

# Компаньон

magazine

настоящий журнал



*Валерий Голубцов:  
«Я не имею права сомневаться.  
А если и сомневаюсь,  
никто никогда об этом не узнает»*

№9<sup>(86)</sup>  
2014

**Хочу и могу —  
совместимо!**

# Мои Новогодние



**Лариса Алина,**  
президент КГ «Актив»,  
председатель  
Женского Бизнес-Клуба  
«Я-Деловая»



*Моя новогодняя традиция –  
наутро 1 января бежать к холодильнику и есть  
вчерашний пропитавшийся оливье.  
Желаю коллегам, партнёрам и хорошим друзьям  
отлично настроения в новом, 2015 году!*



**Айна Якупова,**  
директор «Научного  
Проектно-  
Технологического  
Института «ОРТЭКС»



*С открытым сердцем, дружеской любовью  
Желаю счастья и здоровья!  
Пусть Новый год со счастьем новым  
В ваш дом хозяином войдет  
И вместе с запахом еловым  
Успех и радость принесёт!*



**Элла Игошева,**  
директор топливной  
компании «ЭЛБИКОМ»



*Моя традиция – встретить  
Новый год в тёплой стране,  
утром 1 января искупаться в океане и, выйдя  
на берег, громко и радостно крикнуть всему миру:  
«С Новым годом! С новым счастьем!»  
Желаю всем в 2015 году добра, любви, благополучия  
и процветания!*



**Светлана Братчикова,**  
генеральный директор  
компании  
«Профессионал»



*В сердце каждого – ребёнок,  
верит в Новый год.  
Ждёт – уйдут проблемы, беды, лучшее придёт.  
Впереди – надежды, планы, жизнь – длинна, чиста,  
«Профессионала» сервис, ну и... красота!  
С Новым годом!*



**Юлия Деменева,**  
креативный директор  
Центра Деловой  
Галантереи «Меркурий»



*Новый год – семейный  
праздник. Вместе с детьми  
украсить ёлку и приготовить любимые блюда  
на праздничный стол – что может быть лучше  
традиций родительского дома?  
С Новым годом вас! Создавайте семейные  
традиции и бережно храните их!*



**Наталья Волохатых,**  
генеральный директор  
фитнес-центра «Колизей»  
и студии «СтильЖи»



*Моя новогодняя традиция –  
1 января всей семьёй ездить  
в Белогорский монастырь,  
наслаждаться красотой природы и заряжаться  
внутренней гармонией на весь год.  
В 2015 году желаю всем душевного спокойствия  
и достижения новых вершин!*

# традиции...

  
**я-деловая**  
ЖЕНСКИЙ БИЗНЕС-КЛУБ



**Ольга Вдовина,**  
директор  
салона красоты  
«Майя»

  
**МАЙЯ**  
SALONS

*Дорогие клиенты, партнёры,  
коллеги и друзья!*

*Будьте счастливы, красивы и сногшибательны!  
Следуйте только лучшим традициям  
в новом, 2015 году вместе с нашим салоном!*



**Татьяна Леснова,**  
генеральный директор  
оценочной  
компании «Актив»

  
**АКТИВ**  
консалтинговая группа

*Наш Новый год традиционно  
семейный: с огромной ёлкой  
и фейерверком, в большой компании с кучей детей...  
А раздача подарков — как шумная суматоха  
на восточном базаре: визги восторга, громкие  
«пасибка» наперебой, запуск игрушек — всех и сразу!  
Всем желаю семейного счастья!*

**Татьяна Мартюшева,**  
генеральный директор  
компании «Тис'с»



*Всей семьёй встречаем*

*Деда Мороза и получаем подарки!*

*Счастливы и родители, и дети при виде Дедушки  
Мороза! Желаю всем в год синей деревянной Козы  
крепкого здоровья, душевного комфорта, финансовой  
стабильности и исполнения всех «МЕЧТ»!*

**Светлана Куропова,**  
директор  
фотоателье «ЛИЦА»

  
**atelier**  
photo **ЛИЦА**



*Фотографироваться всей семьёй —  
самая добрая традиция. Фотографии в альбомы —  
и пересматривать, вспоминать,  
делиться друг с другом душевным теплом!*



**Ольга Зубкова,**  
генеральный директор  
компании  
«Вектор Дружбы»

  
Вектор  
Дружбы

*Наша главная и давняя  
традиция — загадывать*

*новогодние желания, которые обязательно  
исполняются! За одну новогоднюю ночь мы успеваем  
поднять бокалы с родными и близкими, окунуться  
в креатив с командой «Вектора Дружбы» и  
поздравить друзей из разных точек нашей страны!*

  
**я-деловая**  
ЖЕНСКИЙ БИЗНЕС-КЛУБ

*Мы, по традиции,  
говорим «спасибо» всем,  
кто поддерживал нас  
в этом году:*

  
**DOMANI**  
МАГАЗИНЫ КОЖАНЫХ АКСЕССУАРОВ

  
**АКТИВ**  
консалтинговая группа

  
**ПЛАНЕТА  
ЗДОРОВЬЯ**

  
**ДОРОГОЕ**  
удовольствие

  
**Стольник**



  
**10 ЛЕТ  
ЦИФРОВАЯ  
ТИПОГРАФИЯ**

  
**La Spezia**

  
**98.9 FM**  
СЕРЕБРЯНЫЙ  
ДОЖДЬ

  
**Рыжая  
Ворона**  
КРЕАТИВНОЕ АГЕНСТВО

  
**ile**  
ILE DE BEAUTE

  
**БИЗНЕС  
журнал**

  
**ЭЖИШ**

**Запомнить и отметить**События и поводы  
декабря и января**Стр. 4****Дом там, где сердце**Прикамье и армянская  
диаспора — история любви,  
не всегда гладкая, но очень  
искренняя**Стр. 14****Меньше ресурсов —  
больше свободы**Неожиданные наблюдения  
при посещении  
«малой родины» бывшей  
пермячки, а ныне  
известного российского  
сценариста  
Любови Мульменко**Стр. 18****Самые-пресамые**«Строительные рекорды»  
2014 года**Стр. 22**

# Хочу и могу — совместимо!

«Путь юриста в современной России — идеальный вариант самореализации», — так считает доктор юридических наук Валерий Голубцов. И попробуйте поспорить, прочитав интервью с ним — **стр. 8**

**Город на круге  
дырявого сыра**

Чем могут быть опасны подземные разработки, которым уже два века? Оказывается, недооценивать эти пустоты под городом не стоит, — утверждает генеральный директор ОАО «ВерхнекамГИСИЗ» Олег Есюнин

**Стр. 32****В гостях  
у Смуглянки**

Местные гиды говорят, что горе Монтсеррат, что на севере Испании, не стоит посвящать больше одного дня путешествия. Главный координатор кинофестиваля «Флаэртиана» Алина Ширинкина провела там три дня и смело заявляет: гиды врут

**Стр. 38****Когда верхи хотят,  
а низы не могут**

Откровенный рассказ врача-андролога о том, что такое мужское бессилие и как с ним бороться

**Стр. 50**

**Учредитель:**  
ООО РИА ИД «Компаньон»

**Издатель:**  
ООО РИА ИД «Компаньон»

**Генеральный директор:**  
Дмитрий Овсов (odv@idk.perm.ru)

**Адрес редакции и издателя:**  
614000, г. Пермь,  
ул. Сибирская, 27б

**Адрес для писем:**  
614000, г. Пермь, а/я 82  
E-mail: office@idk.perm.ru

**Телефоны:**  
(342) 210-40-28, 210-40-25

**Председатель редакционного совета:**  
Светлана Федотова (fsl@idk.perm.ru)

**Главный редактор:**  
Валерий Мазанов (mvv@idk.perm.ru)

**Директор по рекламе  
ООО РИА ИД «Компаньон»:**  
Елена Артёмова (eva@idk.perm.ru)

**Дизайн и вёрстка:**  
Евгения Михеева

**flash-версия журнала**  
на сайте www.newsko.ru

Идея журнала — [Александр Ким]

Журнал зарегистрирован  
Управлением Федеральной службы  
по надзору за соблюдением  
законодательства в сфере массовых  
коммуникаций и охране культурного  
наследия по Приволжскому округу.  
Свидетельство о регистрации  
ПИ №ФС 18-3055 от 3 ноября 2006 г.

Подписано в печать: 05.12.2014  
Тираж: 7 тыс. экземпляров.  
Заказ № 00162  
Отпечатано в типографии ГУП УР  
«Ижевский полиграфический комбинат»  
426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180  
Тел. (3412) 444-300, 444-474

Цена свободная

© «Компаньон magazine»

Любое воспроизведение материалов  
или их фрагментов возможно только  
с письменного разрешения редакции.  
Точка зрения авторов может  
не совпадать с мнением редакции.

Материалы, присланные в редакцию,  
не рецензируются и не возвращаются.  
Редакция не несёт ответственности  
за содержание материалов, опубли-  
кованных на правах рекламы.

16+

**Космос как искусство**

Уникальные фотосъёмки различных точек Пермского края с околоземной орбиты. Бонус — рассказ учёных о том, зачем они нужны

**Стр. 60**

**Победы и трагедия КУБа**

Светлана Федотова — об уникальном Музее угля

**Стр. 64**

**Личное первенство**

Чем нам запомнится автопром в уходящем году? Самые заметные модели автомобилей

**Стр. 68**

**Кручу-верчу, запутать хочу**

Современные способы «относительно честного» отъёма денег у граждан», и как не стать одним из обобранных

**Стр. 72**



**Праздник дурновкусия**

Чем больше феерии, цирка и карнавала в вашем стиле, тем меньше шансов у серой реальности устоять. «Модный» обозреватель Вероника Даль — о самых необычных способах подготовиться к новогодней вечеринке — **стр. 82**



**Тибетская охота на Королёва**

Известный пермский путешественник-экстремал в очередной раз поехал покорять полюс недоступности Евразии, но был схвачен: на него в Китае объявили настоящую облаву — **стр. 44**

**Сны о чём-то большем**

Не стоит недооценивать сновидения: они многое могут нам рассказать о нас самих, — утверждает психолог Светлана Плотникова

**Стр. 76**

**От эгретты до яги**

Glossarium: окончание двухлетней эпопеи рассказов о терминах мира моды

**Стр. 90**

**Спрашивайте «Компаньон magazine» в киосках по продаже печатной прессы**

Кроме того, журнал «Компаньон magazine» распространяется бесплатно:

- среди подписчиков газеты «Новый компаньон»;
- в автосалонах: Ford (ш. Космонавтов, 3686), Hyundai (ш. Космонавтов, 3688), Mitsubishi (Г. Хасана, 105/3), Skoda (Г. Хасана, 105/3), «Ленд Ровер» (ш. Космонавтов, 3686), «ТЕРРА-Моторс» (Г. Хасана, 79), «Автомобили Баварии» (ш. Космонавтов, 380), «Мерседес» (Решетникова, 5), Mr. CAR (Окулова, 47а), «Диалог Экстрим» (КИМ, 75), «Рено» (Подлесная, 43), «Ауди» (ш. Космонавтов, 3686), «Экскурс» (Парковой, 64);
- в банках: Банк Москвы (Красноармейская, 40), «Урал ФД» (Ленина, 72);

- в кафе, барах и ресторанах: «Биг Бен» (б. Гагарина, 65), «Наири» (Советская, 67), «Модные люди» (Куйбышева, 10), «Дача» (Куйбышева, 6), «Нева» (Куйбышева, 31), «Ле Марш» (Г. «Звезда», 27), Vaclav (Г. «Звезда», 27), «Правила» (Г. «Звезда», 13), Rio Shuggasco (Крисанова, 12в), Porta (Комсомольский пр., 20), «Филе» (Монастырская, 14), «Суфра» (Екатерининская, 120; Монастырская, 14), Ноокаh Bar (Пушкина, 71), Le Vougbon (Сибирская, 57), «Филин» (Вильямса, 43), «БОБ» (Екатерининская, 120; Ленина, 81; ш. Космонавтов, 65), «Шафран» (25 Октября, 64), «Хуторок» (Петропавловская, 59; Дружбы, 34а), «Бархат» (Комсомольский пр., 34), «Васаби» (Комсомольский пр., 33), «Крабб» (Ленина, 59), «Мясорог» (Ленина, 69/Плеханова, 34), «Кредо» (Ленина, 57), «Строгановская вотчина» (Ленина, 58), «Кофейная чашка» (Ленина, 64), «Чайхана» (Ленина, 70а), Room Bar (Ленина, 92), «Охотничий» (Пермская, 200), «Брудершафт» (Борчанинова, 12), «Крепери француз» (Петропавловская, 40), «Пастернак» (Ленина, 37), «Кумыс» (Ленина, 78), «Пельмешки без спешки» (Сибирская, 10), «Вкус стран-

- ствий» (Сибирская, 8), «Каре» (Сибирская, 57), «Пескари» (Сибирская, 47а), «Санта-Барбара» (Сибирская, 16), «Кама» (Сибирская, 25), «Калина-Малина» (Мира, 11), «Карин» (Мира, 45б), «Шоколад» (Петропавловская, 55), Ma Cherie (Красноармейская, 31), Sochi (Сибирская, 52; Пушкина, 15а), «Высокое искусство» (аэропорт Б. Савино), «Августин» (Комсомольский пр., 32), «Кофе Сити» (Комсомольский пр., 68; Советская, 29), Glamour (Орджоникидзе, 2), London Pub, KaZan и Brasserie&Biscotti (Комсомольский пр., 48), «Горький» (Горького, 34), Pasta Grande (Комсомольский пр., 56; Тимирязева, 63), «Олива» (Куйбышева, 79а), «Лес» (Ленина, 58), «Одесса» (Ленина, 58), Gusto (Сибирская, 1), Francesco (Комсомольский пр., 10), «Олимпия» (Мира, 41, СЦ «Олимпия»);
- в салонах красоты: «Африка» (Екатерининская, 165), «Вестель» (Тимирязева, 24а), «Эгоист» (Кирова, 128а), LaWell (Г. «Звезда», 33), Riga (Красноа, 2б), «Лиса» (Ленина, 9), Grange (Соловьева, 6);
- в спортивных клубах: «Спортхолл» (Парковой пр., 58а), Олимп Гут (Голева, 9а),

- Bodyboom (Качалова, 10; Тимирязева, 26а; Ленина, 92), Colisfog (Ленина, 60);
- в бутиках: Euforgia (Ленина, 59), «Эталон» (Осинская, 6), Citrus (Ленина, 46а);
- в гостиницах: «Амакс» (Монастырская, 43), «Урал» (Ленина, 58), «Жемчужина» (б. Гагарина, 65а), «Полёт» (Аэродромная, 2), HILTON (Мира, 45б), Astor (Петропавловская, 40), «Сибиряк» (Пушкина, 15а), New Star (Г. «Звезда», 38б), Vicont (Советская, 40), Eurotel (Петропавловская, 55);
- в медицинских центрах: «Философия красоты и здоровья» (КИМ, 64), «Клиника современной косметологии» (Пермская, 30), «Династия» (Сибирская, 46), «Гутен Таг» (Снайперов, 3), «Люксоптика» (Ленина, 30; Ленина, 98), «Альфа Центр Здоровья» (Пушкина, 50);
- разное: «ПФП» (Монастырская, 4а), ПТПП (Советская, 24б), БЦ «Бажов» (Монастырская, 12), БЦ «Парус» (Островского, 59/1), БЦ «Камская долина» (Тимирязева, 24а), «Покровский пассаж» (Ленина, 63), «Финист трезвель» (Г. «Звезда», 27), «Ростелеком» (Ленина, 68), Органный зал (Ленина, 51), администрация города (Ленина, 23).

# Запомнить и отметить

События и поводы декабря и января

## 16 декабря

Православные люди в этот день отмечают день Ивана Молчальника — аскетичного монаха, сделавшего головокружительную карьеру в церковном деле, а затем принявшего обет молчания и ушедшего в пустыню на девять лет. Говорят, когда монах вернулся, он мог исцелять людей силой молитвы. На Руси в этот праздник полагалось как можно меньше говорить и даже писать. В общем, гусары, молчать!

## 17 декабря

Ханука. Таки с праздником.

## 18 декабря

День работников, без которых не проходит ни одно значимое событие нашей жизни — от рождения до смерти. Уважаемые работники ЗАГСа, можете поцеловать друг друга!

## 19 декабря

Международный день помощи бедным. Хватит уже искать себе оправдания, что у вас постоянно нет с собой мелочи. В этот день специально пойдите и положите пару монет бабушке, сидящей с кулёчком возле вашего офиса.



24 декабря

Католики отмечают Сочельник — канун Рождества. Мы знаем, что среди наших читателей немало тех, кто отмечает Рождество в декабре, поэтому с праздником вас! Ну, а «иноверной» части читателей предлагаем посмотреть какой-нибудь милый рождественский фильм — из тех, что кинематограф в последнее время выдаёт пачками. Лучший из них, конечно, «Реальная любовь».

## 25 декабря

А вот и нет, в этот день не только у католиков и протестантов есть повод для радости. В этот день празднуется языческий праздник Нардуган. Может, нам с вами до него не было бы никакого дела, если бы от этого дня традиционно не отсчитывалось увеличение светового дня. Древние верили, что с увеличением светового дня действие тёмных сил ослабевает. Не знаем, как там с тёмными силами, а вот в подворотню после работы становится заходить значительно спокойнее.



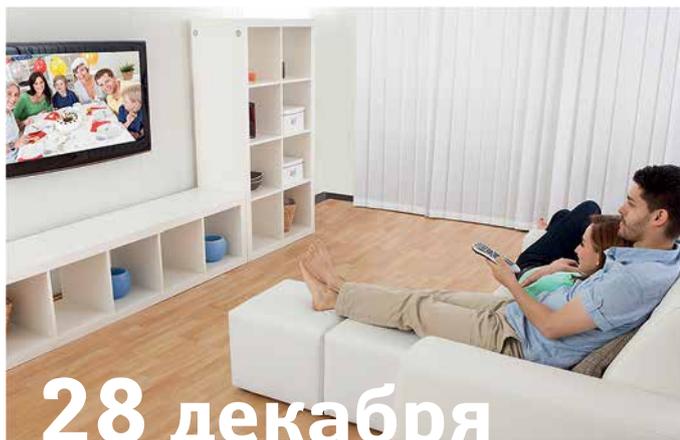
22 декабря

День энергетика неслучайно отмечается в самый короткий световой день в году. Даже если у вас нет знакомых энергетиков, давайте будем поэкономнее с теплом и светом хотя бы в этот день.



27 декабря

Отмечают профессиональный праздник самые самоотверженные люди нашей страны — спасатели. Без них ни в огонь, ни в воду, ни в медные трубы без страховки лучше не соваться.



**28 декабря**

Международный день кино. Ещё один хороший повод посмотреть кино с любимыми людьми под тёплым одеялом.



**31 декабря**

Тут, мы думаем, ритуалы у всех уже отработаны: включаем «Иронию судьбы», шинкуем ингредиенты для зимнего салата и попиваем игристое под бой курантов.

**1 января**

Поднимаем лицо из салата и начинаем работать над данными себе новогодними обещаниями.



**7 января**

Рождество. Освежаем знания о рождении Мессии и, наверное, идём в церковь. Ну иногда всё-таки надо. Красиво и для души полезно.

**11 января**

Международный день «Спасибо».

Спасибо вам, что нас читаете. Спасибо, что остаётесь хорошими людьми. Спасибо, что остались живы после новогодних праздников.



**13 января**

День российской печати. У нас тут небольшой праздник, простите. Вы пока читаете... Продолжаем пить, ребята!

**14 января**

Для тех, кто никогда не понимал смысла фразы «Старый Новый год», объясняем: это Новый год по старому, Юлианскому, календарю. Между прочим, для тех, кто держал Рождественский пост, это отличная возможность как следует отметить начало года. Ещё раз. Всё не зря.



**15 января**

День рождения самой большой и самой известной сетевой энциклопедии всех времён — Википедии. Куда же мы теперь без неё, родимой. Читать статью про Википедию в Википедии — это, конечно, тот ещё сюрреализм, но где же ещё смотреть определения?

17+



# ОПЯТЬ НЕ ДОСТАЛОСЬ БИЛЕТОВ НА ЩЕЛКУНЧИКА?

БИЛЕТЫ ОНЛАЙН  
[WWW.PERMOPERA.RU](http://WWW.PERMOPERA.RU)

Реклама



ПЕРМЬ, УЛ. ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ, 25А  
[WWW.PERMOPERA.RU](http://WWW.PERMOPERA.RU)  
СПРАВКИ И ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: +7 (342) 212 30 87

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ СПОНСОРЫ:

PROGNOZ



**Достойные люди** Истинные ценности • Подлинная жизнь



# Хочу и могу — совместимо!

Заведующий кафедрой предпринимательского права, гражданского и арбитражного процесса Пермского государственного национального исследовательского университета Валерий Голубцов в свои 39 лет является обладателем едва ли не всех высоких званий, которыми может обладать юрист его лет: судья, доктор юридических наук, профессор... «Юриспруденция и государство — по сути две стороны одной медали и две составляющих для достижения целей, сформулированных для себя гражданином и юристом», — говорит наш собеседник, понимая (причём на собственном опыте), что право гражданина заявить о себе в государстве зависит только от многолетнего труда. Путь юриста в современной России — это, по сути, «идеальный вариант» для реализации всего, что можно было когда-то «намечтать».

## ❓ Почему вы решили стать юристом?

— К этому не было, по сути, никакой предрасположенности. Моей семье не коснулся закон, чтобы я хотел исправить какую-то жизненную ситуацию и посвятить этому жизнь. Родители мои к юриспруденции отношения тоже не имели, кумира-юриста у меня не было. Почему тогда? Судьба!

Если серьёзно — то время было интересное. Заканчивая школу в «лихие девяностые», мы в выпускных классах школы получили возможность изучать много новых предметов, в частности обществознание. Полемика, ход мыслей, вопросы, которые обсуждались на тех уроках, меня заинтересовали.

С поступлением была связана целая цепь «случайностей», которые я только потом осознал как закономерность. Я был золотым медалистом и, чтоб стать студентом юрфака, мне нужно было сдать всего один экзамен. И я на него опоздал! Прибежал стрёмглав и... оказался в первой пятёрке вошедших в аудиторию и первым сдающим экзамен! И уже через час после пробужде-

ния стоял под сенью деревьев у колонн пятого корпуса университета, плохо понимая, что всё позади — я сдал свой единственный экзамен на пять, а значит — поступил.

**ДОРОГО СТОИТЬ  
МОЖЕТ ТОЛЬКО  
ТОТ СОВЕТ, КОТОРЫЙ  
ПРИНЕСЁТ ВАМ  
ПРАКТИЧЕСКУЮ ПОЛЬЗУ  
И УДОВОЛЬСТВИЕ  
ОТ ПОЛУЧЕННОГО  
РЕЗУЛЬТАТА**

Путь мой был достаточно трудным, исключительно «классическим». «Классикой жанра», можно сказать! Сразу по окончании университета поступил в аспирантуру, после защиты кандидатской стал ассистентом, потом старшим преподавателем, доцентом, профессором и три года назад возглавил кафедру. Я был убеждён — и тогда

был по-детски убежден и сейчас уже «по-взрослому», — что нет более интересной профессии, которая бы давала такие возможности людям, которые хотят и могут!

## ❓ Говорят, что вы сперва были бесплатным адвокатом, а потом — очень дорогим. Это правда?

— Ещё не то наговорят...

Действительно, моя юридическая деятельность началась в благотворительной организации. Но я не был бесплатным адвокатом. Я работал за деньги (а как иначе мог работать выпускник!) юристом в организации, целью деятельности которой было оказание помощи людям, которые в ней нуждаются.

Занимался этой деятельностью наш известный земляк Владимир Данилин, и свой первый юридический опыт, который я считаю бесценным, я получил, работая бок о бок с этим уникальным человеком. Это было своего рода «прививкой доброты» и помогло с самого начала понять, зачем вообще нужна юриспруденция. Именно тогда я убедился,





что эффективно решать самые сложные жизненные ситуации (а у детей-сирот, которым мы помогали, они были сложные) можно, опираясь только на закон.

Но красный диплом и сформированная за время учёбы тяга к науке тоже своё брали — работа работой, а университет и науку я никогда не бросал. Это то, что позволяло открывать новые горизонты и не погрязнуть в рутине. Такая противоположность! И свою кандидатскую диссертацию я написал на фундаментальнейшую тему, актуальность которой стала понятна только сейчас, через двадцать лет, а тогда была отнюдь не очевидна — о публичной собственности. И у меня получилось! Ну по крайней мере, так говорили и говорят.

**У НАС СВОЙ ПУТЬ  
ДВИЖЕНИЯ К ПРАВОВОМУ  
ИДЕАЛУ, И МЫ  
ИДЁМ ПО НЕМУ,  
ХОТЬ ЭТОТ ПУТЬ НЕПРОСТ**

И только потом я стал высокооплачиваемым адвокатом. К тому времени я имел огромный опыт решения необычных вопросов абсолютно законным путём и фундаментальную теоретическую подготовку — «адская смесь», которая всегда востребована. Тогда я понял, что дорого стоит может только тот совет, который принесёт вам практическую пользу и удовольствие от полученного результата. Торжествует всегда закон — он пишется на основе справедливости — это принцип!

После стало интереснее: знаковые дела, работа в советах директоров достаточно известных российских компаний с пермской и не только пропиской и много ещё чего. Это был очень интересный и до безумия порой «активный» период. Тогда я и стал тем, кто я есть с точки зрения целеполагания и осуществления целей.

Но наука опять не отпускала. Я понял, что всё, что знаю и умею, практический опыт — всё это требует осмысления. И я знаю, что делать, поскольку почти всё хорошее придумано до нас достойными и умными людьми. Я по-



ехал в Москву и поступил в докторантуру. С практикой пришлось повременить — наука не терпит полумер.

В 2008 году я стал доктором юридических наук.

**🔴 Докторская диссертация продолжала тему кандидатской?**

— Естественно! Тема была «Участие Российской Федерации в отношениях, регулируемых гражданским законодательством». Тема очень интересная, поскольку гражданское право, вообще-то, создано для того, чтобы регулировать отношения между частными лицами. По сути, государство — это антипод частного права. А тут — частноправовой субъект.

Уже тогда мне было очевидно, что это исключительно интересная тема, и с теоретической, и с практической, и, если хотите, с финансовой точки зрения — процессы очень ёмкие. В моей диссертации уже тогда были описаны те процессы, которые происходят сейчас. Взыскание убытков с публичных субъектов, государственно-частное партнёрство, государственные заказы и многое другое, что на злобу дня и сейчас.

## АДВОКАТ ВМЕСТЕ СО СВОИМ КЛИЕНТОМ ДОЛЖНЫ ВЫЙТИ ИЗ-ПОД ДОЖДЯ СУХИМИ

Доделывая работу, как практик я «ушёл в паузу» — благо, возможности и понимание коллег и партнёров было.

Жизнь адвоката, корпоративного юриста только в кино и в посредственных книгах выглядит «безоблачно» и «богато». Многие думают, что это просто здорово — носить дорогие часы и ездить по акционерным собраниям. Мало кто представляет себе, мечтая о таком образе жизни, что это самый тяжёлый хлеб на свете. Ты обязан знать всё, предвидеть ещё больше. Прогнозировать то, чего по определению, кажется, быть не может. Зарабатывать доверие...

Это возможно, не буду лукавить, но всё это требует огромного багажа знаний, и теоретических, и практических. Отвечать всем ожиданиям твоего клиента можно только каждый день совершенствуя и шлифуя свои знания и умножая не только свои, но и чужие практики. А это тяжёлый каждодневный труд. Буквально образ жизни...

**🔴 Сейчас вы судья. Быть судьёй — высокая моральная ответственность. Как вы справляетесь? Бывают ли сомнения?**

— Я не имею права сомневаться. А если и сомневаюсь, никто никогда об этом не узнает. Удел судьи, как бы это высокопарно ни звучало, — правосудие. Ты не имеешь права быть неправым. Это не даёт расслабиться и одновременно серьёзно обязывает.

При этом недаром говорят: судебская деятельность — вершина юридической карьеры. И действительно — вершина. Но не с точки зрения внешнего антуража или материальных благ, но с точки зрения приближения к сути юриспруденции — установлению справедливости.

Ну и конечно, это в разы большее количество информации и, как следствие, в разы большая возможность осознания сути происходящего. С профессиональной точки зрения — это апогей.

**?** Вы один из основных организаторов Пермского конгресса учёных-юристов. Зачем вам это?

— Мы с вами начали разговор с того, что лишь опыт многих, а не только твой собственный, даёт возможность принимать правильные решения в целях достижения нужного результата. Нужного частному лицу ли, корпора-

## НЕТ ТАКОЙ ПРОФЕССИИ — СПРАВЕДЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК

ции ли, государству ли — не важно. Вот именно для этого создан и существует Пермский конгресс. Нужно дать возможность общаться, получать новые знания, опыт, делиться своими мыслями. Это нужно прежде всего для студентов, для «детей», как мы их в шутку называем в преподавательской среде.

Возможность присутствовать на таких мероприятиях с нашими гостями — бесценна. Это уникальная площадка для понимания своих возможностей, осознания принадлежности к своей профессии. Это публичный и в то же время очень личный для каждого из нас — организаторов, проект, который стал возможен только благодаря объединению усилий многих людей и многих профессиональных юридических корпораций края.

Приятно, что это удаётся, что интерес к конгрессу внутри края и в России повышается.

**?** Много людей бывает на таких конгрессах?

— В этом году в пленарном заседании конгресса у нас приняли участие более 600 человек, во второй день работало семь круглых столов. Мы хотели создать площадку, на которой обсуждались бы вопросы федеральной повестки, но здесь, у нас, в регионах.

У наших гостей очень сложный график, много «столичных» дел. Но они с нами. Приезжают и поддерживают это благое начинание. Это очень приятно и важно. Надо вкладывать не только деньги, а душу, чтобы из Пермского конгресса получилось что-то, что позволяет пятый год проводить мероприятие, за которое не стыдно. Нужна атмосфера, чтоб её все чувствовали кончиками пальцев! Но при



этом нужен и высокий уровень научной дискуссии, возможность обсуждения принципиальных практических вопросов — просто побродить в кругу друзей наши спикеры не поедут, позволить себе такого не могут. Это две почти взаимоисключающие задачи...

Над этим и работаем. Надеемся, что получается. По крайней мере, так говорят гости. Нас поддерживают, в том числе и губернатор. Есть и федеральная поддержка: ассоциация юристов, издательство «Статус»...

**?** Вы упоминали о каких-то грандиозных планах, связанных с этим издательством...

— Я не только упоминал, я хочу это особо подчеркнуть. Это очень интересное сотрудничество. В запасах университета хранится большое количество уникальных трудов, которые были перевезены в сюда в годы войны. «Статус» реализует амбициозный и очень важный проект по изданию трудов наших классиков.

Достигнуто соглашение о том, что мы посмотрим материал, который есть в Перми, и постараемся издать самое интересное. Это труды, которые ещё не видела широкая общественность.

Думаю, продолжим и издание избранных трудов по итогам Пермского конгресса — первый сборник вышел в 2014 году.

**?** Есть мнение, что юрист в России сегодня вынужден «лабирировать между струйками дождя» из-за стремительно меняющегося законодательства.

— При этом, заметьте, юрист вместе со своим клиентом должны выйти из-под дождя сухими!

**?** Наше право формируется и развивается?

— Несомненно. Наше право становится более цивилизованным. Оно не стремится к европейским нормам, поскольку правовые системы разные, и нельзя сказать, что европейское право идеальное, а азиатское никуда не годится. Это национальная вещь, наше право развивается так, как должно развиваться у самостоятельной, самостийной нации. Да, оно должно быть конкурентоспособно, но не в ущерб национальным особенностям. Оно ведь для россиян в первую очередь.

Говорят: «Наше право неконкурентоспособно, крупные компании ушли в



другие юрисдикции. Давайте закрепим нормы, как в Англии, и тогда все придут к нам». Нельзя забывать, что это право создаётся для российских граждан и не может не учитывать российских реалий. И европейское, и азиатское, и российское право должно соответствовать какому-то стандарту, который делает его справедливым и удобным в использовании.

У нас свой путь движения к правовому идеалу, и мы идём по нему, хоть этот путь непрост. Лет 20 назад у нас не было гражданского оборота, он появился — и мы стали проходить то, что другие нации проходили за два столетия, за два десятилетия. Каждый день возникают ситуации, которых раньше не было, очевидно, что нужно постоянное совершенствование. Будучи судьёй, я это ясно вижу. И когда говорят, что «стало плохо, потому что норм стало больше», это неверно. Их и должно быть больше — жизнь усложняется.

**❓ Вы много говорите о справедливости. А в жизни вы справедливый человек?**

— Я считаю, что я о справедливости говорю крайне мало, потому что это очень субъективное понятие. Всё, что

субъективно, не может выноситься на площадку справедливости — всемирной и всемирной. Но нет такой профессии — справедливый человек.

Должно быть понимание, что закон — это справедливо. Давайте заглянем в любой словарь, и там вам выдадут определение справедливости. Я бы предпочёл зайти в словарь 1900 года, а ещё лучше — в Евангелие. Потому что понятие, что суд должен судить по справедливости, — это оттуда...

