка, в своё время ассигнованная большевикам.

Пермский университет, в создание которого Мешков вложил огромное количество сил и средств, спасательным кругом не стал. Впрочем, в следующем году ПГНИУ исполнится 100 лет. Может, Мешкову, хоть и после смерти, воздадут наконец по заслугам? О том, что университет назовут его именем, я даже и не мечтаю. Хоть бы улицу назвали! Но до этого ли — ветер опять не попутный для меценатов и благотворителей, бизнесменов и культуртрегеров.

Выживет тот, кто запаса важным ресурсом, и это не всегда деньги или материальные ценности. Газета «Местное время» с этого года перестала выходить на бумаге из-за того, что впрок не «засолила» политической лояльности. Как бы и чёрт с ней, с лояльностью, в нормальных условиях она для СМИ смертельна. Но кругом всё ненормально.

Вот придут совсем тяжёлые времена, тогда достанем мы с Натальей Земсковой всё, купленное впрок, сядем у её камин — она в горжетке, я в туфлях на шпильке — и будем болтать о дихотомии добра и зла, о Мешкове и знаках, которые посылает нам судьба, а совсем не о том, что когда-то в магазинах всё было. Не верю я, что времена дефицита вернутся.

Впрочем, я когда-то и Денису не поверила. ■

ЦИТАТЫ

**«Когда непонятно, в какую валюту положить свои сбережения, лучше — в сахарок»**

**Андрей Цыганов, заместитель руководителя ФАС России:**

— Эксперты, которые говорят о росте цены на сахар, увязывают её с чрезмерным, по их мнению, поднятием минимальной цены на водку. Просто-напросто люди стали использовать сахар по его традиционному назначению — «гоняют» (самогон — ред.) в домашних и производственных условиях. Кроме того, в условиях неопределённости, сахар стал тезевральным товаром — в него вкладываются деньги. Люди покупают его для того, чтобы он лежал, с ним ничего не случится, он не обесценится, как электронный гаджет. Он через год, три и пять будет сохранять свои потребительские свойства. Поэтому люди вкладываются в сахар, для того чтобы он у них просто был. Причём не только в домашних масштабах, по 10 кг в одни руки, но и целыми составами. Это вполне нормальное поведение в условиях неопределённости, когда непонятно, в какую валюту положить свои сбережения, лучше — в сахарок.

Пресс-конференция в Перми, 30 января

**«Наша система образования заточена под изучение иностранного языка»**

**Ирина Яровая, депутат Государственной думы:**

— Министерство образования хочет в ЕГЭ ввести обязательную сдачу иностранного языка, а в школьную программу — второй обязательный иностранный язык. Получается, что наша система образования заточена под изучение иностранного языка. И как мы хотим в таких условиях сохранить наши традиции?

Учащимся по программе «2100» заменили изучение «Евгения Онегина» на книгу «Повелитель мух». Последняя считается бестселлером, но это — чудовищное произведение.

Выступление на заседании Патриотической платформы партии «Единая Россия» по теме «Единая страна — единое образовательное пространство», 29 января

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПЕРМСКАЯ КРАЕВАЯ ФИЛАРМОНИЯ  
79-й концертный сезон

6+

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПЕРМСКОГО КРАЯ

11-13 марта  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
Дениса МАЦУЕВА

Камерный оркестр «Виртуозы Москвы»  
Художественный руководитель и дирижер - народный артист России Владимир Спиваков

Уральский академический филармонический оркестр  
Художественный руководитель и главный дирижёр - народный артист РФ Дмитрий Лисс

реклама



СКАНДАЛ

# «Ни одного платежа не сделал, а деньги взял»

Клиенты фирмы «РостФинанс» пытаются вернуть вложенные в организацию средства

МАКСИМ АРТАМОНОВ

В Перми от около 500 человек оказались заложниками фирмы под названием «РостФинанс», созданной осенью 2013 года. Суть деятельности организации заключалась в том, что гражданам, у которых имелась задолженность по кредиту, предлагалось отнести в фирму 20–30% его стоимости. Декларировалось, что, получив эти деньги, фирма пускает их в высокодоходный оборот и гасит кредит за счёт получаемой прибыли. Таким образом, у клиентов должно было остаться примерно 70% от суммы кредита, которые они могли тратить по своему усмотрению и параллельно рекламировать деятельность компании, рассказывая о чудесной схеме своим родственникам и знакомым.

**П**ервый офис «РостФинанса» был открыт в Перми по адресу: ул. Луначарского, 90. Вскоре появились офисы в других районах Перми, а затем и в других городах.

К октябрю 2014 года клиенты кредитной организации стали замечать задержку в прохождении платежей. До этого момента «РостФинанс» вносил деньги на ссудные счета и карты в течение пяти дней до установленной в договоре даты, затем начались просрочки.

По информации «Нового компаньона», суммы, выплаченные гражданами «РостФинансу», разнились от 10 тыс. руб. до нескольких миллионов. В общей сложности пострадало около 500 человек. Впоследствии пострадавшие вкладчики понесли заявления в ОБЭП, прокуратуру, страховую компанию, поскольку директор фирмы Роман Ширинкин утверждал, что все вклады застрахованы. Как оказалось, застрахован был только его вклад.



Роман Ширинкин

Руководство «РостФинанса» объясняло ситуацию тем, что начались сбои в системе и задержки со стороны банков. Вскоре всем руководителям офисов в Перми было объявлено, что проект, в который вложены средства, испытывает трудности из-за экономического кризиса. Всем агентам было предписано не сдавать деньги новых вкладчиков в центральный офис, а погашать ими старые кредиты.

Когда вкладчики понесли заявления в ОБЭП и прокуратуру, на сайте «Рост-

Финанса» в личном кабинете каждого клиента было размещено заявление, в котором констатировалось, что в организации произошёл кризис.

«Этому поспособствовал ряд причин, от которых мы не были застрахованы, проще говоря: не ждали. Это сбой в работе поставщика информационных услуг, в том числе хранение базы данных; это резко ухудшившаяся работа банка, который оказался на грани дефолта. Но основной причиной явилось ослабление экономической ситуации в стране и снижение темпов работы наших представителей на фоне проблемной ситуации. В связи с этим компания «РостФинанс» временно приостанавливает выполнение всех обязательств перед своими клиентами по договорам финансирования. Мы просим вас по возможности временно совершать платежи по своим кредитам самостоятельно. Ориентировочный срок — четыре месяца», — говорится в обращении.

«В течение месяца ко мне приходили и меня обрабатывали. В конечном итоге я поверил своей знакомой», — рассказал «Новому компаньону» один из самых крупных вкладчиков, пострадавших от действий компании, Сергей Волегов. Его долг по кредитам в настоящее время составляет несколько миллионов рублей. Некоторые другие вкладчики фирмы отказались давать комментарии, сославшись на то, что не хотят больше иметь никаких проблем.

**Сергей Волегов, вкладчик фирмы «РостФинанс»:**

— У меня всё подтверждается документами и чеками. Они в ноябре (2014 года — ред.) перестали платить кредиты. С ноября я оплачивал все 14 кредитов сам и до сих пор оплачиваю. Представляете, в каком я положении? У меня была прекрасная кредитная история. Ширинкин мне лично, глядя в глаза, говорил: «Сергей Геннадьевич, берите кредит — чем больше, тем лучше: я в течение года погашу». В конечном итоге я попал в такое положение: набрал кредитов. Последний кредит я взял в Сбербанке, он (Ширинкин —



ред.) ни одного платежа вообще не сделал, а деньги в размере 35% от общей суммы взял.

В конце 2014 года состоялось собрание вкладчиков «РостФинанса», на котором Роман Ширинкин сообщил, что у компании большой потенциал, но из-за кризиса и некоторых сотрудников организации, неправильно оформлявших договоры, возникли временные трудности.

Последнее сообщение для вкладчиков было опубликовано на сайте «РостФинанса» 12 января 2015 года. В нём говорится о том, что проведён частичный анализ заявлений и претензий клиентов. «Ответить на них в полном объёме не имеем возможности, так как документы всё ещё находятся на проверке. Ответ от страховой компании на сегодняшний день не получен. ОБЭП, который проводит проверку деятельности компании, находится на стадии принятия решения», — говорится в сообщении.

Между тем вкладчики сомневаются в платёжеспособности фирмы.

**Виктория Иванчикова, вкладчик фирмы «РостФинанс»:**

— Какие гарантии, что через три месяца платёжеспособность компании восстановится? И самое главное: почему мы должны верить, что в марте все платежи возобновятся? Каким образом вы планируете всё восстановить? Клиенты могут проверить, есть ли действительно какие-нибудь проекты и какие у вас в разработке? Возможно ли расторжение договоров и в какие сроки? У меня новый договор, и ни одного платежа не было от компании! А по другим всего было по два платежа!

Сотрудники ОБЭП, по данным «Нового компаньона», уже вызывали всех активных участников и допрашивали их. Клиентам компании сообщили, что их спор с «РостФинансом» будет рассматриваться «в рамках гражданско-правовых отношений». ■



ПАМЯТЬ

# Сергей Пархоменко: Жизнь в незнании — неполноценная

Инициатор акции «Последний адрес» — о её идее, предыстории и смысле

Юлия Баталина

Обозреватель «Эха Москвы» Сергей Пархоменко прибыл в Пермь по приглашению Пермского отделения Общества «Мемориал» и фонда «Новая коллекция», чтобы дать старт акции «Последний адрес», о которой «Новый компаньон» подробно писал неделю назад в материале «На стене написано «Расстрелян». Проведя ряд рабочих и публичных встреч, за неполных два дня пребывания в Перми он успел ещё съездить на экскурсию по памятным местам Большого террора, которую вёл первый председатель Пермского отделения «Мемориала» Михаил Калих, побывать в Пермской государственной художественной галерее и посетить оперу «Сказки Гофмана», а также дать интервью «Новому компаньону».

— Сергей Борисович, когда, при каких обстоятельствах лично вас задела тема политических репрессий?

— Меня довольно давно заинтересовала европейская история с «Камнями преткновения» — это такой небольшой «булыжник» с надписью, который вставляется прямо в тротуар перед домом, где жил человек, погибший от рук фашистов. Я видел эти знаки во многих европейских странах, во многих городах. В этом движении участвует 12 стран, почти 650 городов, уже расставлено 45 тыс. знаков... Это славная, большая история.

Особенно я почему-то помню, как оказался весной 2013 года в Вене и совершенно случайно поселился в гостинице на улице, которая просто вся была этими знаками утыкана. А до того была Германия... Поскольку я ещё и книжный издатель кроме всего прочего, я каждый год езжу в октябре на главное событие в мире книгоиздания — Франкфуртскую книжную ярмарку. Франкфурт — очень специфический город: он был весь разрушен, ничего не сохранилось — всё, что есть сегодня, было выстроено после войны. Никаких следов истории в нём не сохранилось, но «Камни преткновения» — есть! И там это производит особенно сильное впечатление, потому что это важная, а может быть, единственная для этого города часть его истории.

Очень впечатляет то, как это сделано — строго, драматично, корректно, скорбно. И очень умно: идея того, что камень находится под ногами и нужно остановиться, наклониться, вчитываться в это... Не сразу замечаешь, но, заметив первый раз, начинаешь замечать всё время! И здесь, и здесь, и здесь...

И вот после очередной франкфуртской поездки — это был октябрь 2013 года — я вернулся и пошёл в общество «Мемориал» — я давно знаю этих замечательных людей и их замечательную работу. Я говорю: «Слушайте, а давайте тоже сделаем что-то по этому принципу. Только у них — жертвы Холокоста, а

у нас будут жертвы репрессий». Реакция была примерно такая: «Мы вас давно ждём!» Оказывается, они тоже давно об этом думали, но нужен был кто-то, кто возьмёт эту ручку и начнёт её крутить.

Я позвал несколько своих коллег-журналистов и предложил вместе этим заниматься. Получилась какая-то инициативная группа. И реакция, подобная той, что была в «Мемориале», была везде.

Ну, скажем, очень важный человек для архитектурного и дизайнерско-

месяцев в году тротуары покрыты снегом и льдом. К тому же у нас асфальт непрерывно перекладывают. Ясно, что это не получится. Поэтому решено эти таблички крепить на фасады домов.

Ну и у нас совсем другая концептуальная сторона дела. Главное наше отличие от Европы в том, что у нас не закончена общественная дискуссия по поводу политических репрессий. Она во многих своих фрагментах даже не началась ещё! У них там всё понятно с Холокостом, с Холокостом уже разобрались,

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



го сообщества — Евгений Асс. Я рассказал ему эту историю, и он мне сказал ровно то же самое: «Я вас давно ждал!» Оказывается, он тоже об этом думал. В декабре 2013 года мы собрали конференцию, куда пришли историки, литераторы, правозащитники, журналисты, архивисты, а также человек 15 лучших московских дизайнеров, у них была глубокая дискуссия, и в результате появился эскиз таблички, который разработал Александр Бродский. По-моему, замечательный: с одной стороны, очень впечатляющий и запоминающийся, а с другой — очень строгий и драматичный. Это проект, который людей наполняет очень важным чувством.

— В чём специфика российского проекта «Последний адрес» по сравнению с европейским «Камнем преткновения»?

— Европейский проект надо было переосмыслить для наших условий, начиная от физического воплощения этого знака: ну мы не можем себе позволить это вставлять в асфальт хотя бы по климатическим обстоятельствам — у нас восемь

нет никаких споров на эту тему — по большому счёту. Понятно, что появляются новые детали, историки продолжают что-то находить, но принципиальных дискуссий нет!

Даже в среде историков и исследователей этого времени по поводу нашего проекта, я вам скажу откровенно, нет единого мнения. Есть люди, очень серьёзные, очень достойные, которые говорят: «Это очень конфликтная вещь. Она порождает много разногласий. Она скандалоопасная». Но, к счастью, ничего такого не происходит сегодня. Нет никаких скандалов, никто ни на кого не нападает, никто таблички не отламывает. Эти прогнозы, слава богу, не оправдались, но тем не менее опасения такие существуют.

В России акция памяти имеет важный дополнительный смысл, потому что самое ужасная и совершенно безнадёжная ситуация — это если бы этой проблемы как бы не было. Тогда нет никаких шансов, что исторический урок пойдёт кому-нибудь впрок, что это не повторится. Повторится обязательно.

— Вы прекрасно осознаёте, в какой ситуации мы живём и какие у этой ситуации могут быть перспективы. У вас куча детей. Вам не страшно?

— Страшно! Но, с другой стороны, для кого я всё это делаю? В значительной мере я делаю это для них. Жизнь в незнании — это жизнь неполноценная.

Часть моих детей — совсем взрослые люди, я считаю, что они способны сами делать выбор и сами строить свою жизнь правильным образом. А есть у меня совсем небольшой ребёнок — ему 11 лет. И мне кажется важным, чтобы он знал, что с нами происходило в прошлом.

Когда в Москве проходила знакомая пермякам акция «Возвращение имён», ну, конечно, я пошёл туда с ним вместе. Он был главным героем этой истории. Он, правда, постеснялся выйти к микрофону и зачитать имена погибших, но для ребёнка это простительно: была очень большая толпа. Зато пока мы стояли в этой огромной очереди, чтобы подняться на трибуну, было достаточно времени, чтобы рассказать ему какие-то важные вещи.

Так что мне, да, страшно, но отчасти мои действия — это и есть борьба с этим страхом.

— Поделитесь своими впечатлениями о Перми. Как вам понравились люди, с которыми вы встречались?

— Мне очень понравился разговор с «мемориальцами» и с людьми из инициативной группы «Последнего адреса». Прежде всего на меня произвело впечатление то, что люди очень разные: разного возраста, разной судьбы — оказываются объединены этой историей. Это очень важно, потому что нет ничего обиднее, чем обнаружить, что то, что ты делаешь, представляет интерес для какой-то узкой возрастной, или социальной, или профессиональной группы, что это такая клановая история. А здесь люди разные, по-разному относящиеся к проекту: кто-то настроен скептически и задаёт очень важные острые вопросы, хотя и вполне доброжелательные.

Я, конечно, знал, что Пермь — город очень важный в контексте нашей темы. Город с большой историей, иногда — очень страшной, а иногда очень славной. Прямо в городскую среду погружены важные для нашей истории объекты: прежде всего, две тюрьмы, одна из которых — кукольный театр, а другая — по-прежнему тюрьма. Очень меня поразила история сквера перед тюрьмой — я хочу об этом отдельно написать и специально попросил свозить меня к этому скверу, чтобы сфотографировать памятник работникам ФСИН. Это выдающаяся история.

Справедливо, что Пермь — один из первых городов, где начинается движение «Последний адрес». Это, по-моему, неспроста.

Публикуется в сокращении.  
Полная версия — на сайте newsko.ru



## СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ТРЕВОГА

## Труден путь от котлована

Эксперты рынка жилья ожидают сворачивания строительных проектов из-за падения покупательского спроса

Оксана Клиническая

В 2015 году объём сданных новостроек должен быть увеличен на 200 тыс. кв. м по сравнению с годом минувшим. Эксперты строительного рынка и рынка недвижимости считают этот план в принципе выполнимым, но говорят, что своё негативное влияние на него окажут снижение доступности ипотеки и потенциальный риск увеличения числа обманутых дольщиков. Наиболее трудным для рынка ожидается 2016 год.

## Нам поможет ИЖС

Губернатор Пермского края Виктор Басаргин поставил перед своим правительством задачу — ввести в эксплуатацию в этом году не менее 1,3 млн кв. м жилья. В 2014 году указ губернатора был выполнен — в регионе сдано 1 млн 103,2 тыс. кв. м, из них на долю индивидуального жилищного строительства (ИЖС) приходится 543 тыс. кв. м. Об этом сообщила пресс-служба губернатора, напомнив, что увеличение объёмов жилищного строительства, возведение квартир для переселенцев из аварийного жилья, детей-сирот и других категорий граждан входит в проект главы региона «Время строить!».

Опрошенные «Новым компаньоном» участники рынка считают, что ввести 1,3 млн кв. м можно за счёт ИЖС. В частности, об этом говорит директор ООО «Аналитический центр «КД-консалтинг» Эльвира Епишина. Она отмечает, что из года в год вводится около 500 тыс. кв

м ИЖС, а многоквартирное жильё не показывает рост.

ИЖС действительно развивается в положительной динамике, соглашается председатель НП «РГР. Пермский край» Екатерина Пахомова. Кроме того, по её мнению, свою положительную роль сыграет федеральная программа «Жильё для российской семьи». «Нельзя сказать о динамике сроков сдачи, но ряд проектов из 11 запланированных близок к началу своей реализации. Так, строительство квартала жилья эконом-класса запланировано в «Первом Пермском микрорайоне», в Березниках. Если в крае федеральная программа будет реализована, вполне есть вероятность сдачи 1,3 млн кв. м жилья», — считает Пахомова.

