



НЕДРА

Воронка особого внимания

На ОАО «Уралкалий» стремятся спасти рудник
и не намерены увольнять работников

Юлия Сырова

Воронка в Соликамске, под которой подтапливается рудник, была обнаружена 18 ноября. На сегодняшний день она достигла в размерах 50 на 60 м.

По словам руководителя Горного института УрО РАН Александра Баряха, специалисты контролируют сейсмологическую ситуацию. В Соликамск прибыли эксперты из Санкт-Петербурга, которые по результатам гидрогеологических исследований дадут рекомендации по ликвидации аварии.

В понедельник, 24 ноября, совещание в Соликамске провёл губернатор Виктор Басаргин. Комментируя итоги совещания, генеральный директор ОАО «Уралкалий» Дмитрий Осипов заявил что «компания делает всё, чтобы спасти рудник», потому пока не рассматривает возможности увольнения работников. «О сокращениях говорить бессмысленно», — резюмировал Осипов. ▶ **Продолжение темы на стр. 6-7**

ФОТО ИЛЬЯ ЛИПИН



«Большой Брат» —
второй сезон

Diary Светланы Федотовой

Стр. 3

«Добрыню»
обязали платить

По итогам затяжного
конфликта ритейлеры должны
возместить оппонентам
23,3 млн руб.

Стр. 8

Пить и есть
стали меньше

Развитие торговой
недвижимости туманно
и непредсказуемо

Стр. 9

Переходим
на снижение

Спрос на заграничные туры
упал в два раза

Стр. 12

Со следами
разложения на лице

Эксперты обсудили, являются
ли партии в России «фейком»

Стр. 14

Игра на «вылет»

Политинформация, инсайд,
а также слухи и сплетни
от «Нового компаньона»

Стр. 16

Догнать и перегнать
Екатеринбург

Пермские думцы поспорили
о бюджетных догмах

Стр. 17

«И где сенсация?
Кто где умер?»

Замглавы администрации
губернатора Кирилл Маркевич
вступил в полемику
с председателем пермского
Союза журналистов
Ольгой Лоскутовой

Стр. 18-19

Как Европе
ампутировали мозг

В Пермской художественной
галерее открылась экспозиция,
посвящённая 100-летию начала
Первой мировой войны

Стр. 21

АКЦЕНТЫ

ЗАЯВЛЕНИЯ

«Эта тройца не выражает позицию партии»

Крайком КПРФ намерен расстаться со своими сподвижниками в Законодательном собрании

ФОТО ИГОРЬ НАТАЕВ



На состоявшемся заседании бюро Пермского краевого комитета КПРФ был рассмотрен вопрос о партийной дисциплине и дисциплине во фракции регионального парламента.

По итогам обсуждения бюро единогласно рекомендовало исключить из фракции КПРФ депутатов Геннадия Кузьмицкого, Павла Макарова и Андрея Старкова.

Как пояснил «Новому компаньону» руководитель крайкома КПРФ Владимир Корсун, такое решение принято из-за «политического вреда», который приносят партии Кузьмицкий, Макаров и Старков.

Владимир Корсун, первый секретарь Пермского краевого комитета КПРФ:

— Должна решать фракция. Бюро лишь высказало свою позицию. По крайней мере, мы заявляем о том, что эта тройца не выражает позицию партии. Предательство это или не предательство... но что-то ненормальное точно.

Одной из причин, по которой руководящий орган КПРФ принял такое решение, стали многочисленные выступления в СМИ, а также то, что все трое голосовали вразрез с позицией бюро крайкома.

Напомним, 17 октября стало известно, что Геннадий Кузьмицкий написал

заявление о выходе из КПРФ. Этот шаг парламентария связывают с затянувшимся внутривнутрипартийным конфликтом в местном отделении.

Однако Владимир Корсун связал решение своего коллеги по краевому парламенту с попыткой самопиара, упомянув при этом, что «у Геннадия Эдуардовича всегда были проблемы с выполнением устава КПРФ и решений нижестоящих организаций». Кроме того, руководитель крайкома предложил Кузьмицкому определиться, «в той ли он партии».

Тем временем 20 ноября депутаты краевого парламента на «пленарке» во втором чтении приняли законопроект о принципах организации местного самоуправления в регионе. Была принята поправка депутата Геннадия Кузьмицкого, которая предполагает отмену прямых выборов глав во всех городах и районах Пермского края. Таким образом, главы будут избираться из числа депутатов представительных органов власти и будут являться одновременно главами муниципалитета и представительного органа. ■

«Полагаю, бессмысленно продолжать эту тему»

Алексей Фролов считает обсуждение отмены прямых выборов бессмысленным

Общественные активисты направили открытое письмо губернатору Пермского края Виктору Басаргину. Поводом для обращения стало решение депутатов Законодательного собрания отменить прямые выборы глав муниципалитетов.

Общественники считают, что стали «свидетелями своего рода заранее спланированной «спецоперации» по поэтапной отмене прямых выборов глав».

«В эту «спецоперацию» вольно или невольно оказались втянуты Общественная палата, представители различных общественных организаций, эксперты и активисты, которые ответственно участвовали в обсуждении данного законопроекта, приводили различные аргументы и вносили свои предложения по его совершенствованию в надежде, что их доводы будут услышаны»

Авторы письма напомнили, что ранее муниципалитетам было обещано право самим определиться со способом избрания главы.

«Инициаторы «спецоперации», вводя всех в заблуждение и прячась за спины Совета глав муниципальных образований и некоторых депутатов, по-видимому, понимали всю непопулярность данного решения и формально не хотели принимать на себя ответственность за него, что само по себе не красит их действия».

Подписавшиеся указывают, что существуют сомнения в соответствии закона Конституции РФ.

«Закон дифференцирует муниципалитеты по численности жителей, что само по себе весьма сомнительно с конституционно-правовой точки зрения. Для населения этих муниципальных образований практически становится невозможной ни в какой форме реализация права, гарантированного ст. 131 Конституции РФ, самостоятельно определять структуру органов местного самоуправления».

Авторы письма добавили, что единственным способом сохранения прямых выборов для многих муниципалитетов станет референдум. Потому они требуют от губернатора не подписывать закон и отправить его на доработку.

Письмо подписали председатель Пермской гражданской палаты Игорь Аверкиев, учредитель фонда «Новая коллекция» Надежда Агишева, политологи Виталий Ковин, Олег Подвинцев, Константин Сулимов и директор Центра ГРАНИ Светлана Маковецкая.

Между тем в администрации губернатора хотят уйти от «бесконечных обсуждений».

Алексей Фролов, руководитель администрации губернатора Пермского края:

— Извиняюсь за прямоту, но мы видим очередную попытку втянуть губернатора в бесконечные обсуждения. Полагаю, бессмысленно продолжать тему, решение по которой однозначно поддержали и депутаты Законодательного собрания, и сами муниципалитеты — кого эта тема в первую очередь и касается.

Ровно так же, думаю, нет необходимости объяснять кому-то и сегодняшнюю внутривнутриполитическую ситуацию, и соответствующие федеральные тренды. Думаю, сами инициаторы обращения к губернатору прекрасно понимают, что не существует сегодня никаких конструктивных, объективных причин руководителю региона отвергать консолидированное предложение и представителей местного самоуправления, и законодателей. Риторика же авторов обращения про вероломство и циничность якобы «спецоперации» администрации губернатора ничего, кроме пафоса, в себе не несёт — поэтому позвольте это даже не комментировать. ■

Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор
Дмитрий Овсов
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Валерий Мазанов
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе
Елена Артёмова
eva@idk.perm.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 276

Адрес для писем:
614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 276

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована
Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций 11 августа
2014 года. Номер свидетельства
ПИ №ФС77—59008.

Перепечатка и использование
материалов, опубликованных
в газете, без письменного
разрешения редакции
запрещены.

Рукописи и фотографии,
высланные в адрес редакции
без предварительного заказа,
не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности
за достоверность информации,
представляемой на страницах
газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать
с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам,
стоимость рекламы и условия
размещения опубликованы на сайте
www.newsko.ru

Отпечатано в ГУП УР «Ижевский
полиграфический комбинат»
426039, г. Ижевск,
Воткинское шоссе, 180
Тел.: (3412) 444-300, 444-474
Печать офсетная. Объем 3,0 п. л.
Подписано в печать
по графику в 17:30, по факту в 17:30
Тираж 4000 экз.
Заказ №1442

АКЦЕНТЫ

DIARY

«Большой Брат» — второй сезон



СВЕТЛАНА ФЕДОТОВА

Дорогой дневник, на севере Пермского края опять рвануло: топит очередной рудник ОАО «Уралкалий». Спокойные голоса официальных лиц только усиливают панику — а вдруг и с Соликамском случится то же, что и с Березниками? Тогда, в 2006 году, когда погиб Первый рудник, город Березники оказался в эпицентре беды — незаложенные пустоты под городом дали о себе знать разрушенными зданиями и тремя провалами, один из которых получил название «Большой Брат».

Это уже четвертое серьезное происшествие на Верхнекамском месторождении калийно-магниевых солей. Первое случилось в 1986 году. Тогда всё началось с появления маленькой струйки рассола в одной из камер калийного рудника. Поток рос в геометрической прогрессии, и его не смогли остановить. Из шахты уходили, когда в стволах уже плескалась вода — до последнего спасали оборудование, потому что всё было народное, всё было жалко. Опять же план первого квартала нужно было выполнить! Никто не пострадал, только «железки». Оборудования под землей осталось на \$100 млн. А потерянная рудная база исчислялась миллиардами долларов — рудник был новым, вступил в строй только в середине 1970-х годов.

Тогда из аварии сделали выводы и стали изучать возможные последствия. В районе Березников, на границе с целлюлозно-бумажным заводом, расположенной над незаложенными шахтами, построили два настоящих дома. Нужно было изучить, как они будут разрушаться. В 1990-е годы исследования, как водится, бросили, а в 2006 году возобновили. Жуткое зрелище — пустые пятиэтажные дома в лесу.

Знакомая, в 2007 году работавшая на «Уралкалий», рассказывала, как однажды летом этот провал вдруг стал расти. Руководство собралось на смотровой площадке, и её тоже на работу вызывали. Она в это время сидела у педикюрши, но, бросив всё, с одной покрашенной ножкой побежала на первый рудник. «Иду, — говорит, — а мне все с крыши сольмельницы машут и что-то кричат. Ну и я им приветливо помахала. Потом оказалось, что я каким-то образом не заметила оцепления и шла навстречу провалу по асфальтовой дороге, а он полз навстречу мне. Они это видели и чуть голос не сорвали, предупреждая об опасности».

Природа всегда возьмёт свое.

Уильям Шекспир,
«Гамлет»

Фильм ужасов, не правда ли? Рудник, который затопило в 2006 году, был старым, ещё 1930-х годов. «Всё равно его нужно было уже консервировать», — махнул рукой тогдашний владелец компании Дмитрий Рыболовлев. В гибнущем руднике можно было работать ещё несколько месяцев, но времена уже были другие, и приняли решение людьми не рисковать.

Известно, что последним из шахты БКРУ-1 выходил начальник участка гидрозакладки по фамилии Горошко. В руках он держал два кактуса из подземной лечебницы — там эффективно лечили астму и другие заболевания.

Людам, которые после нескольких бессонных ночей на руднике уходили домой, тогда выдавали по бутылке водки. Её закупил на свой юбилей начальник тонущего рудника Карпов. Но банкет по понятным причинам не состоялся.

Заключение правительственной комиссии по трагедии 1986 года было таким же, как по произошедшему в 2006 году: стихийное бедствие и непредвиденная природная аномалия.

То же, наверное, напишут и сейчас: чуда не произошло — рудник был обречён еще в 1995 году, когда возникла первая течь.

Таким образом, Пермский край точно вписался в мировую статистику подземных катастроф: у владельцев калийного бизнеса гибель рудника происходит раз в 10 лет. И поделаться с этим ничего нельзя.

Акции ОАО «Уралкалий» немедленно рухнули. Причём сообщение о провале мировые агентства сделали 18 ноября. Вечером 17 ноября в 19:05 акции торговались ещё по 179 руб. за штуку, а спустя 20 минут кто-то умный и знакомый с ситуацией уже начал их скидывать по 162 руб., достигнув четырёхлетнего минимума. При этом максимум был летом 2008 года, когда ценные бумаги «Уралкалия» торговались по 368 руб. за штуку, а пятилетний минимум был в том же ноябре — 28 руб.

Я к тому, что сегодня проиграть свои деньги или, наоборот, крупно выиграть, можно не только на рынке Forex — добро пожаловать на фондовый рынок. Когда земля уходит из-под ног, а вокруг хаос и непонятное, тогда и сколачивают состояние.

Как вариант — проигрываются подчистую. ■

МЕДИА

Самой популярной газетой Перми остаётся «Пятница»

Институт социологических исследований «УралИНСО» обнародовал результаты исследования аудитории пермских СМИ «Медиафокус» («Осень-2014»).

Исследование проводилось в форме личного интервью, в ходе которого были опрошены 1000 жителей Перми в возрасте от 14 до 70 лет.

По результатам исследования городская газета «Пятница» в очередной раз подтвердила свой статус «газеты №1» в Перми.

СМИ	Осень 2013, %		Осень 2014, %		Изменение аудитории одного выпуска	Изменение аудитории за 30 дней
	Аудитория одного выпуска	Аудитория за 30 дней	Аудитория одного выпуска	Аудитория за 30 дней		
«Пятница»	10,2	16,9	11,0	16,8	+0,8	-0,1
«Комсомольская правда» («толстушка»)	6,7	10,6	4,8	7,9	-1,9	-2,7
«Аргументы и факты»	6,3	9,0	4,9	7,8	-1,4	-1,2
«Звезда»	0,9	1,9	0,8	1,3	-0,1	-0,6
«Местное время»	4,5	7,2	1,9	3,4	-2,6	-3,8
«В курсе»	0,7	0,8	0,4	1,0	-0,3	+0,2
«Пермское времечко»*	6,8	11,5	2,2	5,7	-4,6	-5,8
«Пермские губернские ведомости»*	0,1	0,1	0,1	0,1	0	0
«Аргументы недели»	0,6	0,6	1,2	1,7	+0,6	+1,1
«Жизнь»	2,1	3,9	0,7	1,8	-1,4	-2,1
«Комсомольская правда» (ежедневные выпуски)	3,8	7,5	5,6	7,5	-1,8	0
«Московский комсомолец»	0,2	0,2	0,3	0,4	+0,1	+0,2
«Профсоюзный курьер»	0,0	0,1	0,6	0,8	+0,5	+0,7
«Российская газета»	2,3	3,1	1,4	1,7	-0,9	-1,4

*Для газет «Пермское времечко» и «Пермские губернские ведомости» данные приведены не за осень 2013 года, а за весну 2014 года, так как ранее в рейтингах оба эти издания не фигурировали.

три одноактных балета в хореографии сэра Фредерика аштона, сэра Кеннета Макмиллана и Делласа Ли

12+

российская премьера
КОЦЬКОБЕЖЦЫ
на музыку Джакомо Мейербергера
в аранжировке Константа Ламберта

российская премьера
ЗИМНИЕ ГРЕЗЫ
на музыку Петра Чайковского

мировая премьера
КОГДА ПАДАЛ СНЕГ
на музыку Бернарда Херрманна

СПОНСОР ВОСТАНОВКИ
А Альфа-Банк

БИЛЕТЫ:
WWW.PERMOPERA.RU
8 (342) 212-30-87
АВТОИНФОРМАТОР
8-800-300-80-30

ПРЕМЬЕРА
11, 12, 13 ДЕКАБРЯ 2014 ГОДА

реклама

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА

СЦЕНАРИИ

Андрей Кузьяев: Сегодня вся российская промышленность получила очередной уникальный шанс

Советник президента ЛУКОЙЛа рассказал в эфире телекомпании РБК о стратегии в текущей экономической ситуации

— «ЛУКОЙЛ Оверсиз» за девять месяцев 2014 года добыл товарных углеводородов в объёме около 70 млн баррелей в нефтяном эквиваленте, что на 44% больше, чем годом ранее. Это рекордный показатель за всю историю международной апстрим-деятельности ЛУКОЙЛа. При этом более чем в два раза увеличилась добыча нефти. В январе-сентябре она превысила 6,5 млн т. Опять же это рекордный прирост, обеспеченный в основном за счёт ввода в эксплуатацию в марте этого года месторождения Западная Курна-2 в Ираке. Скажите, пожалуйста, по итогам года будут такие же впечатляющие результаты?

— Очевидно, что рост, который мы получили, связан с введением в эксплуатацию Западной Курны-2, и этот объём добычи будет лишь нарастать, не только в этом году, но и в следующих.

— Про нарастание объёма добычи. Добычу на Западной Курне начали в марте, а сейчас это уже более 300 тыс. баррелей. В 2015 году анонсирован выход на добычу 400 тыс. баррелей.

— Мы начали со 120 тыс. баррелей, а сейчас уже 370-380 тыс.

— Увеличение добычи не идёт сейчас вразрез с ситуацией в мировой нефтедобыче?

— Дело в том, что крупные проекты прежде всего ориентируются на долгосрочную стратегию и на долгосрочные потребности рынка. Очевидно, что эта нефть находит потребление, и какие будут цены, это вопрос долгосрочного видения компании.

Работая в Ираке на сервисном контракте, мы достаточно уверенно смотрим на возврат наших инвестиций. И очевидно, что ни Ирак, ни ЛУКОЙЛ не собираются сокращать объём добычи на Западной Курне-2, тем более что там себестоимость добычи меньше \$2 за баррель.

— О долгосрочном видении цен сейчас актуально говорить?

— Сегодня, когда неожиданно для многих цены снизились и достигли определённого минимума в \$78 за баррель, это вызывает настороженность у многих. Самое главное — иногда даже в выступлениях, в оценках слышатся какие-то панические настроения. И очевидно, что нельзя панике поддаваться.

— В проект по Западной Курне-2 вложено \$4 млрд. Возмещение этих инвестиций идёт в соответствии с планом. Что-то может нарушить эти планы?

— Очевидно, что при реализации крупных проектов существуют риски

по возмещению инвестиций. Но сегодня мы идём в соответствии с планом, и это прежде всего связано с тем, что правительство Ирака, соответствующие национальные компании своевременно выдавали компенсационную нефть, мы её отгружали и получали деньги обратно.

На сегодняшний день мы идём в рамках того плана, который и ожидали. У нас есть основания рассчитывать, что \$1,5-2 млрд до конца года получим уже в качестве компенсации.

— У вас не только есть основания, у вас ещё есть и инвестирования последующей фазы Западной Курны-2. Можете поделиться подробностями?

— Это решение будет принято на следующий год. Оно связано прежде всего с реализацией проекта «Ямама». Очевидно, что это решение будет напрямую связано с тем, как успешно мы компенсируем наши предыдущие инвестиции. Компания уже должна выйти на такой цикл, когда собственные средства мы не вкладываем. Начиная уже со следующего года всё инвестирование проекта должно осуществляться за счёт имеющихся денежных потоков в проекте. Если их не будет, то не будет и инвестиций.

— Сколько сценариев сейчас у бюджета ЛУКОЙЛа на 2015 год?

— Что касается сценария цен на нефть, то на следующий год ориентир — около \$80 за баррель. Исходя из этого, компания и построила все свои инвестиционные и операционные планы деятельности.

Что касается долгосрочных планов, то очевидно, что нефтяные компании должны в свои сценарии закладывать достаточно консервативные прогнозы. Потому что, если ошибёшься с прогнозом цены на нефть, ты ошибёшься с денежным потоком, который получает компания. И поэтому у ЛУКОЙЛа очень консервативный сценарий: что длительное время будет \$80 за баррель.

Я бы хотел несколько слов сказать и о том, как в целом мире аналитики и разного рода экспертные группы и команды оценивают перспективы цен на нефть. Очевидно, что внутри периода 2015 года, может, даже в этом году, мы увидим цены на нефть, которые будут ниже \$80.

— Насколько ниже?

