

# Компаньон

magazine

настоящий журнал



6347153391024

№8<sup>(85)</sup>  
2014

*Алексей Аверьянов:  
«Я всегда хотел  
работать на большом  
производстве  
с серьёзной  
ответственностью»*

**Удача без знаний —  
это лотерея**

# Оформите подписку

## на **НОВЫЙ КОМПАНЬОН**

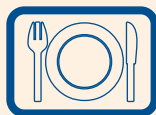
и выиграйте неделю бизнес-ланчей



Комсомольский проспект, 90,  
тел.: 241-34-13



БЦ «Любимов», ул. Ленина, 58а,  
тел.: 254-33-24



С 11 ноября по 11 декабря приходите  
на бизнес-ланч (с 12:00 до 16:00)  
в рестораны Parmesan или «Фамилия»



Заполните в ресторане бланк  
на оформление подписки  
и отдайте его официанту



Дождитесь звонка нашего менеджера



Оплатите подписку на 2015 год  
по специальной цене 1100 руб.\* в срок до 12 декабря\*\*



Каждому участнику акции будет присвоен  
уникальный номер, и мы установим победителей  
через генератор случайных чисел



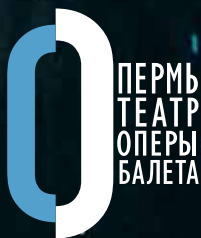
Мы обязательно свяжемся с вами, если выпадет ваш номер,  
и вручим вам сертификат на пять бесплатных бизнес-ланчей  
в ресторанах Parmesan или «Фамилия»

**Подробности акции по телефону 210-40-27  
и на сайте [newsko.ru/BL](http://newsko.ru/BL)**

\*Цена действует при досрочной оплате подписки на газету «Новый компаньон» на 2015 год. Обычная цена — 1392 руб.

\*\*К розыгрышу будут допущены только те участники акции, которые оплатили подписку до 12 декабря (включительно).

Организатор акции — ООО «ИД «Компаньон». Реклама



ПЕРМЬ  
ТЕАТР  
ОПЕРЫ  
БАЛЕТА

три одноактных балета в хореографии сэра фредерика аштона, сэра кеннета макмиллана и дагласа ли

# ЗИМНИЕ ГРЕЗЫ

русская премьера  
**КОНЬКОБЕЖЦЫ**

на музыку джакомо мейербера в аранжировке констана ламберта

русская премьера  
**ЗИМНИЕ ГРЕЗЫ**

на музыку петра чайковского

мировая премьера  
**КОГДА ПАДАЛ СНЕГ**

на музыку бернарда херрманна

музыкальный руководитель проекта и дирижер  
ВАЛЕНТИН УРЮПИН  
дирижер  
АРТЕМ АБАШЕВ  
художник по свету  
ИГОРЬ ЦИНН

постановки осуществлены с разрешения фондов  
фредерика аштона и кеннета макмиллана  
в соответствии со стандартами стиля и техники хореографов

художественный руководитель проекта  
АЛЕКСЕЙ МИРОШНИЧЕНКО  
балетмейстеры-постановщики  
ДЖУЛИ ЛИНКОЛЬН, БРЮС САНСОМ, ГРАНТ КОЙЛ

исполняют  
АРТИСТЫ БАЛЕТНОЙ ТРУППЫ  
БОЛЬШОЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ПЕРМСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

СПОНСОР ПОСТАНОВКИ

**А** Альфа-Банк

БИЛЕТЫ:

WWW.PERMOPERA.RU

8 (342) 212-30-87

АВТОИНФОРМАТОР:

8-809-300-80-30

Facebook YouTube / PERMOPERA

ПРЕМЬЕРА

11, 12, 13 ДЕКАБРЯ 2014 ГОДА

**Запомнить и отметить**События и поводы  
ноября и декабря**Стр. 4****Похищение Европы**Особое мнение сенатора  
Андрея Климова по поводу  
вечного спора: Россия —  
это Европа или нет?**Стр. 16****Мне не надо ничего  
придумывать**Художница Ксения  
Беляева — об ацтеках,  
Кастанеде, грибах и немного  
о своём творчестве**Стр. 18**

Екатерина Сергеева

## Удача без знаний — это лотерея

Так считает директор «Минеральных  
удобрений» Алексей Аверьянов и на своём  
опыте доказывает это утверждение — **стр. 8**

**«Не хочу быть  
декорацией!»**Председатель комитета  
по экономическому  
развитию и налогам  
Законодательного  
собрания Пермского  
края Елена Гилязова  
рассуждает о патернализме,  
патриотизме и собственном  
оптимизме**Стр. 24****«Санкции — это глупо  
и просто смешно»**Родоначалница  
побратимских отношений  
Перми и Оксфорда  
Карен Хьюитт поделилась  
впечатлениями о том,  
как менялась Пермь на её  
глазах, и выразила надежду,  
что дружба городов  
не падёт жертвой политики**Стр. 28****Все районы хороши —  
выбирай на вкус**Обзор предложений  
недвижимости в Перми:  
«кулики» хвалят все  
«болота»**Стр. 32****Владеть  
или не владеть**Стоит ли бояться нового  
механизма расчёта налога  
на имущество?**Стр. 36****Учредитель:**  
ООО РИА ИД «Компаньон»**Издатель:**  
ООО РИА ИД «Компаньон»**Генеральный директор:**  
Дмитрий Овсов (odv@idk.perm.ru)**Адрес редакции и издателя:**  
614000, г. Пермь,  
ул. Сибирская, 27б**Адрес для писем:**  
614000, г. Пермь, а/я 82  
E-mail: office@idk.perm.ru**Телефоны:**  
(342) 210-40-28, 210-40-25**Председатель редакционного совета:**  
Светлана Федотова (fsl@idk.perm.ru)**Главный редактор:**  
Валерий Мазанов (mvv@idk.perm.ru)**Директор по рекламе**  
**ООО РИА ИД «Компаньон»:**  
Елена Артёмова (eva@idk.perm.ru)**Обложка:**  
Фото Екатерины Сергеевой**Дизайн и вёрстка:**  
Евгения Михеева**flash-версия журнала**  
на сайте www.newsko.ru

Идея журнала — [Александр Ким]

Журнал зарегистрирован  
Управлением Федеральной службы  
по надзору за соблюдением  
законодательства в сфере массовых  
коммуникаций и охране культурного  
наследия по Приволжскому округу.  
Свидетельство о регистрации  
ПИ №ФС 18-3055 от 3 ноября 2006 г.Подписано в печать: 11.11.2014  
Тираж: 7 тыс. экземпляров.  
Заказ № 00152  
Отпечатано в типографии ГУП УР  
«Ижевский полиграфический комбинат»  
426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180  
Тел. (3412) 444-300, 444-474

Цена свободная

© «Компаньон magazine»

Любое воспроизведение материалов  
или их фрагментов возможно только  
с письменного разрешения редакции.  
Точка зрения авторов может  
не совпадать с мнением редакции.Материалы, присланные в редакцию,  
не рецензируются и не возвращаются.  
Редакция не несёт ответственности  
за содержание материалов, опубли-  
кованных на правах рекламы.

16+



**Инженеры с будущим**

Что показал прошедший в Перми инженерно-промышленный форум?

**Стр. 42**

**Застрявшие в паутине**

Интернет-зависимость превращается в диагноз, потому что специалисты уже формулируют анамнез и симптомы

**Стр. 54**

**Ваше Электричество!**

Электромобили: «за» и «против»

**Стр. 66**

**Звёзды подземного мира**

Если поверхность планеты изучена довольно подробно, то подземная часть таит много загадок, которые учёные лишь начинают разгадывать

**Стр. 70**



**Страна**  
*head over heels*

Неутомимый путешественник, генеральный директор ОАО «ВерхнекамТИСИЗ» Олег Есюнин добрался до Австралии, и вот что он там увидел... — **стр. 46**

**Спрашивайте «Компаньон magazine» в киосках по продаже печатной прессы**

**Кроме того, журнал «Компаньон magazine» распространяется бесплатно:**

- среди подписчиков газеты «Новый компаньон»;
- в автосалонах: Ford (ш. Космонавтов, 3686), Hyundai (ш. Космонавтов, 3688), Mitsubishi (Г. Хасана, 105/3), Skoda (Г. Хасана, 105/3), «Ленд Ровер» (ш. Космонавтов, 3686), «ТЕРРА-Моторс» (Г. Хасана, 79), «Автомобили Баварии» (ш. Космонавтов, 380), «Мерседес» (Решетникова, 5), Mr. CAR (Окулова, 47а), «Диалог Экстрим» (КИМ, 75), «Рено» (Подлесная, 43), «Ауди» (ш. Космонавтов, 3686), «Экскурсы» (Парковый, 64);
- в банках: Банк Москвы (Красноармейская, 40), «Урал ФД» (Ленина, 72);

- в кафе, барах и ресторанах: «Биг Бен» (б. Гагарина, 65), «Наири» (Советская, 67), «Модные люди» (Куйбышева, 10), «Дача» (Куйбышева, 6), «Нева» (Куйбышева, 31), «Ле Марш» (Г. «Звезда», 27), Vaclav (Г. «Звезда», 27), «Правила» (Г. «Звезда», 13), Rio Chigrasco (Крисанова, 12в), Porta (Комсомольский пр., 20), «Филе» (Монастырская, 14), «Суфра» (Екатерининская, 120; Монастырская, 14), Ноокаh Ваг (Пушкина, 71), Le Vougbon (Сибирская, 57), «Филин» (Вильямса, 43), «БОБ» (Екатерининская, 120; Ленина, 81; ш. Космонавтов, 65), «Шафран» (25 Октября, 64), «Хуторок» (Петропавловская, 59; Дружбы, 34а), «Бархат» (Комсомольский пр., 34), «Васаби» (Комсомольский пр., 33), «Крабб» (Ленина, 59), «Мясорог» (Ленина, 69/Плеханова, 34), «Кредо» (Ленина, 57), «Строгановская вотчина» (Ленина, 58), «Кофейная чашка» (Ленина, 64), «Чайхана» (Ленина, 70а), Room Ваг (Ленина, 92), «Охотничий» (Пермская, 200), «Брудершафт» (Борчанинова, 12), «Крепери франсез» (Петропавловская, 40), «Пастернак» (Ленина, 37), «Кумыс» (Ленина, 78), «Пельмешки без спешки» (Сибирская, 10), «Вкус стран-



**Чемпионы**  
*по собственной смерти*

Репортаж пермского издателя Олега Андрияшкина из мест не столь отдалённых, сколь заброшенных — **стр. 80**

**В погону за куликом**  
Натуралист-фотограф Василий Колбин отправился в путешествие в низовья реки Язьвы, где ему удалось сфотографировать множество интересных птиц

**Стр. 74**

**Калифы, короли и бутылки**  
Почему мы так говорим? Устойчивые выражения: продолжение ликбеза

**Стр. 88**

**Для джентльменов с высокими целями**  
Модный glossarium: буквы «Ц» и «Ч»

**Стр. 90**

- ствий» (Сибирская, 8), «Каре» (Сибирская, 57), «Пескари» (Сибирская, 47а), «Сант-Барбара» (Сибирская, 16), «Кама» (Сибирская, 25), «Калина-Малина» (Мира, 11), «Карин» (Мира, 45б), «Шоколад» (Петропавловская, 55), Ma Cherie (Красноармейская, 31), Sochi (Сибирская, 52; Пушкина, 15а), «Высокое искусство» (аэропорт Б. Савино), «Августин» (Комсомольский пр., 32), «Кофе Сити» (Комсомольский пр., 68; Советская, 29), Glamour (Орджоникидзе, 2), London Pub, KaZan и Brasserie&Biscotti (Комсомольский пр., 48), «Горький» (Горького, 34), Pasta Grande (Комсомольский пр., 56; Тимирязева, 63), «Олива» (Куйбышева, 79а), «Лес» (Ленина, 58), «Одесса» (Ленина, 58), Gusto (Сибирская, 1), Francesco (Комсомольский пр., 10), «Олимпия» (Мира, 41, СЦ «Олимпия»);
- в салонах красоты: «Африка» (Екатерининская, 165), «Вестель» (Тимирязева, 24а), «Эгоист» (Кирова, 128а), LaWell (Г. «Звезда», 33), Riga (Красноа, 26), «Лис'а» (Ленина, 9), Grange (Соловьева, 6);
- в спортивных клубах: «Спортхолл» (Парковый пр., 58а), Олимп Гум (Голева, 9а),

- Bodyboom (Качалова, 10; Тимирязева, 26а; Ленина, 92), Coliseum (Ленина, 60);
- в бутиках: Eufozia (Ленина, 59), «Эталон» (Осинская, 6), Citrus (Ленина, 46а);
- в гостиницах: «Амакс» (Монастырская, 43), «Урал» (Ленина, 58), «Жемчужина» (б. Гагарина, 65а), «Полёт» (Аэродромная, 2), HILTON (Мира, 45б), Astor (Петропавловская, 40), «Сибиря» (Пушкина, 15а), New Star (Г. «Звезда», 38б), Vicont (Советская, 40), Eurotel (Петропавловская, 55);
- в медицинских центрах: «Философия красоты и здоровья» (КИМ, 64), «Клиника современной косметологии» (Пермская, 30), «Династия» (Сибирская, 46), «Гутен Таг» (Снайперов, 3), «Люксоптика» (Ленина, 30; Ленина, 98), «Альфа Центр Здоровья» (Пушкина, 50);
- разное: «ПФП» (Монастырская, 4а), ПТПП (Советская, 24б), БЦ «Бажов» (Монастырская, 12), БЦ «Парус» (Островского, 59/1), БЦ «Камская долина» (Тимирязева, 24а), «Покровский пассаж» (Ленина, 63), «Финист трэвел» (Г. «Звезда», 27), «Ростелеком» (Ленина, 68), Органный зал (Ленина, 51), администрация города (Ленина, 23).

# Запомнить и отметить

События и поводы ноября и декабря



**20 ноября**

Всемирный день детей. Всячески радуем детей, дарим им подарки, а если детей нет — делаем. Вот сегодня вечером можно и приступить, предварительно оздоровившись, ведь эта же дата — Международный день отказа от курения. No smoking, make love!

## 21 ноября

У российских составителей календарей явно есть чувство юмора. В нашей стране отмечается День бухгалтера и одновременно — День налоговых органов. Заодно поздравляем коллег, наполняющих голубые экраны цветными картинками, со Всемирным днём телевидения.

## 22 ноября

Невозможно не отметить День психолога в России. Жизнь наша всё более нервная, и эта профессия с каждым годом всё более востребована. Впрочем, у нас в каждом алкогольном магазине можно приобрести услуги «психолога» по вполне сходной цене.

## 25 ноября

Кадрин день. Если вы подумали, что в этот день надо кого-то кадрить, то вы правы лишь отчасти. Кадри — покровительница овец, поэтому в её день спаривали молодой скот. Но всё должно быть по обоюдному согласию, ведь 25 ноября — ещё и Международный день борьбы за ликвидацию насилия в отношении женщин.



**28 ноября**

Всемирный день отказа от покупок. Обязательно сообщите об этом вашей жене!



**30 ноября**

День матери в России. Дополнительные слов не нужно.



**1 декабря**

Всемирный день борьбы со СПИДом. Судя по тому, что массовая истерика в медиапространстве по поводу этой болезни прекратилась, борьба идёт вполне успешно.

**2 декабря**

Международный день борьбы за отмену рабства. Если у кого-то на строительстве коттеджа трудятся загорелые парни из ближнего зарубежья — заплатите им, наконец, зарплату!

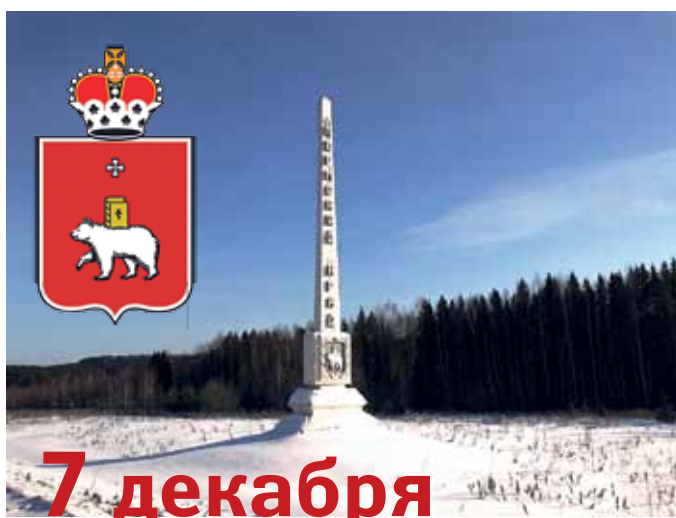


**3 декабря**

День юриста в России. Любопытно, что праздник этот появился лишь в 2008 году. И сразу возник финансовый кризис. Впрочем, наверняка это просто совпадение.

**6 декабря**

День вооружённых сил Украины. Удачное время, чтобы в очередной раз «заблудиться» где-нибудь на границе с этой страной.



**7 декабря**

Самый патриотический день для Прикамья — День Пермского края. Дата напоминает нам об образовании региона: 1 декабря 2005 года президент России Владимир Путин подписал закон об объединении Пермской области и Коми-Пермяцкого автономного округа.

**9 декабря**

День героев Отечества в России совпадает с Международным днём борьбы с коррупцией. Эх, не хватает нынче героев в стране — коррупция пока побеждает с разгромным счётом...



**10 декабря**

Всемирный день футбола, что весьма странно для россиян: потеплее-то времени не нашли для этого праздника?

**11 декабря**

Международный день танго. Кто девушку танцует — тот и молодец, а ужинать не обязательно.

**12 декабря**

День Конституции Российской Федерации. Социологи утверждают: более 70% россиян её даже не читали. Если вы среди этого большинства — прочитайте. Ну, чисто поржать.



**15 декабря**

Международный день чая. Возьмём на себя смелость утверждать, что наряду с сорокаградусным змием этот напиток в России вполне может претендовать на звание национального.



# Дедморозим

Папа сказал мне,  
что Дед Мороз  
приходит  
не ко всем детям.  
Это не честно!



Серезжа  
5 лет

Реклама

**Исполни желание ребенка  
из детского дома!**

**Тел. 270-08-70  
DEDMOROZIM.RU**



Достойные люди Истинные ценности • Подлинная жизнь



Директор филиала  
«ПМУ» ОАО «ОХК  
«УРАЛХИМ»  
в городе Перми  
**Алексей  
Аверьянов**  
после окончания  
экономического  
факультета Алтайского  
государственного  
университета защитил  
кандидатскую  
диссертацию. Занимал  
руководящие должности  
в страховой компании  
«Росэнерго», в группе  
компаний «Магнат».  
Работал заместителем  
директора по экономике  
и финансам  
ООО «УРАЛХИМ-ТРАНС»  
и филиала «КЧХК»  
ОАО «ОХК «УРАЛХИМ»  
на Кирово-Чепецком  
химическом комбинате.

Удача без знаний —  
это лотерея



Директор «Минеральных удобрений» Алексей Аверьянов возглавил пермское предприятие 1 января 2014 года в возрасте 34 лет. Без сомнений, впечатляющая карьера. Таких принято называть «эффективными менеджерами», но в последнее время это определение приобрело негативную эмоциональную окраску. Да и сам Алексей его не любит, предпочитая называть себя по старинке — «хозяйственником». Экономист, математик, человек, никогда не полагавшийся на фортуна, директор «Минудобрений» считает, что у каждого человека есть своё предназначение. Нашёл ли он собственный путь?

**?** Алексей Юрьевич, Пермь встретила вас неласково: сначала в Прикамье практически не было лета, потом сразу наступила зима. Как вы адаптируетесь в новых для себя условиях?

— Я родился в Барнауле, долго жил в Новосибирске, где климат резко континентальный и очень много солнца. Но все последние годы работал в средней полосе России: в Москве, в Кировской области, по соседству с Пермским краем. По своим климатическим особенностям эти территории практически одинаковы, так что особо адаптироваться не пришлось.

Можно сказать, что с погодой мне даже повезло. Прохладное лето очень помогло нашему предприятию: чем холоднее за окном, тем лучше работает производство. А если учесть, что в период переезда свободного времени практически не было, то особого дискомфорта от метеорологических сюрпризов не испытывал.

**?** А как вам сам город Пермь в этом интервью?

— Я достаточно долго считал самым комфортным городом для жизни Новосибирск: он довольно крупный, но не настолько, чтобы там ощущались проблемы мегаполиса. В Москве я жил три года и должен сказать, что комфорта там очень мало. Понимая все сложности со свободным временем, с доступностью инфраструктуры, семья моя так в Москву и не переехала.

К Перми у меня сначала было нейтральное отношение, хотя я сознавал, что Пермь — крупный город, где в отличие от Кирова есть международный аэропорт. Из Кирова-Чепецка было очень

сложно выбраться на отдых с семьёй из-за большого количества пересадок и тяжёлых транспортных стыковок. Так что первый плюс я увидел именно в этом. Однако за девять месяцев пребывания в Пермском крае я понял: из всех городов, в которых я жил и работал до настоящего времени, Пермь — самый комфортный.

**?** Неужели комфортней Новосибирска?

— Новосибирск стал в последнее время сталкиваться с проблемами большого города. Дорог не хватает, очень большие пробки, которые уже 10 лет назад были велики, а сейчас ситуация ещё больше усугубилась. Конечно, пер-

## ИЗ ВСЕХ ГОРОДОВ, В КОТОРЫХ Я ЖИЛ И РАБОТАЛ ДО НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ, ПЕРМЬ — САМЫЙ КОМФОРТНЫЙ

мяки тоже жалуются на пробки, но эта проблема существует во всех российских городах, поскольку она родом из Советского Союза, не имевшего больших и хороших дорог.

Но если город небольшой, в пробке стоишь 10 минут, если побольше — полчаса. В Москве можно стоять часами. В сравнении со столичным регионом и Новосибирском по этому показателю Пермь находится в достаточно комфортной зоне.

Второй важный момент — с точки зрения сохранения архитектурного облика Пермь смотрится выигрышнее Новосибирска. Возможно, потому, что

строительная отрасль здесь развивалась не самыми быстрыми темпами. И это город спасло.

Все большие города давно и плотно заставлены «свечками». Вы просто не видели, как они испорчены одноэтажными точечными застройками, многоэтажными высотками без парковок, у жителей большие проблемы со стоянками для личного транспорта. Пермь в этом плане выглядит более привлекательно, поскольку сохранила свою историческую часть. Я живу в центре, где очень комфортно, где остались зелёные зоны и дорог в целом хватает.

Ещё один плюс — много муниципальных учреждений для детей, в том числе в исторической части города.

Для меня это очень важно, так как моя дочь в этом году пошла в первый класс. Есть места, где детям можно провести досуг. Взять хотя бы муниципальный Дом детского творчества на Сибирской, где масса секций, в ко-

торых можно заниматься бесплатно. Не знаю, как в Екатеринбурге, с которым Пермь исторически конкурирует, но такого нет уже в других крупных городах. Всё отдано на откуп бизнесу, который предлагает частные мероприятия за дополнительные деньги.

С историей края я пока не успел понастоящему познакомиться. Знаю, что он известен соляными приисками, старыми металлургическими заводами, горной промышленностью, которая развивалась в северных территориях — Соликамске, Березниках. «Мотовилихинские заводы» создают костяк исторической ауры.



Очень значительная часть культурной жизни связана, конечно, с Пермским театром оперы и балета. Я сам не большой знаток театра. Но ощущение, что пермяки ценят эту историческую данность, её поддерживают, дорогого стоит. Есть в городе и другие театры, культурная сфера очень развита. Она не только живая, она постоянно поддерживается, пермяки ею гордятся.

Поэтому я уверен, что Пермь — одно из самых комфортных мест для жизни в России.

**❓ Как вас принял пермский завод ОАО «Минеральные удобрения»? Вы сменили в качестве руководителя несколько серьёзных предприятий. Что для вас принципиально важно при первом контакте с новым коллективом?**

— По моим внутренним ощущениям, меня встретили достаточно хорошо. Думаю, мне удалось понять исторически сложившуюся общность этого трудового коллектива, нам совместно удалось выстроить в целом эффективный формат работы. Этому есть некие формальные свидетельства: при подведении итогов выполнения коллективного договора не звучит вопросов ни к новому собственнику, ни ко мне как новому директору.

На предприятии проводятся различные культурные, спортивные мероприя-

тия, очень популярен фестиваль «Уральские зори». Когда я интересуюсь мнением людей на этот счёт, то слышу больше положительных откликов. Это мне приятно.

**❓ Вы говорили, что относитесь к категории строгих руководителей. Считаете авторитаризм продуктивным?**

— Нет, это совсем другое. Авторитаризм — строгость в сочетании с неумением слушать людей. Я строгий, но при этом стараюсь прислушиваться к мнению окружающих и, как мне кажется, умею это делать. Только таким образом можно принимать взвешенное управленческое решение.

Для меня очень важны при первом контакте с трудовым коллективом два момента. Во-первых, рассказать о себе, чтобы люди узнали обо мне не из газет, слухов или от коллег по другим площадкам. И я рассказал, где родился, учился, женился, какой прошёл профессиональный путь и как дошёл до текущего назначения.

Во-вторых, важно сформулировать для сотрудников основные требования к работе.

**❓ И каковы они?**

— Я люблю правильный русский язык, поэтому могу очень долго править письма, документы. У меня высокие требования к внутренней дисциплине: если

я что-то требую с людей, то начинаю с себя. Изменяем пропускной режим или ужесточаем требования к дисциплине — начинаю с себя. Требуем соблюдения основ безопасности, когда противогаз, каска всегда должны быть с собой — начинаю с себя. Личный пример очень важен, люди видят, что я исключений для себя не делаю.

Для меня важно такое понятие, как перфекционизм. Если берёшься за работу — делай её хорошо. Не получается — признайся честно, мы подумаем, чем можно помочь. А делать так, чтобы на выходе получалась халтура — этого я не люблю ни в себе, ни в подчинённых.

Внутренняя дисциплина во многом помогает.

**❓ Вы видите на заводе проблемы, которые необходимо решать в первую очередь?**

— Завод находится в очень хорошем состоянии. Прежде всего это касается комфорта труда и жизни людей. Это бытовые помещения, столовая, собственно питание, средства индивидуальной защиты.

То же самое можно сказать о технологическом процессе. Поэтому какие-то срочные мероприятия, чтобы «привести завод в чувство», наладить финансовое положение, не требуются. Все руководители, которые были до меня, своё дело знали хорошо.



Я вижу на сегодняшний момент из серьёзных только транспортную проблему. Заводчане, которые ещё три года назад доезжали до работы в течение 20 минут, сегодня вынуждены тратить на дорогу час или более. И я не вижу возможности это время сократить. На нашей узкой улице Промышленной расположены три крупных предприятия, работники которых в последние годы пересели на свои машины. Раз в квартал мы возвращаемся к обсуждению этой проблемы, и с участием профсоюза, и просто в ходе общения с трудовым коллективом я пока выхода не нашёл. Можно рассуждать о строительстве дороги с выходом на трассу Пермь — Екатеринбург, но это проект краевого масштаба, на него, исходя из того что мы видим по формированию бюджетов, денег нет.



В 2014 году в главном корпусе ПНИПУ появилась рекреационная зона для студентов от «УРАЛХИМ»

## НЕ ОТСТАВАТЬ ОТ ВРЕМЕНИ — ЭТО ОЧЕНЬ ТЯЖЕЛО, СИЛЬНО ВЫМАТЫВАЕТ. ПОЭТОМУ ЕСЛИ ТРУДОЛЮБИЯ НЕТ, ЖАЛОВАТЬСЯ НА СУДЬБУ БЕССМЫСЛЕННО

**В** Вы согласитесь, что сделали в своей жизни стремительную карьеру?

— На такой вопрос я обычно отвечаю, что есть и более успешные результаты в карьере. Например, Андрей Дмитриевич Сахаров стал академиком в возрасте 32 лет. Если серьёзно, то можно сказать, что в свои годы я достиг действительно хороших результатов. Причём своими руками.

Я родился в обычной семье, отец у меня на протяжении 30 лет был начальником цеха, мама — простым специалистом на том же предприятии.

Никто меня особо в жизни не двигал и не тянул, покровителей у меня не было. Поэтому можно говорить о двух составляющих успеха: это знания и опыт, а также удача. Наверное, они просто совпали. Знания без удачи не всегда помогают, а удача без знаний — это лотерея.

Второй момент — жизнь изменилась, мир изменился. В советские времена такой ситуации не могло быть по определению. Только какой-то форс-мажор мог заставить назначить молодого человека директором крупного завода. И то временно. В соответствии с советской

кадровой политикой возраст директора промышленного предприятия начинался от 50 лет и выше. Сегодня время ускорилося, что дало возможность молодым людям строить и жизнь, и карьеру.