Председатель совета ассоциации «Пермские строители», генеральный директор ОАО «СтройПанельКомплект» Виктор Суетин говорит, что существенный задел для строительства 1,3 млн кв. м жилья сделан в 2014 году. Для строительного рынка харак-

терно влияние предыдущего года, отмечает он.

«Выполнить задачу правительству реально, если не будем сворачивать строительство запланированных объектов. Но, если летом экономический кризис усилится, придётся рассматривать приостановку реализации проектов. ИЖС — это палочка-выручалочка, которая позволяет сдать необходимую правительству цифру жилья», — открывает Суетин. По его расчётам, в крае можно ввести более 700 тыс. кв. м ИЖС, если уже сейчас начать «антикризисную» работу с администрациями муниципалитетов.

## Ипотека стала неподъёмной

Своё влияние на спрос на недвижимость окажут растущие ставки по ипотеке. По подсчётам экспертов, 50% сделок по купле-продаже недвижимости на рынке Прикамья в 2014 году осуществлялось с привлечением кредитов на недвижимость. Сейчас банки подняли процентные ставки, а некоторые совсем отказались от выдачи ипотеки. Если в октябре потенциальные заёмщики могли рассчитывать на ставку 10–12%, то сейчас цена ипотечных денег колеблется в диапазоне от 14,5 до 23%.

При этом даже при таких высоких ставках банки занимают всё более жёсткую позицию по отношению к потенциальным заёмщикам. Как поделился с «Новым компаньоном» источник в одном из крупнейших банков региона,

«добро» на кредит могут получить лишь граждане, занятые на наиболее надёжных предприятиях: нефтехимия, производство минеральных и калийных удобрений и пр. Но таких соискателей — единицы. «В результате из всего числа заявок на ипотечный кредит удовлетворяется примерно 10%, не более», — говорит собеседник.

Снижаются и возможности взять ипотеку у государства. Финансирование АИЖК на 2015 год планируется в размере 800 млрд руб. Для сравнения, в 2014 году эта цифра составляла 1,7 трлн руб. То есть снижение финансирования — более чем в два раза.

Дорожают заёмные средства и для самих строителей, вынужденных закупать материалы и комплектующие для своих объектов.

«Повышение ставок по ипотеке — отрицательная сторона, влияющая на покупательский спрос. Но огромный провал будет в 2016 году. Сейчас застройщики сворачивают свои планы на этот год. Они могут упасть на 20–30%, а у некоторых — на 50%. Отрасль финансово ёмкая, доступ к кредитным средствам у строителей сейчас отсутствует: невозможно брать дорогие кредиты», — прогнозирует Виктор Суетин.

Ипотека — распространённый инструмент стимулирования спроса, напомнила Екатерина Пахомова. По её словам, существенное повышение процентной ставки коснулось вторичного жилья. Изменилась не только ставка, но и условия покупки квартиры на первичном рынке. Ужесточение кредитования окажет влияние на весь рынок. «Застройщикам придётся регулировать деятельность и в каких-то сегментах снизить темпы строительства», — предположила Пахомова.

«Если ипотечная ставка у ведущих банков, таких как Сбербанк, Газпромбанк, сохранится в пределах 15–16% — она ещё подъёмная. Если будет выше — об ипотеке придётся забыть», — считает Эльвира Епишина.

В 2015 году выдача ипотеки сократится в 2,5 раза, если не будет найден механизм государственной поддержки сектора, прогнозирует президент ВТБ 24 Михаил Задорнов. Собеседник «Нового компаньона», занимающийся кредитованием в Сбербанке, ещё более пессимистичен в прогнозах и ожидает снижения ипотечных сделок в пять раз.

«Это отбросит жилищное строительство по объёму ввода жилья в 2005–2006 годы. Сейчас мы обсуждаем механизмы поддержки ипотечного рынка», — цитирует Задорнова пресс-служба банка. В частности, он предложил такой инструмент, как субсидирование процентной ставки за счёт бюджета.

Механизмы поддержки платёжеспособного спроса нужно внедрять как можно скорее на государственном уровне, убеждены участники рынка. Если адекватных экономической ситуации мер не будет предпринято, нынешние

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ





## СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ



грандиозные планы по обеспечению граждан доступным жильём придётся коренным образом пересматривать.

### Вложить и не «прогореть»

С другой стороны, есть категория людей, имеющих наличные или накопления, которые позволят улучшить жилищные условия и без привлечения ипотеки. Например, поменять «хрущёвку» на новое жильё или из многоквартирного дома переехать в индивидуальный. Таких людей довольно много, утверждает глава гильдии риелторов Екатерина Пахомова.

Есть и много граждан, которые забрали свои вклады из банков и вложили их в том числе в недвижимость — во многих случаях, поддавшись ажиотажу конца 2014 года, даже не в готовое жильё, а в проекты на уровне «картинки» или просто «идеи». Но не все застройщики отличаются добросовестностью, предупреждают эксперты. Есть проекты, которые являются прожектами. Им не суждено завершиться вручением ключей новосёлам.

Риски увеличения числа обманутых дольщиков существуют, полагает Виктор Суетин. «Куда люди несут деньги — это их выбор. С деньгами легко растаться, вернуть их практически невозможно. Очень бы не хотелось, чтобы обманутых дольщиков стало больше», — говорит он.

С коллегой из СПК согласен директор по продажам ОАО «ПЗСП» Алексей Дёмкин. «Наше предприятие прошло уже через несколько кризисов. Регулярно такие «волны» вымывают с рынка недостаточно устойчивых игроков, не рассчитавших свои возможности. После них остаются «недострои». Так, ОАО «ПЗСП» уже завершало строительством пять подобных объектов, в том числе недавно — первую очередь дома по ул. Ушакова, 21, который был наиболее крупным недостроем после кризиса 2009 года. Вот и сейчас мы ждём, что работы по завершению объектов у нас прибавится», — грустно шутит топ-менеджер.

Сложный экономический период чреват негативными примерами, отмечают и риелторы. Как говорит Екатерина Пахомова, уже сейчас на рынке работают мелкие застройщики, которые осваивают всего одну площадку. Есть примеры замороженного строительства. Если ситуация будет усугубляться, названия таких застройщиков будут у всех на устах, прогнозирует Пахомова.

По её мнению, это произойдёт не раньше второго квартала 2015 года.

В целом эксперты отмечают, что зимний период отличается малым количеством сделок и снижением спроса. Его увеличение в первые три месяца 2014 года было аномальным и удивило игроков рынка. По мнению экспертов, более качественные прогнозы о тенденциях в строительстве можно делать не раньше марта.

Однако причины, по которым могут появиться «недострои», понятны уже сейчас. Привлекая деньги граждан в доленое строительство, некоторые компании не учитывали роста цен на материалы. По некоторым позициям (металл, арматура) уже сегодня рост по отношению к 2014 году составил около 30%, говорят строители. Дороговизна кредитных ресурсов и фактическое «сворачивание» ипотеки усугубляют проблему. Поэтому эксперты настоятельно советуют при покупке жилья «в будущем» обращать внимание на надёжность застройщика, наличие у него собственной производственной базы (это позволяет оптимизировать себестоимость), его историю и количество реализованных в срок проектов. В противном случае риск пополнить ряды «обманутых дольщиков» значительно возрастает.

Страховые компании, которые сегодня оказывают услуги по страхованию объектов строительства, тоже вряд ли будут встречать таких клиентов с простёртыми объятиями, полагают эксперты. И даже если страховщики что-то компенсируют в случае заморозки стройки, часть средств всё равно будет потеряна — хотя бы из-за инфляции.

Однако не все опрошенные нами собеседники разделяют эту тревогу. Так, Эльвира Епишина полагает, что чаще всего люди несут свои деньги на вторичный рынок или на те объекты «первички», которые находятся практически на стадии сдачи. Люди в Пермском крае уже достаточно обожглись на проблемах «обманутых дольщиков», и сегодня мало кто готов «вкладывать деньги в котлованы», рассуждает Епишина. По её мнению, ситуация в Прикамье даже лучше, чем в других регионах, так как краевая администрация также была в своё время вынуждена проводить определённую работу в деле ликвидации проблемы «обманутых дольщиков».

Тем не менее на администрацию надеяться, а своими деньгами лучше не рисковать. Особенно в кризисное время. ■

## ВОЗМОЖНОСТИ

## Сбербанк в третий раз признан «Лучшим банком в области торгового финансирования в России»

Сбербанк третий год подряд признан «Лучшим банком в области торгового финансирования в России» («Best Trade Finance in Russia 2015») международным финансовым журналом Global Finance.

Победители в номинации «The World's Best Trade Finance Banks By Country 2015» выбирались авторитетным жюри по итогам 2014 года среди лучших банков, предоставляющих услуги торгового финансирования в 84 странах мира. Премия присуждалась по результатам опроса ведущих аналитиков в области экономики и финансов, руководителей компаний и других профессионалов — читателей издания.

Оценка экспертов журнала в этой категории традиционно основывается на таких критериях, как объём операций, масштаб предоставления услуг, качество обслуживания клиентов, конкурентоспособность тарифов и инновационность технологий.

Комментируя награду, директор управления торгового финансирования и корреспондентских отношений Sberbank CIB Андрей Иванов отметил: «Для нас большая честь снова получить награду журнала Global Finance в номинации «Лучший банк России в области торгового финансирования».

Несмотря на сложную геополитическую ситуацию, в 2014 году Сбербанк нарастил объём бизнеса, превысив уровень прошлого года. Объём реализованных сделок в области торгового финансирования и документарного бизнеса составил более \$36 млрд.

Продолжая сотрудничество с европейскими банками, Сбербанк активно наращивает объёмы бизнеса с азиатскими партнёрами. За последнее время заметно увеличилось количество сделок с банками Китая, Южной Кореи, Сингапура, Индии.

Растут объёмы расчётов и торгового финансирования в национальных валютах (китайских юанях, российских рублях и пр.)

Реклама

## ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

### «Всё бы под аплодисменты приняли»

Городская комиссия по землепользованию и застройке одобрила установление специальной зоны ограничений физкультурно-оздоровительных комплексов (ФОК). Автором предложения является департамент градостроительства и архитектуры администрации Перми (ДГА).

В перечень ФОКов входит девять участков площадью от 1205 до 9023 кв. м. Четыре из них находятся в Мотовилихинском районе Перми (ул. Красногвардейская, 42; ул. Алексеевская, 7/2; ул. КИМ, 55, 57; Фрезеровщиков, 92, 98, 67), три в Дзержинском районе (улица Учительская без номера дома; ул. Окулова, 44; ул. Сергея Есенина, 5/2), два в Свердловском (ул. Механошина, 10а; ул. Новосибирская, 19).

Целью введения ограничений является сохранение и развитие территорий, предназначенных для спортивных объектов, пояснили в ДГА. Земельные участки, а также объекты капстроительства, которые окажутся в пределах такой зоны, будет запрещено использовать другим способом. Их прямым назначением станет массовое занятие горожан спортом.

В перспективе планируется установить зону ограничений на земельные участки, которые были предоставлены по процедуре предварительного согласования для строительства физкультурно-оздоровительных комплексов, отмечают в пресс-службе администрации.

Между тем на улице Фрезеровщиков ООО «Сатурн-Р» ведёт строительство жилого комплекса «Красная горка». Включение в зону ограничений этого адреса взволновало главного архитектора компании, члена комиссии Игоря Лугового.

«Почему-то выбраны отдельные площадки для отдельных территорий города, а не для всей Перми. «Спортивное» — конкретное наименование для конкретного сооружения. Спорт — это спорт, физкультура — это физкультура. Если есть планы, то нужно называть такие участки физкультурными площадками. Если есть намерение забронировать участки, то делать это надо комплексно, комплексно развивать город. Необходимо корректировать предложение ДГА не только в этой части. Почему-то не удосужились проверить, в каких правовых отношениях земля. Сделанное предложение не обосновано, под ним нет базы. Его нужно было проработать, и всё бы под аплодисменты приняли», — недоумевает он.

Землю на улице Фрезеровщиков администрация передала «Сатурну-Р» в аренду, и главное её назначение — строительство автостоянки, второстепенное — кафе, пояснил Луговой.

Глава комиссии Андрей Ярославцев предложил ДГА рассмотреть каждый участок отдельно.

Так или иначе, раз одобрение комиссии получено, в ближайшие месяцы этот вопрос будет вынесен на публичные слушания, а после его утвердят думцы. После их решения соответствующие изменения будут внесены в Правила землепользования и застройки.



## СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

МНЕНИЕ

Галерея на Монастырской:  
без вариантов?

*На пути к переезду в здание бывшего военного училища  
есть ряд препятствий*



Михаил Плеханов, заслуженный строитель РФ

**П**ервые разговоры о том, что надо освободить от выставочной демонстрации картин помещения Спасо-Преображенского собора, начались ещё в 1965 году, то есть полвека назад. Стали подыскивать равнозначное помещение в существующих зданиях. И это вполне удалось.

Тогдашний ректор Пермского сельхозинститута В. П. Хоринко очень загорелся желанием создать на Липовой Горе новый комплекс общежитий и учебных корпусов своего института. В то время Липовая Гора представляла собой в основном незастроенную территорию, на которой размещалось учебное хозяйство сельхозинститута с несколькими двухэтажными деревянными жилыми домами. На северном участке этой обширной территории только началось возведение первого промышленного предприятия — Пермского молокозавода.

По предварительному соглашению с Пермским горисполкомом сельхозинститут получал на Липовой Горе инженерную инфраструктуру: водоснабжение, водоотведение, газоснабжение и теплоснабжение, а после строительства нового главного корпуса института полностью перебирался на эту загородную в то время территорию, освобождая занимаемое здание в центре города.

Было составлено соответствующее соглашение между Министерством сельского хозяйства, которому принадлежал институт, и городом о том, что по завершении строительства главного корпуса здание института на ул. 25 Октября, 23 перейдёт в ведение местных советов и начнётся его реконструкция для размещения Пермской художественной галереи.

Время шло. Уже к 1970 году инфраструктура на Липовой Горе была полностью построена, институт возводил общежития и учебные корпуса. Но с уходом ректора В. П. Хоринко на пенсию руководство министерства от ранее подписанного соглашения отказалось. Чиновники минсель-

хоза сочли, что существующее здание сельхозинститута должно остаться у них. Попытки городской администрации решить вопрос переноса Пермской художественной галереи в здание на ул. 25 Октября, 23 не увенчались успехом.

На этом вопрос освобождения помещений, принадлежащих Пермской епархии, «завис» на долгие 15 лет. Только в 1987 году управление капитального строительства Пермского горисполкома получило указание рассмотреть возможность строительства специального здания. После детального изучения и сопоставления нескольких вариантов в 1989 году было принято окончательное решение: построить специализированный жилой дом на перекрёстке улиц Орджоникидзе (ныне Монастырская) и Газеты «Звезда».

Строительная площадка имела значительный уклон в северном направлении, и проект был выполнен с учётом рельефа местности. Особенность художественной галереи также заключается в том, что для её эксплуатации должна быть установлена сложная инженерная система температурного и влажностного режима внутри помещений, смонтировано соответствующее оборудование, контролирующее эти режимы. Для размещения технологического оборудования и создания архивной зоны хранения предусматривалось использовать цокольный этаж с выходом его окон на южную сторону здания, а на первом и втором этажах предполагалось разместить экспонаты.

В связи с тем, что для строительства здания требовалось получение разрешения Совмина РФ, было принято решение возводить пятиэтаж-

ный жилой дом, в котором три верхних этажа занимали бы квартиры, а цокольный этаж — инженерное оборудование. Но уже при проектировании дома №3 по ул. Газеты «Звезда» возникли трудности с освобождением строительной площадки, так как на этой территории находилось четыре двухэтажных заселённых дома. Пока шло проектирование и согласование проекта, удалось расселить и снести три из них. Четвёртый должны были начать расселять и сносить в 1992 году.

Дело кончилось тем, что дом №3 по ул. Газеты «Звезда» был построен. Но без помещений для размещения Пермской художественной галереи...

Приблизительно с 2010 года руководители края и города вновь стали активно искать решение вопроса по освобождению собора. Многие помнят конкурс проектов, в том числе вариант с постройкой «дома-корабля» на склоне Камы между улицей Куйбышева и Комсомольским проспектом. Решение эффективное, но оно могло прийти в голову только совершенно не сведущим в геологии и гидрогеологии людям. Авторы проекта «забыли» о грунтовых водах, наличии железнодорожного полотна и соответствующей охранной зоны железной дороги.

Позже стали рассматривать возможность размещения галереи в аварийном здании Пермского речного вокзала, который предполагали поставить на капитальный ремонт. Здание вокзала построено в 1938 году и интенсивно эксплуатировалось до 1992 года, когда Камское речное пароходство активно занималось перевозками по реке. После этого времени остались только круизные и тури-

стические рейсы, и здание стало приходить в упадок. Сейчас оно практически «лопнуло», отделив от зала ожидания и вестибюля административную часть. Это произошло потому, что в последние годы отсутствовало техническое наблюдение за состоянием грунтового основания, созданного искусственно при строительстве.

Когда вариант с речным вокзалом отпал, появилась идея использования здания бывшего военного училища на ул. Монастырской. Вариант неплохой. Самая большая сложность в нём, как представляется, размещение инженерного оборудования, обеспечивающего поддержание в залах постоянной влажности воздуха и температуры. Эти два параметра — ключевые для сохранения экспонатов. Поэтому при капитальном ремонте здания бывшего военного училища, размещённого в зоне влияния водохранилища, и приспособлении его для размещения галереи необходимо будет выполнять работы по устройству специальных помещений для соответствующего оборудования и инженерных коммуникаций.

Затраты на проектные работы по капитальному ремонту здания, закупка специального оборудования и его монтаж будут не намного меньше, чем строительство нового здания картинной галереи на свободной от застройки территории. К тому же в стоимости работ по капитальному ремонту бывшего здания военного училища стоит учитывать и необходимость его выкупа у нынешних владельцев.

Есть трудности и с транспортным вопросом. Дороги в этом районе односторонние, они обеспечивают движение у Коммунального моста. Фактическое отсутствие парковочных мест на ул. Монастырской делает посещение галереи непростым делом.

Возможно, есть смысл рассмотреть вариант размещения галереи на склоне Слудской горы на ул. Петропавловской между улицами Крисанова и Попова. В конце 1980-х на этой территории предполагалось построить целую «цепочку» трёх- и четырёхэтажных предприятий торговли с размещением в пяти 16-этажных жилых зданиях. Имелся проработанный генплан территории и эскизы фасадов, выполненные институтом «Пермгражданпроект». Эта территория имеет хорошо развитую транспортную сеть, защищена от воздействия воздушных потоков, идущих от водохранилища, Слудской горой.