**❓ У вас есть кот. Почему-то абсолютно чёрного цвета...**

— Кот есть. Но я о нём уже всё сказал, по-моему пару лет назад. И даже показал его. Он любимец всех. Всегда, когда я прихожу домой, а все уже спят, он у порога. Как он это чувствует, до сих пор не понимаю — любовь! Может быть, это внутренняя связь с ним, моим талисманом... Это, конечно, шутка.

**❓ У вас на столе — фотография президента со слезой на лице. Почему?**

— Мне нравится эта фотография, потому что это — эмоция. Не любая эмоция первого человека государства

может нравиться. А эта зацепила. Кто-то говорит: ветром надуло, кто-то считает, что действительно человек был впечатлён количеством поддержавших его людей. Ведь 140 млн человек — это немало! Первое лицо государства, проявляющее эмоции, которые мы все периодически проявляем, будь то ветер в лицо, будь то любовь к Родине, — это всё дорого стоит.

Поэтому фото на столе. Это жизнь...

Государство — это огромная машина. Без правил эксплуатации не может жить ни один механизм. Я не зря сказал «жить». То, что я вижу сейчас, — это предложение к хорошей жизни. Наша задача — принять предложение и понять, что любое предложение требует ответа. Я готов отвечать за то, что я делаю. Потому что делаю это в соответствии с теми запросами, которые предлагает мне жизнь.

Время сейчас — это действующее лицо истории. И я готов разделить с этим временем ответственность и право. Как юрист. Как судья. Как гражданин и как человек. Это ответственно и очень интересно.

Анастасия Свиридова **К**



# Дом там, где сердце

Игорь Катаев

Артисты и промышленники, педагоги и врачи, политики и руководители... Уникальные иконы и дудук, хашлама и варенье из грецких орехов, лаваш, признанный ЮНЕСКО частью Всемирного наследия человечества... Многие принесли в Пермский край армяне, многие дали новой малой родине. Пермский край, в свою очередь, дал им не только дом, но и возможность найти себя, исполнить мечты, стать счастливыми. Прикамье и армяне — это история любви, не всегда гладкая и благополучная (а какая история любви может этим похвастать?), но очень искренняя.

**Н**ачалась эта история далеко не вчера. Жители Чёрнозема и некоторых других горнозаводских посёлков чтут память Ивана Лазарева, купца и промышленника, который в 1778 году приобрёл «Чёрномозский железомедный завод вместе с 777 320 десятинами строгановских земель и иных угодий, а также с 7142 ревизскими душами». Настоящее имя Лазарева — Ованес Лазарян. Он был уроженцем армянского города Джульфа в Персии. Именно при Лазареве и его потомках — славном роде Абаemelек-Лазаревых — Чёрномозг знал лучшие годы в своей истории. Прекрасный собор с уникальными часами — память о тех временах, о Лазаревых.

Армяне живут на территории Прикамья на протяжении трёх веков. Сегодня армянская диаспора Пермского края насчитывает около 45 тыс. человек. В отличие от многих других народов, они приехали сюда не после распада Советского Союза — приезжали всегда: на учёбу, на работу по распределению, за любимым человеком. И оставались, потому что находили здесь дом.

Вот лишь несколько историй.

Два десятка лет проработал в Пермском театре оперы и балета Георгий Исаакян — талантливый отпрыск старинного рода армянской интеллигенции, в котором есть и классик армянской литературы Аветик Исаакян. Около 15 лет Георгий Георгиевич возглавлял этот театр.

«Исаакяновский театр» — это целая эпоха. Чуть ли не каждая его постановка становилась сенсацией, вызывала споры и ажиотаж. Награды «Золотая маска» за оперу Доницетти «Дон Паскуале», первая — и пока единственная! — Государственная премия за «Оперную пушкиниану». Исаакяновские оперы незабываемы для всех, кто их видел: «Клеопатра» Массне и «Лолита» Щедрина, «Орфей» Монтеверди и «Один день Ивана Денисовича» Александра Чайковского.

Георгий Георгиевич сегодня возглавляет Детский музыкальный театр им. Наталии Сац в Москве, но мы-то знаем, что свои пермские годы он никогда не забудет, начиная с первого дня, когда он оказался в Перми. Совсем



«Балет на закате» — культурный проект, поддержанный депутатом Арменом Гарсляном

юный оперный режиссёр, вчерашний выпускник ГИТИСа впервые приехал в город, где ему предстояло работать по распределению. Была суровая зима, и, пока Георгий ехал на трамвае от вокзала к театру, он трижды пожалел, что согласился на это распределение. Но, увидев прекрасный, сияющий предновогодними огнями театр, где шёл балет «Спящая красавица», понял, что это — судьба. Именно Пермь дала ему стартовую площадку, именно здесь он стал Мастером.

**Е**щё более юным приехал в Пермь Армен Гарслян, ныне — один из лидеров промышленной элиты Прикамья. Здесь он поступил учиться на юридический факультет университета сразу после службы в Советской армии.

Детство будущего депутата Законодательного собрания Пермского края прошло в «трёхязычном» окружении: в армянской общине небольшого русского городка Богдановка на территории Грузии. Так получилось, что учился он в русской школе, и русский язык для него родной с детства — так же как и армянский.

Приехав в Пермь в 1988 году, он сразу начал работать в той профессии, о которой мечтал, — профессии юриста. Ещё будучи студентом, он устроился работать в Мотовилихинский районный суд секретарём, а через три месяца получил должность судебного исполнителя.

#### **Армен Гарслян:**

*— Я приехал в Пермь, ничего не зная об этом городе кроме того, что здесь есть университет и юридический факультет. У меня был небольшой жизненный опыт, почти отличный (с одной четвёркой) школьный аттестат и желание учиться. Поступил на подготовительное отделение, затем успешно сдал вступительные экзамены. Учился заочно, потому что в 20 с лишним лет брать на жизнь деньги у родителей считал зазорным.*

*Поздняя осень, холодно, дождь, снег, слякоть — представляете? Но мне понравилось, как меня приняли люди! В суде работали такие сердечные женщины, они относились ко мне как мамы. Живу в Перми почти 30 лет и уверен, что у нас самые добрые люди. Пермьки оспаривают это утверждение, но переубедить меня невозможно: я смотрел со стороны, я имел возможность сравнивать. Город,*

*в котором живут такие добрые люди, нельзя не полюбить.*

Так начиналась карьера руководителя и политика — и вся она связана с Пермским краем.

Сейчас Армен Гарслян — председатель совета директоров химической компании «Метафракс», депутат Законодательного собрания Пермского края, один из учредителей Пермского клуба юристов, член совета Пермской торгово-промышленной палаты.

Он построил здесь большой дом, где живёт его семья и постоянно гостит кто-то из близких: приезжают, останавливаются на день-два, на неделю, а бывает, и дольше. Здесь он женился, вырастил троих детей. Надо было видеть, как большая семья искренне и непосредственно радовалась, когда один из сыновей получал золотую медаль после окончания пермской школы №7! Сегодня он уже успешный выпускник, аспирант юрфака МГУ. Дочь Лидия тоже золотая медалистка пермской школы №7. Арцвик, жена Армена Гарсляна, преданно следуя за супругом, приехала в Пермь совсем юной и осталась здесь навсегда. К слову, и старший сын Левон нашёл свою любовь и будущую жену именно в Перми.



Танцует ансамбль «Крунк»

Неудивительно, что Гарслян всегда утверждает с характерной горячностью: «Я очень люблю Пермь!»

Пермь для него — это не только семья и работа, но и возможность делать добрые дела. Ставший уже легендарным проект «Балет на закате» на Крестовой горе в Губахе — городе, где расположен завод «Метафракс», — одно из таких дел. Гарслян касается всё, что происходит в Пермском крае, — он человек неравнодушный и очень отзывчивый. Когда Митрополит Пермский и Соликамский Мефодий вручал ему патриарший знак Сергия Радонежского, то так и сказал: «За многочисленные добрые дела».

**У**чительница физики с красивым именем Жасмена приехала в Пермь за любовью. Её жених начал работать здесь по распределению, и в 1980 году уроженка города Кировакан (сейчас — Ваназор) приехала на Урал, думая: «Поживём здесь годик — и вернёмся домой!» Как шутит директор воскресной школы при Армянском культурном центре в Перми Жасмена Айрапетян, «годик всё не кончается». Сейчас, говоря «дом», она подразумевает: Пермь — город, где волею судьбы прошла вся её жизнь, где выросли её дети, где в 2002 году она создала армянскую школу.



В эту школу каждый год приходит 120–150 человек — не только детей, но и взрослых; не только армян, но и русских. Школа носит имя Месропа Маштоца — основателя армянской письменности, и именно письменность — язык — основной предмет, который здесь изучается. Среди учеников есть весьма интересные люди, например, девушка-полиглот, которая к моменту прихода на занятия в Армянский культурный центр уже знала пять языков! По её словам, армянский оказался среди самых трудных.

Кроме языка и армянской литературы дети изучают искусство Армении, и очень успешно. Школа гордится тан-

цевальным ансамблем «Крунк» («Журавль»), которым руководит хореограф Алёна Арутюнян. Вот ещё одна интересная личная история: русская девушка пришла работать в Армянский культурный центр, потому что получила образование по специальности «Народно-сценический танец», а через год вышла замуж за армянина!

В дни традиционных армянских праздников в Армянском культурном центре красиво, людно и очень вкусно: все готовят традиционные блюда. В середине февраля отмечают Терендез — аналог русской Масленицы, день начала весны, летом — Вардавар, когда все могут и должны обливать друг друга водой. Правда, во время Вардавара многие дети и учителя уезжают в Армению, где в течение месяца проходит летняя школа для армян из диаспор.

Самый любимый праздник — Зартонг («Пробуждение»). Он отмечается весной, и каждый раз дети из школы готовят большой концерт, да не просто концерт — театрализованное представление!

**К**ак шутит депутат Законодательного собрания Пермского края Вагаршак Сарксян, «там, где два армянина, обязательно должны появиться церковь и школа».

Вагаршак Борисович, как и Армен Гарслян, — уроженец Грузии, его детство прошло в селе Куща. После службы в армии он приехал в Пермь, потому что именно здесь училась в институте его старшая сестра. Сестре в Перми нравилось, а вместе близким людям вдали от родины всегда легче — вот и Вагаршак Сарксян решил учиться в Перми.

Он с детства любил трудиться: отец его был председателем колхоза, очень занятым человеком, и сыну приходилось многое делать по хозяйству. С детства воспитанная привычка много трудиться помогла совмещать учёбу и работу.

Сегодня Вагаршак Сарксян — исполнительный директор «Мотовилихинских заводов», старейшего предприятия в сфере металлургии и машиностроения.

Здесь, в Перми, он нашёл не только дело жизни, но и семью: вместе с женой Светланой воспитывает троих сыновей. Впрочем, «воспитывает» — не совсем точное слово: двоих уже воспитал! Старшие сыновья уже получают высшее образование в Москве.

Именно Сарксян выступил инициатором открытия Центра армянской культуры Пермского края и по сей день является его председателем.



Памятник «Единый крест» в Ереване символизирует многовековую дружбу армянского и русского народов



«Сурб Григор Лусаворич»

Сейчас медленно, но всё же строится новое здание Армянского культурного центра на ул. Чкалова, а рядом — армянская церковь «Сурб Григор Лусаворич». Строительство началось в 2008 году, и на торжественное освящение её фундамента собрались представители всех основных религиозных конфессий Перми. Сегодня строительство храма близится к завершению, идут отделочные работы.

**Вагаршак Сарксян:**

— Мы не имеем права снизить планку веками отработанных традиций великих армян, которые верой и правдой служат России и своей исторической Родине. Есть уверенность, что новый храм станет святым местом для армян, а также будет украшать Пермь долгие века.

Армяне — старейший в мире христианский народ: христианство стало их официальной религией в 301 году. Армянская церковь уникальна: её главу выбирают не высшие священники, а все прихожане! Вот почему глава церкви называется «Католикос всех армян». Церковь образовалась ещё до разделения христиан на католиков и православных и не принимала участия в этом делении, но считается православной, недаром с Русской православной церковью они официально называются сестринскими.

Многие армяне — люди глубоко верующие и, пока не завершено строительство собственной церкви, молятся и отмечают христианские праздники в русских церквях.

**Армен Гарслян:**

— Есть художественный фильм о том, как армяне, спасаясь от турец-

кого геноцида, на корабле плывут по Средиземному морю и сходят на берег в Марселе, а несколько человек продолжают путешествие. Почему не хотят остаться во Франции? Потому что за океаном есть прекрасная страна Венесуэла. Ничего не известно о той стране, но как звучит: Ве-не-су-эла! Теперь там существует большая армянская диаспора.

В поисках лучшей доли нас разбросало по миру. После Первой мировой войны некоторое непродолжительное время существовало самостоятельное Армянское государство, которое вскоре вошло в состав СССР. Всегда состояние Армении зависело от состояния государства Российского. Наши отношения могут быть более близкими или менее близкими, но приверженность России остаётся приоритетом для Армении и армян вопреки любому влиянию извне.

Армяне — народ удивительный, в его тяжёлой судьбе мало мирных периодов, когда на его землю не нападали, не пытались разрушить, разобщить этот небольшой народ. Долгие скитания, жизнь в изгнании научили армян оставаться собой, сохранять свой язык, религию, культуру и в то же время быть максимально восприимчивыми и доброжелательными к культурной среде, в которую их забросила судьба.

**Армен Гарслян:**

— Я уехал из дома в 16 лет, встретился с мамой, быть может, два раза в год. Сейчас мама живёт с нами, и у меня есть потребность находиться с ней как можно больше. То же самое и с Арменией. Я там никогда не жил: родился в Грузии, живу в России. Но Армении — исторической родины — мне не хватает. Читаю историю, несмотря на нехватку времени. Удивляюсь, делаю для себя открытия. Точно знаю: моя задача — сделать так, чтобы соотечественники, которые приехали в Пермь — кто-то осознанно, кто-то по воле случая, — интегрировались в нашу, пермскую среду.

Да, люди приезжают в Пермский край по разным причинам: «кто-то осознанно, кто-то по воле случая», но остаются — всегда осознанно. Дом там, где сердце.

# Меньше ресурсов — больше свободы



Сценарист Любовь Мulyменко в 2008 году окончила филологический факультет Пермского государственного университета. В 2009 году окончила курсы арт-журналистики Санкт-Петербургского института «Pro Arte». Сотрудничала с ИД «Компаньон», пермской интернет-газетой «Соль».

Для театра начала писать в 2009 году. В 2012 году по сценарию Любви Мulyменко был снят полнометражный художественный фильм «Комбинат «Надежда».

Живёт и работает в Москве, но иногда наведывается в Пермь. Впечатлениями от одного из недавних возвращений в родной город Любовь поделилась в «Фейсбуке». Текст получился каким-то очень добрым, почти рождественским, и с разрешения автора мы его публикуем. В конце концов, всегда интересно посмотреть на себя со стороны.

Никогда раньше не замечала, что в Перми живут весёлые и расслабленные люди. Не взвинченные. Они не то чтобы добряки, они просто не в ужасе. Кассирши, таксисты, официанты. Ноль предчувствия апокалипсиса в них.

В Казани тоже пока не началась подготовка к смерти мира. На Сахалине. Скоро поеду в Екатеринбург, уверена, что и там тоже никто не чешется.

В этом смысле российская провинция — гораздо более европейская, чем Москва. Улыбки, small talks. Даже

лучше, чем small talks, потому что эти маленькие разговоры не дежурные. Людям правда любопытно поболтать, незнакомцу с незнакомцем.

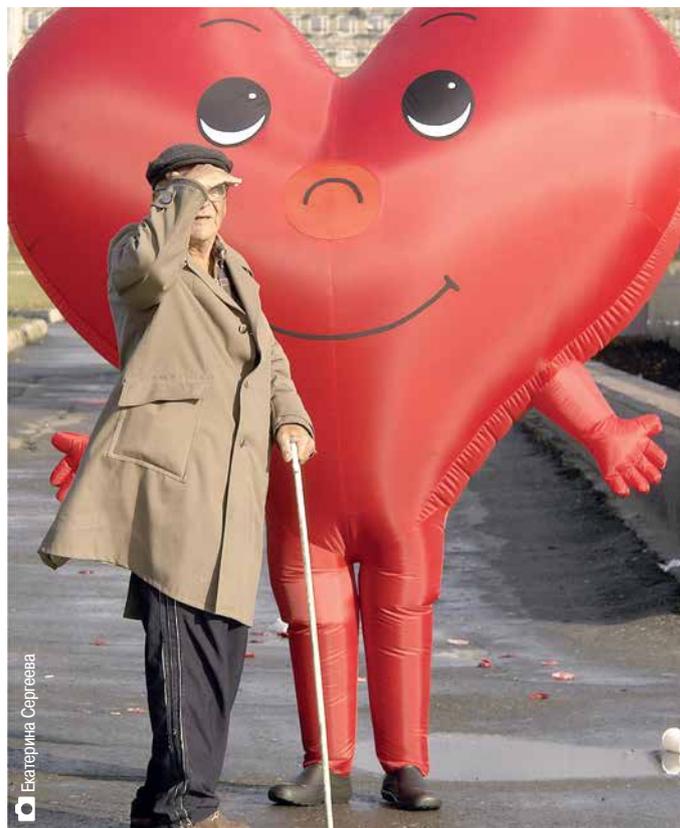
Или small drinks — коротко встретиться «на районе» с друзьями после работы. В Москве не бывает ничего small, всё обязывает тебя к большому действию, большому расстоянию, большому времени. Над тобой постоянно висит большое. Ты ходишь и молишься своим богам, чтоб оно не упало, не прибило к земле колоссальной массой.

Прежде чем зажить в Москве, я ошибочно предполагала, что столица погрязла в лёгкости. Улицы освещённые, люди непуганые. В регионах всё строже, казалось мне. А в столице все сытые и поэтому не такие опасные.

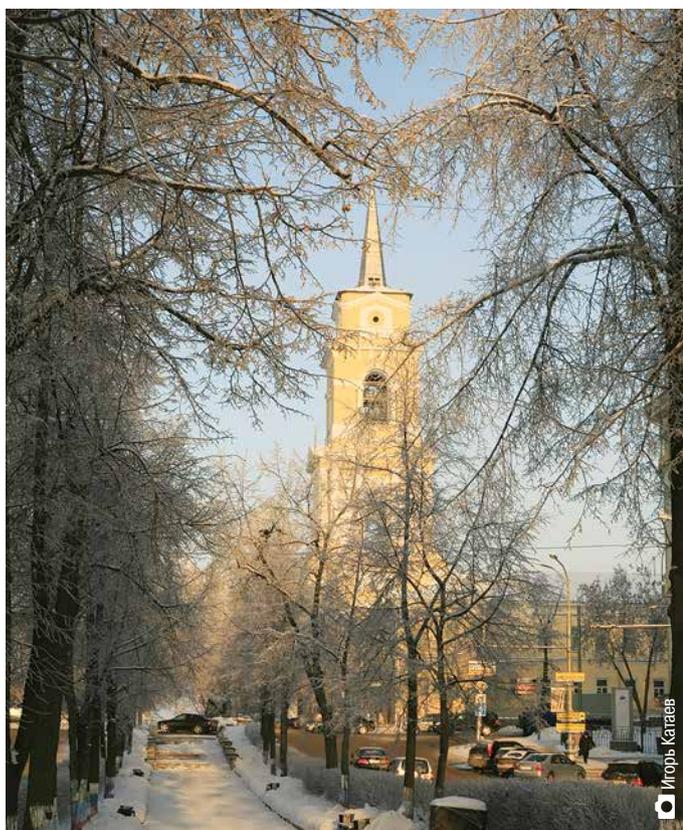
В действительности миф о суровых провинциальных работягах, которые едва сводят концы с концами и мало радуются (в отличие от процветающих столичных), — очень глупый миф, пустой. Люди Урала, люди Юга, люди Сибири, люди Дальнего Восто-



Игорь Катаев



Екатерина Сергеева



Игорь Катаев



Ирина Молоковина

## РОССИЙСКАЯ ПРОВИНЦИЯ — ГОРАЗДО БОЛЕЕ ЕВРОПЕЙСКАЯ, ЧЕМ МОСКВА. УЛЫБКИ, SMALL TALKS: ЛЮДЯМ ПРАВДА ЛЮБОПЫТНО ПОБОЛТАТЬ, НЕЗНАКОМЦУ С НЕЗНАКОМЦЕМ

ка, люди больших и малых периферийных городов меньше зарабатывают, но и меньше должны. Внешний долг не такой колоссальный. Меньше ресурсов, но и меньше ответственности — больше свободы. Снова спасительный small.

Я всё это быстро подумала в пермском общественном транспорте, на пути от Попова до Комсомольской площади.

Я подумала, что пермяки едут в автобусе, как в общем корабле. Всех оди-

наково укачивает, у всех общая судьба: либо все потонут, либо все спасутся. Ты как я. Ты как я, поэтому я помогу тебе, если что. Я тебя пожалею. Даже если влепят нам двойки — то всем сразу, никто не будет одиноким двоечником, мы разделим позор, никому не будет стыдно, а потом мы (опять же коллективно) воскреснем, и будет гордо — и тоже равномерно всем.

В вагоне метро москвичи едут, как беженцы в трюме, это вообще не их (не наш) корабль, это чужой, людей



сюда согнали и везут, а в конце поездки — страшная смерть. Поэтому единственное, за что стоит бороться, — это за непрерывность, за максимальную длительность трансфера. Движение — жизнь, остановка — смерть. Беженцы едут и не доверяют друг другу, и подозревают неравенство — соседу, возможно, едетя чуть лучше, чем тебе, а следовательно, он ох...л.

Пермяки в автобусе и москвичи в метро мчат вечером с работы, они тру-

дились и устали, но пермяк придёт домой в семью или в пивную к друзьям и получит отдохновение, восстановится для продолжения труда. А москвич знает, что не восстановится, ему совершенно точно не хватит времени и энергии, которая рождается от любви — даже если он нажил себе любовь.

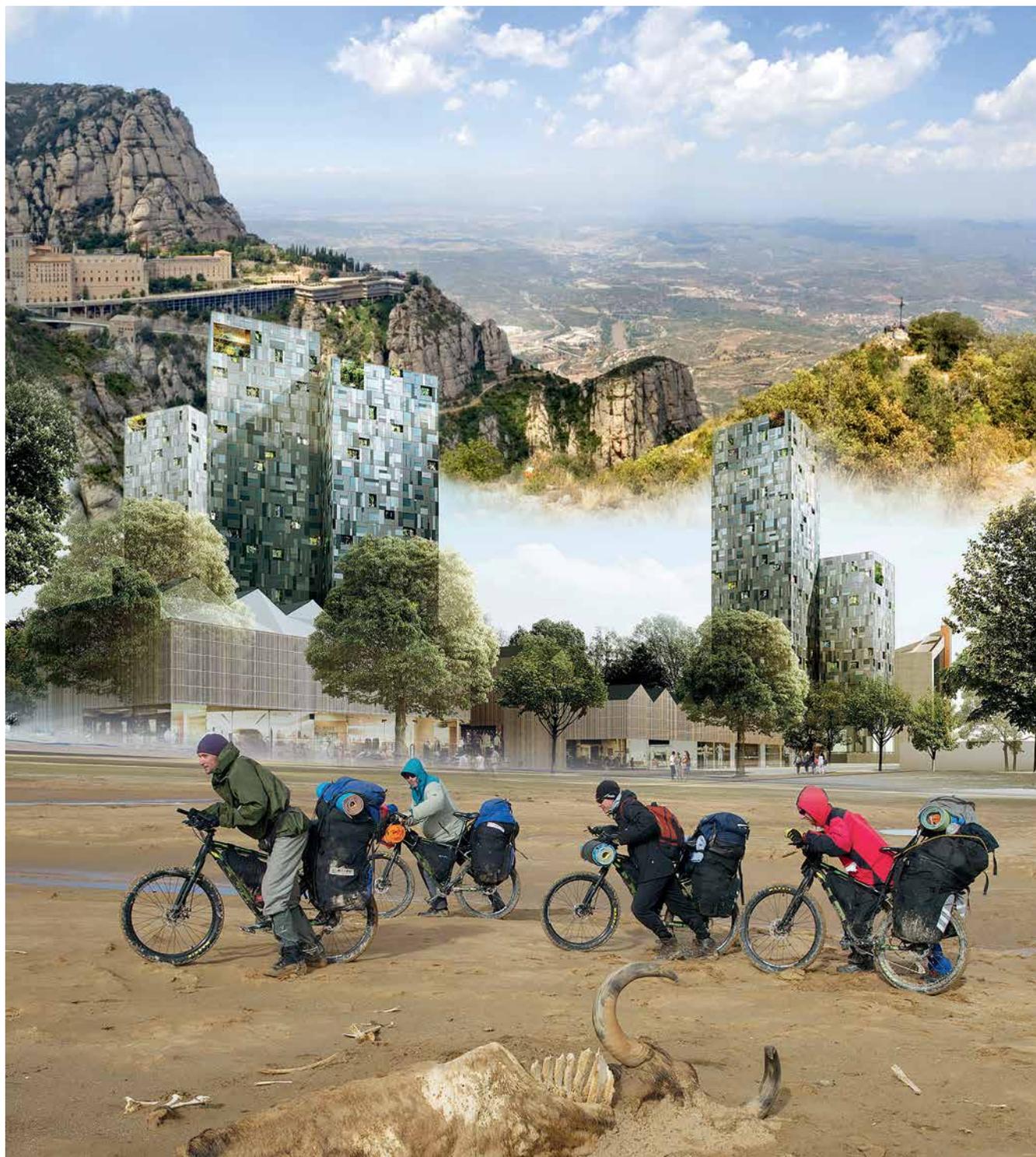
Москвич — тот, кому вечно не хватает, его жизнь — жизнь непрерывного дефицита, отложенное счастье, обещанный побег, лелеемый в меч-

тах покой, кредитная система всего: я сейчас мучительно расплачиваюсь за то, чем буду по-настоящему обладать потом.

Всем городам легче, чем Москве. Так было всегда, видимо, или так стало уже давно — но в последние месяцы разница точно усугубилась. Поэтому мне стыдно, что я разлюбила Москву именно сейчас, когда весь мир с ней особенно в раздоре, бросила её в беде, в дыму и в полной растерянности. ❏



Достойные люди **Истинные ценности** Подлинная жизнь



# Самые- пресамые

В конце года принято подводить итоги. Говорить о том, получит ли Пермский край в 2014 году ещё один новенький миллион квадратных метров жилья, бесспорно, рано. Но уже сейчас можно отметить достижения и провалы на рынке недвижимости в тех или иных сферах. Представляем вам «чарт достижений» в сфере строительства в 2014 году.

## Сделка года

Логистический комплекс «Навигатор», что на ул. Промышленной, 107, был продан московской компании ООО «НТС «Градиент» за 195 млн руб. Его общая площадь составляет 9,3 тыс. кв. м.

Комплекс был реализован по причине банкротства его владельца, девелопера ООО «Логопарк-Прикамье». Арбитражный суд Пермского края определил начальную цену в размере 329,47 млн руб. Продажа велась с осени 2013 года, но реализовать «Навигатор» удалось только весной 2014 года.

## Класс качества

Пока в Перми преобладает жильё комфорткласса: на его долю приходится чуть более 60% от всего объёма новостроек города.

Но этот тренд сменяется новым, возвращая город в 1960–1970-е годы. Экономкласс обещает лидировать. Это обусловлено изменением спроса со стороны покупателей. С их стороны всё более востребованными становятся одно- и двухкомнатные квартиры. Это значит, что застройщики будут стремиться оправдать ожидания покупателей, и это в свою очередь обостряет конкуренцию между строительными компаниями.

## Развитие застроенных территорий

В 2014 году ОАО «ПЗСП» сдало очередной новый дом в «Турчаниновском квартале» на ул. Луначарского, 15. Первый, что на ул. Островского, 29, был возведён в 2010 году.

Этот квартал — яркий пример того, как удалось решить сразу несколько важных для города задач. Дома построены на месте лачуг, но с сохранением находящихся рядом исторических памятников.

Подготовка к строительству велась более четырёх лет. ПЗСП расселил шесть частных домов на улице Островского и столько же муниципальных на улице Луначарского. Здесь всё, как говорится, сделано для людей. Во всех помещениях выполнена улучшенная отделка, есть подземная парковка,



Новый дом по ул. Луначарского, 15

встроенные торговые помещения. Архитектурный проект «Турчаниновского квартала» получил признание профессионального сообщества, заслужив множество наград.

Губернатор Пермского края назвал ПЗСП «лидером в развитии застроенных территорий». А гендиректор завода Николай Дёмкин неоднократно подчёркивал, что для ПЗСП проект «Турчаниновского квартала» — только начало и компания будет продолжать расселять ветхие и аварийные дома, развивать территории. Сейчас эта работа ведётся в квартале №589, что в Дзержинском рай-



оне, и идёт освоение площадки квартала №3150 на ул. Адмирала Макарова.

## Проактивный район Перми

Это Дзержинский район. На его территории в незавершённом строительстве находится свыше 283 тыс. кв. м многоквартирного жилья, что составляет 21% от всего объёма новостроек Перми.

Дзержинский район отличается тем, что находится по обе стороны реки Камы и славится своей близостью к центру города. Район лидирует по количеству новостроек уже несколько лет.





Проект квартала №179

## Самый дорогой частный дом

Двухэтажный коттедж стоимостью 150 млн руб., площадью 512 кв. м расположен на участке в 17 соток в микрорайоне Верхняя Курья Мотовилихинского района Перми.

Дом решён в классическом стиле, фасад выполнен из стеклофибробетона, при отделке внутренних помещений использованы только экологически чистые материалы на основе гипса. Архитектурное решение, дизайн-проект интерьеров и ландшафтный дизайн выполнили Вадим Скрыльников и Елена Губанова.

В коттедже помимо жилых помещений есть зимний сад и сауна. Нашлось место бассейну, бильярдной и игровой комнате.

## Самая дорогая квартира

Конечно, ею может быть только пентхаус. И не какой-нибудь, а трёхуровневый. Он занимает площадь 392 кв. м, расположен на 23, 24 и 25 этажах в доме на ул. Пушкина, 50.

Отличительной чертой является высота потолков в 3,5 м. На первом уров-

не находятся холл, гостиная, совмещённая с кухней, обеденной зоной и зоной отдыха, гардеробная и два санузла. Выход на террасу площадью 123 кв. м и зимний сад с панорамным остеклением около 20 кв. м. На втором уровне размещены две спальни с гардеробными, детская комната, три санузла и выход на открытый балкон из хозяйской спальни. На третьем уровне — большая комната для отдыха с сауной и санузлом, где можно расположить зал для занятий спортом, кабинет, бильярдную, домашний кинотеатр.

Отдельный ключ в лифте, благоустроенный двор, детская площадка, огороженная и охраняемая территория, парковка — по умолчанию.

Стоимость продажи — 39,5 млн руб.

## Прорыв года

Новость о том, что ЗАО «КОРТРОС-Пермь» (входит в ГК «Ренова») выиграло у ГК «ПИК» аукцион на аренду земельного участка, ограниченного улицами Революции, Куйбышева, Глеба Успенского и Комсомольским проспектом в Перми (квартал №179), обрадовала участников рынка.

Территория бывшей психиатрической лечебницы выставляется на аукцион не в первый раз. Впервые владелец земли ОАО «Пермагростройзаказчик» объявило конкурс 1 марта 2012 года. Площадь кластера h, который был заявлен на аукцион, составила 6 тыс. кв. м. Стартовая цена права аренды земельного участка оценивалась тогда в 29,42 млн руб. Но эти торги были отменены.

Следующие торги стартовали в марте 2013 года. Их единственным участником и победителем стал «КОРТРОС». Год назад к застройке было предложено 9,6 га, конкурсная документация была доступна только участникам. Этот факт не понравился Управлению ФАС России по Пермскому краю. Антимонопольный орган выдал предписание отменить результаты торгов.

В третий раз «Пермагростройзаказчик» выставил квартал №179 на аукцион 30 декабря 2013 года, но торги заблокировало ООО «ДЖ-Вит». В итоге компания проиграла судебный процесс, торги возобновились, и «КОРТРОС» предложил наибольшую цену за этот участок.

Теперь все ждут, что в квартале №179 появится город-сад.

## Крупнейшая новостройка

Рекорды по объёму площади бьёт торгово-развлекательный центр «СпешилОве» на ул. Спешилова, 114. Расположенный на крупной транспортной развязке, соединяющей четыре района Перми с центром города, ТРЦ общей площадью 75 тыс. кв. м откроется ориентировочно только зимой 2015 года.

Между тем строительство «СпешилОве» длится уже несколько лет. Торговая галерея рассчитана более чем на 100 магазинов, а первый этаж площадью 5,5 тыс. кв. м в долгосрочную аренду взяла долгожданная в Перми торговая сеть «Ашан».

Формат будущего гипермаркета — «Ашан-сити», с ассортиментом 15 тыс. наименований товаров.



## Высочайшая арендная ставка

Она установлена, что удивительно, в ТЦ «Алмаз» (ул. Куйбышева, 37) и составляет 5000 руб. за кв. м, дополнительно оплачиваются коммунальные услуги.

В то же время в более высокой группе ТРК и ТЦ, например, в «Семье», «Столице», «Коллизе», арендная ставка более низкая: 500–3000 руб. за кв. м. А вот для ТЦ, которые испытывают недостатки с точки зрения концепции и навигации,

арендные ставки находятся в диапазоне от 1300 до 2500 руб. за кв. м.