**У** у вас есть секрет, как поймать удачу?

— Удача соседствует с трудолюбием. Человек может быть очень грамотным, но если нет трудолюбия, его никто никогда не заметит. Если ты работаешь добросовестно, берёшься за задачи, которые на каком-то этапе жизни, вроде бы, не твои, но ты понимаешь, что дело нужное, и берёшься за него, тебя замечают. Удача — не некая данность свыше.

Безусловно, не отставать от времени — это очень тяжело, сильно выматывает. Поэтому если трудолюбия нет, жаловаться на судьбу бессмысленно.

**В** Вы сознательно выбрали профессию экономиста?

— Сознательно. Два последних класса в нашей средней школе были с экономическим профилем. Мне хорошо давались физика, математика, хи-

мия, я всегда участвовал в олимпиадах по этим предметам. Меня приглашали поступать на физико-математический факультет. Но это был конец 1990-х годов, так что при выборе профессии сказалась «мода» на экономистов. Время показало, что я сделал правильный для себя выбор.

**К** кандидату экономических наук не сложно вникать в технологический процесс получения аммиака, карбамида и других продуктов? Приходится ли читать учебник химии?

— Учебник химии мне читать уже поздно. Для того чтобы разбираться в производстве на уровне инженеров, надо получить образование в профильном вузе, проработать 10 лет в цехе, месте, где непосредственно что-то синтезируется, гранулируется. Потом ещё 10 лет потрудиться начальником цеха. И уже затем выйти на уровень руководителя — главного инженера. Этот путь я пройти уже не смогу при всём желании. Поэтому уровень моих технических знаний, разумеется, ниже, чем у заводских инженеров.

Однако я могу назвать три обстоятельства, которые приводят к тому, что в последние 5–10 лет руководителями промышленных предприятий зачастую становятся не производственники.



## ЧТОБЫ ПРИНИМАТЬ РЕШЕНИЯ ВЗВЕШЕННО, ВПОЛНЕ ДОСТАТОЧНО БАЗОВЫХ ЗНАНИЙ И ОПОРЫ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ КАДРЫ

Во времена СССР директор непременно имел инженерное образование, отвечая за два блока — производство и кадры. Финансового блока, коммерции в те времена не было как явления. Задачи, связанные с прибылью, рентабельностью, не ставились. В наше время они возникли. И практика показала, что инженеру, как правило, коммерческую часть деятельности вести очень сложно, хотя опытный начальник цеха всегда знает свою смету. Это первая причина появления нового тренда.

Вторая — предприятия объединились в крупные холдинги, которые формируют единую линию управления в финансовой, коммерческой и кадровой политике. Как правило, специалисту в гуманитарных областях проще эту линию выстраивать. Инженер занимается производством, финансист (коммерсант, юрист) — встраиванием предприятия в холдинг, поддержанием общей корпоративной культуры.

У руководителя появилась большая непроизводственная нагрузка.

В-третьих, компании часто оказываются перед дилеммой: последовать советскому опыту и назначить директором завода производственника или же сохранить его как специалиста. Сколько бы такой вариант ни обсуждали, каждый раз приходили к выводу, что, загрузив главного инженера непроизводственной работой, теряют профессионального инженера. Тем более что ситуация с руководящим инженерным персоналом в целом в стране критическая. Это была бы слишком большая и неоправданная цена.

**❓ Таких людей, как вы, ныне называют «эффективными менеджерами», правда, с разным эмоциональным подтекстом...**

— Термин «эффективный менеджер» мне тоже не нравится. Менеджер может быть в торговом предприятии, но какой менеджер может быть на производстве?

Там должен быть эффективный руководитель, хозяйственник. Это словосочетание было раньше и очень правильно понимается. Это человек, который видит производство, не забывает о финансах, о людях, о социальной составляющей и массе прочих вещей.

Конечно, у специалистов, не имеющих инженерного опыта, способность принимать технические решения ниже на порядок. Но чтобы принимать решения взвешенно, вполне достаточно базовых знаний и опоры на профессиональные технические кадры. Просто у хорошего хозяйственника в команде должен быть отличный технический директор. Это первое.

Второе: управленцы — это не только финансисты и юристы. Всегда есть производственная дирекция, где работают исключительно инженеры. И всегда есть баланс, есть с кем посоветоваться и услышать дополнительное мнение.

**❓ Как чувствует себя завод в сегодняшней непростой экономической ситуации? Что происходит с рынком продукции, которую производит «ПМУ»?**

— Для нашего завода и холдинга «УРАЛХИМ» в целом сегодняшняя ситуация достаточно комфортная. Продукция всего холдинга, как собственно и «ПМУ», продаётся на мировом рынке удобрений. Цены на нём в начале года снижались. Но сейчас, за счёт сокращения предложения со стороны Украины, Тринидада, Северной Африки, держатся на достаточно высоких уровнях. И так как большую часть выручки холдинг получает за счёт экспортных продаж, то из-за девальвации рубля мы зарабатываем больше, чем планировали.

**?** То есть, как говорят, российские экспортёры сегодня «в шоколаде»...

— Я бы так не сказал, ведь есть и расходная составляющая. Есть заёмные обязательства, которые номинированы в валюте. С одной стороны, рублёвая выручка себя неплохо чувствует, с другой — валютные обязательства растут. Поэтому подводить итог того, что сегодня происходит в экономике, можно будет через два-три года, когда будем выходить на нормальный режим финансирования, погашать кредитные обязательства.

Экономическая ситуация нестабильная, но на нашем производстве негативно не сказывается. Западные рынки для нас не закрывались, с транзитом проблем нет. В холдинге есть антикризисный сценарий, но обращаться к нему в настоящее время нет необходимости.

**?** С какими результатами планируете завершить текущий год?

— По уровню производства на «ПМУ» (за что я непосредственно отвечаю) мы стабильно идём на уровне бизнес-плана и должны выйти на планируемые показатели. Это 867 тыс. т товарной продукции в целом, которая складывается таким образом: 665 тыс. т по карбамиду и 202 тыс. т по товарному аммиаку. Пока препятствий выполнить план я не вижу.

Финансовые результаты тяжело планировать в ситуации, когда валютный курс меняется каждый день. Но так как он растёт в целом в нашу пользу, можно говорить, что результат будет не хуже прошлого года.

**?** Инвестиционную программу не планируется сокращать?

— Инвестиционная программа — это большой плюс, который даёт предприятию структура холдинга. Инвестиции планируются на уровне всего холдинга в целом. Потому что холдинг, у которого общие бюджеты, смотрит и выше и дальше. Объём инвестиций зависит от конкретных проектов, которые должны быть реализованы на заводах. Сегодня «ПМУ» реализуют большой проект модернизации производства аммиака, рассчитанный на 2013–2015 годы, который завершится в следующем году. Большую часть работ мы уже выпол-

## ПРОСТОЕ ЖИТЕЙСКОЕ ПРАВИЛО — ЕСЛИ ВОЗНИКЛА СЛОЖНАЯ ПРОБЛЕМА, ТО НЕ СТОИТ ПРИНИМАТЬ РЕШЕНИЕ НАСПЕХ

нили и вышли на хорошие производственные результаты. Средний объём производительности составляет 1700 т продукции в сутки. То есть проекты, которые мы начали делать, мы доводим до конца. В стадии проработки есть и новые проекты. К примеру, по развитию производства карбамида. Пока готовится проектное решение. Но холдинг очень позитивно смотрит на рынок карбамида, и если всё будет складываться спокойно, то в январе-феврале может быть принято окончательное решение.

С момента вхождения завода в холдинг (с 2012 года по 2014 год) в «ПМУ» было вложено 1,8 млрд руб. Это и инвестиционные проекты, и поддержание текущих ремонтов.

Мы обмениваемся мнением с коллегами на профильных инженерных конференциях, общаемся с прежними руководителями завода и очень часто слышим от них, что «УРАЛХИМ» много сделал для завода.

Если же говорить о капитальных затратах, то завод перешёл на двухгодичный цикл ремонта оборудования. Это означает, что раз в два года мы останавливаем производство на 30 дней и раз в два года — на 14 дней, чтобы провести работы по поддержанию работоспособности и профилактике оборудования.

В этом году был короткий ремонтный период (14 дней), в следующем году будет длинный. Соответственно, если в 2014 году общий объём капитальных вложений в производство составит около 225 млн руб., то в 2015 году планируется на уровне 425 млн руб. То есть капитальные затраты на производство вырастут почти в два раза.

При этом при ремонтах мы всегда стараемся модернизировать оборудование, что влияет в том числе на экологию. Любое новое решение только улучшает наши показатели по экологической эффективности. Требования экологических стандартов мы соблюдаем с запасом. От экологов нет претензий, мы постоянно находимся в контакте не только с экологическими службами, но и Ростехнадзором.

**?** То есть коллектив завода не должен жалеть о потере былой самостоятельности?

— Я считаю, что нет. Как раз в кризис проявляется эффект от вхождения в холдинг. Тем более что в последние годы экономику постоянно лихорадит. Вместе всегда легче. У завода нет проблем со сбытом, цены на продукцию стабильные, трудностей с финансированием нет. Склад карбамида уже два года не задействован — всё продаётся напрямую через холдинг. Если бы завод оставался самостоятельным, финансовая и коммерческая ситуации могли бы сложиться проблематично.

**?** Что вы предпочитаете делать, когда вам требуется решить проблему, на первый взгляд не решаемую?

— Если проблема абсолютно не решима, за неё не надо браться, стоит пойти по другому пути. Иначе это будет нерациональная потеря времени.

Но если говорить о реальной задаче, которая выглядит нерешаемой, то я не сторонник дежурных фраз по поводу того, что «надо сосредоточиться, собрать совещание, работать ещё более интенсивно, чем прежде». У меня есть простое житейское правило — если возникла сложная проблема, то не стоит принимать решение наспех. В этом случае, как говорит народная мудрость, «утро вечера мудренее». Надо пережить с такой задачей день, к утру, когда уйдёт



эмоциональная составляющая, станет понятно, как с ней работать. Смысл собирать совещание в десять часов вечера — нулевой. Людей и себя измучаешь, проблема не решится. Утром в рабочем режиме, никого не вводя в стресс, собрались, посоветовались и двинулись дальше.

**❓ Какие черты характера помогают вам справляться со сложными задачами?**

— Думаю, умение опереться на людей, с которыми работаю, довериться им. Я никогда не смогу решить сложную задачу один. Я должен подобрать способ, чтобы привлечь моих коллег, подчинённых и совместно решить вопрос. Один в поле не воин. Каким бы трудолюбивым я ни был, мы все работаем достаточно интенсивно. Надо уметь довериться коллективу, разделить задачу на несколько составляющих и положиться на способность других людей принять решение.

Помогает и внутренняя педантичность. Если я определённые сроки для себя ставлю, то очень хорошо за них держусь и требую этого от других людей. Сроки из-за сложностей могут быть скорректированы, но разгильдяйства никогда не приму. В отношении себя я к срокам даже более жёсткий, чем к окружающим. Стараюсь держаться в тонусе и не допускать расхолаживания.

**❓ Вам не приходило в голову построить собственный бизнес?**

— Так как с молодых лет я учился экономическим дисциплинам, то этот вопрос я себе, разумеется, задавал. Но до практики так и не дошло. И не потому, что руки опустились. Я всегда считал, что для создания собственного бизнеса одного желания мало. Нужна коммерческая жилка в характере человека. Ведь коммерсант, на мой взгляд, это своего рода авантюрист.

Кроме того, у меня не было никакого актива за спиной. Проще начинать строить бизнес детям олигархов, а когда нет первоначального капитала, это очень проблематично.

Я математик, человек системный, на фортуна никогда не полагался. И, по большому счёту, ничего из воздуха «на халяву» в жизни не получил. Мне никогда не удавалось даже материальную поддержку получить от государства, хотя в



**НАДО УМЕТЬ ДОВЕРИТЬСЯ КОЛЛЕКТИВУ, РАЗДЕЛИТЬ ЗАДАЧУ НА НЕСКОЛЬКО СОСТАВЛЯЮЩИХ И ПОЛОЖИТЬСЯ НА СПОСОБНОСТЬ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ ПРИНЯТЬ РЕШЕНИЕ**

принципе другие это легко делали. Например, пользуясь программой поддержки молодых семей при покупке жилья. Я решил для себя, что с прогнозируемым результатом бизнес у меня получиться не мог из-за отсутствия необходимого ресурса, и пошёл по пути, который был мне понятен. Это учиться, ещё раз учиться и работать. Вроде бы получилось.

У каждого человека своё предназначение. Мне всегда хотелось чего-то масштабного. Я никогда не смог бы заниматься ларьком или автосервисом. То есть тем, с чего можно начать коммерцию с нуля. Я всегда хотел работать на

большом производстве, с серьёзной ответственностью. Я видел, как отец работал на заводе, где создаются материальные ценности. Мне это нравилось. Передо мной был выбор — идти по линии инженерии или экономики. Но эти пути всегда в моём понимании были связаны с государственным масштабом.

**❓ Что вы можете рассказать о своих увлечениях? Есть ли у вас хобби, например, связанные с экстримом?**

— Тяга к увлечениям, связанным с риском для собственного здоровья, во мне есть. Но я семейный человек и не хотел бы безответственно относиться к собственному ребёнку и супруге. Поэтому я нахожу возможность побороть в себе тягу к адреналиновым увлечениям. Думаю, я обязательно когда-нибудь прыгну с парашютом, но только когда буду уверен, что мой риск не коснётся близких мне людей.

Пока мне удаётся поддерживать здоровый образ жизни, участвовать в спортивных мероприятиях, которых на заводе проводится много. Футбол — не моё увлечение. Все нагрузки на выносливость — точно не моё. На длинных дистанциях я успеха никогда не мог достигнуть. Люблю заниматься в тренажёрном зале, правда, сейчас времени на него почти не остаётся. Люблю плавание и занимаюсь им.

В последние пять лет времени на себя остаётся всё меньше. Если раньше я мог уделить себе в сутки два часа (на спорт, книги, телевизор), то сейчас едва ли наберётся полчаса. Это удел руководителя, который часто переезжает с места на место. При таком режиме семью никто не может подстраховать — ни родители, ни друзья, решать все проблемы с недостатком времени приходится только самостоятельно, с семьёй, с супругой, и время буквально сжимается.

**❓ Как к кочевой жизни относится ваша семья?**

— Семья относится к этому тяжело, стиснув зубы. Понимает, терпит молча. Три года я жил в Москве один, не было ощущения, что я могу там обеспечить уровень комфорта, который позволит семье жить нормальной жизнью.





Охлаждение гранул карбамида на «кипящем слое»



Продукция компании экспортируется более чем в 60 стран мира

В Пермь жена переехала с позитивным настроением. Дочь пошла в этом году в школу. Рабочий ритм совпал с жизненным ритмом очень удачно. Я надеюсь, что в Перми мы задержимся.

**Что требуется вам, чтобы чувствовать себя счастливым человеком?**

— У нас на заводе есть заместитель начальника цеха, всегда загруженный огромным количеством технологических проблем, и у него четверо детей. Я считаю, что он — счастливый человек. Он нашёл баланс между работой и семьёй.

Заглядывая вперёд, я думаю, что в 60 лет дети будут для меня основным критерием счастливой или несчастливой жизни. Машина заржавеет и пойдёт в утиль, работа останется в прошлом. Только дети будут главным критерием успеха. Пока в этом вопросе мы с супругой не так преуспели, как хотелось бы. Но я вижу, что люди справляются, нам с Инной есть к чему стремиться. Дети приносят огромное количество хлопот, но они — главное счастье в жизни.

**У вас есть мечта, которую хотелось бы непременно реализовать?**

— Я понимаю, что не могу исправить мир. Поэтому мне хотелось бы прыгнуть с парашютом и посмотреть в Перу на древний город инков Мачу Пикчу — это феноменальное явление.

В обычной жизни мы с супругой — большие патриоты российской истории и культуры, так воспитываем и дочь. Стараемся много путешествовать, знакомиться с историческими достопримечательностями. Мы объехали весь Вятский край, добрались до Казани, Йошкар-Олы, съездили в Суздаль. В Пермском крае уже побывали на Белой Горе, в Кунгуре, посмотрели пещеру. В планах — изучить северную часть Прикамья, где начиналась его история.

Есть ещё одна мечта: было бы очень хорошо, если бы ситуация, сложившаяся в мире, в России, завершилась. Чтобы наша страна, имеющая вековую и тяжёлую историю, оставалась мощной, а государство не растратило свою духовность.

Татьяна Власенко 

# Похищение Европы



**Андрей Климов,**  
российский сенатор

*От редакции*

Мы живём в такое время, когда мало кто может позволить себе говорить то, что думает. Как правило, сначала приходится думать, что говоришь, — и это, в общем, хорошо. Но есть особая порода людей — политики. Они говорят одно, подразумевают другое, думают третье, делают четвёртое, а чего они на самом деле хотят — неизвестно, знают ли сами. Конечно же, это значит, что все их слова нужно «делить на пять». Реплика заместителя председателя комитета по международным делам Совета Федерации РФ Андрея Климова о «похищении Европы», опубликованная на его личном сайте, — из того же разряда. Но судя по тому, что заметка вызвала полемику в соцсетях, она как минимум интересна (хотя бы в сокращении). Для кого — это провокация, для кого — пропаганда, но для нас — не самый избитый взгляд на происходящие события. А значит, сам текст и уровень компетенции автора — уже основание для публикации.

Принято считать, что корни европейской цивилизации уходят в древнегреческую культуру. Недаром любимейшее слово нынешнего европейского истеблишмента «демократия» греческого происхождения. Да и слово «Европа» — имя богини, которая, по вере эллинов, была похищена Зевсом в Азии и переселена на один из их островов. Греки же под командованием Александра Македонского несли тогдашние европейские ценности на восток, до самой Индии.

Позже цивилизационную миссию возглавили римляне. Они стали первыми объединителями Европы, точнее западной и центральной её частей. Впоследствии Римская империя распалась на две части, и вот уже 16 веков этот распад сказывается на Старом Свете. Так что события 2013–2014 годов, порождённые украинским политическим кризисом и обострившие отношения между наследниками Западной Римской империи (в лице Брюсселя) и империи Восточной Римской (в лице Москвы), не выглядят из ряда вон выходящими.

На мой взгляд, всё происходящее за четверть века после падения Берлин-

ской стены напоминает новое «похищение Европы», в котором роль Зевса усердно исполняют бюрократы из ЕС и их сторонники.

После второй мировой войны группа политиков Франции и Германии решила предотвратить новые разрушительные войны и для этого избавить Старый Свет от вражды и ненависти. Так появилось «Европейское движение» (European Movement). Его отцы-основатели стали также авторами идеи создания Совета Европы и запустили проект «Общий рынок», известный сегодня как ЕС.

Правда, распространялись их проекты только на Западную Европу. Ситуация радикально изменилась после распада Советского Союза и Варшавского договора. Политические амбиции новых обитателей штаб-квартиры ЕС, глав стран-участниц и многих депутатов Европейского парламента требовали спешного расширения Европейского союза, в том числе за счёт бывших республик СССР.

В итоге политики ЕС, не обращая особого внимания ни на экономические резоны, ни на особенности соци-

ально-культурной жизни суетливо объединяемых стран, породили колосса с сомнительной экономической эффективностью и большим числом внутренних противоречий. Это не помешало, однако, новоявленным «объединителям» присвоить своему детищу гордое имя — Европа. Они теперь так и говорят: не «ЕС считает», а «Европа считает», не «решение ЕС», а «решение Европы».

Между тем Евросоюз был и остаётся лишь частью Европейского континента и по площади, и по численности, и по экономическому потенциалу, и по многим историко-культурным параметрам.

Не думаю, например, что швейцарцы меньше европейцы, чем румыны, хотя Швейцария в отличие от Румынии в ЕС не входит и туда не собирается. Трудно предположить и то, что к европейцам (скажем, в отличие от эстонцев, литовцев и латышей) не относятся жители Норвегии, обитатели Монако или 146 миллионов граждан самой крупной европейской страны — России.

Наши партнёры из ЕС так преуспели в узурпации термина «Европа», что даже самые уважаемые отечественные



политики, не говоря уже о сонме политологов и журналистов, привычно называют союз 28 из 48 европейских государств «Европой». Мы уже и участников украинского конфликта начали делить на тех, кто «за Европу» (читай за ЕС), и тех, кто «за Россию» (за евразийскую интеграцию). Конечно, теперь так говорить, увы, привычней, но это всё равно неправильно. Более того — опасно. Опасно потому, что тем самым мы уступаем Брюсселю и его фанатам общий европейский дом, который, слава богу, не заканчивается на берегах Днепра, а тянется от Лиссабона до Владивостока, нравится это кому-то или нет.

Дело, естественно, не только в терминах и смыслах. Это не филолого-географическая казуистика. Это даже не правовой нигилизм (то, что Россия — самая большая европейская страна, вытекает из нашего членства в Совете Европы, ОБСЕ и иных международных форматах). Это ещё и защита самой сути европейской цивилизации.

Судите сами: присвоив себе право называться «Европой» (подобно тому, как президенты США присвоили себе право решать, что для человечества хорошо, а что есть зло), политики и «общественники» из ЕС не без успеха пытаются решать за остальных, что есть «европейские ценности», «европейский выбор» и т. д. Потом на основании собственных суждений они же пытаются наказывать тех, кто, по мнению Брюсселя, «нарушает» эти спорные постулаты. Согласитесь, принятые в этой логике антироссийские санкции имеют вполне материальный, а отнюдь не философский характер.

Наконец, процессы, бурлящие внутри стран ЕС на фоне знаменитых памятников европейской старины, под покровом «политкорректных» фраз и протокольных улыбок, несут с собой опасности для нас, их соседей по континенту. Я имею в виду и так называемое «столкновение культур» (провал брюссельской политики «мультикультурализма»), и попытку насильного изгнания христианских начал из современной жизни ЕС с одновременной защитой того, что даже отцы-основатели ЕС считали очевидным грехом, и ещё многое другое, что чревато губительным со-



Питер Пауль Рубенс, «Похищение Европы», 1630 год

циальным кризисом в европейском обществе. Во всяком случае, именно представители стран ЕС публично режут сейчас друг другу глотки на территории псевдоисламского государства в Ираке. Они же допустили публичную средневековую казнь бывшего лидера этой страны, варварское убийство лидера Ливии, бомбёжки Югославии...

На этом фоне по-особому воспринимаются слова, сказанные мне одним ватиканским епископом, о том, что Россия, возможно, осталась «единственной надеждой христианской Европы», или здравые суждения целого ряда авторитетных европейских политиков о невозможности развития Европы без её российской составляющей.

Убеждён: ложным является выбор «с Европой мы» или с кем ещё. Мы — неотъемлемая часть Европы, и это факт. Возможно, даже более европейская её часть, чем это видится из «вавилонских башен» Брюсселя, Лондона, Парижа или Берлина. Нас нельзя удалить из европейской истории, культуры, географии, экономики и политики чыми-

либо заявлениями, декретами или санкциями. Гитлер пытался сделать это танками и концентрационными лагерями. Чем кончил бесноватый «вытеснитель России из Европы» в мае 1945 года — известно.

Теперь тоже не следует сложа руки взирать на то, как нас нагло пытаются изолировать и выпихнуть из общего европейского дома, навести там порядки, слабо похожие на исконно европейские. Не следует также, «обидевшись», искать иные цивилизационные пристанища. Похищению Европы в XXI веке пора положить конец. Разумеется, руководствуясь международным правом и здравым смыслом.

Уверен, в деле спасения истинной Европы и её традиционных ценностей с нами будут солидарны миллионы других европейцев из тех, кто более не хочет терпеть экспериментов по стиранию национально-культурных, религиозных и половых различий на нашем континенте. Пора спасти современную нам старушку-Европу от лжеевропейских похитителей. ■

# Мне не надо ничего придумывать

Она говорит, что сюжеты и герои её картин часто приходят к ней во сне. Сновидение и реальность плотно переплетаются в её работах. О творчестве, снах, Кастанеде, кактусах и грибах — Ксения Беляева, художница с пермскими корнями, живущая сегодня в Испании.

**?** Наверное, для художника этот вопрос не очень важен, но тем не менее, Ксения, есть ли у вас художественное образование?

— Профильного образования нет. Я окончила факультет теории и истории искусств Академии художеств в Санкт-Петербурге. Затем училась в Европе. Работала в сфере интерьерного дизайна. А года три назад начала рисовать картины. Для меня самой это было достаточно неожиданно.

**?** Что такого произошло, что вы стали рисовать?

— У меня был период очень необычных снов. Каждую ночь мне снилось что-то интересное. Я записывала всё это. А потом близкий человек подарил мне альбом с пожеланием: «Зарисуй свои сны». Я стала ещё и рисовать их. Через некоторое время у меня набралось достаточно материала.

Потом была поездка в Гватемалу. После Латинской Америки я стала рисовать картины. Первыми были небольшие работы, посвящённые календарю майя. Наверное, в связи с 2012 годом эта индейская культура прогремела на весь мир. У меня была серия картин по 20-дневному циклу майя. В их календаре есть дни, посвящённые разным стихиям, силам: воде и земле, смерти, женской и мужской энергиям. После этого я начала активно рисовать на тему снов и медитаций.

**?** В ваших картинах часто встречаются именно индейские мотивы, мотивы сотворения мира. Почему?

— Меня давно привлекают темы, которые принято называть эзотерическими. На мой взгляд, это духовные темы, которые подталкивают к развитию. Был период, когда я очень увлекалась книгами Кастанеды. Наверное, отсюда моя любовь к латиноамериканской культуре, особенно к той её части, что была до испанского завоевания.

Интерес к духовным темам, к индейской цивилизации, сны тесно сплелись в моих работах. Понятно, что всё это проходит через фильтр моего личного восприятия и выливается именно в такие рисунки.

**?** Когда речь заходит о Карлосе Кастанеде, через какое-то время возникает вопрос о кактусах и грибах...

— Вы спрашиваете, не принимала ли я кактусы и грибы? Нет, не принимала. С уважением отношусь к этим субстанциям и не хочу с ними играть. Когда разговор заходит о моих снах, друзья иногда задают мне этот вопрос. Но, на мой взгляд, можно получить какие-то видения и без всякого «допинга».

Любопытно, что, когда я начала рисовать, период ярких снов завершился. Раньше мне снились удивительные сны практически каждую ночь. Сегодня — может быть, раз в два или три месяца. Я даже расстроилась поначалу. Но потом подумала, что в период снов мне,

вероятно, дали множество материала для рисунков. Сейчас пришло время его отдавать. Это очень органичный процесс. Сегодня я подкрепляю его и тем, что хожу на занятия в мастерскую, где можно рисовать, делать гравюры.

Если оглянуться назад, то можно увидеть, что в моей жизни всё происходит естественным путём. И сегодня пришла к тому, что я год как выставляю свои работы, было несколько общих и персональных выставок.

**?** Раз мы всё время возвращаемся к снам, нельзя не спросить: что, собственно, снилось?

— Ну, например, животные, которые разговаривали со мной. Я далеко не всегда помню, о чём они мне говорили, но любопытен сам факт... Были сны, связанные с космосом. У меня есть одна картина, которая нарисована как раз с «космического» сна. Я тогда была в Перми, и мне приснились Луна и Андромеда, стоящие в определённом положении относительно друг друга. Была очень красивая музыка, звёзды как-будто танцевали на небе. Меня, помню, очень впечатлил этот сон. Так что, проснувшись, я набила в поисковике что-то вроде «Андромеда и полная Луна» и вдруг нашла фотографию, где фактически повторялась картинка из моего сна. Оказалось, что это фотомонтаж, который иллюстрировал то, как выглядело бы небо, если бы Андромеда была ярче.



**Ксения Беляева.**

Художник. Дизайнер.

Родилась в Перми.

Окончила Российскую академию искусств в Санкт-Петербурге.

С 2004 года живёт в Барселоне.