— До \$75. Может быть, даже ближе к \$70. Но всё это будет носить краткосрочный характер, потому что в целом влияет на объём и добычу нефти.

Есть несколько факторов, с которыми связывают снижение цен на нефть, но фундаментальный фактор, конечно, это то, что мировая экономика растёт не теми темпами, которыми ожида-

лось. Международный валютный фонд в очередной раз на 1% снизил прогнозы роста мировой экономики в этом году и достаточно критично относится к росту мировой экономики на следующий год. Это фундамент.

Кроме этого, очень много говорят о «сланцевой революции», о сланцевой нефти. И в этом году сланцевая нефть достигнет 4 млн баррелей добычи в Америке. Все говорят, что, мол, это сланцевая нефть виновата в том, что цены сейчас такие низкие.

И второй фактор (и это, наверное, — нельзя отрицать) — кроме достаточно бурно растущей добычи нефти в США, которые начали в значительных объёмах удовлетворять свои потребности, рассматриваются возможности экспорта нефти.

Возникает и другая специфическая ситуация. Если ещё шесть месяцев назад Саудовская Аравия на каждое существенное снижение цен на нефть ниже \$100 или даже ниже \$90 реагировала достаточно бурно и останавливала свою добычу (а она может манипулировать этой добычей), то сейчас сложила руки на груди и наблюдает, как все нервничает, и цены на нефть находятся на \$80.

— Министр нефти Саудовской Аравии на прошлой неделе прервал долгое молчание, ответил на обвинения, сказал, что «это не мы», но относительно снижения объёмов добычи ничего не сказал.

— Мистер Аль-Наими — человек с огромным опытом, это настоящий нефтяник. Он когда-то мальчиком 14 лет пришёл в нефтяную компанию и с тех пор занимается нефтью. В общем, он очень профессиональный человек.

У Саудовской Аравии существует много причин, чтобы не спешить с поднятием цен на нефть, потому что, когда она начинает сокращать свои объёмы, а другие продолжают их наращивать, Саудовская Аравия теряет ряд рынков.

Сейчас в Персидском заливе существует достаточно жёсткая конкуренция по скидкам от базовых цен. И Саудовская Аравия даёт, и Ирак даёт, и Иран даёт. В то время, когда Юго-Восточная Азия не растёт, это приводит к снижению цен на нефть. Но Саудовская Аравия также, как это ни парадоксально, борется за свои рынки в США, потому что вот эта растущая сланцевая нефть вытесняет и её с рынков США.

По оценкам [консалтинговой компании] Wood Mackenzie, при нынешних ценах на нефть к тем 4 млн баррелей в течение полугода-года будет добываться всё-таки на 500-600 тыс. баррелей нефтяного эквивалента меньше этой сланцевой нефти, чем

при цене \$90 и \$100. То есть, на самом деле, существует всё-таки связь между ценой на нефть и объёмом добычи сланцевой нефти.

— По некоторым экспертным оценкам, если цена на нефть будет держаться на уровне \$80 за баррель, то при себестоимости добычи сланцевой нефти в Америке \$70 точно будет невыгодно это делать.

— Здесь знаете как: сланцевая нефть — это такое очень эластичное производство, не как у нас. Это не освоение какого-то гигантского месторождения за Полярным кругом. Сланцевая нефть — это, как правило, не крупные производители, несколько десятков станков. И как только у них цена на нефть приближается к себестоимости, то эти производители очень чётко прекращают бурить.

Скважины, добывающие сланцевую нефть, не фонтанируют, как скважины с нормальной нефтью, они не обеспечивают добычу на протяжении лет. Они в течение шести месяцев дают нефть и потом падают на самый минимум. Поэтому между низкой ценой на нефть и снижением добычи сланцевыми производителями есть временной лаг где-то в шесть месяцев. Я уверен, что мы это увидим.

Другая проблема: мы имеем дело с частными инвесторами в сланцевой нефти. Они туда пришли за достаточно высокими доходами. На самом деле, в среднем 20-25% — рентабельность инвестиций на операциях со сланцевой нефтью. И когда цена \$80, то там нет этой доходности, и очевидно, что масштаб инвестиций будет существенно сокращаться. Поэтому эксперты, которые говорят о том, что сланцевая нефть не боится цены \$80... Это не так.

Саудиты, достаточно чётко определив новый коридор цены на нефть, пытаются ограничить этот «пузырь», возникший на сланцевой нефти, чтобы сохранить свои рынки в США.

— Есть ещё один прогноз по цене на нефть — от Центробанка. Они не исключают к концу 2015 года цены в \$60. Разделяете?

— Если бы кто-то знал реальную цену на нефть и то, сколько она будет стоить, то он бы сам был Центробанком.

Выскажу своё мнение. Я считаю, что цены на нефть действительно должны были упасть, потому что нефть — это единственный сырьевой товар, который после кризиса 2008 года не пострадал. Не буду вдаваться в детали, почему. Прежде всего там финансовый фактор, финансовая составляющая. Нефть стала объектом финансовых спекуляций. Но самое главное, что он не пострадал. А то, что произошло, это просто запоздалая реакция на кризис 2008-2009 годов. И это в норме.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА «ЛУКОЙЛ ОВЕРСИЗ»



Второе, что хочу сказать: здесь можно только верить, рассчитать очень сложно всё. Я верю в то, что \$80 за баррель — это, в общем, прогноз на 2015-й и, может быть, даже на первую половину 2016 года. Уже в 2016-м мы увидим цену значительно выше \$90, а в 2017-2018 годах цены снова перевалят за трёхзначное число, потому что сегодня мы с вами являемся свидетелями зарождения нового экономического цикла.

Америка действительно не растёт, как от неё ожидали, но она растёт темпом 2,5%. Для самой большой экономики мира это огромный показатель...

Если бы у нас была низкая цена на нефть и не изменился бы валютный курс, то очевидно, что вся экономика и промышленность пострадали бы. На самом деле, мы все — те, кто занимается бизнесом, — должны быть оптимистами, то есть, если мы упали и при этом не разбили голову, должны это-

му радоваться. Точно так же с ценой на нефть. Да, она упала, но за счёт того, что изменился валютный курс, это демпфировало ситуацию, связанную с издержками добычи.

Большинство контрактов носит средне- или долгосрочный характер. Очевидно, что когда сегодня мы имеем курс доллара 47, а ещё вчера он был 30-32, а цены для сервисных компаний у нас — исходя из курса 30-32, то минимум 30-40% издержек в валюте мы сэкономили. Поэтому, если нефть упала на 20, а курс вырос на 30, то в какой-то части нефтяные компании ещё и заработали в этом процессе...

На мой взгляд, сегодня вся российская промышленность получила очередной уникальный шанс. Потому что сейчас благодаря этому снижению рубля, его ослаблению мы в долларах все гораздо конкурентнее, чем многие другие мировые поставщики услуг. И этим шансом, очевидно, и российский нефтесервис, и другие отрасли промышленности должны максимально воспользоваться. Я уверен, что сегодня мы даже конкурентнее, чем китайцы, потому что ослабление рубля на 30% означает, что на 30% в долларах дешевле те услуги, которые мы можем предложить.

И другая тема — сейчас появился достаточно серьёзный стимул и для выхода на международные рынки, потому что когда ты выходишь на нефть в России как нефтесервисная компания, ты получаешь рубли, и, как я уже сказал, по фиксированной цене. Большинство компаний на следующий год индексирует не больше 3-5%, то есть скидку получили в валюте 30%, а индекс для сервисных компаний — всего 5%. И очевидно, сервисные компании могут идти на международные рынки за поиском валютных контрак-

тов. И эти контракты по отношению к российским будут супердоходными.

То есть любая кризисная ситуация должна использоваться: а) для оптимизации, б) для роста, потому что кризис создаёт новые стимулы роста.

— **В проектировании, строительстве, оснащении всех объектов на Западной Курне-2 участвовали более 100 компаний из 20 стран мира. Если бы этот проект был начат позже, то нынешние санкции принесли бы ему много проблем?**

— Мы, на самом деле, на международных проектах вообще не ощутили действие санкций ни до, ни после. Мы продолжаем достаточно активно работать.

Компания ЛУКОЙЛ попала в санкционный список, но дело в том, что эти санкции носят ещё и географический характер. Это нефтегазовые операции на территории России, поэтому, когда мы работаем за пределами Российской Федерации, мы не ощущаем воздействия международных санкций.

То есть в целом, я думаю, мы не страдаем, но изменилось отношение к российским компаниям за рубежом. Я бы сказал: к нам стали относиться более настороженно, потому что накал политических страстей в целом в мире возрос, но и мы со своей стороны бдительность не теряем.

— **Но отношение всё-таки изменилось...**

— Отношение изменилось, но я вам хочу сказать, что изменился весь мир. Мы должны понимать, что в части политической ситуации живём в другом мире, более настороженном и более недоверчивом по отношению друг к другу.

— **Как вы считаете, доверие в отношениях когда-нибудь вернётся?**
— Я оптимист. ■



ПЕРМСКИЙ КРАЕВОЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФОРУМ – 2014

25-26 НОЯБРЯ
2014

public-forum@mail.ru

Мост в «третий сектор»

Ещё несколько лет назад о функциях и деятельности некоммерческих организаций мало кто знал. Теперь они стали неотъемлемой и наиболее структурированной частью гражданского общества. На плечах пермских НКО лежит масса социальных проблем: они собирают деньги на лечение больных детей, помогают пенсионерам и ветеранам, проводят юридические и психологические консультации, организуют акции и праздники. Однако при всей независимости «третьего» сектора, часть своих обязанностей без государственной поддержки он по объективным причинам выполнить не может.

Культура взаимодействия

Именно для того чтобы навести «мосты» между органами государственной власти, предпринимателями, представителями НКО и активными гражданами, в Перми организован Краевой общественный форум.

Цель этого делового проекта, инициированного администрацией губернатора Пермского края, правительством региона, администрацией Перми и Общественной палатой Прикамья, — совершенствование культуры взаимодействия между субъектами социальной сферы.

В рамках круглых столов и дискуссий участники форума обсуждают методы поддержки социального бизнеса, способы поддержки некоммерческого сектора, механизмы реализации социальных проектов, формирование гражданской компетентности населения.

Что сделано?

Для некоммерческих организаций форум является возможностью рассказать о своих проблемах, получить помощь у чиновников и поделиться уже наработанным опытом.

Для них на площадке организована выставка-презентация «СО НКО Пермского края: идеи, проекты, ресурсы», где более 30 объединений рассказывают о своих успехах и достижениях.

Итогом Пермского краевого общественного форума должны стать выработка конкретных инструментов взаимодействия между властью, бизнесом и обществом, начало реализации конкретных проектов и идей.

реклама

Форум проходит 25–26 ноября в Выставочном центре «Пермская ярмарка»

НЕДРА

Дмитрий Мазепин: Компания к этому готовилась

Заместитель председателя совета директоров и совладелец ОАО «Уралкалий» прокомментировал «Новому компаньону» аварию на руднике в Соликамске

Юлия Сырова

— Дмитрий Аркадьевич, оцените ситуацию на руднике.

— В 1995 году в этом месте было техногенное обрушение. С того времени ситуация находилась под контролем, мониторинг вёлся 20 лет, но несколько дней назад мы получили данные, что положение ухудшилось. Было понимание, что в этом месте возможны технологические риски, риски для людей, поэтому приняли решение поднять людей на поверхность.

Что сейчас происходит там, понять сложно. После обрушения в 1995 году это место было забетонировано в кольцо, и туда нет доступа, чтобы локализовать последствия этого обрушения. Остаётся смотреть, что будет происходить за пределами кольца с точки зрения того, сколько воды и рассола будет поступать.

Но компания к этому готовилась — и нынешнее её руководство, и преж-

нее. Первый и Второй соликамские рудники — старые предприятия. Второй — с 1973 года, Первый — с 1937-го. Это наследство, с которым мы работаем.

Ничего непредвиденного не произошло. Считали, что в 1995 году после обрушения должна была пойти вода, но она не пошла. Так случилось, «Сильвиниту» повезло, что обрушение не случилось на рисках, которые запретили бы выработку месторождения.

— Рудник для вас потерян?

— Сегодня нельзя этого сказать. Прикладываем все усилия, чтобы не потерять его. Понятно, что природа сильнее нас. Остаётся реагировать в соответствии с теми данными, которые будут относительно воды.

Закон добычи известен: вода и соль несовместимы. Это и происходит сейчас. Но компания имеет опыт ликвидации последствий, есть необходимые

технологии и специалисты. К тому же правительственная комиссия после провала в 2007 году действует постоянно.

Безусловно, мы считаем, что оседание почвы произошло вследствие обрушения 1995 года. Новый провал произошёл в 100 м от того, который появился 20 лет назад. Это, по сути, не авария, а её последствия. 20 лет компания с разными руководителями хорошо справлялась с этими последствиями.

— Что будет с рабочими?

— Думаю, будет перегруппировка рабочих на другие рудники, так как мы имеем запасы, резервы, близки сегодня к мощностям исторического рекорда: «Сильвинит» с «Уралкалием» никогда таких объёмов не показывали. Пока нет решения, что рудник потерян. Необходимо посмотреть, как пойдёт вода, и, возможно, её откачать.

Ещё день, два, три — генеральный директор и руководители, видимо, примут решение, как и когда люди будут переброшены на другие рудники.

Наверху обогатительная фабрика — она тоже будет задействована. Руда с других управлений будет завозиться на неё.

— Как компания планирует стабилизировать деятельность?

— Риск предполагался, но он не сразу проявился, и все данные показывали, что можно продолжать работу на Втором соликамском руднике. Ещё года три назад было принято решение «прирезать» участки с соседних рудников.

Если добычу сейчас придётся приостановить, то начнём разрабатывать запасы с соседних рудников. Мы минимизируем потери путём того, что запасы, которые есть, не потеряются, и повторения истории с березниковским рудником не будет.



ФОТО ИЛЬЯ ЛИПИН

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР



«Никаких последствий для жителей Соликамска нет»

Александр Барях, директор Горного института Уральского отделения Российской академии наук:

— Это последствия аварии 1995 года. То была одна из крупнейших аварий на Верхнекамских рудниках: сопровождалась резким опусканием поверхности на 5 м. Магнитуда 3,7-3,8. Было много горных последствий, загазованность.

Авария была объявлена официально. Расчёты показывали, что водозащитная толща треснула. Мы ждали воды, но она не появилась.

У нас есть расчёты и обоснования, что там лежат мощные пласты глины. Но тем не менее этот участок носил первую группу опасности и мониторился в постоянном режиме. Так 20 лет прошло. По сути, с 1997 года там всё было стабильно.

В сентябре 2014 года мы почувствовали, что там начались некие явления. К сожалению, они оказались последствием того, что вода прошла в рудник. Это могло случиться и 10-15 лет назад.

Сейчас мы гораздо лучше готовы к минимизации рисков. Я имею в виду систему мониторинга. У нас отстроены соответствующие модели. Даже проигрывался вариант, что будет происходить, если вода прорвётся. Сейчас будем доводить до конечного результата, выстраивать систему мониторинга.

Там, где образовался провал, никаких последствий для жителей Соликамска нет. Это заброшенные садовые участки.

Мы прогнозируем, устанавливаем датчики, будем контролировать развитие провала. Зона будет огорожена. По мере мониторинга границы могут передвигаться.

Если реализуется самый негативный сценарий развития событий, рудник будет заполняться полтора года (первый безрезниковский провал заполнялся два года). В первые дни поток воды был большой — 5 тыс. куб. м в час.

В отличие от безрезниковского провала в Соликамске не разрабатывался карналлит, а все риски связаны с добычей карналлита, это самый восприимчивый к растворению пласт.



Приоритет был не подвергать людей риску, не потерять запасы. По мере стабилизации ситуации компания продолжит работу в нормальном ритме.

— Новые рудники могут повлиять судьбу этого?

— Знаете, очень сложно отвечать за решения, которые принимались в 1930-х, 1960-х, 1970 годах. Те участки, которые разрабатываются сейчас, которые строятся, например, на Усть-Яйве, проектируются по принципу «шахматного домика»: если случится авария, то она сразу будет локализована, а не так, как раньше, когда вода могла пойти по всем пустотам.

На Втором руднике историю вспять мы повернуть не можем. Единственное, что мы можем, это минимизировать потери нынешних рудоуправлений и строить новые, исходя из более безопасной технологии.

— В связи с произошедшим ускорит ли «Уралкалий» ввод других месторождений?

— У компании три больших участка — Усть-Яйвинский, Половодовский и Романовский. Если сценарий будет развиваться по негативному варианту и понадобится долгий мониторинг, то, возможно, мы перенаправим средства, чтобы ускорить ввод новых мощностей. Это нормальный принцип: когда исчерпывается одно месторождение — переходить на другое.

Да, неприятно, что это происходит сегодня, а не завтра. Но месторождение старое, компания уверенно смотрит в завтрашний день. Компания как работала, так и будет работать, производя 10-11 млн т продукции в год.

Более важным является вопрос сбыта, а не добычи. В 2014 году на рынке был рекорд потребления — 59 млн т.

Задействованы были все мощности. В четвёртом квартале будет определённое снижение темпов потребления. Это связано с сезонными и контрактными факторами. Все обсуждают новые контракты, это период затишья.

При этом компания не стремится добыть максимальные объёмы калия, потому что это приведёт к обрушению цены на внешних рынках. Калия нужно продавать ровно столько, сколько его необходимо.

Сегодня приостановлен рудник, который добывал около 2 млн т, но у компании есть понимание того, как его заместить — путём перегруппировки,

работы на новых, более современных условиях на других участках, более безопасных для людей и компании.

— Ситуация угрожает другим рудникам?

— Нет. Перемычка между рудниками была сделана в конце 1960-х годов. Много было сделано для того, чтобы превратить её в серьёзную стену. Сейчас, к сожалению, мы можем только добросовестно исправлять ошибки, которые были сделаны ранее. Предупреждён — значит вооружён.

Безусловно, мы ещё раз всё проверим, используя и науку, и современ-

ные технологии, чтобы в тех местах, где были риски, с учётом сегодняшних технологий их убрать.

— Связывался ли с вами Аркадий Дворкович (заместитель председателя правительства РФ, председатель рабочей группы по контролю над техногенной аварией)?