Есть и более непритязательная группа, к которой можно отнести микро-районные ТЦ, здесь ставка по аренде — 800–1600 руб.

Самые низкие ставки отмечены в специализированных строительных магазинах: 600–1200 руб. за кв. м.

Можно отметить, что в Перми вакантно около 5% торговых площадей, это хороший показатель.

## Тренд года

И немного о печальном. Весь 2014 год торговые центры теряли покупателей. Нет, трафик может оставаться по-прежнему высоким, но число покупок снижается, как и средний чек. На розничные продажи повлияла непредсказуемая экономическая и политическая ситуация. Она может привести к закрытию торговых центров и магазинов. И конечно же, к переносу планов строительства новых ТЦ и заморозке строящихся объектов.

## Потери года

Важные не только для Перми, но и для региона проекты, которые обсуждаются несколько лет, до сих пор не начаты. Это перенос зоопарка, переезд Пермской государственной художественной галереи, реконструкция театра оперы и балета, строительство нового здания аэропорта, строительство нового жилого микрорайона в Березниках и застройка Бахаревки.

Их реализация ожидалась в 2014 году, но чуда не случилось. И всё больше жители Пермского края сомневаются, что эти проекты будут реализованы. ❏



# «Мы пережили не один кризис»



Санкции и девальвация рубля напрямую не оказывают негативного воздействия на строительную отрасль Прикамья. В то же время уже сегодня мы видим, что кредитные средства перестают быть доступными, а это чревато падением покупательского спроса и, как следствие, снижением объёмов строительства. Что волнует пермских застройщиков? Генплан и отсутствие преемственности власти. На тему этих глобальных и региональных проблем «Компаньон magazine» беседует с генеральным директором ОАО «СтройПанельКомплект», председателем совета ассоциации «Пермские строители» Виктором Суетиным.

**?** Виктор Петрович, сейчас многие ваши коллеги-строители, особенно те, кто приобрёл земельные участки в центре города, считают, что принятый в 2011 году генплан ограничивает их в освоении площадок. На ваш взгляд, есть ли необходимость вносить изменения в генплан?

— Генеральный план — это основополагающий документ развития Перми, рассчитанный на долгий период времени — несколько десятков лет. Актуальность в нём есть, была и всегда будет. Если вносятся изменения и ведутся нелицеприятные разговоры, это совсем не означает, что генплан потерял актуальность. Генплан для города — как конституция для государства. Мы видим, как будет развиваться город, как он будет выглядеть в будущем.

Другое дело, необходимо ли вносить в генплан изменения. Абсолютно точно необходимо.

Три-четыре года назад предпринимались попытки претворить в жизнь гениальный генплан, но ничего не получилось. Не потому, что все были против, а потому, что нет правовой основы, так как нормы и СНИПы идут вразрез с предложенной тогда типовой застройкой. Нет и экономической базы: всё, что власти хотели внедрить насильно, бизнес не поддержал, потому что это было нерентабельно. Невозможно, расселив несколько ветхих домов, на их месте построить трёхэтажку — это будет экономически неоправданно, так как стоимость квадратного метра будет очень высокой, а спрос на дорогое жильё ограничен. А вот возведение, например, 16-этажного дома на месте бараков себя окупит.

Все застройщики, которые не хотели хоронить свой бизнес после принятия генплана, приостановили проекты или ушли из центра Перми и вообще из города в Пермский и другие районы.

В 2012 году пришёл новый губернатор с другими целями и задачами, и в генплан начали вносить изменения. Сейчас мы видим: то там, то здесь в городе появляются краны. Однако до сих пор действуют нормативы, согласно которым центр города на определённых улицах остаётся малоэтажным. Там, где действительно необходимо соблюсти исторический облик, надо сохранить



ЖК «Мотовилихинский», I очередь строительства, микрорайон Вышка II

памятники архитектуры. А вот там, где нет в этом надобности, подход нужно менять. Генплан должен отвечать текущей ситуации.

**?** Какие параметры в генплане вы бы изменили в первую очередь?

— Думаю, что многие ограничения, связанные с экономическими показателями: этажность, зонирование... Генплан не предусматривает расширение границ города, на мой взгляд, это неправильно. Хотя на сегодняшний день и в городской черте достаточно неосвоенных территорий.

Вот, например, я бы изменил зонирование Камской Долины. Колоссальная территория, и она не может находиться в рекреационной зоне. Здесь можно было бы претворить в жизнь идеи новаторского мастер-плана. Реализовать на

этой территории европейские принципы квартальной застройки. Также это позволило бы открыть комфортный доступ к Каме. Ведь далеко не каждый город-миллионник в России может похвастаться такой красавицей рекой. А у нас она закрыта от людей железной дорогой или промышленными предприятиями.

**?** Как вы считаете, есть ли необходимость выставлять на торги развитие застроенных территорий?

— Новое освоение давно застроенных территорий, безусловно, необходимо. Но, к большому сожалению, российское законодательство не даёт точного определения, что такое развитие застроенных территорий, посему нередко с освоением таких земельных участков начинается административная волокита.



ЖК «Солдатская слободка»

Обычно в условиях аукциона чётко прописано, в какие сроки необходимо расселить конкретную территорию. Но, как правило, там присутствует частная собственность, а значит, неизбежны суды, которые затягиваются на год, два, три и более, то есть строительство откладывается на неопределённый срок. Хорошо, если застройщик сам решает вопросы, но если ими занимается администрация, то процесс может занять десятилетия. Хотя, вроде бы, всё должно быть наоборот.

У меня есть такие площадки на улицах Кировоградской и Ординской. За освоение каждой из них бьёмся шесть и пять лет соответственно. Деньги в расселение ветхих домов на обеих территориях уже вложены. Но, например, в ситуации с Кировоградской в начале года принимаются новые зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Кировского района. Как следствие, на земельный участок накладываются серьёзные ограничения, которых не было на момент заключения нами договора, что, соответственно, откладывает строительство, делая его по сути экономически невыгодным.

Поэтому мы занимаемся освоением застроенных территорий с большой осторожностью. Бизнес надеется на то, что взятые властью обязательства будут выполнены своевременно, однако после подписания договора об этом нередко

забывают. Это очень печально. Надеюсь, что в ближайшее время законодательство РФ даст толкование, что такое «застроенная территория», кто должен расселять, нести за это ответственность, как должен проходить процесс и т. д.

**?** Какие ещё административные барьеры служат помехой работе?

— Административные барьеры и в том, что очень долго оформляются документы на землю под строительство. Зачастую на это уходит от полутора лет и более. Это неправильно.

Сталкиваемся с административными барьерами даже не потому, что чиновники плохие, это надо особенно отметить, а потому, что чиновники вынуждены соблюдать действующее законодательство. Однако надо понимать, что какой бы закон мы ни создали, идеальным он не будет — уж очень многогранна действительность. В первую очередь необходимо поменять психологию взаимодействующих бизнесмена и чиновника. Работая вместе, мы являемся деловыми партнёрами. Доверяем друг другу и выполняем взятые на себя обязательства. В противном случае эффективной работы не получится.

И совершенно точно со стороны администрации должна сохраняться преемственность власти. Это особенно важно в строительстве, так как процесс строительства всегда длительный.



Безусловно, возникает много и других вопросов. Для того чтобы начать работать в направлении снижения административных барьеров, должно быть желание чиновников всех уровней. А профессиональное сообщество всегда готово к диалогу с конкретными предложениями.

**?** Как считаете, изменение структуры администрации Перми ликвидирует административные барьеры?

— Цыпят по осени считают. Давайте посмотрим. Пока не знаю. Первый заместитель главы администрации Дмитрия Самойлова Андрей Шагап — грамотный человек, очень опытный чиновник. С поставленными задачами он справится.

**?** С наступлением сентября по сравнению с летними месяцами рынок недвижимости обычно оживает. В этом году такого не произошло. Аналитики говорят о стагнации на рынке недвижимости. Вы её заметили?

— Безусловно, все заметили изменения в экономике нашего города, края и страны в целом. Касаемо строительства стагнации пока нет, но спрос на квартиры постепенно снижается. Начинают возникать трудности у строительных организаций с привлечением кредитных средств. Ни для кого не секрет, что для того, чтобы освоить крупный строительный проект, собственных средств компаний не хватает. Приходится пользоваться кредитными.



ЖК «Медовый», I очередь строительства, село Кондратово

Сегодня мы наблюдаем увеличение ставок по кредитам и серьёзное ужесточение требований к заёмщикам. Безусловно, всё это скажется на строительной отрасли. Если сегодняшние тенденции продлятся и в будущем году, для строителей он будет очень сложным. Конечно, в текущем году начатые объекты будут сданы, и мы получим в целом по году хорошие результаты, но 2015-й и 2016-й уже не будут столь урожайными.

**?** В любой ситуации есть не только минусы, но и плюсы. Каковы они в реальной экономике, и как ими можно воспользоваться?

— Резкие скачки курса валют вносят в экономику определённый хаос. Инвесторы, наблюдая за ситуацией, начинают перенаправлять свои денежные ресурсы. При рыночной экономике часть жилья всегда приобреталась с целью инвестиций. При таких скачках курсов валют инвесторы нередко обращают своё внимание на валютный рынок, отказываясь от инвестиций в недвижимость. Конечно же, на строительной отрасли это сказывается негативно.

Производственникам в таких нестабильных условиях сложно строить планы на перевооружение и модернизацию основных фондов, так как основные закупки современного производственного оборудования мы осуществляем за границей. А если нет возможности модернизировать производство, то нет воз-

можности сделать производственный заказ на будущее. Однако если в условиях невозможности закупать технологии и оборудование за границей мы создадим их здесь, то благодаря этому совершим мощный скачок вперёд. Это самый явный возможный плюс от сложившейся санкционной ситуации. Но вряд ли это возможно сделать за короткий период.

## СЕГОДНЯ НИКТО НЕ ДЕЛАЕТ ДОЛГОСРОЧНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРОГНОЗОВ, ПОЭТОМУ К ПЛАНИРОВАНИЮ НА 2015 ГОД БУДЕМ ПОДХОДИТЬ ОЧЕНЬ АККУРАТНО

**?** Какие ключевые проекты ОАО «СтройПанельКомплект»?

— ЖК «Мотовилихинский» в микрорайоне Вышка II, где будет построен довольно большой объём жилья — 200 тыс. кв. м.

ЖК «Медовый» в Кондратово — это более 270 тыс. кв. м жилья. Выходим во Фролы, ЖК «Белые росы» — около 100 тыс. кв. м жилья. Планируем до конца 2014 года начать освоение площадки на улице Борцов Революции в Перми, где объём небольшой, около 30 тыс. кв. м, но проект достаточно интересный. Планы компании зафиксированы на пять–семь лет.

**?** А на более дальнюю перспективу?

— Бюджет верстается, как правило, на три года, заглянуть в будущее довольно сложно. В условиях динамично меняющейся экономической обстановки становится сложно заглянуть даже в следующий год. Поэтому для построения долгосрочных планов на пять–семь лет неплохо бы дождаться стабилизации экономической обстановки.

**?** С какими показателями к концу 2014 года «СтройПанельКомплект» планирует подойти и намерения компании на 2015 год?

— Планируем сдать около 100 тыс. кв. м жилья, плюс или минус 10 тыс. кв. м — это будет зависеть от экономической целесообразности сдачи того или иного объекта. Рост по сравнению с 2013 годом — двукратный, тогда сдали 45 тыс. кв. м.

Планы на 2015 год соответствуют объёмам 2014 года. Но это при условии, что на рынке жилья будет сохраняться стабильная ситуация. Сегодня, как мы видим, никто не делает долгосрочных экономических прогнозов, поэтому к планированию на 2015 год будем подходить очень аккуратно.

**?** Судя по статистике продаж, квартиры «СтройПанельКомплекта» раскупаются на начальной стадии строительства...

— Не всегда и не везде так, но в целом соглашусь. Раньше, как только мы публиковали сообщение о получении разрешения на строительство, квартиры распродавались в течение двух недель. Сейчас дела обстоят немного по-другому. Конечно, негативные явления в экономике сказываются и на нас.

Тем не менее ОАО «СтройПанельКомплект» пережило не один кризис, уверен: успешно выйдет и из этого. Однако как бизнесмену мне хочется работать в условиях стабильной экономики. Ведь именно в условиях стабильного развития можно модернизировать производственные мощности, осваивать новые технологии, улучшать условия труда сотрудников, повышать зарплаты и планомерно развиваться.

Оксана Клиническая **К**



# Слаженная команда плюс прорывные технологии

Сбербанк рассказал пермскому бизнесу о бережливом производстве. Бизнес готов воспользоваться рецептами банка.

Западно-Уральский банк Сбербанка России в рамках Пермского инженерно-промышленного форума провёл бизнес-завтрак. Темой бизнес-завтрака стала оптимизация деятельности компании с использованием технологий бережливого

производства на примере производственной системы Сбербанка (ПСС).

О бережливом производстве в крупнейшем банке России рассказали директор департамента ПСС 2.0 ОАО «Сбербанк России» Валентин Морозов и председатель Западно-Ураль-

ского банка Сбербанка России Кирилл Алтухов. В частности, их рассказы коснулись опыта внедрения и использования принципов бережливого производства, принципов и инструментов построения эффективной системы управления в Сбербанке России. Отдельно была затронута корпоративная культура, культивируемая в Сбербанке, как инструмент достижения целей бизнеса.

Гостями встречи стали собственники, генеральные и финансовые директора крупных компаний Пермского края.

**«МЫ ВСЕГДА ОТКРЫТЫ ДЛЯ ИНТЕРЕСНОГО ОПЫТА ИЗВНЕ И САМИ ГОТОВЫ В НУЖНЫЙ МОМЕНТ ПОДСТАВИТЬ ПЛЕЧО ПОМОЩИ И ПОДЕЛИТЬСЯ ПОЛЕЗНЫМИ НАРАБОТКАМИ»**



**Кирилл Алтухов, председатель Западно-Уральского банка Сбербанка России:**

— Постоянное стремление к совершенству — один из принципов деятельности Сбербанка. В стратегии банка до 2018 года мы поставили перед собой амбициозные цели. Они вполне достижимы при условии слаженной командной работы и применения прорывных технологий управления.



**Валентин Морозов, директор департамента PSS 2.0 ОАО «Сбербанк России»:**

— Управление банковской группой такого масштаба, какого достиг Сбербанк на мировом рынке банковских услуг, требует зрелой системы управления и продуктивных управленческих



процессов. В условиях постоянного повышения сложности бизнеса ключевым источником роста становится оптимизация бизнес-процессов. В Сбербанке подход к эффективной организации производства банковских продуктов, услуг и сервисов получил название «Производственная система Сбербанка». С начала внедрения ПСС в 2008 году более 200 тыс. сотрудников группы Сбербанка прошли обучение, за последние пять лет эффективность работы банка по разным направлениям повысилась на 30–50%.

Насыщенная программа продолжилась на площадке Пермского инженерно-промышленного фору-

ма. Здесь Сбербанк представил свой стенд, где эксперты также делились опытом внедрения эффективной системы управления.

**Кирилл Алтухов:**

— Интерес очень большой, ведь управление системой, управление большими предприятиями — это очень сложно. И сейчас, если мы говорим о модернизации, единственный способ повысить эффективность на предприятии — это создание новых производственных систем на основе лидеров процесса. Мы всегда открыты для интересного опыта извне и сами готовы в нужный момент подставить плечо помощи и поделиться полезными работками.



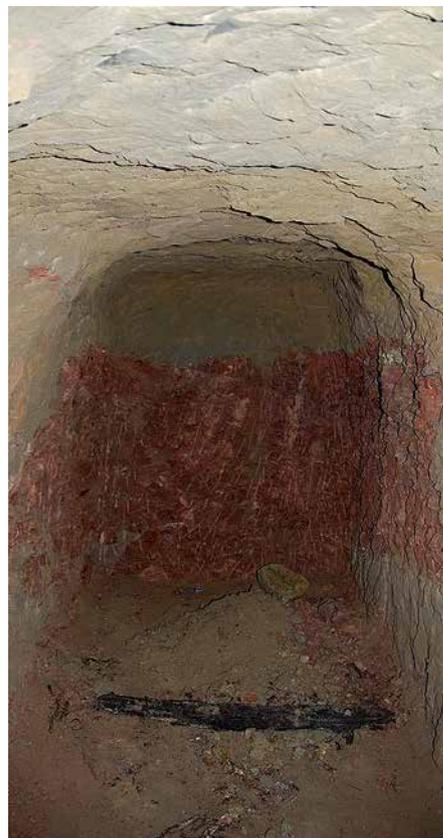


Олег Есюнин,  
генеральный директор  
ОАО «ВерхнекамТИСИЗ»

# Город

## на круге дырявого сыра

Немногие знают, что Пермь построена на территориях разработок медистых песчаников, проводившихся в XVIII–XIX веках. Нет ничего хорошего в том, что под жилыми микрорайонами города пролегают шахты и штольни, как правило, не засыпанные и не закреплённые. Что такое горные выработки, хорошо знают жители, например, Новокузнецка, Верхней Пышмы, Каменск-Уральского или Нижнего Тагила, откуда население вынуждено переезжать в более безопасные места. Мы не будем говорить сейчас о Соликамске и Березниках, где проблемы имеют хотя и похожие, но все-таки другие причины. Уникальная особенность Перми заключается в том, что у нас выработки — древние и очень древние. И хотя местонахождение части из них удалось определить, никто не знает их точное количество.



Считается, что добывать медную руду в Прикамье начали по крайней мере в 1624 году на Григоровой горе на берегу Камы. Григоровский завод историки называют первым медеплавильным заводом России. По этой причине Пермский край вполне можно назвать родиной горной промышленности и цветной металлургии России. Но это, пожалуй, единственное, что может радовать пермяков в этом контексте. С другой стороны, не будь на пермской земле месторождений меди, возможно, не было бы и Перми.

Остальные медеплавильные заводы Прикамья и Урала, работавшие на рудах из пермских медистых песчаников, были построены значительно позже — после того как Пётр I своими указами в 1721 году освободил от военной службы купцов и их компаньонов, занятых горным заводским делом. В результате были созданы Егошихинский медеплавильный завод (1723 год), Висимский (1735 год), Мотовилихинский (1738 год), Ашапский (1744 год), Добрянский (1752 год), Пожевской (1759 год) и т. д.

Большинство заводов было закрыто после отмены крепостного права в 1861 году, с исчезновением бесплатной рабочей силы. Это обстоятельство, а не истощение рудников, стало решающим в остановке медеплавильного производства. Последний медеплавильный завод, Юговской, официально был закрыт в 1910 году.

Собственно, нет ничего страшного в строительстве на подработанных территориях (так называются районы, в которых велись горные работы). Как и нет ничего фатального вообще в строительстве на территории Пермского края, где, как известно, представлены почти все известные опасные геологические процессы: карст, просадочные грунты, оползни и т. д. Реальная опасность возникает главным образом в тех случаях, когда застройщик не знает или делает вид, что такой опасности нет. И поэтому не ищет спасения от угрозы, исходящей из-под земли, в частности, не применяет методы инженерной защиты от опасных геологических процессов.

Полагать, что территория безопасна для строительства и все обстоятельства

## Историческая справка



После разведки буровыми скважинами в обнаруженный рудный пласт пробивали шахту и открывали новый рудник. Шахтные стволы две на одну сажень (4,3x2,1 м) строились с двумя отделениями: вылазным и рудоподъёмным. Над рудоподъёмным отделением устанавливался ручной ворот для подъёма руды.

Когда шахта вскрывала пласт, из её длинных боков проводились два главных штрека по пласту. В последующем от главных штреков проводили под прямыми углами добычные, закладывая их через четыре–пять саженей (8,5–10,6 м). Добычными штреками пласт разбивался на длинные и узкие целики, которые впоследствии вынимались начиная с дальних от шахты.

*Из «Горного журнала»  
первой половины XIX века*



учтены, можно вплоть до того момента, пока не разрушится здание. Получается, что основания усомниться в безопасности территории появляются только после того, как со зданием начинают происходить неприятности?

В 1962 году комиссия Госстроя РСФСР была вынуждена усомниться в безопасности строительства на территории целых пермских микрорайонов: Балатово и Городские Горки. Непосредственной причиной заботы Госстроя РСФСР о Перми стали просадка и деформация дома №37 по ул. Крулской в результате обрушения горной выработки, вызванной прорывом вод из затопленного подвала.



## ПОЛАГАТЬ, ЧТО ТЕРРИТОРИЯ БЕЗОПАСНА ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА И ВСЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА УЧТЕНЫ, МОЖНО ВПЛОТЬ ДО ТОГО МОМЕНТА, ПОКА НЕ РАЗРУШИТСЯ ЗДАНИЕ

*Совет Министров РСФСР своим распоряжением от 23 октября 1962 года №484-р обязал:*

- 1) *Главное управление геологии и охраны недр при Совмине РСФСР — выполнить по договору с Пермским облисполкомом необходимые работы по определению расположения, размеров и глубин залегания горных выработок и несущей способности кровли над ними и нанесению выработок на генплан застройки районов Городские Горки и Балатово;*
- 2) *Министерство строительства РСФСР — на основе полученных от Главгеологии данных о горных вы-*

*работках разработать и передать Пермскому облисполкому рекомендации по предотвращению деформаций в построенных и предусмотренных строительством домах.*

Работы пошли с двух сторон: историки и археологи искали древние шахты в архивах, геологи бурили и проводили геофизические исследования. Тотальное обруивание площадок было вскоре дополнено геофизическими методами. Геофизика как инструмент поиска аномальных зон по сей день — обязательная часть программы изыскательских работ на подработанных территориях.

Выполнение задач по поиску архивных материалов было возложено на группу историков, организованную при Пермском государственном университете. К сожалению, группа не завершила свою работу из-за отсутствия финансирования, но успела исследовать исторические архивы, музеи и библиотеки Перми, Свердловска, Ленинграда и Москвы.

Главной бедой оказалось то, что основные документы — планы медных рудников Урала и карта железных и медных рудников Урала масштаба «20 вёрст в верхке» — не были найдены. Утеряны и планы большей части «казённых» рудников Мотовилихинского и Егошихинского заводов. Часть архива при нашествии Колчака была увезена на восток и разбросана по всей Сибири, часть растащена заинтересованными лицами, а часть была сдана в макулатуру в 1920-х годах.

Многие добытые графические данные было сложно привязать к местности, планы отличались низкой точностью. Вся информация наносилась на карту, часть её проверялась путём полевых работ.

НИКАКОГО ПОНЯТИЯ  
О ДРЕВНИХ ГОРНЫХ  
ВЫРАБОТКАХ  
ИНОГОРОДНИЕ ЭКСПЕРТЫ  
НЕ ИМЕЮТ  
И НЕ ХОТЯТ ИМЕТЬ

В то же время, в 1963–1967 годах, в целях поиска старых горных выработок только Пермской гидрогеологической партией (была такая партия!) было пробурено порядка 164,6 тыс. погонных метров. Специалисты решили также бурить под каждый вновь закладываемый дом 9–10 скважин



Копия карты Демиховского



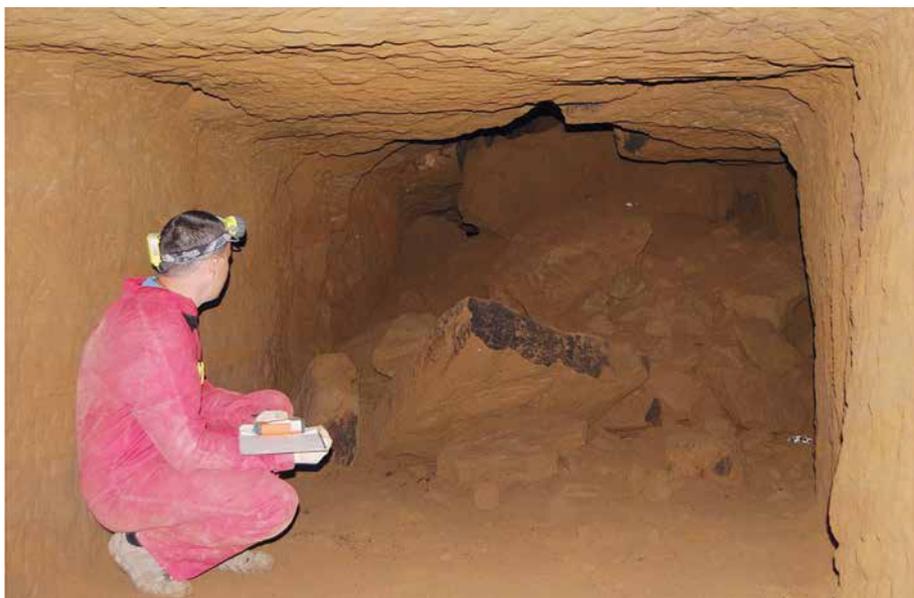
План горных работ Вознесенского рудника

средней глубиной на Городских Горках 30 м, а в Балатово 60 м (впоследствии глубина была обоснованно уменьшена до 30 м).

Ещё больший объём бурения был выполнен Пермским отделением КазТИСИЗ (его правопреемником впоследствии стал трест ВерхнекамТИСИЗ) в районе микрорайона Балатово.

В целом к 1967 году стало известно о существовании 507 рудников. Причём 181 рудник, расположенный в пределах города, был нанесён на карту, а восемь из них найдены или подтверждены в результате бурения. В итоге Пермский геологоразведочный трест выпустил два отчёта по Балатово и Городским Горкам. Отчёты содержат многочисленные графические приложения со всеми найденными к тому моменту шахтами.

Одна из карт, а именно карта расположения медных рудников и присков в городе Перми и окрестностях (масштаб 1:50000) была засекречена, а в дальнейшем якобы утеряна, что создало необходимый ореол тайны и загадки. Эта карта под именем «Карты К. К. Демиховского» (а он как раз и руководил группой историков Пермского университета, как писала



в середине 1990-х годов газета «Звезда») хранилась в Горном институте.

«Владимир Маркович (Новоселицкий, зав. отделением Горного института УрО РАН — ред.) запер карту в сейф. Что ж, 30 лет она пролежала невостребованной в другом сейфе... Есть такие секреты, хранить которые дальше — себе дороже. Особенно если город стоит на «круге дырявого сыра», — писала «Звезда» в статье «Совершенно секретные дыры».

На самом деле ничего ни таинственного, ни неожиданного в этой карте нет. Все эти годы она находится в спецчасти треста ВерхнекамТИСИЗ и регулярно используется (очень сомнительно, что в сейфе Горного института кто-то хранит какую-то карту и никому не показывает). Сами отчёты Пермского геологоразведочного треста 1967–1968 годов также востребованы, но не изыскателями и строителями, не, как ни странно, ответственными лицами администраций Перми и её районов. Интерес проявляют в основном эксплуатирующие организации. Для изыскателей это дополнительные затраты, а для чиновников — лишняя ответственность.

Единственным заслоном для недоброкачественных проектов на территории Пермского края осталось Краевое государственное автономное учреждение «Управление госэк-

## РЕГУЛИРУЮЩЕЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ГОСУДАРСТВА ОКАЗЫВАЕТ НЕГАТИВНОЕ ВЛИЯНИЕ НА ОТРАСЛЬ, ПОСКОЛЬКУ ОНО ДОПУСТИЛО К ВЫПОЛНЕНИЮ ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ, ВВЕДЯ САМОРЕГУЛИРОВАНИЕ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

спертизы Пермского края». По словам руководителя экспертизы Виктора Кривошеина, при проектировании и строительстве объектов необходимо учитывать наличие старых горных выработок, так как в этом случае требуется выполнение дополнительных инженерных изысканий, мероприятий по инженерной защите территорий, подтверждённых расчётами конструктивных мер защиты, дополнительных мер защиты для инженерных сетей. «Учитывая развитие города Перми в части строительного освоения новых территорий, актуализация информации

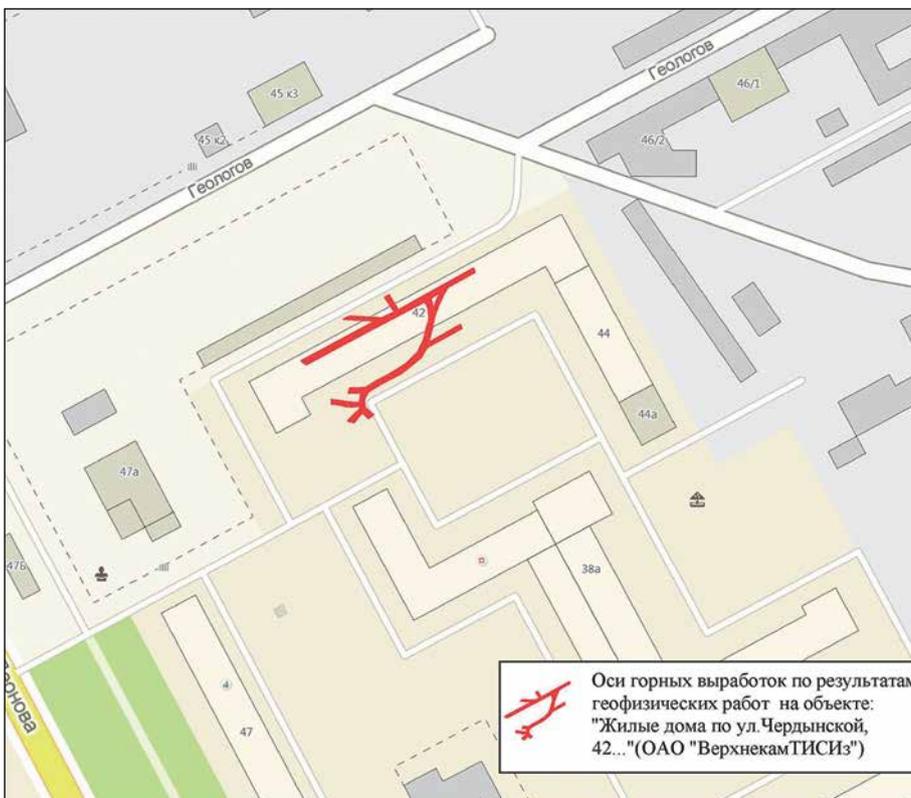
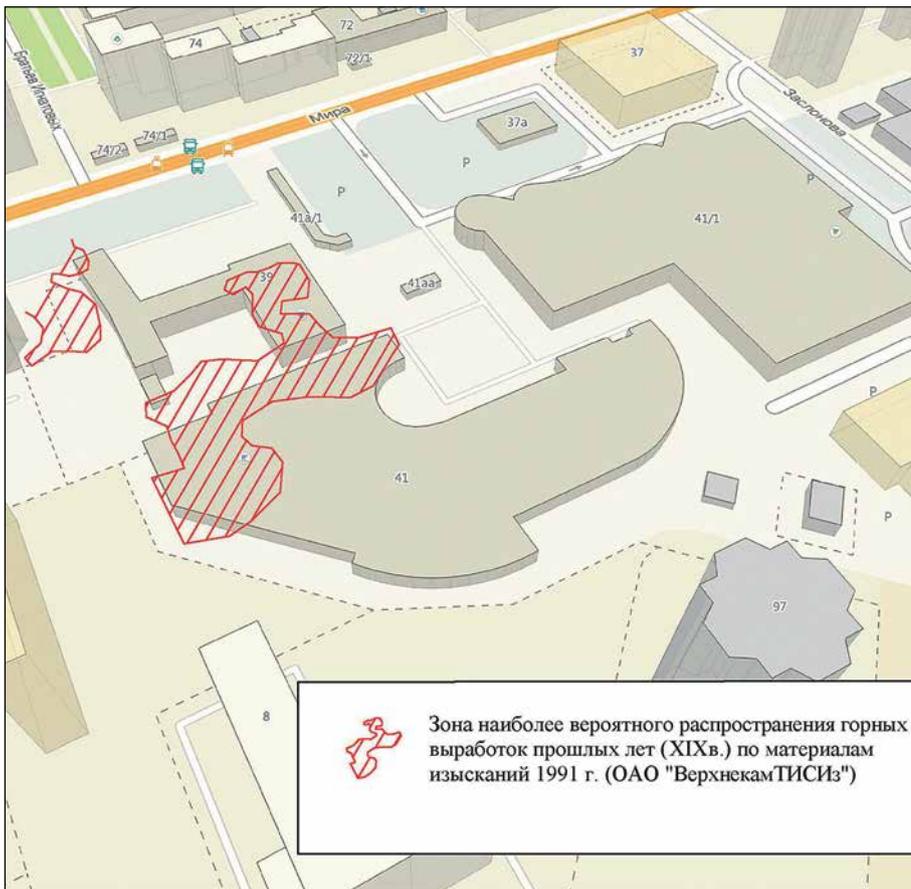
о расположении старых горных выработок имеет большое значение для учёта данной информации при проектировании и строительстве объектов, что позволит обеспечить безопасность объектов капитального строительства», — говорит Кривошеин.

Что интересно, формально органы строительной экспертизы, как государственной, так и негосударственной, не обязаны учитывать в своей работе карты пятидесятилетней давности. Особенно в условиях жёсткой конкуренции на рынке экспертных услуг. Сегодня строители могут выбрать для целей экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий любую негосударственную организацию. В реестре Федеральной службы по аккредитации числится 522 аккредитованных организации, предоставляющих услуги экспертизы, что свидетельствует о привлекательности этого бизнеса. Как нам известно, конкуренция на этом рынке (как, собственно, и на всех остальных рынках России) осуществляется путём демпинговых цен и занижения требований к качеству продукции. Естественно, никакого понятия о древних горных выработках иногородние эксперты не имеют и не хотят иметь.