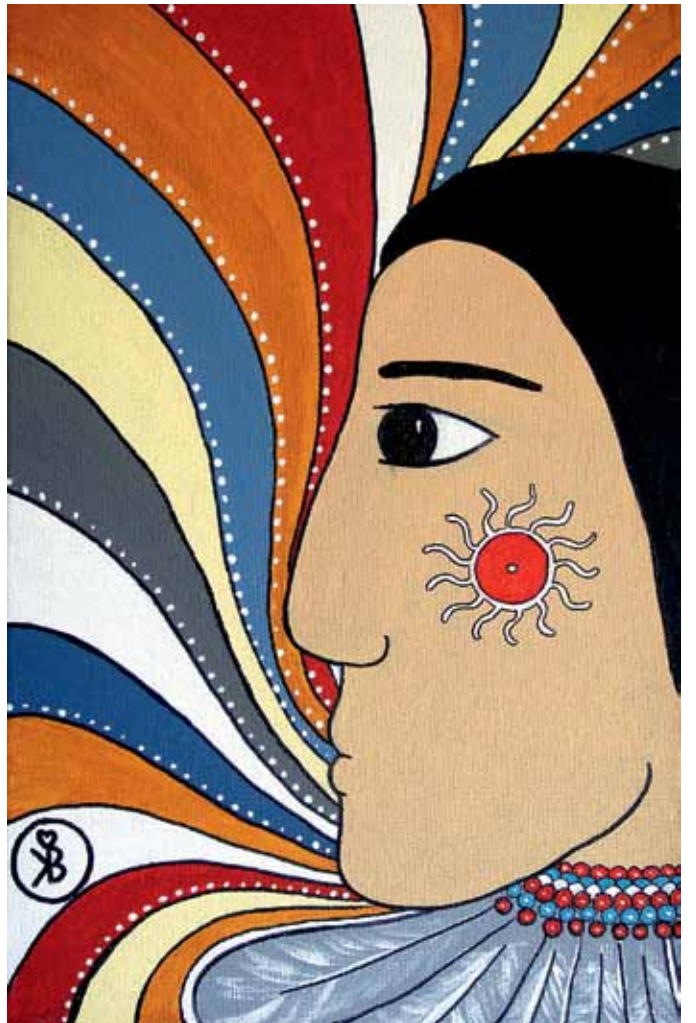
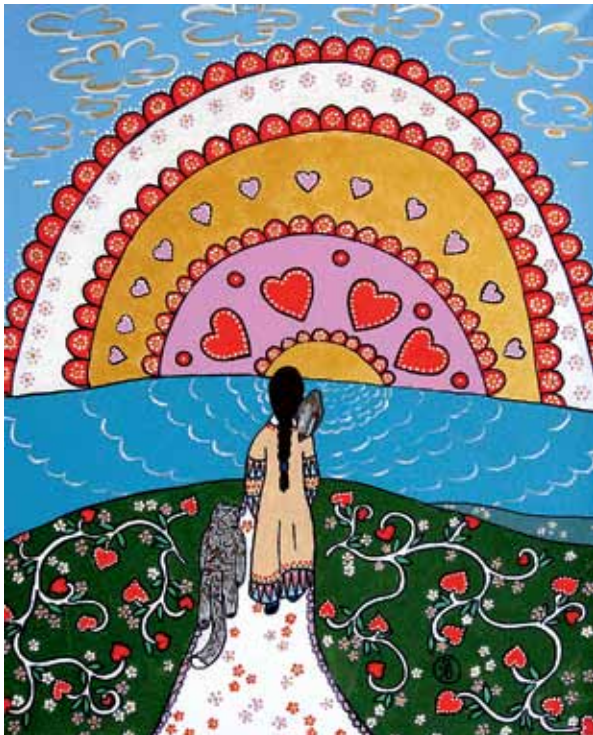
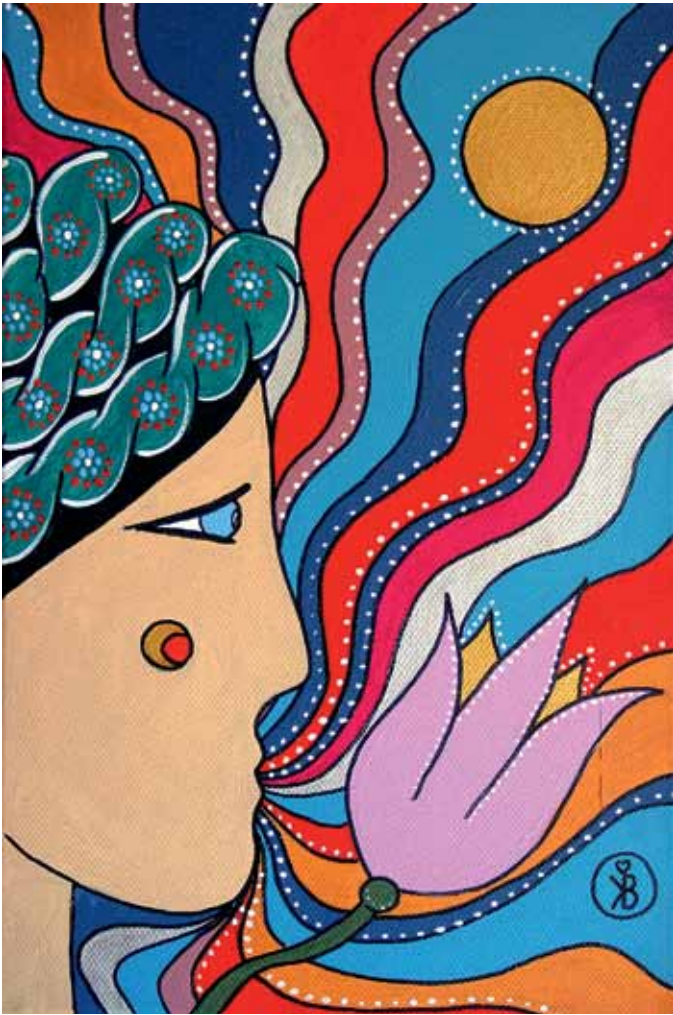
В 2011 году начала рисовать картины. Многие написаны по мотивам сновидений художницы.

Участник художественного сообщества Fantasisa Art Group.

В 2013 и 2014 годах в Риме состоялись коллективные выставки, в которых участвовала и Ксения Беляева.

В 2014 году — персональные выставки в Барселоне и Перми.









Понимаете, у нас у всех есть возможность увидеть... ну, если хотите, глазами своего духа какие-то события космоса. Для меня это было большим открытием!

Я не считаю, что такие сновидения — нечто, доступное только мне. Возможно, у меня к ним больше склонностей. Как у кого-то к математике или к бизнесу...

**Q** То есть вы рисуете буквально то, что видели во сне?

— Да, иногда буквально. Как фильм посмотрела, а потом воспроизвела на бумаге его фрагменты. Мне не надо ничего придумывать. А иногда в моих картинах смесь из того, что мне приснилось, и того, что я увидела в реальной жизни.

К примеру, как я делаю коллажи. Я не вырезаю картинки из журналов. Ищу нужные в интернете. Параллельно

читаю какую-то информацию, так что начальный замысел может очень сильно измениться.

**Q** Есть мнение, что человек, видящий сны, может выступать в них проводником для остальных людей. Вы верите в это?

— Ну... то, что я рисую, видимо, как-то затрагивает тех, кто картины видит. Люди дают свои интерпретации и возвращают мне совсем другую историю. Получается очень любопытный взаимобмен.

Были случаи, когда моими работами вдохновлялись. Например, одна моя подруга сказала, что ей снова захотелось рисовать. Первый раз после смерти её матери. А я даже и не знала, что она рисовала когда-то... Вот это для меня, конечно, лучший результат рабо-

ты — когда мои картины кого-то вдохновили на творчество.

**Q** Хорошо. Но тут есть иной аспект: ответственность художника перед зрителем. Вот кто-то посмотрел на ваши картины и сказал: «Ну всё. Я пошёл в другие миры!»

— Что я могу сказать... Береги себя! (Смеётся.)

Если серьёзно, то моя ответственность в том, что я рисую, и делаю это от души. Я глубоко верю: то, что ко мне приходит, — это положительное послание, которое идёт через меня ко всем людям.

Это не значит, что я должна рисовать сплошных счастливых зайчиков. Жизнь ведь не только из них состоит. Но то, что я делаю, очень искренне, идёт от сердца, от этого может быть только хорошо.





Большей ответственности я взять на себя не могу. Потому что каждый человек в конечном счёте всё воспринимает через призму своего «я».

**?** Как вы можете охарактеризовать свой стиль?

— Сложно сказать. Конечно, я изучала историю искусств, но не пытаюсь следовать ни одному из стилей, что были. Пожалуй, мой стиль основан на том, что я могу и чего не могу. По нему видно и то, что я люблю яркие цвета (*улыбается*).

Но вот что я могу объяснить в своих приёмах, так это точки, которыми покрыты фигуры на моих картинах. В Мексике есть вид народного художественного ремеслаalebrije (alebrije). Ему уже лет сто. Говорят, когда-то в Мексике жил мастер, который резал из де-

рева фигурки. Однажды он сильно заболел, был жар, начались галлюцинации. В них он увидел фантастических зверей. Они были странные, то, что называется «смесь бульдога с носорогом», крылатые пантеры со змеиными хвостами, ещё кто-то... Эти фантастические существа сказали ему, что пришли спасти его от болезни и дальше будут вести по жизни и защищать. Мастер выздоровел, стал вырезать таких зверей из дерева, раскрашивать их в яркие цвета и украшать как раз вот такими точечками.

Сегодня фигуркиalebrije — один из символов Мексики. Кто приезжает в эту страну, обязательно встречает таких зверей. Они бывают и совсем маленькими, уместающимися на ладони, и величиной в несколько метров. У меня дома есть несколькоalebrije. Точки

на них меня просто околдовали. И сегодня, когда я завершаю картину, последним этапом работы как раз становятся подобные точечки. С их помощью я как будто вдыхаю жизнь.

**?** Почему вы выбрали именно Испанию как основное место жительства?

— Мне нравится испанский язык. Когда я первый раз приехала в Испанию, она произвела на меня большое впечатление. Захотелось остаться там. Это очень хорошее место! Там тепло. Много людей самых разных национальностей. В этом смысле Барселона, где я живу, — город, который позволяет через людей узнать почти весь мир.

Хотя в конечном счёте я воспринимаю Испанию как мост в Латинскую Америку. Мечтаю уехать туда жить.





### **☞ Чем вы живёте в Барселоне?**

— Вот уже год, с тех пор как начала выставляться, я на 100% посвящаю себя рисованию, своим картинам. Некоторые работы продаются. Для меня сейчас именно это направление в приоритете.

### **☞ Вы хотите сказать, что уже год живёте за счёт продажи картин?**

— Частично да. Конечно, материальную сферу надо ещё подтянуть (*улыбается*). Но я думаю, что всё сложится отлично. Понимаете, я уверена, что у каждого человека есть возможность жить именно тем, что он любит делать, что ему приносит радость.

Кроме того, для моих работ можно найти практическое применение. Например, моя мама придумала де-

лать тарелки, блокноты с моими картинками.

### **☞ Насколько известно, вы входите в какую-то творческую группу...**

— Да, она называется Fantasiста Art Group. Находится в Италии. Её участники — в основном римские художники. С некоторых пор они приглашают творческих людей из других стран. Кажется, есть кто-то и из России. Но я лично знакома только с теми, с кем участвовала в общих выставках.

### **☞ Каков творческий манифест группы? Что объединяет участников?**

— Эти художники, скульпторы, авторы инсталляций очень разнообразны и по стилю, и по техникам. Единственное, что их связывает, — это изображе-

ние выдуманных, нереальных, несуществующих миров.

Выставки их всегда некоммерческие. Первая, в которой я приняла участие, проводилась в очень интересном месте — бывшей психиатрической лечебнице Рима, существовавшей чуть ли не с XVII века. Некогда это была самая большая больница Европы. Для меня это было очень значимо: первый раз выставляться, и сразу в Риме — городе, который я боготворю.

К сегодняшнему дню это уже не единственная выставка. Было четыре коллективных в Риме. Две персональные в Барселоне. В Перми. Процесс запущен. Я считаю, что всё развивается в очень верном направлении.





# Елена Гилязова: «Не хочу быть декорацией!»

Председатель комитета по экономическому развитию и налогам Законодательного собрания Пермского края говорит о том, почему не любит, когда законотворческая деятельность носит формальный характер, и рассуждает о трёх «измах»: патернализме, патриотизме и собственном оптимизме.

## От социального бюджета — к инвестиционному

🗣 Сейчас, когда завершается работа над бюджетом следующего года, что, по-вашему, Елена Ефимовна, должны предпринять исполнительная власть и депутаты для создания оптимального бюджета края в ситуации надвинувшегося кризиса?

— Сегодняшний краевой бюджет более чем на 90% — это бюджет текущих расходов. Представляете, что это значит? Это значит, что мы берём кредиты в коммерческих банках, за которые будем платить проценты, и тратим их не на инвестирование, не на создание того механизма, который будет источником дохода, чтобы погасить эти проценты, а на свои текущие обязательства, в том числе социальные. Я, честно говоря, не до конца понимаю, как это может быть. За правительство не берусь говорить, но депутатский корпус на 90% состоит из бизнесменов, и каждый из них понимает, что если он в своём бизнесе окажется в такой ситуации, то это шаг в никуда.

Зачастую действия государства, как на уровне Федерации, так и на уровне субъекта, направлены на развитие патернализма и иждивенче-

ских настроений. На сегодняшний день те финансовые средства, которые выделяются на украинских беженцев, таковы, что им невыгодно идти работать, например, в магазин продавцом или сборщиком на производство.

«СОЦИАЛЬНЫЙ БЮДЖЕТ» — ЭТО ОЧЕНЬ ХОРОШО ЗВУЧИТ. КРАСИВО. НО СЕЙЧАС НУЖНО ПЕРЕХОДИТЬ К ДРУГОМУ КРАСИВОМУ СЛОВСОЧЕТАНИЮ — «ИНВЕСТИЦИОННЫЙ БЮДЖЕТ»

Понимаете, «социальный бюджет» — это очень хорошо звучит. Красиво. Но сейчас нужно переходить к другому красивому словосочетанию — «инвестиционный бюджет». Он может оказаться более полезным для социума, чем «социальный» и патерналистский.

🗣 Мысль здравая, но как это сделать?

— Первое, что нужно сделать с бюджетом, — это расставить приоритеты. Что у вас происходит в семье, когда вы хотите и в отпуск поехать, и ремонт сделать, а деньги есть на что-

то одно? Вы выбираете, при этом вы для себя принимаете решение абсолютно обоснованное и сознательное. У меня нет уверенности, что мы так же сознательно поступаем с бюджетом края.

Должна быть грамотная обоснованная политика, при которой мы понимаем, что вынуждены принимать непопулярные меры, но при этом надо посмотреть, каким образом их можно сгладить. Поэтому я была на стороне правительства, когда оно выходило с инициативой убрать стипендию для старшеклассников: во-первых, по моим данным,

эта стипендия никоим образом не повлияла на рост качества образования, а кроме того, эта мера тоже из области патернализма — мы начинаем детям платить за то, что они просто выполняют свои обязанности. Мы и так повсеместно видим ситуацию, когда люди приходят на работу, считая, что зарплату им должны платить за сам факт прихода на работу.

Стипендия старшеклассникам была социальной выплатой, а не инвестицией: мы платили деньги за добросовестное исполнение своих обязанностей, а не за достижения, например,

победы на федеральных олимпиадах. Другое дело — губернаторская стипендия студентам, набравшим 225 баллов и больше. Во-первых, попробуй набери! А во-вторых, эта стипендия привлекла в наш край на учёбу отличников — амбициозных и умных ребят из других регионов. Говорю вам со знанием ситуации, как бывший зампред правительства и куратор проекта «Мода на мозги», в ходе реализации которого в Пермский край приехали (и до сих пор едут!) учиться десятки умников из ХМАО, Удмуртии, Свердловской области и других регионов.

Эти две выплаты успешным детям — наглядный пример различия между социальными выплатами и социальными инвестициями.

## Диалог выстраивается непросто

**?** Судя по вашим словам, нелегко быть депутатом. А в чём вы видите свою депутатскую миссию?

— Миссия — это не ко мне. Я скажу проще: очень не хочется превратиться в кнопконажимателей. Множество законов мы принимаем лишь потому, что их велит принять Федерация. Казалось бы, наше право — отказаться, но не секрет, что до 70% депутатов любого регионального парламента так или иначе зависят от исполнительной власти. Зачастую депутаты голосуют не как хотят, а как «нужно».

Если помните, где-то год назад мы принимали закон о предоставлении «Газпрому» льготы по налогу на имущество. И предоставили её. Я даже не буду сейчас говорить про эффективность этого законопроекта, ждёмся реализации инвестиционной бизнес-программы «Газпрома», на которую мы обменяли эту льготу. Но сейчас речь не об этом.

Часть депутатов тогда потребовала тайного голосования, то есть опускания бумажек в ящик. Я в то время была в счётной комиссии; мы пересчитали эти бюллетени три раза, и у нас получилось, что законопроект в первом чтении не прошёл, потому что не хватило одного голоса. После этого запечатали конверты с бюллетеня-



ми, я и ещё несколько депутатов подписали протокол и покинули комнату заседаний. После чего протокол был порван, а бюллетеней оказалось на один больше. Законопроект прошёл!

Я достаточно жёстко выступала, что мы не можем в такой щекотливой ситуации принимать законопроект, но депутатское сообщество «переварило» это достаточно легко, и вообще этот случай не получил никакого резонанса. После этого я публично вышла из счётной комиссии, и не только я.

Представительная власть имеет специфику принятия решений: решения принимаются большинством. Нужно уметь аргументировать, убедить большинство, а не смог убедить — умей проигрывать. Я умею проигрывать, умею и бороться. Но в любом случае играть предпочитаю по правилам. Единым для всех. А у нас иногда пытаются менять правила во время игры, в том числе и для бизнеса.

**?** Вы имеете в виду отмену льготы по налогу на прибыль?

— В том числе и этот закон. По логике чиновников, мы убираем единый для всех закон, но оставляем возможность получить налоговую льготу по договорённости с исполнительной властью. В данном случае речь даже не о том, что любая попытка ограничить ресурсы потенциально коррупционна, а о том, что крупным компаниям в этой ситуации будет легче получить льготу, чем мелким предпринимателям. Где же единые для всех правила и общие возможности?

Моя ситуация как руководителя профильного комитета выглядит особо двусмысленной. С одной стороны, я обязана принять законопроект, предложенный Федерацией. С другой стороны, я понимаю, что этот законопроект никому не нужен. С третьей стороны, я просто не могу выпустить документ, в котором я сама себя контролирую.

Вот свежий пример. Сейчас все субъекты должны были принять законопроект, который называется «ОРВ» — почти «ОРВИ» — «Оценка регулирующего воздействия». Из него следует, что министерство экономического развития будет оценивать законодательные акты с точки зрения их регулирующего воздействия на предпринимателей, то есть — ухудшают они или не ухудшают условия предпринимателей.

Если разобраться, то получается следующий сюжет: исполнительная власть вносит законопроект, и министерство Леонида Морозова становится уполномоченным органом по его выполнению. То есть одно и то же ведомство готовит законы, касающиеся предпринимательской деятельности, и само их оценивает с точки зрения воздействия на предпринимателей!

Необходим внешний, независимый регулирующий орган. Именно поэтому в составе группы депутатов я внесла соответствующие поправки. Три месяца мы убеждали коллег в необходимости экспертной комиссии во главе с бизнес-омбудсменом Вячеславом Беловым. И убедили! Хорошо, что власть нас услышала.

Вообще, в последнее время диалог начал выстраиваться, хотя всё идёт не просто.

**🗨️ Приведите хотя бы один пример такого сотрудничества...**

— Пожалуйста! Закон «О стратегическом планировании». Мы не сразу, но вышли на командную работу. Приятно, когда чувствуешь, что работаешь командой: Сергей Юрпалов — из администрации губернатора, Алексей Чибисов — из правительства, Игорь Папков и я — от депутатского корпуса — не сразу, но слились в едином порыве и разработали, думаю, очень системный документ.

**Патриотизм — это не лозунги, а чувства**

**🗨️ Ваши коллеги-депутаты нередко становятся инициаторами интересных и очень востребованных социальных и культурных проектов: Армен Гарслян проводит «Балет на закате», Ирина Ивен-**

**ских организовала детский фестиваль «Дарования Прикамья»... У вас тоже есть повод для гордости?**

— Те проекты, которые вы назвали, — очень достойные и наполненные большим уважением к людям. И, кстати, фестиваль «Дарования Прикамья» действительно первоначально был инициативой Ирины Ивенских, но попечителями его стали все восемь женщин-депутатов, в том числе и я. Рада, что талантливые ребята из моего округа уже становились победителями фестиваля. В этом году, например, одними из главных соискателей стали пятилетние артисты из осинского детского сада с замечательной театральной постановкой про путешествие Витуса Беринга через Осу.

Вообще, мне бы хотелось, чтобы жители моего удалённого от краевого центра округа ощущали себя талантливыми и признанными. В связи с этим назову две темы, которыми занимаюсь с самого начала своей депутатской деятельности. И делаю это с огромным удовольствием.

Учительский бал, который мы придумали и проводим вместе с Валерием Сухих, в декабре пройдёт в 23-м округе уже в четвёртый раз. На последнем балу в селе Елово ко мне подошла учительница из Чайковского района и сказала, что своё длинное розовое платье она сшила специально для этого бала. Каждый бал начинается у нас парадным выходом в полонезе трогательных и бесконечно красивых учителей, директоров, воспитателей, библиотекарей в сопровождении мужчин — коллег, супругов и возмужавших выпускников. Глядя на них, я понимаю, что нам удалось создать по-настоящему тёплое, душевное событие, которого люди ждут с удовольствием снова и снова.

Второе начинание — это женский форум, который уже дважды прошёл по моей инициативе. Это ни в коем случае не собрание феминисток, а обстоятельный разговор, обмен опытом близких мне по духу людей: фермеров, благодетелей, краеведов, предпринимателей, учителей, фельдшеров — всех тех женщин, деятельность и энергия которых на глазах преображают и раз-

вивают территории, где они живут. Их работа — это истинный, непоказной прикамский патриотизм.

**🗨️ Кстати, о патриотизме. В чём он заключается лично для вас?**

— Я считаю себя патриоткой, так как здесь живу и собираюсь жить здесь. Здесь живут мои дети и четыре внуки. Патриотизм для меня — это любовь к родине, а не к власти. Несогласие с властью не есть непатриотическая позиция!

Согласна с Теодором Курентзисом, что лучшее проявление патриотизма — это не провозглашать его, а самому делать по жизни такие вещи, чтобы здесь, где ты живёшь, жизнь становилась лучше. Быть патриотом — это работа, это личный вклад! То, что этот грек делает для пермского искусства — сохраняет и с блеском приумножает музыкальное богатство России — вот это настоящий патриотизм.

**🗨️ Четыре внуки?! Иногда, наблюдая вас в парламенте или на работе, забываешь, что у вас тоже есть личная жизнь!**

— Насколько я помню, я всё ещё женщина (*смеётся*). Искренне считаю, что моё самое большое достижение — семья. Мы живём все вместе, и я устала отвечать на вопросы, как я уживаюсь с двумя сыновьями, двумя невестками и четырьмя внуками.

**🗨️ И как же уживаетесь?**

— Я умею слышать и понимать интересы другой стороны. И искать компромиссы.

**🗨️ О чём вы думаете, о чём мечтаете перед Новым годом?**

— Я из оптимистов. Верю, что из любой ситуации есть выход. Моё кредо: «Кошку дверью не придавишь!»

Мне хотелось бы, чтобы страна и город, которые достанутся моим внукам, жили по закону, и законы, принятые властью, не расходились с законом совести. Хочу, чтобы у моих девчонок и тысяч других девчонок и мальчишек, когда они вырастут, было желание жить здесь. Потому что это место, где можно жить достойно, где можно на 100% реализоваться.



# «Санкции — это глупо и просто смешно»

Карен Хьюитт — главный координатор академических обменов Института славянских исследований Оксфордского университета, преподаватель английской литературы колледжа Kellogg, автор большого количества работ по проблемам развития английской и русской литератур. Карен — одна из первых иностранных граждан, приехавших в закрытый город Пермь после падения «железного занавеса». С тех пор она работает с Пермью уже более 20 лет, являясь настоящей подвижницей развития связей между нашими городами. Недавно Карен получила из рук английской королевы Орден Британской империи в области международной деятельности за развитие научных и культурных связей Великобритании и России. Во многом благодаря её участию появилась и успешно работает ассоциация «Оксфорд — Пермь». Эта организация способствует регулярному академическому обмену между Пермским и Оксфордским университетами. Один из проектов Хьюитт — распространение и преподавание в российских вузах современной английской литературы. По мнению Карен, большинство перемен, произошедших в Перми за эти годы, положительные, а политическая напряжённость между Россией и странами Запада не помешает развитию академических отношений. Её бы слова...

**Е** Карен, расскажите о вашем первом визите в Пермь.

— Люди спрашивают меня об этом уже больше 20 лет. Я попала в Пермь в переломное для России время, и мне было очень интересно наблюдать за всем происходящим здесь.

Впервые я приехала в Россию в 1984 году, тогда я побывала только в Москве и Ленинграде. Но уже тогда я знала, что обязательно сюда вернусь. Год спустя в Оксфорде я встретила мужчину, который позже познакомил меня с пермским преподавателем Борисом Проскурниним (ныне — декан факуль-

*тета современных иностранных языков и литератур ПГНИУ — ред.),* и мы начали активную переписку. В 1989 году Борис написал мне, что Пермь стала открытым городом, и пригласил меня погостить. Я тогда ответила, что не приеду в качестве туриста и что хотела бы преподавать в университете.

Это были самые захватывающие шесть недель моей жизни. Я наблюдала за первыми выборами и всеми политическими процессами, которые здесь тогда происходили, преподавала, общалась со многими людьми. Было здорово ездить в «настоящую Россию» — на дачи и в де-



ревни. Тут было намного свободнее, чем в Москве, где за иностранцами постоянно приглядывали. В Перми тогда просто не знали, что нужно было делать с иностранцами, поэтому я делала всё, что хотела.

Ректор университета Владимир Маланин попросил меня установить академические контакты с Оксфордом, потому что очень переживал, что у университета не было никаких международных связей. В Оксфорде с радостью поддержали эту идею, и с тех пор мы активно развиваем наши связи с ПГНИУ, Пермью и другими крупными российскими городами и университетами.



На встрече с мэром Перми Игорем Сапко

Я бываю в Перми дважды в год на протяжении уже 25 лет. В общей сложности я провела здесь около двух лет своей жизни.

#### **?** Как город изменился за эти 25 лет?

— В 1991 году я приехала сюда на месяц, и это был очень тяжёлый год. Я жила в местных семьях и видела всё, с чем им приходилось сталкиваться. После этого из-за инфляции жизнь, как мне казалось, стала совершенно непереносимой для многих. Мне было интересно наблюдать, как постепенно меняется экономическая ситуация и торговля. Я помню время, когда на улицах стояли сотни киосков, в которых продавали примерно одно и то же и по одинаковой цене. Это, конечно, была не экономика, а контроль со стороны мафии, которая сдерживала любые проявления конкуренции. Было много насилия, было много грязи.

Сейчас всё изменилось, но есть вещи, которые меня расстраивают в современной Перми. Я любила Пермь, любила местную архитектуру, и мне было больно наблюдать, как красивые старые исторические здания рушатся ради возведения на их месте торговых центров.

### Я ПРЕДПОЧИТАЮ НЕБОЛЬШИЕ ГОРОДА МЕГАПОЛИСАМ, ПОЭТОМУ В ПЕРМИ МНЕ ВСЕГДА БЫЛО ОЧЕНЬ КОМФОРТНО

Если честно, я боюсь, что в ближайшие годы Пермь станет ещё более безликой с этой новой архитектурой.

Я много общалась с иностранцами, которые бывали в России. Практически все они были в Петербурге и восхищались им, но когда попадали в Пермь, все сходились во мнении, что в этом городе можно по-настоящему жить. Я предпочитаю небольшие города мегаполисам, поэтому в Перми мне всегда было очень комфортно.

Раньше в Перми и других российских городах было очень грязно. А сейчас — намного, намного чище. Мне кажется, что зря вы не облагораживаете Каму, потому что я видела города с менее красивыми реками, но с красиво оформленными набережными, и люди стали проводить там время. Кама — красивая река, и важно, чтобы люди об этом знали.

Но в целом Пермь сильно изменилась к лучшему. Я много бываю в школах и университетах и вижу, что со временем стало вкладываться значительно больше денег в новую мебель, оборудование и содержание зданий.

#### **?** А как за это время изменились люди?

— Для меня это сложный вопрос, потому что у меня здесь друзья, а друзья не меняются. Пермь очень разный город, и мне интересно слушать от местных жителей, как меняются условия, отношения между людьми, экономическая ситуация. И у всех разный взгляд на эти вещи.

Одну перемену я заметила очень явно. Когда я приезжала сюда с самом начале, люди с радостью приглашали меня к себе домой, готовили домашнюю еду для меня. Сейчас, как и в Англии, домой меня уже не приглашают, а предпочитают встречаться в кафе. А я так люблю вашу домашнюю еду, ваши заготовки в трёхлитровых банках!

Вообще, мне кажется, что в России изначально было более здоровое питание, чем в большинстве стран Европы, потому что у вас есть возможность

выращивать овощи в садах, делать заготовки на зиму. С расцветом экономики сюда стали привозить много полуфабрикатов из других стран, и люди с восторгом стали это всё это покупать. Но это безумие! Зачем вам это нужно?