— Да, правительство в курсе. Они ждут выводов территориальной комиссии по расследованию причин аварии. Возглавляет её и. о. руководителя пермского Ростехнадзора. Губернатор провёл совещание. Работают все. ■

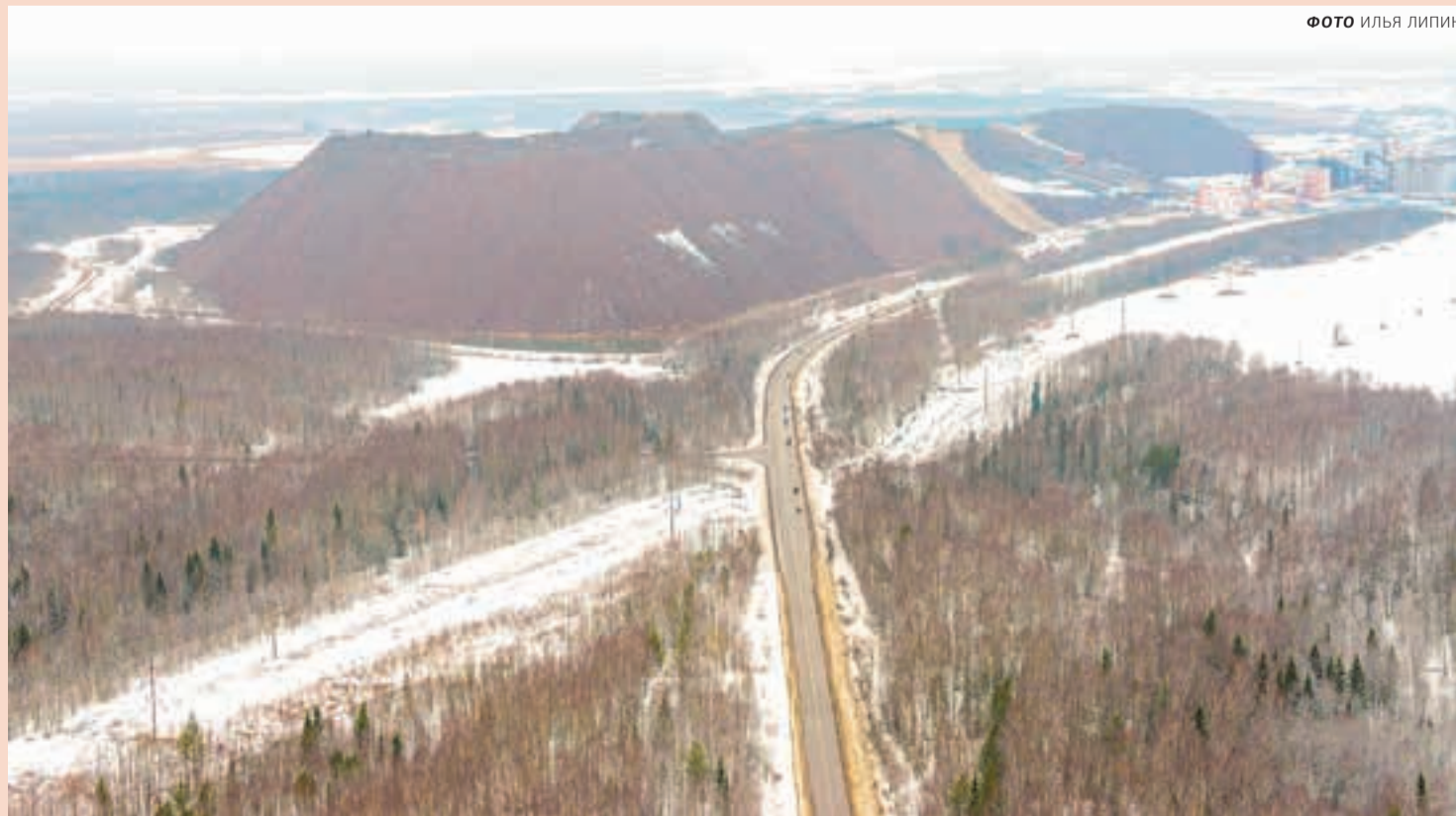


ФОТО ИЛЬЯ ЛИПИН

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ТЯЖБА

«Добрыню» обязали платить

По итогам затяжного конфликта ритейлеры должны возместить оппонентам 23,3 млн руб.

Наталья Калюжная

По итогам судебного заседания 21 ноября иск ПХК «Созвездие» (входит в холдинг «КОМОС ГРУПП») к ЗАО «Добрыня» был удовлетворён в полном объёме.

Напомним, в конфликт между сетью супермаркетов и хладокомбинатом оказались втянуты и региональные управления ФАС и ФССП. Разногласия возникли из-за долга ритейлеров почти в 22 млн руб. «Созвездие», чтобы ускорить получение денег, начало скупать долги ЗАО «Добрыня» и инициировать судебные разбирательства вплоть до банкротства. Ритейлеры назвали ситуацию рейдерским захватом.

В итоге Арбитражный суд Пермского края постановил: сеть супермаркетов обязана выплатить 21 млн 826 тыс. 889 руб. 31 коп. и 1 млн 493 тыс. в качестве пени.

В судебном заседании представители ПХК «Созвездие» представили несколько коробок накладных, в которых была задокументирована финансовая история их отношений с ритейлером. «Мы можем подтвердить задолженность», — заявили они судье.

Представитель «Добрыни», пытавшийся опротестовать сумму долга, а так-

же порядок начисления пени, не смог убедить суд в своей правоте.

Директор по персоналу сети супермаркетов «Добрыня» Виктория Буторина на вопрос о том, в состоянии ли «Добрыня» погасить задолженность перед «Созвездием», сообщила «Новому компаньону», что в данный момент «в результате принятых сентябрьских мер (имеются в виду меры, принятые судебными приставами, по изъятию продукции «Добрыни» в рамках обеспечительных мер — ред.) ЗАО «Добрыня» практически не осуществляет своей деятельности».

Виктория Буторина, директор по персоналу сети супермаркетов «Добрыня»:

— Активы ЗАО «Добрыня» превышают сумму задолженности в разы. Только дебиторская задолженность (долги перед «Добрыней») составляет более 80 млн руб. С другой стороны, в данный момент ЗАО «Добрыня» фактически не осуществляет деятельности. Товар ЗАО «Добрыня» находится под арестом, счета арестованы, и



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

даже сдавать в субаренду помещения мы не можем, поскольку на эти действия тоже наложен арест. Всё это исключает возможность зарабатывания денег ЗАО «Добрыня». Работают другие предприятия сети.

Тем не менее, по словам топ-менеджера, речь о банкротстве закрытого акционерного общества пока не идёт. Она также высказала надежду, что с долгами (в случае, если решение вступит в законную силу) удастся расплатиться, минуя банкротство. В то же время Вик-

тория Буторина напомнила, что решение суда пока не окончательное и, возможно, будет обжаловано.

Юридические представители «Созвездия» отказались давать комментарии по принятому решению.

Как стало известно, Челябинское ООО «Торговый дом «Логос» обратилось в Арбитражный суд Пермского края с заявлением о признании банкротом ЗАО «Добрыня». Иск оставлен без движения до 19 декабря. ■

ИНВЕСТИЦИИ

«Созвездие» намерено производить мороженое Angelato



Министр сельского хозяйства Пермского края Иван Огородов и генеральный директор ООО «КОМОС ГРУПП» Андрей Шутов осматривают экспозицию «КОМОС ГРУПП»

Генеральный директор ООО «КОМОС ГРУПП» Андрей Шутов рассказал об амбициозных планах компании в отношении крупнейших инвестпроектов в Пермском крае

Как сообщил генеральный директор ООО «КОМОС ГРУПП» Андрей Шутов, агрохолдинг планирует в 2015 году нарастить объёмы производства птицефабрики «Менделеевская» и хладокомбината «Созвездие». В рамках продовольственной ярмарки, открывшейся в Перми 19 ноября, был впервые представлен бренд «Менделеевское яйцо». По словам главы агрохолдинга, объёмы производства этого продукта фабрикой «Менделеевская» будут планомерно увеличиваться.

Андрей Шутов, генеральный директор ООО «КОМОС ГРУПП»:

— Мы активно работаем на территории Пермского края, нашим дебютом была птицефабрика «Менделеевская». Мы вложили инвестиции в развитие технологии, качества продукции на этом предприятии, в результате модернизации объёмы производства уже сейчас выросли в 1,5 раза. Однако мы не собираемся останавливаться на достигнутом и планируем

увеличить объёмы производства до 300 млн штук яиц в год.

В развитие пермских предприятий «КОМОС ГРУПП» вложил более 1 млрд руб. По словам Шутова, большой надеждой компании является хладокомбинат «Созвездие». «Мы вкладываем в этот проект серьёзные деньги, что даст Перми и Пермскому краю хорошую налоговую базу», — подчеркнул глава холдинга.

«КОМОС ГРУПП» считает производство мороженого очень выгодным бизнесом. Компания намерена развивать на пермской площадке бренды федерального уровня. Так, по словам Андрея Шутова, на пермской площадке будет производиться итальянское мороженое Angelato. При этом на упаковке продукта, который будет реализовываться по всей России, будет указано, что он произведён в Перми.

Сергей Коновалов, вице-президент ООО «КОМОС ГРУПП», управля-

ющий ОАО «Пермский хладокомбинат «Созвездие» уточнил, что помимо намерения добавить в продуктовую линейку мороженое премиум-сегмента, топ-менеджмент холдинга рассчитывает расширить ассортимент продукции за счёт щербетов и сорбетов, при этом сохранив и полюбившиеся пермякам старые рецептуры. «Мы построим современную фабрику, заглядывая вперёд на 10–15 лет», — заявил Сергей Коновалов.

Он также сообщил и о другом достижении «КОМОС ГРУПП» — открытии на «Созвездии» производства фасованной свежемороженой рыбы. Мощность нового оборудования — 8 тыс. т в год. Агрохолдинг вложил в реализацию этого проекта около 30 млн руб.

Министр сельского хозяйства Пермского края Иван Огородов отметил, что развитие межрегиональной кооперации очень важно в теме развития продовольственной безопасности края: «Во-первых, нужно развивать местных производителей, во-вторых, развивать межрегиональную кооперацию»

реклама

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ПЕРСПЕКТИВЫ

Пить и есть стали меньше

Развитие торговой недвижимости туманно и непредсказуемо

Оксана Клиническая

Специалисты рынка торговой недвижимости обсудили на конференции «Торговый центр будущего в Пермском крае» перспективы развития рынка розничной торговли. Аналитики и эксперты ожидают спад потребления, аналогичный тому, что был в 2008 году. Снижение потребительского спроса может привести к опустению торговых центров. Тем не менее в Перми наблюдается дефицит качественных площадей, поэтому в городе есть все возможности для появления новых современных торговых центров.

«Пермь остаётся дефицитным городом с точки зрения объёма торговых площадей. Здесь больше возможностей для развития по сравнению с Екатеринбург», — признал начальник аналитического отдела НП «Уральская палата недвижимости» (Екатеринбург) Михаил Хорьков. Он насчитал в Перми 423 тыс. кв. м торговых площадей, и город набирает темп их развития. В стадии строительства находится около 147 тыс. кв. м торговых площадей (35% от действующего фонда).

Самое большее влияние на рынок окажут проекты, которые только анонсируются. Среди них ТРЦ «Планета» (площадь под аренду 76 тыс. кв. м, девелопер «РосДевелопмент»); ТЦ «Радуга-парк» (площадь под аренду 100 тыс. кв. м, девелопер «Форум-групп»); ТРЦ в деревне Кондратово (общая площадь более 100 тыс. кв. м, девелопер «Виктор и Ко»). «Немногие проекты будут реализованы, часть девелоперов ограничится декларацией», — предположил Хорьков. Он уверен, что независимо от этого конкуренция в Перми будет повышаться. Открытие новых торговых центров приведёт к закрытию ряда существующих, особенно тех, которые не обладают концепцией. Уйдёт в прошлое распространённое сейчас в Перми явление: продажа площадей в строящихся торговых центрах.

Аналитик также отметил, что основу рынка в Перми составляют микрорайонные объекты. Их доля оценивается в 37%. Аналогичная доля у окружных ТЦ, у региональных — 12%, ещё 14% — у неклассифицируемых, суперрегиональных ТЦ в Перми нет.

Изучая рынок Перми, мы видим его потенциал и нереализованные возможности именно в секторе крупноформатных торгово-развлекательных центров регионального масштаба», — говорит Михаил Хорьков. По его данным, 47% из строящихся объектов будет иметь статус региональных, 34% — микрорайонных, 19% — окружных.

Ввод и строительство новых ТЦ могут быть отложены. Индекс товарооборота и развитие торговых площадей синхронны, а они сейчас замедлились, считает аналитик. Он ожидает, что в следующем, 2015 году товарооборот

снизится и это приведёт в том числе к снижению арендных ставок. Валютные риски приведут к росту цен, сокращению ассортимента и ограничению возможностей покупателей. Текущие экономические и политические риски создают сложность привлечения операторов в Россию.

Как рассказала генеральный директор компании IDEM (Нижний Новгород) Екатерина Гресс, Inditex и Carlo Pazolini выбирают только перспективные проекты. Bosco, Adidas и Francesco Donni приостановили своё развитие в России до 2015 года. «Говорить о позитивных тенденциях не приходится», — огорчена Гресс.

В августе и сентябре, когда ритейл ожидает рост продаж, торговые центры не досчитались около 20% покупателей. В одном из новых ТЦ Москвы, который работает три месяца, открыто 30% магазинов, в другом ТЦ в Нижнем Новгороде, запущенном четыре месяца назад, пустует 55% площадей. «Такого раньше не было. Зрелище удручающее», — растеряна Гресс. Она напомнила, что в 2008 году резко упал покупательский спрос, затем он постепенно начал восстанавливаться. «Соответствующую картину можем получить через несколько месяцев», — предположила консультант по торговой недвижимости.

Управляющий партнёр и главный архитектор проектного бюро Portner Architects (Москва) Саша Лукич заметил, что формат торговых центров-коробок, которые сейчас в основном строятся в России, — умирающий. Следствием того, что ТЦ становятся скучными и неинтересными, является их последующее закрытие. Так, в США в 2009 году было закрыто 900 моллов. Сейчас появляется очень много технологических разработок, способных ответить на запросы будущего, и их необходимо учитывать, считает Лукич.

Консультант направления по работе с сетями розничной торговли компании Nelsen (Санкт-Петербург) Андрей Романов соглашается, что главное в работе ритейлеров — привлечение потребителей. С другой стороны, он отметил, что все говорят о кризисе, но относятся к этому спокойно: «Пить стали меньше, есть стали меньше». ■

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

«Камская долина» приглашает гостей в новый офис



В ноябре строительная компания «Камская долина» и «Агентство инвестиций в недвижимость» отметили новоселье в новом офисе.

Крупнейший в городе строительный холдинг переехал из прежнего офиса на ул. Советской, 40 (г. Пермь) в бизнес-центр «Синица» по адресу: г. Пермь, ул. Стахановская, 45. В современном офисном центре расположились все подразделения холдинга, в том числе отдел продаж и отдел сопровождения «Агентства инвестиций в недвижимость».

Просторное помещение нового офиса позволило создать в нём комфортные условия как для клиентов, так и для сотрудников. Здесь каждый клиент может получить квалифицированную консультацию по вопросам приобретения квартир, коттеджей, коммерческой недвижимости от ведущего застройщика г. Перми и Пермского края — компании «Камская долина». Для удобства клиентов в новом офисе оборудованы рабочие места для специалистов пермских банков, которые смогут давать консультации по вопросам кредитования покупки жилья.

Кроме того, в новом офисе всех посетителей ждёт новый «сотрудник» — настоящий «живой» робот. Ему очень нравится знакомиться и общаться с людьми, он знает всё о новостройках компании «Камская долина» и с радостью проконсультирует любого желающего.

Переезд строительного холдинга совпал с радостным событием — в ноябре «Агентство инвестиций в недвижимость» отметило двенадцатый год работы на рынке недвижимости Перми и городов Пермского края. В честь дня рождения всех клиентов ждут специальные скидки на приобретение квартир в популярных жилых комплексах — «Авиатор», «Боровики», «Весна». Выгода при покупке может составить до 100 000 рублей! Количество квартир, участвующих в акции, ограничено.

Мы ждём вас по новому адресу: г. Пермь, ул. Стахановская, 45 (БЦ «Синица», 2-й этаж), а также в дополнительном офисе продаж по адресу: г. Пермь, ул. Ленина, 58а (БЦ «Любимов»).

реклама

Тел. (342) 218-16-55

кампания

Тел. (342) 218-16-55

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Участок для IKEA в Перми будет выставлен на торги в третьем квартале 2015 года

Торги на земельный участок, который шведская компания IKEA присмотрела для строительства в Перми своего торгового центра, планируется провести в третьем квартале 2015 года. Об этом «Новому компаньону» сообщили в городском департаменте промышленной политики, инвестиций и предпринимательства.

Назвать месторасположение участка в мэрии отказались до подписания документов и отметили, что переговоры с компанией ведутся, «дорожная карта» находится в стадии разработки и обсуждения.

Напомним, в сентябре руководство компании заявило, что рассматривает Пермь для открытия торгового центра.

В пресс-службе IKEA «Новому компаньону» не смогли оперативно прокомментировать ситуацию.

МЕНЕДЖМЕНТ

ПРОГРАММА

Клиентов Альфа-Банка научили развивать бизнес



В Перми состоялась первая конференция «Клуба Клиентов» Альфа-Банка

«Гвоздём программы» стал Игорь Манн, известный российский маркетолог, автор бестселлеров по экономике, маркетингу и PR. На встречу с ним собралось около 500 представителей малого и среднего бизнеса Перми.

Перед гостями сначала выступили топ-менеджеры Альфа-Банка, руководители блока «Массовый бизнес», затем передали эстафету Игорю Манну, который рассказал о том, как увеличить продажи и доходы, как превзойти ожидания клиента, как несмотря ни на что быстро достигать целей.

Членов «Клуба Клиентов» в ближайшее время ждут и другие подобные проекты от Альфа-Банка, направленные на помощь и консультации в развитии собственного дела. Дмитрий Грошев, руководитель направления по нефинансовым сервисам «Клуб Клиентов», признался, что с Игорем Манном, «приглашённой звездой», заключён контракт на год. Предстоит ещё 10 мероприятий клуба, в которых он примет участие и даст советы, как сделать бизнес более успешным.

Идея создания «Клуба Клиентов» появилась около года назад, когда Альфа-

Банк решил объединить своих клиентов — предпринимателей и компании малого бизнеса — в особое партнёрство для того, чтобы помогать им вести бизнес. На сегодняшний день в программе привилегий «Клуба» состоит 30 компаний-партнёров, 20 из них находятся в Перми, а 10 — это крупный бизнес федерального уровня. Все они предоставляют скидки на собственные услуги внутри «Клуба» — для своих клиентов Альфа-Банк договорился о скидках до 30% на товары и услуги для бизнеса и показал, что на регулярных расходах можно экономить, если контрагентом выступает клиент твоего же банка. Достаточно оплачивать товары и услуги с расчётного счёта.

Наталья Петропавловская, руководитель блока «Массовый бизнес» ОАО «Альфа-Банк»:

— Мы стараемся создавать для своих клиентов как банковские услуги, так и

небанковские, которые помогают им развиваться. Компании-партнёры банка получают поток новых клиентов, поскольку мы продвигаем их услуги и спецпредложения на сайте Альфа-Банка. А наши клиенты, пользуясь скидками и специальными условиями у партнёров, получают возможность сэкономить на ежедневных расходах. Например, покупают мебель, или обслуживают технику.

Среди партнёров банка — компании, оказывающие услуги для бизнеса. При их отборе учитывались не только стоимость и спектр предоставляемых услуг, но и история, репутация предприятия, а также отзывы клиентов Альфа-Банка. Для того чтобы стать участником «Клуба Клиентов» и начать пользоваться скидками, достаточно открыть расчётный счёт в банке.

Татьяна Патрикеева, директор по работе с регионами Альфа-Банка:

— Когда мы начинали работать с сегментом малого бизнеса, то понимали, что предложить только расчётно-кассовое обслуживание не столь интересно. Альфа-Банк одним из первых начал формировать «норобочные» продукты, учитывающие

различные потребности бизнеса. Создавая эту программу, мы хотели, чтобы клиенты Альфа-Банка имели возможность взаимовыгодно сотрудничать друг с другом. Это решение помогает клиентам экономить на повседневных расходах бизнеса, например, юридической поддержке бизнеса. Интернет-бухгалтерия позволяет экономить на штатном бухгалтере. Не первый год мы сотрудничаем с «Яндексом» и дарим нашим клиентам контекстную рекламу в интернете, что позволило многим из них увеличить объёмы продаж.

Клиенты банка в свою очередь оценили проведённую конференцию как очень полезную и актуальную. И признаются, что полученные знания сразу же начнут применять на практике.

Надежда Чепурнова, заместитель директора ООО «Кайзер»:

— Мы были в восторге от проведённой конференции, всё было очень позитивно и интересно! Я не слышал, чтобы другие банки собирали такие залы для своих клиентов с приглашением настоящих «звёзд» российского маркетинга. Это отличный подарок для нас. Альфа-Банк, как всегда, оказался на высоте!

реклама

КОРПОРАТИВНЫЙ ДУХ

Сотрудники «УРАЛХИМ» стали лучшими среди россиян на международном марафоне

Заместитель руководителя департамента охраны труда и промышленной безопасности ОАО «ОХК «УРАЛХИМ» Сергей Овсянников и командир газоспасательного отряда ОАО «Минеральные удобрения» (входит в холдинг «УРАЛХИМ») Александр Черенёв приняли участие в международном марафоне, прошедшем 2 ноября в Нью-Йорке.