Считается, что подработанные добычей территории безопасно можно использовать в хозяйственной деятельности только после окончания процесса сдвига горных пород. В реальных условиях окончание процесса сдвига устанавливается только путём проведения натурных инженерных исследований. Кроме того, всё осложняется рядом других обстоятельств.

Во-первых, в отличие от 1960–1970-х годов, когда застройка Перми шла микрорайонами, сегодня идёт освоение и уплотнение уже застроенных территорий, сопровождаемое активным использованием подземного пространства.

Во-вторых, Пермский край относится к зоне сейсмической активности. Заметные землетрясения зафиксированы на территории Западно-Уральского региона, например, в 1995 году в Соликамске (интенсивностью 5,5 балла), в 1973 году в Кизеле



Жилой дом по ул. Чердынской, 42, примерная ширина выработок составила от 1 до 3 м, вертикальные размеры до 3 м

(6–7 баллов), в 1969 году в Губахе (6–7 баллов), в 1956 году в Перми и Кунгуре (6–7 баллов) и т. д.

В-третьих, сегодня воздействие государства не только сведено к нулю. Оно, скорее, оказывает негативное влияние на отрасль, поскольку государство допустило к выполнению инженерных изысканий всех желающих, введя саморегулирование в строительстве. В результате большинство «специалистов» просто не способны использовать геофизические методы поиска старых горных выработок (не говоря уже об обурировании), а если способны, то не делают этого из соображений экономии.

В архиве треста ВерхнекамТИСИз более 13 тыс. единиц хранения, по которым можно дополнить новыми горными выработками существующие карты и схемы. Вот несколько примеров.

На площадке спорткомплекса «Олимпия» было пройдено 306 скважин, выполнен комплекс геофизических работ, причём в 198 скважинах были вскрыты старые горные выработки в интервалах глубин от 3,4 м до 13,4 м. Площадка расположена в районе бывшего рудника, найденного бурением в 1965 году. Выполненный трестом «ВерхнекамТИСИз» объём инженерно-геологических работ обеспечил необходимый уровень безопасности на этом объекте.

Одно из последних проявлений старых горных выработок зафиксировано в 2014 году на площадке детского сада по ул. Комбайнёров, 30а. Детский сад здесь был построен 50 лет назад, но впоследствии был снесён по причине аварийности. В текущем году методами геофизики были выявлены старые горные выработки (шириной от 4,2 до 5,8 м, высотой от 0,9 до 1,6 м). В результате вместе с проектировщиком была выполнена перепосадка здания.

Времена, когда проблемами безопасности жизни в городе Перми занимался Совет Министров РСФСР, безвозвратно прошли. Уже нет тех организаций и людей, которые непосредственно эту безопасность обеспечивали. Это было другое государство, другая жизнь. Ничего только не изменилось в геологии нашего города: как стоял город на «круге дырявого сыра», так и стоит. ■

# В гостях у Смуглянки

Все путеводители твердят одно: Монсеррат — так называется гора на севере Испании и расположившийся на ней монастырь — заслуживает обязательного посещения туриста. Но, как советуют многочисленные гиды, оставаться там надолго не стоит — скучно. Однако те три дня, что я там провела, вовсе не были скучными. Так что врут всё эти гиды.



**Алина Ширинкина,**

главный координатор  
Международного  
кинофестиваля  
«Флаэртиана»

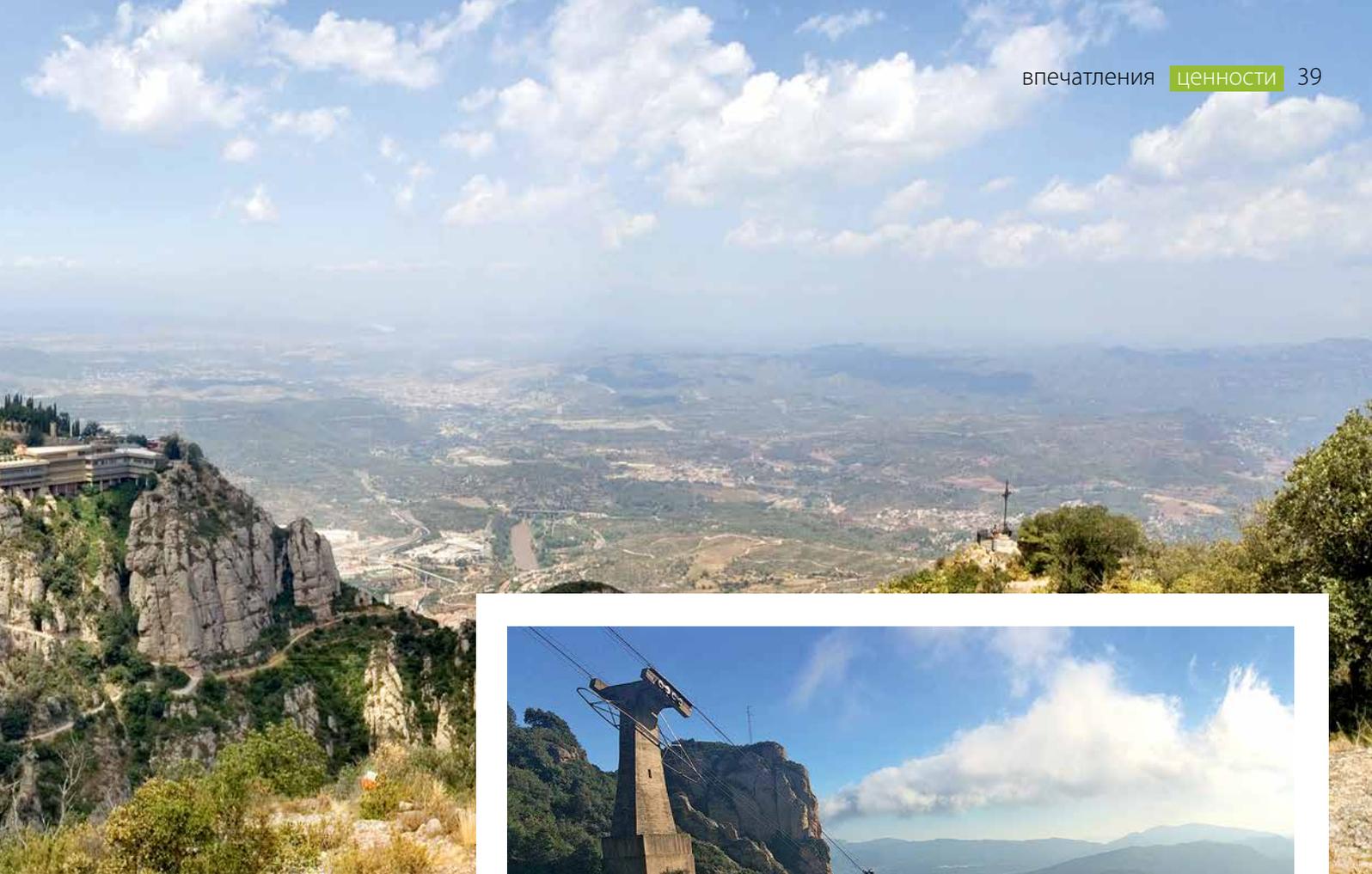
## Чёрная Мадонна для белых людей

Бенедиктинский монастырь Монсеррат — главный духовный центр всей Каталонии. Именно здесь, на высоте 720 м над уровнем моря, находится главная святыня региона, его покровительница — Монсерратская Мадонна. Согласно легенде, которую вы не единожды услышите на горе, статую Мадонны обнаружили впервые мальчишки-пастухи. По преданию, они увидели в горах яркий свет, сопровождаемый божественной мелодией. Туда они привели своих родителей и священника, которые попытались забрать святыню из горной пещеры и перенести её в храм ближайшего городка. Однако статуя стала настолько тяжёлой, что сдвинуть

её с места стало решительно невозможно. Прибывший епископ истолковал это желанием Девы Марии остаться на причудливой горе, где впоследствии появился целый монастырь.

Найденную пастухами статую увидеть современникам не удастся, она пропала позже при таинственных обстоятельствах. В базилике Монсеррата хранится копия, созданная в XII веке. Эта деревянная романская скульптура вырезана из белого тополя, однако увидев святыню впервые, вы удивитесь. По прошествии времени цвет дерева настолько изменился, что «кожа» Мадонны и сидящего на её коленях Иисуса стала... чёрной.

Дева Монсерратская за тёмный цвет своего лица получила милое прозвище Смуглянка (La Moreneta). Что-



бы дотронуться до сферы — символа власти над Вселенной, которую Ла-Моренета держит в правой руке, и загадать желание, приезжают тысячи туристов и паломников. Они верят: Смуглянка исполняет заветные желания белых людей.

Предупреждающие знаки и памятки для туристов будут неоднократно советовать воздержаться от посещения базилики во время службы, если только вы не захотите принять в ней участие. Лучший вариант зайти внутрь храма и увидеть святыню — это прийти на выступление хора мальчиков школы «Эсколания». Этот уникальный хор, который уже объездил полмира со своими выступлениями, исполняет песнопения каждый день в 13 часов, кроме выходных. Чтобы услышать звонкие голоса маленьких испанских певцов, а также игру на органе и короткую миролюбивую речь священника, советуем занять места минут за 40 до начала выступления. Так вы избежите назойливого щёлканья фотоаппаратов на задних рядах и успеете вдоволь насладиться красотой сводов монастырской базилики.



Канатная дорога





Устав от религиозных ритуалов и древних легенд, можно отдохнуть в местах весьма светских. Например, на территории монастыря работает музей Монсеррата, где вы сможете увидеть подлинники Караваджо, Дали, Пикассо и других мастеров кисти из Испании, Франции, Италии и некоторых других стран.

### В келье

Стоит признать, что монастырь Монсеррат не всегда таит приятные сюрпризы. В поисках уединения и молчания приезжие часто наталкиваются на толпы туристов, которые послушно ходят за поднятым зонтиком гида, а затем шумно закупаются магнитиками и монастырским ликёром в сувенирном магазине. Сегодня Монсеррат — это не только удивительная легенда, но и возможность заработать для местных жителей и местных управленцев. Но

всё же есть способ скрыться от автобусных туров и местных сыров по завышенной цене.

Около пяти часов вечера в зимнее время и восьми в летнее туристы скрываются из вида, уезжая на последних поездах крамальеры, и спускаются с небес в жёлтых кабинках канатной дороги. Тогда наступает время счастливых, оставшихся на горе.

Чтобы увидеть чуть больше традиционного туристического набора «Смуглянка — базилика — музей», стоит остаться в Монсеррате на несколько дней. На выбор вам будет предложено два варианта: четырёхзвёздочный отель с отдельным рестораном или апартаменты, которые своим аскетичным убранством напоминают кельи монахов. «Кельями» эти просторные квартиры всё же можно назвать с натяжкой. Несмотря на минималистичную обстановку, здесь можно найти всё, что нужно современному цивилизованному чело-



Обстановка апартаментов



Прогулки по маршрутам

веку: укомплектованную кухню, чистые санузлы, телевизор и даже скатерть для большого стола в гостиной комнате.

Чтобы пребывание в Монтсеррате не было омрачено вопросами насущными — бутербродами за пять евро (с новым курсом валют булочки начинают казаться золотыми) и очень дорогим вином в единственном магазине, — советуем первым же утром съездить в ближайший городок Монистроль. Через 15 минут езды по зубчатой железной дороге вы окажетесь в просыпающемся испанском городке. Не идите в привычный супермаркет — здесь на двух–трёх улочках разбросаны небольшие лавки со свежими продуктами: овощи, мясо, сыры, бакалея. Закупайтесь впрок, и вы сможете проводить тихие вечера в своей «келье» за бокалом настоящего каталонского вина и тёплым ужином.

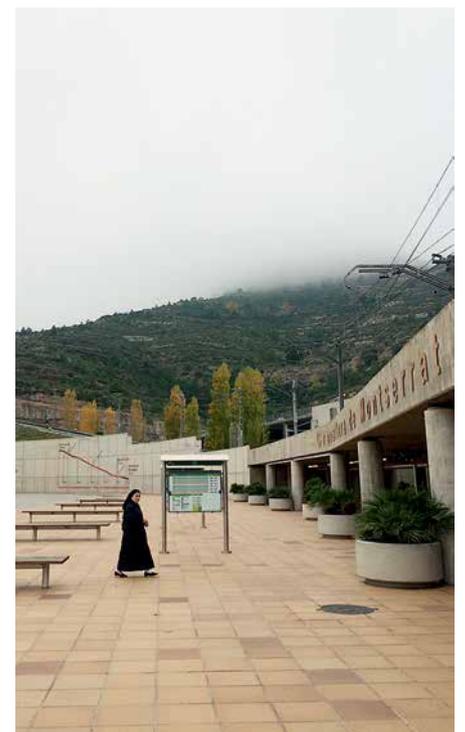
Помимо интересностей религиозного толка на знаменитой испанской горе есть чем заняться любителям активного отдыха и спокойных пеших прогулок. Монтсеррат являет собой не только монастырский комплекс, это ещё и огромный природный парк, который своими красотами привлекает и учёных-ботаников, и обычных любителей природы.

### По направлению к скаитам

Помимо интересностей религиозного толка на знаменитой испанской горе есть чем заняться любителям активного отдыха и спокойных пеших прогулок. Монтсеррат являет собой не только монастырский комплекс, это ещё и огромный природный парк, который своими красотами привлекает и учёных-ботаников, и обычных любителей природы.



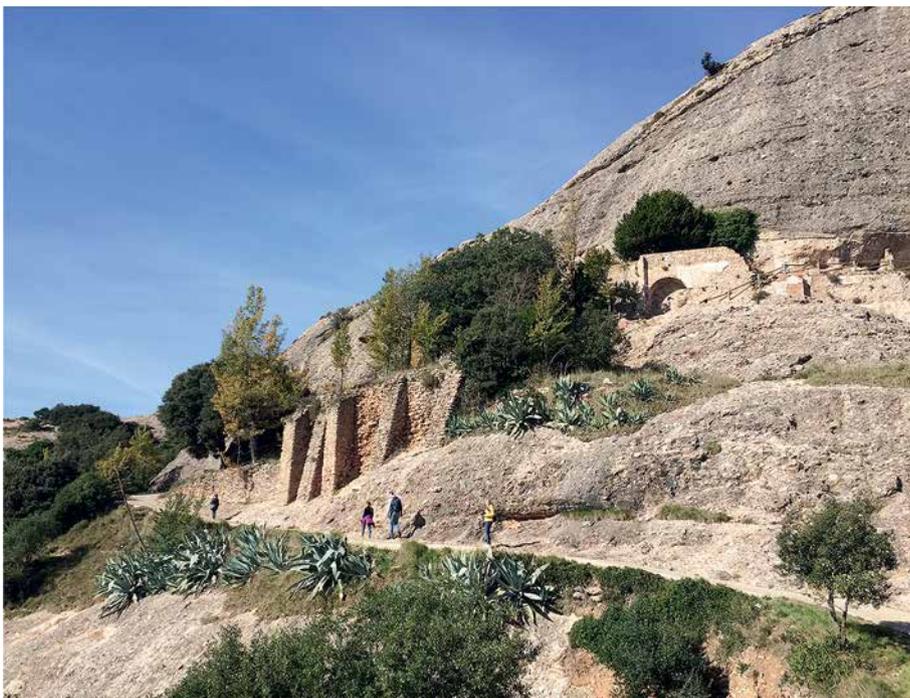
Станция зубчатой железной дороги в городе Монистроль



Паломники едут на гору

Администрация заповедника «Монтсеррат» вместе с представителями аббатства разработала несколько официальных пешеходных маршрутов разной сложности. Начинать нужно с тех, которые рассчитаны на обычных смертных: так вы привыкнете к горному воздуху и поймёте, что, наблюдая за горными красотами каталонской земли, можно не заметить и пяти километров, пройденных по подготовленным дорожкам.

Пожалуй, самый впечатляющий маршрут из списка «лёгких» — это Путь молитв, ведущий к Святой пещере. Именно там по преданию нашли Монтсерратскую Мадонну. Название маршрута отнюдь не предполагает исполнения религиозных ритуалов. Напротив, вы сможете в спокойной обстановке насладиться потрясающими видами Монтсеррата, а также увидеть архитектурные творения испанских архитекторов, ловко вписанные в горный ландшафт.



По направлению к скитам



На Пути молитв

В начале XX века именно по этой тропе к пещере были установлены архитектурные группы наиболее известных художников каталонского модернизма — Антонио Гауди, Жузепа Льиомы, Пуч-и-Кадафалка. Общей темой для всех художников стали эпизоды из жизни Иисуса Христа и Богородицы.

Впечатляющие кресты на фоне скал, природные орнаменты и узоры, затаившиеся в горных поворотах, — этот маршрут по праву называют «музеем под открытым небом».

Другой поражающий воображение маршрут — прогулка по направлению к древним скитам монахов-отшельников. Это небольшие пещеры прямо в скалах. Туда можно забраться по крутым лестницам и узким тропкам. Для тех, кто никогда не мыслил себя монтажником-высотником, стоит оговориться: даже такие дальние тропы оснащены специальными перилами и выровненной кладкой. Словом, вашей безопасности ничто не будет угрожать.

По дороге к пещерам монахов вы встретите крест Святого Михаила, который находится буквально на краю света. Небольшой выступ скалы стал своеобразной подставкой для креста,



Крест Святого Михаила

который эффектно выделяется на фоне голубого неба и бушующего ветра. Внизу — только облака.

И наконец, стоит отметить, что прогулки оказываются всегда разными не только из-за разницы направлений. Природа на Монсеррате способна поразить: облака, которые окутывают горы утром, тугим туманом в дождливый день, из-за которого невозможно рассмотреть базилику, стоя от неё в нескольких метрах, или ясный тёплый день, располагающий к поездке на фуникулёр на самую вершину Монсеррата.

Всё это и ещё несколько красно-розовых восходов станут последней причиной задержаться в гостях у Смуглянки. 📍



Рассвет на горе Монсеррат





# Тибетская охота на Королёва

Земля большая, но Андрея Королёва, доцента кафедры туризма Пермского государственного университета, снова и снова тянет в Тибет. Нет, как всякий заядлый путешественник, он, конечно, бывал и в Африке, и в Австралии, и в Южной Америке, не говоря уже о Северной. А сколько раз путешествовал по Северному Уралу, по Памиру! Но Тибет — особая тема. Пермский путешественник не ищет здесь Шамбалу и не охотится за тайным знанием законов жизни. Оно само придёт к тому, кто проявит безупречность и покорит полюс недоступности Евразии, который находится как раз в Тибете. Правда, эта тибетская экспедиция, уже четвёртая по счёту, закончилась для пермского путешественника раньше, чем ожидалось.



Уже трижды Андрей Королёв с товарищами пересекал эти безлюдные места — и с севера на юг, и с запада на восток, и все три раза благодаря этим экспедициям они становились чемпионами России по спортивному туризму. Четвёртая экспедиция стартовала 29 сентября нынешнего года.

Как всегда, у Андрея и пятерых его товарищей была спортивная цель: помимо того что экспедиция должна была проделать около 1300 км по бездорожью на спортивных велосипедах перм-

ского производства, планировалось ещё восхождение на легендарный семитысячник Шапка Мономаха.

«Заброска» проходила традиционным путём: через Казахстан и Уйгурский район Китая, затем в город Голмуд — «ворота Тибета». Там ребята поймали машину, которая добросила их до посёлка Будунцюань на трассе Голмуд — Лхаса, а оттуда уже начался велосипедный поход по совершенно пустынной местности, где нет даже скотоводческих временок. От Шапки Мономаха путеше-

ственников отделяло более 500 км болот, рек, солончаков и перевалов.

Всё как обычно: переправы по колено в ледяной воде, движение навстречу колючей пурге, перетаскивание через трясины великов вместе с налипшей на низ грязью и с рюкзаками — на каждого приходилось килограммов по 70 веса, — и всё это на высоте более 4000 метров. Подъём в полчетвёртого, марш-бросок до темноты, и так — 13 дней подряд, в компании стаи волков, которая регулярно с наступлением сумерек устраивала рейды вокруг палатки.



Короче, ничего экстраординарного.

До начала восхождения на Шапку Мономаха оставалось всего около 15 км, когда Андрей и шедшие вместе с ним в авангарде Игорь Мохов и Иван Тарасенков услышали выстрелы. Пули просвистели сначала справа от путешественников, затем слева. Андрей Королёв признаётся, что звук не был для него незнакомым: как-то раз на Северном Урале он попал под пули браконьеров, которые, осознав, что стреляют не в животных, а в людей, быстренько смылись. Может, и сейчас браконьеры?

В горах всегда много вооружённых людей, Андрею Королёву это давно известно. Во время путешествий по Памиру он не раз встречался с моджахедами и другими, как принято говорить, бандформированиями, и все они хорошо относились к путешественникам, проявляли уважение и гостеприимство. Поэтому Андрей, Игорь и Иван пошли вперёд — навстречу стрелявшим.

Пройдя чуть вперёд, авангард экспедиции снова услышал выстрелы и увидел вооружённых людей. Нет, это были точно не браконьеры. Два джипа по оси утонули и вмёрзли в застывшее болото. Стояла белая, ни от кого не скрывающаяся палатка, а вокруг неё люди в форме развлекались, стреляя по бутылкам. Форма была полицейская, а её носители — не китайцы, а тибетцы, стало быть, специальное горное спецподразделение для работы на больших высотах.





В этот момент путешественники ещё могли улизнуть: их пока никто не заметил. «Эх, не послушался я внутреннего голоса! — отчасти иронично жалеет Королёв. — Теперь-то я знаю: если пули летят в твою сторону, беги в обратную!»

Когда стрелявшие увидели путешественников, они забегали, засуетились, а потом встали в шеренгу и выставили вперёд автоматы. Когда пермяки подошли поближе, раздались выстрелы в воздух — местные показали серьёзность своих намерений, но тут же очень понятно сказали выразительными жестами: «Круто это вы на великах в такую глушь, молодцы!»

В целом полицейские выглядели доброжелательно и спокойно, только попросили посмотреть паспорта. Долго разглядывали, но ничего не могли понять. Тогда Королёв дал им сопроводительное письмо на китайском языке, в котором говорилось, что экспедиция организована Пермским государственным университетом и Пермской федерацией спортивного туризма с научными и спортивными целями, а также что русский с китайцем — братья навек.

В письме было иероглифами написано, что руководитель — Андрей Королёв, и когда вооружённые люди дочитали до этого места, они страшно заволновались

и закричали: «Андэле, Андэле!» Так китайцы, не знающие звука «р», произносят имя «Андрей». Стало понятно, что ждали именно Андрея, а дождавшись, обрадовались: поймали, стало быть!

Что же произошло?

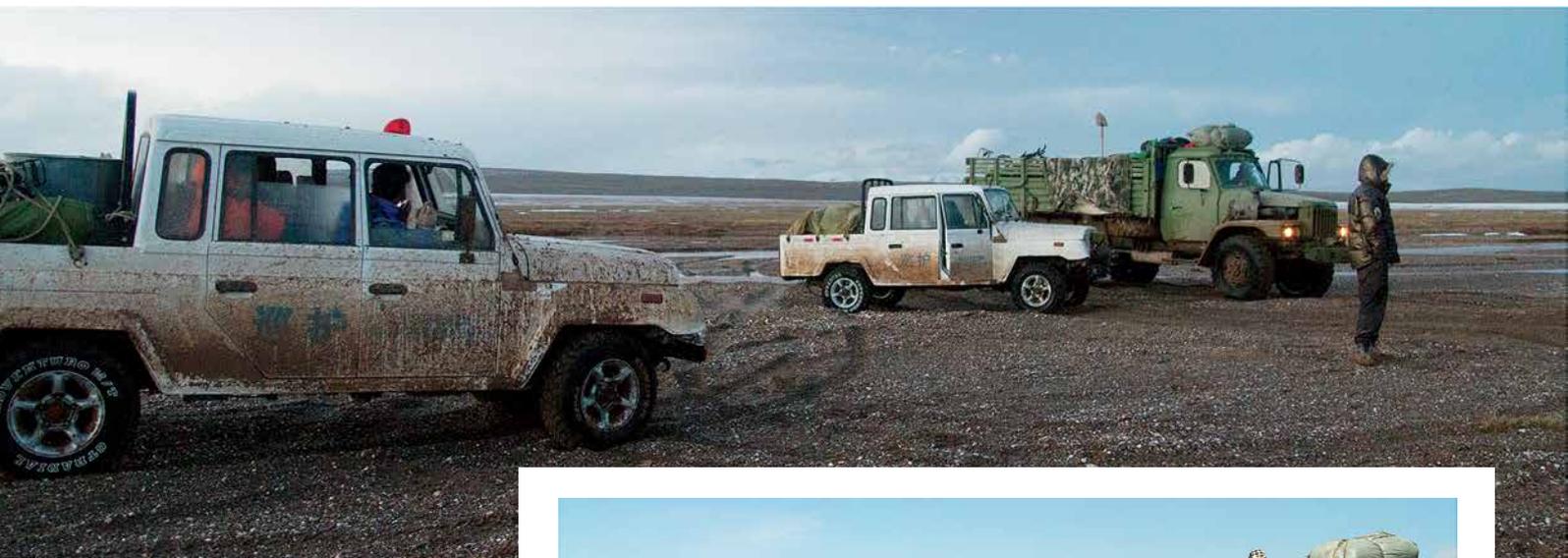
Тибетский автономный район Китая — особая пермитная зона. Здесь запрещены самостоятельные путешествия: туристы могут здесь находиться только в сопровождении местных гидов и перемещаться только по заранее оговорённым маршрутам. И даже это — не просто так, а лишь после получения специального разрешения — пермита. Понятно, что для Королёва и его друзей это неприемлемо: во-первых, пермит, гид и всё такое — это дополнительные расходы, и немалые, а путешественники — люди небогатые; во-вторых, «заранее оговорённый маршрут» точно не включает в себя полюс недоступности; в-третьих, никакой здравомыслящий гид не пойдёт в такую глушь, это могут только безумные русские первопроходцы.

Поэтому Андрей Королёв уже три раза пересёк Тибет нелегально, без пермита. Заброска проходила всегда через безлюдное место, где нет ни полиции, ни пограничников, а вот на выходе путешественникам приходилось сдаваться: они всегда честно шли прямо к пограничникам и вру-

чали им паспорта. Пограничники понимали, что санкция по отношению к нарушителям — депортация, а им того и надо!

Но на сей раз китайские власти решили пресечь действия злостного нарушителя пермитных зон. Видимо, ещё с границы с Казахстаном поступил сигнал о том, что «сам Андэле» снова направляется в Тибет, и китайские спецслужбы развернули целую спецоперацию. Поскольку речь шла о полюсе недоступности, где нет ни дорог, ни автозаправок, была создана сеть передвижных баз и временных лагерей. Одну такую базу путешественники увидели, когда вместе со своими «конвоирами» направлялись обратно к цивилизации: это были два здоровенных грузовика-бензовоза, чтобы джипы могли заправляться горючим.

«Арестовав» путешественников, полицейские забрали их паспорта и обыскали рюкзаки. Андрея Королёва обыскивают не в первый раз, и у него имеется тайное оружие, которое помогает не отдать полиции самое ценное. Это оружие — мешочек... с грязными носками. Порядок такой: честно показываешь альпинистское оборудование: кошки, ледорубы, каски и прочее, а потом — носки! И до GPS-навигаторов с картами и спутниковых телефонов дело уже не доходит.



Чтобы депортировать пермяков, полицейские полдня вытаскивали джипы, «нарушители» активно помогали. Вытащили, погрузились... Через полчаса снова застряли. Тут тибетцы разрешили путешественникам снова сесть на велики и ехать самим. Так и ехали обратно: весь день на великах, на ночь становились лагерем, а часа в три ночи появлялись джипы, потому что ехать они могли только по ночам, когда болота замерзали. Утром тибетцы сообщали, что пора двигаться дальше — подходили к палатке и говорили: «Андэле, ко-ко-ко!» — что означало: «Андрей, go, go, go!»

Когда добрались до базы с грузовиками-бензовозами, ещё день потратили на то, чтобы вытащить один грузовик. Второй так и не вытащили — застрял намертво! И начался увлекательнейший джипинг — с переправами через ледяные реки, подъёмами и спусками, форсированием болот... Бывало, джип застревал прямо посреди реки, и тогда кто-то лез в воду, цеплялся лебёдкой, машина возвращалась на берег, и начинались поиски нового места для переправы. За три дня такого путешествия пермяки подружились с тибетцами, нашли общий язык — помогли и русско-китайский разговорник, и универсальный язык жестов.

Когда подъехали к трассе Голмуд — Лхаса, пермяки с удивлением увидели, что их встречает огромная делегация! Полицейские офицеры, какие-то официальные лица, телевидение. Тибетцев, ко-



торые задержали «самого Андэля», чествовали как героев, фуршет накрыли прямо в чистом поле. «Арестованным» не стали руки крутить, а уважительно приветствовали, и пришлось Королёву, не знающему ни китайского, ни даже английского языка, и Ивану Тарасенкову давать интервью центральному телевидению Китая, вещающему для аудитории в 1,7 млрд человек!

После приятной во всех отношениях встречи «нарушителей» препроводили в полицейское отделение в Голмуд, там вернули вещи, паспорта и... отпустили! Путешествуйте, мол, только пермитные зоны не нарушайте — уж больно тяжело вас оттуда выдворять.

А Королёв уже придумал новый маршрут — по Восточному Тибету, за границами пермитной зоны, чтобы не раздражать местные власти.

Полицейские добросили пермяков до Будунцюаня, со слезами простились с новыми друзьями, а Королёв с командой собрали велосипеды и начали новый маршрут в 800 км. Пусть без значительных спортивных целей, но вокруг всё самое любимое: перевалы высотой 4600–4800 м, пурга в лицо, морозные ночи, загадочные жилища тибетцев, старинные монастыри. Только, в отличие от привычных маршрутов к полюсам недоступности, этот проходил по населённым местам, и местные жители уже знали, что по их дорогам путешествуют настоящие знаменитости, которых даже по телевизору показывали. «Нас каждый день раз по 50 фотографировали», — признаётся Королёв.

Маршрут завершился в городе Юшу. Это одна из религиозных столиц Тибета. Город был полностью разрушен землетрясением 2010 года, но тибетцы уже восстановили его, сохранив старинный архитектурный стиль, напоминающий дворцы Лхасы. Вокруг Юшу следы землетрясения всё ещё очень заметны — то и дело встречаются разрушенные деревни, заброшенные монастыри, посёлок Цюйманай стоит в руинах, уцелел лишь конный памятник королю Тибета, принявшему буддизм.

Пермяки вернулись на родину на две недели раньше, чем планировали. Сейчас Андрею Королёву придётся думать, как наладить отношения с китайскими властями. Ведь полюс недоступности Евразии — Тибет — по-прежнему привлекает его и его друзей. ❏





Когда  
верхи хотят,  
а низы не могут



Всем ли помогают препараты для «мужской силы»? Так ли они безопасны, как хотелось бы тем, кто их принимает? Что делать, если появились сомнения в своей мужественности? О мужском здоровье и процветании в интимной сфере рассказывает врач уролог-андролог Городского клиничко-диагностического центра пренатальной патологии и планирования семьи при МСЧ №9 Юрий Богданов.

**?** Юрий Аркадьевич, очень часто люди небрежно «округляют» результат: в случае какого-либо сбоя сразу выдают визави диагноз — «импотент». Насколько правомочны подобные «диагнозы»?

— Речь действительно может идти об эректильной дисфункции. Но диагностировать это может только специалист. И только после обследования.

Для начала, вероятно, следует пояснить медицинские термины «импотенция» и «эректильная дисфункция». До конца XX века в ходу был диагноз «импотенция». Латинское слово, которое неточно отражало суть заболевания. Перевести его можно как «лишение силы», «бессилие». Термин заменили на более правильный — «эректильная дисфункция», то есть неспособность человека в силу разных причин достичь эрекции или удержать её.

Кроме того, диагноз «импотенция» звучит очень травматично для мужчины, особенно в наше время, когда чрезвычайно высок культ маскулинности. Слово «импотент» во многом перестало быть медицинским термином, стало синонимом слов «калека», «неполноценный» и т. д.

**?** Каковы основные причины эректильной дисфункции?

— В этой сфере также менялись представления. В середине прошлого века считалось, что основная причина — психогенный фактор. Данные последних исследований показывают, что преобладают всё-таки орга-

нические изменения, на которые уже могут накладываться и психогенные причины.

Сегодняшняя классификация заболеваний достаточно проста — по этиологии. Существуют три вида эректильной дисфункции: органическая, психогенная и смешанного типа. У каждой свои причины.

**?** Надо ли это понимать так, что найти причину болезни в чистом виде достаточно сложно?

— Конечно. Любая болезнь связана с переживаниями. Каждый индивид реагирует на это по-разному. Кто-то перенесёт подобный диагноз более спокойно. Кто-то впадёт в отчаяние, депрессию. Обращаться к врачу или стесняются, или боятся. А депрессивные состояния могут ещё больше усиливать эректильную дисфункцию.