После того как фактически «приказал долго жить» проект «Город в городе» на территории бывшей Пермской кондитерской фабрики, вопрос развития этой территории вновь стал актуальным. Может быть, стоит взглянуть на него под «галерейным» углом? ■



ФОТО ВАЛЕРИЙ ЗАРОВНЯННЫХ



## СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ПРОЕКТ

# «Мы намерены увеличить количество подрядчиков»

*В Березниках идёт строительство домов для переселенцев из жилья, пришедшего в негодность из-за техногенной аварии*

Николай Иванченков

Строительство первых пяти домов в квартале №16 ведёт ООО «СК Высотка» из Екатеринбурга. Компания получила право застройки, победив в двух открытых конкурсах в 2014 году. Работы ведутся параллельно на трёх домах, которые к осени 2015 года обеспечат город 31 тыс. кв. м жилья для переселенцев.

**П**о словам генерального директора ОАО «Корпорация развития Пермского края» Кирилла Хмарука, строительство идёт круглые сутки.

**Кирилл Хмарук, генеральный директор ОАО «Корпорация развития Пермского края»:**

— В квартале №16 мы вышли на активный цикл строительства. На сегодняшний день подрядчик работает параллельно на трёх домах первой очереди. На первом доме строители выполняют армирование фундаментной плиты, на втором доме уже бетонировать перекрытия над вторым этажом, на третьем заливается фундамент. Подрядчик вывел на стройплощадку третий башенный кран и дополнительную рабочую силу, и мы сократили первоначальное отставание от графика.

Хмарук также сообщил, что на площадке осуществляется постоянный контроль сотрудниками управления капитального строительства «Корпорации развития Пермского края». Кроме того, установлены веб-камеры, которые помогают следить за процессом дистанционно.

Тем временем состоялось рассмотрение заявок от участников закупки на право заключения договора на выполнение работ по комплексной застройке правобережной части города Березники, первой очереди квартала №6.

На рассмотрение комиссии поступил пакет документов от одного участника — ОАО «Камская долина» (совместно с ООО «Контур»). Ценовое предложение составило 1,625 млрд руб. «Корпорация развития Пермского края» приняла решение заключить договор с единственным поставщиком. Это право заказчика зафиксировано в положении о закупке товаров, работ, услуг для нужд корпорации, а также в распоряжении правительства Пермского края №22-РП от 29 января 2015 года.

**Кирилл Хмарук:**

— Мы намерены увеличить количество подрядчиков на строительстве микрорайона. До конца февраля объявим конкурс на первую очередь третьего квартала, затем — на первую очередь четвертого квартала. Вторые очереди в кварталах оставим для стимулирования застройщиков на своевременное введение домов первой очереди в эксплуатацию, после этого они смогут участвовать в конкурсе на право застройки второй очереди.

В первой очереди квартала №6 должно быть возведено три 18-этажных дома общей площадью 50 тыс. кв. м.

Напомним, в ноябре 2014 года губернатор Виктор Басаргин лично проинспектировал стройку, остался недоволен темпами строительства и дал распоряжение форсировать работы.

Новый микрорайон получил название «Любимов» в честь Ивана Ивановича Любимова, мецената и обществен-



ного деятеля XIX века. В 1880-х годах вместе с бельгийским предпринимателем Эрнестом Сольве Иван Любимов основал Березниковский содовый завод, с которого началось развитие индустрии на территории современных Березников.

«Любимов» предназначен для березниковцев, чьи дома попали в зону потенциальной опасности после техногенной аварии на Березниковском калийно-производственном рудоуправлении №1, жильё должно быть построено до конца 2017 года. На сегодняшний день в городе Березники в переселении нуждается порядка 12 тыс. человек из 97 многоквартирных жилых домов, треть из которых уже признана аварийными. Для расселения жильцов необходимо порядка 250 тыс. кв. м жилья.

В краевом бюджете предусмотрены средства на финансирование строительства в размере 2,5 млрд рублей, столько же перечислит ОАО «Уралкалий». Оставшиеся средства выделит федеральный бюджет. Новый жилой комплекс будет обеспечен всей необходимой социальной, дорожной и коммунальной инфраструктурой.

В конце 2014 года в Березниках был открыт информационный центр, где специалисты помогают жильцам оформлять документы по переселению, предоставляют информацию о ходе строительства жилого комплекса, о планировках и метраже квартир.

Здесь же работает центр продаж ЖК «Любимов»: на продажу будет выставлена часть квартир микрорайона и коммерческая недвижимость на первых этажах зданий.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## Жильцы домов на улице Грузинской встретятся с Игорем Сапко из-за незаконного строительства автостоянки около реки Данилихи

Инициативная группа пермяков направила в мэрию обращение о незаконности строительства автостоянки вдоль защитной береговой полосы реки Данилихи на улице Грузинской напротив домов №3 и №5.

В мае 2014 года эту площадку освободили от гаражей под предлогом защиты береговой полосы. Через несколько месяцев вдоль реки спилили почти все деревья. А в 2015 году вместо защитной береговой полосы у Данилихи появилась платная стоянка автомобилей. Как удалось выяснить жителям улицы, администрация Перми официально внесла эту площадку в кадастр под строительство автомойки.

Согласно Водному кодексу РФ прилегающие к реке территории (ближайшие 50 м) являются природоохранной прибрежной полосой, на которой нельзя устраивать автостоянки и автомойки. В связи с этим жильцы домов на улице

Грузинской утверждают, что администрация нарушила федеральное законодательство.

Инициативная группа предлагает вместо автомойки и стоянки организовать детскую или спортивную площадку. По мнению жителей, это избавит Данилиху от возможных негативных последствий и загрязнений, а также откроет горожанам проход к реке, который перекрыт из-за автостоянки.

На 5 февраля у жителей запланирована встреча с главой Перми Игорем Сапко. Ожидается, что после этого Сапко обсудит проблему с чиновниками.

Как пояснила «Новому компаньону» пресс-секретарь Пермской гражданской палаты Ирина Ковбасюк, «ещё в мае 2014 года обращения были направлены главе Дзержинского района Перми, а позже депутату гордумы Алексею Дёмкину. Когда жители обратились в мэрию, им предложили встретиться с Сапко».



## КОНЪЮНКТУРА

ТЕНДЕНЦИИ

# Прогноз остаётся негативным

Эксперты считают присвоение России «мусорного» рейтинга справедливым, но не критичным

Татьяна Власенко

Россия, по мнению рейтингового агентства S&P, не заслуживает инвестиционной категории. В качестве обоснования снижения рейтинга до ВВ+ приводятся более ограниченная гибкость монетарной политики, а также ухудшение перспектив экономического роста. Также отмечается возрастающий риск того, что внешние и бюджетные резервы будут сокращаться вследствие ухудшающейся внешней конъюнктуры и растущей государственной поддержки экономики. ЦБ РФ приходится принимать всё более сложные решения в отношении монетарной политики, балансируя между повышенными инфляционными рисками (вызванными эффектом переноса девальвации) и поддержанием роста экономики. «Прогноз остаётся негативным», — констатируют аналитики Райффайзенбанка.

«**Н**егативный прогноз отражает ожидания агентства по снижению «покрытия резервами платежей по счёту текущих операций» (видимо, имеется в виду всё-таки импорт, так как само агентство ожидает сохранения профицита текущего счёта в 2015–2018 годах) с текущих семи до трёх месяцев к 2017 году. Отметим, что резервы корректируются на инвестиции ЦБ РФ в целях размещения средств правительства (даже если не было продажи валюты на открытом рынке), валютные свопы, РЕПО и корсчета банков-резидентов. По нашему мнению, указанные S&P риски действительно присутствуют, однако их влияние на вероятность дефолта РФ по своим обязательствам ограничено прежде всего из-за низкого объёма госдолга», — отмечается в аналитическом отчёте Raiffeisen Research.

«Действие S&P во многом ожидаемое как с точки зрения методологии агентства (все параметры, макроэкономические индикаторы и их динамика указывают на резкое ухудшение ситуации, не совместимой с рейтингом инвестиционной категории), так и с точки зрения рынка, если судить по доходности суверенных облигаций, стоимости акций и стоимости страховок от дефолта РФ. Согласно этим параметрам Россия «заслуживает» ещё более низкого

рейтинга», — добавляет управляющий директор «Инвестлэнд» Игорь Вагизов.

Эксперт уточняет, что это может значить. Прежде всего, некоторые инвестиционные фонды начнут продавать российский суверенный и квазисуверенный долг (госкомпании и банки), однако, по его мнению, такие продажи вряд ли будут критичными.

«Композитный рейтинг страны всё ещё находится на инвестиционном уровне ВВВ- (как среднее по трём агентствам). Перспективы некоторых облигаций, выпущенных российскими

### Угрозой для рынков и финансовой стабильности являются, скорее, «асимметричные контрмеры», которые могут принять российские законодатели и квазисуверены

ми корпорациями и банками, содержат корпоративные о том, что бонды могут быть предъявлены к выкупу в случае понижения рейтинга до неинвестиционного уровня. Однако таких долговых инструментов немного (при том что композитный рейтинг всё ещё находится в инвестиционной категории). То же самое можно сказать и о кредитах западных банков крупным российским заёмщикам», — поясняют аналитики «Инвестлэнда».

Эксперты предупреждают, что следует ждать автоматического пониже-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

ния рейтингов квазисуверенов из-за принципа суверенного потолка. Тем не менее, на их взгляд, есть шанс, что рей-

тинг некоторых крепких частных компаний, которые были в инвестиционной категории, могут быть оставлены на прежнем уровне — например, таких как «Норильский никель». Методология S&P это допускает.

Эксперты не сомневаются, что, воодушевлённые примером S&P, снизить рейтинг России до неинвестиционной категории могут Moody's и Fitch, причём достаточно быстро при такой скорости ухудшения макропоказателей и геополитической обстановки (три-шесть месяцев или даже быстрее, если геополитика подстегнёт это решение).

Впрочем, уверены в «Инвестлэнде», для внутренних целей это снижение рейтинга не имеет значения, так как правительство и ЦБ приняли решение, что последней фиксацией рейтингов будет конец 2014 года, когда все рейтинги были в инвестиционной категории (иначе пришлось бы править много законов и дисбалансов рынка).

В Райффайзенбанке не подвергают сомнению эффективность сегодняшней политики Центробанка (по мнению агентств, повышение ключевой ставки не сработало, так как курс рубля после небольшого укрепления продол-

жил ослабление). Там подчёркивают, что резкое повышение ключевой ставки и ряд других мер правительства РФ (в т. ч. введение ограничений на размер валютных активов для некоторых госкомпаний) кардинально изменили ситуацию на валютном рынке. Например, удалось сбить спекулятивное давление на рубль и существенно понизить волатильность. «Ослабление рубля, которое произошло с начала этого года, отражает исключительно обесценение нефти, при этом по динамике обесценения рубль (к доллару) отстаёт от нефти (-11,7% против -16,1%, соответственно)». Таким образом, политику ЦБ и правительства по стабилизации валютного курса нельзя назвать неэффективной», — утверждает Raiffeisen Research.

Угрозой для рынков и финансовой стабильности являются, скорее, «асимметричные контрмеры», которые могут принять российские законодатели и квазисуверены, — предупреждают в «Инвестлэнде».

В ЕС обсуждается возможность введения новых антироссийских санкций. Не исключены как радикальные меры (отключение от SWIFT), так и «нейтральные» (расширение списка банков, которым запрещено привлекать финансирование в ЕС, которое де-факто и так недоступно почти всем российским банкам и компаниям). Дальнейшие ограничительные меры могут быть одобрены на саммите ЕС 12 февраля.

Впрочем, для новых санкций необходимо одобрение всеми 28 странами, что может быть достаточно затруднительно. ■

### «Варианты выглядят пугающе»

**Игорь Вагизов, управляющий директор компании «Инвестлэнд»:**

— Возможные варианты выглядят пугающе. Это отказ от всех иностранных рейтингов для страны и государственных компаний и банков (что приведёт к массовым распродажам такого рода долга из-за простого ухудшения прозрачности и невозможности соответствовать мандату).

Это запрет на иностранные рейтинговые агентства внутри России (то же самое, плюс тяжёлые последствия для частных компаний).

Это продвижение локальных рейтинговых агентств (возможно, в партнёрстве с китайскими агентствами) как ключевых агентств, которые будут всем навязаны в принудительно-добровольном порядке и качество анализа которых оставляет желать лучшего.



## КОНЪЮНКТУРА

НАДЗОР

# Проверки по сети

*Прокуратура заинтересовалась ценами, а Роспотребнадзор готов реагировать на жалобы граждан*

Оксана Клиническая

В России прошли масштабные прокурорские проверки ценообразования на продукты в торговых сетях. Трёхдневный рейд провела и прокуратура Пермского края. Рост цен в пределах 30% выявлен только на белокочанную капусту и сахар. Стоимость сахара в регионе может быть заморожена, если такое решение примет минэкономразвития. Прокуратура проведёт повторный мониторинг с 12 по 14 февраля. Готов выйти на проверку и Роспотребнадзор. Для этого достаточно пожаловаться ведомству на магазин.

**П**рокуратура Пермского края, проведя совместное совещание с краевым Министерством промышленности и торговли на предмет повышения цен на продукты в регионе, вышла с рейдами в торговые сети.

В Перми были проверены «Магнит», «Перекрёсток», «Виват», «Семья». Эти торговые сети выбраны неслучайно. По данным Управления ФАС по Пермскому краю, на территории города наибольшую долю рынка (8,81%) занимает «Норман-Виват», на втором месте «Семья» (5,2%), а также X5 Retail Group («Пятёрочка» и «Перекрёсток»), на долю «Магнита» приходится 2,82%.

В результате прокурорской проверки установлено, что с 20 декабря 2014 года по 20 января 2015 года более чем на 30% подорожали белокочанная капуста и сахар. Поэтому именно эти продукты стали объектами пристального внимания проверяющих.

В «Перекрёстке» 20 декабря сахар стоил 38 руб. 55 коп. за 1 кг, белокочанная капуста — 17 руб. 5 коп. за 1 кг. С 20 января по 23 января — в период проведения проверки — цена на сахар увеличилась на 58% и составила 60 руб. 90 коп., на капусту — на 163% и составила 44 руб. 90 коп.

Аналогичное повышение цен сотрудники прокуратуры выявили в магазинах других сетей.

Материалы проверки переданы региональному Министерству промышленности, предпринимательства и торговли. Получение документов в министерстве подтвердили и сообщили, что сейчас они анализируются специалистами, выясняются причины и условия роста цен на продукты питания. В случае выявления их необоснованного роста будут предприняты меры в соответствии с законодательством.

Региональное правительство может обратиться в Министерство экономического развития России, которое в свою очередь вправе установить предельные розничные цены в границах края.

Можно заморозить цены на сахар, яйца, чёрный чай, гречку, рис, вермишель, картофель, то есть на социально значимые продукты первой необходимости. Однако для ввода этой меры согласно действующему законодательству (Федеральный закон от 28 декабря 2009 года №381 «Об основах государственного регулирования торговой деятельности в РФ») нужно веское обоснование: розничные цены на эти продукты должны вырасти на 30%. Мера может быть введе-

на на срок не более 90 календарных дней, сообщили в Управлении ФАС. Об этом же говорят в краевом минпромторге.

Кроме того, в связи с возможностью совершения нарушений при установлении цен на продукты питания данные результатов рейда прокуратура передала в ГУ МВД по Пермскому краю. Сейчас полиция проводит доследственную проверку в отношении руководителей торговых сетей по статьям 159, 165, 178, 201 Уголовного кодекса РФ (совершение мошеннических действий, причинение имущественного ущерба путём обмана или злоупотребления доверием, злоупотребление полномочиями, недопущение, ограничение или устранение конкуренции).

В краевой прокуратуре «Новому компаньону» сообщили, что запланирован дополнительный мониторинг цен в период с 12 по 14 февраля. На каких-либо определённых видах продуктов внимание заострять пока не планируется. «Ключевое слово — цены», — говорят в прокуратуре.

Поручение проверить стоимость основных продуктов питания и механизм ценообразования исходило от генпрокурора Юрия Чайки. Поводом стал резкий разгон продовольственной инфляции. Согласно данным генпрокуратуры, в отдельных регионах России свинина, говядина, куриное мясо, рыба, яйцо столовое, крупа гречневая и рисовая, молоко, масло подсолнечное, сахар-песок, сыр твёрдый, картофель, капуста белокочанная и другие продукты подорожали от 10 до 150%.

«Проверка прошла, все затребованные документы нами предоставлены, — сообщила директор управляющей компании «ЭКС» Елена Жданова. — Мы считаем, что никаких последствий не может быть, так как розничные сети в формировании цены продажи прежде всего ограничены уровнем рынка

по ценам на товары на полке, а также уровнем цен от поставщиков/производителей на рынке. Поднимается цена на товар от поставщика/производителя — неизбежно растёт цена на товар на полке. Если всё-таки получим какие-то предписания — будем оценивать их соответствие законам и защищать свою позицию».

«Чтобы удержать цены и сохранить покупателей, мы снижаем торговые наценки на многие товары, — заверил начальник управления по связям с общественностью X5 Retail Group Владимир Русанов. — Существующие наценки на социально значимые продукты не превышают допустимых законом». Всю необходимую информацию, по словам Русанова, компания предоставляет проверяющим ведомствам в полном объёме и в срок. X5 готова и далее предоставлять все необходимые данные, чтобы избежать необоснованных обвинений в завышении цен. Для дополнительного сдерживания цен X5 проводит регулярные промоакции, предоставляет покупателям дополнительные скидки.

**Владимир Русанов, начальник управления по связям с общественностью X5 Retail Group:**

— Мы делаем всё, чтобы снизить цены, так как из-за высокой конкуренции боремся за привлечение каждого покупателя. Нам выгодно, чтобы у нас были самые низкие цены и покупатели ходили именно к нам. Проводим регулярные закупочные сессии с региональными поставщиками, чтобы обеспечить бесперебойное снабжение магазинов продукцией по минимальным ценам на рынке, выбираем наилучшие предложения поставщиков в ходе тендеров.

Кроме прокуратуры торговые сети может проверить Роспотребнадзор. С 23 января ведомство может проводить внеплановые проверки в ответ на жалобы граждан о нарушении их потребительских прав, на продукцию, заболевания и отравления, а также с целью проверить устранение полученных ранее замечаний.

Внеплановые проверки могут проводиться и по обращениям органов местного самоуправления или государственной власти.

О проверке Роспотребнадзор должен предупредить за сутки кроме двух случаев: подозрение на возникновение опасной болезни или отравление.