В соревнованиях участвовали несколько десятков тысяч любителей спорта и профессиональных спортсменов со всего мира, из них финишировали более 50,5 тыс. Александр Черенёв и Сергей Овсянников заняли 212-е и 397-е места соответственно, став лучшими среди россиян, участвовавших в забеге.

Для Александра Черенёва участие в соревнованиях такого уровня стало первым опытом, поэтому его заявка была одобрена по счастливой случайности в ходе лотереи, в которой разыгрывалось около 130 тыс. заявок. Сергей Овсянников прошёл отбор, минув лотерею, так как в 2013 году показал хороший результат на Берлинском марафоне.

Александр Черенёв, командир газоспасательного отряда ОАО «Минеральные удобрения»:

— Идея отправить заявку в Нью-Йорк родилась почти как шутка. Вероятность, что её одобряют, была минимальна. А когда пришёл положительный ответ,

отступить было некуда. Началась целенаправленная подготовка. Тренировались по специально составленному плану до и после работы и по выходным дням. Первое время думал просто дойти до финиша, но затем решил бежать на результат.

Подготовка Сергея Овсянникова осложнилась серьёзной травмой ноги. Полтора месяца прошло без тренировок, однако планов он менять не стал. После многочасового перелёта сотрудники «УРАЛХИМа» приземлились в Нью-Йорке. Город встретил прохладной погодой и сильным ветром, который не утихал и во время забега. Участникам марафона предстояло пробежать через пять районов города, пересекая мосты.

Сергей Овсянников, заместитель руководителя департамента охраны труда и промышленной безопасности ОАО «ОХК «УРАЛХИМ»:

— Настоящий марафон начался после 35-го километра, когда терпеть боль в ногах было уже очень сложно. Но на всей протяжённости маршрута стояли



болельщики с дудками, барабанами и другим инструментами, они нас приветствовали, воодушевляли. Добежать до конца помогла и поддержка членов семей, которые приехали вместе с нами и болели за нас во время забега.

В дальнейших планах спортсменов принять участие в других крупнейших марафонах в Лондоне, Токио, Бостоне, Берлине и Чикаго. Кроме того Александр Черенёв и Сергей Овсянников регулярно

участвуют в спортивных соревнованиях, организуемых «УРАЛХИМом». В холдинге уделяют особое внимание здоровому образу жизни и занятиям спортом. Компания регулярно проводит как внутриа-водские спартакиады на предприятиях, так и спартакиады между спортсменами всего холдинга, а также поддерживает спортивные объединения и проекты.

Источник — пресс-служба ОАО «ОХК «УРАЛХИМ»

ФИНАНСЫ

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

«Чистка» под давлением обстоятельств



Игорь Вагизов,
управляющий директор
ООО «Инвестлэнд»

Россия и её граждане вступили в новый длительный этап существования — жизнь в политической и экономической изоляции, под колоссальным внешним давлением и в условиях неблагоприятной конъюнктуры сырьевых рынков.

К сожалению, следует признать, что даже в случае чудесного рассасывания текущих политических проблем западный капитал в ближайшие годы не вернётся в страну ни в форме прямых, ни в форме портфельных инвестиций. Потенциальные риски будут перевешивать потенциальные доходы для большинства западных корпораций. Более того, иностранные компании, ведущие свой бизнес в России, с радостью продали бы его, но в текущих условиях желающих купить их активы за приемлемую цену нет.

Также следует понимать, что средний уровень жизни в нашей стране снизится по сравнению с «золотым» десятилетием двухтысячных, когда безудержный рост цен на сырьевых рынках создал неоправданную эйфорию как во власти, так и в обществе.

Рецессия в экономике, девальвация национальной валюты, сокращение бюджетных расходов не добавляют оптимизма.

Очевидно, Россия не станет изгоем мирового сообщества, как Северная Корея, но процесс снижения зависимости западных стран от поставок российского сырья запущен, и это процесс долгосрочный.

США становятся крупнейшим производителем нефти и могут оказывать серьёзное влияние на цены, что мы наблюдаем на текущем отрезке времени.

С учётом колоссальной зависимости политической и экономической стабильности России от цен на сырьевых рынках можно прийти к удручающему выводу — рычаг давления в виде цен на нефть при текущей структуре российской экономики является крайне эффективным инструментом политического давления и шантажа.

Ориентация на Восток и страны БРИКС — тренд, от развития которого будет очень многое зависеть в ближайшие годы. Открытие филиалов российских банков в Сингапуре и Шанхае, размещение акций и облигаций на восточных биржах, налаживание прямых

деловых контактов — неполный перечень мероприятий, которые могут иметь место в ближайшие месяцы. Но надо понимать, что восточные партнёры и инвесторы будут прежде всего действовать в своих интересах и возможные деловые контакты с Россией будут взвешивать с возможными потерями от давления американских и европейских партнёров. Ситуация в мировой политике и экономике на сегодняшний день напоминает очень запутанную шахматную партию, в которой выигрывает не просто самый хладнокровный и расчётливый игрок, но и тот, кто сможет быстро и эффективно противостоять неожиданным ходам противника.

Какие тренды мы будем наблюдать в ближайшее время?

1. Вся экономика продолжает строиться на экспортёрах — в условиях девальвации рубля и пока ещё приемлемой ситуации на сырьевых рынках лишь крупные экспортные компании продолжают оставаться островком относительной стабильности и прибыльности в экономике РФ.

2. Импортзамещение — импульс, который может дать точки роста в целом ряде отраслей — от сельского хозяйства до сборки автомобилей.

3. Активный запуск государственных программ — крупные инфраструктурные проекты, которые будут реализовываться в ближайшие годы, позволят создать новые рабочие места и поддержать всю цепочку подрядчиков в этой схеме.

4. Развитие оборонной отрасли — без сомнения, новая «холодная война» даст мощный стимул как развития действующих оборонных предприятий, так и строительства новых и попытки возрождения научного потенциала, без которого данная идея нереализуема.

5. Естественный рост конкурентоспособности — в каждой отрасли экономики мы видим «вымывание» наименее эффективных компаний (особенно это ярко видно на примере банковского сектора) и компаний с большим уровнем долга. На плаву останутся и продолжат развиваться компании с эффективным контролем затрат, максимально использующие новые возможности, которые появляются на рынке.

6. Естественный рост производительности труда — в условиях кризиса и роста безработицы люди будут работать более старательно, получая за это меньшее вознаграждение.

Мобилизационный характер экономики, переориентация на новые рынки сбыта и новые рынки капитала, ставка на текущую эффективность, а не на эфемерные темпы роста в будущем, новые политические и экономические вызовы, стоящие перед страной и предпринимателями, делают неизбежной болезненную, но так необходимую перестройку экономической системы в ближайшие годы. Возможно, это позволит выйти из заколдованного проклятого круга зависимости нашей страны от цен на экспортные сырьевые товары. ■

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Кредит Сбербанка «Доверие» будет выдаваться под гарантию Агентства кредитных гарантий

Сбербанк и Агентство кредитных гарантий (АКГ) достигли соглашения о том, что кредитный продукт Сбербанка для малого бизнеса «Доверие» будет выдаваться под гарантию АКГ в качестве обеспечения.

Привлечение гарантии АКГ позволяет клиенту получить процентную ставку по продукту «Доверие» на 4% ниже стандартной ставки на срок от двух до трёх лет и на 3% — на срок до двух лет.

Кредит «Доверие» под гарантию АКГ будет выдаваться на сумму до 3 млн рублей и сроком до трёх лет. Цель кредита — приобретение основных средств, в том числе оборудования, транспорта и пр. Обеспечением выступает прямая безотзывная гарантия АКГ на сумму, равную 50% от суммы основного долга по кредиту. Дополнительного имущественного обеспечения не требуется.

Срок принятия Сбербанком решения по заявке на кредит составляет не более трёх рабочих дней. Один рабочий день требуется АКГ для предоставления гарантии.

Кредит «Доверие» востребован малым бизнесом на территории присутствия Западно-Уральского банка Сбербанка России. Так, с начала 2014 года Западно-Уральским банком выдано 5059 кредитов «Доверие» на сумму более 4,85 млрд руб. Из них 2912 кредитов на сумму 2,773 млрд руб. выдано предпринимателям Пермского края.

Малый бизнес Республики Коми воспользовался кредитом «Доверие» 872 раза (сумма кредитов — 935 млн руб.) В Удмуртской Республике выдано 1275 кредитов на сумму 1,141 млрд руб.

реклама

СТАТИСТИКА

Жители Пермского края — самые закредитованные в Приволжском федеральном округе

Пермский край стал лидером среди регионов Поволжья по сумме взятых жителями кредитов в пересчёте на одного человека

Таковы результаты рейтинга субъектов России по объёмам займов, предоставленных банками физическим лицам за девять месяцев 2014 года, составленного агентством Top-RF.ru.

Согласно статистике Центрального банка России за три квартала 2014 года жители Пермского края (без учёта предпринимателей) взяли в кредит 117,596 млн руб. По сравнению с другими регионами Поволжья это не так много: например, в Башкортостане за девять месяцев физическим лицам предоставлено кредитов на 163,573 млн руб. Но если поделить эту сумму поровну на каждого жителя региона, то Пермский край оказывается лидером в ПривФО: на каждого жителя края приходится в среднем примерно по 44,62 тыс. руб. Для сравнения, в том же Башкортостане — 40,17 тыс. руб.

Вторую строчку рейтинга регионов ПривФО занимает Нижегородская область с результатом 43,03 тыс. руб. На третьем месте — Самарская область — 42,46 тыс. руб.

Почти вдвое меньше денег взяли в долг в банках жители республик Марий Эл и Мордовия — по 27,40 и 24,68 тыс. руб. на человека.

В масштабах России, по данным агентства, больше всего кредитов за три квартала 2014 года предоставлено физлицам в Ямало-Ненецком автономном округе — в среднем по 91,10 тыс. руб.

Меньше всего кредитов взяли жители Республики Ингушетия — в среднем всего по 3,12 тыс. руб. на человека.

№	Субъект РФ	Кредиты за 9 мес. 2014 г., млн руб.	Рублей на человека, тыс. руб.
1	Пермский край	117 596	44,62
2	Нижегородская область	142 441	43,03
3	Самарская область	136 538	42,46
4	Республика Башкортостан	163 573	40,17
5	Удмуртская Республика	60 926	40,05
6	Республика Татарстан	150 279	39,69
7	Оренбургская область	78 693	38,71
8	Ульяновская область	47 215	36,52
9	Саратовская область	80 928	32,09
10	Кировская область	41 871	31,22
11	Чувашская Республика	38 586	30,83
12	Пензенская область	41 059	29,62
13	Республика Марий Эл	19 080	27,40
14	Республика Мордовия	20 598	24,68
	Приволжский федеральный округ	1 139 383	38,11

По данным Центрального банка РФ за 9 месяцев 2014 г.

Источник — TOP-RF.RU

КОНЪЮНКТУРА

ТУРИЗМ

Переходим на снижение

Спрос на заграничные туры упал в два раза

Людмила Максимова

На туристическом рынке наблюдается спад. В среднем падение спроса оценивается разными экспертами в 30-50%. В небольших турфирмах заказов туров по сравнению с аналогичным периодом прошлых лет стало меньше в три раза. Пермские, которые собирались провести новогодние праздники за пределами родины, не спешат бронировать туры. Основные продажи турфирмы ждут за две недели до Нового года.

Падение спроса пермские турагенты называют общей тенденцией, связанной с тем, что люди перестали доверять турагентам и туроператорам в связи с последними событиями банкротства некоторых из них.

«В СМИ разводится паника. Главные ньюсмейкеры — курсы валют, санкции, Эбола и кризис на Украине. Из-за этого население начинает бояться, что случится страшное, и начинает экономить на досуге, следовательно, на отдыхе. Августовский крах туроператоров «Лабиринт» и «Нева» и то, как это раздули опять же в СМИ, вселило в умы людей панику. Доверия к турфирмам стало меньше. Поэтому туров стали покупать меньше. Люди боятся, что кто-то ещё может обанкротиться. Следствием падения спроса на туристический продукт стало уменьшение туроператорами количества вылетов за границу, сокращение полётной программы», — говорит директор туристического агентства «Аякстур» Кирилл Батраков.

Вице-президент пермской туристической гильдии, директор туристической компании «Солана» Данил Поздеев замечает, что сейчас люди активнее идут к известным брендам, которые «не сольются» с рынка.

Данил Поздеев, вице-президент пермской туристической гильдии, директор туристической компании «Солана»:

— Повышение цен на туры также сыграло свою роль, но не такую большую, как принято считать. Основная составляющая туров — авиаперелёты — как покупалась за рубли, так и покупается. Что-то подорожало, например, те же отели, но по факту рост цен на туры не соответствует росту валютного курса. Стоимость туров выросла в пределах инфляции. Основная причина отказа от поездок за границу — люди в целом чувствуют

внутреннюю нестабильность и стараются сдерживать себя и экономить.

Директор туристической фирмы «Краснов» Наталья Краснова отмечает, что сейчас отдых позволяют себе в основном люди с доходом выше среднего.

«Люди откладывали на новогоднюю поездку ещё летом определённую сумму, но когда курс валют стремительно растёт, накопленных средств уже не хватает, чтобы купить желанный тур. Те, кто рассчитывал взять тур за 50 тыс. руб., сейчас скорее возьмут другой — за 25 тыс. руб.», — говорят турагенты.

Кроме того, если раньше туры на Новый год начинали бронировать в конце августа, то сейчас эксперты прогнозируют основную массу продаж не раньше начала декабря.

«Сильно упала глубина продаж. Сейчас люди до последнего не бронируют туры — не ранее чем за три-четыре недели», — говорит Поздеев.

«Есть какой-то эффект напряжённости, покупать туры задолго до новогодних праздников люди опасаются», — соглашается директор пермского офиса «Пегас-Туристик», директор офиса «Магазина горящих путёвок» в Перми Михаил Шилоносов.

На бум продаж турагенты надеются, но говорят, что произойдёт он где-то за две недели до Нового года.

Правда, падение продаж отмечают не во всех турфирмах. Так, генеральный директор агентства отдыха без виз «+30 по Цельсию» Анна Скрипченко рассказывает, что брони у них есть уже на февраль-март следующего года. Кроме того, Скрипченко отмечает, что те, кто позаботился о покупке тура на новогодние праздники заранее, существенно выиграли в цене.

Анна Скрипченко, генеральный директор агентства отдыха без виз «+30 по Цельсию»:

— Цены на путёвки формирует туроператор, который рассчитывается с



зарубежными операторами в валюте, поэтому, несмотря на то что в валюте стоимость туров остаётся прежней, в рублёвом выражении она значительно вырастает. Те, кто бронировал у нас туры на Новый год, к примеру в Индию, в конце августа, выиграли порядка 40 тыс. руб. Доллар за это время вырос с 33 до 47 руб., а вместе с ним значительно выросла и цена тура. Выигрывают и те туристы, которые оплачивают тур сразу, они застраховывают себя от роста цен. Те же, кто выкупает тур постепенно, в итоге берут его по более высокой цене, потому что оператор с ростом курса стоимость тура пересчитывает. Больше, чем рост валюты, на цены влияет спрос. К примеру, новогодние туры сейчас только растут в цене, потому что на них есть спрос. При этом те же туры на начало декабря не пользуются спросом и стоят гораздо дешевле.

Что касается российских направлений, несмотря на то что федеральные СМИ отмечают возрастающий интерес к внутреннему туризму, пермские турагенты говорят об обратном.

«Бронирований по РФ больше не стало. Это факт. Наши курорты не стали популярнее от того, что бронирований по заграничке стало меньше. За туры в Крым авиакомпании требуют большие доплаты за билеты. Поэтому путёвка на двоих стоит 100 тыс. руб. и больше. Смысл платить такие деньги за место, где ни сервис, ни инфраструктура не выдерживают пока объективно никакой критики? Проще слетать в Таиланд или Вьетнам, где цены ниже в два раза. Наши другие курорты также или дорогие и ни о чём, или хорошие, но стоят как Куршавель», — рассказывает Батраков.

Данил Поздеев тоже уверен, что ценовое сравнение не в пользу российских курортов: «Часто тур по России стоит дешевле тура за рубеж. Перелёты между городами в России дороже, чем в других странах, а если сравнивать гостиницы одного класса, то российские также выйдут на порядок дороже даже европейских».

«У нас есть всего пара броней туров в Сочи, поэтому об увеличении внутреннего туризма говорить не приходится. Пермские больше интересуются заграничными турами. Даже если посмотреть по стоимости: тот же тур в Сочи стоит 63 тыс. руб. на семь ночей, а это сопоставимо со стоимостью тура в Египет в трёх-четырёхзвёздочный отель», — подтверждает Анна Скрипченко.

Однако стоит отметить тот факт, что, отправляясь в тур по России, люди редко обращаются в турагентства, поэтому составить объективную картину достаточно сложно.

«Туристы предпочитают планировать путешествия по России самостоятельно. Сами покупают билеты, бронируют гостиницы, а экскурсионную программу покупают на местах. Исключения — туры в Санкт-Петербург и Великий Устюг и туры для школьников. Внутренний туризм — более самостоятельный туризм», — говорит Поздеев.

В том, что в нынешней обстановке он будет больше развиваться, уверены некоторые эксперты.

Ксения Шперкина, руководитель офиса ООО ФМТ «Валида»:


— Однозначно в сегодняшних условиях будет расти внутренний туризм. Количество предложений зимних туров по России заметно выросло, но количество бронирований на данный момент пока практически на уровне прошлого года. ■

12 месяцев

12 БЕСПЛАТНЫХ туров на двоих



+30 по Цельсию™
агентство отдыха без виз
просто отдыхай



г. Пермь ул. Попова, 21, оф. 215
211-44-30
единая служба отдыха без виз
www.303030.ru

Информация об организаторе, сроках и месте проведения акции, количестве призов — на сайте и по телефону 211-44-30. Реклама

Подробности на www.303030.ru

КОНЪЮНКТУРА

МАРШРУТЫ

Горящие туры — не то чтобы миф, но...

Пермяки заказывают новогодние туры в Индию, Египет, Таиланд, Вьетнам и ОАЭ. Есть заказы на Шри-Ланку и Доминикану. Европа же «просела» практически по всем направлениям.

«Спрос на европейское направление снизился. По нашему мнению, основная причина падения спроса — высокий курс евро и сокращение полётных программ. Спрос упал и на горнолыжные курорты Швейцарии, Австрии, и на традиционно популярную на Новый год Финляндию», — говорит Ксения Шперкина, руководитель офиса ООО ФМТ «Валида».

По мнению участников рынка, Азия вышла в топ из-за растущего курса евро. Другие эксперты говорят о традиционной популярности Азии на новогодние праздники. Третьи объясняют популярность азиатских направлений тем, что в эти страны есть прямые чартерные рейсы из Перми.

«Цены на туры с вылетом из Москвы зачастую либо сопоставимы по цене, либо дороже за счёт более высокой стоимости тура, а также из-за того, что в этом случае к цене тура добавляется стоимость проезда до Москвы. Поэтому многие туристы предпочитают вылетать из Перми», — говорит Анна Скрипченко, генеральный директор агентства «+30 по Цельсию».

Менеджер Бюро туризма «Спутник» Ирина Родионова подтверждает, что даже если говорить о новогодней Европе, пермяки охотнее всего берут туры в Чехию, так как есть прямой вылет из Перми. Популярностью пользуются также новогодние автобусные туры, так как люди могут посмотреть сразу традиции разных стран.

Те же пермяки, которые всё же решили не выбираться за границу, едут на новогодние праздники в Сочи, Казань, Тюмень, Киров, Великий Устюг. А кто-то отпразднует Новый год на горнолыжных курортах Губахи и Чусового.

В последнее время среди пермских туристов ходит информация о том, что турфирмы перестали использовать такой метод привлечения клиентов, как «горящие туры». Как рассказывают в турфирмах, ситуация сейчас такая, что в связи с уменьшением туроператорами количества вылетов за границу и сокращением полётной программы, самолёты заполняются хорошо, и скидывать цены смысла нет.