**?** Просто замкнутый круг. Что среди причин органической дисфункции?

— Если объяснять просто, что такое эрекция, то это приток крови к кавернозным телам полового члена. Приток должен быть сильным, отток небольшим. Процесс запускается после какого-то сексуального стимула. Одна из наиболее частых причин эректильной дисфункции — заболевания сосудов. Либо плохой приток крови, либо её повышенный сброс.

Специалисты отмечают, что проблемы с эрекцией могут быть «первым звоночком», который свидетельствует о

поражении артерий. Российские врачи, занимающиеся этой проблематикой, говорят, что у очень многих мужчин сосудистая эректильная дисфункция была предвестником ишемической болезни сердца или инфаркта. Те, кто вовремя обращает внимание на проблемы в интимной сфере, оказываются предупреждёнными и могут заняться профилактикой сосудистых заболеваний. В принципе, проблемы, проявляющиеся в андрологии, могут быть связаны с очень многими заболеваниями, выходящими за рамки мочеполовой системы.

На втором месте после сосудистых факторов — эндокринные патологии. Сегодня часто встречается андрогенный дефицит, когда в организме мужчины не хватает мужского гормона — тестостерона. Существует проблема гормонального сбоя, когда различные гормоны могут выступать антагонистами тестостерона.

Сахарный диабет может запустить цикл проблем, которые доберутся и до половой сферы. Это заболевание часто сопровождается патологиями мелких сосудов, сосуды полового члена не станут исключением. Если не лечить, рано или поздно сахарный диабет приведёт к эректильной дисфункции.

К проблемам могут привести переломы костей таза, потому что травмируются сосуды, питающие мужские органы. Злоупотребление алкоголем, наркотиками, в том числе и якобы безобидной марихуаной, может привести к болезни, о которой мы ведём речь.

Отдельно хотелось бы обратить внимание на приём лекарственных препаратов. Эректильная дисфункция может быть спутником неправильно подобранных препаратов для лечения заболеваний сердечно-сосудистой системы, бесконтрольного приёма транквилизаторов и других лекарств с успокаивающим действием. А в силу того что болезни «молодеют», эти препараты начинают употреблять во всё более раннем возрасте.

Я перечислил лишь основные факторы из тех, что могут привести к расстройству, о котором мы с вами говорим...

**И этого вполне хватает, чтобы сделать вывод: здоровых мужчин практически не бывает. Потому как причины, что вы обозначили, так или иначе касаются большинства. Особенно если к перечисленному добавить психологические факторы заболевания. Получается, что так или иначе эректильная дисфункция может проявляться у всех?**

— Так и есть. Проблема с эрекцией может быть у любого мужчины, даже у самого здорового. Элементарно: не выспался, перенервничал, «заели» проблемы. На этом фоне может случиться ситуативная эректильная дисфункция, которая может пройти самостоятельно, стоит только убрать эти проблемы. Другое дело, что кто-то перенесёт это происшествие с шуткой, а для кто-то это будет шоком. Повторюсь, депрессия неизменно даёт снижение эрекции.

**Давайте очень аккуратно разведём ситуативную дисфункцию и ту, что является собственно болезнью. Нас читают мужчины, то есть ранимые и впечатлительные люди...**

— Ситуативная дисфункция неизменно носит психогенный характер. И всегда можно найти какую-то причину сбоя: стресс, недосыпание, постоянное чувство усталости — в отличие от органической дисфункции, когда проблема развивается постепенно. Человек обращает внимание: года два назад было, пожалуй, получше. Нет явной причины.

И ещё одна показательная вещь — произвольные утренние эрекции. Их наличие — признак того, что все механизмы работают. Если утренние



## ЭРЕКТИЛЬНАЯ ДИСФУНКЦИЯ МОЖЕТ БЫТЬ СПУТНИКОМ НЕПРАВИЛЬНО ПОДБОРНЫХ ЛЕКАРСТВЕННЫХ ПРЕПАРАТОВ

эрекции стали реже или вообще пропали, следует обратить на это самое пристальное внимание. Речь может идти об органической эректильной дисфункции.

**Есть какой-то возраст, какой-то симптом, когда поход к андрологу совершенно необходим?**

— Обращаться никогда не поздно. Если человек почувствовал какие-то негативные изменения, стал не так уверен в своих силах, это повод для обращения к специалисту.

Что до возраста, то нет какого-то специального «порога». Мужской организм так устроен, что и в преклонном возрасте мужчина может жить активной половой жизнью. Конечно, это будет зависеть от множества факторов — генетики, образа жизни...

**Как лечится эректильная дисфункция?**

— Наши знания об эректильной дисфункции и наличие современных методов

лечения позволяют помочь мужчинам примерно в 90% случаев, не прибегая к хирургическому лечению. Бывают случаи, когда терапия не даёт результатов и необходимо оперативное вмешательство. Но это, скорее, исключения.

Чтобы разобраться в причинах заболевания, проводится анкетирование пациента и обследование, в котором будет проверено состояние гормональной системы, предстательной железы, других органов. По результатам обследования можно понять, идёт речь о психогенной или об органической дисфункции. Далее назначается лечение. Если выявится андрогенный дефицит, будет восполняться уровень тестостерона. Если причина в состоянии психики, будут подключаться соответствующие специалисты. И так далее по всем возможным причинам.

В крайних случаях речь идёт об оперативных вмешательствах. Таким образом, помощь будет оказана при любых вариантах этой болезни.

**Как и во многих других областях медицины, в андрологии люди пытаются заниматься самолечением. Тем более что использование препаратов для «мужской силы» не выглядит как самолечение. Идёт их постоянная реклама. Как вы справедливо отметили, маскулинность социально одобряема. Можно ли всем принимать эти препараты или есть какие-то ограничения?**

— Действительно, если смотреть сегодняшнее телевидение, то, наверное, половина рекламы будет связана с лекарственными препаратами. Чем это опасно: у людей складывается совершенно неверное представление. Возникает обманный эффект лёгкости, предельной быстроты излечения. Что не соответствует реальности.

Кроме того, и лекарственные препараты, и биодобавки имеют свои противопоказания. Кто-то читает в аннотации эту мелкую надпись «имеются противопоказания, необходимо обратиться к специалисту»? Кто-то следует этому совету? Между тем, если человек перенёс инсульт, инфаркт миокарда, если у него серьёзная сосудистая патология, приём препаратов может только навредить.

# ПЕРСИК

МАССАЖНЫЙ  
ЦЕНТР



*Трикосновение нового дня!*

Эстетические решения интерьеров радуют глаз. Уютные кабинеты, впечатляют современным оборудованием, продуманностью малейших деталей, удивительным удобством. Культура общения персонала отличается подчеркнутой вежливостью и открытостью. Нежная музыка, приятное освещение...

— ЭТО ВЕСЬМА ДОСТОЙНО —

Уверенные руки Мастера и сиюминутное понимание, что свершается нечто большее, чем просто процедура. Магия, таинство, волшебство, влекущее за собой фантастическое ощущение радости бытия, отзывающееся эхом в каждой клеточке тела.

Отдохновение. Движение энергий. Праздник души. Остановка во время пути, сравнимая с уголком рая. Подарок себе. Ощущение счастья, которым не хочется делиться ни с кем. Искреннее удивление. Ведь полученное, превосходит ожидаемое...

Другое тело. Другие мысли. Другие планы. Гармония отныне во всем.

— ЭТО ДОСТОЙНО ТЕБЯ —

Пермь, ул. Советская, 46, 3 этаж [www.persik59.ru](http://www.persik59.ru) | +7 (342) 215-38-38

**?** Уточню: если «съесть» препарат для «мужской силы» при кардиологических, неврологических, сосудистых проблемах, возможны осложнения вплоть до необратимых. Так?

— Именно так. Да, есть очень хорошие препараты для потенции. Но к ним, как к любым лекарствам, есть показания и противопоказания. Если принимать их бесконтрольно, не учитывая специфики своего здоровья, эффект может быть обратным. Не помогут, а навредят. Потому что не учитывается причина, приведшая к эректильной дисфункции.

К примеру, если у мужчины снижен гормональный фон, действие лекарства просто нивелируется. Он выпьет препарат для усиления потенции как молоко. На его проблему это лекарство не рассчитано. Нельзя говорить, что лекарственные препараты или биодобавки для «мужской силы» на 100% помогут.

И отдельный вопрос, как это скажется на самооценке, если даже лекарство «не берёт»...

**?** Тогда резонный вопрос о показаниях: кому эти препараты адресованы?

— На этот вопрос не ответить коротко. Каждый случай надо рассматривать индивидуально. Очевидно, что лечение назначается, исходя из причин заболевания.

**?** При таком раскладе: речь идёт не о лекарствах, а о плацебо. Если разговор о психологических причинах, то в коробочку из-под известного и разрекламированного «сильнодействующего» препарата с изображением безусловного мачо можно насыпать хоть сахар. Будет работать. Я ошибаюсь?

— Для мужчин с психогенной эректильной дисфункцией вполне возможен и такой эффект. Но всё-таки не для всех. Когда проводятся исследования по новому препарату, обязательно делается сравнение с плацебо. Лекарство должно показать лучшие характеристики, чем «пустышка».

Препараты для потенции используются очень широко. Но мне бы очень хотелось донести точку зрения врачей по этому поводу. Необходимо, чтобы люди поняли: лечение должно быть комплекс-



ным. Этиологически значимым, то есть влияющим на причины болезни, устраняющим именно их.

Есть ведь и другая проблема: что именно купить. Аптеки просто завалены всевозможными биодобавками. Как выбрать правильно?

**?** Есть ли какие-то исследования по этому поводу? Условно говоря, «препараты А и Б помогают», «препараты С и Д никуда не годятся».

— Я не владею такими данными. В своей практике стараюсь назначать лекарственные препараты, доказавшие свою эффективность в многочисленных исследованиях и в лечении моих пациентов.

**?** Кому препараты для потенции не показаны?

— Такая формулировка неверна. Думаю, что каждому в случае необходимости можно подобрать препарат с учётом состояния здоровья. Хотя сразу скажу: препараты для усиления потенции людям, перенесшим инфаркт, инсульт, назначаются не ранее чем через полгода.

Ещё раз подчеркну: лекарства должны назначаться врачом. Только специалист после обследования может назначить препараты. Во всех остальных случаях это рулетка: попадёт — не попадёт.

**?** К врачу — это очень правильно. Но в нашей стране, очень похоже, в принципе,

достаточно пренебрежительное отношение к здоровью, особенно если ничего не болит. А уж если взять вашу специализацию... Представить российского мужчину, идущего к андрологу с жалобой «доктор, у меня проблемы в половой жизни», наверное, очень сложно. И каждому такому герою надо сразу давать медаль...

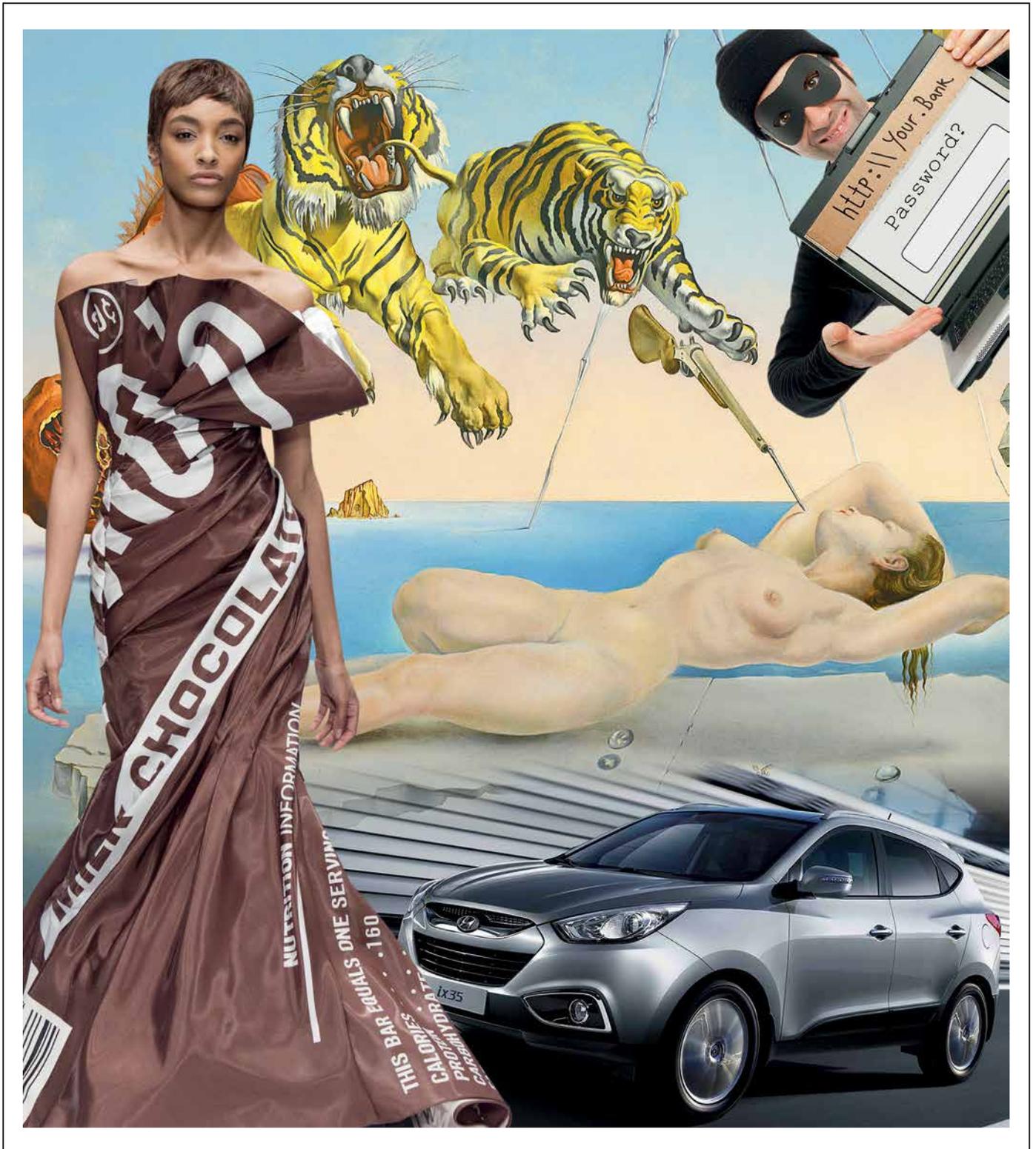
— Да, примерно так дела и обстоят. Проводилось анкетирование, результаты которого показали, что только 50% мужчин обращаются с проблемой эректильной дисфункции к врачу. Некоторых приводят жёны.

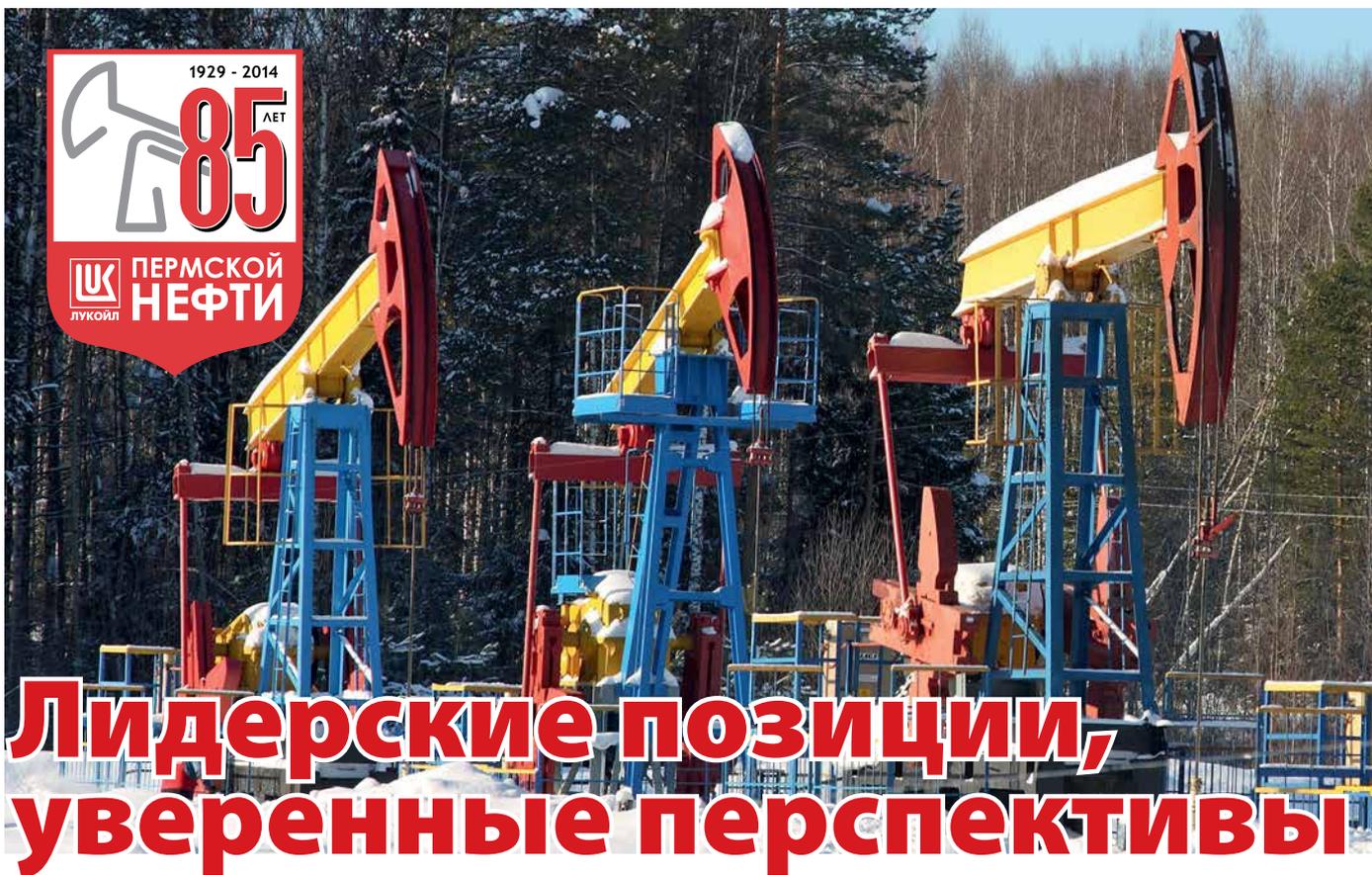
Если говорить о цифрах, то согласно официальным источникам в России от восьми до 10 млн мужчин страдают эректильной дисфункцией. В США — 15–20 млн. И те, и другие цифры, думаю, неверны. Это лишь верхушка айсберга. Особенно если речь идёт о наших мужчинах с определённым отношением к проблеме.

Как врач-андролог хочу сказать: необходимо, чтобы мужчины поняли, что в подавляющем большинстве случаев проблема решается без каких-либо тяжёлых хирургических методов. Речь идёт об обследовании и правильной терапии.

Эректильная дисфункция — не приговор. Она может быть проблемой любого мужчины. Как говорится, не вы первый, не вы последний. Главное — не запустить и своевременно обратиться к специалисту.

Достойные люди • Истинные ценности **Подлинная жизнь**





Подходит к концу юбилейный для пермской нефти год. 85 лет назад, 6 апреля 1929 года, в Прикамье было открыто нефтяное месторождение, положившее начало освоению Волго-Уральской нефтегазоносной провинции. «Нефть на Урале!» — в своё время это стало настоящей сенсацией. «Чёрное золото» в нашем регионе было открыто благодаря упорству, самоотверженному труду и новаторству. Эти качества характеризуют пермскую нефтяную отрасль на протяжении всех лет её работы. Именно инновационный подход во всех сферах помогает прикамским нефтяникам добиться, казалось бы, невозможных результатов, не только преуспеть в конкуренции, но и стать лучшими в нефтяной отрасли всей страны. Журнал «Компаньон-magazine» продолжает серию публикаций, посвящённых 85-летию пермской нефти.

С точки зрения нефтяной отрасли Пермский край во многом уникален. Это один из немногих регионов России, в котором присутствует вся нефтегазовая цепочка, от геологоразведки до сбыта готовой продукции. Такое единство помогло выстроить в Прикамье настоящую «нефтяную вертикаль».

Всего в крае работает порядка 20 предприятий, относящихся к группе «ЛУКОЙЛ». Они обеспечивают полный цикл работы нефтяного комплекса. Основных предприятий три. Это «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ», «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез» и «ЛУКОЙЛ-Пермнеф-

тепродукт». Прикамская «нефтянка» — это 18 тыс. лукойловцев и порядка 20 тыс. работников подрядных и сервисных организаций. Получается, что «ЛУКОЙЛ» предоставляет работу населению целого города. Причём работу социально значимую, престижную, высокооплачиваемую.

Сегодня ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» — лидер нефтедобычи Пермского края. Это одно из самых крупных предприятий Урала, прочно занимающее позиции в тройке лидеров по объёму добычи углеводородов среди организаций нефтяной компании «ЛУКОЙЛ».

«ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» ведёт деятельность в 26 районах Прикамья и Татышлинском районе Республики Башкортостан. На балансе — 97 нефтегазовых месторождений. Компания постоянно идёт в рост. Так, за десятилетие с 2003 по 2013 год объём добычи нефти увеличился более чем на треть. В 2013 году добыча составила 13,6 млн тонн (т).

Один из крупнейших и высокотехнологичных нефте- и газоперерабатывающих заводов России — ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез». С 31 октября 2014 года в состав «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтеза» вошло газоперерабатывающее произ-

водство (ранее — самостоятельное предприятие «ЛУКОЙЛ-Пермнефтегаз-переработка»). Завод перерабатывает порядка 13 млн т нефти в год, 1,3 млн т газового сырья с месторождений Прикамья и Западной Сибири, производит свыше 60 наименований высококачественных нефтепродуктов. Более половины выпускаемой продукции отгружается на экспорт.

Третья компания, ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтепродукт», замыкает «нефтяную вертикаль», занимаясь сбытом продукции компании «ЛУКОЙЛ». «ЛУКОЙЛ-Пермнефтепродукт» работает в Кировской, Свердловской областях, Республике Удмуртия и, конечно, в Пермском крае. В регионах присутствия у компании 317 АЗС. Сегодня «ЛУКОЙЛ» представляет весь спектр автомобильного топлива, от бензинов разного класса до дизельного топлива.

В год 85-летия прикамские нефтяники взяли все лучшие традиции. Например, постоянное открытие всё новых горизонтов. Так, уже в этом году был обновлён исторический рекорд нефтедобычи. На поверхность поднята 680-миллионная тонна нефти. Событие нельзя назвать случайным. Дело в том, что в юбилейный год все предприятия группы «ЛУКОЙЛ» взяли на себя повышенные обязательства. Все предприятия стали участниками вахты-эстафеты, посвящённой 85-летию открытия пермской нефти. Ожидаемая добыча нефти по всем предприятиям группы «ЛУКОЙЛ» в Прикамье на 2014 год — 14 млн 700 тыс. т, газа — 1 млрд 346 млн куб. м.

Конечно, прирост добычи был бы невозможен без постоянного пополнения разведанных запасов углеводородов. На предприятии «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» принят важный для всей отрасли документ — Стратегия геологоразведочных работ. Речь в нём идёт о геологоразведке на 20 новых участках нашего края и близлежащих регионов. Высокие перспективы специалисты видят в разработке нефтяных месторождений на территории Верхнекамского месторождения калийно-магниевых солей. Здесь к освоению нефтяниками предполагается пять новых участков.

В этом году предприятие «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» получило лицензии на Зяут-



ское, Ручьёвское и Бурцевское месторождения. Их суммарные запасы нефти составляют 691 тыс. т. Также компания получила лицензии на геологическое изучение нижележащих горизонтов Осинского и Павловского месторождений.

Ежегодно наращивать объёмы нефтедобычи пермским нефтяникам помогают инновационные методы. В последнее время в разработку ввели не одно крупное месторождение. В частности, речь идёт о месторождении имени Вениамина Платоновича Сухарева. Запасы углеводородов оцениваются здесь более чем в 12 млн т. Это было по-настоящему инновационное открытие: специально для функционирования Сухаревского месторождения был создан насыпной остров. В 2013 году было открыто Ростовицкое месторождение. Летом 2014-го оно пушено в пробную эксплуатацию.

Группа предприятий «ЛУКОЙЛ» постоянно увеличивает объём инвестиций в Прикамье, что вновь подтверждает долгосрочные перспективы развития компании. Так, с 2006 года вложения увеличились почти в четыре раза и в

2013 году составили более 44 млрд руб. Ассигнования этого года увеличены на 7 млрд руб. Суммарные же вложения за последние восемь лет в нефтяную отрасль Пермского края составили более 170 млрд руб.

Солидный процент всех ассигнований составили именно вложения в инновации. Для группы компаний «ЛУКОЙЛ» в Пермском крае инновации стали одним из определяющих направлений работы. Основные их векторы — экология, энергосбережение, добыча, бурение, информационные технологии, промышленная безопасность и охрана труда.

Если говорить о природоохранном направлении, то компания из года в год планомерно вкладывает значительные средства в ноу-хау, что помогает улучшить экологическую обстановку. Так, «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» совместно с Пермским национальным исследовательским политехническим университетом ведёт разработку методов полезного использования асфальто-смоло-парафинистых отходов (АСПО).

Они образуются при ремонте скважин и технологического оборудования. В планах — максимально высокое использование парафинов, асфальтенов, смол и масел, что входят в АСПО. Сегодня уже определены основные направления использования АСПО. В этих сферах ведутся активные исследования. По оценке специалистов, в ближайшем будущем то, что называлось «отходами», будет использоваться для изготовления топливных смесей и компонентов для производства строительных материалов. При реализации проекта удастся «убить двух зайцев»: сократить расходы на обезвреживание АСПО и по-хозяйски использовать их в производстве продукции.

Есть и ещё одно совместное направление нефтяников и Пермского политехнического университета. Не так давно в нашем городе открылся первый в России Центр испытаний и исследований катализаторов жидкого каталитического крекинга (FCC). Новый исследовательский центр будет решать экономические, научные и образовательные задачи. Эксперты убеждены: работа центра поспособствует повышению качественных характеристик получаемых бензинов, экологичности производимой продукции. Как отметил председатель правительства Пермского края Геннадий Тушнолобов, «появление в Перми Центра испытаний катализаторов вписывается в задачи президента России по модернизации экономики. Здесь будут работать на благо всей нефтеперерабатывающей отрасли страны».

Ещё одно направление деятельности компании «ЛУКОЙЛ», где постоянно внедряются инновационные методы, — добыча. Здесь освоена технология одновременно-раздельной эксплуатации скважин. В своё время ноу-хау стало по-настоящему революционным. Технология одновременно-раздельной эксплуатации скважин даёт возможность разрабатывать запасы нескольких одновременно вскрытых объектов многопластовой скважины. Это значительно сокращает время разработки месторождений. В 2012 году метод был внедрён на 21 скважине, что позволило серьёзно увеличить теку-



Открытие центра катализаторов

щий суммарный прирост добычи нефти. В 2013 году ноу-хау стало использоваться ещё на 25 скважинах Прикамья.

Не отстают во внедрении инноваций и буровики. Уже почти пять лет в компании «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» работает центр сопровождения бурения. Он действует круглосуточно. Центр даёт возможность оперативно принимать необходимые геолого-технологические решения по строительству скважин. По оценке специалистов, его работа позволила ещё снизить среднемесячную аварийность и затраты времени на ликвидацию осложнений при строительстве эксплуатационных скважин.

Лукойловцы всегда по-хозяйски рачительно относятся к своим производственным мощностям. Неслучайно системе энергосбережения здесь уделяют самое пристальное внимание. Не так давно в этой сфере прикамской «нефтянки» появились новые агрегаты, которые значительно сокращают эксплуатационные и энергетические затраты предприятия. Речь идёт об уникальных для российской нефтяной отрасли насосах немецкой фирмы «Зульцер». Новое оборудование было установлено сразу в четырёх цехах добычи нефти и газа

ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ». Внушает оптимизм срок службы немецких агрегатов — от 20 лет (для сравнения: обычный центробежный насос в среднем служит около семи лет). Гарантийные сроки на капитальный ремонт — не ранее чем через 55 тыс. часов. По примерным подсчётам, капремонт потребует не ранее чем через 12 лет. Инвестиции в новое оборудование позволили нефтяникам сократить количество технических обслуживаний, текущих и капитальных ремонтов.

Один из крупных инвестиционных проектов 2014 года — строительство газотурбинной электростанции на Ильичёвском месторождении в Кунгурском районе. С пуском новой электростанции на предприятии будет сокращено потребление электроэнергии на 9,6 млн кВт·ч в год.

Обеспечение безопасных условий труда было и остаётся одним из приоритетных направлений группы компаний «ЛУКОЙЛ» в Пермском крае. В свете данного постулата неудивительна постоянная инновационная деятельность в этой сфере. Компания вкладывает значительные средства, обеспечивая персонал всем необходимым. Лукойловцы постоянно проводят тактико-специ-



Пуск энергоблока

альные учения по локализации и ликвидации аварийных разливов нефти. «Легенды» выдаются очень непростые и каждый раз новые, так что все возможные сценарии пермскими нефтяниками не раз отработаны на практике. Как говорится, «тяжело в учении — легко в бою».

Постоянное стремление к инновациям — то, чем славится предприятие «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ». В юбилейном году сотрудники компании предложили девять инновационных технических решений. Все они уже запатентованы и признаны уникальными на российском и международном уровнях. Семь ноу-хау пермских нефтяников получили патенты российского уровня. Два были признаны новинками мирового масштаба. Одно из них — устройство для определения обводнённости и уровня межфазных переходов «нефть — эмульсия — вода» в резервуарах нефти. Авторы инновации — начальник управления технологии добычи нефти ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» Андрей Усенков и ведущий инженер отдела автоматизации и метрологии ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» Дамир Ёлбаров. До этого изобретения в нефтедобывающей отрасли России не было

действенных способов контроля расщепления на фракции нефти в резервуарах в режиме реального времени. Если же говорить в целом, то изобретения 2014 года применяются в самых разных сферах «нефтянки» — от увеличения объёмов добычи нефти и экономии электроэнергии, до повышения экологического эффекта. Но, пожалуй, самое главное, что ни одно из ноу-хау не уйдёт «под сукно». По результатам испытаний инновации, получившие положительную оценку, будут претворяться в жизнь в производственных подразделениях компании «ЛУКОЙЛ».

В каждом из предприятий группы компаний «ЛУКОЙЛ» в Пермском крае реализуются сегодня стратегические направления. В настоящее время на предприятии «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» определены основные направления инвестиционной политики. Средства пойдут на геологоразведочные работы, эксплуатационное бурение, реконструкцию скважин, строительство новых мощностей и реконструкцию существующих. Практика показывает, что в каждом из этих направлений нефтяники будут продолжать внедрять инновации.

«ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез» претворяет в жизнь два серьёзных про-

екта. Уже в следующем году будет введён в эксплуатацию масштабный комплекс переработки нефтяных остатков. Это позволит предприятию прекратить выпуск товарного мазута, увеличить выпуск дизельного топлива «Евро-5» почти на 1 млн т в год. Глубина переработки увеличится до рекордных 98%. Второй значительный проект, что реализует сейчас завод, — реконструкция блока гидродеароматизации установки гидрокрекинга. Его планируется завершить в 2016 году.

Также здесь идёт реконструкция установки низкотемпературной конденсации и ректификации (НТКР). Строительство второй линии переработки попутного нефтяного газа позволит решить как минимум три важные задачи. Мощности предприятия по переработке газообразного сырья увеличатся почти в три раза: с 560 до 1460 млн куб. м в год. Производственные мощности по переработке широкой фракции лёгких углеводородов возрастут с 1000 до 1700 тыс. т в год. Завод сможет выпускать продукцию с более высокой добавленной стоимостью.

Идёт строительство дожимной компрессорной станции для подключения к ГТС ОАО «Газпром». Новая станция позволит поставлять отбензиненный газ на энергоблок «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтеза» и в сети «Газпрома».

ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтепродукт» работает сегодня согласно принятой Стратегии развития. Документ охватывает период до 2017 года. Предполагается, что к этому времени предприятие увеличит число АЗС до 340. Львиная доля инвестиций компании, 87%, направлена в развитие сбытовой инфраструктуры, что приносит ощутимые плоды: объём реализации продукции в основных регионах деятельности показывает постоянный рост.

Стратегические планы развития группы компаний «ЛУКОЙЛ» в Пермском крае позволяют прикамской нефтяной отрасли постоянно двигаться вперёд, вновь и вновь доказывают право пермской группы «ЛУКОЙЛ» быть подлинным лидером своей сферы российской экономики.

Николай Иванченков 



# КОСМОС как искусство

Таёжное селение может спокойно спать, не ведая того, что на него надвигается большая беда. Именно так сгорел четыре года назад небольшой посёлок Вижай на севере Свердловской области. Все 16 домов. Такие опасные явления, как наводнения, пожары и ураганы, представляют серьёзную угрозу для городов и населённых пунктов, а учёные Пермского государственного национального исследовательского университета занимаются этими проблемами ежедневно. Центр геоинформационных систем и технологий (ГИС) и Межрегиональный центр космического мониторинга Пермского края следят за происходящим на планете с околоземной орбиты.

## Произведения мира

Директор центра Сергей Пьянков показывает мне снимки территорий Пермского края, сделанные с космических спутников.