**Елена Жданова, директор УК «ЭКС»:**

— «Сеть «Семья» в своей работе ориентируется на самые высокие отраслевые стандарты. Для отслеживания жалоб покупателей компания сама поддерживает несколько каналов связи (интернет, социальные сети, мобильное приложение, телефонная «горячая линия»), все жалобы рассматриваются, и предпринимаются меры для того, чтобы исключить негативные ситуации. Поэтому мы не ожидаем всплеска жалоб на компанию в контролирующие органы.

Кроме того, мы надеемся, что проверки будут организованы таким образом, чтобы не приводить к затруднениям в работе магазинов. ■



ФОТО ИРИНА МОЛОКОТИНА



## РАЗВОРОТ

## ИНВЕСТИЦИИ

## Долларовая петля

Окончание. Начало на стр. 1

## «Строительство пока не начинали»

По словам бывшего министра природных ресурсов и экологии Пермского края Дмитрия Клейна, ему известно как минимум о двух проектах, которые претерпевают серьёзную «коррекцию» в последнее время. Первый из них — строительство трубно-сталеплавильного комплекса на базе Чусовского металлургического завода (ЧМЗ). Второй — проект из лесной отрасли, планируемый к реализации швейцарской компанией «Свисс Крони Групп».

Напомним, весной 2014 года ООО «Свисс Крони Групп» стало победителем аукциона по продаже земельного участка для развития деревообрабатывающего производства в Пермском крае. Участок площадью в 29 га предполагалось использовать для строительства завода по производству плит OSB в Пермском крае. Заявлялось, что инвестиции в это производство составят порядка 8,5 млрд руб. в течение двух с половиной лет.

Дмитрий Клейн, бывший министр природных ресурсов и экологии Пермского края, ныне — предприниматель, заявляет, что реализация проекта в данный момент находится под большим вопросом.

**Дмитрий Клейн, предприниматель:**

— Компания «Свисс Крони Рус» (входит в швейцарскую группу компаний «Свисс Крони Групп» — ред.) должна была принять решение об инвестировании до конца 2014 года. Однако этого не произошло. Вполне возможно, что она пересмотрит свои планы. В данный момент она только провела подготовку площадки, больше ничего вложено не было, и край до сих пор от неё ничего не получил. Строительство пока не начинали.

По словам Дмитрия Клейна, проект ООО «Свисс Крони Рус», возможно, будет вообще свёрнут.

## «Из-за скачков курса процесс усложнился»

Одно из самых печальных событий на инвестиционной ниве — известие об изменениях в реализации проекта ЧМЗ.

Сообщение о смещении графика реализации проекта по строительству трубно-

сталеплавильного комплекса в Чусовом было озвучено на минувшей неделе. При этом на ЧМЗ, ставшем площадкой для реализации проекта Объединённой металлургической компании, заявляют, что проект будет реализован в любом случае, и речь идет лишь о «замедлении активной фазы строительства».

**Александр Иванов, начальник отдела по связям с общественностью ОАО «Чусовской металлургической завод»:**

— Никто никого не сокращает, реализация проекта не стоит под вопросом, в проект «вбуханы» достаточно серьёзные деньги, и о его остановке речи не идёт. На данный момент уже куплен, по сути, бетонный завод, полностью расчищена площадка под строительство. Есть некоторое замедление активной фазы строительства в связи с тем, что большую часть оборудования приходится покупать за рубежом, из-за скачков курса евро и доллара процесс усложнился.

Цеха ЧМЗ по-прежнему работают. Есть некоторое снижение объёмов выпуска продукции в авторессорном цехе, связанное с сокращением производства «КамАЗов». Но в рессорах по-прежнему есть потребность, поскольку они продаются и в качестве запчастей.

В пресс-службе собственника ЧМЗ — Объединённой металлургической компании — признаются, что в данный момент они «сами не понимаем, в какой степени снижение цен на нефть и другие факторы отразятся на спросе и ценах на будущую продукцию, как это повлияет на спрос и цены на трубы (которые будут производить новый завод в Чусовом — ред.)».

В 2014 году на ЧМЗ, как сообщают в Объединённой металлургической компании, был произведён демонтаж старых цехов (домны, дуплекс и пр.), в 2015 году будут работать все оставшиеся цеха ЧМЗ — рессорный, прокатные, ферросплавный, горный и другие.

«Пока в филиале ОАО «Трубодепаль» (ответственное за реализацию проекта по строительству трубно-сталеплавильного комплекса подразделение ОМК — ред.) работают более 300 человек, не введена даже сокращённая рабочая неделя. Если окажется, что персонал долговременно недоза-

## «Мы вынуждены временно снизить темпы строительства»

Во второй половине декабря 2014-го в связи с существенным ростом курса валюты бюджет по отдельным статьям проекта трубного комплекса в Чусовом сильно вырос, в частности из-за того, что основное оборудование закупается у ведущих мировых производителей за валюту. Начинать проект без понимания полного объёма необходимых средств невозможно.

В сегодняшней рыночной ситуации определение источников дополнительного финансирования — процесс сложный, потребует времени. Поэтому мы вынуждены временно снизить темпы строительства. Мы продолжаем подготовительные работы, подрядчики также продолжают выполнять работы по основным текущим контрактам. Как только мы решим вопрос с финансированием, будем готовы вернуться к вопросу о начале активной фазы строительства.

Трубы будущего комплекса предназначены в первую очередь для обустройства нефтяных месторождений. Сегодня мы не понимаем, в какой степени снижение цен на нефть и другие факторы отразятся на спросе и ценах на будущую продукцию, как это повлияет на спрос и цены на эти трубы. Необходимо время, чтобы сделать новый прогноз.

В ценах и курсах 2012 года объём инвестиций предполагал вложение 50 млрд руб. Обновлённые расчёты стоимости сейчас уточняются.

Пресс-служба Объединённой металлургической компании

ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ



Проект «Новый Звёздный» ведётся с привлечением российских компаний и желает его более устойчивым

гружен, у нас не будет другого выхода, нежели принимать решение о сокращении, исходя из ситуации на рынке», — признаются в ОМК.

## Фактическая недоступность финансирования

Похожий проект готовился к реализации на Лысьвенском металлургическом заводе. О начале реализации проекта по строительству листопрокатного комплекса на базе ЛМЗ было заявлено в июне 2014 года. Предполагалось, что объём инвестиций в строительство комплекса составит 22 млрд руб. Строительство цеха холодного проката с годовым объёмом производства 820 тыс. т предполагалось завершить в конце 2016 года. Согласно планам инвесторов в цехе было намерение выпускать 400 тыс. т горячеоцинкованного проката и 220 тыс. т проката с полимерными покрытиями.

В рамках второй очереди предполагалось ввести в эксплуатацию к концу 2020 года и второй прокатный цех.

Сегодня в ООО «УК Лысьвенская металлургическая компания» говорят, что пока «не вносили в проект существенных корректировок» и в 2015 году намерены сохранить темпы реализации проекта. «Пока мы такие возможности видим», — считают в компании. В то же время в ЛМК не намерены заменять основное оборудование на российские аналоги.

«В проекте предусмотрено применение оборудования концерна Danieli. В рамках проекта, кроме агрегата полимерных покрытий с технологией Printech, планируется приобрести агрегат травления, двухклетевой реверсивный стан холодной прокатки, печи колпакового отжига, дрессировочный стан, линию горячего цинкования, агрегат полимерных покрытий и другое основное и вспомогательное оборудование. Российские машиностроители оборудование такого уровня, к сожалению, изготавливать пока не могут», — рассказывают в пресс-службе УК ЛМК.

По признанию инвесторов, именно поэтому основными для них вопросами сейчас являются «удорожание оборудования из-за почти двукратного роста евро и фактическая недоступность международного финансирования, обычно-

го при поставках импортного оборудования».

## Верхнекамье: осторожный оптимизм

Среди крупнейших инвестпроектов региона нельзя не упомянуть калийных верхнекамских гигантов — «Акрон» и «ЕвроХим». Судьба этих проектов при изначально похожих данных сложилась по-разному.

Как сообщает источник «Нового компаньона», пожелавший остаться неизвестным, проект группы «Акрон», реализуемый ООО «Верхнекамская калийная компания» по освоению Талицкого участка Верхнекамского месторождения калийно-магниевых солей, заморожен. Решение о приостановлении проекта было принято задолго до наступления валютного кризиса. Однако последние события могут препятствовать «разморозке» проекта.

Напомним, как заявлялось ранее, компания «Акрон» выбрала генеральным проектировщиком ГОК в Пермском крае ОАО «Белгорхим» (Минск, Республика Беларусь). Подрядной организацией должна была стать ФГУП «Управление строительством-30» (Республика Башкортостан).

ВКК планировалось строительство рудника мощностью 2 млн т хлористого калия в год. Проект оценивался в \$2 млрд. Судьбу этого проекта информированный источник комментирует так: «Проект приостановлен. Стройка, которая должна была начаться в 2014 году, заморожена. Вносятся изменения в проектно-сметную документацию, изменён генеральный подрядчик — теперь им стал Государственный научно-исследовательский и проектный институт азотной промышленности и продуктов органического синтеза (ГИАП).

При этом, по словам источника, решение о приостановке строительства объекта было принято ещё до валютных колебаний. «Причины — в калийной войне 2013 года между «Уралкалием» и «Беларуськалием», которая так ничем и не закончилась. В тот момент «Акрон» было срочно принято решение о том, чтобы в лицензии на разработку Талицкого участка внести изменения о продлении сроков выполнения работ до 2021 года. Поскольку Роснедра приняли решение сроки продлить, то «Акрону» эти условия позволяют приостановить проект доста-



## РАЗВОРОТ

## «Стоимость проекта увеличилась»

Безусловно, на нас, как и на всех участников рынка, влияют внешние факторы. Изначально стоимость реализации проекта оценивалась в 22 млрд руб. Сейчас, в связи с ростом курса евро и существенным удорожанием финансирования, стоимость проекта увеличилась. В этой связи мы будем принимать решение о строительстве второй очереди не ранее 2017 года.

Что касается реализации первой очереди, то в 2015 году мы, как и ранее, планируем достроить и запустить новый агрегат покрытий, по которому в прошлом году ЮниКредитБанк предоставил нам кредитную линию. Агрегат будет установлен в действующем цехе. В настоящий момент осуществляются подготовка площадки и изготовление фундаментов, начинается поставка технологического оборудования.

Мы также прилагаем все усилия, чтобы обеспечить плановые темпы изготовления оборудования и строительства цеха холодного проката. Работы идут в соответствии с графиком. Заканчивается монтаж металлоконструкций каркаса, ведётся монтаж сэндвич-панелей, ограждающих конструкций; подрядчики приступили к настилу кровли.

В проект уже вложены значительные средства, и мы заинтересованы в его скорейшей реализации.

Пресс-служба ООО «УК Лысьвенская металлургическая компания»

точно безболезненно, оставляя за собой возможность его продолжить.

Для экономики региона это, конечно, нехорошо. Если бы проект работал, это означало бы трудоустройство порядка 3 тыс. человек. Окупаемость проекта была достаточно быстрая. Были бы поступления НДС, налога на имущество. Всё это регион получил бы в том случае, если бы предприятие работало.

Тот же эксперт сообщает, что, по его сведениям, компания ОАО «ОХК «ЕвроХим» реализует похожий проект по строительству калийного комбината на Усольском участке калийных солей согласно изначальному графику. Эту информацию подтверждают и в самой компании «ЕвроХим».

**Алексей Шейн, исполнительный директор ООО «ЕвроХим — Усольский калийный комбинат»:**

— График строительства проекта остаётся без изменений. Инвестиции запланированных капитальных вложений руководством компании «ЕвроХим» в наш проект «Строительство Усольского калийного комбината» в валютном выражении не изменились по сравнению с «досанкционным» периодом и будут выполнены в полном объёме. Обиций запланированный объём инвестиций в проект — 109 млрд руб. Все работы выполняются по графику, а некоторые даже раньше графика. Все контракты по поставке импортного оборудования выполняются.

В августе 2014 года был завершён сложный и ответственный очередной этап строительства Усольского калийного комбината — поднята последняя бадья отбитой горной породы из ствола №1, глубина которого составила 548 м. Ранее, в октябре 2013 года, пройден ствол №2. Сейчас ведутся работы по строительству поверхностного комплекса.

По мнению источника на калийном рынке, «есть все возможности завершить проект «ЕвроХима» в срок. Возможно, в 2017 году комбинат заработает».

По словам эксперта, калийные производства в России в небольшой степени зависят от импортных технологий и оборудования, поскольку технологии добычи в этом сегменте промышленности — российские. «Однако можно говорить, что и в этой отрасли потребность в импортном оборудовании составляет порядка 1/4 от общего объёма», — отмечает специалист.

## Выход — в импортозамещении?

Пермский аналитик, директор Пермского центра научно-технической информации Александр Трусов подчёркивает,

что все инвестпроекты, «завязанные на доллар», пострадают. «Есть, конечно, возможность импортозамещения российскими технологиями, но сегодня большая проблема российских промышленников заключается в отсутствии в государстве информации об этих самых технологиях», — заявляет эксперт.

**Александр Трусов, директор Пермского центра научно-технической информации:**

— Если раньше была система ЦНТИ, задачей №1 которой было как раз собирать информацию о всех разработках в России, то сейчас её нет, когда-то её развалили. 31 декабря президент РФ Владимир Путин подписал закон о промышленной политике, в котором как раз сказано, что необходимо создавать систему, которая будет заниматься мониторингом разработок и предоставлять информацию о них.

По мнению Александра Трусова, в сложившихся условиях отсутствия научно-технической информации «предприятия не знают куда идти», и задача государства, в том числе и в регионе, помочь им сориентироваться.

По мнению экспертов, сегодня выигрывают те предприятия, которые изначально были «завязаны» на российские технологии либо сами занимаются их созданием.

Пример такого предприятия в Пермском крае, по словам Трусова, — ОАО «Протон-ПМ», реализующее проект «Технополис «Новый Звёздный», который был включён в федеральный список приоритетных инвестпроектов.

**Дмитрий Щенятский, генеральный директор ОАО «Протон-ПМ»:**

— По проекту «Инновационный территориальный кластер ракетного двигателестроения «Технополис «Новый Звёздный» в 2015 году запланированы несколько направлений: поддержка регионального центра инжиниринга, открытие многофункционального образовательного центра прикладных квалификаций аэрокосмических отраслей на базе авиатехникума им. Швецова, а также приобретение оборудования для техношколы в микрорайоне Новые Ляды. На эти цели в 2014 году одобрено финансирование из федерального бюджета в сумме 118 млн руб.

Реализация проектов внутри кластера, которые связаны с приобретением оборудования и программного обеспечения, ведётся с привлечением российских компаний, способных предложить замену импортным аналогам.

Если говорить в целом о продукции, которую выпускает «Протон-ПМ», то все комплектующие отечественного производства, поэтому рисков с точки зрения выполнения госбронзаказа у нас нет. ■

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

## Правила игры ужесточаются



**Дмитрий Теплов, директор ООО «Красноярский ремонтно-механический завод»**

Если бы не ситуация со стоимостью денег (вернее, с их отсутствием на реализацию каких бы то ни было проектов), у России был бы шанс заместить импортные товары, развить производство того, что раньше импортировалось. Появился бы и шанс развивать экспорт товаров с высокой добавленной стоимостью на зарубежные рынки. Но надо адекватно оценить ситуацию, которая сложилась в отечественной экономике.

В последние годы налоги постоянно повышались. Не кардинально, но по нарастающей. Но правила игры, в том числе налоговой политики, продолжают меняться в сторону ужесточения.

Например, предприниматели лесозаготовительного и лесоперерабатывающего комплексов оказались перед фактом, что теперь им придётся работать «вбелую», платить все налоги и ограничить сотрудничество с «подозрительными» компаниями. В основном, конечно, эта проблема касается сферы, где процветал «серый» бизнес. Теперь этим бизнесменам предстоит выйти «из тени», поскольку с этого года для всех предприятий без исключения вводятся электронные книги покупок и продаж.

Но у этой «медали» есть две стороны. Новое правило хорошо для бюджета, но в ряде направлений народного хозяйства произойдет ломка, затраты сильно возрастут. Зато экспортёры пострадают не сильно, рыночная конъюнктура для них складывается удачно.

В общем, кому-то повезло больше, кому-то меньше. Кому-то не повезло совсем. Те, кто был ориентирован на местный рынок, кто продавал свою продукцию за рубли, у кого доля импорта в сырьё или комплектующих была велика, оказались в очень сложной ситуации. Затраты у них сильно выросли, при этом цены они существенно повышать не могут. Они попадают в «вилку», ставящую под угрозу получение прибыли как таковой.

Государству же своя рубашка ближе к телу: ему надо платить зарплату чиновникам, врачам, учителям и так далее. За счёт кого оно будет наполнять бюджет? Понятно, за счёт предприятий. Причём ладно бы чиновники договорились с рядом крупных бюджетобразующих компаний и нашли бы с ними общий язык, а большинство малых и средних предприя-

тий не трогали. При таком подходе мог бы быть достигнут какой-то разумный компромисс.

Но в данном случае это нововведение коснётся всех. Более того, мы уже видим новые законодательные инициативы. Среди них есть совершенно потрясающие. Это связано с практически тотальным контролем предприятий в части своевременности уплаты абсолютно всех платежей. Сейчас бюджет старается с помощью мер ужесточения отчётности полностью защитить в первую очередь себя и не даёт никакого блага бизнесу.

В кризис 2008–2009 годов была хорошая инициатива, когда бизнесу, можно сказать, подарили возможность уплачивать НДС не в рамках одного месяца, а равномерно в течение квартала. Это абсолютно правильно, потому что предприятия работают в рассрочку, обычно ждут платежа в среднем порядка двух месяцев. В том числе и от крупных компаний — «Газпрома», «Роснефти», у которых именно такая политика по отношению к партнёрам. Сейчас этот срок увеличивается до 120 дней. Произвести продукцию, отгрузить, заплатить с неё все налоги, не получив денег от заказчика, — нереально, особенно в ситуации нынешних ставок по кредитам. Надо иметь очень высокую долю кредитной нагрузки.

В этом году я таких инициатив не вижу. Зато вижу прямо противоположные, ужесточающие контроль.

Бизнес вынужден в такой ситуации изыскивать возможности выживания сам по себе. А это приводит к пока ещё небольшому, но хаосу на рынках. Бюджет сам устанавливает правила игры, а есть ещё ряд крупных компаний (металлурги, фармацевтическая отрасль и другие), которые тоже резко начали менять политику. Кроме повышения цен (металлургия, к примеру, в одиночку повысили цены на 30%) они пересматривают условия оплаты. Они переводят всю страну на предоплату.