Кирилл Батраков, директор туристического агентства «Аякстур»:

— «Горящие туры» — это не то чтобы миф, но, скорее, термин. Это туры, которые продаются со скидкой, причём существенной, за несколько дней до вылета. Таких ситуаций вообще бывает мало на самом деле. Но люди на это «ведутся», и турфирмы часто используют этот термин, чтобы привлечь клиентов.

По сути же, «горящими» называют и те, которые просто идут по приемлемой цене. Что происходит сейчас? Вылетов, из Перми в частности, стало меньше. Следовательно, мест в самолётах меньше тоже, и они очень хорошо заполняются. Поэтому за несколько дней до вылета, как правило, на этот рейс уже куплены все путёвки. Естественно, «горящие туры» бывают редко. Смысл туроператорам скидывать цены, если у них и так хорошо заполняются рейсы. Хотя на Индию и ОАЭ сейчас очень низкие цены.

ТЕХНОЛОГИИ

Отпуск бизнесу не помеха

Синдром отсутствия отпуска — новый недуг, который несмотря на невинное название несёт в себе множество опасностей. Среди его последствий — проблемы со здоровьем, сложности в семье, эмоциональное выгорание, хронический стресс, потеря интереса к любимому делу и далее по списку. Что делать, если оставлять бизнес даже на пару недель просто страшно? Можно ли совместить приятное с полезным? Стоит ли полностью забывать о работе во время отпуска?

А как у них?

Родился этот опасный синдром в США, откуда и пришёл в Европу. Средний отпуск в США длится чуть больше 10 рабочих дней. Это если не брать во внимание то, что 13% американских компаний не считают нужным оплачивать отпуск своему персоналу. Традиционная методика определения продолжительности отпуска следующая: наёмный работник получает в качестве отпуска 8 часов рабочего времени за каждый отработанный им месяц. По данным Американского бюро статистики труда, служащие в США могли получить всего лишь 9,6 оплачиваемых дней отпуска после одного года работы в фирме. «Синие воротнички», работающие на предприятиях малого бизнеса в среднем могут позволить себе меньше 7 дней оплачиваемого отпуска в год. Клеркам и сотрудникам торговых фирм везёт чуть больше — их отпуск составляет 8,6 дней. К счастью, на другой стороне океана всё куда благополучнее, и в остальных индустриально развитых странах мира дела с отпуском обстоят не настолько печально. По данным Мирового института экономической политики, швейцарцам полагается отдыхать 32 рабочих дня, датчанам, французам, австрийцам и испанцам — по 30, ирландцам — 28, японцам и португальцам — 27, португальцам и голландцам — 25, бельгийцам — 24, норвежцам — 21, немцам — 18. Что касается России, то у нас многие лишают себя отпуска исключительно по доброй воле. Во всяком случае, трудовое законодательство стоит на страже наших интересов. Среднему россиянину положено отдыхать 28 рабочих дней.

Страх потерять контроль

Почему же многие взрослые, умные, заботящиеся о своём здоровье люди сознательно лишают себя законного отдыха?

Это связано с тем, что многие просто-напросто боятся идти в отпуск. Чаще всего это касается владельцев малого и среднего бизнеса, менеджеров и экспертов средних и крупных предприятий. Многие из них, собираясь в отпуск, начинают представлять себе страшные картины того, что может произойти на работе во время их отсутствия. Действительно, можно стать «чёрной дырой» для коллег и клиентов, потерять контроль над бизнес-процессами и возможность вовремя принять меры.

Можно, конечно, на время отпуска полностью забыть о работе. Например, поехать туда, где мобильник не принимает, а к интернету подключиться невозможно. Другое дело, что всё, что начинается с «заставлю себя сделать что-то», не приводит ни к чему хорошему. Чаще всего такие насильственные эксперименты приносят не удовольствие, а только раздражение оттого, что «детство кончилось, а варежки носить надо».

Итак, чтобы разобраться с проблемой, стоит поискать её корни. А они лежат в плоскости прежде всего страха потерять контроль над ситуацией. Необходим тот самый «золотой ключик» — инструмент, который позволит руководителю за десятки тысяч километров держать руку на пульсе и удалённо контролировать сотрудников в те моменты, когда он сам сочтёт это необходимым.

Например, ранним утром, наслаждаясь видом океана и попивая ананасовый фреш.

Ещё реальный кейс — боязнь пропустить звонок VIP-клиента и необходимость проконтролировать выполнение запроса



реклама

VIP-клиента. Иначе хоть в отпуск не ходи. Или ходи, но только одновременно с ключевым клиентом.

Решение есть

Информационные технологии — один из проверенных и доказавших свою эффективность на практике инструментов для совершенствования многих бизнес-процессов. Например, они позволяют удалённо контролировать сотрудников и не превращаться в «чёрную дыру» для клиентов и коллег. Так, используемые в компаниях инструменты вроде виртуальных АТС можно применять не только по прямому назначению, но и в качестве контролирующего устройства.

Например, использование Виртуальной АТС MANGO OFFICE позволяет оставаться в едином коммуникационном поле компании, даже физически находясь на Бали или Шри-Ланке. Вы всегда будете доступны по своему общему добавочному номеру. При желании его даже можно включить в группу распределения вызовов, но для удобства настроить распределение вызовов таким образом, чтобы звонки попадали к вам в последнюю очередь. Только в том случае, если без вашей экспертизы нельзя обойтись.

Ещё полезными окажутся чёрные/белые списки, пароль на группу, настройка алгоритма таким образом, что все звонки, кроме VIP, идут на голосовую почту. Отчёты и возможность прослушивать записи телефонных разговоров в Виртуальной АТС предоставят объективную информацию, причём во многих разрезах. Так, например, вы узнаете о продолжительности разговоров, как часто сотрудник игнорирует клиентов, корректности ответов клиентам, присутствию в разговоре постороннего звукового фона, пользуется ли сотрудник телефоном в личных целях и т. д.

Кстати, само понимание сотрудником вашей возможности прослушивания любого звонка в любое время качественно улучшит их работу. Показатели не «просядут» даже во время вашего физического отсутствия в офисе.

Другой облачный сервис MANGO OFFICE — Центр Обработки Вызовов — позволит, кликнув имя сотрудника, увидеть, сколько времени он провёл на линии и в перерывах, сколько звонков принял и сколько пропустил, какова средняя длительность разговора. Также вы получите возможность найти и прослушать все записанные разговоры интересующего сотрудника и посмотреть комментарии к ним, оставленные этим сотрудником. Можно прослушать разговор с важным клиентом онлайн, находясь далеко.

В результате расстояние не будет помехой как для контроля работы коллектива во время вашего отсутствия, так и для последующей оценки показателей работы по возвращении. Можно быть спокойным, что клиенты — звонят, продажи — идут. Ещё один сервис — CRM MANGO OFFICE — позволяет видеть как общие показатели работы, так и выполнили ли заявку VIP-клиента, чтобы беспокойство не омрачало отдых.

Чтобы работать с бизнес-приложениями MANGO OFFICE, достаточно иметь доступ в интернет, который наверняка окажется в вашем отеле, и любое устройство — ноутбук с гарнитурой или мобильный телефон. Кстати, при звонках через интернет и Виртуальную АТС звонки в Пермь на фиксированные номера будут стоить от 1,5 руб./мин., на мобильные номера — от 1,6 руб./мин. Так что заодно можно значительно сэкономить на услугах связи в роуминге.

Счастливого отдыха!

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

РАЗГОВОРЧИКИ

Со следами разложения на лице

Эксперты обсудили, являются ли партии в России «фейком»

Людмила Максимова

В Перми состоялся «круглый стол» с участием ведущих российских экспертов по теме «Новый этап российской политики: выборы без партий, партии без идеологий?» Его организаторами выступили отдел по исследованию политических институтов и процессов Пермского научного центра УрО РАН и Центр сравнительных исторических и политических исследований при Пермском классическом университете. Собравшиеся обсудили актуальные проблемы участия партий в выборах, а также процесс «департизации» политической системы.

Политолог Виталий Ковин отметил, что сегодня «в очередной раз приходится делать выбор по настройке нашей политической системы».

Виталий Ковин, политолог:

— Сегодняшняя ситуация оценивается экспертами как процесс департизации. Если до этого партии оставались единственными институтами, которые могли участвовать в политической жизни в стране, то сейчас их значение и роль ослабляются. Серия законов привела к росту количества политических партий, были ослаблены требования к их регистрации и участию в выборах. От пропорциональной выборной системы мы ушли в сторону смешанной, а во многих регионах — к мажоритарной. У нас в регионе действует смешанная система, и сейчас стоит вопрос — надо сохранить или отказаться от неё. Подобные изменения могут серьёзно повлиять на положение политических партий на муниципальных выборах. Сейчас, если сравнивать Пермский край с другими регионами, деятельное участие политических партий у нас заметно ниже. Всего восемь-девять партий участвуют в муниципальных избирательных кампаниях. При том что зарегистрировано их более 60.

Доктор политологических наук Юрий Коргунюк отметил, что «в региональных выборах всегда есть федеральная составляющая».

Юрий Коргунюк, председатель исследовательского комитета Российской академии политических наук по сравнительному изучению партийных и избирательных систем:

— Когда выборы идут по партийным спискам, избиратель руководствуется федеральной повесткой, а не региональной. Зачастую он не знает, кто возглавляет региональное отделение той или иной партии, но Жириновского, Зюганова, даже Миронова знают все.

Политика любого сообщества определяется противоречиями, и наблюдается размежевание мнений, которые бывают нескольких видов. Социально-экономическое размежевание — это то, что интересует людей на самом деле, и три-четыре года назад оно занимало на первое место. Авторитарно-демократическое размежевание — это реакция на искусственное снижение конкуренции на выборах. Оно вышло на первое место в результате откровенных приписок на выборах в пользу правящей партии.

В 2014 году произошёл перелом, и на первое место вышло смешанное размежевание, а половину всей политической повестки стал занимать «украинский вопрос». Сейчас идеология, которая закладывается в основу существования любой политической партии, не игра-

ет никакой роли. При этом «украинский вопрос» играет большую роль.

Член Избирательной комиссии Пермского края Алексей Копысов отметил активность ряда партий в последние годы. По его словам, всё большему числу политических партий удаётся завоевать депутатский мандат.

«Они находят силы, ресурсы и политиков, которые в состоянии побеждать. При этом часть партий «сдувается». Существуют партии, которые не только не выполняют свою главную функцию — участие в выборах, но и не в состоянии заняться простыми вещами — составить финансовую документацию. Сейчас уже начат процесс ликвидации таких партий», — пояснил Копысов.

Кроме того, он указал на то, что в избирательном процессе активно участвуют непартийные и квазипартийные образования. Одним из ярких примеров этого явления, по мнению Копысова, является движение «Выбор», которое по факту является политической партией, но само так себя не называет. Существует и обратное явление, когда некоторые объединения позиционируют себя как политические партии, хотя ими не являются.

Также эксперт заявил, что «неидеологичность последних муниципальных выборов была оправдана, и от партийных списков надо отказываться». Как отмечает Копысов, муниципальное самоуправление — это хозяйственная деятельность, и «идеология здесь просто неприлична».

Политтехнолог Александр Минкович поспорил с Копысовым в том, что от партийных списков надо отказываться.

«В стране делается всё, чтобы идеологическая составляющая существования политических партий не давала развиваться политической конкуренции. На муниципальном, низовом, уровне, где принимаются решения по конкретным вопросам, которые волнуют людей, выкристаллизовывается отношение к политическим группам, их мнениям, решениям, которые в итоге и дают пищу к размышлениям, когда надо ставить галочку в бюллетене. Всё держится на этих вопросах, которые запускают механизм конкуренции», — заявил эксперт.

Также Минкович резко высказался о существующей политической системе, заявив, что она является «театром абсурда» и «имитационным процессом».

ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО



ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

**Александр Минкович, политтехнолог:**

— Это хорошая тема для научной диссертации, но не для обсуждения среди экспертов. То, что происходит в теме «партийное строительство», вызывает только стыд. Существующие партии — это сплошной фейк. Механизм, который пытаются подрегулировать там, где не получается подрегулировать.

К примеру, реформа местного самоуправления: то, что будет принято в нашем Законодательном собрании, не связано с тем, что сейчас витает в обществе.

То же касается и налоговой льготы — это классовое решение депутатов от промышленности в Законодательном собрании. Получается, жизнь идёт сама по себе, депутаты сами по себе, партии сами по себе, люди сами по себе. Это признак явно-го загнивания нашего общества.

С тем, что всерьёз анализировать деятельность существующих партий глупо, согласился и политтехнолог Александр Пахолков.

«У нас абсолютно управляемая политическая система, и все партии, участвующие в политическом процессе, — управляемые. Это как большой аквариум. Кому надо из этих рыбок, подрезают плавники, кого надо — подкармливают. А аналитики сидят перед аквариумом и считают полоски у этих рыбок. Но это аквариум, не река, не пруд. Говорят о том, что партии не хотят бороться. А кто бы им дал возможность, даже если бы они захотели? Всё это — звенья управляемой партийной системы, изменения в которой возникают только тогда, когда её дирижёры пересматривают партитуру», — образно высказался эксперт.

Присутствующие на «круглом столе» представители политических партий возмутились тем, что их всех назвали «фейком». Председатель регионального отделения политической партии «Патриоты России» Андрей Степанов заметил, что, если «патриотов» не показывают по телевизору, это не значит, что они ничего не делают.

«Большинство людей, которые состоят в маленьких политических партиях, — это не профессиональные политики, а работающие люди, которые занимаются партийной работой на общественных началах. У небольших партий очень ограниченные финансовые ресурсы. У нас есть выбор: или мы будем шумовым оформлением и поводом для шуток на выборах, или мы, к примеру, построим для людей сквер. Что касается идеологии, у нас есть общий подход к решению проблем, и это объединяет всех членов пар-

тии. Говорить, что все партии «фейк», — неправильный подход. Идеология есть, но не всегда её нужно насаждать», — пояснил Степанов.

Председатель регионального отделения партии «РПР-Парнас» Михаил Касимов рассказал, что в его партии на данный момент находится всего четыре человека.

«Когда я возглавил партию, оказалось, что большинство членов находятся в местах лишения свободы, а один оказался трупом со следами гнилостного разложения на лице», — рассказал Касимов. «Морального разложения?» — поинтересовались присутствующие. «Вполне реального. Причём он был таким на момент вступления в партию. Уж лучше четыре человека в партии, чем таких 32», — прокомментировал Касимов. По его словам, такая «имитация» существует во всей политической системе.

Михаил Касимов, председатель регионального отделения партии «РПР-Парнас»:

— Существенный барьер, который долгое время был, когда существовал узкий круг партий и попасть туда было невозможно, дискредитировал себя. Сейчас власть выстраивает барьеры более гибко, уже перед конкретными партиями. На данный момент у нас существуют лже-партии, недопартии (как у нас, по четыре человека) и протопартии. Чтобы что-то поменялось, надо создавать политические блоки. Только это способно переломить ситуацию.

Секретарь по идеологии партийного крайкома КПРФ Геннадий Сторожев заметил, что «сейчас можно выделить всего две идеологии, при том что только правящих партий в стране четыре».

С примиряющей речью выступил председатель Пермской гражданской палаты Игорь Аверкиев. Он указал на то, что слово «партия» настолько многозначное, что говорить о нём в общем не получается.

Игорь Аверкиев, председатель Пермской гражданской палаты:

— Если рассматривать партию в классическом смысле, то да, существующие партии — ничто. Но, к примеру, правящие партии играют свою роль и для существующего политического режима фейком не являются. Как не являются фейком и партии — работающие группы, которые делают своё дело. Сейчас мы выводим все эти отношения на символический уровень, но символическая политика — важная составляющая для нашей страны. Учитывая, что политическая система у нас ещё формируется, всё относительно, как в науке, так и в жизни. ■

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Краевой парламент отменил прямые выборы глав муниципалитетов

Депутаты краевого Законодательного собрания в ходе пленарного заседания во втором чтении приняли законопроект о принципах организации местного самоуправления в регионе. Отдельно была принята поправка депутата Геннадия Кузьмицкого, поступившая после назначенного срока.

Поправка Кузьмицкого предполагает отмену прямых выборов глав во всех городах и районах Пермского края. Согласно поправке главы будут избираться из числа депутатов представительных органов власти и являться одновременно главами муниципалитета и представительного органа.

Ранее предполагалось, что вопрос о выборах глав — руководителей представительных органов власти каждый муниципалитет будет решать сам.

«После того, как появилась эта статья в первоначально изложенной редакции, появилась масса вопросов о порядке её реализации, — мотивировал свою инициативу Геннадий Кузьмицкий. — Если будет выбран вариант избрания главы на прямых выборах, то непонятно, на каких основаниях он придёт в Земское собрание и заявит, что он глава этого Земского собрания».

Глава Пермского района Александр Кузнецов высказался в поддержку поправки Кузьмицкого. «Странно выглядят всенародные выборы главы муниципального образования, который впоследствии будет руководителем представительного органа, — сказал Кузнецов. — Следуя поправке Кузьмицкого, мы идём в формате большего доверия депутатскому корпусу. Единообразие форм управления будет объективно правильным».

Руководитель фракции КПРФ Ксения Айтакова поспешила отметить, что не поддерживает поправку Кузьмицкого. Она также выразила удивление тем, что ранее Кузьмицкий выступал за проект в соавторстве с фракцией, где был закреплён пункт о том, что глава избирается на прямых выборах.

В итоге большинством голосов поправка Кузьмицкого была принята: 39 депутатов проголосовали «за», пять — «против», воздержались три.

В голосовании за принятие закона во втором чтении приняли участие 48 депутатов: «за» проголосовал 41 парламентарий, «против» — шесть, воздержался один.

Денис Ушаков сдал свой депутатский мандат

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Депутаты Пермской городской думы одобрили просьбу Дениса Ушакова о прекращении его полномочий с 31 октября в связи с переходом на муниципальную службу. Денис Ушаков назначен начальником Управления капитального строительства Перми.

Выступая 18 ноября на думской «пленарке» с «прощальной» речью, Денис Ушаков поблагодарил коллег, отметив, что у него «очень смешанные чувства», и что он был депутатом Пермской городской думы 12 лет.

Заявление Ушакова поддержали 20 депутатов, двое высказались против, четверо воздержались.

Ушакова также исключили из состава комитета гордумы по муниципальной собственности и земельным отношениям. Это его место займёт Владимир Манин, который, в свою очередь, покинет комитет гордумы по развитию человеческого потенциала.

В связи с прекращением депутатских полномочий Дениса Ушакова довыборы в Пермскую городскую думу по округу №32 будут назначены на 13 сентября. Об этом сообщил «Новому компаньону» председатель Избирательной комиссии Перми Игорь Алаев.

Решение Пермской городской думы о сложении полномочий Ушакова в избирком пока не поступило, но, по словам Алаева, у комиссии есть год на то, чтобы провести довыборы.

«У нас есть единый день голосования — второе воскресенье сентября. Выборы будут объявлены за 80–90 дней до этой даты», — подчеркнул Алаев.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ЗАПИСКИ ФЕНОЛОГА

Игра на «вылет»

Политинформация, инсайд,
а также слухи и сплетни от «Нового компаньона»

О тмена прямых выборов глав территорий Прикамья прогнозируемо случилась.

Голосованию в региональном парламенте предшествовало решение о консолидированной позиции по данному вопросу фракции «Единая Россия», на которое накануне обратил внимание только «Новый компаньон». Этот метод пробивания нужных решений оказался сверхэффективным, и никакой интриги с принятием спорного документа к моменту пленарного заседания Законодательного собрания Пермского края не было. Потому что нарушение партийной дисциплины в подобном случае грозит депутату исключением из фракции, а то и из партии. В итоге воздержаться от позиции «за» по законопроекту о реформе МСУ из всей фракции ЕР позволил себе только Олег Жданов. В то время как «оппозиционеры» внутри фракции подчинились дисциплине.

Реформа очень скоро зашагает по Пермскому краю. Все без исключения муниципалитеты региона примерно к маю 2015 года должны будут привести свои уставы в соответствие с принятым документом. И, если трезво и без эмоций выбирать терминологию для новой системы местной власти, её мобилизационный характер станет очевиден.