Вот Чусовой, фотография с разрешением 0,9 м на пиксель, получена в 2013 году, когда шла работа по созданию в городе муниципальной ГИС для информационного обеспечения градостроительной деятельности. «Ранее у Чусового не было полной комплексной карты города двух-пятитысячного масштаба, мы им такую возможность с помощью космических снимков предоставили, — говорит Пьянков. — А так из космоса

выглядит Красновишерск — это трёхмерный вид зданий и сооружений. Сегодня мы можем использовать снимки для решения практически любой народнохозяйственной задачи. Геоинформационная система — это уникальная возможность понять, как строить, где строить, где проходит граница между населёнными пунктами, где ведётся заготовка леса и где её можно вести».

Центр занимается не только научными, но и практическими делами. Здесь изучают опасные гидрометеорологические явления. Недавно, например, Коми-округ получил информационную возможность правильно вести своё пространственное развитие на

базе высокоточных и актуальных данных. Взять, скажем, карту посёлка Пельым: видно всё — до отдельно взятого сарая.

ГИС — это создание и ведение единой цифровой топографической основы города, адресного реестра города, инвентаризация объектов недвижимости, инженерных коммуникаций и дорожной сети, а также решение задач для служб быстрого реагирования (полиция, подразделения МЧС, «Скорая помощь», пожарная служба).

На фото Кудымкара в реальных цветах лес, пруд, река Иньва, дорога, огибающая город и уходящая на север. Посмотрите, как выглядит из космоса село

Кочёво: компактные, ровные линии улиц. Эти снимки делались для лесотаксационного обследования.

Космические снимки можно рассматривать бесконечно долго, как расшифровывать образы, созданные кистью Леонардо да Винчи. Земля, которая видна людям из космоса, настолько красива, величественна и таинственна, что напоминает искусство великого художника, какого-то высшего разума.

С другой стороны, процессы, которые зафиксированы снимками, вполне реальны и даже очень ощутимы для людей, находящихся на Земле. А порой — страшны для них.

### Опасные явления

Что такое опасное гидрометеорологическое явление? Определение звучит так: это метеорологическое, агрометеорологическое, гидрологическое явление и (или) комплекс гидрометеорологических величин, которые по своему значению, интенсивности или продолжительности представляют угрозу безопасности людей, а также могут нанести значительный ущерб объектам экономики и населению.

Рассматриваем снимок глобально похолодания, вторгшегося в Россию в октябре нынешнего года. Такого не было уже десятки лет. Количество выпавшего снега превысило все существу-



Село Кочёво из космоса

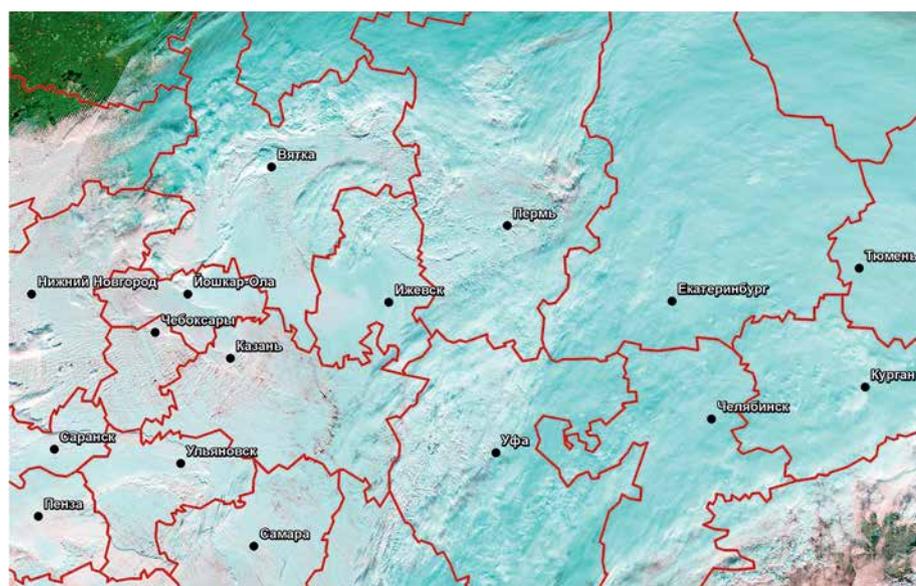
ющие нормы. Огромное вторжение арктического воздуха с Новой Земли.

Этот снимок 18 октября был опубликован на сайте «Опасные природные явления Пермского края». Не сразу сообразишь, что это картина снежного покрова европейской части России. Андрей Николаевич Шихов, инженер центра, говорит, что никто не верил в резкое похолодание, которое прогнозировалось на 7 ноября, но оно случилось.

Вот образование ледового затора и подтопление города Чусового. Цвета реальные. Красное — это остатки прошлогодней растительности. Белый цвет — это лёд. Воде некуда было де-

ваться — она вошла в старое русло и стала топить посёлок Лямино.

Горная часть края в целом больше, чем равнинная, подвержена воздействию опасных явлений. Из урбанизированных территорий в неблагоприятной зоне расположены города Губаха, Кизел, Красновишерск, Кунгур. Применение средств и методов космического мониторинга и математико-картографического моделирования позволило центру усовершенствовать существующие методы расчёта и прогноза максимальных запасов воды в снежном покрове, интенсивности процессов снеготаяния и поступления талых вод на водосборы рек.



Снимок с сайта accident.perm.ru от 18 октября 2014 года



Ледовый затор на реке Чусовой



Последствия сильного шквала-ветровала в Кочёвском лесничестве, июль 2012 года



Мониторинг рубок

### Техника живописи

Центр получает информацию со спутников в режиме реального времени. С помощью технического и программного обеспечения, дешифрирующих данные телеметрии — набор диапазона цветов (в том числе инфракрасного), комбинация которых позволяет получить как фотографические изображения, так и тематические, отражающие температуру у земной поверхности или, допустим, температуру в проходящем облаке. В результате можно будет сделать вывод о том, что появится — ураган или прохладный ветерок.

С разных типов спутников снимается разная информация. С гидрометеорологических идут глобальные данные — вторжение холодного воздуха или процессы снеготаяния. У этих снимков низкое разрешение, поэтому красоты здесь величественные. Есть спутниковые данные, которые показывают конкретные объекты.

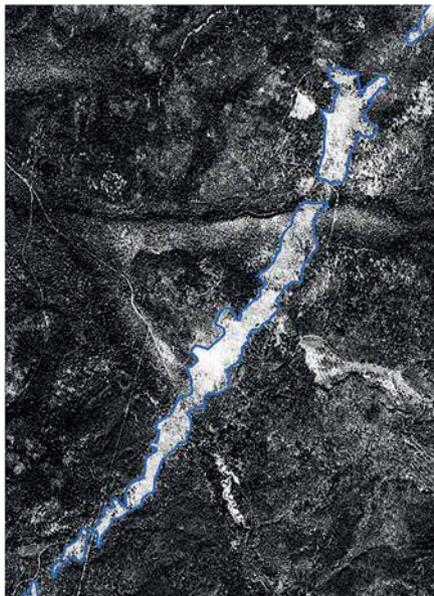
Центр работает как с зарубежными спутниками, так и российскими, например, мониторинговым «Метеором», который даёт снимки с разрешением 50 м на пиксель, но эти снимки принимаются не так часто, как хотелось бы.

### Стиль Пармы

«Когда я показывал коми-пермякам последствия урагана 2010 года, снятые со сверхвысоким разрешением, им

казалось, что кто-то примял траву, а на самом деле там лежат столетние деревья, — продолжает Сергей Пьянков. — Гибель леса! А какой страшной красотой обладают ураганы!»

Мы продолжаем рассматривать последствия шквала 2010 года в Кочёвском лесничестве, сделанные двумя годами позже с разрешением до метра на пиксель. Сиреневое — это лежащий лес. Зелёное — то, что осталось стоять. Образ, написанный светом. Импрессионизм, а может быть, мистическое искусство космоса? По-



Ветровал от смерча в Гайнском районе, 7 июня 2009 года

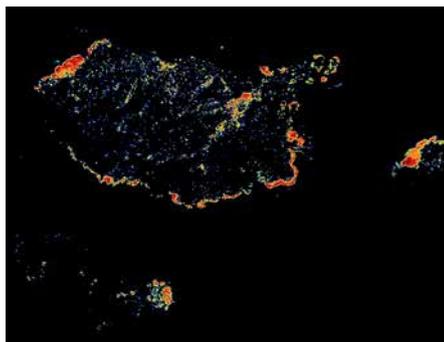
страдало более 8000 га. В течение одного дня! Десятки миллионов рублей улетели на ветер. Кроме того, в зону ветровала попали Красновишерский и Чердынский районы.

Тогда Перми повезло — ураган обошёл краевой центр. Трудно себе представить, что могло быть. Прогноз давал центр, который наблюдал ураган в режиме реального времени, ведь здесь доступна территория от Новой Земли до Тегерана.

А вот так происходит выборочная рубка леса на территории, которую арендует одно пермское предприятие. Как будто медведь провёл своей когтистой лапой. А может быть, это наскальная живопись? Вот снимки одной и той же территории, сделанные в разное время, что позволяет видеть, как ведётся вырубка. Так выглядят выборочные рубки на снимке с 10-метровым разрешением. Тут — лесопосадки.

На снимке — последствия смерча. Дело в том, что не все смерчи фиксируются — они могут проходить там, где нет никакой наблюдательной сети метеорологических станций. Приходится доказывать, что здесь был смерч. Деревья лежат линиями, которые оставила кисть художника. Очень редкое в наших краях явление — торнадо, поскольку у нас нет таких открытых пространств и таких масс прогретого воздуха, как в Америке. Единственный случай был зафиксирован в этом году на юге края.

## Образ ада



Необыкновенно выглядят из космоса такие страшные явления, как пожары. Алексей Пономарчук, директор Межрегионального центра космического мониторинга Пермского края, — большой специалист в этой области. Он показывает снимок за 10 августа памятного 2010 года: красный цвет горячих точек — это разгорающийся пожар.

«Мы обнаруживаем эти термоточки на снимках с разрешением 1 км на пиксель, — комментирует Пономарчук. — За счёт анализа данных тепловых каналов выявляем аномально горячие как места возникновения пожара. Последствия можно оценить задним числом, по более детальным фотографиям. Поскольку редко бывает так, что пожар можно увидеть на снимках сверхвысокого разрешения непосредственно».

Причиной появления лесных пожаров могут быть как природные, так и человеческие факторы. В 2010 году, помнится, было очень жарко. Специалисты фиксировали пиковые температуры. Достаточно было пройти сухой



Выгоревшие территории в Гайнском районе

грозе, без дождя, чтобы возникли горячие очаги. Полученные со спутника данные обрабатываются — и уже через час можно видеть появившиеся на территории точки, зафиксированные в инфракрасных каналах. Сильные пожары сопровождаются дымом.

«А вот это — когда он прошёл, видите белый цвет? — показывает Алексей Иванович. — Сгорело всё. Жёлтая линия контура — объём потерь в Гайнском районе в августе 2010 года, где площадь пожаров составила 1300 га. Зона выгоревшей территории».

В 2014 году за сезон в Пермском крае было зарегистрировано 120 лесных пожаров, что меньше, чем в году предыдущем. Порядка 1000 термоточек зафиксировано с помощью космических спутников.

Ещё одним направлением, где активно используются космические снимки, является выявление или доказательство существования зон экологических бедствий.

«Именно космические снимки Центра ГИС подтвердили масштабное загрязнение рек Кизеловского угольного бассейна кислыми шахтными водами, о чём мы давно говорим, — рассказывает заместитель директора ЕНИ ПГНИУ профессор Николай Максимович. — На снимках хорошо виден жёлто-оранжевый цвет этих рек, что свидетельствует о превышении предельно допустимых концентраций железа в воде в сотни и тысячи раз. Космические снимки дают неоценимую информацию для изучения состояния окружающей среды и особенно масштабов её деградации».



Лесной пожар в Америке

## Взгляд реалиста



Снимки, которые делались с беспилотника, обладают своей эстетикой — более подробной и антропогенной. Вот голубой храм в Чердыни, снятый точно сверху. Но при фотографировании с летательных аппаратов можно сразу получать трёхмерное изображение объектов, цифровую модель рельефа.



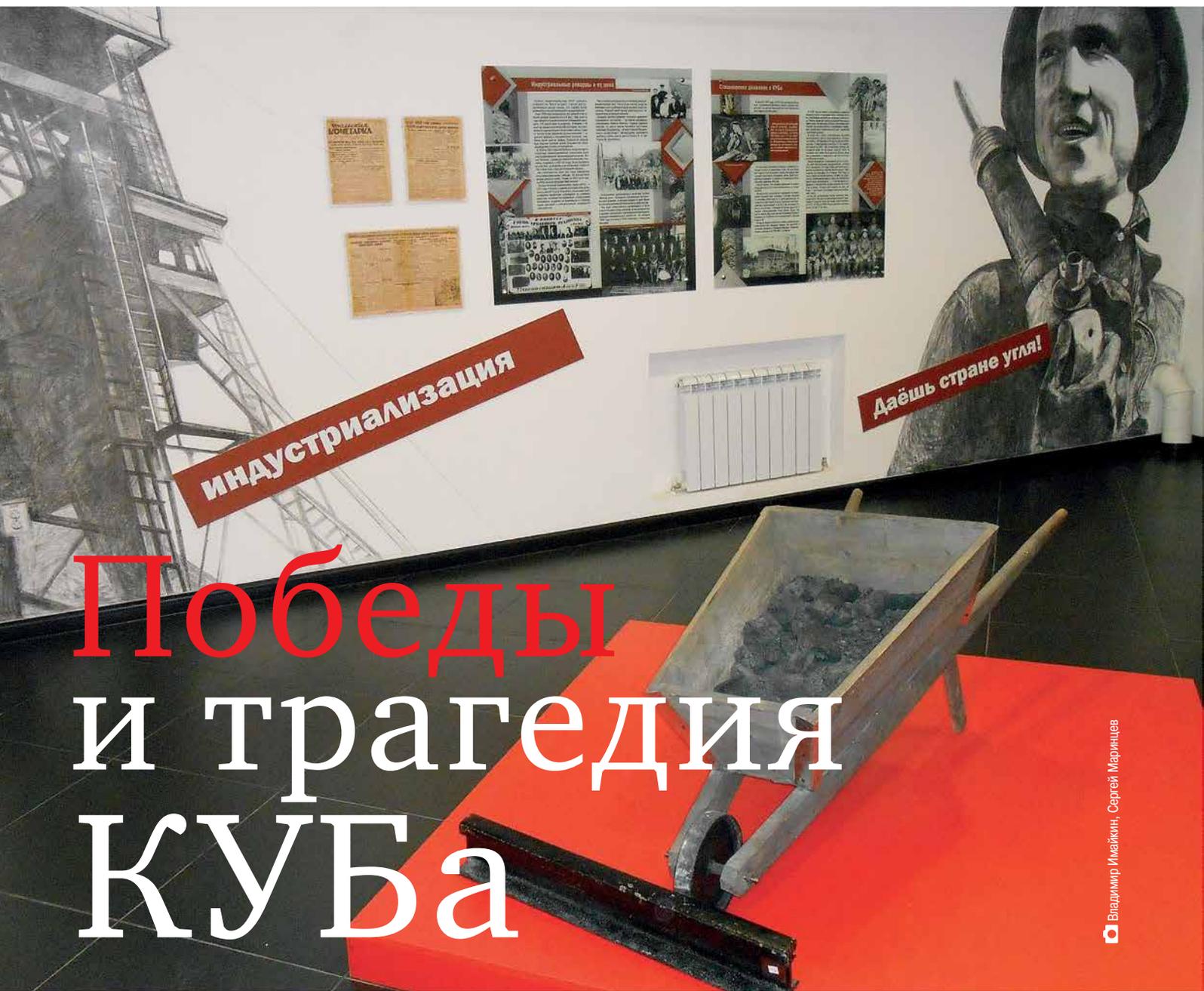
А этот снимок района в Заостровке в августе 2014 года сделан для проекта администрации Перми по выявлению мест несанкционированного захвата территорий промышленных объектов.



На третьем фото — фрагмент восточного обхода Перми, похожий на расходящиеся лепестки цветка. Помимо технократического взгляда на мир снова возникает эстетический, рукотворные объекты напоминают явления природы, а естественные — произведения искусства.

Осталось выяснить имя автора.

Юрий Асланьян 



# Победы и трагедия КУБА

Владимир Имайкин, Сергей Маринцев

Когда-то именно уголь был краеугольным камнем экономики Прикамья. Ещё — лес и речные перевозки. Достаточно сказать, что в 1950-е годы головная контора треста «Молотовуголь» располагалась в областном центре в новом здании с окнами на Каму. Бетонные скульптуры львов с шарами у входа подчёркивали: это непростое место. Колоннада в центре здания тоже настраивала на определённый лад, как и гипсовые статуи шахтёров, вззирающие на прохожих с балкона четвёртого этажа. В кабинете управляющего трестом стоял мебельный гарнитур из особняка министра иностранных дел Чичерина.

Но в 1960-е годы угольщики выселили в свою столицу — Кизел, их траектория уже пошла на спад.

Тогда, в 1960-е годы, на первый план в экономике региона вышли машиностроение и химия. Можно сказать и по-другому: оборонка и космос. Следующий передел сегментов случится уже в 1990-е, когда на условный трон взойдут нефтяники. К этому времени 200-летняя история освоения Кизеловского угольного бассейна — КУБа — уже подходила к концу: пермские шахты стали акционерными обществами, но вопрос об их закрытии уже встал в полный рост.

Сейчас такой отрасли промышленности, как угольная, в крае не существует. Однако огромный пласт истории края, связанный с углём и его добычей, остался «неотрефлексированным» и, по сути, неопианным. Когда маленький, но работоспособный коллектив, готовящий к выпуску издание «История промышленности Пермского края. XX век» (Пермь, 2005), в лице Ольги Сафрошенко и Татьяны Курбатовой начал поднимать пласты, связанные с КУБом, обнаружили залежи легенд, фотографий и человеческих историй. В книгу, которая до сих пор остаётся лучшим изданием по экономике региона, вошла небольшая часть материалов. Остальное стало ждать своего часа.

Он пробил в 2012 году, когда Губаха подала заявку на региональный конкурс «Центр культуры Пермского края».

— А давайте создадим музей угля! — предложили администрации города Ольга Сафрошенко и Татьяна Курбатова.

— Давайте! — сказали в администрации Губахинского городского округа, и работа закипела.

«По справедливости, музей угля должен бы размещаться в Кизеле, — говорит Ольга, — но деньги нашлись только в Губахе».

К деньгам гранта добавились средства ОАО «Метафракс» — когда-то давным-давно, в самом начале своей истории, здесь метанол производили примерно по той же дедовской технологии, что и самогон, причём из угля. Теперь это одно из самых современных предприятий в Европе.

Здание под музей выделили в центре Губахи — бывший детский сад





пришлось два года ремонтировать. Всё это время велась исследовательская работа, поиск экспонатов и создание экспозиции.

Первым делом обследовали всё, что связано с КУБом, в музеях Пермского края. Нашли фрагменты тематических экспозиций и экспонаты в городских музеях Губахи, Кизела, Чусового, Александровска, музейной комнате Гремячинска, Кизеловском горном техникуме и школе «Юный геолог» Губахи. Рассказ о трудовом подвиге шахтёров создавался в основном в 1980-е годы и этим же временем заканчивался.

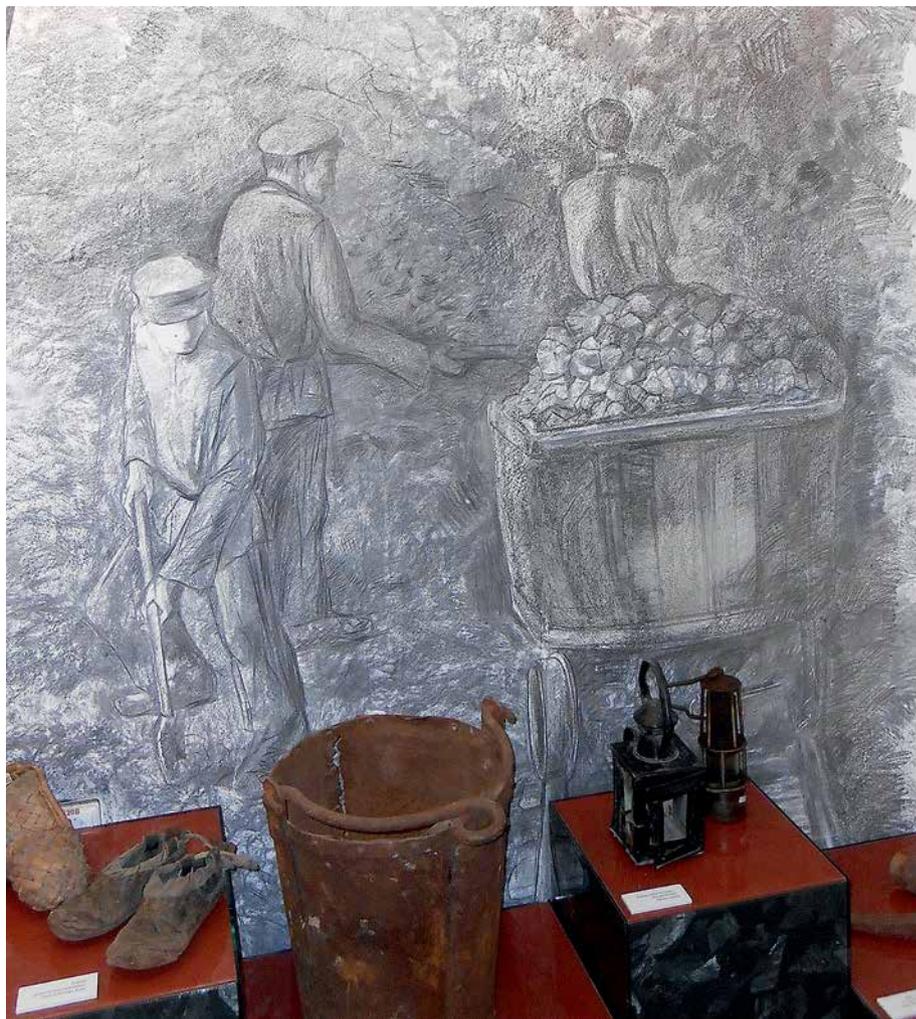
**Ольга Сафрошенко:**

— Мы столкнулись с большими трудностями при поиске экспонатов. На сегодняшний день в Кизеловском угольном бассейне разрушены практически все здания и сооружения, имевшие отношение к отрасли. Сохранились лишь руины углеобогатительных фабрик в Кизеле и на Усьве, здание погрузки бывшей шахты им. Калинина, фрагменты заброшенных штолен. Архивы угольных предприятий, которые подлежали ликвидации, крайне редко попадали в музейные фонды, часть уникальных документов оказалась уничтожена. Образцы шахтной техники, которые могли бы стать музейными экспонатами, были срезаны и сданы в металлолом.

Новый музей пошёл по пути обмена фондами с другими музеями, и в итоге получилась отличная экспозиция, со всей полнотой и страстью рассказывающая о Кизеловском угольном бассейне. Причём благодаря использованию современного музейного языка и новейших технологий музей интересен не только ветеранам и людям, живущим на этой территории, но всем: по большому счёту, это новое открытие некогда скрытой страницы нашей истории.

**Ольга Сафрошенко:**

— Ликвидация шахт и угольной отрасли на территории КУБа заняла несколько лет и сопровождалась серьёзной социальной катастрофой, о масштабах которой говорить не принято. Территории перешли в статус депрессивных. Из почётной, уважаемой и статусной профессия шахтёра в одночасье превратилась в маргинальную. Понятия «трудова доблесть», «под-



земный стаж» обесценились. Из городов и посёлков произошёл серьёзный отток работоспособного населения.

Таким образом, последствия были не только экономическими, но и социокультурными. Поэтому и главной задачей музея мы видим не рассказ о промышленной истории территории, а о локальной идентичности, сформировал которую в том числе и уголь.

В музее множество уникальных экспонатов, фотографий и документов. В частности, есть книги передовиков шахт, которые отсканированы, и через поисковую систему посетители смогут узнать фамилии авторов. Залы оформила главный художник Лысьвенского драматического театра Ольга Вологина — роспись углём также работает на общую идею.

За музеем расположился технопарк — несколько вагонеток и шахт-

ных машин всё же избежали уничтожения. Правда в том, что всё приходится тщательно охранять — чугунные вагонетки уже несколько раз пытались утащить.

В планах — разместить в подвале музея инсталляцию «Пещера-шахта» и дальше развивать исследовательское направление, потому что белых пятен в истории добычи угля очень много. Чего стоит, например, приезд в Кизел Алексея Стаханова в годы войны. «Плохо работаете», — якобы сказал он местным шахтёрам. «Встань сам да поработай», — вроде ответили ему. Дело в том, что кизеловский уголь — очень крепкий, и усилий для его добычи нужно много больше, чем в других местах.

История эвакуации сюда донбасских шахтёров — тоже отдельная тема. Практически все герои соцтруда Кизелбасса военного времени — с Украины.

А 1990-е годы! Вообще непаханое поле для исследований! Пошли трое мужчин в шахту оборудование срезать, штольня обвалилась, и одного засыпало. За помощью бежать? Тут же посадят. И двое оставшихся сидели рядом и разговаривали с тем, кого завалило, пока тот не умер.

Впрочем, это, конечно же, не музейная история. Хотя как знать...

В целом, на фоне общего упадка и уныния, появление нового прекрасного музея в Пермском крае, конечно же, радует. Хотя по косвенным признакам и понятно, что музей угля создавался непросто. Но... «Губаха — поверь в мечту!» — с таким слоганом город два года назад вошёл в этот проект. В мечту поверили, и она осуществилась. Да ещё и на таком высоком уровне.

Очередной год уходит прочь. Не сказать, что в нём вниманию заинтересованной публики были представлены какие-то невероятно интересные модели автомобилей.

Да, отдельные экземпляры взбудоражили воображение, например, Tesla Model S.

Но в массе своей продукция автоконцернов звёзд с неба не хватала и излишней инновационностью не баловала. Традиционно российская интернет-общественность в течение трёх месяцев голосовала за претендентов на звание «Автомобиль года в России». Лучшие из лучших — в нашем обзоре.



# Личное первенство

## Новинка года

В этом году автолюбители определяли лучших в 23 классах и трёх специальных номинациях: «Любимая марка в массовом сегменте», «Любимая марка в премиальном сегменте» и «Новинка года».

В номинации «Новинка года» безоговорочно победил автомобиль Mercedes-Benz S-Class. По сравнению с предшественником, внешне S-Class W222 стал изящнее, лишившись массивных крыльев, но получив более рельефные боковины. Автомобиль выпускается в нескольких комплектациях в зависимости от мощности двигателя и вида топлива.

По габаритам новый S-Class получился длиннее, шире и ниже прежнего — его длина равна 5116 мм (+20 мм), ширина — 1899 мм (+28 мм), высота — 1496 мм (–25 мм), а величина колёсной базы осталась неизменной.



Что касается интерьера, то он несколько просторнее и значительно перекроен: двухспицевое рулевое колесо, полностью новая приборная панель, объединённая под мультимедийным экраном в 12,3 дюйма, аналоговые часы. В оснащение новинки включается подогрев дверных подлокотников, массажные сиденья сзади и полуторакиловаттная аудиосистема Burmester!

Седан стал легче почти на центнер, зато жёсткость кузова на кручение конструкторы увеличили в половину. Также авто оснащено новой подвеской, а двигатели модернизированы. Старой осталась, пожалуй, только трансмиссия — автомат 7G-Tronic Plus.

Под капотом S 500 — 4,7-литровый бензиновый V8 twin-turbo с мощностью в 455 л. с. Версия S 350 Blue TEC осна-

цена дизельным агрегатом в 258 «кобыл» с рабочим объёмом в 3 л. Гибридный S 400 Hybrid — сочетание дизеля в 306 л. с. и электромотора в 27 «лошадок».

Также в линейке гибрид S 300 Blue TEC Hybrid, S 400 с V6 bi-turbo, «подзаряжаемым» гибридом S 500 Plug-in Hybrid, «прокачанным» S 63 AMG и топовым S 600.

Цены... Если раньше мы старались приводить их в рублях, чтобы было проще ориентироваться в собственных возможностях, то сегодня... В общем, «вилка» — от €80 тыс. до €120 тыс. Калькулировать стоимость заново можно чуть ли не ежедневно, однако существенная доля дилеров мужественно «морозит» цены. Вопрос — надолго ли.

Зато за эти деньги вы получаете реально «чудеса буржуйской техники». Флагман компании вновь задаёт новые стандарты безопасности. Автомобиль по всему периметру оснащён датчиками, камерами и радаром, призванными предотвращать аварии. Активный круиз-контроль способен самостоятельно вести автомобиль в пробке, система ночного видения покажет, нет ли рядом с дорогой людей или животных, автоматический парковщик сам (!) запаркует машину. Ну и куча-мала иных «плюшек», делающих езду в новом S-Class просто сказкой.

## Любимые и массовые

Маркой, полюбившейся россиянам, стал корейский Hyundai, а в премиальном классе уверенную победу одержала Audi. Это, кстати, отмечают эксперты, не вызвало никакого удивления. Марки уверенно держат российский рынок, что называется, в кулаке, и не то что отдавать не намерены, а всеми силами расширяют своё присутствие.

Лучшим «Городским автомобилем» был признан KIA Picanto. Как суб-



компактная трёхдверная версия Picanto,

так и спортивная пятидверная отличаются выразительным стилем. Кстати, именно Picanto — первая малолитражка, внешним видом которой занялись всерьёз. Юркая машинка создана как авто для города, как «яркий проблеск в море чёрно-белых кроссоверов и седанов».

Автомобильчик оснащается, как правило, литровым трёхцилиндровым двигателем в 69 л. с. Также доступна комплектация с четырёхцилиндровым «движочком» в 1,25 л мощностью в 85 л. с.

За безопасность содержимого авто отвечают шесть подушек и масса электронных помощников. Это и ABS с EBD, и ESP, и система помощи при движении в гору. Цена Picanto ранее начиналась с 415 тыс. и ограничивалась 540 тыс. руб.

К моменту выхода журнала в свет ситуация может измениться.

В номинации «Малый класс» победитель... Па-бам! В третий раз — Hyundai Solaris. Да и заслуженно вполне. Считается, что машина «заточена» под российский рынок и, по словам многочисленных пользователей, стоит в одном ряду с уже вышедшим на пенсию Hyundai Getz. Мнения сходятся: практично, недорого, качественно для своих денег.

Между тем Solaris никто специально для России не делал. Это всего лишь Accent четвёртого поколения, который просто переименовали. В других странах машина зовётся Accent, Verna и i25.

Россиянам Solaris полюбился за качество сборки, презентабельный вид, мощность, экономичность и — самое важное — за цену. Авто отличается вместимостью и экономичностью, расход топлива приемлем — экономичность достигается за счёт новейшей технологии многоточечного впрыска и системой изменения фаз газораспределения.

В российском варианте Solaris продаётся в двух комплектациях — с бензиновыми «движками» объёмом 1,4 и 1,6 л. В первом варианте мощность достигает 107 л. с., во втором — 123 «лошади».



Первое место в категории «Малый средний класс» досталось Audi A3 Sedan. Немцы традиционно в своём стиле — качественно, мощно, агрессивно. Машина получилась, без разговоров, славная. Длинный покатый капот, купол крыши

на тонких передних и мощных задних стойках, правильные и удобные для посадки дверные проёмы. Volkswagen AG в очередной раз не подвела и сделала машину, из которой и выходить-то неохота.

Стоимость авто с двигателем 1,4 TFSI стартует с отметки €25 тыс. Цена более мощных и «заряженных» моделей приближается к €35 тыс.

Кстати, старший брат «тройки», Audi A6, стал лучшей моделью в категории «Бизнес-класс». Ещё бы — силуэт седана внушает уважение с первой секунды. Тщательно выверен, изящен, красив, дорог и в меру спортивен. В рамках ежегодного обновления аккуратно модифицирована решётка радиатора, подготовлена новая оптика, немного изменились бамперы и пороги. А вот салон в ходе рестайлинга практически не изменился.



Уже в базовой версии A6 имеет полный комплекс электронных помощников: ABS, EBD, BAS, ESP и ASR. Также за минимальный ценник владелец может рассчитывать на кованые диски в 17 дюймов, шесть подушек безопасности, бортовой компьютер, двухзонный климат-контроль, полный электропакет, подогрев лобового стекла и ещё с десяток позиций.

Цена кусается. В базе бизнес-седан стоит почти 2 млн руб.

нации «Универсалы повышенной проходимости» лучшим стал Volvo V40 Cross Country.

На самом деле, хэтчбек Cross Country только создаёт видимость грязехода-внедорожника. Машина построена на базе платформы Ford C1, той самой, что пошла в основу Ford Focus и Mazda 3. Из изменений — электроусилитель руля, перенастроенные пружины и амортизаторы, а также дорожный просвет в 145 мм. Подвеска у автомобиля полностью независимая, спереди McPherson, сзади — многорычажная.

В России Cross Country доступен как с передним, так и с подключаемым полным приводом, основанным на базе муфты Haldex пятого поколения. Вариантов же оснащения три. Это Kinetic, Momentum и Summum. Стоимость автомобиля стартует с миллиона.



