



Однако Виктор Басаргин, по мнению политолога Михаила Виноградова, свою «чёрную метку» ещё не получил
► Стр. 14

ПОДОПЛЁКА

Город завозят в долги

Пермь рискует получить бюджет с искусственно созданным дефицитом

Константин Духонин

Стоимость проезда в общественном транспорте депутаты Пермской городской думы, скорее всего, увеличат, а у группы высокопоставленных краевых чиновников в их личных финансовых планах значится пункт о том, что Пермь должна ежегодно брать в кредит по 1 млрд руб. Такие выводы можно сделать, если рассматривать формирование бюджета города с точки зрения борьбы за распределение денежных потоков.
► Стр. 15

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



«Бенефициар программы — покупатель квартиры»

В Пермском крае готовятся строить «Жильё для российской семьи»
Стр. 10-11

Квартиры для «топов»

Жильё класса «бизнес» в Перми пользуется популярностью преимущественно у арендаторов
Стр. 12-13

Тарифный план

Краевая власть хочет забрать у Пермской городской думы полномочия по регулированию тарифов на проезд в общественном транспорте
Стр. 16

Так себе зоодумка

Депутаты Пермской городской думы одобрили перенос зоопарка в Черняевский лесопарк, несмотря на недовольство федералов, предостережения прокуратуры и протесты местных гражданских активистов
Стр. 18-19

«За счёт чего латать эту дыру?»

«Фронтовики» и чиновники по-разному поняли заявление учителей о сокращении зарплат
Стр. 20

Метки, рейтинги, звоночки...

Политинформация, инсайд, а также слухи и сплетни от «Нового компаньона»
Стр. 21

Апология Дон Жуана

Пермский театр оперы и балета и Теодор Курентзис завершили проект «Оперы Моцарта — Да Понте в Перми»
Стр. 26-27

Колючий, но красивый. А как цепляет!

Телекомпания «Рифей-Пермь» собрала друзей на «репейную» вечеринку
Стр. 28

АКЦЕНТЫ

ИНДЕКС

Лица, упомянутые в номере

Аверкиев Игорь.....19	Марголина
Аветов Григорий.....8	Татьяна.....3
Аврончук	Маркевич
Станислав.....6	Кирилл.....15
Аликин Юрий.....6	Маховиков
Альбергини	Анатолий.....15
Симоне.....27	Машуков Игорь.....24
Андрианов	Меркель Ангела.....26
Дмитрий.....9	Микаэли Армин.....9
Арбузов Игорь.....9	Мильграм Борис.....25
Бабкина Анна.....18	Михеев Дмитрий.....10
Баданова Татьяна.....23	Назаров Роман.....20
Балдуева Галина.....8	Наседкин
Басаргин Виктор.....1,	Владимир.....23
.....14, 20, 21, 25	Павлова Надежда.....27
Батин Дмитрий.....24	Пантус Виктор.....24
Безукладникова	Папков Игорь.....14, 21
Елена.....8	Пашкин Сергей.....6
Богданов Алексей.....16	Пекарский Марк.....24
Болквядзе Арсен.....18	Печёнкин
Бондаренко	Павел.....2, 3, 25
Александр.....10	Пичкалёв
Бородулин	Анатолий.....25
Дмитрий.....10	Платонов
Бурдин Олег.....18	Валерий.....24
Буторина	Плотников
Виктория.....7	Владимир.....15, 18, 21
Ваганов	Полушкина
Владимир.....10	Галина.....25
Виноградов	Путин
Михаил.....1, 21	Владимир.....20
Водоватова Анна.....28	Разживина Вера.....8
Гаджиева	Райник Сергей.....24
Людмила.....20	Рахматуллин
Галайда Зоя.....20	Артём.....28
Гершанок Лев.....18	Романов
Гилязова Елена.....28	Александр.....11
Гиндис Игорь.....28	Самойлов
Гладиков Андрей.....11	Дмитрий.....5, 19
Гладнев Игорь.....25	Сапко Игорь.....18, 28
Голикова Татьяна.....20	Сидякин
Гомзякова	Александр.....5
Наталья.....12	Симакин Евгений.....20
Давыдов Леонид.....21	Ситников
Дашкевич	Александр.....6
Анатолий.....21	Солодников
де Мони Марк.....25	Андрей.....18
Дёмкин Алексей.....18	Суриков Игорь.....5
Демченко Олег.....15	Тавризян Юлия.....23
Донской Сергей.....19	Тебелев Максим.....17
Дрыгас Мачей.....2	Телятникова
Дэвис Элли.....22	Дарья.....26
Жвакин Сергей.....10	Трифонов Антон.....4
Закиров Данир.....5	Трутнев Юрий.....14
Заманпур Махди.....2	Тушнолобов
Зуев Владимир.....23	Геннадий.....17
Ишук Наталья.....12	Уткин Юрий.....9, 18
Карраско	Ухватов Михаил.....16
Валентина.....26	Ушаков Денис.....17
Касаткин Сергей.....5	Федотов Сергей.....28
Кириллова	Федотова
Наталья.....27	Светлана.....3
Климов Сергей.....5, 18	Филидеи
Климова Анна.....28	Франческо.....24
Кокоулина	Филиппов
Галина.....25	Александр.....18
Корчёмкина	Фролов Алексей.....21
Наталья.....23	Хачетлов Николай.....7
Кочурова	Хубеев Александр.....24
Надежда.....25	Цвирко
Красильникова	Станислав.....11, 13
Татьяна.....6	Сепенникова
Кузнецов	Юлия.....12
Василий.....18	Черепанов
Куйвашев	Александр.....10
Евгений.....21	Четин Анатолий.....25
Куранов	Чибисов Алексей.....9
Григорий.....21	Чиркунов
Курентзис	Олег.....14, 28
Теодор.....1, 25, 26	Шабурова Ольга.....20
Курляндский	Шагап Андрей.....15
Борис.....24	Шаркевич Ирина.....8
Леру Филипп.....24	Широков Никита.....24
Малыгина Ирина.....10	Шуен Андре.....26
Мальцева Галина.....27	Ярославцев
Малютин	Андрей.....11
Дмитрий.....17	Яшин Николай.....14