Ситуация такова, что именно политика государства определяет ситуацию в экономике. В том числе ситуацию с ликвидностью. При этом нужно учитывать, что большинство крупных компаний действуют, по сути, тоже от имени государства. «Роснефть» — государство, «Газпром» — государство. Если они сокращают инвестиционные проекты, не платят партнёрам или вводят подобные рассрочки, то возникает прослойка среднего частного бизнеса, который вынужден где-то брать деньги, чтобы платить предоплату поставщикам, да ещё кредитовать покупателей — госкомпаниям.

В условиях, когда учётную ставку подняли до небес, мы приходим к тому, что будет спад экономики. Официально его оценивают в 3%, но при пролонгировании текущей ситуации цифра будет гораздо больше.

В 2008–2009 годах производство в стране упало на 18%. Предстоящее падение, думаю, будет сопоставимо. Единственное отличие от прошлого кризиса — курс валют всё-таки помогает бюджету и экспортёрам. ■



## РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

КОНФЛИКТ

## «Ещё два года — и в Перми порта не будет»

Долги ОАО «Порт Пермь» скупил российская транспортная компания «Евроинвестгрупп»

Наталья Калюжная

Решением 17-го апелляционного арбитражного суда от 28 января 2015 года подлежит взысканию многомиллионная задолженность ОАО «Порт Пермь» по трём договорам займа в пользу «Марк Рич Реал Эстейт Гмбх». В то же время долг перед компанией «Марк Рич», зарегистрированной в Швейцарии, выкуплен генеральным директором и собственником российской транспортной компании «Евроинвестгрупп» Дмитрием Фёдоровым. Сам Фёдоров не скрывает, что тем самым он намерен добиться контроля над портом Пермь. По мнению бывшего руководителя порта Марек Кинцла, это наилучший исход для порта, поскольку сегодня «порт умирает».

Согласно резолютивному решению 17-го апелляционного арбитражного суда Пермского края (опубликовано на сайте суда 30 января), с ОАО «Порт Пермь» в пользу компании «Марк Рич Реал Эстейт Гмбх» будет взыскано \$810 176,8 по договору займа от 20 марта 2009 года, 841 16,46 евро по договору займа от 19 октября 2009 года и \$677 454,43 по договору займа от 25 мая 2009 года.

За судебными отчётами в действительности стоит многолетняя история борьбы за этот актив, за заверениям заинтересованных лиц, приносящий ежемесячно до 100 млн руб. дохода. История эта началась в 2007 году, когда акции пермского порта приобрёл американский миллиардер Марк Рич. Руководить портом был назначен британец Чарльз Батлер.

Дмитрий Фёдоров, кредитор порта, рассказывает о перипетиях продажи акций этого актива с долей иронии. Они и впрямь напоминают бразильский сериал.

**Дмитрий Фёдоров, генеральный директор ООО «Евроинвестгрупп»:**

— Чарльз Батлер был «номинальным» хозяином порта. Реальным собственником был Марк Рич. Этот американский миллиардер в своё время финансировал все предвыборные кампании Клинтона, а когда тот ушёл в отставку, уехал со своим капиталом в Швейцарию. В 2006 году Владимир Плотников, которому до этого принадлежал порт, выставил его на продажу.

Чарльз Батлер, сын английского лорда, через отца был знаком с Марком Ричем. Он воспользовался этим знакомством и попросил займы \$15 млн на покупку порта. Предполагалось, что, выплатив долг, Батлер постепенно станет собственником порта и выкупит его акции у Марка Рича. Для миллионера это была «мелочь» — карманные деньги, которые он просто дал сыну своего друга. Однако фактически он был собственником 80% акций. Батлеру же принадлежали 20%.

Впоследствии Марк Рич заболел болезнью Альцгеймера и всё забыл...

Чарльз Батлер тут же провел дополнительную эмиссию, в итоге которой у Марка Рича в собственности оказалось уже не 80, а 20% акций порта. В итоге, не выплатив долга, Чарльз Батлер добился контроля над портом.

В 2009 году, как рассказывает Фёдоров, Чарльз Батлер трижды брал дополнительные займы у Марка Рича на финансирование порта. Долговые расписки были соответствующим образом задокументированы и подписаны Марком Кинцлом, являвшимся на тот момент директором порта. Общая сумма задолженности порта по этим распискам составила порядка 160 млн руб.

В 2013 году Марек Кинцл был уволен из ОАО «Порт Пермь». По его словам, причиной стало его нежелание участвовать в сомнительной реструктуризации предприятия.

**Марек Кинцл, бывший директор ОАО «Порт Пермь»:**

— Проект реструктуризации, который мне предложили подписать, не был на пользу предприятию. Это было бы то же самое, как разделить его на две абсолютно недееспособные единицы — к примеру, разделить автомобиль, оставив двигатель в прицепе. Я отказался подписать эти документы, так как почувствовал, что за подобные действия меня могут привлечь к уголовной ответственности. Когда я заявил о своём нежелании Батлеру, он сказал: «Незаменимых людей нет. В результате дело закончилось моим увольнением».

В 2014 году, уже после смерти Марка Рича, компания «Евроинвестгрупп» выкупила долги 2009 года у его родственников. По мнению Фёдорова и родственников Рича, вместе с долгами они получили и право распоряжаться этим активом. Ведь сумма долга, на их взгляд, соответствует стоимости самого порта.

По признанию Дмитрия Фёдорова, сделку по покупке дебиторской задолженности порта компания считает «стратегической инвестицией».

**Дмитрий Фёдоров:**

— Наша группа активна в речном бизнесе, мы реку любим. В нашем портфолио находятся такие компании, как «Судостроительный завод «Кама», «Прикам-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

«Краны, которые мы видим, давно проданы на металлолом»

ский лес». Честно скажу, на первые переговоры с господином Батлером мы пришли с хорошим настроением, можно сказать, как друзья, сделали несколько конструктивных предложений. Но, к сожалению, договориться не получилось.

У компании «Евроинвестгрупп» по поводу порта вполне конкретные планы.

**Дмитрий Фёдоров:**

— Размер суммы долга собственными средствами предприятия погасить практически невозможно. Поэтому мы думаем о реструктуризации путём вхождения нашей группы в качестве стратегического инвестора. Именно это мы предлагали (Чарльзу Батлеру — ред.) В нашем бизнесе существует одно основное правило: выиграй и дай выиграть. С нашим вступлением предприятие получило бы не только финансовое оздоровление, но и качественных управленцев. Сегодня порт страдает от некачественного руководства. Ещё в апреле 2014 года предприятие казалось нам здоровым, а сегодня этого уже не скажешь.

Бывший директор ОАО «Порт Пермь» Марек Кинцл тоже уверен, что руководство Чарльза Батлера ничего хорошего порту не несёт и переход в руки российских инвесторов будет только на пользу. Так, Кинцл недоумевает, каким образом удалось приватизировать зону порта, которая является стратегическим объектом: «Могу только сказать как человек, имеющий юридическое образование, что приватизировать зону порта нельзя. Эта зона исключена из плана приватизации. И как это удалось сделать, мне непонятно», — рассказывает менеджер.

В целом, по мнению Марек Кинцла, действующее руководство предприятия несёт разрушительное влияние.

**Марек Кинцл:**

— Грустно одно: когда я уходил, это было работающее предприятие, на котором трудились 500 человек сотрудников. Сейчас люди переведены на сокращённое рабочее время, а предприятие находится на грани банкротства. Сегодня на сайте арбитражного суда я нашёл информацию о том, что один из кредиторов требует банкротства порта Пермь. Я проработал на предприятии семь лет, пережил два кризиса, но такого не было.

Дмитрий Фёдоров заявляет, что порт «зарабатывает бешеные деньги», которые выводятся за границу. И считает, что в случае, если управление портом перейдёт в руки российского предприятия, государство от этого только выиграет.

**Дмитрий Фёдоров:**

— Порт «генерит» деньги, но Батлер их выводит за границу, в Чехию. Каждую весну они продают по три-пять судов... В этом году продали два корабля и плавкран. Краны, которые мы пока видим, давно проданы на металлолом, их скоро будут распиливать. Не платятся зарплата, налоги, продаются имущество, флот. Ещё два года — и в Перми порта не будет. А ведь Пермь уникальна тем, что это едва ли не самый северный европейский порт, из которого можно выйти в 11 морей.

По неофициальным данным, сегодня следственными органами края планируется возбуждение уголовных дел о злоупотреблениях руководством ОАО «Порт Пермь». В частности, речь идёт о незаконной приватизации, незаконной доэмиссии и незаконном выводе активов за рубеж. Возбуждение уголовных дел ФСБ и ОБЭП края ожидается в феврале.

Публикуется в сокращении.  
Полная версия — на сайте newsko.ru



## РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

РАЗГОВОРЧИКИ

## «Это набор лозунгов»

Краевые депутаты и промышленники раскритиковали законопроект о промышленной политике

Людмила Максимова

В Законодательном собрании Пермского края прошёл «круглый стол», на котором краевые депутаты, правительство и руководители промышленных предприятий обсудили законопроект «О промышленной политике в Пермском крае». Несмотря на множество критики, участники мероприятия сошлись во мнении, что законопроект необходимо принять.

В первом чтении законопроект «О промышленной политике» приняли на декабрьской «пленарке» краевого Законодательного собрания. Ещё тогда парламентарии отметили, что законопроект недоработан.

На «круглом столе» министр промышленности, предпринимательства и торговли Пермского края Алексей Чибисов доложил депутатам, что в проект, принятый в первом чтении, подготовлено 63 поправки. Чибисов напомнил, что в конце прошлого года был принят аналогичный федеральный закон. Подготовленные поправки синхронизируют пермский законопроект с федеральным.

**Алексей Чибисов, министр промышленности, предпринимательства и торговли Пермского края:**

— Законопроект консолидирует в одном документе все направления по государственной поддержке промышленности и направлен на повышение конкурентоспособности региона. Это удивительно, что в промышленном крае нет базового документа, который регулирует политику в этой сфере. Важно, чтобы он появился. Его появление ещё раз подчёркивает, что промышленный потенциал — базис экономики нашего региона.

Генеральный конструктор — управляющий директор ОАО «Авиадвигатель» Александр Иноземцев отозвался о законопроекте достаточно резко.

**Александр Иноземцев, генеральный конструктор — управляющий директор ОАО «Авиадвигатель»:**

— Один плюс закона в том, что последние десять лет выражение «промышленная политика» было неприличным. Слава богу, это начали обсуждать. Второй плюс в том, что в законопроекте чётко прописаны термины, и понятно, что ночные клубы к промышленным предприятиям не относятся. На этом плюсы заканчиваются. Закон, принятый на федеральном уровне, получился пшиком, набором лозун-

гов. В нашем краевом законопроекте нет ни одной цифры, ориентира. Это сборник призывов ЦК КПСС. Между тем задача такой политики — сделать регион привлекательней относительно соседей, чтоб те же инновационные проекты реализовывались не в Самаре или Питере, а в Перми.

В итоге Иноземцев заключил, что сейчас «не время для выхода такого закона».

С ними не согласился Игорь Папков, который напомнил присутствующим, что первый закон «О промышленной политике в Пермской области» был принят в 1998 году в самый разгар экономического кризиса.

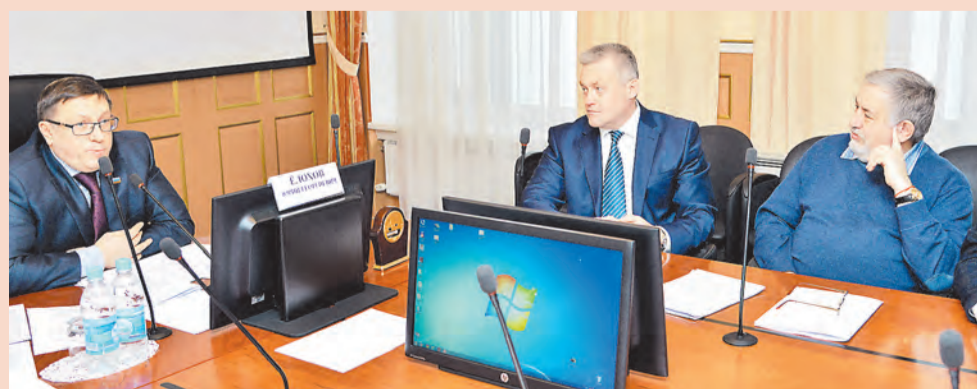
«Мы прожили по этому закону двенадцать лет, пережили не один кризис. То, что мы сейчас принимаем новый закон, считаю очень своевременным. Рамочность закона как раз говорит о том, что мы собираемся сохранять и развивать промышленность региона», — отметил депутат.

Алексей Чибисов на критику ряда депутатов и экспертов заметил, что «наличие федерального закона и отсутствие регионального на пользу региону не пойдёт», так как «этим регион заявляет, что не претендует на федеральную поддержку в этой сфере».

В итоге участники «круглого стола» решили, что закон принимать надо. Поправки к нему пообещали также предложить ряд руководителей промышленных предприятий, присутствовавших на мероприятии.

**Юрий Ёлохов, депутат Законодательного собрания Пермского края:**

— Законопроект в том виде, в котором он существует сейчас, — некое объединение всех полномочий правительства в промышленной сфере в один документ. Основной его недостаток — отсутствие конкретики. Мы не увидели, чем мы отличаемся от наших соседей, благодаря чему наш регион может быть конкурентоспособнее? «Круглый стол», безусловно, важен: депутаты и правительство смогли услышать непосредственно тех, для кого закон делается. Надеюсь, что поправки будут в том числе и от участников обсуждения. Что можно будет привнести в закон, решим на рабочей группе. Очень хочется, чтобы в итоге был принят полезный рабочий документ, который давно нужен промышленному краю.



НОВОСТИ КОМПАНИЙ

## Филиал «Азот» холдинга «УРАЛХИМ» поставил новый рекорд

В 2014 году в филиале «Азот» ОАО «ОХК «УРАЛХИМ» произведено более 2,16 млн т продукции, что на 2,4% больше показателей 2013 года — 2,11 млн т, ставших рекордными за предыдущие пять лет.

В 2014 году на «Азоте» наибольших результатов достигли в выпуске неконцентрированной азотной кислоты, селитры аммиачной (ГОСТ 2-85). За январь-декабрь 2014 года цех слабой азотной кислоты (цех № 5) выработал более 1,19 млн т продукта, что на 70,89 тыс. т превысило выработку кислоты азотной неконцентрированной в 2013 году. Цех гранулированной аммиачной селитры (цех 3А) выработал 1,16 млн т аммиачной селитры, что на 78,3 тыс. т превышает производственные достижения 2013 года. Около 1,1 млн т продукции выработали цеха крупнотоннажного агрегата аммиака (1А и 1Б).

**Мурад Чапаров, директор филиала «Азот»:**

— Достичь рекордных показателей азотчикам удалось благодаря масштабной модернизации, которая в течение последних лет идёт в филиале «Азот» холдинга «УРАЛХИМ». За последние три года в перевооружение предприятия вложено порядка 5 млрд руб. И, конечно, в этом большая заслуга коллектива завода: слаженная работа всех цехов и служб, значительное сокращение сроков остановочных ремонтов и оперативное выполнение работ внепланового характера.

Масштабные мероприятия плана капитальных вложений в 2014 году прошли в цехе аммиака 1Б и карбамида. На техническое перевооружение цеха 1Б из бюджета предприятия было выделено 326 млн руб. В цехе карбамида внедрили автоматизированную систему управления технологическим процессом (АСУТП), заменили оборудование на более современное и надёжное.

Все работы, проводимые в цехах в рамках программы капитальных вложений, направлены на бесперебойность производства, экономию ресурсов и поддержание стабильно высокого качества продукции, объёмы которой предприятие стабильно увеличивает.



Источник — пресс-служба филиала «Азот» ОАО «ОХК «УРАЛХИМ»

## «Новогор» в 2014 году направил более 136 млн руб. на капитальный ремонт сетей в Перми

Компания «Новогор-Прикамье» за 2014 год произвела перекладку более 36 км сетей водоснабжения и водоотведения на общую сумму порядка 136 млн руб. В том числе были обновлены 22,315 км водопроводных и 14,04 км канализационных трубопроводов.

Капитальный ремонт проводился на сетях во всех районах Перми. Из масштабных работ стоит отметить санацию водовода №9 диаметром 600 мм от насосной станции 2-го подъёма Большекамского водозабора до насосной станции «Западная» (по ул. Пермской от ул. Борчианова до ул. Крисанова). Участок водовода Гайва — Закамск протяжённостью 1,5 км обновили надёжным методом нанесения цементно-песчаного покрытия (ЦПП), аналогично обновили аварийный участок водовода по ул. Мильчакова.

В июле 2014 года капитально отремонтирован аварийный участок Лисичанского водовода. От состояния этих магистральных сетей зависит надёжное водоснабжение районов и микрорайонов города. Кроме масштабных ремонтов в летне-осенний период заменялись вводы в дома (более 100 вводов), проводились ремонтные работы на сетях водоснабжения в аварийном порядке.

На сетях канализации также были сделаны капитальные ремонты, например, отремонтирован 1 км коллектора по чётной стороне ул. Героев Хасана, в микрорайоне Парковый просанован 1 км напорного коллектора, идущего на ГНС-5, отремонтировано также 3,8 км коллектора №14/16 от ул. Макаренко до врезки в коллектор на ул. Лифанова.

Кроме того, в сентябре 2014 года водолазы обследовали дюкер — два трубопровода, по которым идёт водоотведение правого берега. Ежедневно по этим двум трубам от насосной станции ГНС-5 на биологические очистные сооружения перекачивается порядка 40 тыс. куб. м стоков. На насосную станцию они приходят со всего правого берега: Гайвы, Закамска и т. д. По результатам исследования специалисты «Новогор-Прикамье» в 2016 году планируют провести восстановительные работы: устранить провисание в нескольких местах, восстановить изоляцию дюкера.

Капитальный ремонт изношенных сетей, замена ветхих трубопроводов снижают риск возникновения аварийных ситуаций, повышают надёжность водоснабжения и водоотведения и помогают значительно сократить массовые отключения потребителей.

Источник: пресс-служба ООО «Новогор-Прикамье»



## ИНФРАСТРУКТУРА

ТРАНСПОРТ

# «Возможностей и собственных доходов не хватает»

Руководство «Пермгорэлектротранса» ищет кредиторов и принимает «оптимизационные» решения

МАКСИМ АРТАМОНОВ

Генеральный директор «Пермгорэлектротранса» Александр Филиппов рассказал, с какими проблемами сталкивается руководство предприятия, и озвучил планы на 2015 год. По мнению Филиппова, принимаемые сегодня решения помогут вывести предприятие из затяжного кризиса.