Линейка двигателей Audi A6 включает в себя хорошие варианты для выбора. Это три бензиновых, два дизельных двигателя и одна гибридная силовая установка. Самый «маломощный» — двухлитровый рядный турбированный мотор с непосредственным впрыском топлива, развивающий 180 л. с. максимальной мощности. Самый мощный из бензиновых «движков» имеет объём 3 л и выдаёт 310 «лошадей».

Дизельный флагман — шесть цилиндров V-образного расположения с общим рабочим объёмом 3 л, система непосредственного впрыска топлива. Заявленная мощность — 245 л. с.

### Одни не боятся, другие не ездят

Не стала для экспертного сообщества удивлением и ротация на пьедестале, предназначенном для внедорожников и универсалов. Вкусы меняются, и ни один из победителей 2013 года не смог подтвердить своё чемпионство. В номи-

Лидером среди «Компактных внедорожников» стал Hyundai ix35, а номер один среди «Лёгких» стал Subaru Forester. В категории «Средние внедорожники» на пьедестал наконец-то взобрался BMW X5, первым среди тяжёловесов оказался Range Rover.

Прочие победители в своих номинациях автовладельцам Прикамья ин-

интересны будут мало. Негде на таких машинах кататься, слишком для них грязно даже на дорогах общего пользования, да и подходящего времени года у нас маловато.

Речь о лучших «Купе» — Chevrolet Camaro, «Купе премиум» — BMW 6 Series Coupe, «Грантурер» — Porsche Panamera, первом среди «Кабриолетов и родстеров» — Porsche Boxster, и среди «Кабриолетов и родстеров премиум» — Audi R8 Spyder. Машины эти дорожные и реально предназначенные для стран с более мягким климатом. Хотя представители этих «голубых автомобильных кровей» и в Перми встречаются довольно часто.

А вот лучшим «Пикапом» был признан Volkswagen Amarok. Он в четвёртый раз держит бой и не выпускает титула чемпиона. Автомобиль в своем арсенале имеет систему ABS, ASR, систему электронной блокировки дифференциала, систему помощи при спуске Hill Descent Assist и ESP.

«Волк» отличается от конкурентов по классу практичностью и качеством материалов и сборки. Перечень оборудования в салоне зависит от комплектации, которых предусмотрено всего три. Это Basis, Trendline и Highline, которые, в свою очередь, включали изначально один из двух дизельных двигателей: BiTDI в 163 л. с. и менее мощный TDI в 122 л. с. С 2013 года «движки» пошли помощнее — 180 и 140 л. с. соответственно.

Цена на Amarok начинается с 1 млн 175 тыс. руб. в переднеприводной версии, а полный привод повысит стоимость пикапа сразу на 70 тыс. руб. В Highline ценник начинает разгон с 1,3 млн руб.



### Ворвался в топ

Российский автомобиль LADA Largus Фургон уже второй год подряд лидирует в классе «Мини-фургоны». Злые языки, правда, утверждают, что на первых местах автомобиль по одной простой причине — соревноваться не с кем.

Но самом деле, это миф. LADA Largus — это точная до слияния копия давно продаваемого на европейском рынке Dacia Logan MCV или Renault Logan MCV. А им, между прочим, уже почти восемь лет.

Но Renault не продавала французскую версию авто в России — к продаже как раз готовилась новая «Лада». Цена на пятиместную «Ладу» начинается с 376 тыс. руб. за комплектацию

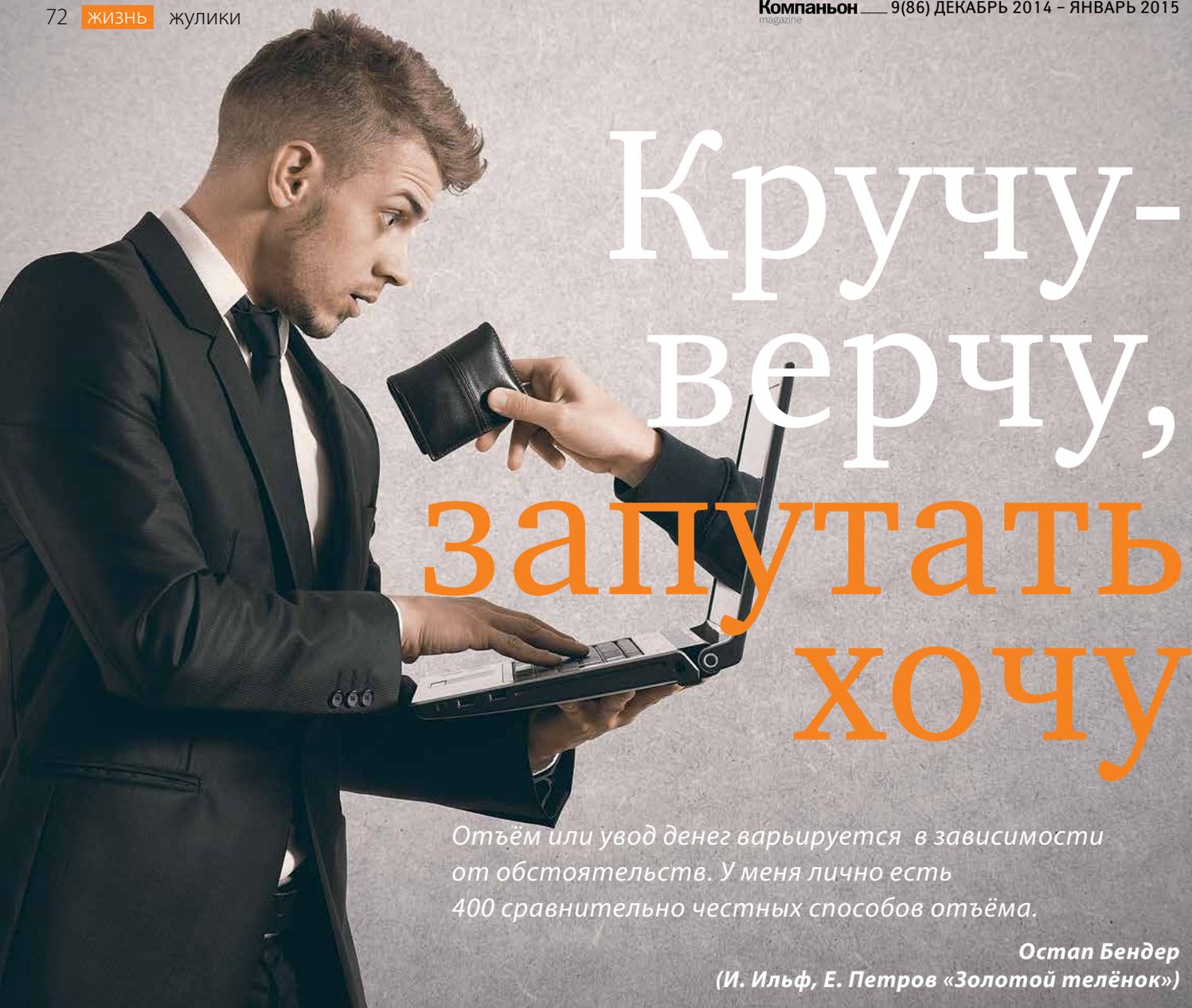
«норма». Авто оснащено мотором 1,6 л в 84 л. с. За люксовую «ладушку» придётся выложить 430,8 тыс. руб. В принципе, отмечают уже довольно многочисленные пользователи автомобиля, «Ларгус» вполне стоит своих денег. Неужели у нас научились делать машины? А то всё говорили, что «место проклятое».

Кстати, лучшим «Лёгким фургоном» в этом году стал Volkswagen Transporter, а просто «Фургоном» — Ford Transit.

Таковы, вкратце, итоги уходящего автомобильного года. Впереди маячит новый год, в котором ведущие концерны мира обещают немало любопытных новинок. О том, на чём ездить, что желать и что покупать, мы продолжим говорить после боя курантов.

Александр Шустов





# Кручу- верчу, запутать хочу

*Отъём или увод денег варьируется в зависимости от обстоятельств. У меня лично есть 400 сравнительно честных способов отъёма.*

**Остап Бендер**  
(И. Ильф, Е. Петров «Золотой телёнок»)



Сложно сказать, знают ли современные жулики именно 400 способов отъёма денег, но то, что постоянно практикуются и внедряют «ноу-хау», — факт. Так, относительно недавно появилось виртуальное мошенничество. Во всех сферах случаев обмана становится всё больше: только за девять месяцев уходящего года в Прикамье зарегистрировано более 2500 мошенничеств, четверть которых совершена с помощью телефона или интернета. О наиболее типичных «разводах» и о том, как не попасться на удочку жуликов, журналу «Компаньон magazine» рассказал начальник отделения по организации раскрытия мошенничеств Главного управления МВД РФ по Пермскому краю Михаил Петров.

**?** Михаил Леонидович, какие виды мошенничества сегодня наиболее распространены?

— В первую очередь это так называемые «телефонные» и «интернет-мошенничества». Также много случаев в сфере кредитования. Многие попадают на удочку, когда приходит SMS-сообщение, что родственник попал в беду и для того, чтобы помочь ему, необходима некая сумма денег. Почему-то не всегда потерпевшим приходит в голову сначала выяснить, как дела у родственника, а уже потом передавать или переводить деньги.

Иногда звонок «попавшему в беду» бывает и не нужен. Вполне достаточно пообщаться с тем, кто сообщает о случившемся «несчастье». Бывает, к примеру, что мошенники рассказывают о «ЧП с сыном» людям, у которых одна дочь. Есть и другие несурезицы.

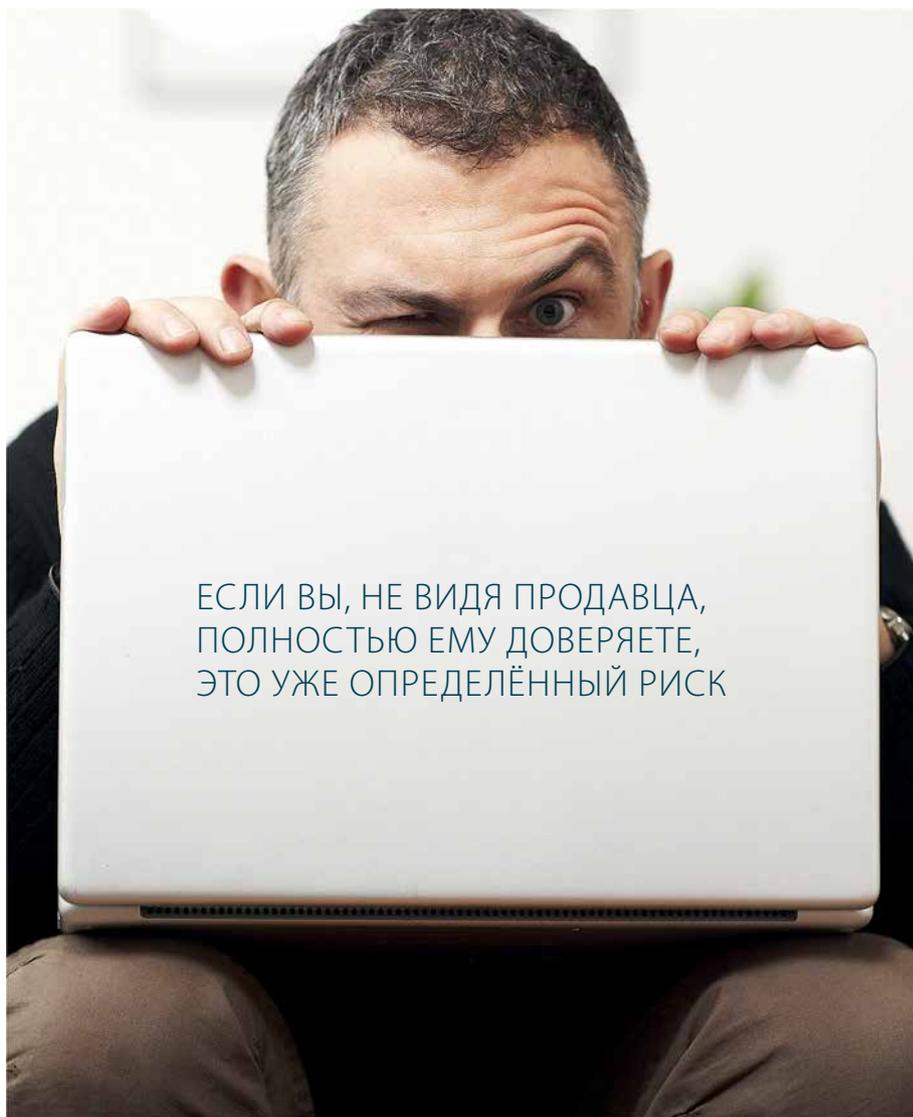
Если говорить о мошенничествах в интернете, то они, как правило, связаны с покупкой различных товаров. Потерпевший сам выходит на недобросовестных продавцов, когда находит объявление о продаже необходимой ему вещи. Это может быть что угодно, от зимней резины до дорогостоящей техники, к примеру, сотовых телефонов. Схема простая: продавец просит предоплату, покупатель переводит, продавец исчезает. Ни денег, ни товара потерпевший не получает.

Хочу отметить, что 80% случаев мошенничества носит серийный характер. Как правило, мошенник не ограничивается одним преступлением, и уж если начал обманывать, то будет продолжать.

**?** Вы сказали, что интернет-мошенники просят предоплату. Однако так делают и вполне законопослушные продавцы. Как отличить жулика?

— Выбор, конечно, за каждым. Но если при покупке через интернет сразу говорится о предоплате или об оплате полной стоимости — уже стоит задуматься. Есть большая вероятность стать жертвой мошенников.

Если речь идёт об интернет-сайтах, где вы собираетесь что-либо приобрести, необходимо узнать историю продавца, сколько времени он работает на рынке, найти отзывы о нём. Иногда достаточно бывает и переписки. Если вас



ЕСЛИ ВЫ, НЕ ВИДЯ ПРОДАВЦА,  
ПОЛНОСТЬЮ ЕМУ ДОВЕРЯЕТЕ,  
ЭТО УЖЕ ОПРЕДЕЛЁННЫЙ РИСК

что-то настораживает, найдите товар в другом месте. Какого-то общего «чёрного» списка продавцов-мошенников сегодня не существует. Повторюсь: если вы, не видя продавца, полностью ему доверяете, это уже определённый риск.

**?** Хорошо. «Купился». Деньги ушли — товара нет. Дальнейшие действия?

— Если вы понимаете, что в отношении вас совершены мошеннические действия, необходимо писать заявление, обращаться в полицию.

**?** Деньги вернут?

— При установлении личности преступника и привлечении его к уголовной ответственности потерпевшим возмещается ущерб.

**?** Есть некая «лотерейная» схема. Выглядит она примерно так: от «радио» приходило SMS-сообщение: «Вы выиграли Volvo». Счастливцев звонил «на радио», с ним охотно общались, подтверждали его выигрыш, говорили, что автомобиль появится в наличии только через месяц, но зато прямо сейчас он может получить эквивалентную Volvo сумму. Надо лишь перевести 10% от стоимости машины на собственный же Qiwi-счёт. В ходе общения жулики узнавали пароль от счёта и снимали средства. Говорят, желающих «получить деньги за Volvo» было достаточно. Некоторые даже несколько раз пополняли счёт теми самыми 10%, чтобы скорее пришла желанная сумма...

— Это распространённое SMS-мошенничество. Серия таких случаев



была в 2012 году. Схема используется всегда одна и та же: вызвать максимальную заинтересованность потерпевших, вовлечь их в «лотерею», завладеть деньгами.

Мы с вами каждый день ходим на работу к девяти часам утра. Преступники выбрали другую «работу», они «зарабатывают» обманом. Некоторые могут «развести» одного человека несколько раз, другие — десятки людей за день.

Как показывает практика, в основном SMS-мошенничествами занимаются лица, находящиеся в местах лишения свободы. Времени у них свободного слишком много... Да, теоретически в местах лишения свободы под запретом и средства связи, и интернет. Однако на практике граждане, отбывающие наказание, проносят в камеры в разобранном виде сотовые телефоны, пользуются всемирной паутиной. Звонят из Пермского края, из Новосибирской и Челябинской областей...

Противопоставить этому можно только жёсткий контроль со стороны сотрудников ГУФСИН. Наше ведомство активно сотрудничает с системой испол-

нения наказаний. Только в 2014 году выявлено более 100 случаев мошенничества из мест лишения свободы.

**?** Были ли случаи, когда те, кто занимался аферами из мест лишения свободы, получали реальные сроки?

— Да, в 2012 году был установлен заключённый, который занимался SMS-мошенничеством. Он отбывал срок в Новосибирской области. На тот момент, когда его изобличили, ему оставалось сидеть семь лет. Суды по его мошенническим делам проходили в Кировском и Свердловском районах Перми, в Березниковском и Кудымкарском районах.

В итоге он получил ещё 13 лет. На свободу он выйдет только лет через 20.

**?** Сейчас в работе у ваших коллег дело, когда нечистые на руку люди снимали с банковских карточек деньги с помощью телефонных сим-карт...

— Преступники работали с «мобильным банком», который «завязан» на определённый номер телефона. Если телефонным номером не пользует-

ПРЕСТУПНИКИ ИГРАЮТ НА СЛАБЫХ СТОРОНАХ: ОБРАЩЕНИИ К ЖАЛОСТИ, ЛЮБВИ К «ХАЛЯВЕ», НЕВОЗМОЖНОСТИ НЕКОТОРЫХ КРИТИЧЕСКИ МЫСЛИТЬ В СТРЕССОВЫХ СИТУАЦИЯХ — ИЗ ЭТОГО ОНИ ИЗВЛЕКАЮТ ВЫГОДУ

ются, он через какое-то время появляется на сайте сотового оператора как свободный. Преступная группа проверяла все подобные номера, не заведённые на них «мобильный банк». Они нанесли достаточно серьёзный ущерб. Не все люди следят за состоянием своего счёта, были случаи, когда потерпевшие узнавали от моих коллег, что стали жертвами мошенников.

Можно лишь ещё раз обратить внимание граждан на то, чтобы они внимательнее относились к деньгам. И в том случае, если человек прекращает пользоваться телефонным номером, на который заведён «мобильный банк», ему необходимо написать заявление в банк об отключении этой услуги.

**?** Наверное, раскрыть цифровое мошенничество сложно: позвонил, обманул, выбросил «симку», и — до свидания. Не пойман — не вор?

— Сотрудники правоохранительных органов тоже идут в ногу со временем и повсеместно пользуются новыми технологиями. Есть возможность отследить, откуда звонок, установить географическое положение абонента. Есть и другие возможности, рассказывать о которых я не буду.

Что до интернет-мошенничества, то расследование каждый раз идёт по цепочке от сайта, от звонка потерпевшего до выяснения местонахождения преступника.

В целом по Пермскому краю раскрываемость порядка 48%, то есть раскрывается практически каждое второе мошенничество. Если говорить именно о виртуальных мошенничествах, то



НАКАЗАНИЕМ  
ЗА МОШЕННИЧЕСТВО  
МОЖЕТ БЫТЬ ШТРАФ  
ОТ 120 ТЫС. ДО 1 МЛН РУБ.  
ЛИБО ЛИШЕНИЕ СВОБОДЫ  
НА СРОК ОТ ДВУХ  
ДО 10 ЛЕТ

они действительно более трудоёмки: раскрывается каждое четвёртое.

За два месяца с момента создания отделения организации раскрытия мошенничеств управлениями уголовного розыска в Прикамье зарегистрировано около 500 случаев подобных преступлений. Раскрыто порядка 200. В производстве примерно 300.

Хочу обратить особое внимание: речь идёт о преступлениях этого года. А сроки давности у подобных дел и до 10 лет, так что раскрываются и те, что были раньше. Так, в 2014 году мы раскрыли более 100 преступлений прошлых лет.

**🔗 Не цифровыми мошенничествами единими живы преступники...**

— Много случаев, когда обманщики приходят в квартиры под видом социальных или медицинских работников, сотрудников «Горгаза» или установщиков водяных фильтров. Потерпевшим либо продают какие-то некачественные товары втридорога, либо просто происходит кража денег и имущества из квартиры.

Широко распространены мошенничества в сфере кредитования. Сейчас мы расследуем именно такое дело. Преступная группа по поддельным или чужим документам получала кредиты либо дорогостоящие вещи, автотранспорт, шубы и так далее. У них были чётко расписаны роли: кто получает кредит под видом других людей, кто вместе с «двойниками» объезжает все банки. Для получения кредита подбирали человека примерно похожего, специально готовили его, постригали. Пользовались тем, что сотрудники банков не всегда внимательно относятся к отождествлению личности с фотографией на документе. За день эта группа объезжала все банки города, соответственно банковский персонал не мог отследить, что этот гражданин уже получил сегодня кредиты во всех кредитных учреждениях.

Выявлено порядка 50 эпизодов их преступной деятельности. Если говорить только о кредитах, то мошенники брали суммы от 20 до 700 тыс. руб.

**🔗 Каково уголовное наказание за мошенничество?**

— Согласно действующему уголовному кодексу это может быть штраф от 120 тыс. до 1 млн руб. либо лишение свободы на срок от двух до 10 лет. Решение суда зависит от многих факторов: сотрудничал ли гражданин со следствием, первый ли раз судим, один совершал преступление или в составе группы и насколько значительный ущерб нанёс.

Обращаясь к жителям Пермского края, хочу ещё раз обратить внимание: мошенники могут использовать самые различные уловки. Преступники играют на слабых сторонах: обращении к жалости, любви к «халыве», невозможности некоторых критически мыслить в стрессовых ситуациях — из этого они извлекают выгоду. Правильно реагируйте на поступающие звонки и SMS-сообщения. Не попадайтесь на удочку мошенников, будьте внимательны.

Карина Турбовская **✉**

*Персонажи, возникающие в снах,  
кого бы и что бы ни напоминали, —  
суть разные ипостаси самого спящего.*

*Дэвис Робертсон «Мантикора»*

# СНЫ о чём-то большем



Сальвадор Дали. «Сон, вызванный полётом пчелы вокруг граната за секунду до пробуждения»



Что к нам приходит в сновидениях? Этот вопрос занимает людей на протяжении тысячелетий. Однако окончательного ответа так и не получено. Аналитическая психология (юнгианство) изучает сны с момента основания этого направления в психологии Карлом Густавом Юнгом. О снах, их значении, проекциях в реальность рассказывает психолог высшей категории, председатель Пермской ассоциации аналитической психологии Светлана Плотникова.

**?** Светлана, определений сновидения достаточно много. Что понимают под сновидением юнгианские психологи?

— Определений действительно много. Первым обратил внимание на важность анализа сновидений Фрейд. Он считал, что ночами снится то, что психика не может переработать в течение дня. Во сне, по мнению Фрейда, фигурируют наши вытесненные подавленные желания, которые мы не можем реализовать в повседневности. Сон превращает наши мысли в зрительные образы. Основные акценты он ставил на таких темах снов, как амбиции, сексуальность, смерть.

Если говорить о юнгианской школе, то сновидение рассматривается как важное послание нашего бессознательного, которое необходимо расшифровать. Это повезло: оно стало центром сознания. Но не следует забывать, что в психике человека есть и бессознательное. В нём находится то, что мы не осознаём, вытесненные части, конфликты, травматичные части, наши ресурсы и потенциалы, которые называют ещё «золотом тени». Бессознательное является источником творческой энергии, роста, силы. Говорить, что важно только это, только сознательная часть, на мой взгляд, взгляд юнгианского психолога, по меньшей мере неразумно. Внутренний мир — это реальность, с

которой рано или поздно нам придётся встретиться лицом к лицу.

Как внутренний мир бессознательного может до нас достучаться? Одна из возможностей — сновидения. По-

### КАК ВНУТРЕННИЙ МИР БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО МОЖЕТ ДО НАС ДОСТУЧАТЬСЯ? ОДНА ИЗ ВОЗМОЖНОСТЕЙ — СНОВИДЕНИЯ

вторую, это некие послания, которые шлёт нашему сознанию психический мир. К примеру, кто-то говорит о себе: «Я — человек ответственный, активный, пунктуальный», перечисляя все те стороны, что одобряются в социуме. Наше сознание крепко держится за эти установки. Но мир биполярен. На противоположном полюсе, в нашей «тёмной» бессознательной части, будут накапливаться безответственность, равнодушие к людям, пассивность. И чем настойчивее мы вытесняем нашу «тень», тем большее напряжение будет испытывать наша психика.

Другой пример: мы в ком-то видим некое прекрасное качество, которым мы тоже хотели бы обладать, но у нас его, увы-увы, нет... Так мы считаем. Как юнгианский психолог я могу спросить: как

же вы различили в другом это хорошее качество? Чем вы его отыскивали? Человек не может увидеть то, чего нет в нём самом. Почему же он не видит в себе этих качеств? По каким-то причинам они были вытеснены в бессознательное. К этому «золоту» просто нет доступа. Но зато человек отлично распознаёт их в других. Через сновидение мы получаем возможность вести диалог с нашим внутренним миром и познакомиться с неизвестными нам дотоле частями своего «я».

Через сновидения наше бессознательное посылает образы, символы, фантазии, модели поведения. Да что угодно! Вплоть до сказочных сюжетов. Часто бывают и кошмары. По каким причинам они появляются? Зачастую люди не обращают внимания на свои сны. Если же речь идёт о страшном сновидении, человек начинает как-то реагировать, думать о нём, рассказывать его. У нашего бессознательного нет цели напугать нас жуткими снами. Это лишь способ донести информацию.

К сожалению, сегодняшний наш мир так устроен, что мы чрезвычайно далеки от нашей природной части. Социум игнорирует или подавляет её. Много ли вы знаете людей, которые интересовались бы теми же снами? Родителей, что спросили бы утром ребёнка: «Что тебе снилось сегодня?»



**?** Хорошо, бессознательное что-то старается донести. Но мы с ним говорим на разных языках. Как понять, что в снах?

— Да, все эти письма написаны языком образов, символов. Каждый из них несёт множество информации. Образы из снов, как правило, приводят людей в растерянность. Важно осознавать, что они носят символический характер и их не надо воспринимать буквально.

Чтобы расшифровать сон, конечно, необходим определённый навык. Безусловно, проще всего взять сонник и прочесть, что там написано. Но как это соотносится с вами, с вашей личностью? Каждое сновидение, как и каждая личность, индивидуально. Именно так необходимо подходить к работе со снами.

Если вы действительно хотите раскрыть своё сновидение, следует понять, что значат его образы именно для вас, как они отражают вашу личную историю. Желательно не подглядывать сразу в словарь символов. Разобравшись на индивидуальном уровне, можно обратиться к словарю, чтобы прочесть, какие смыслы вкладывали в данный образ-символ разные народы. Обратите внимание, речь идёт не о сонниках...

**?** Какие функции выполняет сон?

— Их множество. Можно рассмотреть такие, как реактивная, компенсаторная, презентативная и пророческая.

## ЕСЛИ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ ПОСТОЯННО ИГНОРИРУЕТСЯ, ВЕЛИКА ВЕРОЯТНОСТЬ, ЧТО ОНО ВОЙДЁТ И РЕАЛИЗУЕТСЯ ЧЕРЕЗ СУДЬБУ ЧЕЛОВЕКА

При реактивной функции сновидение перерабатывает то, что с нами действительно произошло, конкретные жизненные ситуации. Эти события вновь возвращаются к нам, но уже в виде образов. Не важно, было это событие прошедшего дня или детства. Очень часто во снах встречается образ преследователя. Если начинать анализировать, следует обратить внимание, кто или что нас преследует, что такого произошло в минувшие дни в нашей жизни.

Можно рассмотреть и другой аспект: в разных образах сна проявляются разные составляющие нас самих. Возникает вопрос: не являюсь ли я преследователем по отношению к себе же? Чему не позволяю проявиться в моей жизни? На что не обращаю внимания? Как все образы сна могут отражать меня самого?

При компенсаторной функции сновидение выступает компенсацией нашей сознательной установки. К примеру, есть очень хорошая мама, которая всё своё время отдаёт ребёнку. Во сне ей может явиться противоположный образ: мать, уничтожающая своё дитя. В своей практике я встречалась со снами матерей, которые находились в отпуске по уходу за

ребёнком. Одной из них приснился сон, в котором она едет в машине, видит из окна могилу, останавливается, подойдя к надгробию, читает на нём имя сына. И она понимает, что это могила её ребенка. Можно рассматривать этот сон как компенсаторный. Это захвачено мыслью, что надо быть «хорошей мамой», не обращая внимание на то, что в психике уже созрело и хочет проявиться что-то новое и важное. И если в психике человека есть потребность в реализации других своих сторон, то это будет проявляться через компенсации во снах, которые показывают, что для женщины уже недостаточно воплощать только материнскую функцию, что есть другие части, которые требуют внимания и реализации. Бессознательное тем самым уравнивает сознательную установку.

Есть люди, доверяющие своему внутреннему миру и ищущие пути взаимодействия с ним через сновидения. Есть те, кто не придаёт этому никакого значения, полагающие, что сны — некий хлам, на который можно не обращать внимания. Если бессознательное постоянно игнорируется, велика вероятность, что оно войдёт и реализуется через судь-

СОН РИСУЕТ  
ВНУТРЕНнюю  
СИТУАЦИЮ, РЕАЛЬНОСТЬ,  
КОТОРАЯ НЕ ПРИЗНАЁТСЯ  
СОЗНАНИЕМ



бу человека. То есть определённые события начнут разворачиваться в реальной жизни без желания на то человека.

**?** Наверное, для многих это звучит слишком странно. Можно ли какой-то пример?

— Мужчина сознательно строит карьеру. В своей организации он начинал с самых низов, постепенно поднимаясь вверх по служебной лестнице. Ко мне на приём он пришёл с темой появившихся страхов, появившейся и мучившей его одышкой, какая случается, когда долго поднимаешься вверх. Эти симптомы были как никогда некстати. Предстояло новое повышение по службе. Его мучил вопрос: почему сейчас с ним всё это происходит?

В своих повторяющихся снах он постоянно забирался в гору, но неизменно по разным причинам, оскальзываясь, оступаясь, возвращался обратно к подножию. Сон рисует внутреннюю ситуацию, реальность, которая не признаётся сознанием. Если в нашем бессознательном есть некое препятствие к карьере и в данный момент «быть выше» по служебной лестнице не входит в его планы, то данные симптомы — это возможность переосмыслить происходящее в нашей жизни.

**?** Вы хотите сказать, что в ответ на сон человек должен перестать строить свою карьеру?

— Нет, не так. Сновидения даны нам для того, чтобы мы поняли о себе что-то новое и важное, открыли себя с другой стороны. Следует подумать: я отождествляю себя только с фигурой, строящей карьеру? Или во мне есть ещё что-то, чему необходима реализация. Если бессознательное уже стало прорываться психосоматикой, это не означает, что мы немедленно должны бросить работу или заботу о ребёнке и заняться исключительно чем-то таким прекрасным только для себя. Компенсаторные сны шлют нам сигналы о нарушенном равновесии в психике. О том, что какая-то часть нас чрезмерно разрослась. Через сны можно понять, что будет, если я и впредь буду нарушать равновесие и гнуть в одну сторону. Материнство ли, карьера — это лишь одна из частей. Сказать: «Я — человек, который реализуется только в работе!» или «Ну да, я решила реализовать себя в материнстве!» — не слишком ли это скудно для человеческой природы?

Очень часто в ответ на послания бессознательного мы говорим: «Я не могу сейчас ничего поменять! У меня чрезвычайно сложные обстоятельства!» Но «обстоятельства» — это то, что будет всегда. В жизни нет какой-то специальной даты, чтобы начать прислушиваться к себе. И когда бессознательная часть начнёт как-то неприятно для нас проявляться в жизни, не следу-

ет удивляться: «Как же так! Я ведь стремился к другому!»

Другой вопрос, хотим ли мы знать ту информацию о себе, что идёт к нам со сновидениями. Бывает, что даже человек с тяжёлой болезнью говорит: «Я не хочу заглядывать внутрь. Не хочу знать, что там хранится». Действительно, для кого-то почти невозможно осознать, что есть нечто помимо сознательной жизни, это слишком страшно.

Одна из причин, почему мы боимся туда заглянуть, — потеря контроля. Ведь всё расписано: я знаю, что буду делать через пять минут, куда пойду через два часа. Заведённый порядок — это здорово. Ни в коем случае не хочу, чтобы сложилось впечатление, что это, сознательная наша часть — это то, что мешает. Признание того, что в нашей жизни присутствует такая важная часть, как бессознательное, — это не эксперимент, который ставит всё с ног на голову. Напротив, ценности сознательной части должны быть сохранены. Речь не идёт об «или-или». Всегда об «и-и». Знакомство и встреча с бессознательным необходимы при содействии нашего крепкого эго.

Встретиться со своей «тенью» всегда непросто. Допустим, понять, что в тебе присутствует завистливая или высокомерная часть, что съедает тебя, что накопилась огромная агрессия или жадность... В бессознательном хранится то,

что мы изо дня в день вытесняем, что-то социально и этически не одобряемое. Но страх, злость, обида — это наши естественные чувства и проявления. Что происходит, когда мы загоняем их внутрь? Их как бы нет. Вместо того чтобы сохранять контакт со всеми своими проявлениями, мы бессознательно начинаем проецировать эти качества на других людей: «Ну надо же! Сколько подлецов вокруг! Сколько злых людей! И ведь наживаются на моей доброте!» Будем давать себе отчёт: нельзя определить в другом те качества, которых нет в тебе самом, с которыми ты не знаком.