Слабым утешением для сторонников прямых выборов может служить тот факт, что процесс этот характерен для всей России. Но выстраивание жёсткой вертикали власти под лозунгами окончательной политической стабилизации в муниципалитетах выглядит эффективно пока только на бумаге. На практике же закон может дать новый импульс ряду конфликтов местного значения. И уже в конце нынешней весны мы можем увидеть досрочное сложение полномочий представительных органов власти в ряде тревожных территорий по сценарию, уже реализованному недавно в Чернушинском районе.

И если по этому вопросу не будет заявлено чёткой позиции администрации губернатора, этот процесс может приобрести массовый характер.

Тем временем разговор о досрочной кампании по выборам депутатов Пермской городской думы в 2015 году, который начал пермский «Коммерсантъ». Он же и попытался закончить, сообщив на минувшей неделе об отказе краевых властей от этой идеи.

Правда, у подозрительных наблюдателей сложилось впечатление, что соответствующий материал вышел исключительно ради того, чтобы публично развести на разные позиции по данному вопросу полпреда президента РФ в ПривФО

Михаила Бабича, с одной стороны, и неформального думского лидера Перми Владимира Плотникова — с другой. Для того чтобы сделать такой вывод, не надо даже вчитываться между строк и искать тонкие намёки — всё изложено предельно ясно и прямо.

Поэтому начавшиеся консультации вокруг возможной «досрочки» этот «слух о неверности другого слуха» пока не останавливает. Среди тех, кто ждёт перезагрузки власти в краевой столице, наиболее популярной выглядит версия о том, что попытки дезавуировать случившиеся утечки информации выгодны исключительно действующему составу Пермской городской думы, точнее, отдельным её представителям.

Поэтому до мая 2015 года участники процесса, которые имеют в руках реальные рычаги влияния, просто «подвешат ситуацию» и не будут обозначать ни сроки, ни правила новой избирательной кампании, что само по себе снизит шансы на нормальную довыборную работу у оппонентов. А уже после принятия поправок в устав города и будет запущен процесс роспуска думы и начнётся кампания, к которой с точки зрения ресурсов и информации максимально будут готовы только те самые согласованные фигуры.

Поэтому на всякий случай к выборам готовятся все.

Похоже, что среди тех, кто начал готовиться к выборам, есть и такая сила как прокуратура Пермского края, которая начала манёвры вокруг ряда городских депутатов.

«Начавшаяся проверка соответствия закону нахождения ряда городских депутатов во главе пермских муниципальных предприятий прогнозируемо приведёт к тому, что никаких формальных нарушений выявлено не будет», — говорит источник в пермской мэрии. «Ещё ничего не решено», — говорит источник, близкий к правоохранителям.

На наш взгляд, прокуратура обратила внимания на неявный, но уже заметный конфликт интересов, который с недавних пор начал входить в общую политическую практику в городе Перми.

Претензии силовиков состоят в том, что у каждого из таких МУПов, как «Горпассажиртранс» и «Горсвет», появился явный лоббист интересов, который, являясь частью системы местной власти и оказывая влияние на принятие тех или иных решений, руководит подотчётным тому же самому муниципалитету предприятием. И если следовать такой логике, то помимо Павла Ширёва и Александра Филиппова в подобную ситуацию попадает и Дмитрий Малютин с его директорским постом в ПАИЖК.

«Аргументы о том, что указанные депутаты работают в Пермской городской думе не на постоянной основе и, по сути, не являются чиновниками (точнее, муниципальными служащими), соответствуют букве, а не духу закона», — продолжают нагнетать наши источники.

Настоятельно рекомендуем следить за развитием этого сюжета.

Среди важных политических событий завершающегося года нужно отметить региональную конференцию партии «Единая Россия», которая запланирована на 18 декабря, — хотя бы потому, что борьба за власть внутри этой организации по-прежнему и есть одно из немногих проявлений реальной политики.

Похоже, что в нынешнем году конференция сюрпризов не принесёт — какой-то нервозности не чувствуется, возможные интриги ушли из повестки. Единственный интригующий вопрос, который предстоит решить в декабре единороссам, связан исключительно с обязательной ротацией внутри регионального политсовета партии. Восемь человек должны уйти и столько же прийти. Кто будут эти люди — скоро узнаем.

Пока же соответствующая комиссия в региональном исполкоме «Единой России», по нашим данным, активно дорабатывает критерии оценки работы членов политсовета. В прошлом году к партийцам поступали вопросы об объективности и непредвзятости таких оценок, и нынче они хотят от этого избавиться.

К тому же, в отличие от прошлого года, есть объективная проблема: как то ли в шутку, то ли всерьёз говорят сами единороссы — все такие хорошие люди остались в политсовете, что прямо жалко...

Соб. инф.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Главный политический итог ноября — консервативный вариант реформы местного самоуправления. Плюс для краевой власти в лице главы администрации губернатора Алексея Фролова очевиден: поставленная задача выполнена. Минусы впереди — ответственность краевой власти за важнейшие кадровые вопросы во всех без исключения муниципальных образованиях региона

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

БЮДЖЕТ

Догнать и перегнать Екатеринбург

Пермские думцы поспорили о бюджетных догмах

Оксана Клиническая

Предваряя рассмотрение на ноябрьской «пленарке» вопроса о главном финансовом документе города, глава Перми Игорь Сапко напомнил, что основополагающими в формировании бюджета стали три принципа: программно-целевой метод, выполнение обязательств и бездефицитность. Третий принцип мэрия реализует в течение последних четырёх лет.

Игорь Сапко, глава Перми:

— Мы решили, что нельзя занимать средства, если не уверены в источниках их возврата. Известно, что берёшь чужие деньги на время, а отдаёшь свои и навсегда. Дефицитный бюджет изначально обречён на кассовые разрывы с привлечением кредитов банков.

Сапко также отметил, что «администрации необходимо использовать внутренние резервы. Задача депутатов — жёстко контролировать бюджет».

Глава администрации Перми Дмитрий Самойлов заметил, что при формировании бюджета чиновники считали своими основными задачами, с одной стороны, стабильность бюджета, с другой — обеспечение роста инвестиционной привлекательности города. Критериями бюджета, по словам сити-менеджера, являются исполнение «майских указов» президента РФ, а именно: развитие сети детских садов, переселение жителей из аварийного и ветхого жилья, предоставление земельных участков многодетным семьям.

«Удерживать бездефицитность удаётся всё с большим и большим трудом. Пошли на непопулярные меры — сокращение расходов на содержание казённых учреждений и на муниципальные нужды. Это сэкономило бюджету 400 млн руб.», — похвалился сити-менеджер.

Бюджет подвергла критике председатель Контрольно-счётной палаты (КСП) Перми Мария Батуева. Она напомнила, что доля налоговых доходов в бюджете растёт, а неналоговых — уменьшается. Есть и другие недостатки. Так, в бюджете на предстоящую «трёхлетку», по словам Батуевой, не запланировано повышение доходов от поступле-

ний транспортного налога, налога на имущество физических лиц и от сдачи в аренду рекламных конструкций. В расходах не предусмотрены средства на содержание новых построенных объектов. КСП также выявила необоснованное как занижение, так и завышение расходов. Правда, каких именно — Батуева не уточнила. Несмотря на все высказанные замечания, она рекомендовала депутатам принять бюджет.

«За основу взят пессимистичный сценарий», — подчеркнула глава комитета гордумы по бюджету и налогам Наталья Мельник. Она тоже поддержала проект бюджета. Ранее его рекомендовал к принятию профильный комитет.

Но не все депутаты согласились с тем, что бюджет Перми должен быть бездефицитным. В частности, об этом заявил Владимир Плотников. Он выступил с речью в режиме вопросов.

«В этот сложный период, когда банки закупили валюту, не дают кредиты физическим и юридическим лицам, я не считаю, что нельзя брать кредит под конкретную задачу. Я считаю, что кредит можно взять, например, для того чтобы построить школу», — начал депутат, но его перебил Игорь Сапко, напомнив, что «сейчас режим вопросов». «У меня вопрос, не переживайте. Мне не нравится, когда меня перебивают», — парировал Плотников. «Режим вопросов», — настаивал Сапко. «У меня вопрос», — сдавался Плотников. «Пожалуйста», — уступил Сапко.

Владимир Плотников, депутат Пермской городской думы:

— Тогда будет развиваться город, тогда под эти деньги мы сможем построить какой-то из коммунальных мостов, детский сад, ещё что-то. В первую очередь

«Давайте начнём с самих себя!»

Дмитрий Малютин, депутат Пермской городской думы:

— Я выступаю за оптимистичный, амбициозный бюджет, а не за пессимистичный, как мы его сегодня принимаем. Надо постараться догнать Екатеринбург, от которого мы безвозвратно отстаём. А для этого мы должны качественно работать — каждый чиновник и Пермская городская дума — собирать больше доходов, не останавливать инвестиционные проекты.

Во время турбулентности, когда лихорадит экономику, наверное, правильно занимать осторожную перестраховочную позицию, что мы сейчас делаем. Тем не менее не надо забывать об инвестициях. Если не будем привлекать в город бизнес и создавать условия для нашего бизнеса, никогда Екатеринбург не догоним.

Давайте начнём с себя! Мы говорим о том, что нам не хватает денег, при всём этом на пиар закладываем 80 млн руб. Я бы обратил внимание на содержание как чиновничьих мест, так и мест Пермской городской думы, штат которых достаточно серьёзный. Содержание транспортных, экономических услуг, которые создаются в администрации и городской думе. Коллеги, давайте начнём с самих себя! Если говорим, что живём в трудное время, давайте расходы, которые на нас, по-честному начнём оптимизировать.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Александр Филиппов смог «затронуть» коллег своими словами

я хочу, чтобы мы сами сокращали у себя внутрибюджетные средства — на пиар, на различные свои блага. Нужно смотреть в первую очередь на себя. Если берём кредит, то я не против, чтобы это было на развитие, а не на затыкание дыр.

Вопрос у меня следующий, по поводу тарифа на проезд. Дмитрий Иванович (Самойлов — ред.), я считаю, что проезд должен быть справедливым, и я против необдуманного тарифа. Я за то, чтобы у нас был электронный билет. Мы к этому много раз возвращались, но до сих пор воз и ныне там. Вот такой вопрос у меня.

Плотникова поддержали Александр Филиппов и Алексей Дёмкин.

Александр Филиппов, депутат Пермской городской думы:

— Я считаю, что депутаты, все без исключения, должны выступать только от себя, а не от коллегиального органа, который они представляют. Свою личную позицию скажу. Точно не считаю бездефицитный бюджет догмой, которую нужно соблюдать при любых условиях. В противном случае это напоминает коту из известного анекдота, который лежит на боку, испытывает неприятные ощущения. В силу того что он очень гордый и принципиальный, не хочет перевернуться на другой бок.

Долгое время лучшие муниципальные служащие фактически разрушали отрасль городского транспорта. Ответственно это заявляю, в том числе при моём попустительстве, при нашем с вами как депутатов. В ближайшее время «Пермгор-электротранс» будет выходить за дополнительным финансированием, потому что другого варианта нет. И в этой связи говорить, что бездефицитный бюджет и по-другому никак, это значит резать по живому другие расходы, которые и так порезаны. В этой связи имеет смысл согласиться с предложенным бюджетом, но воспринимать бездефицитность как инструмент, к чему должны стремиться.

Но точно не как догму. И точно на этой теме не пиариться. Густо смазаны сюжеты бюджетными средствами.

«Меня затронули слова Александра Егоровича Филиппова. Согласен, что формироваться бюджет должен по принципу развития, то есть должен быть небольшой дефицит. Глава администрации просит сформировать дефицитный бюджет, а мы настаиваем на том, чтобы сделать его бездефицитным. Кто прав в этом вопросе — покажет время», — полагает Алексей Дёмкин. По его мнению, в условиях инфляции не удастся исполнить планируемый бюджет. Впрочем, кредитные заимствования депутат не одобряет. Предлагает «пойти на рискованный шаг»: запланировать бездефицитный бюджет, но на последующую «трёхлетку», 2018–2020 годы, подумать о развитии города и увеличении доходов бюджета.

В итоге депутаты утвердили бюджет Перми на 2015–2017 годы в первом чтении, а также сформировали рабочую группу для его подготовки ко второму чтению. Её деятельность продлится до 17 декабря.

А на вопрос Владимира Плотникова Дмитрий Самойлов ответил. Сити-менеджер признался, что «не готов комментировать строительство коммунальных мостов», а в том, что касается развития социальной сферы, «рассматриваются различные варианты». Среди них, по словам Самойлова, — застройщики, которые готовы строить такие объекты за свой счёт.

«С учётом экономической ситуации принято решение использовать внутренние резервы и уже потом прибегать к кредитам», — сообщил глава администрации Перми.

В части тарифов и электронного билета, по словам сити-менеджера, запланировано совещание с участием депутатов гордумы. ■

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ПОЛЕМИКА

Кирилл Маркевич: И где сенсация? Кто где умер?

Замглавы администрации губернатора прокомментировал свой конфликт с Пермским отделением Союза журналистов России и рассказал о новой схеме финансирования СМИ

АЛЕКСАНДР МАРЧЕНКО

ФОТО МАКСИМ КИМЕРЛИНГ



— **Что вы думаете о намерении Ольги Лоскутовой оставить Союз журналистов?**

— Когда мне Вячеслав Суханов (*главный редактор газеты «Коммерсантъ-Пермь» — ред.*) задал этот вопрос в тот же день, когда Ольга Лоскутова объявила о намерении уйти, я ему ответил: «Спектакль». Слава возразил: мол, нет, такое громкое заявление, если не будет реализовано — это потеря лица для Лоскутовой.

Кто и насколько прав — посмотрим, но пока то, что мы наблюдаем, лично меня всё больше убеждает в театральности этого действия. Вспомните, как выглядит процесс «я устал, я ухожу» в варианте «неспектакля» — и этот якобы уход

Бешеная медиаактивность, публичные мероприятия, причём не столько в формате объяснения причин своих действий, сколько в формате «штаб революционных матросов» с составлением плана, как бороться с вредным Маркевичем. Дошло до попыток найти кого-нибудь из редакторов, кто должен принести мне «откат» за госконтракты, и сделать это в сопровождении соответствующих сотрудников спецслужб, чтобы поймать с поличным и т. д. Есть даже попытки подсчитать суммы таких откатов, причём публично! Клиника, не иначе.

— **Это вы про прошедшую «Медиа-Кухню» в Room 404 редакции properm.ru?**

— И про неё тоже.

— **Но вы сами-то в чём видите причину решения об уходе?**

— Немного хронологии. Примерно неделя до заявления об уходе Лоскутовой. Я в кабинете, идёт совещание. Телефонный звонок на прямой городской номер. Ольга Лоскутова звонит с лобовым вопросом: «Вы планируете выделить Союзу журналистов деньги на Гайдоровский конкурс?» Отвечаю: «Союзу журналистов — нет. Извините, совещание, сейчас неудобно говорить» — и кладу трубку. Вот вся суть разговора, если это можно вообще назвать разговором.

Мы же решили выделить деньги на этот конкурс в несколько большем объёме, чем выделялось ранее. Но — из внебюджетных источников, и вручить непосредственно журналистам. Без «прогонки» через Союз — вот, собственно, и всё. И если бы госпожу Лоскутову интересовал действительно конкурс, наверное, она бы нашла возможность коммуникации. Увы. Похоже, интересовали только деньги.

И по «Журналистской весне» — мы напрямую с организатором сейчас работаем, в следующем году Добрянка этот фестиваль принимает. Надеюсь, получится на очень приличном уровне всё организовать.

— **То есть вы не отказываетесь финансировать гайдоровский конкурс?**

— В двадцать пятый раз: нет! Ни один проект, ориентированный на местную, на районную журналистику, мы не бросаем. Наоборот: сейчас делаем серьёзный акцент в сторону местных, районных газет и телекомпаний. В департаменте информполитики с ноября даже изменена структура. Теперь это два блока под руководством двух заместителей директора: Елена Закирова — пресс-служба, Екатерина Долгова — районные СМИ и оргвопросы.

Лену все, полагаю, знают. А Екатерина в Перми новый человек, до недавнего времени возглавляла медиахолдинг «Уралкалия» в Березниках, оттуда перешла к нам. Прекрасно ориентируется именно в районных СМИ, в их вопросах и проблемах.

Вообще, на следующий год мы предполагаем на 15% увеличить объём финансирования районных газет и телекомпаний — при том, что по всем статьям, вы знаете, расходы уменьшаются.

— **А сами-то районные СМИ знают об этом? Ольга Лоскутова как раз и переживает за них...**

— Переживать и делать — разные вещи. Те редакторы, у которых реально были вопросы и желание получить ответы, уже давно вышли на связь, им сегодня всё понятно. Самая частая эмоция, с которой я или Катерина сталкивались после такого общения, — это приятное удивление у людей, исключи-

тельно позитивные реакции. И недоумение: а с чего, собственно, сыр-бор-то?

Факт: ни одна из районных газет или телекомпаний на следующий год как минимум не «урезана» с точки зрения финансирования. Плюс добавился ряд районных СМИ, которые по несколько лет не могли добиться краевых денег.

Но мы уже совсем в сторону уходим, давайте к хронологии вернёмся. Итак, сначала — переход на прямое финансирование журналистских мероприятий, не через Союз. Ибо необходимость «черезсоюзного финансового посредничества» никто из реально работающих над проектами людей пояснить не смог.

Второй шаг случился вечером накануне заявления Ольги Лоскутовой об уходе. Мы имели долгий разговор с представителями пресс-службы Законодательного собрания по госзакупкам следующего года. Вопросы чисто технические. Но один из моментов, как впоследствии выяснилось, оказался «со вторым дном».

Дело в том, что, в отличие от губернаторского департамента, пресс-служба краевого парламента не работала напрямую с районными газетами и телеканалами. Они заключали госконтракты с Союзом журналистов и Пермской ассоциацией радио и телевидения и все деньги проводили через них. Хорошо видно, какие суммы уходили на Союз. А вот тот факт, что уже довольно продолжительное время мы не можем получить от коллег информацию о том, сколько денег в конечном итоге дошло непосредственно до районных СМИ и какие это СМИ, у меня, например, вызывает ряд не очень приятных вопросов, с которыми сейчас и разбираемся. Причём нас это заинтересовало совершенно по другой причине: попросили цифры, чтобы хоть как-то попытаться сбалансировать краевой госзаказ, чтобы у одних «районки» не было пусто, а у других густо. А тут — проблема, оказывается.

То, что в Союзе журналистов определённые суммы «оседали» и до «районки» не доходили, сегодня мы видим совершенно однозначно. Осталось подсчитать, какие именно.

— **То есть вы хотите сказать, что Союз журналистов «отщипывал» деньги от районных СМИ и жил в том числе за счёт денег, недополученных районными изданиями?**

— Совершенно верно! Так что кто кому помогает — «районки» Союзу журналистов или союз им — большой вопрос. Но я о другом: на нашей встрече с коллегами из Заксобрания мы проговорили иную, прозрачную модель выстраивания отношений в части госзакупок, когда мы чётко видим, кто из районных СМИ сколько денег должен получить, и никакие схемы из разряда «вот на эти два процента и живу» уже не работают.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

«Самостоятельная деятельность Заксобраний блокируется»

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



На пленарном заседании Законодательного собрания Пермского края депутат Илья Шулькин выступил с заявлением. Он рассказал, что ранее на заседании бюджетного комитета депутаты заслушали руководителя аппарата Заксобраний Валерия Новиченкова о выделении бюджетных средств на информирование о деятельности краевого парламента в СМИ.

Шулькин вспомнил, что недавно «в ряде СМИ было озвучено, что со следующего года предполагается изменить традиционную для Заксобраний схему распределения средств и объединить ресурсы четырёх бюджетов».