Во всех этих нынешних санкциях есть положительный момент — мне кажется, что это вернёт людей к оригинальной и здоровой местной еде.

**?** К слову, как вы относитесь к нынешней «политике санкций»?

— Мне кажется, что Европа очень глупо себя повела, введя санкции против России. Я это не одобряю. Но я не понимаю, когда русские возмущаются, что в Россию запретили ввоз некоторых продуктов. Этот стереотип остался, наверное, со времён закрытой экономики: если что-то привезено из Европы — значит, хорошо и вкусно. Но это совсем не так! У вас была отличная местная кухня с хорошинами, здоровыми продуктами.

Так что мне кажется, что санкции приведут к очень интересным результатам в вашей стране.

**?** Вы как-то говорили, что когда приехали в Россию, заметили, что даже образованные люди плохо понимают английскую культуру.

— Да, это правда. Они плохо её понимали, потому что, как правило, не выезжали за пределы России. Сейчас, благодаря нашему проекту, преподаватели ПГУ со всех факультетов могут приезжать в Оксфорд на три недели и слушать курс лекций о британском обществе. Никто не говорит, что россияне должны подражать быту англичан, но я считаю, что для образованных людей, преподавателей, очень важно знакомиться с бытом других стран.

**?** Один из ваших проектов — распространение современной английской литературы в российских вузах. Почему это так важно — читать современную английскую литературу?

— Для людей, которые учат английский язык, необходимо знакомиться с современной культурой той страны, чей язык они учат. Это просто часть языка. Современную культуру и быт как нельзя лучше иллюстрирует лите-



Королева Великобритании вручает Карен Хьюитт Орден Британской империи в области международной деятельности

ратура. Иногда те книги, которые мы выбирали для проекта, казались странным выбором, однако они хорошо отражали современное общество.

Студенты, изучающие английский, часто брали книги на языке оригинала, но в России было очень мало иностранных книг, и все они были несколько устаревшими. Агата Кристи, Артур Конан Дойль — это хорошие авторы, но они ничего не говорят о современной культуре Англии, и нельзя сказать, что современные англичане часто их читают.

**?** Современная литература может быть крайне противоречивой. Как вы выбирали книги для проекта?

— У меня было слишком много власти в руках, это да (*смеётся*). Но я советовалась со своими коллегами и студентами, смотрела, что сейчас читают в Англии. Моё первое требование к книгам проекта — они должны быть хорошо написаны. Во-вторых, книга должна быть интересной для студентов. Третье требование — книга должна отражать современную английскую действительность, то есть не быть фантастикой.

Хотя иногда случаются странные вещи: я думала, что книга не очень хороша, а российские студенты её хвалили и находили интересной.

**?** Как вы думаете, современная политическая обстановка как-то скажется на вашей работе с российскими вузами?

— Я думаю, то, что сейчас происходит, — это очень плохо. И, честно говоря, просто смешно. Мы поступили глупо и даже подвергли себя определённой опасности. Санкции глупы, но я надеюсь, что они улучшат вашу внутриэкономическую ситуацию.

Думаю, что на отношениях Оксфорда с Россией это всё-таки не скажется, ведь это не национальный проект, а академический. Моя работа — давать людям, получающим образование в России, какие-то новые интересные возможности, и я делаю эту работу. У нас уже есть план мероприятий на ближайшее время. В следующем году исполнится 20 лет, как мы сотрудничаем с Пермью, и будет ряд мероприятий и здесь, и в Оксфорде. Возможно, мы даже устроим у себя ярмарку с привлечением пермских музыкальных коллективов. Ансамбль «Каравай» уже несколько раз приезжал к нам и произвёл фурор, и хочется, чтобы они приехали к нам на музыкальный фестиваль. Ну и, как всегда, лекции, выставки, публичные обсуждения. На что-то более грандиозное, к сожалению, нужны дополнительные средства.



Достойные люди **Истинные ценности** Подлинная жизнь





# Все районы хороши —

Ирина Молодцова

## выбирай на вкус

Эксперты называют пермяков патриотами — они очень любят жить в тех местах, где провели детство. Понятно, что наибольший интерес у горожан традиционно вызывает недвижимость в центре Перми и Пермского района. Но сохраняется спрос и на жильё в более удалённых районах. Поэтому «районов-изгоев» в городе нет, ни один из них не выделяется в структуре спроса. По просьбе «Компаньон magazine» обзор привлекательности каждого района Перми подготовил главный аналитик ООО «Аналитический центр «КД-консалтинг» Борис Николаев.

**Ленинский район** Перми по уровню средних цен предложения значительно опережает остальные административные районы. Это объясняется целым рядом факторов. Во-первых, это местоположение, ведь именно в этом районе расположен исторический центр Перми. Во-вторых, развитостью инфраструктуры, большим количеством объектов общегородского назначения, торгово-развлекательных центров, объ-

ектов культурного наследия. В-третьих, как ни парадоксально, экологичностью. По данным статистики, воздух в Ленинском районе самый чистый — на его территории практически отсутствуют промышленные предприятия. Наконец, в-четвертых, дефицитом жилого фонда в этом районе в принципе — левобережная часть представляет собой деловой и административный центр с преобладанием объектов нежилого назначения,

значительная территория правобережной части относится к зоне катастрофического затопления от плотины Камской ГЭС, жилищное строительство на этих землях запрещено.

**Свердловский район** имеет значительно большую территорию, нежели Ленинский. Его центральные микрорайоны, такие как Свердлова-центр, Островского, во многом схожи с Ленинским районом, отличаются комфортно-



стью проживания и максимальными ценами предложения. Возникновение большинства других микрорайонов, таких как Крохалева, Владимирский, Краснова, связано с деятельностью расположенных по соседству с ними крупных промышленных предприятий. Цены на недвижимость в них находятся примерно на среднегородском уровне, во многом зависят от типа жилого дома.

Особенность географии **Дзержинского района** — его расположение на обоих берегах реки Камы, что приводит к серьёзной дифференциации в ценах аналогично Свердловскому району. Максимальные цены отмечаются в кварталах, расположенных между улицей Крисанова и железнодорожным вокзалом «Пермь II». Цены выше среднего характерны для популярных «спальных» микрорайонов, таких как Данилиха и Парковый. Новое строительство имеет большое значение для рынка недвижимости Дзержинского района. Он лидирует по числу квадратных метров жилья, находящегося в незавершённом строительстве (283 тыс. кв. м, то есть 1,75 кв. м на одного жителя района).

**Индустриальный район** — относительно небольшой по площади, но густонаселённый район Перми. Устойчивый спрос на недвижимость продиктован нахождением на его территории крупных предприятий нефтегазового комплекса. Район в целом характеризуется хорошей транспортной доступностью. Развитие первичного рынка ограничивается дефицитом строительных площадок.

На рынке жилья **Мотовилихинского района** значительную роль играет индивидуальное жилищное строительство — частные дома занимают большую часть его территории. Среди микрорайонов многоэтажной застройки максимальную привлекательность (и, как следствие, максимальные цены предложения) имеют Городские Горки и Садовый.

**Кировский район** — территория, лидирующая по темпам прироста объёмов незавершённого строительства в 2014 году: за январь–июль число строящихся объектов выросло более чем в два раза. Строительство Красавинского моста существенно повысило привле-

### Средние цены предложения на рынке многоквартирного жилья Перми в разбивке по административным районам (руб./кв. м)

Район	Вторичный рынок	Первичный рынок
Дзержинский	58 569	51 202
Индустриальный	57 178	47 908
Кировский	46 345	42 881
Ленинский	71 340	105 633
Мотовилихинский	56 565	49 106
Орджоникидзевский	44 573	39 750
Свердловский	60 954	54 314
<b>Пермь в целом</b>	<b>56 261</b>	<b>50 561</b>

кательность микрорайона Нижняя Курья, на который приходится подавляющее большинство новыхстроек.

**Орджоникидзевский район** отличается максимальной удалённостью от центра Перми и минимальный уровень цен предложения по сравнению с другими районами. При формировании цены большое значение имеет фактор локального местоположения — она может существенно различаться даже для квартир, расположенных в пределах одного микрорайона в зависимости от удалённости от остановок общественного транспорта, сетевых магазинов, рекреационных зон и т. д.

**Михаил Крепак, начальник департамента продаж Группы строительных компаний «Мегаполис»:**

— Спрос на жилую недвижимость и коммерческую, которую, в свою очередь, нужно делить на торговую, офисную, логистическую и прочую, формируется из совершенно разных потребностей. И рассматривать его стоит отдельно.

Если говорить о жилой недвижимости, то традиционно наиболее популярны приближенные к центру районы: Мотовилихинский, Дзержинский, Индустриальный и главным образом входящие в них спальные микрорайоны, такие как Парковый, Садовый, Балатово. И это элементарно видно даже по цене на «первичку». К примеру, стоимость одного кв. м в строящемся доме в микрорайоне Парковый стартует от 55 тыс. руб. за кв. м и до 67 тыс. руб. в зависимости от различных факторов (расположение, степень готовности и пр.).

Ленинский район всегда пользуется очень высоким спросом, но и цена там соответствующая. А вот отдалённые районы, например Орджоникидзевский, незаслуженно уступают в части спроса вышеперечисленным районам. Ведь «отдалённость» — понятие относительное и в Перми выражается в дополнительных 10–15 минутах езды на общественном транспорте.

Орджоникидзевский район — перспективный, с развитой инфраструктурой, он способен удовлетворить все бытовые и досуговые потребности. Цены на жильё здесь значительно ниже — от 37 тыс. руб. до 48 тыс. руб. за кв. м. Многие застройщики всё активнее заходят в этот район. Например, мы успешно реализовали здесь уже три объекта совокупным объёмом около 750 квартир. И в настоящий момент в процессе строительства находятся ещё два: ЖК «Мозаика» на ул. Толбухина, 23 и жилой дом «Энтузиаст» на ул. Белозёрской, 30. Всё это современные яркие дома по цене от 1,565 млн руб. за квартиру с отделкой.

**Игорь Голубев, заместитель генерального директора компании PAN City Group:**

— Если оценивать развитие коммерческой недвижимости в разрезе районов Перми, наиболее показательным критерием выступает количество и качество торговых «коридоров» в городе. Ленинский район — это «золотое сечение» стрит-ритейла в Перми (перекрёсток Комсомольского проспекта и ул. Ленина): здесь генерируются



Игорь Катаев

наибольшие покупательские потоки, что обуславливает концентрацию торговых и офисных форматов коммерческой недвижимости.

В Свердловском районе сформированы два торговых «коридора». Это продолжение Комсомольского проспекта и ул. Сибирской. Улица Сибирская (от ул. Монастырской до ул. Революции) ориентирована на сегмент premium (Мах Мага, Hugo Boss, Joop и др.). Есть перспективы развития ул. Революции в качестве самостоятельного «коридора».

В Мотовилихинском районе присутствует два стрит-ритейла, это ул. Юрша и Уинская по нечётной стороне. Торговым «коридором» микрорайонного формата выступает ул. Дружбы от площади Дружбы до ул. Тургенева. Дзержинский район — это, безусловно, проспект Парковый.

Индустриальный район — улица Мира. Её позицию усиливает наличие крупного ТРЦ «Столица», многочисленные встроенно-пристроенные помещения на первых этажах жилых домов, наличие объектов общественно-культурного назначения.

Кировский и Орджоникидзевский районы несмотря на свою удалённость имеют развитые зоны сосредоточения торговых форматов. В частности, в Кировском районе полноценным торговым «коридором» является ул. Маршала Рыбалко. В Орджоникидзевском — район гайвинского рынка и ул. Писарева.

Нередко драйвером развития коммерческой недвижимости выступает сегмент жилья. В спальнях районах ключевым фактором появления крупных объектов торгового и развлека-

тельного назначения является плотность и динамика развития жилой застройки. С другой стороны, есть немало прецедентов положительного воздействия качественных торговых форматов на привлекательность прилегающих жилых кварталов. К примеру, строительство ТРК «Семья» в своё время благоприятно повлияло на микрорайон Островский с точки зрения престижности и стоимости всех сегментов недвижимости. Катализатором развития микрорайона Парковый выступает в том числе ТЦ «Лента».

#### **Марина Коноплёва, генеральный директор ООО «КомСтрин-Пермь»:**

— Конечно, люди хотели бы жить в центре города, но цены в Ленинском и Свердловском районах высоки. Здесь хорошие школы в шаговой доступности, достопримечательности, воздух этих районов менее загрязнён, несмотря на транспортный поток. Основную нагрузку на экологию дают промышленные предприятия, от которых освобождены Свердловский и Ленинский районы.

Близок к Осенцовскому промзлу Индустриальный район. Очевидны плюсы Дзержинского: рядом лесопарк, много новостроек и хорошая транспортная доступность. В Орджоникидзевском районе — привлекательные цены. Мотовилихинский — зелёный район, застройщики стараются его преобразить, появляются торговые центры. Но в Мотовилихе нужно развивать микрорайонную застройку, а не только точечную. Люди не очень любят вкрапления старых домов в новостройки. Здесь нужно внимание градостроите-

лей. Кировский район очень зелёный и тянется вдоль Камы. Кто нашёл там работу, довольны своим местом жительства и менять его не собираются.

С другой стороны, пермяки любят жить там, где родились, молодые семьи выбирают квартиры рядом с родителями и стараются создавать «родовые гнёзда». В целом я бы не сказала, что у нас есть «районы-изгои».

Сейчас застройщики пытаются не просто благоустроить двор, разместить детскую и спортивную площадки, но уделяют внимание ландшафтному дизайну. Все горожане хотят, чтобы рядом с домом был прогулочный сквер. И за последние пять лет восстановлено много скверов. Комфортная городская среда — очень большой плюс.

#### **Станислав Цвирко, управляющий АН «Перспектива»:**

— Ранее пермяков привлекал центр, сейчас предпочтения меняются. Новосёлы не обязательно выбирают центр, любят спальные районы, такие как Парковый и Садовый. Там развивается деловая активность и есть выбор жилья.

Одновременно существует местный патриотизм: закамцы очень любят Закамск, гайвинцы — Гайву. Такая приверженность граждан своим районам позволяет последним развиваться равномерно. Это видно и на примере первичного рынка. В отдалённых районах меньше административных барьеров, больше площадок, формируется социальная инфраструктура.

Большую роль при выборе квартиры играет наличие школ, детских садов, парков и других мест отдыха, транс-



портная доступность. Нравятся жителям районы комплексной застройки, то есть городской облик кварталов, а не хаотично построенное жильё.

Дзержинский уникален тем, что находится рядом с Черняевским лесом, близок к центру города, железнодорожному вокзалу и аэропорту. Но здесь не так много рабочих мест, существует проблема пробок на дорогах.

Минусом Индустриального района можно назвать экологию, влияние Осенцовского промузла. Но благодаря ему здесь высокая деловая активность, большая концентрация жилья разных форматов. Опять же близость к аэропорту, центру города. Кировский район положительно характеризует близость к Каме, сосновый бор, это, по сути, город-спутник. Ленинский район, как известно, это культурно-исторический центр. Здесь престижно и удобно проживать, но в рабочее время дороги перегружены. Мотовилихинский характеризует активное развитие всех микрорайонов: Вышка-2, Запруд, Висим, Ива. Если в них в дальнейшем будут размещены торговые центры, это внесёт свою лепту в развитие всего района. Из плюсов Орджоникидзевского района — близость к природе, Каме. Из минусов — ограниченность культурного отдыха. Орджоникидзевский район можно назвать самодостаточным.

Свердловский — самый большой и разноплановый район Перми. В нём есть места, которые активно развиваются, это ЖК «Авиатор», микрорайон Островского, а вот Крохалева, напротив, не очень комфортна для проживания. Развитие Свердловского района — это вопрос глобального финансирования, и об этом нужно задуматься.

В целом можно сказать, что главы районов соревнуются между собой, улучшая благосостояние жителей. Комфортность проживания во всех семи районах примерно одинакова, ситуация сбалансирована, нужно развиваться в этом направлении. Сейчас важно, чтобы в Перми не появилось новых рабочих посёлков: чтобы район не превращался в забытый богом анклав, необходимо, чтобы в нём проживали разные категории жителей. Хорошие примеры — Парковый и Садовый. ■



## Жилой комплекс «Аврора»:

### комфорт-класс с французскими окнами

**Аврора**  
жилой комплекс

У пермяков сформировался спрос на качественное жильё. Это хорошо видно на примере дома по ул. Крупской, 67 (ЖК «Аврора»). По ценовым характеристикам это дом в массовом сегменте жилья, но по факту — качественный комфорт-класс с элементами «бизнеса». Что позволяет говорить о жилом комплексе именно так? Об этом рассказывает **генеральный директор компании-застройщика PAN City Group Андрей Полуянов**.

— При создании ЖК «Аврора» мы стремились задать новый стандарт качества в строительстве жилья комфорт-класса в Перми. Это касается конструктива дома, технологии строительства, безопасности и качества применяемых материалов, навигации, дизайна фасадных решений, придомовой территории и мест общего пользования. Нашей целью было создание качественной комфортной среды для жителей дома, присущей европейскому стилю жизни.

Мы приняли решение строить жилой комплекс не в сборной конструкции, а в монолитном решении, что позволило создать 38 различных вариантов планировок с правильной геометрией комнат. В ЖК «Аврора» реализована как вертикальная, так и горизонтальная система шумоизоляции. Оконные и дверные проёмы, которые выходят на балконы и лоджии, выполнены с остеклением «в пол» (так называемые французские окна), а в стеклопакетах применяется энергоэффективное стекло с серебряным напылением, которое обеспечивает комфорт в жару и характеризуется стойкостью к низким температурам.

Приятным дополнением для жильцов дома стали наличие в подъездах бесшумных лифтов класса «люкс» марки OTIS, установка домофонов в каждой квартире и возможность подключения видеодомофона.

При строительстве ЖК «Аврора» мы стремились создать комплексную комфортную среду для будущих жителей дома, поэтому в вопросах благоустройства территории вышли за рамки проекта. Весной силами компании PAN City Group на пешеходной аллее было высажено 330 деревьев, обустраивается детская площадка у соседнего дома, запланированы мероприятия по благоустройству на городской земле рядом с жилым комплексом.

Дополним, что в трёхсекционном жилом комплексе переменной этажности по ул. Крупской, 67 в настоящее время реализовано уже более 60% квартир. Сдача комплекса — I квартал 2016 года. Как отмечает застройщик, строительство «Авроры» идёт с опережением графика на два месяца, а это значит, что жильцы дома встретят новоселье в заявленные сроки.

**Более подробную информацию о ЖК «Аврора» можно узнать в офисе компании по адресу: Пермь, ул. Ленина, 72а или по телефону: 257-17-17.**





# Владеть или не владеть

Вы уже видели злорадные сообщения о том, что по новому расчёту налога на недвижимость дочка мэра Москвы Сергея Собянина за свою квартиру на Красной Пресне будет платить 262 тыс. руб. налогов в год? Не сомневаемся, что она эти деньги наскребёт. Но как насчёт нас? Ведь с 1 января 2015 в действие вступят поправки к закону «О налогах на имущество физических лиц». Главное изменение — в качестве налогооблагаемой базы будет использована не инвентаризационная стоимость имущества, как сейчас, а кадастровая. И хотя Законодательное собрание Пермского края решило, что в нашем регионе изменения начнутся только в 2016 году, да и вообще налог будет расти постепенно в течение пяти лет, не худо бы разобраться уже сейчас, к чему нам готовиться? Приобретать квартиры и земельные участки или наоборот — избавляться от них?

Поправки к федеральному закону «О налогах на имущество физических лиц», инициатором которых выступило правительство, президент подписал 6 октября. В чём суть этих поправок?

Сейчас сумма налогов рассчитывается по инвентаризационной стоимости недвижимости, установленной Бюро технической инвентаризации (БТИ). Согласно принятым поправкам за налогооблагаемую базу принимается кадастровая стоимость.

Документ вводит трёхуровневую ставку, размер которой зависит от вида недвижимости и её стоимости:

- для дачных участков ставка налога не должна превышать 0,3% от стоимости;
- для прочих строений — 0,5%;
- для прочих земель — 1,5%.

Ставка от 0,1% до 0,5% применяется в отношении жилых помещений, в том числе жилых зданий, расположенных на земельных участках в садовод-

ческих, огороднических и дачных некоммерческих объединениях. В этот же «коридор» попадают и объекты незавершённого капитального строительства, относящиеся к этим категориям, в случае если их суммарная кадастровая стоимость составляет не более 300 млн руб. Если стоимость жилья равна этой цифре или выше, по отношению к ней может быть установлена предельная ставка — 2%. Этим налогом будут облагаться офисы, торговые, деловые и



МЕСТНЫЕ ВЛАСТИ СКОРЕЕ БУДУТ  
УВЕЛИЧИВАТЬ СТАВКИ, ЧЕМ УМЕНЬШАТЬ ИХ.  
В ЭТОМ СЛУЧАЕ НАЛОГОВОЕ  
БРЕМЯ НА ГРАЖДАН МОЖЕТ ВЫРАСТИ  
В ДЕСЯТКИ РАЗ



административные центры, рестораны. Для коммерческой недвижимости муниципалитеты не смогут ни изменить ставку, ни предоставить льготы.

Рядовых жителей ждёт послабление в исчислении налога. Налогооблагаемая база для квартир будет уменьшена на 20 кв. м; для жилых домов — на 50 кв. м; комнат — на 10 кв. м. Если в составе единых недвижимых комплексов есть хотя бы одно жилое помещение, кадастровая стоимость будет снижена на 1 млн руб.

Действие поправок вступает в силу с 1 января 2015 года, уплата налога на недвижимость по новым ставкам начнётся с 2016 года. Но устанавливается пятилетний переходный период, в течение которого сумма налога будет повышаться ежегодно на 20%. Таким образом, полную сумму россияне начнут платить с 2020 года.

По мнению экспертов, в Пермском крае налог на недвижимость непременно подрастёт, это лишь вопрос времени. А местные власти скорее будут увеличивать ставки, чем уменьшать их. В этом случае налоговое бремя на граждан может вырасти в десятки раз.

Этот налог обеспечит очень серьёзные поступления доходов в муниципальные бюджеты в условиях дефицита, ожидает генеральный директор ООО «Инвест-аудит» Егор Чурин.

Процесс небыстрый, отмечает генеральный директор инвестиционной группы «Свободный капитал» Алексей Чернов. Он поясняет, что согласно федеральному закону на уровне субъекта должна быть произведена оценка и утверждена кадастровая стоимость имущества, и только после её утверждения будет вводиться новый порядок обложения не с инвентаризационной, а с кадастровой оценки.

«На мой взгляд, надо сначала увидеть кадастровую оценку имущества и понять её обоснованность. Потому что корректно оценить всё имущество трудно, это огромный объём работы, можно получить очень большой разброс цен. И только увидев стоимость, сравнив её с инвентаризационной, можно понять, какую ставку налога устанавливать: либо назначить её для жилья 0,1%, как прописано в федеральном законе, либо, воспользовав-

шись своим правом, уменьшить или увеличить. Однозначно сказать, какой вариант выберут наши власти, на данный момент нельзя. Делать свой выбор они будут, скорее всего, в зависимости от дефицита бюджета. Потому что это ещё один потенциальный источник для пополнения казны», — отмечает Алексей Чернов.

Егор Чурин говорит, что вопрос кадастровой стоимости недвижимости технически не решён. «Если, например, расчёт кадастровой стоимости земли произведён в более полном объёме, то в отношении недвижимости это пока невозможно: такие объекты недвижимости намного сложнее оценить, чем землю. И прийти к единому пониманию эффективной методики оценки очень сложно, поэтому данный закон вызвал столько обоснованной критики», — считает аудитор.

По мнению экспертов, налог может вырасти в разы на «хрущёвки» и жильё, которому более 10 лет, потому что инвентаризационная стоимость существенно отличается от кадастровой. А вот уровень налогообложения новостроек не должен измениться.



Однако закон может иметь социальные последствия. «Чтобы этого избежать, необходимо предусмотреть льготы, вычеты и градации», — рассуждает Егор Чурин. Со ссылкой на предварительные расчёты он говорит, что сильных перекосов не должно быть, но они возможны. Особенно это касается социального и небольшого жилья, а также таких категорий населения, как инвалиды, пенсионеры, которые могут почувствовать повышение налогов.

Что касается инвесторов, то изменение налогооблагаемой базы и ставок не причинит им особых волнений. Ставки налога не оказывают большого влияния на поведение продавцов и покупателей на рынке недвижимости, а также на инвестиции, уверен директор Центра прикладной экономики Юрий Белоусов.

Инвестиции носят характер сохранения капитала, надёжности, считает Егор Чурин. Он также не видит предпосылок в изменении динамики продаж квартир, так спрос на жилую недвижимость вызван потребностью в квартире, улучшении жилищных условий, полагает эксперт. «Люди будут готовы купить любую недвижимость, рынок далёк от насыщения», — отме-

чает он. По мнению Чурина, владельцы нескольких квартир, скорее всего, не будут их продавать, а продолжают извлекать коммерческую выгоду.

Так или иначе, эксперты считают, что по сравнению со странами Европы даже после повышения налог на имущество в России останется невысоким. На взгляд Алексея Чернова, повышение налога — «это далеко не худшее из зол». Он объясняет это тем, что Россия значительно уступает в этом показателе другим странам. Поэтому некоторое повышение ставки будет вполне безболезненным. «Сейчас, например, сумма транспортного налога может быть в три раза выше, чем сумма налога на имущество, что, конечно, нелогично. Поскольку потребительская ценность квартиры или дома в разы больше», — говорит Чернов.

«Ставка не носит такой серьёзный характер, как в Европе», — соглашается Егор Чурин. «В России налоги невысоки», — поддерживает это мнение Юрий Белоусов. По его словам, во многих странах, в которых введён этот налог, он привязан к рыночной цене недвижимости. Кадастровая оценка, которая будет использована в России, может быть выше или ниже рыночной,

но таковой не является. Например, стоимость земельного участка, который находится близко к реке, выше, чем того, который от неё удалён. «Кадастровая оценка не рыночная и не совсем объективная. По кадастру земля может стоить 3 млн руб., но попробуй продать за 0,5 млн руб.», — говорит Белоусов. «В качестве налоговой базы будет взята кадастровая оценка стоимости. Но мы все понимаем, что она не отражает реальную картину, это «средняя температура по больнице», — соглашается Егор Чурин.

Алексей Чернов считает более обоснованной модель, когда действуют дифференцированные ставки на единственное и инвестиционное жильё. Например, если у человека есть одна квартира, в которой он живёт со своей семьёй, то ставка может остаться на минимальном уровне. Если же у него появляется другой объект недвижимости, уже для целей инвестирования, то ставка на него должна бытькратно выше. «У нас же пока предпочитают идти по самому примитивному пути и повышают налог для всех», — отмечает эксперт.





## За добрую репутацию прямых продаж



В первое воскресенье декабря в России отмечается День сетевого — профессиональный праздник участников сетевого маркетинга и бизнеса прямых продаж. Удивительно, но, занимаясь деятельностью прямых продаж более 10 лет, я ни разу не слышал о своём профессиональном празднике. Наверное, дело в том, что в российском обществе реакция на словосочетание «сетевой маркетинг» скорее негативная. Почему? Это отголоски реалий нашего недавнего прошлого.

К сожалению, нередко лидеры сетевого маркетинга в погоне за быстрым обогащением забывают, что такое добросовестные партнёрские отношения, и ведут свою деятельность, мягко говоря, некорректно. Кто-то из покупателей был разочарован завышенными, а то и ложными обещаниями. Кто-то стал жертвой различных манипуляций. Случалось, что из проектов «раскачивали» пирамиду и продавали в ней место. Всё это происходило массово — многие хотели обогатиться, ничего не делая.

Компаний, использующих принцип прямых продаж, и сейчас множество. Но не все доказали свою стабильность и честность многолетней работой. Поэтому на основе своего опыта я сформулировал несколько критериев, по которым можно оценить, насколько корректно и честно работает та или иная компания.

1. Стоит ответить на главные вопросы. Предлагает ли компания действительно качественный продукт? Умеет ли она верно оценивать потребности клиента? Ощущает ли клиент пользу от применения продукта в течение долгого времени после приобретения, удовлетворён ли он?
2. Ведёт ли компания обучающие программы и тренинги?
3. Как долго компания работает на рынке, имеет ли положительную историю?
4. Существует ли гарантия возврата вложенных средств?

В России существует ассоциация прямых продаж. На её сайте [www.rdsa.ru](http://www.rdsa.ru) можно найти и более подробные советы и рекоменда-

ции, которые помогут обезопасить потенциальных партнёров компаний от участия в различных «пирамидальных схемах».