**?** Светлана, пока сплошные сложности. Сны сложно, а для кого-то и невозможно трактовать. Будет возникать неприятие своих теневого сторон. Но ведь и это ещё не всё. Очень многие просто не помнят своих снов. Кто-то даже считает, что ему ничего не снится. Хотя сновидения есть по определению...

— Да, сновидения есть. Это подтверждено исследованиями. Фаза быстрого сна — «место» сновидений.

Вы говорите о сновидческой активности... Любопытный факт: в индейских племенах вождём мог стать только тот, у кого есть сны, кто их помнит. Сновидения были одним из критериев выбора главного человека племени.

Можно научиться запоминать свои сны. Проснувшись, не нужно вскакивать с постели. Полежите с закрытыми глазами. Иногда возникает ощущение, как будто только-только вышел из какого-то сновидения. Оставайтесь в своём внутреннем пространстве, заглядывайте в разные уголки. Возможно, всплывёт какой-то образ. Он может стать ниточкой, ухватив которую, получится «намотать» весь клубок сна.

Вспомнив сновидение, лучше повторить его, описать словами, попробовать ещё раз пройти по его сюжету. Ещё лучше, если сны будут записаны. Таким образом, можно наблюдать тенденцию и изменения, происходящие в ваших сновидениях, а соответственно, в вашем психическом мире. На основании работы со своими сновидениями возможно формирование и накопление своего личного символического словаря.

Даже если человек не помнит своих снов, он может сохранять ощущение от них. Иногда помогает вопрос: «Если бы вам снился сон, про что бы он был?» В ответ человек начинает давать отражение своего внутреннего мира и образов, наполняющих его.

**?** У нас остались «за кадром» две функции сна. Презентативная и пророческая...

— При презентативной функции сновидение может демонстрировать, какие психические процессы на данный период протекают в бессознательном. Какова ситуация, с какими своими комплексами сновидец взаимодействует, как они проявляются.

Если говорить о пророческих снах, то они редки. Через них можно диагностировать, в какую сторону развивается психика, какие события могут проявиться, увидеть перспективу развития. Не секрет, что есть сны, образы которых затем воплощаются в реальности.

## В ЖИЗНИ НЕТ КАКОЙ-ТО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДАТЫ, ЧТОБЫ НАЧАТЬ ПРИСЛУШИВАТЬСЯ К СЕБЕ

**?** Это действительно так? Или это попытка человека, увидевшего сон, потом «притянуть его за уши» к реальным событиям?

— Это действительно так. Пример из личной семейной истории. Мой дед рассказывал мне сон, который он видел во время Великой Отечественной войны перед наступлением. Во сне он потерял рукавицу и пока её искал, повредил себе руку. В бою его ранило в руку, и ему грозила ампутация.

Мы подходим к теме синхронии. Это понятие ввёл Карл Густав Юнг. Смотрите: есть сознательная часть, есть индивидуальное бессознательное и есть коллективное бессознательное, под влиянием которого мы находимся, осознаём мы это или нет. И если у нашей психики наличествует определённая чувствительность, она может проникать в коллективное бессознательное, соединяться с ним, где, как в матрице, запечатлено всё. В таких случаях может возникать синхрония сновидений и реальности.

Всё это выглядит чрезвычайно мистически, потому что этому нет рационального объяснения. Сегодня мате-

матики утверждают, что мы живём в информационном поле, в связях, которые не можем распознать пятью традиционными чувствами.

**?** Вы хотите сказать, что в человеке есть некий орган чувств, который считывает информацию с «поля» и проецирует её нам?

— Есть связи, которых мы не осознаём, но которые действительно существуют. Они доступны, точнее, могут быть доступны нашей психике.

**?** Мы опять вернулись к вопросу о правильности трактовки. Мало ли что могло пригрезиться? Мало ли как это можно истолковать?

— Юнг размышлял о том, что сновидение никогда не будет расшифровано полностью. Это как матрёшка с бесчисленным количеством фигурок. Мы открываем одну, находим там смысл. Наступает время, когда этого смысла нам недоста-

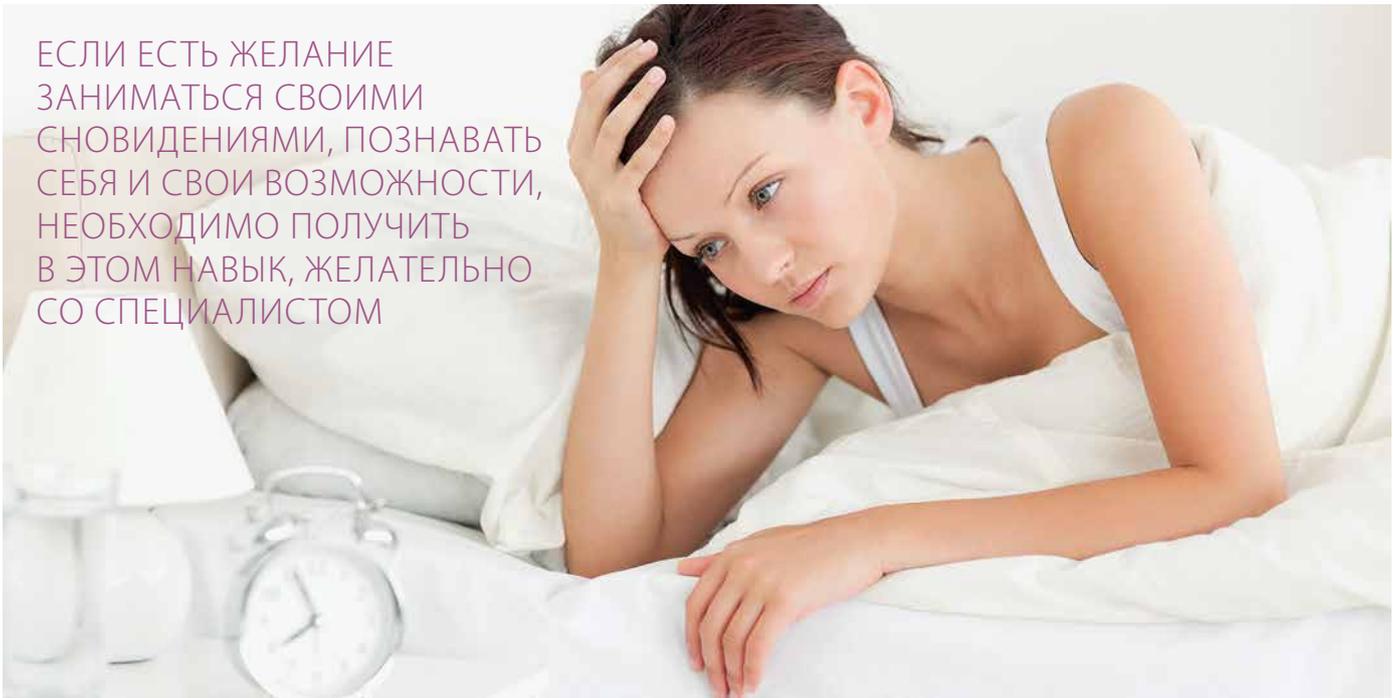
точно, мы открываем другую «фигурку» и находим ещё смысл, и так до бесконечности, постоянно погружаясь глубже и изучая кладёз бессознательного.

Конечно, хочется определённости. Это понятно. Разум тревожится в неопределённости. Но относительно понимания сновидений всегда будет доля сомнения. Сознанию свойственно сомневаться. Тем не менее сновидения остаются заманчивыми для нас. Мы не можем предать их забвению и постоянно возвращаемся к этой теме. Есть в них что-то притягательное.

**?** Вы упоминали про индейцев. Как не спросить про осознанные сновидения?

— Я не занимаюсь этой темой. По моему мнению, в нашей жизни и так очень много сознания и контроля. Речь же, на мой взгляд, идёт как раз о том, чтобы сознанием проникнуть в бессознательное. У меня как юнгианского психолога возникает вопрос: для чего контролировать ещё и то, что происходит во сне? Почему я не хочу довольствоваться тем, что даётся моей при-

ЕСЛИ ЕСТЬ ЖЕЛАНИЕ  
ЗАНИМАТЬСЯ СВОИМИ  
СНОВИДЕНИЯМИ, ПОЗНАВАТЬ  
СЕБЯ И СВОИ ВОЗМОЖНОСТИ,  
НЕОБХОДИМО ПОЛУЧИТЬ  
В ЭТОМ НАВЫК, ЖЕЛАТЕЛЬНО  
СО СПЕЦИАЛИСТОМ



родной частью, а хочу подвергнуть мой внутренний мир влиянию сознания?

Наше эго может реализоваться в дневной, сознательной жизни: ставить цели, достигать их, перемещаться из одного пространства в другое.

Есть отличный способ, пришедший из юнгианства, входящий в пространство сна, не нарушая его намерений. Это метод активного воображения. Вы можете «сделаться» любым из образов или объектов своего сна и войти в контакт с этой частью. Вы можете продолжить приснившийся сон, развить его так, как хотелось бы. К примеру, если вы всё время убегаете от кого-то в своих снах, что будет, если вы остановитесь и посмотрите на своего преследователя. Чего он вообще бежит-то всё за вами, чего хочет? Метод лучше использовать с помощником, с человеком, который будет сопровождать вас в тот момент, когда вы остановитесь и развернётесь к преследователю. Это может быть психолог или человек, которому вы доверяете, который знаком с данным видом работы.

Можно сказать, что «активное воображение» использовали люди, жившие племенным строем, близкие к природе. В некоторых племенах люди, просыпаясь, садились в круг и рассказывают друг другу свои сны. Они понимают, что че-

рез сновидения идёт некая информация, посыл, который может быть важен для всего племени.

**🔍 Странный вопрос, но тем не менее. Многие люди рисовали сновидения. Первый, кто приходит в голову, пожалуй, Дали. Вот эти тонконогие слоны — это действительно можно увидеть во сне?**

— Встречаются очень неординарные сны. Их описание можно встретить в работах Юнга. Например, семилетняя девочка описывала и зарисовывала образы и мотивы из своих снов, с которыми она никогда не встречалась в силу отсутствия подобного жизненного опыта. Ей снились интерпретации библейских сюжетов. Её психике была доступна возможность нисходить к коллективному бессознательному. В нём есть абсолютно всё.

Ваш вопрос касается доступности к информации бессознательного. Но не боимся ли мы увидеть этих тонконогих слонов? Какие может сделать выводы разумный человек в ответ на такие картинки? «Всё! Слоны начали сниться на комариных ножках! Что со мной?!»

Можно говорить о том, что творческие, гениальные люди проникают в такие слои психики, где есть возможность соприкоснуться с коллективным бессознательным. Они не боятся это делать.

Знаменитая фотография Эйнштейна, где он показывает язык. Что подумает про него очень сознательный человек? Как минимум что тот на фото выглядит в высшей степени странно. Но Эйнштейн мог проникать в те глубины, в которые человеку с жёстким контролем и рациональным умом просто не пробраться. Есть страх, что нечто захватит и поглотит тебя. Некоторые так и говорят: «Я боюсь заглядывать туда. Это похоже на безумие. Вдруг я не смогу выйти оттуда».

И я понимаю этих людей. Всё хорошо в меру и обязательно с определёнными знаниями. Нам необходимо научиться извлекать пользу из тех аспектов нашей психики, которые нам малознакомы. Если есть желание заниматься своими сновидениями, познавать себя и свои возможности, необходимо получить в этом навык, желательно со специалистом. Вероятно, будет хорошим началом в этом заняться своим индивидуальным анализом с квалифицированным специалистом. С тем, кто умеет сопроводить, чтобы человек, встретившись с «тонконогим слоном», смог это прожить и соединиться с источником своего творческого вдохновения и доселе неизвестной областью своей души.



Праздник  
дурновкусия:  
после нас  
хоть потоп

Прошлой зимой мы советовали панковать на новогодней вечеринке. Сдаётся нам, никто совету не последовал, и дамы опять были в элегантных чёрных и синих платьях. Но мы упорствуем, веря в вашу способность к лёгкому праздничному сумасшествию. Потому что настоящий праздник — это не подведение итогов, но задел на будущее, ворожба. Хотите счастья? Верьте в чудо! Призовите духов бесшабашности, языческих богов с дурными манерами, великого Буратино в сотоварищи. Устройте сатурналии, плавно переходящие в карнавал, цирк, феерию, уличный театр, фэнтези-сериал. И тогда реальность не устоит перед силой ваших жизнерадостных заклинаний. Её серая, унылая морда треснет, рухнет пыльная завеса, и за дверь в камерке откроется оно — светлое будущее. В конце концов, что нам терять? Ну конечно, мы предлагаем сделать всё это с помощью моды.

Честно скажу, раньше я торопливо пролистывала фотосессии со слишком яркой, эксцентричной одеждой. Непонятно было, что модели делают в цирке и с какого перепуга они соблазнились клоунской карьерой. Обычно же они метят в актрисы — портят нам хорошие фильмы своими прелестными личиками, лишёнными всякого выражения, а также вялыми, анорексичными движениями и полным отсутствием темперамента. Думаю, не я одна была равнодушна к чересчур яркой, непрактичной и лишённой здравого смысла моде, которая превращает вас не в красавицу, а в персонаж. Но вот тренд сменился радикально.

Легко заметить, что мода не на шутку увлеклась эксцентрикой. Передовые блоггерши и редакторши рассказывают в диких одеяниях, на неделях моды мы видим коллекции, больше похожие на парад фриков или цирковое шоу. Да не просто похожие, а прямо-таки поставленные как цирковое шоу. Как, например, в показе Olympia Le-Tan, где рассказывали по подиуму, как по арене, девочки-зайчики, прямо из шляпы-фокусника, садо-мазохистского вида дрессировщицы, собственно фокусницы и даже девушки — карточные колоды. Вместо свадебного платья с фатой шоу завершила девушка в костюме белого кролика с ушастой шапочкой. Зайчик из «Плейбоя», таким образом, сменил работу в секс-индустрии на карьеру циркового артиста.



Очевидно, мода, увлекшись барочной темой, дошла до крайности — устроила великий карнавал. Барочная тема развивалась несколько сезонов, и мы вам сразу объявили о её торжественном появлении — во всём театральном блеске, в золочёном кружеве и обилии всяческих понтов, что так идут этому стилю. Барочное древо плодоносит обильно, и сегодня мода делает акцент на такое его ответвление, как цирк, карнавал и всяческий кич. У дурного вкуса сегодня праздник.

Почему-то именно в этом осенне-зимнем сезоне так много совершенно карнавальных по духу коллекций. В них бурлит освобождённая творческая сила, насмешка над всеми правилами — весьма плодотворная, к слову сказать.

Всё, что говорил великий русский филолог Михаил Бахтин о Рабле и карнавальской культуре, мы можем смело применить к моде. Рядом с величественной, полной сословной гордости госпожой живёт и брызжет весельем разбитная кухарка. «Народная смеховая культура» в фэшн-индустрии — вот что такое коллекции Moschino и Бетси Джонсон. Карнавал, который стал параллельной реальностью, другой жизнью. В этой реальности, как мы знаем, низкое торжествует над высоким, нет понятий о приличиях, а насмешка не уничтожает, но даёт сильнейший толчок рождению нового.

Один из великих насмешников и хранителей духа карнавала, Франко Москино, так расписывал сценарий своего шоу: «Мода мучает Вещи. Вещи — это энергия и свобода творчества. Они становятся жертвами этого безупречного монстра. В конце действия приходят ангелы и побеждают Моду». Он свято верил: «Не существует ни хорошего вкуса, ни плохого, есть только талантливые и бездарные вещи». Себя называл Арлекином в уличном театре моды.

Сегодня главная творческая единица в Moschino — весьма своеобразный американский дизайнер Джереми Скотт. Всегда делал коллекции, воспевающие американский кич и поп-культуру в самых трэшевых её проявлениях. Что Америка дала миру? Спорт, комиксы, рок-н-ролл, жизнерадостных шлюх... Всё это есть в коллекциях Скотта. Он воспекает американский дурной вкус и массовую



культуру, наслаждается ими. Однажды просто вывел на подиум команду поддержки, девочек в коротких юбках, и те честно исполнили свой черлидерский номер. А показа никакого не было. Шутник!

В Moschino он пришёлся ко двору, как вы понимаете. О его последней коллекции говорили все. Джереми Скотт вывел в свет гибрид Рональда Макдональда и Коко Шанель. Также были замечены девушка-«Будвайзер», девушка-чипсы, девушка-соевый батончик. Мелькал тут и там Губка Боб собственной персоной. Вот это трэш так трэш!

Ещё одна певица дурного вкуса Америки — Бетси Джонсон. Она создаёт



вещи для девушек с рок-н-роллом в душе. Мы бы даже сказали, для «группиз». Похоже на то, что Бетси вдохновляют девушки с улицы: образ весёлой проститутки прочитывается явно. Или это наше испорченное воображение? Несмотря на всю безудержную дикость, стоит внимательнее присмотреться к её коллекции с точки зрения жонглирования цветом — совер-

шенно головокружительные сочетания, сегодня весьма востребованные. В конце каждого шоу Джонсон делает салто-мортале, так её заряжают собственные коллекции. А лет-то ей уже немало...

А кто только не поиздевался в новом сезоне над Шанель! Одержимые духом карнавала, непременно хотели покуситься на самое святое, на столп классики и хорошего вкуса. И покусились! Meadham Kirchhoff преобразовали стиль знаменитого французского дома в цирковые наряды, вполне в духе «Цирк дю Солей». Клоунская Шанель получилась смешнее старухи Шапокляк.

Когда-то коллекцию, посвящённую цирку, делала сама Скиапарелли. Как истинная итальянка, она тяготела к барочности вообще и к эксцентрике в частности. Отпрыск весьма аристократического семейства, Скьяп словно подпитывалась энергией гротеска, заключённой в нём жизненной силой. Так графини и герцоги «ходили в народ» в карнавальную неделю, наплевав на титулы и правила. Сословные перегородки рушились под напором дикой энергии праздника — подсознание вырывалось на волю. Скиапарелли, как мы помним, была знатной сюрреалисткой, игры с подсознательным явно шли на пользу её коллекциям.

Ещё один аристократический наследник, Жан-Шарль де Кастельбажак, обожает поп-арт и эксцентрику. В 1997 году по заказу Ватикана он создал облачения для Иоанна Павла II, 500 епископов и 5000 священнослужителей для празднования Всемирного дня молодёжи. Облачения эти выглядели весьма нетрадиционно. Прямо фестиваль молодёжи и студентов с участием кардиналов и семинаристов.

Очень интересно порассуждать об аристократах в моде. Наверное, потому что древних и знатных к лицу занятия более серьёзные. Но они идут в моду, как на карнавал, — прочь от всего системного, веками утверждённого. Мода классическая — это тоже система. Но наши принцы крови предпочитают шалить и подрывать основы.

Не все эксцентричные коллекции сезона посвящены цирку. В некоторых дух карнавала проявляется иначе. Например, марка House of Holland представила «банду латексных развратниц дебютанток», больше похожих на клоунесс. Тут уже полный карнавал в одном отдельно взятом образе — настоящая какофония вещей.

Эксцентрика японки Tsumori Chisato несколько иного свойства. Она эскапистка и бредит далёкими странами. На сей раз её карнавал совершенно точно про-



ходит на каком-то тропическом острове с гориллами, бананами и кокосами. Тропический карнавал, конечно, самый яркий и самый буйный.

Ещё одна японская коллекция — Undercover. Эти поиздевались над царственным величием: атрибуты монархии в сочетании со спортивными вещами оказались лучшим прикидом для шоу фриков.



Дух карнавала отдаёт развратом и нестабильностью. Это параллельный мир, в который неплохо заходить время от времени. Но остаться там вряд ли кто захочет — нужно вернуться домой. А нужно ли? Сегодня возвращение в реальность пугает больше, чем самый свирепый загул. Кто предпочтёт встретить третью мировую в полной отключке после

двухнедельного загула, с серпантинном в башке и звёздочками в ушах, тот наш, модный человек.

Но есть и другой сценарий — сказочный. Сейчас мы не просто хотим убежать в прошлое или на другой континент. Мы хотим, чтобы нас усыпили под старую добрую сказку. Мы так встревожены, что ни давнее прошлое, ни экзотическое далеко не кажутся нам спасением и прибежищем. Присутствуя при рождении нового мира, мы, как дети, растеряны и беспомощны. Нет больше опоры ни в каком объяснении мира — только





в воображении и заклинаниях. Сказкотерапия целительна. Миф, как и прежде, наша единственная опора...

Эту версию новогодней вечеринки мы осилим с помощью следующих дизайнеров.

Дольче и Габбана показали нам энциклопедию европейской сказки — была даже Красная Шапка в красной шубке. Ruffian показали весёленькую сказочную готику.

Очень серьёзен был Antonio Marras: его сказка про вервольфа глубоко философская, со ссылкой на Германа Гессе. Общая тема — волк и луна, мужское и женское.

Даже хипповые коллекции в этом сезоне тяготеют к сказочности — у Барбе-

ри, Пуччи, Эрдем. Ведь сказки — такие же сокровища народной культуры, как и пёстрые вещицы, за которыми охотились хиппи.

Совершенно потрясающую сказку, настоящий мультфильм, сделали дизайнеры Valentino. Белоснежка предстала в образе блудливой нимфетки, и рок-н-ролл в её девичьей душе определённо есть. Девочкам эта сказка понравится — читать и понимать комиксы довольно легко.

Смотрите, сколько всего мы вам предложили к новогодней вечеринке. Вот только настоящих буйных мало. Что посоветовать буйным умеренно? Вы можете вдохновиться и найти хорошие идеи для новогоднего наряда у

Alice + Olivia, например. Их сказочное викторианство выглядит нарядным и вполне носимым.

Весьма умеренная и очень женственная эксцентричность у Stella Jean — смесь фантастического и богемного. Хороший рецепт, как приспособить весь этот карнавал к обычной жизни, не заигрываясь в костюмы и комедию дель-арте. Хорош и в меру пёстр Talbot Runhof...

Итак, запомним: хороший праздник наворочит нам счастья на год вперёд. Ни в чём себе не отказывайте. После нас хоть потоп.

А в следующем году мы вам ещё что-нибудь этакое посоветуем.



# От эгретты до яги

Редактор был неприступен. Сказал: «Покончить с этим до конца года!» Шальвары, эспадрильи и яхонты испуганно разлетелись в разные стороны. Но скрывать тайну шапокляка больше не представляется возможным! Собственно, мы писали об этой шляпе месяц назад. Шапокляк, давший имя антагонисту милого Крокодила Гены, — это складной цилиндр. В сложенном виде он выглядит примерно как шляпка старухи Шапокляк в мультике. Носить в руках снятый цилиндр по всяческим светским раутам было крайне неудобно. Мужской инженерный гений взял верх над неудобным головным убором. В него вмонтировали механизм, помогавший сделать цилиндр плоским и носить под мышкой. Итак, словарь моды, последняя гастроль — от «Ш» до «Я».

## Не такие шали рвали!

Этот предмет одежды носили и императрицы, и крестьянки. Да что там императрицы с крестьянками! Его подарили Пугачёвой! Правда, интернет свидетельствует, что следом точно такой же (sic!) подарили Бабкиной. Как они теперь в своей Москве в одинаковых вещах, подумать страшно!

Речь идёт о шали. Специалисты полагают, что первые начали изготавливать в Индии, в Кашмире. Именно поэтому в XIX веке говорили о «кашмирских шалах», сегодня — о «кашемировых». Говорят, ткались эти першоты мужчинами и для мужчин. Стоили они каких-то неприличных

денег. В России XIX столетия цена на подобную шаль колебалась от 500 до 3000 руб. Стоимость объяснялась трудоёмкостью изготовления. Остались свидетельства, что на простую кашмирскую шаль у трёх ткачей уходило несколько месяцев. Сложную, узорчатую ткали от полутора до четырёх лет.

Есть мнение, что вещь, которую многие осознают как исконно русскую, пришла к нам из Франции. Во Францию — с Востока. Наполеон Бонапарт, как примерный супруг, привёз жене с войны (после Египетской кампании) гостинцев, среди которых были и точные шали. Вещь очень понравилась Жозефине Богарне. Говорят, она обзавелась целым арсеналом в 400 штук.



Понятно, что первая леди Франции была для многих образцом для подражания. С лёгкой руки (с лёгкого плеча? спины?) Жозефины шали пошли... ну, для начала не в народ, для народа они были слишком дороги, а в высший свет. Всевозможных размеров, форм, рисунков. Появилось искусство ношения шали. Все эти драпировочки и складочки, вроде как небрежные, на самом деле досконально продуманные. Вплоть до утяжеления специальными металлическими шариками углов шалей, иногда и кистей. Всё для того, чтобы узорчатый отрез материи хорошо сел на фигуру. Один из журналов тех времён лаконично сообщал: «Едва ли нам известен лучший способ проверить вкус настоящей леди, чем посмотреть на её выбор шали и на манеру носить её».

Помимо эстетической, внешней части шали выполняли сугубо унитарную функцию: утеплить владелицу. Когда они входили в моду, самым «писком» был стиль ампир. Лёгкие платья, короткие рукава. Барышни не желали поступиться красотой ни на йоту. Хищная красота неумолимо требовала жертв. Медики того времени даже обращались с воззванием запретить эти легкомысленные платьица не по сезону и не по суровому французскому климату. Советовали девушкам совершить познавательную экскурсию на парижский погост, чтобы своими глазами увидеть места последнего упокоения простудившихся кокеток. И тут шаль. Да никакой бэтмен не приходил так вовремя!

Из законодательницы мод Франции шаль перекочевала в Россию. Что вообще не означает, что платков на Руси никогда не выдвали. Но не могли же высшие слои общества в эпоху повального увлечения всем французским позаимствовать большой платок у низших слоёв, а не у милых сердцу галлов. Шаль играла самую серьёзную роль на выпускных экзаменах в заведениях для благородных девиц. Демонстрируя стать, изящество, осанку, барышни исполняли танец «па-де-шаль». О чём свидетельствует роман Достоевского «Преступление и наказание»: «Знайте же, что супруга моя в благородном губернском дворянском институте воспитывалась и при выпуске с шалью



танцевала при губернаторе и при прочих лицах, за что золотую медаль и похвальный лист получила», — рассказывает Мармеладов.

Первые двусторонние шали *made in Russia* появились в начале XIX века. Спустя четыре десятилетия русские становятся законодателями мировых шальных мод. «Русские идут!» — что-то в этом духе подумали конкуренты, когда российские шали прогремели на Всемирной промышленной выставке в Лондоне 1851 года. Наши брали первые места в Брюсселе и Чикаго.

Историки моды хорошо знают имена русских изготовителей — Мерлиной и Колокольцова. С них пошёл обратный процесс — экспансия русских шалей на Запад. Сохранилось свидетельство, согласно которому посланник Наполеона «торговал у Мерлиной шаль для императрицы». Не могу сказать, сторговались ли. Шали Мерлиной стоили «не по-детски» — до 32 тыс. руб. за штуку (ткачи в Кашмире «умылись»). Специальные нитки, десятки оттенков, две мастерицы и два года работы над одним изделием. К слову, тем мастерицам шаль тоже выходила дорого. Речь могла идти и о вольной, и о потере зрения.

Если говорить об оренбургских пуховых шалях, то и здесь технология была уникальна. Нить для них получалась тоньше волоса. Моток пряжи весом в 13 г вмещал в себя 4,5 км нити. Отсюда знаменитая лёгкость изделий, возможность продеть в кольцо, спрятать в гусиное яйцо и прочие фокусы.

Про родоначальника всех оренбургских платков есть баечка. Дескать, первый экземпляр связала казачка и подарила Екатерине II. Императрицу очень порадовал гостинец. Щедро одарила она мастерицу всяческими материальными ценностями и приказала ослепить её. Царице хотелось, чтобы её шаль осталась в единственном числе.

Женщина, что сказать...

### Печальную белую цаплей



Если при изготовлении шалей не пострадала ни одна коза, то для производства эгреток едва не перебили целую популяцию птиц.

Эгретка (эгрет, эгретта) — украшение для шляп и причёсок. Верхняя часть, как правило, перья (перо) птиц, закреплённые вертикально, нижняя часть — брошь. Говорят, что прообразом для украшений, так полюбившихся леди, были плюмажи на головных уборах оттоманских султанов и сбруях их верных коней. Перенимать мужские предметы одежды — это не впервой за историю. Но о лошадиных прототипах, пожалуйста, не рассказывайте впечатлительным дамам, пусть это будет нашим маленьким секретом. В XVII — начале XVIII века пышные плюмажи развевались на шляпах тех же мушкетёров.

Со временем они становились всё скромнее, «усыхали» и постепенно сошли на нет. Спустя годы произошла их реинкарнация в эгретки, ставшие особо популярными в XIX столетии. Говорят, самыми первыми стали носить такие штучки на шляпках и причёсках актёрки и разные экстравагантные женщины. Богема, одним словом. Потом эгретки пошли в широкие массы. Ну как в «широкие»... До крестьянства всё-таки не дошло.

Украшение получило название по латинскому наименованию белых цапель — egretta. Перья именно этих птиц считались наиболее подходящим и ценным материалом для эгреток. Особо неприятным для птичьей семьи было то, что эгретки появлялись у цапель мужеска пола в брачный период. Охота за белыми перьями не давала популяции размножаться. В общем, эти пёрышки выполняли примерно ту же функцию, что и на дамах, носивших их, — привлекать к себе внимание противоположного пола. В XIX веке самцы цапель на свою беду достигли просто невиданных успехов в привлечении к себе внимания. Птицы стремительно уничтожались во всём мире. Сохранились данные, что только в 1898 году только из Венесуэлы вывезли эгретки от более чем 1,5 млн белых цапель. Шла бойня и в царской России, где агенты иностранных фирм активно скупали материал для женских украшений. Вполне процветающая птичья популяция исчезала на глазах. И тут — та-дам! — 1917 год. В истории зафиксировано, что после Октябрьской революции охота на белых цапель в стране была запрещена. Популяция стала восстанавливаться. Но тут ещё большой вопрос, почему от птиц отстали. Запрет ли на охоту был тому причиной или в корне изменившаяся социальная обстановка. Посмотреть бы на цацу, шествующую при эгретке по улицам революционного Петрограда... НЭП разве что дал модницам небольшое послабление. Но ведь не надолго. Впрочем, как ни крути, Великая Октябрьская революция сыграла самую положительную роль в судьбе цапель всяя Руси.

К слову сказать, не только правительство большевиков отличилось гуманными мерами по отношению к птицам. Власти других стран запретили производство



эгреток с перьями белых цапель. Однако ещё долгое время после принятия закона государства бились с браконьерами, промышленными этот вид. И то, пройтись в эгретке по буржуазным улицам вопиюще буржуазных государств так и не стало смертельно опасным номером. А есть спрос — сохранится и предложение.

### Не костяная не нога



Яга — род охабня.

Так нравится это исчерпывающее определение словаря Даля, что хочется именно здесь поставить точку. Должно же в жизни оставаться что-то непознанное. Однако такой поступок совершенно противоречит начальному назначению словаря моды. Поэтому продолжим.

«Яга — род охабня шерстью наружу, из жеребьячих шкур или из неблюя, а дорогие яги из гагарьих шеек; шуба, тулуп, халатного покрою. Подбивают его тканью либо лёгким мехом; ягу или яргак носят все, особенно в дороге и на охоте. Ягушка — женская яга, с узким воротом, для дороги», — «Толковый словарь живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля.

Стало быть, яга — разновидность шубы, дохи. Загадочный зверь неблюй (неплюй), из которого шилась такая одежда, — это годовалый олень. Понятно, что и придумалась, и шилась, и носилась такая одежда там, где с погодой не забалуешь, Сибирь, север России. Местные коренные народы, ханты, ненцы, шили ягу мехом наружу. Для тепла её подбивали лебединым или гагачим пухом, беличьим или песцовым мехом, фланелью. Гагачьи яги дорого стоили. Говорят, по 150 руб. серебром. Для пущей красоты оленьи шубы опушали по вороту, подолу, рукавам песцовыми хвостами, делали аппликации из разноцветного сукна.

К яге были равнодушны дорожные люди, от купцов до ямщиков. В Тобольском уезде, например, она считалась самой тёплой одеждой. Ямщики надевали ягу, идя в «рейс», поверх шубы или полушубка.

Карина Турбовская

Элитный жилой комплекс ASTRA\*  
*Искусство воплощения мечты*

Адрес

Пермь, Тополевый переулок, 5

Отдел продаж

2 155 775

Проектная декларация на сайте

[WWW.ASTRAPERM.RU](http://WWW.ASTRAPERM.RU)

Застройщик ООО «Строй Регион Холдинг»

\* АСТРА

# ULYSSE NARDIN

SINCE 1846 LE LOCLE - SUISSE\*



МЕХАНИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВО

Модель Jade\*\*

Мануфактурный механизм

Уникальный принцип  
работы заводной головки

**Эталон**  
ЭЛИТНЫЕ АКСЕССУАРЫ

ул. Осинская, 6, тел: 218 17 41, [www.etalon-perm.ru](http://www.etalon-perm.ru)

[WWW.ULYSSE-NARDIN.COM](http://WWW.ULYSSE-NARDIN.COM)

реклама \*С 1846 года. Ле-Локль – Швейцария. \*\*Джейд. Официальный дистрибьютор ООО «Улисс Нардан».