ДЕСЯТАЯ МУЗА

Победителем «Флаэртианы-2014» стал польский фильм о суданской деревне

В Перми подведены итоги XIV Международного фестиваля документального кино

Юлия Баталина



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «АБУ-ХАРАЗ»

Заккрытие «Флаэртианы» 28 сентября прошло по-спартански: во временном шатре, выстроенном во дворе киноцентра «Премьер», с маленьким экраном, плохим звуком и вообще без сцены. Ни одно официальное лицо краевого или городского масштаба мероприятие не посетило. Полное впечатление деревенского кино клуба!

Получилось даже как-то концептуально: мэтры документального кино приблизились к своим героям, ведь очень многие фильмы «флаэртианского» направления рассказывают о жизни простых людей из глубинки. Вот и на сей раз главный приз «Большой золотой Нанук» и 250 тыс. руб. получил фильм о грустной судьбе деревни в Северном Судане.

Фильм Мачея Дрыгаса (Польша) «Абу-Хараз» — это «Прощание с Матёрой» XXI века. История суданской деревни, затопленной нильским водохранилищем, — пронзительная метафора умирания традиционного образа жизни, потери корней современным человечеством. Деревня Абу-Хараз живёт размеренным укладом: возделывает рисовые поля и пальмовые плантации, пасёт скот, чтит могилы предков. Из-за строительства плотины приходится переехать в новый, наспех возведённый безликий город в крошечной пустыне. Здесь нет пальмового оазиса, негде пасти скот и даже направление, в котором находится Мекка, найти непросто — нет ориентиров. Могилы предков остались под водой, а сами предки приходят к жителям во сне — вместе с образами покинутой деревни.

Неудивительно, что фильм заслужил не только главный приз, но и приз ФИПРЕССИ, который уважающие себя киноре-

жиссёры ценят чуть ли не больше. Совпадение двух главных призов — событие редкое и многозначительное, подчёркивающее адекватность выбора обоих жюри.

Приз зрительских симпатий тоже получил самый достойный. Для его вручения случайным образом была выбрана зрительница, пришедшая на церемонию закрытия фестиваля по купленному билету.