## «Это прямой путь к банкротству»

Как известно, в конце 2014 года был объявлен конкурс по выбору кредитной организации для ПГЭТ. По словам Александра Филиппова, сегодня с банками идёт «активный переговорный процесс».

**Александр Филиппов, генеральный директор МУП «Пермгорэлектротранс»:**

— Сейчас ведём переговоры с банковскими структурами и кредитными организациями, чтобы в принципе найти точки соприкосновения, понять, какие будут сценарные условия. Я думаю, что в любом случае будем выходить на какие-то параметры, а дальше будем принимать решение. У нас есть специальная рабочая группа во главе с заместителем главы администрации Перми Анатолием Дашкевичем. Будем совместно выходить на какое-то реше-

ние. Поэтому наша задача — предложить варианты, которые приемлемы и возможны для реализации.

По данным руководства предприятия, 20 лет назад пассажиропоток «Пермгорэлектротранса» составлял порядка 300 млн человек в год, в 2004 году — 150 млн человек, а в 2014 году перевезли 49,9 млн пассажиров.

**Александр Филиппов:**

— Путём нехитрых исчислений, если мы умножим пассажиропоток 50 млн на стоимость проезда 16 руб., то получим 800 млн руб. «Расходник» — порядка 1,5 млрд руб. Если мы, например, вернёмся в ситуацию 2004 года, то получим цифру порядка 2,5 млрд руб. При этом я не фантазирую, это ситуация, которая была буквально 10 лет назад: ГЭТ мог не только заработать, чтобы как-то существовать безубыточно, но ещё и развиваться. К сожалению, решением соответствующих людей — чиновников, отраслевых

руководителей — мы имеем снижение количества пассажиропотока в три раза.

На сегодняшний день возможностей и собственных доходов не хватает. Для этого предусмотрен механизм субсидий из городского бюджета, которые выплачиваются по определённым формулировкам. К сожалению, в последние несколько лет объём этих субсидий был недостаточен для того, чтобы обеспечить безубыточность. К тому же выплачивались они не в полном объёме.

Наблюдательный совет год от года утверждал отрицательный баланс. Бюджет доходов и расходов в последние пять лет утверждался с минусом. Чего мы ждём от предприятия, если представитель собственника говорит: мы понимаем, что у вас расход такой-то, вы его защитили, у вас денег не хватает, но мы вам денег не дадим (100 млн руб. в год). Это прямой путь к банкротству. Принятие подобного рода решений и привело к тому, что у нас на сегодняшний день и рельсы кусками вылетают, потому что сэкономили на всём, на чём только можно. Никто не вкладывал деньги в обновление рельсов, верхнего строения пути.

Позитивным решением для городского электротранспорта руководство предприятия называет тот факт, что в своё время было закуплено большое коли-

чество новых трамваев и троллейбусов. «На сегодняшний день, например, по подвижному составу я бы охарактеризовал ПГЭТ как один из наиболее продвинутых в стране по наличию такого количества свежих вагонов. У нас было приобретено 45 усть-катавских и 12 белорусских вагонов, которые себя неплохо показали в эксплуатации», — пояснил Филиппов.

## Трамваи «под забором»

Основная проблема, которая стоит перед руководством предприятия, связана с «перепробегом» трамваев. Дело в том, что существуют очень жёсткие технические регламенты, и поскольку «Пермгорэлектротранс» — это муниципальное предприятие, оно не может позволить себе не выполнять технический регламент. От 70 до 100 тыс. км пробега — это тот период, когда вагон должен встать на капитальный ремонт.

**Александр Филиппов:**

— После 100 тыс. км эксплуатация вагона запрещена, поэтому такие вагоны мы не эксплуатируем. Они встают «под забор» и ждут своей очереди на проведение капитального ремонта. Цена вопроса по возврату в эксплуатационную сеть одного вагона составляет (по цифрам кон-

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ





## ИНФРАСТРУКТУРА



ца 2014 года) — от 700 тыс. до 1,3 млн руб. Плюс трудовые и временные затраты. Сегодня таких вагонов, которые стоят «под забором», 28. Они в абсолютно исправном состоянии, но по техрегламенту мы не можем их выпустить на линию в связи с тем, что необходимо произвести с ними ряд работ. Эта проблема опять же из-за недофинансирования.

По большому счёту, в течение нескольких лет мы работали на износ, выжимали последние соки из того, что есть, без понимания того, как жить дальше. Например, стоит какой-то вагон с перепробегом, сломался какой-то агрегат на другом вагоне, но у него пробег поменьше. Снимают с него этот агрегат и переставляют на другой вагон. Мы понимаем, что при проведении капитального ремонта нужно будет ещё заменить и этот агрегат, который раньше был исправен, а сегодня нет. Стоимость увеличивается, а тяжесть восстановления становится больше.

Ещё одна огромная проблема — ремонт путей. Стоимость ремонта 1 км с перекладкой подушки оценивается сегодня в 100 млн руб.

**Александр Филиппов:**

— Мы эту проблему решаем разными способами. В идеале необходимо проводить капитальный ремонт, но возможности ограничены, их практически нет, поэтому мы ввели режим ежедневного мониторинга наиболее опасных участков путей. Я принял решение и поменял схему обслуживания путей. Если в 2014 году все 110 км трамвайных путей полностью обслуживались двумя подрядными организациями (четыре участка пути), то сейчас мы вернули обратно два участка себе и сами начинаем их обслуживать — организуем контроль, уровень исполнительской дисциплины и качество используемых запчастей и материалов.

Для меня было большим откровением, когда я пришёл в августе 2014 года, что у предприятия было и есть на сегодняшний день девять снегоочистов — специальных трамваев, оборудованных для очистки путей от снега и листьев. Снегоочисты стояли на списании, их готовились разрезать и сдать на металлолом. Когда я спросил у руководителя депо, в рабочем ли они состоянии, он мне сказал шокирующую информацию: они абсолютно рабочие, но принято такое решение, что мы их списываем.

### Возвращение «Красного Октября»

Руководство «Пермгорэлектротранса» рассматривает возможность открытия в этом году второго депо «Красный Октябрь», которое было в своё время закрыто в целях оптимизации. Тогда были сокращены несколько диспетчеров, слесарей для ежедневных осмотров и водителей-перегонщиков.

**Александр Филиппов:**

— Какие-то прямые затраты предприятия сократились, но что мы имеем взамен? У нас с 5:00 до 6:30 из депо Балатово вереницей выходит порядка 100 вагонов через одну ветку. Это один провод контактный, один путь, и любая нештатная ситуация может привести к абсолютному коллапсу по всему городу. Это при том, что возможности логистики ограничены, а нештатные ситуации возникают сплошь и рядом.

Один из наиболее напряжённых перекрёстков — это Столбовая — шоссе Космонавтов. Здесь пересечение с троллейбусной линией, светофор под стрелкой и очень напряжённое движение автомобильного транспорта.

В связи с нештатными ситуациями на путях «Пермгорэлектротранс» вводит круглосуточную ремонтную бригаду по путевому хозяйству, которая будет работать в плановом режиме и всегда сможет «сняться» с какого-то участка и оперативно приехать на устранение аварии. Ранее этим занималась служба подрядчиков.

**Александр Филиппов:**

— Один из серьёзных пунктов — усиление работы с водителями трамваев по поводу того, что им нужно обращать внимание на какие-то нештатные ситуации. У нас такие случаи есть и достаточно часто бывает: водитель едет и видит посторонний предмет, например, болт на путях. Остановившись и не может его самостоятельно вытащить, вызывает аварийную бригаду. Точно не каждый предмет, попавший в жёлоб рельса, можно вытащить и даже увидеть. Причинами последних двух сходов стали как раз посторонние предметы. Фактически ежедневно происходят случаи, когда останавливается трамвай, водитель выходит, устраняет проблему сам или вызывает аварийную бригаду.

Причиной последнего случая схода трамвая с рельсов, который произошёл у нас на Борчанинова — Петропавловской, стал болт, выпавший из колеса. Они постоянно выпадают. Есть определённая технология их производства. Раньше мы это делали самостоятельно, у нас были токари, специальные станки, мы эти болты точили. После того как второе депо было оптимизировано, мы вывели эту услугу на аутсорсинг и начали закупать болты. Но когда мы их покупаем, мы можем только довериться поставщику. Основным критерием при этом является цена, а не качество.

«Я абсолютно искренне считаю, что те решения, которые сегодня принимаются руководством предприятия, дадут свой положительный эффект с точки зрения функционирования предприятия», — отметил Филиппов. ■

## ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## Началась обкатка новых путей на улице Горького

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Как сообщила «Эху Перми» пресс-секретарь «Пермгорэлектротранса» Анна Орлова, работы по замене трамвайных путей от ул. Петропавловской до ул. Пушкина завершены. Со 2 февраля началась их обкатка специальным вагоном-лабораторией.

«Сегодня «Пермгорэлектротранс» начал обкатку трамвайных путей на ул. Максима Горького. Это нужно для того, чтобы проверить качество уложенных рельсов и впоследствии выявить и устранить возможные дефекты. Нам понадобится примерно два-три дня для того, чтобы провести обкатку. Дальше, в зависимости от того, какие дефекты будут выявлены, как и сколько их нужно будет устранять, будет понятно, когда откроется движение трамваев по улице Горького», — цитирует сайт радиостанции Анну Орлову.

В управлении внешнего благоустройства администрации Перми отметили, что для того, чтобы правильно настроить высоту контактной сети, а также оперативно устранить возможные дефекты, трамвай должен проехать по отремонтированному участку не менее 300 раз.

Улица Горького была закрыта на реконструкцию летом 2014 года. Сейчас большая часть работ на участке от ул. Малышева до ул. Петропавловской завершена: уложены новые трамвайные пути, установлены новые мачты городского освещения, построена ливневая канализация. В течение нынешнего летнего сезона планируется укладка нового дорожного покрытия и обновление тротуаров.

## Строитель фонтана на эспланаде Перми выплатит 750 тыс. руб. за привлечение к работе мигрантов

Прокуратура Ленинского района Перми совместно с сотрудниками отдела иммиграционного контроля Управления ФМС России по Пермскому краю и сотрудниками полиции проверила исполнение законодательства при выполнении работ по реконструкции эспланады.

Как установили сотрудники прокуратуры, возведением на эспланаде фонтана занимается ООО «Энкомстрой» по договору субподряда. Эта компания нарушила требования миграционного законодательства — без наличия разрешений привлекла к трудовой деятельности в качестве разнорабочих трёх граждан Республики Таджикистан для отделки центральной чаши городского фонтана.

В связи с выявленными нарушениями прокурор Ленинского района Перми возбудил дело в отношении ООО «Энкомстрой» по ч. 1 ст. 18.15 КоАП РФ (привлечение к трудовой деятельности иностранных граждан при отсутствии разрешения на работу).

Ленинский районный суд Перми признал компанию виновной и назначил штраф в сумме 250 тыс. руб. в отношении каждого иностранного гражданина. Таким образом, общая сумма штрафов составила 750 тыс. руб.

Также указанные граждане Республики Таджикистан привлечены к административной ответственности по ч. 1 ст. 18.10 КоАП РФ (осуществление иностранным гражданином или лицом без гражданства трудовой деятельности в РФ без разрешения на работу либо патента). Наказание за данное нарушение — штраф от 2 до 5 тыс. руб.



## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

НОРМОТВОРЧЕСТВО

## За ценой не постоим

Пермские парламентарии активно поработали на первом заседании года

Оксана Клиническая

Взыскание долгов, уборка снега на городских улицах и внедрение в Перми парковочной политики. Эти вопросы были важнейшими на рассмотрении депутатов Пермской городской думы на первом в 2015 году заседании.

## Обязательства выполнили

На пленарном заседании Пермской городской думы первый заместитель главы администрации Перми Андрей Шагап в рамках «часа депутата» доложил о мерах по снижению задолженности налоговых доходов в городской бюджет.

Наибольшую долю в общем объёме долгов перед городской казной по данным на 1 января 2014 года составляют платежи за аренду земельных участков (733 млн 471 тыс. руб.) и за использование муниципального имущества (251 млн 919 тыс. руб.).

В то же время динамика погашения задолженности показывает тенденцию к снижению. На 1 января 2015 года показатель задолженности за пользование имуществом уменьшился до 243 млн 832 тыс. руб. Удалось добиться снижения на 90 млн руб. долгов за аренду земли.

Одной из мер взыскания неналоговой задолженности является признание должников банкротами. В 2014 году горадминистрация направила в суд 28 соответствующих заявлений на 123 млн 313 тыс. руб. задолженности по арендной плате за землю. Не дожидаясь введения процедуры банкротства, десять должников погасили долг на сумму 60 млн 938 тыс. руб.

По словам Шагапа, упор будет сделан на взыскание задолженности в судебном порядке. Чиновник обещает сделать процесс прозрачным, гласным.

Тем не менее депутаты раскритиковали доклад первого замглавы администрации.

**Дмитрий Малютин, депутат Пермской городской думы:**

— Моё мнение: работа по организации доходов идёт не на должном уровне, а, скорее, вяло и невнятно. Из вашего доклада я не услышал ничего нового. Готовится крупная сделка на продажу 280 га бывшего СПК «Мотовилихинский». По оценке администрации, стоимость имущества составляет 760 млн руб. Я предложил бы взять на контроль осуществление этой сделки.

Идею Малютина поддержал глава города, председатель думы Игорь Сапко: контроль над сделкой будет включён в протокол «пленарки».

Депутат Александр Филиппов заметил, что представленные Андреем Шагапом цифры «не бьют» с данными Контрольно-счётной палаты (КСП). Например, задолженность пеней и штрафов в докладе чиновника составила 340 млн руб., по данным КСП — 313 млн руб.

В ответ Андрей Шагап предложил рассматривать вопрос о взыскании долгов в феврале, когда будет точная сумма.

«Означает ли, что банкротить нужно всех подряд?» — уточнил депутат Андрей Оборин.

«Такой шаг, как банкротство, должен стать самым последним при взыскании задолженности в бюджет», — поддержал коллегу Арсен Болквадзе. «Оголтело инструмент не используем», — оправдывался Андрей Шагап.

За своего подчинённого вступился глава администрации Перми Дмитрий Самойлов. Он обратил внимание народных избранников на представленную мэрией справку, которая подтверждает успешность в работе по взысканию долгов. «На себя мы брали обязательство, что остановим рост задолженности по арендной плате за земельные участки в 2014 году на 15%. В итоге задолженность на 30 декабря 2014 года составила 734 млн руб., то есть свои обязательства мы выполнили», — считает Самойлов.

По итогам рассмотрения вопроса депутаты проголосовали за проект решения в новой редакции, которая учитывает высказанные замечания. А также они рекомендовали продолжить работу по сокращению задолженности по неналоговым доходам в 2015 году.

## Снегопад на Урале — аномалия?

Временная комиссия по вопросам дорожной деятельности и благоустройства уже успела поработать в 2015 году. Председатель комиссии Владимир Плотников рассказал коллегам-депутатам о результатах выездной проверки очистки улиц от снега.

У подрядных организаций была выявлена нехватка техники и рабочих. Отмечена низкая ответственность потому, что штрафы за плохо выполненную работу практически номинальны. Как следствие, в городе замечено низкое качество уборки, в том числе центральных улиц, а особенно тротуаров. Между тем территории, закреплённые за каждым подрядчиком, обширны.

Представители администрации в своих выступлениях традиционно сетовали на «аномально снежный год» и сложности в экономике России. Депутат Олег Бурдин предложил вспомнить, что «мы живём на Урале», поэтому снегопад не может быть неожиданным, а ссылка на неблагоприятную экономическую ситуацию — «это признак непрофессионализма». Депутат посоветовал сделать достоянием общественности информацию о подрядчиках, убирающих дороги и тротуары: в частности, установить на них таблички с наименованием подрядчиков и их контактов.

«Хочу, чтобы подрядные организации понимали, что уборка улиц — это



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

**Сити-менеджер Дмитрий Самойлов считает, что его первый заместитель Андрей Шагап успешно потрудились в деле взыскания долгов в городской бюджет**

их работа, и добросовестно её выполняли», — солидарен Владимир Плотников.

Депутаты внесли и несколько других предложений по поводу того, как можно улучшить ситуацию. Среди них: изменение подхода к оценке деятельности подрядчика; усиление надзора над районными администрациями, которые проводят конкурс на выбор подрядчиков и контролируют их работу; выделение ответственных за результат уборки улиц.

Сразу несколько депутатов обратили внимание служащих муниципалитета на очистку от снега частного сектора и дворов в границах Перми, пусть даже они не являются зоной ответственности мэрии. Арсен Болквадзе заметил, что правом контроля благоустройства во дворах наделены сами жильцы, с ними нужно проводить разъяснительную работу, а вот думский надзор за управляющими компаниями можно и усилить.

«Контрольная функция — одна из основных наших задач. Требования депутатов вполне обоснованы, горожане должны получать качественную услугу по очистке города от снега. Весь январь мы уделяли пристальное внимание этому вопросу, ситуация в целом улучшилась, но этого недостаточно. Поэтому решение думы касалось системы мер, которые должны простимулировать всех ответственных лиц работать качественно и на совесть», — подытожил глава Перми Игорь Сапко.

Временная депутатская комиссия продолжит свою работу.

## Парковка за «десятку»

Думцы единогласно одобрили в первом чтении порядок создания и использования парковок, в том числе на платной основе.

Пилотной площадкой станет участок в центре города, ограниченный улицами Попова, Пушкина, Островского, Окулова. Свой выбор мэрия обосновала тем, что здесь наблюдается дефицит парковочных мест. Час парковки оценён в 10 руб.

Убедительным был заместитель главы администрации Перми Анатолий Дашкевич. По его словам, организация платных парковок позволит повысить эффективность функционирования улично-дорожной сети и обеспечит максимальную пропускную способность дорог в центре города.

Дашкевич напомнил, что парковки в основном занимают приезжающие на работу сотрудники компаний. Поэтому введение платы позволит сделать имеющиеся парковки более доступными для посетителей различных учреждений, магазинов, объектов соцкультбыта. «Для парковки на длительное время предполагается задействовать стоянки за пределами улично-дорожной сети», — говорит чиновник.

Необходимость упорядочивания правил парковки в городе назрела давно, напомнил председатель комитета по транспортному развитию Пермской городской думы Алексей Дёмкин. Он отметил, что хаотичная парковка затрудняет движение транспорта, создаёт угрозу безопасности пешеходов и автомобилистов. Проект создания в Перми платных парковок послужит базой для разработки документа, который обеспечит наведение порядка в этой сфере.

«Тема более чем актуальная. Чтобы Пермь реально не встала в один прекрасный момент в большой и глухой пробке, нужно от слов переходить к делу. Поэтому мы с депутатами приняли проект порядка создания и использования платных парковок — пока в первом чтении. И это серьёзный шаг вперёд», — считает Игорь Сапко.