В то же время существуют компании, которые поддерживают положительный имидж сетевиков. Благодаря таким организациям репутация прямых продаж меняется на глазах — от откровенного негатива до уважительного признания. Занятие бизнесом прямых продаж становится престижным. Этот факт мы наблюдаем в частности на примере компании Amway, с которой я сотрудничаю.

Amway — международная компания, основанная 50 лет назад, которая получила лицензию и разрешение работать в России почти 10 лет назад. Компания производит более 450 наименований высококачественной продукции в трёх ключевых категориях: дом, здоровье и красота. Каждый продукт имеет гарантию качества. Продукция продаётся исключительно через группу предпринимателей, которые получают доход от продаж.

Бизнес Amway — это модель, которая уже более полувека помогает людям достигать своих целей. Работая с этой компанией долгое время, могу с уверенностью сказать: Amway платит реальные вознаграждения и поощрительные бонусы за активную работу.

### Эта модель позволит вам:

- получать дополнительный доход
- достигнуть лучших условий для жизни
- построить будущее собственными руками
- контролировать своё время и график работы

Ещё одно преимущество этого бизнеса — возможность оставить наследство. Я — живое тому подтверждение, поскольку развиваю бизнес с Amway уже во втором поколении. Всё начиналось с желания получить дополнительный доход, но сейчас это настоящее семейное дело, которое передаётся из поколения в поколение.

По своему опыту знаю: самое сложное — это принимать самостоятельные решения. Это ответственность, которая поначалу страшит. Поэтому многие из нас часто перекладывают ответственность за свои решения на советчиков, которые в большинстве своём не могут наладить даже собственную жизнь. Поэтому хочу пожелать читателям «Компаньон magazine» удачи и процветания. Не бойтесь принимать самостоятельные решения! Помните мудрые слова Уинстона Черчилля: «Жить нужно так, чтобы депрессия была у других!»



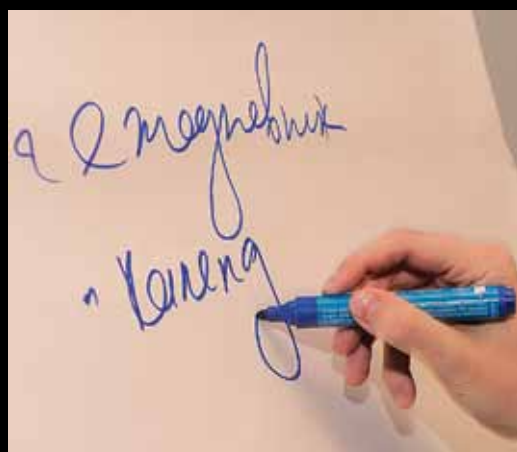
**Бриллиант-администратор  
компании Amway  
Алексей Малин  
Тел. 8 952 66 20 200  
[www.amway.ru/user/alena](http://www.amway.ru/user/alena)**



UFD Time  
ПРАВИЛА  
УСПЕШНОЙ  
ЖИЗНИ

# Правила успешной жизни от UFD Private banking

Уже в четвёртый раз UFD Private banking (бренд банка «Урал ФД») собрал детей клиентов на «Школу наследников». В этом году бизнес-семинар под названием «UFD Time. Правила успешной жизни» проходил в интеллектуальном клубе-ресторане Pravila\* и был полностью посвящён теме управления временем.





С основными понятиями тайм-менеджмента и конкретными методиками планирования времени гостей знакомил преподаватель Высшей школы экономики Александр Кожевников. Вторая половина вечера была посвящена мастер-классу по приготовлению двух фирменных блюд от шеф-повара ресторана Pravila\* Евгения Попова. В завершение обучения все гости приступили к дегустации собственных шедевров, успевая при этом участвовать в играх и розыгрышах призов от партнёров.



**Директор дополнительного офиса UFD Private banking Кирилл Толстой:**

— «Школа наследников» — это прекрасная возможность получить ценные советы и рекомендации от экспертов в своём деле, а также отличный опыт общения с людьми, с которыми тебя объединяют схожие интересы и жизненные ценности. Здесь всё как в жизни — получаешь новую информацию и тут же можешь использовать её на практике.

Параллельно с этим ты учишься взаимодействовать и договариваться с другими людьми, работаешь в команде и побеждаешь соперников. «UFD школу» можно назвать школой жизни, и мы хотим помочь детям наших клиентов не только ориентироваться в мире финансов и бизнеса, но дать им конкретные и применимые на практике инструменты для достижения успеха.



**UFD Private banking**



*Срефа*  
здоровья Ваших глаз



**САЛОН БИЛЬЯРДА**  
РУПТУР - ПЕРМЬ



**Pravila\***  
«ДЛЯ ТЕХ КТО ЗНАЕТ»



**Демидково**  
Welcome

**BABOR**  
BEAUTY SPA







# Инженеры с будущим

Константин Делгановский

В начале ноября в Перми прошёл первый Пермский инженерно-промышленный форум. В течение двух творчески насыщенных дней российские инженеры демонстрировали результаты своей интеллектуальной деятельности. Пермяки же получили шанс показать себя на «домашней» площадке федеральным экспертам. Впрочем, многие из них в рекламе не нуждаются, так как уже получили признание на международном уровне.

Форум, помимо его активной деловой программы, насыщенной диалогами на тему продвижения России к шестому технологическому укладу, стал ещё и своеобразными «смотринами» достижений города Перми. Гостям были представлены новейшие технологические разработки малого и крупного бизнеса (в том числе в сфере робототехники и информационных технологий), продемонстрированы ноу-хау образо-

вательной сферы. У каждого из представленных проектов — своя, уникальная история.

## Brainy Studio и Maugry

Компания Brainy Studio — сегодня всемирно известный производитель компьютерных игр. Пару лет назад компания начала свою деятельность в качестве резидента пермского биз-

нес-инкубатора. Команда студентов-энтузиастов занялась разработкой компьютерных игр в 2013 году. А уже год спустя получила главный приз в размере \$50 тыс. на международном финале соревнований разработчиков Microsoft Imagine Cup 2014. Кто бы мог подумать, что знаменитую «игрушку про ведьму» создатели Brainy Studio придумали, собравшись с друзьями в пермском кафе зимним вечером!





Ещё один уникальный резидент пермского бизнес-инкубатора, представленный на инженерном форуме, — компания Maugru, занимающаяся разработкой приложений для мобильного телефона, позволяющих получать мультимедийную информацию об экс-

понатах музеев путём распознавания внешнего вида экспоната или специального маркера. Сегодня услугами Maugru пользуются наиболее «продвинутые» российские музеи. Предложить посетителям услугу Maugru считается престижным.

**Виктор Агеев, заместитель главы администрации Перми:**

— *Задача инкубатора — привить культуру предпринимательства молодому поколению и дать молодёжи поддержку на старте. Благодаря бизнес-инкубатору уже появилось много успешных проектов, которые стали востребованы и в России, и за рубежом. Они могут пользоваться всеми «благами» бизнес-инкубатора: офисным помещением, техникой и поддержкой специалистов.*

На стендах форума были представлены прототипы роботов, которые могут использоваться в сфере благоустройства. Пермский разработчик в сфере робототехники компания «ИнтеллектСтрой» представила своего робота Promobot, распознающего лица и голоса. Робот знакомится с клиентами и запоминает их «в лицо».

Свои стенды на пермском форуме представили и крупнейшие предприятия края — ОАО «Метафракс», ОАО «ПМЗ» и ОАО «Авиадвигатель», «Протон-ПМ», НПО «Искра». Одно из самых инновационных предприятий края — ОАО «Пермская приборостроительная компания» — приурочило к форуму презентацию волоконно-оптического кластера «Фотоника».







## Дуальное будущее

О том, что будущее системы образования связано с производством, говорится много. К слову, в Германии уже сейчас основная нагрузка в области образования лежит на предприятиях. А профориентация сотрудников стоит этой державе €40 млрд в год.

С 2012 года администрация Перми развивает проект «Уникальные школы». Суть его — в той самой многообещающей «дуальности» — то есть в тесной взаимосвязи школы и производства, позволяющей вырастить действительно высококлассные кадры, которые с радостью примет любое наукоёмкое производство. Инженеры, дизайнеры, программисты работают с детьми и в школе, и непосредственно на предприятиях, что позволяет детям внедриться в профессиональную среду, не сносив школьного портфеля. Уникальные школы были представлены на форуме отдельным стендом. Всего их в Перми пять: инженерно-техническая школа, школа дизайна, техношкола, школа IT, школа киокусинкай.

**СУТЬ ПРОЕКТА «УНИКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ» — В ТЕСНОЙ ВЗАИМОСВЯЗИ ШКОЛЫ И ПРОИЗВОДСТВА, ПОЗВОЛЯЮЩЕЙ ВЫРАСТИТЬ РЕАЛЬНО ВЫСОКОКЛАССНЫЕ КАДРЫ, КОТОРЫЕ С РАДОСТЬЮ ПРИМЕТ ЛЮБОЕ НАУКОЁМКОЕ ПРОИЗВОДСТВО**

**Дмитрий Самойлов, глава администрации Перми:**

— Система уникальных школ — это пример успешного взаимодействия образовательных учреждений и ведущих предприятий Перми. Благодаря созданию новой модели у детей уже на школьном уровне формируются не только теоретические знания, но и практические навыки. Это своего рода инвестиции



в будущее, когда мы начинаем готовить школьников к профессиональной деятельности, используя инновационные технологии и учитывая специфику экономики региона.

Сейчас по поручению Дмитрия Самойлова прорабатывается вопрос о создании в Перми трёх новых уникальных школ по специальностям «Градостроительство», «Нефтехимия» и «Опτικο-электронные технологии».

## САМ ИНЖЕНЕРНЫЙ ФОРУМ ПРЕВРАТИЛСЯ В МАРАФОН ТАЛАНТОВ И ИДЕЙ, А ПЕРМЯКИ СМОГЛИ ЗАЯВИТЬ О СЕБЕ КАК ОБ «ИНЖЕНЕРАХ БУДУЩЕГО»

**Виктор Агеев, заместитель главы администрации Перми:**

— Глава региона не раз подчёркивал важность дуального образования, в том числе и на встрече с президентом Владимиром Путиным. Уникальные школы — опыт, который могут заимствовать регионы. Конечно, это только шаг к созданию новой системы профориентации молодёжи начиная со школьной скамьи.

Одну из них, школу №10, посетила в рамках своего визита на форум заместитель председателя правительства РФ Ольга Голодец. В этот день в школе

прошли мастер-классы по IT-тематике: «Создание дополненной реальности» и «Программирование роботов».

### The Hackathon

Впервые этим термином воспользовались разработчики OpenBSD в 1999 году на встрече 10 программистов в Канаде, перед которыми была поставлена задача в авральные сроки создать уникальную программу. С тех пор хакатоны получили всемирное распространение и применяются для быстрой разработки новых программных технологий. Проведение подобного интеллектуального марафона — всегда событие. В Перми же ещё и потому, что IT-школа — одно из наиболее продвинутых направлений малого и среднего бизнеса в регионе. В рамках пермского марафона «Хакатон. Открытый регион» перед 10 командами программистов были поставлены задачи за 24 часа разработать прототипы мобильных и веб-приложений на основании открытых данных информационной системы правительства Пермского края «Открытый регион».

Победителем марафона стала команда «Форк», представившая приложение «Все дома», которое содержит полную базу жилья на территории Пермского края и способно оценить состояние жилых помещений, срок их эксплуатации.



Приложение могут использовать риелторы и потенциальные покупатели жилья. Второе место

заняла команда, представившая приложение «В очередь!». Приложение позволяет удалённо встать в электронную очередь за получением государственных и муниципальных услуг, выйти из неё или перенести время визита. Третье место заняла команда «Тренд», создавшая приложение, позволяющее запланировать получение различных услуг на протяжении всей жизни пользователя. Победители были награждены призами в 200, 100, и 50 тыс. руб. соответственно. Интересной показалась жюри и программа «Врачи», позволяющая провести симптоматическую диагностику заболеваний, не отходя от компьютера. Призы получили все участники состязаний.

Вообще, сам инженерный форум превратился в марафон талантов и идей, а пермяки смогли представить себя с довольно неожиданной, отнюдь не провинциальной стороны, заявить о себе как об «инженерах будущего». Или просто инженерах, у которых точно есть будущее.





# Страна *head over heels*



Олег Есюнин,  
генеральный директор  
ОАО «ВерхнекамТИСИЗ»

Олег Есюнин

Над зимней Австралией медленно всходило солнце. Я ехал по левой стороне дороги. У меня не было выбора — не ехать же по встречке. Шёл последний месяц зимы — август. Скоро сентябрь, думал я, наступит весна, расцветёт миндаль. Всё было как-то не так, но пока главной проблемой было то, что на обочинах дороги неподвижно лежали кенгуру. Я и раньше знал, для чего на машинах в Австралии ставят «кенгурятники», но сейчас понял это гораздо лучше. На моей машине «кенгурятника» не было, и я чувствовал себя незащищённым. Это чувство навело меня на размышления: почему в России на машинах так много «кенгурятников» при том, что кенгуру на дорогах гораздо меньше, чем в Австралии, где их около 50 млн?





### Загадка кенгуру

Для аборигенов кенгуру — тотемное животное. Они считают, что в кенгуру (а в кого же ещё!) переселяется душа человека после смерти. У нас тоже есть «тотемный» медведь, символ «Единой России», но почему-то нет легенды о том, что души политиков переселяются в медведей. Может, потому что медведей жалко?

Понятно, что кенгуру — символ Австралии. Изображение кенгуру есть повсюду, даже на государственном флаге и австралийских военных кораблях. Но вот талисманами Олимпийских игр в Сиднее в 2000 году оказались почему-то кукабарра Олли (Олимпиада), утконос Сид (Сидней) и ехидна Милли (милле-ниум). Показательно, что австралийцы не боялись посчитать талисманами ехидну и утконоса. Возможно, это вызвано тем, что ехидна и утконос больше нигде не водятся, даже в России. А вот кукабарра водится повсеместно (это зимородок-пересмешник). Но в Австралии эта птица выделяется очень большими размерами и особенно громким смехом, который даже используется в качестве позывных на радио. Я видел кукабарру и даже подошёл к ней очень близко. Но смеха почему-то не вызвал.





При всём при этом кенгуру, разумеется, главное. По непроверенной легенде, фразой «кенгуру» аборигены ответили на вопрос английских колонизаторов «Как называется это животное?» Якобы ответ аборигенов «кенгуру» вполне мог означать «Я тебя не понимаю». На самом деле эта красивая история ничем не подтверждается, но вполне вероятна, поскольку на тот момент на острове находились 300 тыс. аборигенов, говорящих на 300 языках. Что мешало одному из аборигенов выйти к капитану Куку и произнести на одном из этих языков нечто похожее «кенгуру»?

В Darling Harbour, что центре Сиднея, около морского музея пришвартованы военный корабль и подводная лодка (конечно же, с изображением кенгуру на борту). К слову, главное в этом музее — не военные успехи австралийских моряков, а экспозиция, посвящённая яхтсменам команды Australia-2, победившим в 1983 году в Кубке Америки. Тогда австралийские яхтсмены на 41 секунду обогнали американскую яхту Liberty и впервые за 132 года отобрали у американцев знаменитый кубок. Следует отметить, что Кубок Америки является старейшим международным соревнованием во всех видах спорта. Впервые он был разыгран в 1851 году.





Разумеется, нас очень интересовала эта информация. Ведь вообще-то мы приезжали в Австралию, чтобы участвовать в парусной регате Hamilton Island Race Week (остров Хамильтон расположен практически на Большом барьерном рифе). Здесь кроме нас был и ещё один русский экипаж. Наши команды были первыми заморскими яхтсменами на этой регате. Ко всеобщей радости (да-да, австралийцы и новозеландцы тоже радовались!), обе русские команды заняли вторые места в своих группах, и по чистой случайности не заняли первые — тогда бы мы повторили подвиг австралийцев на Кубке Америки.

Есть в морском музее и копия корабля Endeavour, на котором Кук прибыл сюда в 1770 году. Судя по всему, Кук был приличным человеком. Например, он ввёл на своём корабле распределение продуктов не пропорционально весу, а поровну. Это было вполне логично, и позволяло выровнять вес команды (хотя вряд ли это было целью капитана Кука): худые могли стать толще, а толстые — похудеть. И в этом случае они бы представляли в случае необходимости одинаковый интерес для аборигенов, что справедливо.







Куку и команде Endeavour, в составе которой были два выдающихся английских ботаника, посчастливилось открыть именно восточное побережье Австралии (западное неоднократно открывали на протяжении ста лет и до Кука, но это никого не радовало: злобные дикари, полное отсутствие золота и пряностей). Ботаникам же за неделю, пока корабль стоял в Botany Bay (именно такое название теперь у этой бухты), удалось стать ещё более выдающимися: они открыли такое количество животных, птиц и растений, которое не удавалось открыть за такое короткое время никому ни до, ни после них. Собственно, чтобы стать выдающимися, достаточно было открыть утконоса. Когда его шкуру прислали в Англию, англичане сначала решили, что кто-то пришил к шкуре утиный хвост, но потом убедились, что это всё-таки утконос.







### Гномы и «Дон Жуан»

Тем временем у дороги появился знак: коала на деревьях. Я начал вглядываться в каждое пролетающее за окном дерево. Всё было зря — коалы куда-то подевались. Зато появились дорожные знаки Flood, а за ними — столбики для измерения глубины потока воды. Нанесённые деления позволяли измерить поток глубиной от одного метра. Отсутствие воды на дороге обрадовало меня больше отсутствия коал на деревьях. Вечером я прочитал, что после наводнения 2010-2011 годов тут состоялось нашествие пауков. Вот почему у них тут дома на сваях, догадался я!

Вокруг летали какаду и ибисы, ехидны и кенгуру брали пищу из рук. Где-то лаяла дикая собака динго и смеялась кукабарра. Мне же было не до смеха, потому что я проколол колесо. «Flat tier», — пожаловался я представителю road assistance. Он покачал головой: «Today is Sunday — lazy day, nobody's working».

Как же так? Мне надо спешить в Сидней — город, названный в честь виконта Сиднея, министра внутренних дел Англии времён колонизации Австралии. Там мы намеревались слушать оперу «Дон Жуан» (эта опера преследует меня везде — в Вене, Сиднее, а теперь и в Перми). «Есть один вариант», — сказал австралиец, который за всю жизни ещё не встречал русских, и продиктовал адрес.



Дорога вела в лес. Из чащи приветливо махал руками бородатый человек, похожий на гнома, но в комбинезоне. Пока гном чинил колесо, его жена показала нам дом. Оказалось, что она директор местной школы и владелец багетной мастерской. Гном и его жена тоже видели русских впервые. Оказалось, что своим визитом мы заставили их отложить игру в шары, которой они намеревались предаться (bowls — традиционная английская спортивная игра, очень популярная в странах Британского содружества). На шарах мужа была изображена машина, что, несомненно, символизировало его увлечение шиномонтажом.









Сиднейская опера удивила отсутствием дресс-кода, можно было даже не снимать верхнюю одежду. Мне удалось посетить экскурсию по зданию оперы, однако из-за особенностей австралийского английского (есть предположение, что привычка говорить, не открывая рта, постепенно выработалась в борьбе с залетанием в рот комаров и мух) немногими словами, которые удалось понять и запомнить, были concrete и steel. Что ж, это неудивительно. Главное, о чём тут рассказывают, сколько бетона и арматуры пошло на строительство театра, которое началось ещё в 1954 году (тогда был объявлен конкурс на проект). Бюджет стройки был многократно превышен, с финансированием были постоянные проблемы. Главный архитектор проекта Йорн Утзон (впоследствии лауреат Притцкеровской премии), устав от этого, в 1966 году махнул рукой и уехал домой в Данию, так и не увидев своего достроенного творения. По одной из версий он даже выкинул все чертежи театра в океан. Несмотря на это, в 2007 году он стал первым архитектором в мире, чей проект был прижизненно объявлен памятником Всемирного наследия.

Если же говорить о самой опере, то «Дон Жуан» у нас в Перми гораздо лучше, чем в Сиднее.

## Искусство принадлежит народу

Что касается другого искусства, то в Австралии есть и относительно известные художники. Некоторые из них по происхождению аборигены. Альберт Наматжира известен как создатель акварелей, изображающих пейзажи пустынных местностей Австралии. Ну, а что ему было изображать, ведь именно на фоне пейзажей пустынной местности последнее время аборигены и живут. Эта местность здесь называется outback либо bush — ландшафт из низкорослых кустарников и деревьев.

В 1957 году Наматжира получил австралийское гражданство, которого подавляющее большинство аборигенов было лишено до 1967 года. Вместе с гражданством он получил избирательное право, право владеть землёй и даже покупать алкоголь, что очень важно для художника. Таким образом, примечательно, что Наматжира стал художником, невзирая на отсутствие алкоголя — обычно бывает наоборот. В последний год жизни он был осуждён на полгода тюрьмы за продажу алкоголя аборигенам, провёл в заключении два месяца и вскоре умер.

Говорят, что в настоящее время подавляющее большинство заключённых в Австралии — именно аборигены. Как

всё меняется! Каких-то 300 лет назад всё было как раз наоборот: Австралия основана каторжниками, в течение десятилетий ссылаемыми из Англии, а вот аборигены поголовно находились на свободе.

Почти 90% австралийцев живут в городах и почти все эти города на берегу моря. Исключение — разве что столица страны Канберра. Считается, что многие молодые австралийцы (а может, и немолодые) получают свой первый (а может, и последний) сексуальный опыт на берегу океана. Поэтому сюда же они и возвращаются, селясь в многочисленных деревнях на берегу Квинсленда.

Примечательно, что многие австралийцы рассказывали мне про своих родителей, которые после 70 лет очень увлеклись горными лыжами. Оказывается, для австралийцев этого возраста ски-пасс выдаётся бесплатно. Так немолодые австралийцы получают свой первый опыт катания на лыжах (надеюсь, не последний) в горах штата Виктория. Есть у здешних пенсионеров ещё одна традиция: они покупают домик на колёсах, и за два-три года не спеша объезжают весь континент.

Подумалось: если нашим пенсионерам захочется сделать то же самое, лучше начать путешествие в среднем возрасте, а в придачу к домику на колёсах прикупить вертолёт. ☑





# Застрявшие в «паутине»



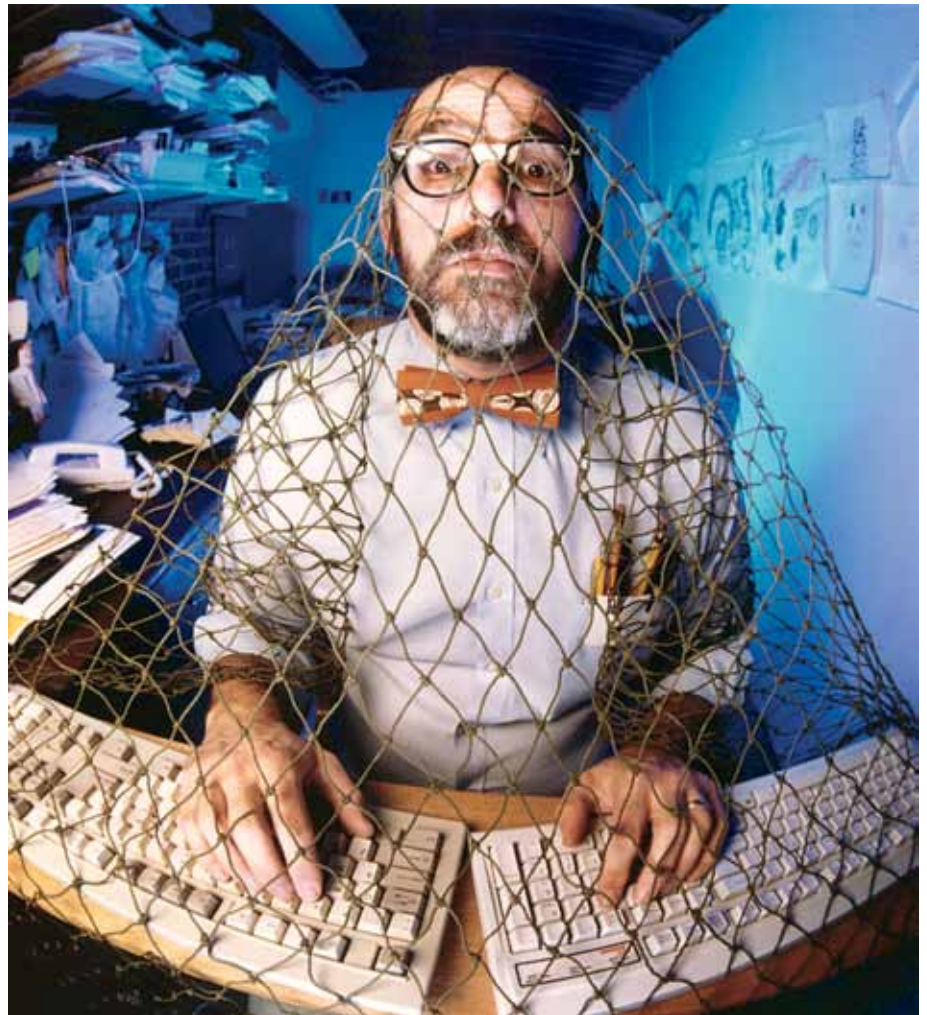
С интернет-зависимостью сложилось так: официально этого диагноза не существует, но любой практикующий психотерапевт скажет, что люди с такой проблемой обращаются. Как избавиться от «несуществующего» психического расстройства, к кому обратиться за помощью в Перми, расскажет заведующая кафедрой психиатрии, наркологии и медицинской психологии Пермского государственного медицинского университета, доктор медицинских наук Наталья Сединина.



**?** Наталья Степановна, сегодня довольно много говорят об интернет-зависимости, возможно, подразумевая под этим термином нечто разное. Давайте начнём с определения. Что такое интернет-зависимость?

— Начать, наверное, следует с того, что такого официального диагноза, как интернет-зависимость, интернет-аддикция, сегодня не существует. Хотя любой практикующий психиатр скажет, что на данный момент такая зависимость сформировалась у многих людей. Её определений достаточно много. За рабочее можно взять такое: интернет-зависимость — это психическое расстройство, нехимическая зависимость от пользования интернетом. Синдром распространён преимущественно в странах, где есть всемирная сеть.

Сегодня по этому виду зависимости проводится довольно много исследований. Например, студенты нашего медицинского университета (*Пермскую медицинскую академию переименовали в университет 27 октября 2014 года — авт.*) проводили подобную работу. Для исследования брали второй курс, то есть выборка была достаточно большая, более 100 человек. Замечательно, что мы не нашли ни одного студента, которому бы уже требовалось меди-



## ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК КРОМЕ ИНТЕРНЕТА НЕ ВИДИТ БОЛЬШЕ НИЧЕГО, ВСЁ ОСТАЛЬНОЕ — МИМО, ВСЯ ЖИЗНЬ — МИМО, ЭТО УЖЕ БОЛЕЗНЬ

цинское внимание. Большая часть была обычными пользователями либо умеренно зависимыми. То есть людьми, которые «сидят» в сети чуть больше прочих, но продолжают учёбу, не бросают другие занятия.

На курсе было четыре человека, данные по которым вызвали некоторую тревогу. Этот же поток мы взяли для исследования уже на пятом курсе. У тех четырёх человек, о которых я говорила, возникли проблемы. Двое уже не учатся в университете. Двое отстали от своего курса, накопив долги. Обратите внимание, мы не выявляли заболевание, только предрасположенность, но получили вот такой результат.

Наиболее же известный исследователь интернет-зависимости — американский психиатр Кимберли Янг. Её работы на эту тему выходят с 1990-х годов. Она проводит градацию между интернет-зависимыми и простыми пользователями. И так, если человек только получает информацию из сети, это норма сегодняшнего дня. Если он общается со своими друзьями в социальных сетях, но не забывает о них и в «реале», это тоже будет нормой. Но если человек кроме интернета не видит больше ничего, всё остальное — мимо, вся жизнь — мимо, это уже болезнь.

Здесь можно провести параллель с любой другой зависимостью, будь то игровая

или страсть к шопингу, наркотикам, алкоголю. Хотя ясно, что физиологические последствия наркомании и алкоголизма в сто крат страшнее, чем интернет-аддикция.

Следует также понимать, что настоящих интернет-зависимых в социуме никто никогда не видел: эти люди не выходят из дома. Сидит немый, нечеловеческий человек за компьютером, часто голодный, потому что ему сложно оторваться даже на пять минут, чтобы пойти до холодильника, тем более до столовой, и чем-нибудь перекусить.

Но если ему поставить продукты рядышком, он будет не глядя поедать их в огромных количествах. То же самое произойдёт, если он вырвется-таки от монитора на кухню, тогда он перенесёт к компьютеру множество продуктов, чтобы потом уже не думать о них, а автоматически отправлять в рот. На работу он ходить перестал, учёбу бросил.