Президент фестиваля Павел Печёнкин, прежде чем объявить имя лауреата в этой номинации, спросил у девушки по имени Ксения, какой фильм понравился ей лично. «Машти Исмаил», — ответила зрительница. «Это не подстава, честное слово!» — радостно завопил Печёнкин, и выяснилось, что приз зрительских симпатий получил иранский режиссёр Махди Заманпур за фильм «Машти Исмаил».

«Машти Исмаил» — фильм из разряда «человеческая история»: кинематографисты целый год вели хронику жизни слепого старика, который поселился отдельно от дочери и зятя, чтобы не быть им обузой, и обнаружили в его жизни не только трудности, но и счастье и красоту.

Согласно статистике билетной службы, за время фестиваля на просмотрах в залах киноцентра «Премьер», на университетских показах, в аудиториях и классах, мастер-классах, лекциях и клубах побывало 10 тыс. зрителей. По словам президента фестиваля Павла Печёнкина, это абсолютный рекорд «Флаэртианы».

Лучшие фильмы фестиваля можно будет увидеть в ближайший уик-энд в киноцентре «Премьер» на программе «Эхо «Флаэртианы». ■

Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор
Дмитрий Овсов
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Игорь Лобанов
ivl@idk.perm.ru

Директор по рекламе
Елена Артёмова
eva@idk.perm.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 27б

Адрес для писем:
614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 27б

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована
Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций 11 августа
2014 года. Номер свидетельства
ПИ №ФС77-59008.

Перепечатка и использование
материалов, опубликованных
в газете, без письменного
разрешения редакции
запрещены.

Рукописи и фотографии,
высланные в адрес редакции
без предварительного заказа,
не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности
за достоверность информации,
представленной на страницах
газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать
с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам,
стоимость рекламы и условия
размещения опубликованы на сайте
www.newsko.ru

Отпечатано в ГУП УР «Ижевский
полиграфический комбинат»
426039, г. Ижевск,
Воткинское шоссе, 180
Тел.: (3412) 444-300, 444-474
Печать офсетная. Объем 3,5 п. л.
Подписано в печать
по графику в 17:30, по факту в 17:30
Тираж 4000 экз.
Заказ №1193

АКЦЕНТЫ

DIARY

Посмотреть в глаза чудовищ



СВЕТЛАНА ФЕДОТОВА

Дорогой дневник, в судьбоносное время живём: началась ожесточённая борьба за символы. Пармезан — всего лишь один из них, причём самый уязвимый. Он сдался одним из первых.

Мемориальный музей «Пермь-36» — вот настоящее «знамя», сравнимое с декабрьским восстанием 1905 года в Мотовилихе. Сейчас бы мы эти события назвали «беспорядками»: жители захватили почтово-багажный поезд, следующий в Екатеринбург, а когда его отбили, стали строить баррикады.

Бывший журналист газеты «Вечерняя Пермь» Владимир Аборкин (1930-2004) в статье в электронной энциклопедии Пермского края пишет: «Единодушным было решение штаба: продолжить восстание и дать смертельный бой цинизму».

Визуально события тех дней представляет каждый пермяк благодаря диораме на Вышке. Но интересно другое: участники тех стихийных и, в сущности, деструктивных событий после 1917 года внезапно вошли в элиту, поднялись на социальном лифте «в верхи», да такие, что могли решать значимые для города вопросы.

Так, второй мост через Каму мог бы появиться в Перми уже в 1980-е годы, причём в Мотовилихе. Но на беду пермяков трасса должна была пройти через дом и огород старого мотовилихинского большевика. Его товарищи по борьбе написали жалобу в обком КПСС, и уже решённый был вопрос сняли с повестки дня.

Мотовилихинские коммунисты однажды зашли в кабинет первого секретаря обкома КПСС товарища Коноплева и отmaterили его от души — требовали, чтобы памятник Ленину, который сейчас стоит перед театром оперы и балета, был установлен в Мотовилихе. «Ты на своём горбу его понесёшь!» — якобы кричали они Коноплеву.

Это была середина 1950-х, и они уже вошли в силу — именами их товарищей к тому времени были названы улицы, а их действия официальная советская идеология признала героическими, что гарантировало всем участникам событий декабря 1905 года совсем другой «соцпакет», в отличие от тех, кто не кидал тогда камни в правоохранителей.