Он отметил, что проект документа обсудили три думских комитета, а ранее — градсовет при главе города. Подготовкой документа ко второму чтению займётся специальная рабочая группа, в состав которой вошли представители администрации и думы. Приветствуются предложения рядовых жителей Перми.

«Надеюсь, что горожане активно включатся в обсуждение проекта, чтобы мы могли максимально учесть все конструктивные предложения», — заметил градоначальник. ■



## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ЗАПИСКИ ФЕНОЛОГА

## Сказки про выборы и шахматы

Политинформация, «инсайд», а также слухи и сплетни от «Нового компаньона»

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

**Л**идер общественного движения «Выбор» Константин Окунев напомнил о себе на прошлой неделе, выступив в качестве крайне жёсткого комментатора внутриполитической ситуации в Пермском крае. Соответствующий пост в соцсетях собрал рекордное количество комментариев и стал своеобразным медийным событием.

Впрочем, если уйти от резких оценок господином Окуневым текущего политического момента, главным в опубликованном тексте видится постановка вопроса о досрочных выборах губернатора в текущем году. Если быть ещё точнее — уверенность автора в актуальности проблемы.

На данный момент чёткой информации из источников в окружении губернатора на эту тему нет. Напротив, все более или менее официальные комментарии сводятся к тому, что вопрос о досрочной кампании перед Москвой не ставится. Однако такие настойчивые констатации заставляют многих наблюдателей, в том числе и господина Окуневу, подозревать, что негласная подготовка к выборам на самом деле идёт активно. Концентрация контроля над бюджетами на информирование населения о деятельности органов власти — ещё один аргумент в пользу этой версии у записных конспирологов.

Таким образом, сама возможность досрочной кампании по-прежнему остаётся одной из главных интриг ближайших месяцев.

\*\*\*

Отставка теперь уже бывшего главы администрации губернатора Алексея Фролова продолжает обрастать всевозможными слухами. Некоторые из них похожи на правду, некоторые выглядят несколько натянутыми.

Среди самых разных версий особняком стоит информация о том, что главной причиной отставки стала ситуация вокруг музея политических репрессий «Пермь-36». Считается, что из разных башен Кремля по поводу этой конфликтной ситуации поступали весьма противоречивые сигналы, и бывший краевой чиновник не сумел в такой ситуации правильно сориентироваться.

Впрочем, по оценкам наблюдателей, Фролов вёл себя в этой крайне спорной ситуации очень осторожно.

По всей видимости, точку в слухах о претензиях к Фролову со стороны федералов должно поставить его новое трудоустройство — в одной из федеральных структур или госкорпораций. Консультации на эту тему экс-чиновник якобы уже провёл в Москве и Нижнем Новгороде. В интернете уже гуляют прогнозы о его назначении главным федеральным инспектором по Пермскому краю.

Мы скептически относимся к этой версии хотя бы потому, что нынешний инспектор Олег Веселков выглядит вполне на своём месте.



Судебный процесс, в котором участвует Сергей Маленко, похоже, никак не влияет на его планы по трудоустройству в администрацию президента

\*\*\*

В пермской мэрии разворачивается новая конфликтная ситуация. Усиливаются противоречия между первым заместителем главы администрации Перми Андреем Шагапом с одной стороны и лидером значительной части депутатского корпуса Владимиром Плотниковым — с другой.

По имеющейся информации, претензии авторитетного депутата могут состоять в том, что администрация города с подачи Шагапа начинает предпринимать слишком много самостоятельных шагов без оглядки на мнение Пермской городской думы. Речь идёт о решениях по конкретным земельным участкам, регулированию рынка общественных перевозок и многим другим вопросам.

Скандальная история вокруг возможной застройки парка имени Миндовского — наиболее яркая иллюстрация набирающего обороты конфликта. Учитывая, что сити-менеджер Дмитрий Самойлов пока не берёт на себя роль арбитра в этих историях, к ним наверняка стоит присмотреться внимательно.

Одним из первых шагов в начинающейся шахматной партии могут стать попытки ослабить думское большинство. В этот сюжет хорошо вписываются слухи о предложении, якобы поступившем Дмитрию Малютину, — стать депутатом Законодательного собрания Пермского края вместо Ирины Ивенских. Такое развитие событий может вывести из группы Владимира Плотникова в Пермской городской думе одного из ключевых игроков. Ведь помимо прочего Малютин возглавляет депутатскую группу «Единой России» в городском представительном органе власти.

\*\*\*

Среди ближайших кадровых событий в краевых органах власти стоит отметить возможную отставку директора департамента гражданских и специальных программ администрации губернатора Пермского края Сергея Маленко. До конца февраля чиновник находится в отпуске, из которого уже, по всей видимости, не вернётся.

В пользу этой версии свидетельствует информация о том, что на открывающуюся в администрации губернатора вакансию уже идёт отбор кандидатур. Сам Сергей Маленко, по нашим данным, усиленно трудоустроивается в администрацию президента РФ, в подразделение, отвечающее за патриотическое воспитание молодёжи, и в данный момент находится в столице. Правда, в администрацию он попадает по временному пропуску, что означает, что кадровое решение пока не принято.

При этом в последнее время Сергей Маленко неоднократно упоминался в СМИ в качестве ответчика в судебном процессе о взыскании средств по договору займа, который идёт в Свердловском районном суде Перми. Источником в данном процессе выступает мать бывшего депутата Законодательного собрания Пермского края, а ныне заместителя главы одной из районных администраций Екатеринбурга Ильи Неустроева.

По всей видимости, развитию карьеры такие мелочи не помеха. К тому же и суд ещё не проигран.

\*\*\*

Пространная статья пермского «Коммерсанта» о начавшемся переделе на рынке наружной рекламы Перми и

его политической подоплёке породила дискуссии о цене потерь городского бюджета.

По оценкам участников рынка, ликвидация 500 магистральных растяжек (до недавнего времени считавшихся вполне легальными) даст не менее 60 млн руб. выпадающих доходов бюджета уже в этом году. Ещё примерно 70 млн руб. город недополучит от нелегальных рекламных конструкций, до которых у властей пока не доходят руки.

Поскольку львиную долю рынка магистральных растяжек в краевой столице контролировали коммерческие структуры, считающиеся близкими к краевому депутату Илье Шулькину, пошли разговоры о том, что сведения неких политических счетов обретаёт вполне конкретную цену.

Тем временем, по нашим данным, в коридорах городской администрации (не без подсказок из краевой) усиленно считают, как организовать конкурсы по другим правилам. Правда, когда и каким образом это будет сделано, непонятно: предыдущие конкурсы прошли ещё в 2013 году, договоры были заключены сроком на три года. Так что остаётся держать калькулятор наготове, и внимательно следить за формированием новых правил игры на рекламном рынке и пытаться понять, в каком направлении будет идти передел этого.

Впрочем, рынок наружной рекламы в Перми и без политических разборок катастрофически падает. В прошлом году, по некоторым данным, он упал на 30-40%. Прогнозы на этот год — такие же. В том смысле, что упадёт ещё ниже.

Кризис ещё только начинает менять привычные политические и экономические ландшафты.

Соб. инф.



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПРЕМЬЕРА

# Прогулка в подсознании под лёгкую музыку

Пермский театр оперы и балета представил оперу Оффенбаха «Сказки Гофмана»

Юлия Баталина

Первая премьера 2015 года в Пермском театре оперы и балета вызвала весьма разнообразные отклики. Кажется бы, не самый острый, не самый провокационный и авангардный спектакль был оценён в диапазоне от «почти провал» до «гениально». По словам менеджеров театра, это неудивительно: были опасения, что премьерный показ вообще «развалится», настолько экстремальной по срокам и прочим обстоятельствам была работа.

Достаточно сказать, что художественный руководитель постановки (и в целом Пермского театра оперы и балета) Теодор Курентзис в разгар подготовки спектакля почувствовал себя неважно, уехал лечиться и на премьеру не прибыл. Но и без экстремальных обстоятельств большая и сложная работа молодого режиссёра и столь же молодого дирижёра вряд ли могла получиться абсолютно безупречной.

И всё же в целом это успех. Зрители приняли спектакль очень тепло, долго аплодировали, весело обсуждали, делились впечатлениями и, как правило, соглашались друг с другом: «Мне понравилось!» — «Мне тоже». Обывательская претензия к «Сказкам Гофмана» только одна: слишком длинно. Зрители уходили с третьего действия из-за опаски, что не успеют на автобус или трамвай, сожалея, что не удаётся досмотреть спектакль.

«Вина» за успех лежит в первую очередь на Жаке Оффенбахе и его благозвучных, лёгких мелодиях, делающих «навороченную» историю с прогулками в подсознании творческого человека такой «легкоусвояемой». Постановщики — режиссёр Катерина Евангелатос и художник Галя Солодовникова — подчеркнули обе стороны этой истории: как

её увлекательность и игривость, так и её сюжетную сложность.

Три действия спектакля — это три совершенно разные истории, происходящие в разных временах и местах. При этом каждый из авторов говорит о своём, и друг с другом они не всегда согласны: так, в третьем действии, по замыслу Оффенбаха, дело происходит в Венеции, по идее Катерины Евангелатос, это ночной клуб 1970-х годов с подпольными играми и наркотиками, а Галя Солодовникова превратила сцену в царство теней, где наркотики и куртизанки — это неприкаянные души, а венецианская гондола — ладья Харона.

Иногда кажется, что где-то на ментальном уровне авторы оперы и её сценического воплощения спорят, сорятся и иногда даже дерутся. Особенно это заметно во втором и третьем действиях, а вот в первом действии всё «срослось», и общий успех постановки во многом держится на приятном «послевкусии» от его веселья и игривости. Вдоволь насмеявшись в начале спектакля, зрители сохраняют хорошее настроение и благожелательность на всём его протяжении.

В первом действии герой истории — поэт Гофман — влюбляется в механическую куклу Олимпию. Отличный посыл, чтобы сделать стимпанк-спектакль, но стимпанк — это не стиль Гали Солодов-



Надежда Кучер в «надувном» костюме — настоящая секс-бомба

никовой, хорошо известной пермским театралом благодаря постановкам в Театре-Театре, «Сцене-Молот», да и в Театре оперы и балета тоже — там она с режиссёром Филиппом Григорьяном ставила оперу Паскаля Дюсапена MedeaMaterial. Галя Солодовникова — это всегда «кислотные» цвета, сияющий неон, сложные компьютерные и видеоэффекты. Ну а поскольку стимпанк отпадает, то и механика в целом уже неактуальна: кукла вместо заводного автомата становится надувной секс-игрушкой, и эту выдумку постановщики и актёры отыграли сполна.

Актрисы Надежда Кучер и Надежда Павлова, в разных составах исполняющие партию Олимпии, получили редкую возможность играть эксцентрично, и обе проявили отличное чувство юмора и актёрскую смелость. У Кучер это получилось более эффектно просто в силу особенностей внешности: в «надувном» костюме и на высоченных каблуках она настоящая секс-бомба.

Взаимоотношения куклы и Гофмана, ослеплённого волшебными очками, — блестящая сатира на секс-индустрию, очень смешная: зал просто покатывается. Комизма добавляют мини-перформансы певцов хора MusicAeterna, наблюдать за которыми — отдельное удовольствие, а за «телесность» и sex-appeal на сцене отвечает миманс, состоящий из пермских исполнителей эстрадного танца и стриптиза — в массовке мелькают довольно известные в этой сфере лица.

Первое действие и в плане вокала — лучшее: две Надежды, Кучер и Павлова, блестяще выводят все «кукольные» колоратуры, блистает и хор.

Дальше всё грустнее. Второе и третье действия уже не дают материала для эксцентрики, а драма и трагедия дались постановщикам гораздо хуже. Во втором действии Катерина Евангелатос

перенесла действие в альпийский санаторий 1930-х годов, тем самым создав целый букет аллюзий с немецкой литературой XX века, что само по себе очень уместно и приятно. Но Галя Солодовникова этот замысел вовсе не подчеркнула (хотя лесистый видеопейзаж за окном, где то идёт снег, то сверкают зарницы, очень эффектен и эстетичен). Если не читать программку, ни за что не догадаешься, где и когда находится эта психушка. Наверное, чувствуя это, постановщики добавили надпись готическим шрифтом: Gesundheit ist die erste Dilicht im Leben («Здоровье — это первая обязанность в жизни»).

Однако никакие «придумки» постановщиков не добавили действию ни драматизма Ремарка, ни мудрости Томаса Манна: история несчастной певицы Антонии не трогает по-настоящему, не читается как символ. В этом изрядная доля вины певицы Зарины Абаевой, которая, помня, как нравится Теодору Курентзису её пианиссимо, очень старается петь тихо — и это для неё главное.

В третьем действии тоже подкачала певица — приглашённая гречанка Ирины Циракиди, которая производит очень странное впечатление: она не настолько хорошо поёт, чтобы забыть о её солидном возрасте, и не настолько хороша собой, чтобы простить среднее пение. Поющая Джульетту во втором составе Айсулу Хасанова, пермская певица, которая не выступала в премьерных годах три, а то и все четыре, легко её перепела.

Вообще спектакль — бенефис пермской труппы. Главной героиней, затмившей всех трёх гофмановских возлюбленных, стала его Муза, она же — верный друг Никлаус. Меццо-сопрано Наталья Буклага и Наталия Ляскова, поющие эту партию в разных составах, обладают красивыми голосами, которыми они к тому



Художник Галя Солодовникова превратила третье действие в царство теней



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



Сейчас из этой стены появятся призрачные руки

же мастерски владеют, да и выглядят очень стильно в мужских костюмах.

Впервые за несколько лет в премьер-блестел тенор Сергей Власов, который исполнил аж четыре небольшие, но заметные партии, порадовал и бас Олег Иванов. Что же касается Надежды Кучер и Надежды Павловой, то их бенефис в первом действии наводит на мысль, что Катерина Евангелатос сделала одну очень большую ошибку. Построение оперы позволяет партии трёх героинь отдать разным певицам — или одной. Был выбран первый вариант, и оказалось, что набрать шесть певиц равного дарования для двух составов и «вписать» их в актёрский ансамбль очень непросто, именно это-то и не удалось. А как было бы увлекательно наблюдать, как одна и та же солистка из эксцентричной куклы Олимпии превращается в трогательную Антонию, а затем — в femme fatale Джульетту!

Главные герои — поэт Гофман и его антагонист Линдорф — в Перми обнаружены не были: в обоих составах их партии поют приглашённые солисты. И если румын Йонуц Паску (Линдорф в первом составе) и звучит, и смотрится однозначно лучше, чем канадец Найджел Смит, поющий ту же партию во втором составе, то с Гофманами всё сложнее. Англичанин Тимоти Ричардс в своём Гофмане подчёркивает сумрачно-философское фаустовское начало (а это важно для смысловых нюансов сюжета), а голландец Кор-Ян Дюссельи показывает поэта трогательным, растерянным, растрёпанным богемным персонажем. Поют оба прекрасно, так что какой из Гофманов лучше — исключительно вопрос личного вкуса каждого из зрителей.

Кажется, что молодая постановщица хочет показать хорошую эрудированность, похвастать знаниями, сказать сразу всё, что накопилось в уме и в душе.

Отсюда и странные стилистические нестыковки, когда, например, драматичное, слегка нуарное повествование во втором действии вдруг превращается в сцену из фильма-«ужастика» с вылезавшими из стены и хватающими героиню призрачными руками.

Это молодое нетерпение, такое по-человечески понятное, напоминает что-то очень знакомое: примерно такое же впечатление произвёл в своё время «Севильский цирюльник» в постановке Валерии Бородиной — ученицы Георгия Исаакяна. И вообще: солисты оркестра на сцене — как в «Альцине», настоящие животные — как в «Синдерелле», эстрадные танцы и акробатика — как в «Клеопатре», больница, синие халаты — как в «Русалочке» или «Орфее»... «Сказки Гофмана» многими своими чертами напоминают спектакли Георгия Исаакяна. Конечно, каждая из этих деталей — вовсе не ноу-хау Исаакяна, но всё вместе!.. Напоминание это приятное, и, может, именно поэтому пермская публика восприняла неровный и неоднозначный спектакль так благосклонно.

Удивительно, но бдительные пермяки, которые так разносили моцартовского «Дон Жуана» в постановке испанки Валентины Карраско, на сей раз снисходительно молчат, хотя на сцене — и в близкие отношения вступают, и наркотиками балуются.

Буйство режиссёрской и сценографической фантазии настолько занимает внимание зала, что сложно становится следить за оркестром, тем более что дирижёр Артём Абашев, кажется, не стремится сделать музыку внятной, подчеркнуть каждую музыкальную линию. За музыкальность в этой постановке отвечает не оркестр MusicAeterna, а солисты и хор, который прекрасен — как в целом, так и отдельные певцы, которым достались небольшие сольные партии. ■

## ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## «Флаэртиана» объявила о приёме на фестиваль студенческих работ

Международный фестиваль документального кино «Флаэртиана» объявил конкурс студенческих работ. На конкурс принимаются студенческие документальные фильмы (курсовые или дипломные работы), созданные в России на базе высшего учебного заведения, мастерской или киношколы. Победителей определяют члены жюри студенческого конкурса.

Конкурс студенческих работ состоится в рамках «Флаэртианы» впервые и пройдёт наравне с международным и национальным конкурсами. Специально для начинающих кинематографистов будет организована образовательная площадка Flahertiana Workshop.

Российские лекторы, ведущие специалисты в области документального кино проведут для участников мастер-классы, лекции и семинары.

Ознакомиться с положением о студенческом конкурсе и скачать заявку можно на сайте фестиваля. Заполненные заявки принимаются куратором конкурса Ольгой Аверкиевой по электронной почте или посредством абонентского ящика №1599 «Флаэртиана» (Ширинкиной А. Ф.).

Студенческий конкурс международного фестиваля документального кино «Флаэртиана-2015» состоится в Перми 18–24 сентября 2015 года. Заявки принимаются до 15 июня 2015 года.

## Аукцион на строительство новой сцены Пермского театра оперы и балета перенесён в шестой раз

Министерство по регулированию контрактной системы в сфере закупок Пермского края вновь перенесло аукцион на строительство новой сцены Пермского театра оперы и балета. Теперь торги назначены на 24 февраля.

Напомним, это шестой перенос торгов. Первоначально аукцион был намечен на 17 ноября, затем перенесён на 4 декабря, далее — на 11 и 29 декабря 2014 года, потом — на 22 января 2015 года.

В театре шутят, что аукцион сдвигают в плановом порядке каждые две недели.

Максимальная цена контракта — 2 млрд 781,9 млн руб.