ЗАШЁЛ НА КАКОЙ-НИБУДЬ ЧАТ,  
ЗАРЕГИСТРИРОВАЛСЯ ПОД «КРУТЫМ»  
ИМЕНЕМ И ЧУВСТВУЕТ СЕБЯ ВЕЛИКАНОМ,  
КОТОРЫЙ МОЖЕТ ВСЁ!  
ОН МОЖЕТ ВСЕМ ПОМОЧЬ, ВСЕХ СПАСТИ.  
А ЧТО У НЕГО В ОБЫЧНОЙ ЖИЗНИ?

**?** То, что вы сейчас описали, больше подходит на какие-то животные привычки...

— Да, это уже край, окончательная интернет-зависимость, когда уже непонятно, можно ли чем-то помочь такому человеку, так же как нельзя вылечить алкоголика. Если зависимость уже сформировалась, можно только переключить человека на что-то другое, чтобы ему стало выгодно, интересно этим заниматься. Это очень сложный процесс. Как доказать ему, что жизнь хороша и без постоянного пребывания в сети?!

**?** Кто в группе риска интернет-зависимости?

— Теоретически это люди любого пола и возраста. Но самые уязвимые, конечно, подростки. Они всегда глядят друг на дружку, смотрят, чем занимаются приятели, копируют это и «влипают» в сеть. Недаром ведь говорят «паутина интернета», «застрял в паутине». По отношению к зависимым это очень точные определения.

Как вы понимаете, зависимость формируется не у всех подростков. В первую очередь у тех, у кого не было добрых, хороших отношений с близкими родственниками, с мамами, папами. Либо речь идёт о ребятах со специфическими личностными особенностями. Это необщительные дети, интровертированные (закрытые), тревожные, со складывающимися комплексами.

Неслучайно говорят, что всё идёт из семьи. Если в семье что-то неладно, ребёнок находит себе отдушину. Зашёл на какой-нибудь чат, зарегистрировался под «крутым» именем и чувствует себя великаном, который может всё! Он может всем помочь, всех спасти. А что у него в обычной жизни? Папа — пьяница, мама с конфликтным поведением. Утрирую, но бывают и такие ситуации.

Подчас с детьми, что попадают в зависимость, и к специалистам идти не надо, вполне достаточно налаживания добрых отношений в семье, переключения ребёнка на другие интересы. Представьте себе, к примеру, олимпийца, парня, который всю жизнь в спорте. Чтобы он «залез» в интернет и там остался?.. Таких ситуаций практически не бывает. Если есть увлечение, которое перетягивает, то зависимости не на чем закрепиться.



Поэтому первый совет для тех, кто видит, что ребёнок стал «зависать» в сети: его надо чем-либо увлечь. Возможно, в нём есть какой-то нераскрытый талант. Надо найти, что ему интересно.

**?** То есть всё можно скорректировать методом переключения на другой вид деятельности?

— Каждый случай необходимо рассматривать индивидуально. Иногда речь может идти и о медикаментозном воздействии. Однако если мы начинаем «лечить» личностные особенности ребёнка, значит, мы расписались в полном педагогическом бессилии, мы говорим: «У нас без лекарств ничего не получится!»

И надо давать себе отчёт, что так не бывает: я дам тебе таблетку, и ты больше не будешь интровертом. Лекарства бывают нужны в какой-то конкретной ситуации. Допустим, снять повышенную тревожность, какие-то конкретные переживания, которые уже вторичны. Но нельзя же на лекарствах сидеть всю жизнь!

**?** Самые распространённые причины, по которым дети «уходят» в сеть...

— Чаще всего это люди, которые не нашли себя в обычной жизни. Нет социальной адаптации, и они очень легко переходят и адаптируются в несуществующей реальности. Им не нашлось места в обществе. И не потому, что этого места нет! Просто было трудно заявить о себе.

Часто это результат комплексов, которые создают «любящие» родители. «Ты такой бестолковый! — говорит мама. — Как это у тебя двойка по математике, когда я в твои годы...» Никогда нельзя ругать ребёнка «вообще», ребёнка как такового, объектом может быть только какой-то конкретный негативный проступок. А когда ругают за всё — «плохой», «бестолочь», «опозорил меня» — ребёнок понимает, что он настолько плох, что ему нет места в этом мире. Заходит в интернет, и ему становится комфортно. Там его могут похвалить. Там он может ни о чём не тревожиться, ведь его же не видно. Там он сильный и всемогущий.

Кроме того, есть теория, согласно которой существует определённый процент людей, которые непременно попадут в какую-либо зависимость. Некоторые иссле-

## Симптомы интернет-зависимости



Вывить интернет-зависимость можно по нескольким симптомам. Например, сколько времени человек проводит в сети, постоянно фигурирующая тема интернета в общении, нарастающая тревожность во время пребывания в реальном мире, мысли о следующем посещении интернета, постоянная проверка своей электронной почты. Возникает удовольствие во время пребывания в интернете, попытка скрыть истинное время нахождения в сети. Незаинтересованность в реальной жизни (акцентируется внимание на действиях и отношениях виртуального мира), а также постепенное либо резкое развитие социальной изоляции.

### Физические симптомы:

- сухость в глазах;
- головные боли;
- боли в спине;
- изменение режима сна;
- расстройства сна;
- несоблюдение личной гигиены;
- пропуск приёмов пищи;
- объедание за компьютером;
- синдром карпального канала, то есть туннельное поражение нервных клеток в руке, связанное с перенапряжением мышц.

дователи говорят, что таких может быть и до 10%. На мой взгляд, это чрезмерно большая цифра. А вот 2–3% людей такого склада характера вполне могут быть.

**?** Если говорить о цифрах, сколько в Перми, в крае интернет-зависимых?

— Подобной статистики никто не ведёт. Пока не будет официально признан диагноз «интернет-зависимость», такие данные и не появятся. Врачи с этой проблемой столкнулись уже давно. Но, если к ним на приём придёт интернет-зависимый человек, с большой долей вероятности они запишут его случай как «невротическое состояние», «особенность личности». Они не имеют права написать Internet addiction, пото-

му что этого заболевания нет в международной классификации.

**?** Как лечится интернет-зависимость?

— В первую очередь психотерапевтическими методиками. Они зависят от интеллектуального уровня человека. Вероятно, так говорить некорректно, но чем хуже с интеллектом, тем лучше люди поддаются внушению, каким-то суггестивным методам. Они искренне верят в то, что им говорят. В случае лечения зависимостей это очень помогает выздоровлению.

Была ситуация, когда к больному алкоголизмом человеку приехала скорая помощь. Вызывали кардиологическую бригаду. Врачи сняли кардиограмму

и оказали пациенту отрезок диаграммы: «Что ты делаешь?! Видишь, у тебя сердце уже расплавилось! Если будешь дальше

## ОСНОВНАЯ ПРОФИЛАКТИКА — РАСКРЫТЬ ЛИЧНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА, ЧТОБЫ ОН МОГ РАСТИ, ЧТОБЫ ЕМУ БЫЛО ИНТЕРЕСНО ЖИТЬ

пить, оно расплавится окончательно!» Человек испугался и перестал пить. Но алкоголики вообще очень внушаемые. С наркоманами гораздо сложнее: «Пусть я умру! Но это будет позже. Зато сейчас мне будет хорошо!» К счастью, интернет-зависимые не доходят до такого уровня.

Если же возвращаться к интеллекту, то чем человек умнее, тем сложнее с ним работать.

**?** Вот о чём фраза «горе от ума»... Как же работать с теми, кто умнее, но всё равно «влип» в паутину?

— Здесь применяется рациональная психотерапия. Человеку всё объясняют, раскладывают по полочкам, показывают, где он сейчас и где окажется в обозримом будущем, если будет продолжать жить в зависимости. Рассказывают, что если трудно отойти от компьютера, необходимо найти другое занятие, в хоре петь, к примеру, или фиалки выращивать, чтобы произошло замещение зависимости на что-то более продуктивное. Если ума хватает — переключается.

Хотя бывают случаи, когда человека уже невозможно вытащить. Этих ребят кормят мамы, бабушки, дают им деньги. Если не давать, зависимый становится агрессивным, бьёт домашних. Такие ситуации подчас заканчиваются очень грустно, вмешательством полиции, к примеру.

Мамы всё терпят очень долго. Тащат на себе великовозрастных детей. Ведь речь идёт не только о подростках. Это и 20-, 30-летние мужчины. Знаю случай, когда мать пенсионного возраста нашла себе работу, чтобы прокормить себя и 35-летнего сына, который не может трудоустроиться, потому что всё время играет в компьютере.

**?** Где та граница, за которую нельзя ступать, чтобы не завязнуть в сети?



— В любой зависимости главное — профилактика. Если уже «залез», выйти будет сложно. Хотя интернет-зависимость считают не самой жуткой.

Главное, чтобы окружающие увидели: человек перестал заниматься теми делами, что радовали; стал больше находиться у компьютера; если затронуть — пойдёт резкая агрессия, поначалу только вербальная. Ловить надо на первых признаках: пропал контакт с мамой, папой. Беда, если этого контакта и не было никогда, тогда начало зависимости не углядеть...

**?** Как выглядит профилактика?

— В каждом случае индивидуально. Основной же подход тот, о котором я уже говорила. Человека необходимо чем-то заинтересовать, чтобы он понял, что он хороший, что у него есть таланты, что его любят. Каждый человек — центр Вселенной. Надо, чтобы он об этом знал. Хороши будут любые способы, которые помогут увидеть настоящий мир. Один из методов — общение человека к природе. Будь то простые пешие прогулки, лыжные походы или горнолыжные склоны. Если у человека появляется хотя бы маленький успех, у него расправляются плечи: «Я что-то могу!» Не нужно никаких грандиозных рекордов, просто чуть приподняться над собой.

Так что основная профилактика — раскрыть личность человека, чтобы он

мог расти, чтобы ему было интересно жить, чтобы появились перспективы и планы на будущее.

**?** Если нет возможности справиться с интернет-зависимостью в семье, куда можно обратиться?

— Ну, с учётом того, что психиатров все боятся, и не только в нашей стране — такая специфика во многих государствах, следует идти к психологу. Если специалист поймёт, что не справляется, переадресует дальше.

Можно было бы обратиться к нашим психиатрам, в отделение краевой клинической психиатрической больницы, но сюда ребёнка вряд ли поведут... Есть в Перми и другой хороший психотерапевтический центр, где существует амбулаторный приём, есть стационар, работают замечательные психологи и психотерапевты. В общем, найти можно, а там уж специалист подскажет, что делать в конкретной ситуации: будет ли ребёнок заниматься только с психологом, или ему требуется что-то большее.

Но это уже, конечно, крайний случай. В основном, речь идёт о психологической помощи подросткам: развить личностные особенности, научить, как начать разговор, как общаться. Детей, которые этого не умеют, достаточно много.



# ПЕРСИК

МАССАЖНЫЙ  
ЦЕНТР



*Трикосновение нового дня!*

Эстетические решения интерьеров радуют глаз. Уютные кабинеты, впечатляют современным оборудованием, продуманностью малейших деталей, удивительным удобством. Культура общения персонала отличается подчеркнутой вежливостью и открытостью. Нежная музыка, приятное освещение...

— ЭТО ВЕСЬМА ДОСТОЙНО —

Уверенные руки Мастера и сиюминутное понимание, что свершается нечто большее, чем просто процедура. Магия, таинство, волшебство, влекущее за собой фантастическое ощущение радости бытия, отзывающееся эхом в каждой клеточке тела.

Отдохновение. Движение энергий. Праздник души. Остановка во время пути, сравнимая с уголком рая. Подарок себе. Ощущение счастья, которым не хочется делиться ни с кем. Искреннее удивление. Ведь полученное, превосходит ожидаемое...

Другое тело. Другие мысли. Другие планы. Гармония отныне во всем.

— ЭТО ДОСТОЙНО ТЕБЯ —

Пермь, ул. Советская, 46, 3 этаж [www.persik59.ru](http://www.persik59.ru) | +7 (342) 215-38-38



# В тур за ребёнком

В начале этого года клиника современной гинекологии Women\*s Health представила новую услугу — организацию проведения процедуры экстракорпорального оплодотворения (ЭКО) в Чехии. По словам генерального директора клиники, врача-гинеколога высшей категории, кандидата медицинских наук Натальи Савельевой, направление показало себя очень результативным.

**?** Наталья Владимировна, с чего началось сотрудничество вашей клиники с чешскими коллегами?

— Наверное, с меня как руководителя клиники *(улыбается)*. Дело в том, что я успешно прошла полную процедуру аккредитации врача в Чехии. Таким образом, сегодня у меня есть право работать в двух странах. С моей точки зрения, клиника Women\*s Health предоставляет сегодня уникальную возможность парам с бесплодием получить свой шанс решения проблемы в европейской клинике с индивидуальным подходом. Благодаря моему статусу врача чешской клиники программу лечения мы проводим по так называемой «транспортной схеме». Это значит, что обследование, подготовка пары к ЭКО и начало стимуляции овуляции пройдут на базе нашей клиники в Перми. В Чехию пациенты приезжают на следующие этапы лечения, на восьмой или десятый день протокола. Это позволяет значительно сократить время пребывания за рубежом (не более 14 дней) и снизить финансовую нагрузку на пациентов.

Вся процедура ЭКО проходит под моим наблюдением. Очень важно, что программа лечения каждой пары согласовывается с чешскими коллегами, и при этом соблюдается контроль лечащего врача на всех её этапах.

**?** Какие преимущества у ЭКО в Праге?

— Повторюсь: мы предлагаем уникальную услугу. Зарубежные клиники не работают по таким схемам, когда часть процедуры проходит вне их стен. Полная процедура ЭКО за рубежом обычно занимает не меньше месяца. Плюс предварительные консультации и обследования. Общая стоимость поездки становится практически недоступной для российских пациентов.

Кроме того, когда женщина обращается даже в очень хорошую клинику, она получает, как правило, лишь стандартную программу: любому новому доктору сложно учитывать индивидуальные особенности, тем более при наличии языкового барьера. В нашем случае соблюдается индивидуальный подход и полная ассистенция врача в стенах чешской клиники.

Некоторые пары отправлялись в Чехию и для того, чтобы сохранить информацию о проведении ЭКО закрытой. Проблема бесплодия достаточно интимная и болезненная... Если же жен-

щину или пару встречают в местной клинике, занимающейся ЭКО, комментарии, как говорится, излишни...

Есть и немаловажный психологический эффект. Когда люди приезжают в Чехию, они попадают в более спокойные и комфортные условия, меняется обстановка, больше времени имеется на отдых. Пара отчётливо осознаёт, что приехала за ребёнком и, по сути, получает небольшой медовый месяц и массу положительных эмоций от путешествия в Европу.

**?** Вы отмечали, что направление показало себя высокорезультативным...

— Считайте сами: с начала года в Чехии побывали 15 пар, из которых у 12 зарегистрирована клиническая беременность. Были и пары, которые не сразу получили долгожданный результат и ездили в Чехию на ЭКО повторно. Это тоже говорит о высокой удовлетворённости пациентов. Сегодня есть уже несколько пациенток, которые вышли в декретный отпуск. Среди беременных есть и девочки, и мальчики, и двойняшки *(улыбается)*.

**?** Кто к вам может обратиться?

— Хочу обратить внимание, что паре мало решить на семейном совете, что они уже готовы отправиться в Чехию на ЭКО. Поэтому прежде чем выбирать даты, необходимо обратиться за консультацией в клинику. Мне как врачу, который будет составлять и готовить документы, необходимо проанализировать массу нюансов. Мы обязательно исключим генитальные инфекции, оценим гормональный фон женщины и качество спермограммы... Словом, до отъезда в Чехию необходимо провести серьёзную подготовительную работу. Она займёт порядка месяца или двух. Решение о сроках поездки будет приниматься совместно в зависимости от полученных результатов.



КЛИНИКА СОВРЕМЕННОЙ ГИНЕКОЛОГИИ И РЕПРОДУКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

## WOMEN'S HEALTH

614000, г. Пермь, ул. Ленина, 10 (вход с ул. Пермской)  
Тел./факс: (342) 215-55-77, 215-39-77, [www.klinika-wh.ru](http://www.klinika-wh.ru)

На правах рекламы

ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВ ПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



Достойные люди • Истинные ценности **Подлинная жизнь**





# Возведение будущего



Он родился в победный день — 9 мая. Правда, когда он появился на свет, никто и не догадывался, что этот день станет памятной датой для всей страны. Шёл 1938 год. Ни о грядущей Победе, ни о том, как сложится судьба родившегося в Кунгуре мальчика, тогда никто не знал. Журнал «Компаньон magazine» продолжает серию публикаций, посвящённых 85-летию пермской нефти.

Список высоких постов, что он занимал, и регалий, что принадлежат ему, может, пожалуй, заполнить пару страниц убористого текста. Люди, хорошо осведомлённые, уверены: «Нынешний облик нефтяной отрасли Прикамья и России в целом сформирован при его активнейшем участии. При этом целый ряд ключевых проектов реализован под его непосредственным руководством». Это так... к вечному вопросу «о роли личности в истории».

Начало жизни Вениамина Платоновича Сухарева во многом походило на судьбы его сверстников. Первой сто-

ит дата начала трудовой деятельности. В 1956 году Вениамин Сухарев идёт работать на Кунгурский машиностроительный завод учеником заточника. Дата окончания образования следует второй: в 1968 году он завершает обучение в Пермском политехническом институте по специальности «Химическая технология переработки нефти и газа».

Хотя сказать про Сухарева «завершает обучение», конечно, в корне неверно. Он учился всю жизнь. Если говорить о науке (а наука в его случае неизменно была прикладной, такой, что улучшает жизнь, совершенствует производство),

то Вениамин Платонович — автор 20 изобретений и 12 рацпредложений. Если говорить о науке управления, то достаточно сказать, что Сухарев с 1987 по 2003 год руководил крупным нефтяным предприятием (сегодня это один из ведущих нефтеперерабатывающих заводов страны — ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез»). Тот ещё период, 1990-е годы. Но он не просто руководил — выводил завод на новые рубежи производства, технологий, добычи. При этом все, кто знал его, убеждены: ни власть, ни должности его не испортили. Как был Человеком, так и остался.





Лето 1962 года. Вениамин Сухарев идёт узнать, нет ли рабочего места на нефтеперерабатывающем заводе, не дадут ли общежитие. Взяли. Но места в общежитии так и не дали. «Ночевал в красном уголке «общаги» на улице Качалова. Как-то подошёл к начальнику цеха. Так и так, говорю, в институте учусь, помогите с общежитием. А он отвечает: «Сначала в Кишерть съезди, а там посмотрим». Наш цех тогда шефствовал над детдомом в Кишертском районе. Здание детдома было старое, деревянное. И как раз начали строить новое. Мы из реки доставали бутовый камень, делали фундамент.

Когда месяца через полтора я вернулся в Пермь, мне всё-таки дали место — пятым в комнате на четверых. Если все жильцы комнаты собирались вместе, я спал на полу. Когда кто-то был на вахте, я койку занимал. Но мы жили — не тужили. Всё было нараспашку, понятия не имели ни о каком воровстве, жульничестве, всегда помогали друг другу. И просто зациклены были на работе, на учёбе. Везде с собой носили учебники.

Мужали, набирались опыта. Годы были, конечно, нелёгкими, но всё плохое забилось. Забылись усталость и боль, а хорошее помнится — взаимовыручка и в работе, и по жизни», — вспоминал те годы Вениамин Платонович.

Как он рассказывает, «никто в те годы ни о каких карьерах и не думал». Но если человек работал на совесть, старался, его отмечали, ставили на ступеньку выше, были уверены: справится!

В 1987 году Сухарева утверждают в должности генерального директора завода «Пермнефтеоргсинтез». Утверждают сразу в трёх инстанциях: в обкоме партии, на коллегии министерства и в ЦК КПСС.

Кто-то называет это время «лихими 90-ми», кто-то корректно «переходным периодом», суть от этого не меняется. И Сухарев тоже не стал меняться. И на этом посту он остался верен себе — делал для предприятия и региона всё, что мог, и чуть-чуть больше. Сам Вениамин Платонович вспоминает этот период так: «Я много чего в этой жизни видел.

И при советской власти нарабатался, и в период безвременья. Министры и другие начальники менялись, а завод-то оставался. Оставались люди, которые мне доверяли, ждали от меня решений. И я искал пути. В Кремль ходил, в другие коридоры власти (значок депутата Верховного Совета России, конечно, придавал мне храбрости). Тогда и состоялось моё знакомство с заместителем министра нефтяной и газовой промышленности Вагимом Юсуфовичем Алекперовым. С его помощью нашёлся потом выход из довольно сложного положения. Войдя в 1991 году в состав компании «ЛУКОЙЛ», предприятие за прошедшее с того момента время значительно ушло вперёд. Нам, бесспорно, удалось многое».

Два года назад, в феврале 2012 года, на севере края предприятие «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» открыло новое нефтяное месторождение. Оно стало крупнейшим за последние 10 лет. Предполагаемые извлекаемые запасы нефти — порядка 14 млн т. Решением Правления



Открытие детского сада в Куеде

ОАО «ЛУКОЙЛ» месторождение названо в честь Вениамина Платоновича Сухарева. К открытию месторождения нефтяники выпустили памятный знак. Сегодня он хранится в Музее пермской нефти, что находится в центральном офисе компании «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» на улице Ленина, 62.

В 1995 году «Пермнефть» присоединяется к нефтяной корпорации «ЛУКОЙЛ». Те, кто стоял у его истоков, убеждены: целью компании всегда было оптимальное совмещение региональных и отраслевых интересов. «Ситуация, когда добываемые на территории Пермской области нефть и газ и перерабатываемые нефтепродукты «уходили» вместе с финансовыми потоками в центр, а социальные проблемы оставались в регионе, должна была разрешиться на базе соблюдения взаимных интересов сторон. Это и произошло», — считают авторы книги «Слово о пермской нефти». Тогда, в 1995 году, было подписано первое соглашение о сотрудничестве между нефтяной корпорацией «ЛУКОЙЛ» и администрацией Пермской области. За это время в крае сменилось несколько руководителей, неизменным остаётся одно: каждый год президент компании и губернатор Пермского края подписывают

протоколы о взаимодействии, в которых оговариваются условия сотрудничества ОАО «ЛУКОЙЛ» и региона на ближайший год. Вложения прошлого года в Прикамье составили 1 млрд 300 млн руб. Следует отметить, что эта сумма в полном объёме направлена в социальные сферы нашего региона. Сумма Соглашения 2014 года — 1 млрд 320 млн руб.

Если же говорить о вложениях в развитие собственно нефтяного производства, то 800 млн руб. инвестировано в различные проекты «ЛУКОЙЛа». Стоит давать себе отчёт: деньги на развитие компании оборачиваются поступлениями в краевую казну, экологической безопасностью жителей региона, новыми перспективными и доходными рабочими местами. Так, среди инвестиционных проектов этого года — мероприятия по утилизации попутного нефтяного газа, возведение комплекса переработки нефтяных остатков, строительство установки по утилизации нефтесодержащих отходов, а также работа в других направлениях региональной нефтяной отрасли.

Сумма в 1 млрд 300 млн руб., запланированная на 2013 год, также была освоена полностью. Нефтяная корпорация «ЛУКОЙЛ» традиционно помогает

региону в нескольких магистральных социальных направлениях. Это строительство инфраструктурных объектов, здравоохранение, образование, культура, духовность и спорт.

Если говорить о новой инфраструктуре, то за последние два года средства направлены на разработку проектов, продолжение строительства, реконструкцию и ремонт газопроводов и водопроводов для объектов соцкультбыта и жилого фонда в Еловском, Кунгурском, Осинском, Уинском, Частинском районах и селе Родники Соликамского района. За этими короткими словами — радость жителей, в дома которых наконец-то придут газ, вода; экономия средств на отоплении.

Широко развернулась кампания в поддержку образования. Строятся школа в Кунгурском и школа-сад в Красновишерском районах, сдана в эксплуатацию школа в селе Трушники Чернушинского района. Открыты детские сады в Добрянском, Октябрьском, Усольском, Куединском, Частинском районах и Перми. Идёт строительство детских садов в Куеде, Орде, Кунгурском районе. Как много значит сегодня место в детском саду, ни для кого, пожалуй, не секрет. Благодаря «ЛУКОЙЛу»





сотни малышей прямо сейчас могут весело сказать: «Это — мой детский сад!» Сотни мам со спокойным сердцем могут отправиться на работу. Символично, что детский сад в Индустриальном районе Перми открылся в тот же день, когда было подписано Соглашение на 2014 год. Садик был построен силами ОАО «ЛУКОЙЛ», администрации Перми и фонда региональных социальных программ «Наше будущее». В 2014 году в Прикамье построено, отремонтировано и реконструировано 17 детских дошкольных учреждений.

На базе краевого Чернушинского политехнического колледжа в рамках Соглашения открылся Центр практического обучения и повышения квалификации «Полигон». На его территории возведена площадка с четырьмя скважинами и оборудованием, необходимым для обучения, максимально приближенного к практике.

В наши дни достаточно много говорится о доступности медицинской помощи на селе. Сегодня хорошо себя зарекомендовали модульные фельдшерско-акушерские пункты. В 2013 году на территории Прикамья таковых появилось 14. В текущем открыто ещё 20 фельдшерско-акушерских пунктов.

Квалифицированная медицинская помощь для жителей многих и многих отдалённых сёл и деревень находится теперь буквально в шаговой доступности.

Начато строительство Уинской районной больницы.

Немало дел реализовала нефтяная корпорация «ЛУКОЙЛ» в сфере спорта. В течение 2014 года построено 30 детских и спортивных площадок. Юбилейный для прикамской «нефтянки» год совпал и с юбилеем Чернушинского района. В 2014-м эта территория отмечает 90-летие. Нефтяники подошли к дате более чем серьёзно: завершение строительства бассейна «Жемчужина» — отличный подарок всем чернушанам ко дню рождения их малой родины. Всего за этот год в рамках Соглашения построено и отремонтировано семь спортивных объектов.

Ощутима помощь компании «ЛУКОЙЛ» и в сфере культуры. Продолжается восстановление историко-архитектурного комплекса «Усолье на Каме». Завершён капитальный ремонт учреждений культуры в посёлке Сарс Октябрьского района, селе Гремяча Осинского района, в Гамовском сельском поселении Пермского района. В прошлом году в деревне Ломь Уинского района, сёлах Тюй Чернушинского района и Талмаз

Куединского района были построены три модульных дома культуры. В 2014-м в Чернушинском, Уинском, Куединском и Октябрьском районах появились четыре новых модульных сельских дома культуры. В Перми компания «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» неизменно поддерживает жемчужину Урала — Пермский театр оперы и балета имени Чайковского, а также значительные культурные проекты края, такие как конкурс артистов балета «Арабеск», «Дягилевские сезоны».

Сотрудничество «ЛУКОЙЛа» и Пермского края в 2014 году — это строительство 29 культурных объектов, реализация 15 инфраструктурных проектов и более 30 проектов в сфере образования.

Почти два десятилетия, с момента подписания первого Соглашения с Прикамьем, нефтяная корпорация «ЛУКОЙЛ» выступает надёжным партнёром нашего региона. Благодаря нефтяникам возводятся новые здания и тянутся газопроводы, строятся дороги и открываются больницы, появляются храмы и принимают малышей детские сады. Вся деятельность компании направлена на улучшение жизни в регионе, на рост благосостояния его жителей.

Николай Иванченков 

# Ваше Электричество!



Стремительно растущие цены на бензин и солярку заставляют многих автолюбителей задумчиво чесать в затылке. В своё время так же задумались обладатели мощнейших мускул-каров в США. Жрёт много, ревёт страшно, в городе чёрта с два развернёшься. Закат «огромномобилей» был отчасти связан именно с ростом цен на горючее. Теперь и для нас это становится всё актуальней, хотя в среднестатистическом российском городе владельцев таких машин не так много. Тем не менее любой нормальный человек, считающий свои деньги, непременно нет-нет да и чертыхнётся при заправке авто. А ведь есть возможность не платить корпорациям, качающим «кровь земли». Надо всего-то — купить электромобиль. Мы уже поднимали этот вопрос и раньше. Но с тех пор много бензина утекло.

## Редкие звери

В Европе и США электрокары набирают популярность стремительно и, похоже, бесповоротно. Преимуществ масса, недостатков почти нет. Экологичны, компактны, вместительны, экономичны. Чего ещё надо потребителю?

Да ничего. Тем более на рынке уже есть достаточно моделей, чтобы выбрать и по деньгам, и по характеристикам.

Mitsubishi i-MiEV. Полное имя — Mitsubishi Innovative Electric Vehicle, а по-русски давно прозван «Ай-мяу». Это электромобиль, созданный на базе обычного бензинового Mitsubishi i.