Так вот, дорогой дневник, похоже, всё складывается так, что будущий большой местный «профит» — и материальный, и

Революция — замусоренные города, растрёпанные девки на бульварах... И тоска, тоска человека, глядящего из окна на вылинявшие крыши города, где больше не осталось тайн... Тоска человека, с такими усилиями пытавшегося пронести через жизнь самого себя, свою независимость, свою гордость, свою печаль.

Алексей Толстой
«Хождение по мукам»

социальный — зависит от отношения к музею «Пермь-36». Пока, правда, не ясен вектор, в котором нужно действовать: душители музея сейчас, вроде бы, берут верх, но ведь и улица Троцкого в Перми когда-то была, и улица Зиновьева.

Косвенным подтверждением этого тезиса является то, что на показе документального фильма Павла Печёнкина «Опыт юноши», который был снят по сценарию Виктора Шмырова, директора и создателя музея «Пермь-36», яблоку негде было упасть. Никогда ещё биография писателя Варлама Шаламова не вызывала такой ажиотажа. Пришёл весь цвет пермской интеллигенции, включая тех, кого румяные мальчуганы называют не иначе, как национал-предателями.

Была на показе и омбудсмен Татьяна Марголина, которая сказала о фильме хорошие слова. К этому времени передача на НТВ уже вышла. Татьяна Ивановна держалась хорошо, хотя именно по этой её молодцеватости и было понятно, что она несколько дестабилизирована.

Показ шёл в рубрике «Худсовет»: Павел Печёнкин спрашивал мнение зрителей и честно объяснял, почему интрига слабовата — информации о начальнике лагеря НКВД Берзине, которого Печёнкин назначил антигероем, практически нет. Вернее, есть, но вся она хранится где-то в недрах НКВД-КГБ-ФСБ.

На мой взгляд, настоящий антагонист Шаламова не сотрудник органов, а его коллега, писатель Константин Паустовский, который примерно в то же время был в Березниках, но писал не о том, что конвой на первой же стоянке изнасиловал женщину-врача, а про то, как иностранные инженеры «потеют от удивления». Видел ли он рабов, одним из которых был и заключённый Шаламов? Конечно да. Но внутренний выбор Паустовский сделал тот же, что и сегодняшние сотрудники госканалов, «стоящие у стремени».

Вот и у нас, дорогой дневник, выбора не осталось: либо «посмотреть в глаза чудовищ», либо самим стать чудовищами.

Наш «смертельный бой цинизму» ещё только наступает, да и непонятно, в чём же он будет состоять. Вполне возможно, что среди прочего и в том, чтобы перечислить несколько рублей на монтаж документального фильма о музее «Пермь-36» режиссёра Сергея Качкина (planeta.ru/campaigns/8303). ■

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Поздравляю коллектив «Нового компаньона» с 17-летием!

«Новый компаньон» — лидер пермского медиарынка, одно из самых читаемых изданий. Вам удалось многого достичь, заслужить интерес и уважение постоянной аудитории.

Уверен, что профессионализм вашего коллектива и творческое отношение к делу позволят вам и далее оправдывать доверие читателей.

Желаю вам удачи в делах и новых успехов!

Г. А. Ткаченко,
генеральный директор

ООО «Пермская финансово-производственная группа»

Примите искренние поздравления с днем рождения «Нового компаньона»!

Пусть ваш проект растёт и развивается, с лёгкостью покоряя новые информационные вершины!

Желаем вам интересных новостей и благодарных читателей! Надеясь на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Компания «Прогноз»

Уважаемый коллектив «Нового компаньона»! Поздравляем вас с днём рождения!

Ваше издание — начало координат деловой журналистики Перми. Считаем, что региону очень повезло хотя бы в одном: есть издание, которое воспитывает хороший вкус, и такое издание — «Новый компаньон».

Для нас газета всегда была индикатором эффективности работы высшей школы всего региона. Если «Новый компаньон» написал про Пермский университет — значит, это действительно интересно для всех. Если появилось интервью с учёным ПГНИУ — значит, мы движемся в верном направлении.

Для нас дружба с вами — это увлекательный пример взаимодействия и понимания, который интересен стабильностью, достоверностью и устойчивостью.

История «Нового компаньона» — это история Пермского края. Желаем вам писать её как можно дольше, объёмнее и с максимальными подробностями!