ПЕРМЬ, ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ, 25А  
БИЛЕТЫ: WWW.PERMOPERA.RU  
8 (342) 212-30-87

f b t i YouTube / PERMOPERA

6+

**Турини**  
**ТОСКА**  
10/02/2015  
19:00

ДИРИЖЕР  
**ПЕТР БЕЛЯКИН**

ГЛАВНЫЙ ХОРМЕЙСТЕР ТЕАТРА  
**ВИТАЛИЙ ПОЛОНСКИЙ**

ХОРМЕЙСТЕРЫ  
**ТАТЬЯНА СТЕПАНОВА,**  
**ВАЛЕРИЯ САФОНОВА**

ИСПОЛНЯЮТ  
**СОЛИСТЫ ОПЕРЫ,**  
**СВОДНЫЙ ХОР ТЕАТРА,**  
**БОЛЬШОЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР**

ЗА ЧАС ДО НАЧАЛА КОНЦЕРТА ЗРИТЕЛИ, КУПИВШИЕ БИЛЕТ НА ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, ПОЛУЧАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ БЕСПЛАТНО ПОСЕТИТЬ ЛЕКЦИЮ «ОПЕРА «ТОСКА» ДЖАКОМО ПУЧЧИНИ». ВЕДУЩАЯ — МУЗЫКОВЕД АННА ФЕФЕЛОВА

КОНЦЕРТНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ОПЕРЫ

ПЕРМЬ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

реклама



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ОКТАВА

## Радость необходима для творчества

*Пермская краевая филармония воспитывает своих слушателей с детства*

Два знаменательных события, пронизанных радостью созидания и сотворчества, состоялись в Пермской краевой филармонии в первый месяц 2015 года. И каждое из них явилось настоящим открытием новых талантов и новых возможностей постижения прекрасного.



**26 января 2015 года. Большой зал филармонии. Молодёжный симфонический оркестр Республики Татарстан. Дирижёр — заслуженный артист России Александр Сладковский. Солистка — учащаяся ДШИ №1 (Пермь), лауреат международных конкурсов Василиса Нелюбина**

## Волшебство с холма троллей

В преддверии юбилейного сезона и впервые в истории филармонии в центре Перми (ул. Сибирская, 11), рядом с детской библиотекой им. Кузьмина, открылась музыкальная гостиная для детей. Приятно отметить, что действительно историческое событие произошло по инициативе Министерства культуры Пермского края. Министр культуры Игорь Gladnev, присутствовавший на открытии, видел счастливые лица ребят, которые, не скрывая своего любопытства, входили в зал, где всё было готово для встречи.

Новый современный рояль, большой экран, театральная ширма, за которой вместе с артистами филармонии ждали с волнением своего выхода юные музыканты. И первыми гостями музыкальной гостиной стали учащиеся начальных классов пермской школы №2.

После приветственных слов зазвучала волшебная музыка Эдварда Грига. В рамках Всероссийской программы «2015 год — Год литературы в России» для открытия была выбрана именно литературно-музыкальная композиция «Волшебник с холма троллей», посвя-

щённая творчеству великого норвежского композитора. Рассказ музыковеда филармонии Екатерины Каленюк логично подготавливал слушателей к самому главному — восприятию изумительной музыки.

Надо было видеть, как сияли глаза школьников, когда перед ними выступали их сверстники: Анна Селиванова (скрипка, детская музыкальная школа Краснокамска), Михаил Мамонтов (фортепиано, детская музыкальная школа №6, Пермь), Маргарита Бажутина (фортепиано, детская музыкальная школа №3, Пермь), Алиса Мелехина (фортепиано, детская школа искусств №9), Даниил Козионов (фортепиано, детская музыкальная школа №3, Пермь), Елена Дрянцева (вокал, детская школа искусств Краснокамска). Но как серьёзно и как вдохновенно исполняли они музыку удивительного норвежского композитора!

## Магия творчества

**Галина Кокоулина, директор Пермской краевой филармонии:**

— Именно такой крепкий творческий союз будет царить в нашей музыкаль-

ной гостиной во всём. С одной стороны, это ведущие педагоги Пермского края, которые воспитывают юные дарования. С другой — наши юные слушатели. Как это и было в праздничный день открытия, когда нашими союзниками стали такие замечательные педагоги — Н. Н. Горькая, Т. В. Гурьяшкина из ДМШ №3, Е. В. Соколова, преподаватель ДМШ Краснокамска. Особенно важно, что педагоги не только отдают свою любовь, свой талант воспитанникам, но и вдохновляют их своим примером, ведь пианистка Гульназ Гарипова и певица Наталья Сафиулина участвовали в концерте вместе со своими ученицами.

Формат музыкальной гостиной в корне отличается от того, что филармония делала ранее. В течение всего года гостиная будет постоянно трансформироваться, превращаясь то в настоящий концертный зал, то в выставочный павильон, то в театральное пространство. Но непременно останется центром притяжения для детей, которые должны стать здесь главными героями. Ведь филармония, которая в следующем сезоне будет отмечать своё 80-летие, с первых дней своей истории придавала

огромное значение просветительской работе с детской и юношеской аудиторией, неустанно воспитывая новые поколения потенциальных слушателей и всегда готовая открывать филармонические залы.

Убеждены, что встречи в новом зале помогут им поднять общеобразовательный уровень, развить вкус, привить интерес к высокому искусству, открыть для себя новые исполнительские имена и осознать перспективы развития культуры края.

## Новое поколение симфонистов

Буквально через несколько дней уже Большой зал филармонии распахнул свои двери для юных слушателей, ставших свидетелями нового незабываемого открытия. Впервые Пермь по приглашению филармонии посетил уникальный Молодёжный симфонический оркестр Республики Татарстан. Как отметил министр культуры Пермского края Игорь Gladnev, «наш добрый друг заслуженный артист России, блистательный дирижёр Александр Сладковский в этот вечер открыл новый юный облик музыкальной Казани».



**Министр культуры Игорь Gladnev и директор Пермской филармонии Галина Кокоулина на открытии детской музыкальной гостиной на ул. Сибирской**



**Солистка — самая юная участница концерта 8-летняя Анна Селиванова (скрипка, ДМШ, Краснокамск, преподаватель — Елена Соколова)**



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

## ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ



Ученики школы №2 на открытии «Музыкальной гостиной»

Ведь, по сути, детский симфонический оркестр, созданный лишь в 2012 году по инициативе главного дирижёра Государственного симфонического оркестра Республики Татарстан и под патронажем мэрии Казани, объединил учащихся обычных музыкальных школ. Важно, что, когда дети выходят на большую сцену, у них появляется понимание, для чего они учатся в музыкальной школе. В этом абсолютно убеждён Александр Сладковский.

**Александр Сладковский, дирижёр:**

— Продвижение молодых талантов — одна из основных наших задач. По мере возможностей мы стараемся помогать им. Я не пророк и не могу сказать, как сложится творческая судьба этих ребят. Но искренне желаю им трудолюбия. На репетициях всегда говорю, что в музыке очень сложная дорога, и для того, чтобы чего-то достичь на этом поприще, надо музыку любить по-настоящему.

Именно эта цель и огромная миссия — продвижение талантливых юных музыкантов и воспитание талантливых юных слушателей — стоят перед руководителями Пермской филармонии. В этом сезоне в рамках масштабного проекта «Филармония — детям» был создан новый концертный абонемент «Ступени мастерства», который призван объединять юных солистов Пермского края с юношескими оркестрами страны.

Кроме юных солистов из Казани в концертной программе приняла участие Василиса Нелюбина — учащаяся пермской детской музыкальной школы №1, лауреат международных конкурсов, стипендиат фонда «Новые имена» и фонда Владимира Спивакова. Как проникновенно, как искренне зазвучал в её исполнении подлинный шедевр Глюка — мелодия из оперы «Орфей и Эвридика». Казалось, сам воздух в зале запел, а смычок, извлекая божественные звуки, увлекал за собой оркестр, который так же чутко аккомпанировал новой для него солистке. И вновь поклоны публике под грохот оваций превратились в ликующий ритуал признания таланта и проявления искренней симпатии к юной солистке.

Невероятно остроумным стало завершение концерта. Пообещав публике в следующий приезд исполнить с этим замечательным детским оркестром «Тамерлана» А. Чайковского (коронный виртуозный номер ГСО Республики Татарстан), Александр Сладковский без объявления сочинения дал музыкантам знак, и браваурная дробь барабана возвестила начало зажигательного и знаменитого на весь мир «Марша Радецкого». Того самого блестящего марша Штрауса-отца, которым по давней традиции каждый раз завершается новогодний концерт Венского филармонического оркестра.

И это был настоящий триумф молодости, таланта и полного единения музыкантов и слушателей. Зал ликовал и с невероятным удовольствием участвовал в исполнении марша, азартно аплодируя и точно выполняя все указания дирижёра по динамике. А дирижёр, как всегда артистичный и вдохновенный, в этот вечер был особенно счастлив и от общения с талантливыми юными оркестрантами, и такой тёплой пермской публикой. Дважды блестяще завершив концерт исполнением «Марша Радецкого», главный дирижёр вечера убедительно доказал, что степень мастерства музыкантов в зависимости от возраста может быть разной, но истинная радость от встречи с Талантом не зависит от возраста.

**Галина Кокоулина:**

— Мы можем гордиться тем, что первый концерт нового абонемента стал по-настоящему праздничным по настроению и неповторимым по степени таланта юных музыкантов. Мы отчётливо понимаем: важно не только найти талант, но и вовремя оказать ему поддержку, помочь в совершенствовании профессионализма и творческого развития. А главное — сформировать среду, в которой он будет по-настоящему востребован. Создание всех необходимых условий для максимальной реализации творческих способностей каждого ребенка — важнейшая задача Пермской краевой филармонии: именно творчески одаренные, талантливые дети являются будущим культурной элиты любого государства. ■

## В Перми создаётся Селенитовая комната

Селенитовая комната — авторский проект камнереза Анатолия Иванова, который поддержал и дополнил Пермский краеведческий музей. Новая постоянная экспозиция будет размещена в помещении на пешеходной части улицы Пермской, по адресу: ул. Пермская, 78. Ранее здесь проходили временные выставки музея.

Замысел Селенитовой комнаты принадлежит Анатолию Иванову. По словам директора музея Ольги Юдиной, это нечто совершенно особенное, не имеющее аналогов в мире.

**Ольга Юдина, директор Пермского краеведческого музея:**

— Когда Анатолий Вениаминович Иванов начал говорить о Селенитовой комнате, я решила, что это что-то вроде Янтарной комнаты, но оказалось — нечто совершенно иное. Это искусственный грот, в стены которого вмонтированы пейзажи уральской природы и изображения знаковых мест Пермского края, выполненные в виде панно из селенита разных оттенков.

В панно использован селенит более чем 20 разновидностей и цветовых оттенков — от почти белого до зеленоватого. По словам Ольги Юдиной, Селенитовая комната должна стать новой, очень привлекательной туристической достопримечательностью Перми.

На создание интерьера комнаты из бюджета Министерства культуры Пермского края было выделено 2,746 млн руб.

Краеведческий музей дополнил проект Анатолия Иванова: кроме авторских панно, в новой экспозиции разместится коллекция лучших авторских работ пермских камнерезов. В 2014 году музей смог заработать на своих проектах средства, которые были использованы для закупа произведений у авторов. «Такого активного закупа в музее не было лет 10», — признаётся Ольга Юдина.

Как сообщила «Новому компаньону» хранитель коллекции декоративно-прикладного искусства Пермского краеведческого музея Елена Артищева, были закуплены работы знаменитого «клана Овчинниковых» — ведущих камнерезов из легендарного посёлка Красный Ясыл: главы семьи Анатолия Моисеевича, а также Фаины и Татьяны Овчинниковых. В коллекции музея оказались новые работы и других известных ясылских мастеров — Сергея Нечаева и Степана Кривощёкова. Работы Кривощёкова в коллекции музея представлены впервые. Кроме того, были закуплены работы ещё одного Овчинникова — Анатолия Васильевича, мастера из Кунгура, который ясылским Овчинниковым всего лишь однофамилец.

На закуп работ камнерезов музей потратил 278 тыс. руб. Коллекция музея пополнилась работами не только из селенита, но и из других мягких подделочных камней: белого гипса и талькохлорита. Таким образом, в Селенитовой комнате будет максимально полно представлено камнерезное творчество мастеров Прикамья.

По словам Елены Артищевой, мастера отнеслись к инициативе музея более чем лояльно: снижали цены, отдавали любимые работы, которые не планировали продавать, «отодвигали» покупателей из столиц, а Анатолий Моисеевич Овчинников даже подарил музею одну из работ. Все понимают, что музейная коллекция — это гарантия сохранности и хорошей известности произведений искусства.

Открытие Селенитовой комнаты состоится уже в феврале.





## ОБРАЗ ЖИЗНИ

ИМИДЖ

## Интерес, дизайн и креатив

В Перми вновь проходит конкурс «Корпоративный календарь — 2015»

Людмила Максимова

Этот конкурс уже стал своеобразной коммуникационной Меккой Перми. В этом году он проводится в восьмой раз и является одним из самых необычных творческих проектов, объединяющих широкий круг специалистов коммуникационной отрасли.

Организаторы конкурса — Пермское представительство РАСО (Российская Ассоциация по связям с общественностью) — рассказывают, что первый конкурс в декабре 2007 года проходил как некий междусобойчик. Тогда в конкурсе было всего три номинации, а среди участников значились только пермские компании.

В итоге конкурс «Корпоративный календарь» вырос во всероссийский, а на сегодняшний день объявлен открытым и принимает работы из зарубежных стран. В этом году в конкурсе уже 12 номинаций. Как признаются организаторы, номинации они не придумали — такие темы развивали сами компании в своих календарях. Так, к примеру, номинация «Социальная ответственность» появилась после выхода корпоративного календаря лукойловцев. Календарь был совместным проектом благотворительного фонда «ЛУКОЙЛ» и лукойловцев Прикамья и состоял из рисунков детей — воспитанников пяти детских домов Пермского края, с которыми занимались профессиональные художники.

**Наталья Нечаева, президент Пермского представительства РАСО, директор коммуникационной группы «PR-проект»:**

— Первые календари 2007 года были ориентированы на внутрикорпоративные интересы. Компании посылали на конкурс календари с фотографиями либо своей продукции, либо первых лиц компании, либо производственных цехов. Потом стали появляться первые попытки сделать календари интереснее. В них нашли отражение социальные конкурсы, которые проводили компании, или партнёрство и спонсорство какого-либо мероприятия. Компании работали со своей продукцией — появлялись оригинальные задумки и аллегории. Тренды начали меняться, а многие компании стали нашими постоянными участниками и работают над созданием календаря в течение года. Это для них как целый проект.

Среди интересных работ прошлых лет — календарь Мотовилихинских заводов. В старых закрытых цехах завода хрупкие девушки делали различные балетные па. Другой пример — календарь компании «ЛУКОЙЛ-Пермь», который был одним из победителей прошлого года. Он был создан в поддержку орловских рысаков Пермского племенного конного завода №9. Рисунки лошадей в календаре были выполнены с использованием натуральной нефти пермских месторождений, которая имеет разные оттенки.

«Когда узнаешь историю создания календарей, начинаешь смотреть на

них по-другому. Идея, заложенная в календаре, у каждого своя. Классический календарь остался как форма, но содержание меняется. Календарь — это некий синтез. Тут и внутрикорпоративный интерес, и дизайн, и креатив. То новое, что делает предприятие, также можно изобразить в календаре. Календарь является одним из атрибутов гордости, того, что человек работает в этой компании. Таким образом, календарь работает и на определённый мотивационный момент, и на имиджевый и является элементом некоего геобрендинга», — рассказывает Нечаева.

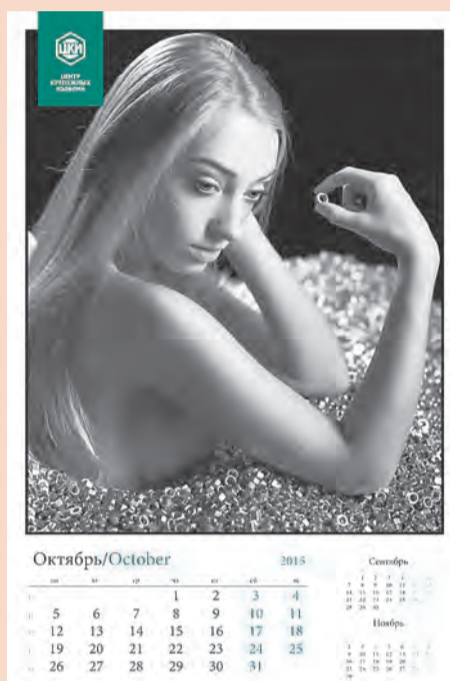
Впервые в этом году финал конкурса пройдёт в марте в новом формате творческой лаборатории. 19–20 марта участники не только презентуют свои календари, но и смогут посетить мастер-классы и семинары ведущих специалистов России в коммуникационной отрасли: рекламе, PR, маркетингу, дизайну, издательскому делу. Все желающие смогут принять участие в мастер-классах, «круглых столах» и семинарах.

«Так получилось, что этот конкурс стал сейчас единственной площадкой в городе, где собираются специалисты PR, маркетологи, рекламщики, то есть все те, кто формирует рекламу и PR на предприятиях и в агентствах. Этот конкурс не только способствует повышению корпоративной культуры и узнаваемости брендов компаний, но также укрепляет отношения между специалистами в сфере PR, маркетинга, рекламы», — отмечает Нечаева.

Традиционно участников поддерживают РАСО, Ассоциация директоров по коммуникациям и корпоративным медиа России, Ассоциация компаний-консультантов в области связей с общественностью.

Победителей определяет экспертный совет, в который входят специалисты в области корпоративных коммуникаций, представители органов власти, деятели культуры и искусства. В этом году в его состав вошли советник министра энергетики РФ по развитию связей с общественностью и СМИ, председатель комитета РАСО по коммуникациям в ТЭК Ирина Есипова, директор Европейского института PR в Париже Татьяна Лебедева, вице-президент РАСО Алексей Глазырин, профессор кафедры массовых коммуникаций РУДН Валерий Музыкант, президент Пермской художественной галереи Надежда Беляева.

Наталья Нечаева отмечает, что сейчас пермские компании всё меньше заявляют на конкурс. «И это не потому, что календарей у пермских компаний нет. Особо приглашаю пермские компании. Этот конкурс — коммуникационная марка Перми, и очень бы хотелось



видеть в нём больше пермских участников», — говорит Нечаева.

Приём работ на конкурс продолжается до 16 февраля. На сайте РАСО-Пермь

можно посмотреть календари участников и победителей конкурса прошлых лет, а также воспользоваться формой заявки и договора для участия. ■