В Европе продажи i-MiEV начались с Великобритании в январе 2011 года, спустя полгода машину начали завозить в Россию.

Внешне электрокар, за исключением светодиодных фар и двух запорочных лючков (для обычной домашней и трёхфазной розеток), целиком и полно-



стью копирует машину-донора. I-MiEV относится к классу А и обладает достаточно вместительным салоном, рассчитанным на четверых пассажиров.

Багажное отделение «Мяу» ничуть не потеряло в объёме и функциональности, несмотря на то что под ним помещён электродвигатель. Аккумуляторная батарея машины — это 88 литий-ионных элементов, рядком уложенных под пассажирские сиденья. Ёмкость батареи — 16 кВт·ч, масса — 180 кг. Зарядки хватает на 160 км пути в режиме «эконом» или 147 км в обычном, когда педаль «газа» нажимается почаще. Если сравнивать с бензиновым авто, то эксплуатация электрокара выгоднее примерно в девять раз.

Электромотор выдаёт 64 л. с., разгонная динамика — 9 секунд до 100 км/ч. «Максималка» — 130 км/ч. Однако при такой езде машина начинает попискивать: «Хозяин, я скоро разряджусь». Кстати, от обычной розетки i-MiEV заряжается семь часов, от промышленной трёхфазной — всего час.

В 2014 году благодаря отмене ввозных пошлин на электромобили цена на Mitsubishi i-MiEV была установлена в 999 тыс. руб. против почти 2 млн руб. в 2013 году. Однако сказать, сколько будет стоить авто в новых экономических реалиях, пока невозможно.

Родственник «Мяу» — хэтчбек Nissan Leaf. Он стал самым продаваемым электромобилем в Европе. Это по-настоящему первый массовый электромобиль. Под вполне обычной внешностью — ниссановская платформа V, которую хэтчбек делит с кроссовером Juke, и начинка, разработанная с нуля. Основной агрегат — расположенный



## ЕСЛИ СРАВНИВАТЬ С БЕНЗИНОВЫМ АВТО, ТО ЭКСПЛУАТАЦИЯ ЭЛЕКТРОКАРА ВЫГОДНЕЕ ПРИМЕРНО В ДЕВЯТЬ РАЗ

под капотом электродвигатель, развивающий 80 кВт и 280 Нм крутящего момента. Питается от литий-ионной батареи ёмкостью 24 кВт·ч.

В Leaf также предусмотрено два гнезда для зарядки. От обычной сети батарея полностью заряжается за восемь часов. Восстановление ёмкости на спецстанции займёт порядка 30 минут.

Запас хода — 160 км. По тарифу при цене 1,16 руб. за кВт·ч одна заправка обойдется всего в 27 руб.

Правда, эксперты отмечают, что сам электрокар тесноват, багажник его невелик, а разогнаться на нём более 160 км/ч никак не получается.

А вот Chevrolet Volt как концепт был представлен на Детройтском автосалоне ещё в январе 2007 года. В 2010 году стартовали продажи на американском рынке. Авто оснащено аккумуляторами общей массой 198 кг, которые размещены в багажном отделении, что «съедает» значительную часть его объёма. Кстати, Volt нельзя назвать полноценным электрокаром — в нём помимо тягового электромотора на 149 л. с. с 75-сильным генератором установлен четырёхцилиндровый бензиновый движок объёмом в 1,4 л и в 84 «кобылы». Двигатели состыкованы через планетарную трансмиссию, что позволяет им работать как вместе, так и отдельно друг от друга.





Суммарно на аккумуляторах и 35 литрах бензина Chevrolet Volt может проехать до 600 км. И это с учётом того, что машина совсем не лёгкая — 1715 кг. Также «Вольт» радует приличной динамикой — до «сотни» он разгоняется за девять секунд.

В Штатах электроигрушка стоит до \$42 тыс. Официальные поставки Chevrolet Volt в Россию не планируются, и потому, во сколько он обойдётся у нас, неизвестно.

Ну и ещё пара претендентов на массовость в будущем — это «смартовский» электромобиль Fortwo ED и Karabag, созданный на базе легендарного Fiat 500 E.

Smart стоит в районе \$25 тыс. и разгоняется до 100 км/ч за 13 секунд (только зачем это на микроавтомобиле надо, непонятно), на «одной батарее» может проехать до 160 км.

В Karabag же встроен электрический силовой агрегат мощностью всего в 37,5 «лошадок».

Такие обычно ставят в электропогрузчики.

«Максималка» — 105 км/ч.

Энергия двигателю запасается в батареях в 11 кВт·ч, пробег электрофигата — 100 км.

Стоит электрокар в районе €35 тыс.

## Абсолютный чемпион

Пожалуй, самый известный электромобиль — это Tesla Model S. Это машина, рвущая как тузик грелку и Porsche, и BMW M5, и даже легендарного Dodge Viper.

**ЭТО ЧТО-ТО КОСМИЧЕСКОЕ. МАШИНА БУДУЩЕГО. ПЕРЕД ЭТИМ ЭЛЕКТРОМОБИЛЕМ ДАЖЕ САМЫЕ КРУТЫЕ ТАЧКИ НАЧИНАЮТ ВЫГЛЯДЕТЬ ОБЫДЕННО**



Запаса хода — 394 км на одной зарядке. Если идти по трассе в экономичном режиме, пробег увеличится примерно до 450 км. 3,7 секунды — такова динамика разгона до «сотни». Максимальная скорость — 190 км/ч, максимальная мощность — 416 л. с.

Цена — от \$87 тыс. за максимальную комплектацию и от \$52 тыс. за стандартную. Тут необходимо сделать простое сравнение. BMW M5 2013 года выпуска с двигателем в 5,4 л проезжает на одной заправке 450 км. Учитывая, что «бэха» оснащена баком в 63 л и сжигает при спокойной езде 14 л на 100 км хода, эти показатели ещё вполне сопоставимы с результатами «Теслы».





Но если нажать на педаль, то BMW начнёт ощутимо отставать в эффективности.

В разгоне M5 также проигрывает электрокару — 4,4 секунды до «сотни». Но главное — это цена. Для BMW она начинается с маркера в \$150 тыс., что в два раза дороже более быстрого и экономичного электромобиля.

Да и вообще, Tesla Model S — это реально что-то космическое. Машина будущего. Она уже узнаваема своим шильдиком и собственными, непередаваемыми обводами. Перед этим электромобилем даже самые крутые тачки начинают выглядеть обыденно. Ну да, «Порш». Ну да, 911...

Ввезти Tesla Model S в Россию сегодня стоит около 4 млн руб. И весьма вероятно, что цены будут расти.

### Мороз по санкциям

То, что пошлины на ввоз электромобилей отменены, вроде бы — ура. Тут бы в пору говорить о мощном всплеске популярности электрокаров на российском рынке. Однако не всё так просто. Ложка дёгтя раз: отмена пошлин распространяется только на юридические лица. Рядовому гражданину на таможне придётся заплатить 48% от стартовой стоимости автомобиля. Ложка дёгтя два: не будем забывать о скачках вокруг рубля, евро и доллара.

К тому же за последние годы почти ничего не изменилось в плане электро-



### ХОЛОД НЕГАТИВНО ВЛИЯЕТ НА АККУМУЛЯТОРЫ, СНИЖАЯ ПРОБЕГ НА ОДНОЙ ЗАРЯДКЕ В ДВА–ТРИ РАЗА

мобильной инфраструктуры. Даже на всю Москву и Подмосковье есть всего около 20 зарядных станций для электрокаров. И это несмотря на декларации властей о расширении возможностей для владельцев электромобилей. К примеру, звучали предложения организовать «заправки» на подземных паркингах. Но «не прокатило». Главная загвоздка — не упадите от смеха — это противоречит правилам пожарной безопасности.

Но одного развития инфраструктуры тоже недостаточно. Как отмечают эксперты, пока пробег среднего электрокара без подзарядки не увеличится до 300–400 км, изменений не будет. Необходимо комплексное решение. В том числе должны быть разработаны и выпущены в продажу более энергоёмкие и дешёвые аккумуляторы.

Ну и не надо забывать о генерале Морозе. Даже если цены на электро-

мобили будут снижены, а в крупных российских городах создадут должную инфраструктуру, потенциальный владелец электромобиля столкнётся именно с этим военачальником. Холод негативно влияет на аккумуляторы, снижая пробег на одной зарядке в два–три раза. Да и завестись в  $-30^{\circ}\text{C}$  будет, наверное, крайне проблематично.

Вот конкретный пример. Smart при температуре в  $+23^{\circ}\text{C}$  проедет на одной зарядке 156 км. Но уже при  $-7^{\circ}\text{C}$  протянет вдвое меньше — до 80 км. Mitsubishi i-MiEV также теряет в холод почти половину своего запаса хода.

Получается, автомобили эти хороши только летом. На зиму нужен второй автомобиль.

Поэтому зимой электрокары надо бы держать в отапливаемом гараже, а при трескучих морозах и вовсе ездить на трамвае или троллейбусе. Им-то проще — у них провода с подпиткой над крышей висят.

Итак, с одной стороны, электрокары — это невероятно круто, престижно и экономично. И минусов обладания ими невооружённым глазом не видно. Однако за кадром ещё остаются вопросы ремонтпригодности машины в российских условиях, её «кормления», зимней эксплуатации и многие другие.

Придётся ещё много раз подумать, прежде чем решиться на такую покупку.

Александр Шустов <sup>к</sup>



# Звёзды ПОДЗЕМНОГО мира

Николай Максимович

В конце лета 2014 года пермские учёные вместе с коллегами из Оренбургского Института степи отправились в северозападные земли Казахстана. Учёные не первый год ведут здесь совместные исследования по теме «Геологическое и геоморфологическое наследие Урала и Приуралья: проблемы сохранения в условиях недропользования». Как говорят участники экспедиции, подземный мир планеты таит много открытий, загадок и сюрпризов. Ведь учёные ещё только начинают его изучать.

Карстовая арка — Скала Кольцо,  
Серпиевский пещерный комплекс (Челябинская область)

## Богородица в пещере

В составе экспедиции были заместитель директора Естественнонаучного института Пермского государственного национального исследовательского университета Николай Максимович, старший научный сотрудник Горного института Уральского отделения РАН Ольга Кадебская и представители Института степи Михаил Катков и Анастасия Скрипальщикова. Дорога учёных шла через Красноуфимск в Свердловской области в Катав-Ивановский район Челябинской области, известный своими уникальными туристическими ресурсами. Прежде всего это Серпиевский пещерный комплекс, расположенный по обе стороны реки Сим. Здесь сконцентрировано более 30 пещер, семь из которых объявлены памятниками природы федерального и областного значения. В том числе объявленная в 1995 году памятником природного, культурного и исторического наследия Игнатьевская пещера эпохи палеолита, где обнаружено 50 групп наскальных рисунков, выполненных 14,5 тыс. лет назад, кости и зубы диких животных, фрагменты глиняной посуды.



Учёные посетили Игнатьевскую пещеру. К огромному входу ведёт лестница. В самой пещере проводятся археологические раскопки, то и дело встречаются шурфы. Сохранилась легенда, будто в пещере проживал старец Игнатий — отшельник-старовер, отчего пещера и получила своё название. По преданиям здесь у него стояла икона, у которой он много молился, а позднее на скальной стене люди увидели лик Богородицы с младенцем. Учёные называют это натечным образованием. Именно оно создало такой барельеф, действительно похожий на образ Божьей Матери. А на потолке — палеолитические рисунки, которые расшифровываются в меру индивидуальной фантазии.

Всего на территории парка известно около 130 уникальных карстовых объектов, 12 из них были обжиты человеком.

Потом был Южно-Уральский заповедник, меньшая часть которого находится в Челябинской области, большая — в Башкирии. Участники экспедиции видели, как местные жители руками разбирают и сортируют сланец, а потом продают эту природную плитку как отделочный материал. Даже из Москвы и Белоруссии за ним сюда приезжают целые фуры.



Река Белая в районе деревни Байназарово



Входной портал пещеры Шульган-Таш, Башкортостан



Наскальные рисунки в пещере Шульган-Таш



Указатели маршрутов в заповеднике Шульган-Таш

По дороге побывали и в деревне Ассы, где находится построенный недавно всего за три года большой курорт с минеральными источниками, с гигантским прудом. Отобрали на анализ солёную железистую воду, чтобы сравнить её с нашей в районе Березников.

### Человеческое жертвоприношение

В заповеднике Шульган-Таш учёные посетили Капову пещеру, в которой тоже есть палеолитические рисунки. Прямо под громадным порталом входа в пещеру воклюзом выходит река, та самая, которая исчезает под скалой в пяти километрах от пещеры. Из пещеры она уходит в реку Белую — Агидель по-башкирски. В пещерной воде растут водоросли, которыми

местные лечат ангину. Учёные взяли пробы и этой воды.

В Каповой пещере с 2003 года ведётся экскурсионная деятельность. Туристам показывают копии рисунков, выполненные на стенах. Оригиналы находятся в той зоне, где ведутся археологические раскопки. Дело в том, что ещё в 1960-х годах специалисты сбили натечную кальцитовую кору с поверхности, чтобы посмотреть рисунки. После этого охра стала смываться конденсатом. Поэтому сегодня там, где сохранились оригиналы рисунков, создали специальный режим температуры и влажности.

Здесь же были найдены кости двух девушек, принесённых в жертву языческому божеству 3000 лет назад. Пещера служила святилищем на протяжении 17 тыс. лет, её длина около 300 м, а экскурсионный маршрут — всего 300 м.



## Толеубулак

На границе с Казахстаном три часа простояли в очереди на таможне. Показываешь российский паспорт, тебя записывают — и едешь в степи Актыбинской области. А там, на самой южной точке Урала, находится грот в песчанике, дивно украшенный первобытными художественными произведениями, объёмными, выдолбленными и вырезанными в стенах и потолке. Что они изображают, тоже является предметом спора специалистов. Многие видят символы — фаллосы и их женские аналоги. Ну, кто о чём думает... Пермские геологи отметили полное отсутствие каких-либо зооморфных и антропоморфных персонажей. Здесь, вероятно, тоже было святилище.

Место, где находится грот, названо Толеубулак в Мугоджарах в честь отца нынешнего хозяина этих родовых земель. В настоящее время ими владеет Алимжан Андакулов, рядом всегда доч-

ка — наследница. Экспедиции приезжают сюда не в первый раз — и хозяин всегда принимает их радушно, помогает. У него большое животноводческое хозяйство — овцы и лошади. Желющие могут попробовать кумыс.

На солнце сушатся большие саманные кирпичи, из которых строят дома, и кизяк, которым топят жилище. Рядом находится озеро с солёной коркой, по которой можно ходить, а под ней — глина, нагретая жарой. Когда нога проваливалась, создавалось ощущение, что в озере можно свариться. Брали пробы воды из источников на берегу (источники, кстати, не солёные), пробы глины, образцы галофитов — растений, любящих соль и процветающих у озера.

Вокруг грота зафиксировано несколько палеолитических стоянок, мастерские и огромное количество каменных орудий труда. Этот комплекс на сегодняшний день рассматривается как самый древний в Казахстане.



У истоков Эмбы, Казахстан



Колодец в ауле Булакты, Актыбинская область, Казахстан



Верблюды на карстовом поле Шилисай, Казахстан



Николай Максимович



Степная дорога Эмба — Булакты



Наскальные изображения в гроте Толеубулак





Солёное озеро



Мордовник обыкновенный — представитель степной растительности



Карстовое поле Мемориальное

## Мемориальное поле

Затем экспедиция проехала 300 км в сторону российской границы, в Каргалинский район Актюбинской области Казахстана, где находится Александровское карстовое поле в гипсах. Его ещё называют «Мемориальным». Это тоже южная часть Уральских гор. Разбросанные по степи карстовые воронки, куда во времена репрессий бросали тела расстрелянных, — ещё одна форма человеческого жертвоприношения, уже более современная. Люди приезжают сюда и вешают на ветви деревьев платки в память погибших. Сегодня там, на горе, стоит монумент погибшим.

Учёным удалось найти одну из воронок, в которой они обнаружили кости, очень похожие на человеческие. А таких воронок — множество. Участники

экспедиции спускались в них, чтобы сделать съёмку: зафиксировать размеры и направления, в которых идут по норы — небольшие пещеры до шести метров в длину, дыры, куда уходит вода во время снеготаяния и затем разгружается по трещинам в речку.

Побывали и в самой большой пещере карстового поля с кристаллами прозрачного гипса на потолке — звёздами подземного мира. Пещера длиной около 60–70 м представляет собой горизонтальную галерею высотой до 4–5 м и шириной до 6–7 м, средняя ширина 2 м, по дну галереи протекает ручей. На расстоянии 35 м от входа пещера разделяется на нижнюю и верхнюю галереи высотой 0,5–1 м: верхний канал сухой, а нижняя галерея обводнена. Пещеру местные называют именем ближайшей деревни — Александровская.

Учёные взяли воду из ручья на изотопный, химический анализ и на тяжёлые металлы, образцы натечной коры на поверхности гипса, кристаллов гипса. Кроме того, участники экспедиции нашли семь небольших пещер, ранее вообще никем не зафиксированных, поэтому честь их открытия, по сути, принадлежит пермякам. «В то время как поверхность Земли уже вся практически обследована, мы только начинаем исследовать подземный мир», — рассказывает Николай Георгиевич. А говорят, что открывать уже нечего...

Сегодня пробы и образцы, привезённые из экспедиции, изучаются под мощным электронным микроскопом Горного института в Перми. Исследования подземного мира Урала продолжаются.



# В ПОГОНЮ за куликом



**Василий Колбин,**

*ведущий научный сотрудник  
заповедника «Вишерский»,  
кандидат биологических наук*

Занимая значительную часть горной территории Вишерского Урала, заповедник «Вишерский» всё же не охватывает полностью видовое богатство птиц региона. Часть видов, среди которых есть и занесённые в Красную книгу, можно встретить только на юге Красновишерского района или в других районах Пермского края. Именно для наблюдения за такими птицами я время от времени направляюсь в низовья реки Язьвы — единственное место, где обитают красочные кулики-сороки.





Стрелка Язьвы и Глухой Вильвы (слева)

Резиновую лодку мы с сыном надули чуть выше посёлка Цепёл. Неторопливое течение подхватило нас, а по берегам, где лесистые участки сменялись обширными луговинами и болотцами, начали проявляться равнинные «чудеса», от которых я, странствуя в основном по горам и предгорьям, успел отвыкнуть.

Первыми, если не считать вездесущих на Язьве сизых чаек, на нас прореагировали чибисы. Эти крупные кулики с хохлом и округлыми крыльями, а также характерными криками, которые увековечены в известной «пионерской» песенке, сделали над нами круг. Потом они уселись на берегу и начали следить, не вздумаем ли мы причалить, чтобы потревожить их птенцов. Молодняк уже наверняка бродил по раскинувшемуся поблизости заболоченному лугу. Птенцы куликов с самого появления на свет отличаются изрядной самостоятельностью. В гнезде они проводят только несколько часов, пока их пух не обсохнет после вылупления. Потом они начинают свои пешие странствия по окрестностям, где легко находят различных беспозвоночных для пропитания. Родители эпизодически обогревают их, поскольку их отпрыски ещё не могут поддерживать постоянный тепловой баланс.



Сизая чайка

Когда чибисы скрылись за поворотом, с берегов полились песни садовых славок и садовых камышевок, которые обычны даже в горах. Доносились раскаты зябликов. Временами звучала мощная песня дрозда-дерябы, которого в горах не встретить.

Серенькие перевозчики непрерывно заявляли о своём присутствии. Одни бродили по галечным отмелям, другие

сидели на выставяющихся из воды корягах, третьи подлетали к лодке, как будто хотели прокатиться, и лишь в последний момент передумывали, и неслись прочь. Перевозчики являются самыми массовыми куликами Евразии. Они обычны везде: и в горах Урала, и в дебрях Приамурья, но на реке Язьве, как мне показалось, эти скромные длинноносики особенно многочисленны.

Тем временем обильные испарения собирались в облака, белёсая вата которых на глазах темнела и наливалась свинцом. Становилось ясно, что наш сплав теряет безмятежность. Первое облако побрызгало нас умеренным дождём, а второго мы не стали дожидаться и разбили лагерь на галечной косе. Когда палатка была поставлена и на костре закипели котелки, стало ясно, что мы, сами того не ведая, вторглись во владения малых зуйков. Эти кулички встречаются реже перевозчиков и отличаются более контрастной окраской. Самым характерным признаком вида является жёлтое кольцо вокруг глаза.

Оказалось, что мы устроили кострище в 10 м от гнезда. Как только не растоптали его, пока таскали рюкзаки и обустроивали стоянку! Часто люди, появляясь в природе, вызывают трагедии в жизни маленьких местных обитате-



Перевозчик



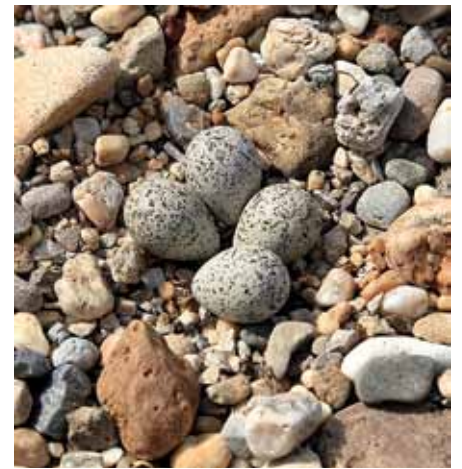
лей. Впрочем, такую же или даже большую угрозу для мелких туземцев представляют медведи или великаны-лоси. Медведи, обнаружив гнездо, обязательно съедят птенцов или яйца.

Сначала я подумал, что нервы зуйков не выдержат столь близкого соседства с двуногими верзилами. Но птицы по каким-то причинам прониклись к нам доверием и продолжали насиживать птенцов. А мы, в свою очередь, старались не тревожить зуйков и практически не ходили в их сторону.

У куликов, в отличие от многих других птиц, самцы принимают самое деятельное участие в выведении потомства. Есть даже виды, как, например, плавунчики, у которых самки только откладывают яйца, а потом улетают навсегда, оставив все заботы по насиживанию яиц и воспитанию птенцов на скромного папашу.

У зуйков всё было гармонично. Самец и самка насиживали, сменяя друг друга. Внешне родители совершенно не различались. Когда зуйк шёл на смену своему супругу, то негромко проговаривал своё «криу-криу», что в данной ситуации видимо означало: «Я иду на смену, отправляясь отдыхать». Насиживающий зуйк при этом сходил с гнезда, хотя второй партнёр ещё не приблизился вплотную.





Малый зуёк на гнезде

На следующий день, протившись с зуйками и приятной галечной косой, мы снова отделились неторопливому течению Язьвы. Возле деревни Нижняя Бычина небо насупилось свинцовыми тучами, загремел дальний гром, но первая гроза обошла нас стороной. Когда же мы вошли в малоприятный участок реки, где из-за крутых берегов было негде остановиться, стихия накрыла нас. Долго пришлось махать вёслами под дождём, сопровождаемым мрачным аккомпанементом грома и пляской молний.



Малый зуёк



Кулик-сорока и перевозчик

Наконец показалась обширная песчаная коса, где в ивняке нам пришлось срочно натягивать тент и разбивать под ним палатку. Напротив косы высился крутой берег, где, как на почвенном разрезе, выделялся мощный слой торфа. Здесь Язьва врезалась в Гагаринское болото, а оно как будто сползло в реку.

Стоило нам закончить обустройство лагеря, как дождь прекратился. Завершение ненастья ознаменовалось трубными криками серых журавлей. Видимо, болото было их вотчиной. Птицы пролетели над рекой, а вечернее солнце облачило их силуэты в розоватый флёр...





Кулик-сорока кормится в нардосмии



Речная крачка

Куликов-сорок мы увидели только вечером четвёртого дня экспедиции. Красочные птицы стояли на отмели и сразу бросались в глаза. Чёрно-белая сорочья окраска редких пернатых дополняется оранжево-красным клювом и такого же цвета ногами. Фотографировать куликов я не пытался — нужно было успеть добраться до устья Глухой Вильвы, где мы запланировали устроить свою стоянку.

Глухая Вильва — приток Язьвы, который имеет значительно большую длину, чем основная река. Протяжённость Язьвы составляет 162 км, а Глухой Вильвы — 234. Место слияния водных потоков выделяется живописной песчаной стрелкой.

Наше появление обеспокоило вездесущих сизых чаек. Несколько раз пролетели кулики-сороки. С насту-

плением сумерек завёл свою скрипучую песню коростель. Коростели также включены в Красную книгу, но на Язьве они встречаются довольно часто. За время своего восьмидневного путешествия мы услышали порядка 50 птиц, а вот куликов-сорок встретилось только 20.

На следующее утро были сделаны первые кадры куликов-сорок. Оказалось, что за Глухой Вильвой, в зарослях лопухов нардосмии, бродили птенцы «красноносых». Это стало понятно по поведению взрослых птиц, которые принялись летать возле наших лодок, как только мы оттолкнулись от берега, покидая место ночной стоянки. Беспokoить «краснокнижных» птиц не хотелось, поэтому я сделал несколько кадров и мы снова пустили свои судёнышки по неспешной реке.

Возле устья речки Чучневы прозвучал долгожданный протяжный возглас «куррии — куррии — куррююуу». Это заявил о себе небольшой куличок-мородунка. Мородунки имеют коренастый вид, поскольку коротконоги, а чёрные полосы на лопатках создают впечатление широких плеч. Но главным признаком, отличающим его от чуть более изящного перевозчика, является немного изогнутый сверху клюв. Меня почему-то всегда волнует крик мородунки, тем более что слышать его удаётся редко. Запомнился он ещё с давних экспедиций по рекам Южного Ямала, где эти кулики селились в пойменных лесах, проникающих вдоль рек в зону арктической тундры. Голос «курносого» кулика органично вписан в канву фильма «А зори здесь тихие», он звучит в тот момент, когда старшина рассказывает зенитчицам про Легонтово болото. Использование создателями фильма правильного «болотного» голоса является показателем высочайшего профессионализма.

Мородунки имеют обширный ареал, охватывающий значительную часть Евразии, но возле Красновишерска и вверх по Вишере не живут: видимо, каменистое дно и предгорья им не нравятся.

Возле устья Чучневы мы устроили стоянку. Здесь гнездились речные крачки, они то и дело пытались долбануть





Место слияния Язьвы и Глухой Вильвы (слева)

в голову незваных пришельцев. Речной песок расчерчивали извилистые следы передвижения гадюк. Комары вились клубами. Болотная жизнь окружала нас во всём многообразии. К слову сказать, крачки и чайки также относятся к отряду ржанкообразных, только семейства у них разные с куликами.

Вторая фотосессия куликов-сорок состоялась на одной из песчаных кос неподалёку от деревни Федорцова. Здесь позировал один кулик, который утром кормился на песчаных дюнах и в зарослях нардысии. Признаков беспокойства он не проявлял, а длиннофокусная оптика делала своё дело. Временами рядом с ним появлялся перевозчик или малый зюёк, и разница в размерах этих представителей отряда ржанкообразных сильно бросалась в глаза. Кулики-сороки питаются преимущественно беспозвоночными, но предпочитают при этом крупную добычу. Они любят вскрывать раковины двустворчатых моллюсков. При случае могут поймать рыбу. Понятно, что такой рацион могут позволить себе только обладатели крепкого клюва и немалой силы. Птенцы добыть себе такую пищу не могут, поэтому своих отпрысков родители кормят, чем отличаются от других куликов. Известно, что кулики-сороки, защищая гнездо или птенцов, могут



Мородунка

прогнать даже собаку, а уж чаек, ворон и других пернатых хищников они преследуют совершенно бесстрашно.

Закончилась наша экспедиция в деревне Данилов Луг. От посёлка Усть-Язьва деревню отделяет огромная излучина Вишеры. Красноклювых птиц в этом месте мы не встретили. А в 2004 году, когда я в первый раз появился здесь, собирая материал для Красной книги Пермского края, кулики-сороки были. Получается, что за 10 прошедших лет численность ред-



ких птиц на Язьве и прилегающем к ней участке Вишеры немного сократилась.

В наших краях кулики-сороки проводят совсем немного времени. Большую часть жизни редкостные птицы странствуют по морским побережьям. Только весной они возвращаются на родную тихую речку, где появились на свет, чтобы продолжить свой род. Пусть не встречаются им злые люди, и над нашей рекой всегда в гнездовое время летают эти удивительные птицы. ■



# Чемпионы по собственной смерти

Пока местные власти самых разных государств чистят пляжи и прибирают гостиницы, ожидая туристов, в американском Детройте, славном фееричными промышленными развалинами и заброшенными кварталами, организуют экстремальные экскурсии. Посетители могут «потрогать» остановленный конвейер автомобильного завода, подождать поезда на закрытом вокзале и спуститься в несуществующую «подземку». Есть ещё один популярный туристический объект — ядерный полигон в американской Неваде. Строго говоря, на объекте ничего кроме пустыни и нет, но посещают это место 3 млн человек в год!