Пресс-служба ПГНИУ

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР «КРУГОЗОР»

биг-бэнд / джаз-квартет

Музыкальное оформление важных событий:

- презентаций
- выставок
- праздников
- чемпионатов
- фестивалей
- встречи делегаций и гостей
- корпоративов

Художественный руководитель оркестра: ВЯЧЕСЛАВ МИРОНОВ
Контактное лицо: ВЕРА КОРОТАЕВА
Тел. +7 963 0209528
Факс +7 (342) 2196103



МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ
ВАШЕГО ИМИДЖА!

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Пермь как Хельсинки

Пермский филиал ОАО «ТГК-9» приступил к модернизации Закамского теплового узла

Межрегиональный форум «Энергосбережение и энергоэффективность» собрал на площадке Выставочного центра «Пермская ярмарка» широкий круг специалистов ресурсоснабжающих организаций и сферы ЖКХ, органов власти. Заметным событием в его работе стала презентация проекта пермских энергетиков КЭС Холдинга по модернизации тепловой инфраструктуры Кировского района Перми. Подход организаторов проекта, основанный на европейском опыте, вызвал оживлённую дискуссию, а по итогам обсуждения у представителей организаций, управляющих жилым фондом, возник серьёзный интерес к реализации подобных проектов в других районах Перми.

По словам главного инженера Пермского филиала ОАО «ТГК-9» Антона Трифонова, Закамский тепловой узел (в него входят микрорайоны Закамск, Водники, Судозавод и посёлок Крым) оптимален в качестве старта проекта прежде всего по техническим параметрам: здесь отсутствуют гидравлические перепады ландшафта и имеется один основной источник теплоснабжения — Пермская ТЭЦ-14. Вместе с тем, положение дел с инфраструктурой в Кировском районе Перми существенно хуже, чем в других районах города. Почти пятая часть потребителей проживает в «возрастных» малоэтажных домах, часть тепловых сетей была передана сетевой организации от промпредприятий и имеет значительный уровень износа, большая доля центральных тепловых пунктов не

автоматизирована. Этот клубок проблем стал серьёзным импульсом для принятия решения о модернизации данного теплового узла.

Антон Трифонов, главный инженер Пермского филиала ОАО «ТГК-9»:

— Цель нашего проекта — переход на качественное и количественное регулирование тепла. Чтобы достичь этого, мы должны полностью поменять систему теплоснабжения в отдельно взятом районе: вывести из эксплуатации морально устаревшие и неэффективные центральные тепловые пункты (ЦТП), разместить индивидуальные тепловые пункты (ИТП) в каждом доме. Вместе с тем мы планируем реконструировать транспортную инфраструктуру: часть магистральных сетей и квартальную «разводку», а также произвести замену оборудования на теплоэлектростанции.

Благодаря смонтированным ИТП каждый дом будет задавать необходимую температуру теплоносителя в зависимости от пожеланий жильцов. Потребители будут оплачивать то количество тепла, которое им необходимо. Таким образом, у жителей появится дополнительная мотивация к экономии, уверены авторы концепции.

Технические параметры проекта впечатляют: уровень износа тепловых сетей планируется снизить на 23%, потери тепла — почти в два раза, тем самым кардинально улучшить качество теплоснабжения.

Стоимость реализации проекта составляет почти 2 млрд руб., большую часть средств направит компания, остальное — доля бюджетного софинансирования. При этом платёжная нагрузка для потребителей не возрастёт. Дело в том, что установка ИТП будет проводиться по энергосервисному договору, с закреплением объёма реализации теплоресурсов на последующие пять лет. За счёт того что новое оборудование позволяет снизить теплопотребление без потери качества ресурса, получаемая разница пойдёт на покрытие стоимости блочного пункта. По истечении срока действия энергосервисного договора ИТП будет отдано в общедомовую собственность. Это позволит жителям продолжать экономить на платежах, при этом уровень теплового комфорта останется по-прежнему высоким.

За эталон при разработке концепции компания взяла систему теплоснабжения финской столицы Хельсинки — при значительно более дорогом теплоресурсе

се платежи потребителей там сравнимы с российскими. Аналогичные технологии активно применяются в Татарстане и собрали много позитивных отзывов. Между тем реконструкция Закамского теплового узла — уникальный проект для России по своему масштабу.