Илья Шулькин, депутат Законодательного собрания Пермского края:

— Был отменён один из конкурсов на освещение деятельности Заксобраний почти на 6 млн руб. Официально — «по техническим причинам». Как я считаю, сейчас делается попытка объединить четыре бюджета под неким оператором. Самостоятельная деятельность Заксобраний блокируется. В январе освещение деятельности Заксобраний уже стоит под вопросом.

На комитете руководитель аппарата заверил нас, что сделать такую схему можно лишь по решению консультативного совета Законодательного собрания. Я попросил провести внеочередное заседание консультативного совета, на котором будет принято решение по распределению средств на следующий год. Такое заседание, как мне обещали, будет проведено, и нам доложат о его результатах.

То есть, Союз журналистов из процесса деления денег выбыл, и ровно на следующий же день после этого решения Ольга Лоскутова и сообщила про свой уход.

— Вы можете сказать, сколько денег, по вашим подсчётам, оседало у Союза журналистов? Хотя бы предварительные цифры есть?

— Когда мы наконец-то получим информацию о том, сколько денег дошло до районных СМИ, ответ будет точным. Пока могу лишь ориентироваться на саму Ольгу Лоскутову, которая на «Медиа-Кухне» даже затеяла спор.

Один из её если не сторонников, то уж точно не оппонент, говорит, что он не видит никакой возможности «увести налево» деньги при той новой схеме контрактовки, которую предлагает Маркевич. А Лоскутова отвечает: «А я — вижу!» И видит она «процентов десять-пятнадцать». И даже высчитывает, что «там лоты — по 60 млн руб., по закону больше нельзя. Вот бы нам один такой лот, да мы бы на эти 10-15%...»

Мы с коллегами когда слушали, временами хохотали в голос — редакция предоставила нам запись этого «нечто». Хотя грустно всё это, на самом деле. Ведь каждый, по сути, судит по себе. И когда Ольга Лоскутова на полном серьёзе предлагает, что вот бы кто-нибудь не побоялся, взял денег, эти 10-15%, принёс их в пакетике Маркевичу под контролем соответствующих спецслужб. На полном серьёзе! Честно: если бы мне этот бред не пришлось лично услышать — ни за что не поверил бы. Послушал. Противно...

Кстати, ни одного такого лота, даже отдалённо приближающегося к 60

млн руб., на торгах никогда не предполагалось. Равно как и не существует в природе такого закона, о котором так убеждённо говорит Ольга Лоскутова, где сумма лота ограничивалась бы 60 миллионами. Да хоть 100 миллионов делай!

Ничего революционного и уникального в госзакупках не предлагалось, не предлагается и предлагаться не может. Федеральный закон №44 — им все фантазии начинаются и им же заканчиваются.

Итак, в том механизме, к которому мы пришли с коллегами, становятся невозможными простые посредники. Реальные шансы на победу в конкурсе имеют только те, кто сам является СМИ, подходящим под одно из условий лота. И в этом нет ничего нового — ровно так уже несколько лет работают и администрация губернатора, и пресс-службы гордумы и горадминистрации в отношении онлайн-ресурсов или радиостанций. А сказки про злых «операторов», коим и был по отношению к заказам Заксобраний Союз журналистов — это из серии сами себя и выстегали. Сейчас таких не предполагается.

Единственное, что действительно ново в нынешней концепции, — это механизм «совместных торгов». Опять же, регламентированный законом о госзакупках. И он не имеет ничего общего с теми страшилками, которыми всех пугают.

Всё просто: несколько госзаказчиков, покупающих однотипные товары и услуги, договариваются провести торги вместе. Одни торги на всех, при этом с победителем торгов каждый из них заключает свой госконтракт, по отдельности. Деньги у каж-

«Никого не собирают, ничего не объясняют»

Ольга Лоскутова, председатель Пермского отделения Союза журналистов России:

— Союз журналистов на протяжении уже почти 10 лет работает со всеми СМИ Пермского края по размещению рекламы по принципу «одного окна» — как рекламное агентство или как оператор. Процент за посреднические услуги определяют сами редакции, это их решение. Он составляет от 10 до 25 в самых «дружественно настроенных» редакциях. Все цифры прозрачны, закреплены в договорах, как, собственно, и список СМИ, с которыми работает Союз. Это именно те деньги, на которые живёт наша общественная организация, содержит здание, шесть человек персонала, средняя зарплата которого составляет 23 312 руб. Зарплата председателя Союза — 25 тыс. руб.

Мы готовы к любым вопросам. В соответствии с уставом в нашей общественной организации работает ревизионная комиссия, которая в любой момент может проверить все цифры. Последний отчёт она делала перед конференцией в прошлом году.

Как оператор наша организация хорошо представляет себе все риски, которые может нести эта система, лишённая общественного контроля. Государственный контракт — это документ, обязывающий к исполнению. Договор с оператором — уже нет, его можно расторгнуть, заявив об этом за месяц. На основании, например, мониторинга СМИ, если оно позволило себе сказать лишнего.

Заключение и исполнение госконтрактов серьёзно контролируется законодательством, включая антикоррупционное и антимонопольное. Заключение и исполнение договора с оператором — уже нет.

Обслуживание госконтракта берёт на себя государство. А сумма обслуживания договора с оператором ложится уже на сам договор, а значит, на СМИ, которые получают меньше. На сколько? Мы этого не знаем.

Основное слабое место предлагаемой новой системы бюджетного финансирования заключается в том, что никто из наших коллег в СМИ не понимает ни её достоинств, ни её преимуществ. Никого не собирают, ничего не объясняют, решают всё за дверями кабинетов. Отсюда и недоверие, и ожидание подвоха.

И не обосновательное ожидание, как выяснилось. Мой спич на «Медиа-Кухне» 20 ноября, оказывается, втайне от меня был записан, отстенографирован, а участникам его обсуждения уже даже поступили звонки из администрации губернатора. Что это?

дого свои, никакого общего «котла» не существует. Общее — только процедура торгов, определение победителя. И, соответственно, потом — одинаковые условия работы. Вот и всё!

Грубо говоря, в Перми четыре основных бюджетных «кошелька»: администрация губернатора, ЗС, гордума и горадминистрация. И вместо того, чтобы каждому из нас проводить по одному конкурсу на закупку, допустим, эфирного времени с такими-то характеристиками, мы проводим один конкурс. Но с победителем, подчёркиваю, как и прежде, каждый из нас заключает свой госконтракт. И каждый сам его исполняет.

А сегодня — равно как и год назад, и два — возникает парадоксальная ситуация: по итогам торгов 2014 года в одной и той же газете один и тот же квадратный сантиметр для одного госзаказчика стоит 58 руб., а для другого 124 руб. Нормально? И это не исключение, а наоборот — правило. Разбеги до 3,5 раз доходят! Ну бред же...

В системе совместных торгов такое уже становится нереальным. Одни торги — одна цена. На этом различия начались и закончились.

— Но зато вы с этими торгами опаздываете по срокам...

— Хотел бы я посмотреть на госзакупки, которые проводятся до принятия бюджета. Хотя бы в первом чтении. Ну что за фантазии? «Вбросил» кто-то про 15 ноября — а у остальных даже попытки мозг включить не прослеживаются. Если даже не хватает соображения от принятия бюджета оттолкнуться, ну просто методом

сравнения взглянуть-то можно? Заходишь на сайт госзакупок и смотришь, как было в прошлом году. По-моему, 26 ноября первые торги объявлены, основная масса — вторая декада декабря. И так — из года в год. Потому что бюджет принимается примерно в одно время всегда.

Ну, и где сенсация? Кто где умер?

Коль уж даже председатель Союза журналистов упивается такими слухами — причём, не в розницу, а прямо-таки оптом, да ещё и демонстрирует свою, в кавычках, компетентность на весь белый свет — ну, таков уровень, вероятно.

Радует одно: мне приходится работать напрямую со СМИ, с редакторами и директорами, с абсолютно здоровыми и умными людьми. Без посредников.

— Что ж, по-вашему, Союз журналистов — только посредник, «прокладка»? Обижаете...

— Стоп. О «прокладках». Погуглил, где бы я мог такое сказать, — увы, не нашёл. Так выразился некий анонимный источник, который рассказывал журналистам о моей идеологии в отношениях со СМИ.

У меня нет никакого явного отношения к Союзу журналистов. Я с людьми выстраиваю отношения, а они все разные. В Перми, в том числе в Союзе журналистов, есть и Вячеслав Суханов, и Вячеслав Дегтярников, и Елена Андреева — не перечислю всех журналистов, к которым я отношусь с большим уважением. Профи, умные, деятельные. И Ольга Лоскутова тоже в Союзе. Ну и что? Ни к ней, ни к ним моё отношение из-за того, что они все вместе в Союзе, ровным счётом никак не меняется. ■

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПАЛИТРА

Космическое пермское единство

С открытием выставки «Хроника движения» музей PERMM географически и идейно укореняется в Перми

Юлия Баталина

Выставка «Хроника движения», открывшаяся 12 ноября в Музее современного искусства PERMM, вроде бы не должна была стать эпохальным событием: и в новом здании музея она далеко не первая, и художники Ольга Субботина и Михаил Павлюкевич, творчеству которых она посвящена, любителям изобразительного искусства известны более чем хорошо. Тем не менее выставка эта — этапная.

Арт-директор музея Наиля Аллахвердиева пригласила куратора с международной известностью Катю Бочавар, и та, погрузившись в материал, оценила не только творческий результат работы Субботиной и Павлюкевича, но и саму работу — то есть то, что называется «кухней» художника. Заинтересовавшись мастерской Субботиной — Павлюкевича, куратор подошла к экспозиции радикально и... перенесла мастерскую в музей.

Мебель, наброски, множество памятных мелочей из этой мастерской стали значительной частью выставки и основой её полноты и объёма. Получилось единство микрокосма и макрокосма, увлекательный и волнующий путь по мирам художника, погружение в смыслы, которые формируют реальность Пермского края. Огромная экспозиция — выставка занимает все три этажа музея — сделана как единая инсталляция, а её осмотр превращается для посетителя в квест.

Экспозиция начинается с оммажа Пермскому краю и горнозаводской цивилизации. Помимо милого, почти игрушечного батика «Счастье не за горами» в зале разместились две большие текстильные серии — «Медведь на продажу» и «Экспозиция». Первая сделана по мотивам каслинского литья и изображает чугунных медведей в различных «игривых» ситуациях — например, катающимися на самокатах. Для передачи фактуры чугуна использована плотная чёрная ткань с эффектом «измятости». Эта работа, как и многие другие, иллюстрирует внимание художников к фактуре, которая для них не менее важна, чем, например, сюжет произведения.

«Экспозиция» — это «мягкий» портрет пермской деревянной скульптуры. Текстильное исполнение переводит «высокие» сюжеты «пермских богов» на уютный, домашний смысловый уровень. Серия уже закуплена Пермской государственной художественной галереей, которая оценила креативное отношение художников к собственным сокровищам.

Наконец, за углом — главный сюрприз, как бы притаившийся в засаде: со стены на посетителей смотрят Субботина и Павлюкевич в натуральную величину. Внимательно смотрят, лишь изредка моргают. Зрители от неожиданности замирают, некоторые даже вскрикивают. Такие видеопортреты размещены на всех трёх этажах, только

на втором художники смотрят в разные стороны, а на третьем — друг на друга.

Пространство первого этажа авторы экспозиции постарались сделать максимально уютным. Здесь установлены низкие столики, а вокруг них — кресла-мешки. На столиках — альбомы, куда скопированы наброски художников к их завершённым и незавершённым работам, и наушники, надев которые, можно послушать рассказы друзей и коллег о героях выставки. Листание черновики под дружеские рассказы как бы готовит зрителей к посещению мастерской художников, которая расположилась этажом выше.

Экспозиция второго этажа, пожалуй, чуть-чуть перегружена, об этом в многочисленных похвальных отзывах умалчивают. И в самом деле, хочется пренебречь недостатками, поскольку центральная часть зала (она же — центр всей многоэтажной экспозиции) чрезвычайно обаятельна.

«Постарайтесь не трогать вещи художников и не класть в карман маленькие сувениры, хотя они туда так и просятся», — предупреждала на открытии выставки Катя Бочавар. Субботина и Павлюкевич не побоялись притащить

«Постарайтесь не трогать вещи художников и не класть в карман маленькие сувениры, хотя они туда так и просятся»

в PERMM вещи и даже мебель из собственной мастерской («Теперь у них там сестра не на что», — шутит куратор) и превратить их в инсталляцию, имитирующую настоящую мастерскую.

Композиция «Фрагменты архива предметов, вещей и наблюдений» сопровождается текстом: «Чтобы мыслить, необходимо мочь собрать не связанные для большинства людей вещи и держать их собранными».

Здесь же, рядом с «мастерской» — большая инсталляция «Берег», выполненная из пенопласта по мотивам поездки в Усолье: серо-белые старинные фасады как бы отражаются в несуществующей воде. С ней тематически связаны и эстетически гармонируют акварельные серии Павлюкевича — «Пермские боги» и «Георгий. Фрагменты». Обе они посвящены анализу и осмыслению классических сакральных артефактов.

«Пермские боги» начинаются с изображения деревянных скульптур и их фрагментов, а затем появляются при-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

камские церкви, горнозаводские пейзажи с амбарами и дымящимися трубами — та среда, откуда эти скульптуры вышли, в которой они жили. «Георгий. Фрагменты» — это своеобразное преломление классического сюжета иконы.

Этим содержание чрезвычайно насыщенного второго этажа не исчерпывается: здесь же акварельная серия «Дом на

меняется, и руины превращаются в камни под башмаком туриста.

Хит третьего этажа — гипнотическая инсталляция под названием «Длинная белая ночь», состоящая из светящейся неоновой надписи и ёмкостей с водой под ней. Отражившись в воде, надпись, собственно, и гласит: «Длинная белая ночь». И, поскольку этот неон — единственный источник света в темноте третьего этажа, возникает волнующая иллюзия таинственного космического пространства.

Так, переходя с этажа на этаж, посетитель выставки перемещается из пространства пермских смыслов в интимное пространство «кухни» художников, а оттуда — прямоком в философский космос. При этом, постепенно переполняясь множеством непростых впечатлений, каждый раз ещё и ещё убеждается, что современное концептуальное мышление вовсе не обязательно должно быть противопоставлено рукотворности, мастерству в самом традиционном, классическом смысле.

Умея создавать неожиданные парфразы на классические темы, шокировать публику своеобразием подходов и прочтений, пермские художники в то же время не могут не вызвать уважения крепким профессионализмом, умелыми руками, мастерством в том, что касается колорита, линии, фактуры, объёма и композиции. В этом — одна из отличительных особенностей современного искусства «по-пермски». Признавая право пермских «современных художников» быть ещё и просто «художниками», музей PERMM кроме «современного» становится ещё и пермским. ■

окраине» — минималистическая, очень трогательная хроника жизни маленького домика — три окошка на уровне земли; большой квилт под названием leskray.ru — картинки из жизни лесного отшельника, его валенок, кур и коровы, а также белок, зайцев, лосей и прочих соседей; текстильный проект «Спасительная пустота», посвящённый человеку в космосе, который как бы готовит посетителей к переходу в следующее «измерение» — на третий этаж. А там царит полный космос.

В почти непроглядной темноте размещаются самые философские работы экспозиции, например, сложная инсталляция «Поход», состоящая из стеариновых свечек и чего-то вроде пепла. Можно отдельную, и очень большую, статью посвящать только ей: это как бы «картинка-перевёртыш», только трёхмерная. Кажется, что наблюдаешь руины античного города — здесь амфитеатры, фундаменты домов... Но вот взгляд натывается на закопчённый чайник, стоящий на остывших углях, и тут же масштаб

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ВЕРНИСАЖ

Как Европе ампутировали мозг

В Пермской художественной галерее открылась экспозиция, посвящённая 100-летию начала Первой мировой войны

Юлия Баталина

В Пермской галерее шёл вернисаж, гости уже завладели бокалами с шампанским, министр культуры Игорь Гладнев по традиции читал стихи, а в выставочных залах в это время ещё стучали молотки: монтировщики доделывали экспозицию. Спустя час после назначенного времени выставка «Мир никогда не будет прежним» всё же открылась.

Подобного проекта — цельного, концептуального и в некотором смысле даже авангардного — в этих стенах ещё не было.

Выставку, посвящённую 100-летию начала Первой мировой войны, директор галереи Юлия Тавризян (она же — куратор выставки) предпочитает называть «инсталляцией». В самом деле, это некое единое произведение искусства, в котором картины и объекты, интерьеры и музыка — всё работает на раскрытие многочисленных смыслов, богатых и символических культурных пластов, связанных с 1914-м годом.

Ностальгическая тоска по Серебряному веку 1910-х годов, сожаление об упущенных Россией возможностях, абсолютно новый опыт тотальной войны — всё это изменило мысли, жизнь, самосознание народов. А ещё — сказало на искусстве, причём так, что вместить эту рефлексию в одну выставку никак невозможно: новые произведения о первой в мире тотальной войне продолжают появляться. Выставка «Мир никогда не будет прежним» — тоже такое произведение.

Это настолько сложная визуальная история, что посещение галереи превращается в квест, пройти который позволяет специально созданная навигация из гипертекстов с тэгами, объединяющими объекты, расположенные в разных залах. Благодаря этим текстам можно не просто посмотреть выставку, но и проследить несколько её сюжетных линий, например, линию, связанную с судьбой царской семьи.

Экспозиция начинается с зала, где в красивом интерьере собраны последние приметы мирного времени: фарфоровые безделушки, парадные женские портреты, экспрессивные пейзажи, авторы которых безудержно радуются новым возможностям, открывшимся для живописи. Прогулки на байдарках, парадные обеды, красивые женщины... И звук потрескивающего патефона с томным романсом. «Вы просите песен?» — вопрошает Иза Кремер, а Анастасия Вяльцева вторит: «В лунном сиянье снег серебрится...»

Музыка в этой выставке — полноправный экспонат. У каждого зала — своё звуковое сопровождение. В этом саунд-арте авторства преподавателя Пермского музыкального колледжа Юлии Смирновой — множество разнообразных, но равно берущих за душу звуков: здесь и вокализ Рахманинова, и тревожные звуки произведений Альбана Берга и Бенджамина Бриттена,

и легендарный, особенно для тех, кто читал «Волхва» Фаулза, марш *It's a Long Way to Tipperary*, народные песни, церковная музыка, Равель, Дебюсси, Вертинский...

Юлия Смирнова обращает внимание на то, что многие песни, которые мы знаем как песни революции и Гражданской войны, на самом деле впервые зазвучали во время Первой мировой.

Пройдя «точку невозврата» на границе между первым и вторым залами, война обрушивается на зрителя изломанными линиями истинной трагедии. «Лучистая композиция» Александра Шевченко своими острыми углами словно повторяет линию фронта на карте разделённой Европы и линию окопа, возведённого в центре зала. Этот «окоп» — стилизованная витрина, в которой выставлены подлинные артефакты военного времени: мундир, орден, походное снаряжение, в том числе каска с явным следом удара саблей и платок, в качестве орнамента на котором — текст устава караульной службы.

Изобразительное искусство того времени резко переходит на скупую чёрно-белую гамму: графические серии Натальи Гончаровой и Василия Маскюткина, который сам был на фронте, демонстрируют удивительное богатство символических смыслов при предельной скупости изобразительных средств. В легендарной гончаровской серии литографий «Война», которая демонстрируется на выставке полностью, в небольших зарисовках дан полнейший портрет воюющей Европы во всём ужасе её положения.

Главное цветовое пятно этого зала — наивная икона «Явление Богоматери в августовских лесах», яркий и искренний знак народной веры в богоспасаемую Россию... Которую больше спасти некому.

Здесь начинается ядро экспозиции, её главное сокровище, которое и делает выставку шедевром и эпохальным явлением, — народный лубочный плакат.

Роскошная коллекция плакатов-лубков давно ждала своего часа в запасниках галереи. Каких только перлов здесь нет! Например, «Дракон заморский и витязь русский»: витязь рубится с трёхголовым «горынычем» с лицами австрийца, немца и турка. Вот плакат о великом союзе России и Польши: юноша-Россия и прекрасная паненка жарко целуются, стоя на туше поверженного дракона.