Мало кто задумывается, что «техногенный» и экстремальный туризм — это именно то, в чём наша с вами родина вообще — и Пермский край в частности — могла бы поспорить с любой мировой державой. Может ли Прикамье привлечь руферов, сталкеров и прочих «джиперов»? Об этом задумался пермский издатель Олег Андрияшкин и поделился с нами результатами своих раздумий.







Олег Андрияшкин



Похоже, что ещё два–три десятка лет, и это будет уже не «город в лесу», а «лес, в котором был город».



«Исторически сложилось», что Пермский край оказался очень богат на «забросы»: так участники всевозможных экстремальных игр называют объекты, которые в силу разных причин оказались не нужны своим хозяевам и своей стране.

Широко разрекламирована в «узких кругах» Старая Губаха. «Мёртвый город» — чуть севернее современной Губахи. Это место уже прочно вошло в излюбленные интернет-сообществами рейтинги. При всей зловещей красоте опустевших ещё в 1960-е годы кварталов природа очень быстро берёт своё. Здания, построенные из шлакоблоков и на каменных «природных» фундаментах, быстро разрушаются, порастают лесом. Очертания кварталов становятся словно акварельными — мутными и неровными. Стены исчезают в кустарнике. «Чёрные копатели» разбирают остатки кладки и бетонные конструкции.





Другой шахтёрский посёлок — Шумихинский — был некогда очень богат. Его Дворец культуры до сих пор поражает масштабами. Один из центров Кизеловского угольного бассейна выдавал на-гора миллионы тонн топлива. Но, как и его сосед, посёлок Юбилейный, по мере закрытия шахт в середине и конце 1990-х годов начал плавно «хиреть». Население Шумихинского и Юбилейного сократилось более чем в пять раз.

Впрочем, это место также описано уже не только в местной прессе. Есть здесь и целиком заброшенные «хрущёвские» пятиэтажки. Первый раз в жизни я встретил здесь (в пятиэтажном панельном доме!) кухонные кирпичные печи на угле или дровах, с дымоходами, выведенными на крышу.

Квартиры — «парк советского периода»: кровати, некогда модные серванты, остатки книг, посуда, утварь. Почти в каждом «хрущёвском холодильнике» под окном — пустые банки для консервирования. И пыль.

Ещё мы постарались познакомиться со зданием местного «очага культуры» поподробнее: обнаружили на его задворках восхитительную колоннаду немецкого архитектора.



«Сосед» Шумихинского — посёлок Широковский — крепкий такой, добротный и по-прежнему довольно

успешный населённый пункт. Здесь есть работа и деньги, магазины и клуб, красивые дома.



Меж тем на окраине посёлка стоят не просто эпичные, а архиэпичные развалины комбината «Биопром». Ещё в 1990–1995 годах это гигантское и успешное предприятие буквально «заливало» своей продукцией Урал. Здесь выпускали пищевой спирт, а заодно товары бытовой химии. Ну, или наоборот...

Уже в 2000-х годах владельцы предприятия подписали соглашение об инвестиционной программе газификации производства совместно с немцами. Но что-то «не срослось». Владельцы, умудрившиеся разорить в России спиртзавод (!), исчезли. А само предприятие не просто распалось, а распалось в буквальном смысле слова на куски. Рухнула даже кирпичная труба ТЭЦ. Восьмиэтажные цеха, более 40 зданий и сооружений, два десятка химических бетонных реакторов, лабораторные корпуса, очистные сооружения и более чем 100 км трубопроводов, бетонных эстакад и линейных сооружений. Всё это просто разворовали и хаотично пилят до сих пор.



Много ненужного оказалось не только в «столице» угольного бассейна — городе Кизеле. В посёлке Южный Коспашский не у дел остались несколько кварталов краснокирпичных двухэтажных особняков. Стены этих зданий построены ещё в те времена, когда здесь работала «Шахта №33 — Капитальная». Отличные дома с метровыми стенами оснащены всеми

коммуникациям: здесь к каждому объекту подведён новый газопровод. Не разрушены кровли и не все окна выбиты. Но буквально лет пять назад дома оказались заброшены. А вместе с ними магазины на первых этажах, склады, подвалы. Всё это исправно и... пусто. Здесь местные расхитители запасаются кафельной плиткой, кирпичом, фрагментами лепнины.

Сама дорога из Кизела по «оси» Коспашских посёлков — словно цитата из фильма Тарковского «Сталкер». Шахтные отвалы вперемешку с заброшенными особняками, цехами, одинокими дымовыми трубами и небольшими пустыми деревеньками. Здесь нет даже бродячих собак. Полная пустота.



Классикой «техногенного» туризма является уже посещение заброшенной обогатительной фабрики в посёлке Усьва. Здесь на склоне горы уже полвека возвышаются развалины шахты им. 40-летия Октября («Усьва-3», шахта им. Чкалова). Об этих горных террасах даже снято несколько любительских фильмов.

Меж тем чуть выше по горе находятся неведомые широких слоям туристов остатки собственно шахтных сооружений. Большая сеть вентиляторов, оснований копров, тоннель самой шахты с остатками горной крепи.

Здесь можно ознакомиться с «мёртвыми» очистными сооружениями, а оценив их масштабы, понять, сколько шахтных вод требовало очистки. И сразу становится ясна опасность этих «кислых изливов» для природы: прямо через развалины текут несколько ручьёв невероятных, не существующих в природе цветов: тут чуть не полтаблицы Менделеева впадает в реку Рудянку, а потом — в Усьву!



Однако настоящие «чемпионы по смерти» населённых пунктов — совсем в других краях.

Ещё в 1972 году, когда ядерный проект «Тайга» потрянул север Пермской области, на берегу реки Вишерки (южнее Чусовского озера) в тогдашнем Нырбском районе существовал посёлок Головной.

В далёком 1992 году редакция «Молодой гвардии» отправляла меня туда в командировку. Здесь кипела жизнь: располагался штаб лагерного учреждения ШЗ20/12, присутствовало более 5 тыс. жителей посёлка — кто сидел, кто охранял. Школы, садики, универмаг, магазины и даже аэродром! Хорошее такое, пусть и «деревянное» село.

Лагеря закрыли. С запретом молевого сплава заготовка леса прекратилась. И буквально за год все жители Головного ушли из него. Здесь даже официально не живёт ни один человек!

Теперь это не просто мрачное село. Дома (особенно учреждения и магазины) оказались настолько крепкими и качественными, что природа их не берёт. Лес почему-то не растёт на территории Головного.





На улицах — трелёвочный трактор, разрушенные автокраны, вывески: «Зал ожидания» и «Кассы «Аэрофлота». Сгнившая коляска посреди улицы. Покосившиеся, но не упавшие заборы. Нет только жителей.

Наверное, такая невероятная сохранность — исключительно благодаря тому, что добраться сюда без вертолётa или катера совершенно невозможно.

\* \* \*

Неверно было бы думать, что всё «бросили» и «кинули» по каким-то исключительно экономическим причинам и исключительно во времена «смутной перестройки». На последнем снимке — спортивная школа ДЮСШ в центре города Кизел. Это отличное полноформатное здание — с классами, мебелью, спортивными залами, столовой и отоплением — просто бросили в прошлом году. Причём его бросили как есть. То есть дали возможность несколько месяцев бить стёкла, выносить всё что угодно — от мебели и классных журналов до дверей и решёток.

Правда, потом кто-то всё же догадался заколотить все окна здания. Но лучше от этого не стало, ибо — поздно.

Напомним, что дело произошло не в конце 1980-х или в 1990-х годов. Это наш 2014 год.





Такая же судьба постигнет буквально на днях большой имущественный комплекс то ли школы, то ли интерната, расположенного на берегу Камы в посёлке Пыскор. Здесь плавному уничтожению подверглись трёхэтажные корпуса, столовые, общежития, хозблок.

Не могу логически понять: у всех этих комплексов нет владельцев? Или они настолько богаты, что им уже ничего не нужно? Или это собственность муниципалитетов? Но в таком случае почему не сделать тут каких-нибудь баз отдыха, детских учреждений? Ведь сегодняшние «пионерские лагеря» часто ютятся в довоенных избушках. А тут — комплекс на Каме, да ещё и современной постройки.



Это мы с вами ещё не видели развалин заводских баз отдыха в Огурдинском бору Усольского района, домов культуры в окрестностях Ильинского, библиотеки в Берёзовском районе, огромной брошенной в 2000 году четырёхэтажной школы в Батериках... И пусть это очень обидно, но есть в Пермском крае где разгуляться «техногенному туристу».

Говорят, что если уж достался нам «кислый лимон», надо не нервничать, а делать из него лимонад. Есть категория людей, которые готовы платить







за право «изучать развалины», — вот бы снабдить всё это услугами: инфраструктурой, безопасностью, информацией. Не изобретать арт-объектов и памятников, а вспомнить, что буквально в 40 км от Перми есть не просто «эхо холодной войны», а настоящая заброшенная база ядерных сил СССР, позиции ракет, шахты и сооружения. За посещение этих артефактов эпохи «железного занавеса» иностранцы могут заплатить реальные деньги. К тому же здесь в буквальном смысле «зарыта» наша общая история.

Особенно она интересна, если уметь её рассказать. Многие ли из вас могут поведать друзьям, что были внутри заброшенного хранилища атомных бомб и лично видели многометровую «дверь», за которой дремала смерть всего человечества?

И всё это, как мы помним, окружает прекрасная и уникальная природа. Охота. Рыбалка. Туризм. Альпинизм. Трассы для джип-триала. Пусть и небольшие, но горнолыжные курорты. Медицинские здравницы. Красивые древние церкви...

Может быть, хватит изобретать «новые смыслы» в ожидании мифических туристов, мечтающих посетить праздник «самой большой кулебяки» или потереть нос новой статуе из нержавеющей стали?

Впрочем, к кому это я обращаюсь... ☐



# Карлифы, королли и бутылки



Сейчас мы с вами сделаем сказку! И не «чем дальше, тем страшней» — этого у нас и так хватает, — а чем дальше, тем понятнее.

Речь в нашей постоянной рубрике пойдёт о специальной подгруппе «сказочных» фразеологизмов.

Филологи считают, что все они «преисполнены глубокого и правдивого смысла». Читаем. Вникаем. И буквально таки духовно обогащаемся.



Во времена оны два проходимца по-сулили сшить королю настоящее королевское платье, которое смогут увидеть только умные люди. Таким образом правитель смог бы отсеять глупцов из своего окружения. Жулики посидели у пустого ткацкого станка. «Порезали» воздух, «раскраивая» платье, затем «сшили» его, «надели» на короля и в чём мать родила выпустили самодержца на люди.

Понятно, что король не видел ни ткани, ни платья. Также понятно, что их не видел никто. Но ещё более очевидно, что в этом никто не сознался. Кому же охота прослыть дураком! И только какой-то мальчишка, увидев правителя родной державы нагишом, восторженно заорал: «А король-то голый!» Это был краткий пересказ сказки Ганса Христиана Андерсена «Новое платье короля», давшей миру вышеуказанный фразеологизм.

Возможно, мы недооцениваем прочие страны, но кажется, что на отечественном материале это устойчивое выражение будет процветать вечно. Взять, к примеру, сегодняшнюю ситуацию...

Впрочем, мы же обещали не «злобу дня», а сплошные сказки, так что проследуем дальше, товарищи! Предварительно пояснив, что выражение «а король-то голый» употребляется, когда кто-то упорно лжёт, пытаясь выдать за правду то, чего на самом деле нет.

И ещё о правящей верхушке. «Калиф на час» говорят о тех, кто пришёл к власти случайно или ненадолго, о некоем временщике. Во фразеологизме, к сожалению, не помещается ни уровень амбиций, ни число желаний, которые хочет за короткий срок претворить в жизнь «калиф на час». Корни фразеологизма опять же сказочны. Выражение пришло из арабской сказки «Сон наяву, или Калиф на час» (сборник «Тысяча и одна ночь»). Произведение повествует о некоем юноше, который поведал незнакомцу свою давнишнюю мечту: хоть на денёк стать правителем. Парень был не в курсе, что открылся настоящему калифу Гарун-аль-Рашиду. Самодержец опаивает собеседника снотворным, затем велит отнести во дворец и поклоняться ему. За сутки, что отведены «ка-



лифу на час», паренёк входит во вкус и начинает упражняться в законотворчестве. Специалисты по «Тысяче и одной ночи» находят особенно любопытным эпизод, когда лже-правитель, будучи вновь усыпленным, попадает обратно в свой дом.

Другой фразеологизм, происходящий из сборника «Тысяча и одна ночь», — «в бутылку загнать». В «Сказке о рыбаке» одному рыбаку наконец-то крупно везёт: после череды неудачных попыток (мы что-то такое читали — «пришёл невод с травой морской...») он вытаскивает сетями улов — бутылку. Любознательный рыбак открывает сосуд и сталкивается с джинном, у которого от долгого пребывания в тесноте очень плохое настроение. Хвала человеческому разуму! Рыбак хитростью загоняет джинна обратно в бутылку.

Впрочем, есть мнение, и даже не одно, что восточные сказки не имеют никакого отношения к данному фразеологизму. Некоторые убеждены, что

выражение означает «посадить в тюрьму», потому как «бутылкой» питерское криминальное сообщество называло одну из тюрем.

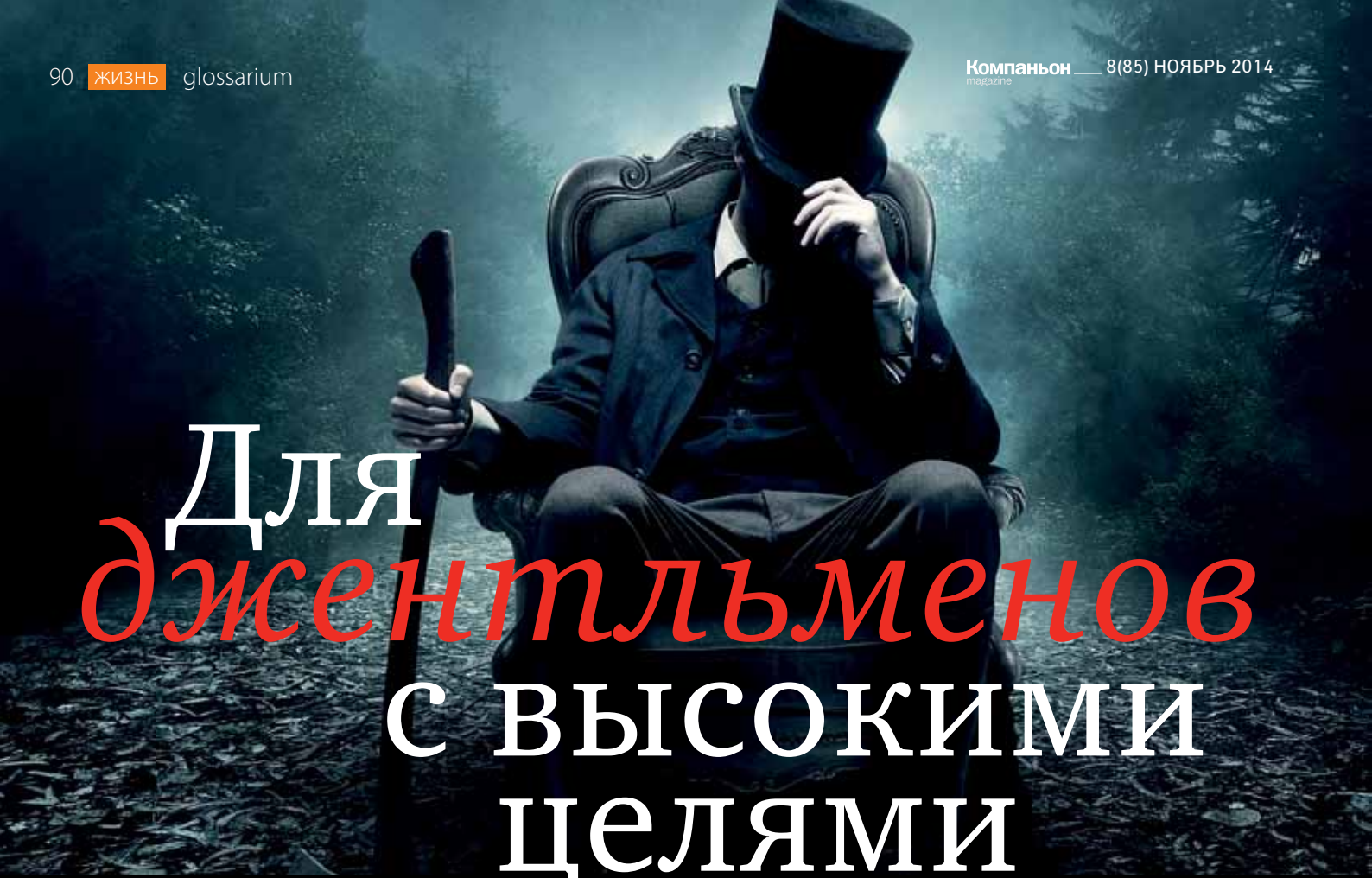
Другие считают, что речь идёт о буквальной бутылке — стеклянной таре для крепких спиртных напитков. В первой половине XVI века в Москве открылся первый «царёв кабак». Торговали водкой. Закуску можно было нести с собой. Водка на вынос продавалась только вёдрами. Спустя триста с лишним лет в кабаках начинают продавать и закуску. Прогресс! А главное, водку теперь можно купить на вынос и не в «промышленных» объёмах. Говорят, все радовались новшеству. И только журнал «Русский вестник» выходит с карикатурой — на дне огромной бутылки сидит мужик и «чешет репу», как это называли бы сегодня. Стояла и подпись — «В бутылку загнали».

Какая этимология верная? Темна вода в облаках. Ещё один фразеологизм. Он не из сказки, но из времён, отстоящих от нас так далеко, что сегодня они воспринимаются практически сказочными. Выражение пришло из Ветхого Завета. Употребляется, когда говорят о чём-то непонятном, неясном, неизведанном.

Но это не наш случай. Нам-то всё понятно, не так ли?

*Карина Турбовская* ■





# Для джентльменов с высокими целями

Всё в этом номере будет наоборот: не два предмета на одну букву, а две буквы сразу. Поговорим о цилиндрах и чулках. Настаиваем: и означенные головные уборы, и чулочные изделия — «для джентльменов, имеющих высокие цели». Хотя изначально эта фраза характеризовала только цилиндры.

«Многие женщины, увидев этот странный предмет, теряли сознание, дети кричали, а одного парня, который как раз возвращался от мыловара с покупками, сбили в пробке, и он сломал себе руку», — живописала чрезвычайное происшествие британская газета конца XVIII столетия.

Меж тем, в нынешнем понимании ничего из ряда вон выходящего не произошло. Почтенный шляпник Джон Гетерингтон изготовил шляпу-цилиндр и вышел в ней на улицу. «Он прогуливался вчера по тротуару набережной, имея на голове сделанную из шёлка огромную трубу, которая странно сверкала, — ябедничали журналисты. — Господину Гетерингтону пришлось отвечать перед лордом-председателем, к которому его привёл отряд вооружённой полиции. Арестованный заявил, что имеет право показывать лон-

донским покупателям своё новейшее изобретение. С этим мнением лорд, однако, не согласился и присудил изобретателю блестящей трубы уплатить штраф в 500 фунтов стерлингов». Увы, нигде не рассказывается, окупилась ли эта фактически потраченная на рекламу новой шляпы 500 фунтов, когда пошли продажи цилиндра.

А они пошли. И отлично! На протяжении всего XIX века цилиндр был в тренде у мужчин самых разных слоёв населения. Люди состоятельные чрезвычайно тепло встретили «огромную трубу», изготовленную из бобрового фетра. Шляпы так полюбились, что через некоторое время стало очевидно: бобров в мире заметно поубавилось, и теперь их не хватает на всех желающих носить цилиндр. Шляпники пожалели плечами и стали использовать другие материалы.





К слову сказать, то были очень искусные мастера, у каждого руки росли откуда надо. Специалисты утверждают, что изготовить цилиндр было делом нешуточным, исключительно ручным. Правда, и «крыша» у тех шляпников «ехала» будь здоров. Дело в том, что для обработки фетра были необходимы препараты, содержащие ртуть. Мастера, постоянно работающие на этом вредном фронте, начинали страдать слабоумием. Так что выражение «безумный шляпник» — никакой не эвфемизм, а нелёгкая правда жизни. Теперь мы знаем, что Безумный Шляпник из «Алисы в стране чудес» до того, как быть увековеченным Льюисом Кэрроллом, был хорошим мастером и таки изготавливался цилиндров...

Совсем иначе всё было для тех, у кого денег на бобровый фетр не было. Говорят, что цилиндры трубочистов делали из войлока или обычной клеёнки. Дёшево и сердито, то есть стильно.

Цилиндр не выдержал мощного напора времени, и к концу XIX столетия его изрядно потеснили мелкобуржуазные котелки (я про головные уборы). С тех пор его носят всё больше по случаю. Какой же случай может представиться добropорядочному джентльмену для того, чтобы выгулять свой цилиндр? К примеру, если означенный джентльмен намерен почтить своим присутствием скачки в британском Аскоте. Или если он занимается таким видом конного спорта, как выездка. Под венец можно, наконец, сходить. Тем более, что и невеста может надеть аналогичный головной убор.

Ах, да! Цилиндр как нельзя лучше подходит для того, чтобы шокировать почтеннейшую публику. Это отлично знали футуристы. До того, как стать самым что ни на есть пролетарским поэтом, Владимир Маяковский с удовольствием носил цилиндр, раздавая направо и налево «пощёчины общественному вкусу». Потом стал очень взрослым, опять же пролетарским... Но дело футуристов жило и продолжалось.

Позже возникло такое течение, как имажинизм. Те тоже были поэты, тоже в цилиндрах и с той же целью «дай-ка я тебя поэпатирую!» В советские времена именно в цилиндрах чрезвычайно любили изображать разных там отвари-

тельных капиталистических «дядюшек Сэмов». Следим пристальнее за картинками в прессе, товарищи! Как говорится, «иногда они возвращаются»...



Если говорить о цилиндре, конечно, надо сказать и о Линкольне. Есть байка, что Авраам Линкольн носил такую шляпу, чтобы казаться выше. У президента явно был железобетонный характер: он и так был почти два метра ростом. Когда же надевал любимую шляпу, выглядел, надо полагать,



Гулливером, приехавшим в Лилипутию. Кроме того, цилиндр позволял государственному мужу держать руки свободными. Говорят, Линкольн носил в шляпе документы, письма, прочие бумаги. Вассерман со своей жилеткой нервно курит в сторонке.

Надеть цилиндр сегодня — получить хороший шанс прослыть чудаком, впрочем, стильным и импозантным. А если к цилиндру добавить прочий антураж, можно обернуться стимпанком. Стиль стимпанк любит викторианскую эпоху, а цилиндры отлично её передают.

А вот чтобы увековечить себя в стиле пин-ап, необходимы будут чулки. «У моей девочки есть одна маленькая штучка!» — пусть это будет про чулок.

Первыми чулки стали носить мужчины. Кто бы сомневался... Европейцы XIII–XIV веков подсмотрели эту чудную вещь у арабов. Они тогда регулярно пересекались — воевали. Мысль не замахивать ноги, а надевать на них собственную одежду показалась очень даже ничего себе. И долгими зимними вечерами мужественные мужики, вернувшиеся с войны, вязали себе чулочки. Вязание было именно мужской прерогативой. Это уж потом женщины примазались.

Через какое-то время чулки примерили и леди. Но с мужчинами им было, конечно, не сравниться. Судите сами: или красавец в шёлковых чулках, которые всем видны и являются предметом гордости и объектом украшений, или создание, длина юбки которого не позволяет толком понять: а есть ли там ноги-то в принципе. Исторический анекдот об отсутствии ног у испанской королевы возник не на пустом месте и связан именно с чулками. Добрые люди намеревались подарить испанской королеве Марии самый писк того времени — шёлковые чулки. Подарок не дошёл до адресата. Придворные выбросили его, гордо ответствовав: «У королевы Испании нет ног!» И то! Откуда ноги у королевы?! Чай, не прачка.

В конце XVI века британский подданный Уильям Ли придумал станок, который — о, чудо! — умел сам вязать чулки. Однако королева Елизавета I отказалась выдавать патент на изобретение. Среди основных версий фигурируют две. Королеве не понравилась

машина, которая вяжет грубые чулки вместо хороших шёлковых. Королева прикинула, сколько вязальщиц чулок останутся без работы, если пустить в ход это механическое чудовище. Когда выберете версию, кажущуюся верной, можете протестировать себя на предмет любви к женщинам, в частности к королевам. Как бы то ни было, изобретатель эмигрировал во Францию, продвинутые граждане которой теперь поминают Уильяма Ли как основателя французской текстильной промышленности.

Шли годы, юбки становились короче, у женщин появлялось всё больше шансов взять решительный реванш у мужчин, веками эксплуатировавших милые сердцу чулки. Тем более, что сами мужчины начали изменять этому виду одежды. Штаны (в отличие от юбок) становятся всё длиннее, чулки — всё короче, так что постепенно деградируют в банальные носки. К слову, буквально несколько десятилетий назад носки крепились на маскулинной ноге с помощью занятной конструкции, чем-то напоминающей собачью шлейку.

Меж тем, на свет явились женские щиколотки. Из-под юбки, естественно. Начало XX века. На дамских чулках — всяческие вышивки: бантики, бабочки и прочие цветочки-узоры. Всё это великолепие наконец-то хоть чуть-чуть видно! Прекрасна реклама чулков конца XIX — начала XX века. Какие нимфы на ней! С какими ножками! Впрочем, была одна чулочная компания, на рекламе которой не было ни дамских ножек отдельно, ни полуодетых прелестниц целиком. Иногда изображались двое: он и она. Правда, кавалера, бывало, приходилось поис-



кать, как зайти к а на детских картинках-загадках «Найди зайку». И леди, и джентльмен были вполне одеты. Вся соль была в слогане. You just know she wears them — «Вы просто знаете, что она носит их».

В первой половине XX века изобретут нейлон. «Тоньше паутины, прочнее стали и элегантнее шёлка» — так позиционировался новый матери-

ал для чулок. Законы о рекламе явно были на стороне производителя. Иначе откуда столько самоуверенности про «паутинку» и «сталь». Кому доводилосьшивать чулки, твёрдо знают: что-то в этом рекламном девизе напутано...

Во второй половине XX века изобретают лайкру. С двумя новыми материалами чулок сидит на ноге абсолютно идеально.

Ну, остальное вы знаете. Хотя — чуть не забыли! Обещанный тезис о роли чулков в создании образа пин-ап. Не будем об этом. Во-первых, про пин-ап мы уже рассказывали. Во-вторых, это такой специальный стиль, когда лучше не читать, а смотреть. Вот вам на прощание.

Карина Турбовская



ASTRA  
ЭЛИТНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС



Элитный жилой комплекс ASTRA\*

*Искусство воплощения мечты*

Адрес

Тополевый переулок, 5

Отдел продаж

2 155 775

Проектная декларация на сайте

[WWW.ASTRAPERM.RU](http://WWW.ASTRAPERM.RU)

Застройщик ООО «Строй Регион Холдинг»

\* АСТРА

# ULYSSE NARDIN

SINCE 1846 LE LOCLE - SUISSE



## MARINE CHRONOMETER MANUFACTURE\*\*

Мануфактурный механизм.  
Запатентованный кремниевый спуск. Автоподзавод.  
Водонепроницаемость до 200 метров.  
Корпус из 18-каратного розового золота.  
Доступны на золотом браслете или на каучуковом ремешке.

*Эталон*  
ЭЛИТНЫЕ АКСЕССУАРЫ

WWW.ULYSSE-NARDIN.COM

ул. Осинская, 6, тел: 218 17 41, www.etalon-perm.ru

\*С 1846 года. Ле Локль – Швейцария. \*\*Марин Хронометр Мануфакчери. Официальный дистрибьютор ООО «Улисс Нардан».

реклама





# ULYSSE NARDIN

SINCE 1846 LE LOCLE - SUISSE\*



МЕХАНИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВО

Модель Jade\*\*

Мануфактурный механизм

Уникальный принцип  
работы заводной головки

*Эталон*  
ЭЛИТНЫЕ АКСЕССУАРЫ

ул. Осинская, 6, тел: 218 17 41, [www.etalon-perm.ru](http://www.etalon-perm.ru)

[WWW.ULYSSE-NARDIN.COM](http://WWW.ULYSSE-NARDIN.COM)

реклама \*С 1846 года. Ле-Локль – Швейцария. \*\*Джейд. Официальный дистрибьютор ООО «Улисс Нардан».