Но самые отвязные лубки — про народных героев. На наших глазах реальный человек Козьма Крючков превращается в былинного персонажа!



ФОТО ВАЛЕРИЙ ЗАРОВНЯННЫХ

А вот целый комикс:
*Немец рыжий и шершавый
Разлетался над Варшавой,
Да казак Данило Дикий
Продырявил его пикой.
И ему жена Полина
Шьёт штаны из цепелина.*

Некоторые из лубочных плакатов были стопроцентно народными, но были и авторские. Над этим прообразом «окон РОСТА» успели поработать Николай Рерих, Владимир Маяковский, Илья Машков, Казимир Малевич... Но к середине 1915 года Россия израсходовала весь запас снарядов, ситуация на фронте была такова, что ура-патриотизм быстро сошёл на нет, и лубки тут же запретили: будучи оперативным и неангажированным выразителем народных настроений, они стали опасны.

А экспозиция в Пермской галерее переходит в новый формат: теперь это психологическое и философское осмысление первой великой трагедии из тех, что сотрясали XX век.

Инсталляция под названием «Видения» имитирует бокс в полевом госпитале. Сидя на койке, здесь можно смотреть на множество экранов, на которые проецируется военная хроника, фотографии, письма. Письма подлинные — из пермских семей. Оказывается, немало есть семейных архивов, которые сохранили документы той поры, и их владельцы щедро поделились с галереей.

Здесь же — высказывания великих свидетелей военных времён: «В августе 1914 года Европе ампутировали головной мозг. Альберт Эйнштейн».

Подлинные случаи, которые кажутся абсолютной литературой, например, история о безумном немце, который распевал арии из «Тангейзера» в российских лесах. «Атака мертвецов» — осада крепости Осовец, когда в 1915 году в атаку шли войска, отравленные газом...

Последний зал посвящён последствиям войны, в том числе — для культуры и искусства. Старинное фортепиано — «постамент» для рассказа об австрийском пианисте Пауле Витгенштейне, который на фронте лишился правой руки, но не бросил карьеру, а достиг феноменальной виртуозности и много гастролировал, играя собственные переложения классики для исполнения левой рукой. Специально для Витгенштейна современные ему композиторы, такие как Рихард Штраус, Бенджамин Бриттен, Сергей Прокофьев и многие другие писали сочинения для исполнения на фортепиано левой рукой. Среди них, например, знаменитейший и очень популярный Концерт №2 для фортепиано с оркестром Мориса Равеля.

Завершается выставка очень выразительной инсталляцией, придуманной дизайнером экспозиции Александром Ходотом: напротив друг друга висят два чёрных квадрата — на один проецируется «Манифест пацифизма» Вольфганга Борхерта, на втором аккуратные вышитые крестики тянутся, как ряд могил на бесконечном кладбище. И длинная нить, которая словно говорит: вышивка ещё не окончена. ■

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПОДМОСТКИ

Классика и современники

Молодёжные театры представили своё видение хрестоматийных произведений

Юлия Баталина

Спектакля «Господа Головлёвы» в Пермском ТЮЗе все боялись. Зрители — потому что школьная память о тягучем, депрессивном романе Михаила Салтыкова-Щедрина, полном «умертвий», совершенно не способствовала желанию смотреть его инсценировку. Постановщик — потому что всегда боится перед премьерой. Это — очень обаятельная черта характера Михаила Скоморохова: будучи на сегодняшний день старейшиной, главным мэтром пермской сцены, самым заслуженным пермским худруком, руководитель ТЮЗа вовсе не «бронзовеет», не считает каждое своё новое творение по определению шедевром, а волнуется перед премьерой, как дебютант.

Все страхи оказались ложными. Михаил Скоморохов получил очередной успех, а зрители — прекрасную рождественскую мелодраму, грустную историю со светлыми, очень гуманистическими нотками.

Роман Салтыкова-Щедрина — социальная сатира, злая и, прямо скажем, несмешная, но драматург Ярослав Пулинович «вытащил» из «Господ Головлёвых» всё человеческое, всё трогательное и забавное, а постановщик и актёры тонко, без пережимов подчеркнули эти мотивы. Получилась история

о семье, которая могла стать счастливой... но не стала. В театральных релизах и интервью Скоморохова говорится, что виновница семейной трагедии — матушка Арина Петровна, однако в спектакле этого не видно. Вывод, который могут сделать зрители, — все виноваты, каждый по-своему. Арина Петровна не смогла оценить поэтическую натуру своего мужа, стремление своих детей быть независимыми, но ведь и они многого не смогли: муж Владимир Михайлович — поддержать жену и стать ей опорой, дети — стараться радовать родителей. Не было между ними понимания,

диалога не было. Подобные истории не только в салтыковское, но и в наше время не редкость, и старинная сатира на сцене Пермского ТЮЗа превратилась в очень современную, жизненную драму.

Возможно, такое прочтение возникает оттого, что каждый из актёров своего персонажа по-человечески оправдывает, а Елена Бычкова, исполнительница роли Арины Петровны, создаёт настолько живой, драматичный и трогательный образ, что невозможно ей не сочувствовать. Бычкова — настоящий стержень этого спектакля, ставшего, возможно, вопреки воле постановщика, настоящим её бенефисом. Но было бы несправедливо считать «виновницей» успеха лишь одну актрису: красота постановки в том, что она очень ансамблевая, на сцене — постоянное живое взаимодействие, и все друг друга дополняют. При этом каждый персонаж — личность, не только старший Головлёв (Андрей Пудов) или inferнальный Порфирий-Иудушка (Александр Красиков), но и, например, управляющий в исполнении Александра Шарова.

Создание спектакля для камерной сцены, когда зрители сидят глаза в глаза с героями драмы, — конечно, рискованный шаг, но полностью себя оправ-

давший. Зритель как будто становится гостем Головлёвых. Остроумное визуальное решение Ирэны Ярутис и замечательная музыка делают спектакль очень стильным, а трогательные рождественские мотивы, с играми в вертеп, прекрасным пением (актёры сами замечательно поют а капелла), свечами и колокольчиками, превращают мрачную драму в притчу, что подчёркивается светлым финалом, где Головлёвы воссоединяются на небесах. Если весь спектакль говорит о крахе семьи, то его завершение — о том, что у этой семьи был всё же шанс, были лучшие дни, была любовь.

Спектакль «Маскерад» по пьесе Михаила Лермонтова Камерный театр «Новая драма» презентовал ровно в те же дни, что ТЮЗ своих «Головлёвых». Если учесть, что расстояние между этими театрами — ровно один квартал, налицо классическое триединство: время, место, действие! Невозможно не начать сравнивать эти два события.

У этих спектаклей есть одна весьма важная общая черта: как и «Головлёвы», «Маскерад» (постановщики Марина Оленёва и Михаил Шестаков настаивают именно на таком написании, считая его истинно лермонтовским) — это бенефис одного актёра. Премьер

ФОТО СВЕТЛАНА ШАБУРОВА



«Вы человек иль демон?» — «Я? Игрок!»

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ФОТО АЛЕКСАНДР МЕДВЕДЕВ



Семья Головлёвых в ожидании чуда

«Новой драмы» Евгений Пеккер в роли Арбенина буквально делает этот спектакль, и не будет ничего удивительного, если зрители пойдут целенаправленно «на Пеккера». Подобный уровень артистизма хочется назвать потрясающим: ни одного фальшивого жеста, ни секунды наигрыша. И это при том, что текст лермонтовский, честно говоря, — наивный, романтичный юношеский лепет о взрослых, тёртых жизнью мужиках и их любовных драмах и наполнен совершенно неживым пафосом. У Пеккера этот пафос обрастает жизнью, становится выстраданным, а сам актёр как раз и есть тот самый битый жизнью мужик с трагической харизмой. Кажется, что этот текст невозможно произнести органично, по-человечески, но у Евгения это получается.

Не хочется обижать прочих артистов — и Константин Жижин (Шприх) и Дмитрий Тронин (Казарин) — отличные актёры и достойно отыгрывают свои характерные линии, а молодой Сергей Толстик (князь Звездич) ещё далеко пойдёт. Но вот прелестная дебютантка Екатерина Елисеева в роли Нины — совсем не пара своему «мужу». Настоящий мезальянс: в отличие от Пеккера, она не умеет проживать драматичные и пафосные тексты, и Марина Оленёва как опытный специалист по молодым актёрам сделала её роль очень тихой, барышня говорит всё время шёпотом или полужёпотом.

Хороший способ придать некоторую индивидуальность и житейскую правду литературному характеру, но вот беда: в самые драматичные моменты она тоже вяло шепчет; и оправдывается, и недоумекает, и умирает — всё шёпотом, всё с полуулыбкой. Неубедительно, короче, умерла.

В общем, если в ТЮЗе вокруг Елены Бычковой выстраивается достойный ансамбль, то в «Новой драме» рядом с Пеккером встать пока некому.

Оригинальное визуальное решение, предложенное художницей Любовью Мелехиной, аккуратно переводит действие «Маскерада» в эстетические координаты второй половины XX века; изобразительные мотивы, позаимствованные в полотнах Рене Магритта, подчёркивают вневременность лермонтовского сюжета, сюрреалистичность некоторых персонажей, архетипичность мотива игры. Но в то же время лишние исторической фактуры делает действие несколько схематичным, чересчур сухим. Одним словом, в «Маскераде» заметно не хватает маскарада.

И при всём том «Маскерада», как и «Головлёвы», — спектакль, который можно и нужно смотреть. Он ни секунды не скучен и таит в себе много сюрпризов. И, поскольку год 2014 уже завершается, можно смело назвать Евгения Пеккера театральным героем года: никто из пермских актёров-мужчин в этом году не показал себя так ярко. ■

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Названы лауреаты краевой премии в сфере культуры и искусства за 2013 год

Номинация «Литература»: авторы Наталия Белоусова, Юрия Асланьян, Виталий Богомолов и Владимир Соколовский (посмертно), директор издательских программ Светлана Неведомская — за издательскую линейку «Антология пермской литературы».

Номинация «Краеведение»: руководители проекта Наталия Шостина и Александр Черных, редактор Ксения Гашева, дизайнер Олег Трушников — за издание книги «Антология традиционного фольклора народов Прикамья».

Номинация «Библиотечное дело»: директор краевой детской библиотеки им. Льва Кузьмина Маргарита Урих, её заместитель Мария Платова, заведующие отделами Галина Ощепкова, Елена Герасимова и Елена Безлер — за акцию «Детям читай, Пермский край!»

Номинация «Музейное дело»: сотрудники Чердынского музея Екатерина Мырзина, Лариса Басклеин и Марина Ветчакова — за экспозицию «Чердынские диковины».

Номинация «Изобразительное искусство»: художник Татьяна Нечухина за серию работ «Привычка жить».

Номинация «Театральное искусство»: драматург Ксения Гашева, режиссёр Елена Невежина, актёр Сергей Детков, актриса Евгения Барашкова — за спектакль «Географ глобус пропил»; автор Наталия Сергиенко, поэт Михаил Шабров, композитор Сергей Ковальский, худрук Елена Кузьмина, режиссёр Светлана Силантьева — за детский мюзикл «Сизимок и Бабинук».

Номинация «Хореографическое искусство»: дирижёр Теодор Курентзис, худрук балетной труппы Алексей Мирошниченко, солисты Наталья Домрачева и Руслан Савденев — за постановку Пермского театра оперы и балета «Ромео и Джульетта».

Номинация «Музыкальное искусство»: художественный руководитель хора «Млада» Ольга Выгузова, концертмейстер Ольга Саравайская, аранжировщики Яков Саравайский и Сергей Выгузов — за создание программы «Песни у людей разные».

За многолетний вклад в развитие культуры и искусства отмечена профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета Лариса Петрова.

Церемония вручения премий состоится 9 декабря в Органном концертном зале.

Пермские проекты получили высокую оценку на симпозиуме «Орган XXI века»

В Москве 20 ноября открылась научная конференция в рамках международного симпозиума «Орган XXI века». В первый день после приветственного слова ректора Российской академии музыки им. Гнесиных Татьяны Масловской было прочитано семь научных докладов, посвящённых органному искусству, представителей Московской консерватории, Белорусской академии музыки и РАМ им. Гнесиных.

Органист и пианист Дэвид Магнессен из Дании провёл научный семинар по теме «Хоральная прелюдия Дании».

И только Пермская краевая филармония была удостоена чести выступить с докладом об органном искусстве филармонии, репертуарной политике и музыкальных премьерах в рамках Международного фестиваля органной музыки, поделиться многолетним опытом с филармониями России и Европы.

Выступление музыковеда Пермской филармонии Екатерины Каленюк вызвало живой интерес слушателей. Всех присутствующих особенно поразила масштабность концепции органного фестиваля, отражённая в названии «Орган +», что позволяет создавать настоящий музыкальный форум с участием современных исполнителей мирового уровня, с разнообразием программ, актуальностью традиций и современным подходом к его организации.

Живое обсуждение вызвала информация о специальных программах, адресованных детям, и концертах-спектаклях с участием юных музыкантов.

«Как вы всё успеваете? Такого нигде нет на Органных фестивалях!», «У вас есть свой театр в филармонии?», «Кто создаёт такой грандиозный план фестиваля? Одному человеку это не под силу!» — вот круг основных вопросов и суждений, высказанных после выступления музыковеда.

Особой настрой и расположение участников симпозиума создал голос самого концертного органа Пермской филармонии, который прозвучал в видеозаписи, дав звуковое представление об уникальных музыкальных премьерах, новых именах и творческих идеях, воплощённых в различных проектах Пермской филармонии.

Даже маститые органисты были удивлены и восхищены невероятной насыщенностью каждого фестиваля, гармоничными пропорциями традиций и новаторства, творческого эксперимента.

Руководитель симпозиума Александр Фисейский сделал ряд интересных предложений о сотрудничестве с Пермской филармонией в ближайшем будущем и пригласил её директора Галину Кокоулину на премьеру в марте — исполнение грандиозной Мессы си-минор И.-С. Баха.

Тем временем, конференция продолжается. Впереди ещё выступления представителей Норвегии, Германии и России, семинары и выступления выдающихся органистов из Италии, Великобритании и России. А это значит, и у нас появятся новые контакты и приглашения в Пермь новых звёзд органного искусства.

По сообщению пресс-службы Пермской краевой филармонии

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР «КРУГОЗОР»

биг-бэнд / джаз-квартет

Музыкальное оформление важных событий:

- презентаций
- выставок
- праздников
- чемпионатов
- фестивалей
- встречи делегаций и гостей
- корпоративов

Художественный руководитель оркестра: ВЯЧЕСЛАВ МИРОНОВ
 Контактное лицо: ВЕРА КОРОТАЕВА
 Тел. +7 963 0209528
 Факс +7 (342) 2196103



МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВАШЕГО ИМИДЖА!

реклама

EX LIBRIS

«Улетевший» фотограф

Валерий Заровнянных презентовал свой фотоальбом «Линия горизонта»

Юлия Баталина

Фотоальбомы — хит пермского книгоиздания. Что ж, это можно понять: и подарок достойный, и для туристов память о месте пребывания наглядная, и в целом благое дело. Но далеко не каждый альбом просится в газетную рецензию, подобно вышедшей недавно в издательстве «Траектория» фотокниге «Линия горизонта».

Во-первых, этот альбом — авторский: здесь собраны работы Валерия Заровнянных. Во-вторых, книга со вкусом оформлена Вадимом Зубковым. В-третьих, это в некотором смысле искусствоведческая монография: чрезвычайно тонкий и вдохновенный очерк о Заровнянных написала искусствовед Ольга Старцева.

Очерк называется «Фотограф, который летает»:

Ему бы крылья. Он умеет летать, и большинство его фотоснимков — с высоты. Устремляясь воображением за его сюжетами, веришь, что подняться в воздух — просто. Отличительная черта фотовзгляда Валерия Заровнянных — широта охвата. Подняться к облакам — это способ сберечь настроение, состояние, очень собственное, очень субъективное.

Образ Перми проступает сквозь масштабные виды. Эпическая панорама природы с её необозримостью, широтой, большим воздухом «втягивает» город в свои пространственные и смысловые координаты. Однако за «большими» пейзажами стоят камерные по настроению сюжеты и размышления автора. Пермь документальна и художественна одновременно, ведь такой ракурс — с высоты птичьего полёта — не доступен повседневности, он очищает взгляд от возможных осколков кривого зеркала городских невзгод...

Этот текст не просто рассказывает о творчестве фотохудожника, он трактует образ Перми, которая у Заровнянных показана одновременно очень правдиво и глубоко символично. Недаром из огромного творческого багажа фотографа издатель Юлия Ворожцова выбрала



ФОТО ВАЛЕРИЙ ЗАРОВНЯННЫХ

именно эту тему: книга посвящена образам Перми и Пермского края.

Название «Линия горизонта», придуманное Вадимом Зубковым, — очень точное: горизонт часто присутствует в работах Заровнянных, большого любителя широких панорам. Но дело даже не в этом: образ чистой, светлой и порой едва уловимой линии между землёй и небом как нельзя лучше описывает его эстетику, где реальность как бы чуть-чуть приподнята над самой собой, очищена от неприглядных деталей и подчинена высшим законам красоты.

Листая альбом, то и дело натыкаешься на знакомые снимки: осинские колокола, лошади в Ныробе, хоровод в Холловке — пермские журналы эти фото обожают, причём далеко не всегда указывают имя автора. Заровняновские фотопейзажи отличаются свойством истинных произведений искусства: они не только правдивые, но и многозначительные, это не просто фиксация реальности, но и художественный образ места.

Пейзаж — не единственный жанр, которым владеет Валерий Заровнянных. В портретах он тоже мастер, и фронты списы альбома украшены множеством фотографий людей — это всё важные для автора персонажи, те, кого он хотел бы поблагодарить за лучшие моменты в жизни.

Ещё одна, главная тема в творчестве фотохудожника — Пермская художественная галерея, а особенно — коллекция деревянной скульптуры. «Пермских богов» многие снимали, но эти фотографии — эталонные, ведь автор провёл наедине с коллекцией не часы и не дни, а годы! На протяжении нескольких лет он вместе с профессором-историком и лучшим другом Георгием Чагиным по собственной инициативе ездит в экспедиции по местам происхождения и бытования Пермской деревянной скульптуры. Результатом этой многолетней деятельности стала фотоз экспозиция

«Пермские боги». Образ. Место. Время». Так что презентация альбома Заровнянных прошла на фоне его же фотовыставки.

Заровнянных выступает здесь не только в качестве одного из авторов снимков, но и в качестве экспозиционера: щедро и справедливо он выбрал из множества фотографий пермской деревянной скульптуры лучшие, и далеко не всегда собственные. Современные фотографии соседствуют здесь с архивными, что добавляет выставке заявленные в её названии координаты времени.

Передвижная выставка долго колесила по городам Пермского края и как раз в день презентации альбома «Линия горизонта» вернулась в Пермскую государственную художественную галерею. Выставка очень эмоциональная: чувствуется, что автор не только любит затерянные прикамские деревни и полуразрушенные храмы, но и очень переживает за них, мечтает сберечь эту уходящую натуру — хотя бы на фотографиях.

Валерий Заровнянных — человек непростой, с весьма богатой биографией. Надо обладать большой человеческой глубиной и внутренней содержательностью, чтобы после выхода в отставку с поста морского офицера начать и успешно сделать новую, столь отличную от прежней карьеру, достигнув высот мастерства, не потеряв при этом азарта и творческого голода новичка.

«В его фотоработах сочетаются моментальность и монументальность, и как будто разные слои времени, — пишет Ольга Старцева. — Фотографии его — это путь «от плёнки — к цифре, и от цифры к плёнке». Давно став мастером, Валерий Заровнянных остаётся в определённом смысле любителем — свободным от рынка, конъюнктуры, спроса, общественного мнения — он просто делает фотографии. Он не зависит от невидимой цензуры заказчика, он свободен и снимает то, что любит». ■

ФОТО ВАЛЕРИЙ ЗАРОВНЯННЫХ