«Сейчас в Перми такие технологии реализуются лишь в новостройках и единично в отдельных микрорайонах. В Закамске запланировано массовое внедрение современного европейского опыта в действующих жилых домах в сжатый по времени межотопительный период», — пояснил Антон Трифонов.

Реализация «пилотной» части проекта началась уже в этом году. Из эксплуатации выводятся три ЦТП, к которым подключено 15 зданий, в которых смонтированы ИТП. В наступившем отопительном сезоне, как утверждают энергетики, оборудование в этих домах будет работать в новом режиме. На следующий год запланирована основная часть проекта — ИТП должны быть установлены более чем в 1,2 тыс. зданий Закамска.

После завершения доклада Антону Трифонову поступило сразу несколько вопросов относительно продолжения реализации аналогичных проектов в других районах Перми. Эксперт заверил присутствующих, что в планах компании — последовательная модернизация всей теплосетевой инфраструктуры в Перми и других городах присутствия Пермского филиала ОАО «ТГК-9». В дальнейшем этот опыт может быть тиражирован на всю Россию.



КОНЪЮНКТУРА

ЭКСПО

Эффективный диалог

Выставки «Пермской ярмарки», посвящённые вопросам энергосбережения и ЖКХ, приобретают международный масштаб. В этом году свои новинки представили более 130 компаний из России и стран зарубежья, в том числе Белоруссии и Китая.

С 23 по 26 сентября в крупнейшем в регионе выставочном центре состоялись специализированные выставки «Энергетика. Энергосбережение» и «Вода. Тепло. ЖКХ».

В этом году проект «Энергетика. Энергосбережение» работал по нескольким направлениям: электроэнергетика и электросеть, теплоэнергетика, электротехника, кабель и арматура, автоматизация, энергетическое машиностроение. А в ходе параллельной выставки «Вода. Тепло. ЖКХ» посетителям были представлены системы очистки воды, контрольно-измерительные приборы, котельное и газовое оборудование, коммунальная техника и пр.

В период выставок на «Пермской ярмарке» состоялось важное для регио-

на событие — V форум «Энергосбережение и энергоэффективность», проводимый под патронажем правительства Пермского края. Здесь руководители промышленных предприятий, энергетики, представители ТСЖ, коммунальных служб обсудили актуальные вопросы энергосбережения. Так, в ходе семинара «Особенности энергосбережения в промышленном секторе» представители ведущих предприятий края рассказали о собственном опыте энергосбережения. Как заявил на мероприятии глава Ассоциации энергетиков Западного Урала Данир Закиров, сегодня значимость энергосбережения возрастает день ото дня, поскольку применение энергоёмких технологий напрямую связано не только с экономикой предприятий, но и с экологией, а значит, важно для всех жителей Пермского края.

Сергей Климов, генеральный директор Выставочного центра «Пермская ярмарка» в свою очередь подчеркнул, что в рамках форума состоялась колоссальная деловая программа, а на площадке



выставок крупные компании представили все свои возможности и современные разработки.

По словам и. о. первого заместителя министра строительства и ЖКХ Пермского

края Игоря Сурикова, форум очень важен для региона, поскольку здесь «аккумулируется» инновационный потенциал со всей России и «апробируется применительно к особенностям нашего региона».

реклама

ИНИЦИАТИВА

«За основу тарифообразования надо брать реально необходимые затраты»

Топ-менеджер компании «Новогор-Прикамье» предложил внести изменения в закон «О концессионных соглашениях»

В рамках выставки «Вода. Тепло. ЖКХ — 2014» 25 сентября в Выставочном центре «Пермская ярмарка» состоялся форум «ЖКХ — новое качество. Муниципальная повестка». Его организаторами выступили Пермская городская дума и администрация Перми при поддержке правительства Пермского края и Пермского регионального отделения партии «Единая Россия». В мероприятии приняли участие заместитель председателя комитета Госдумы по жилищной политике и ЖКХ Александр Сидякин, депутаты гордумы, председатели советов многоквартирных домов, ТСЖ, ЖСК, руководители управляющих и снабжающих компаний города Перми и Пермского края, федеральные, региональные и муниципальные чиновники.

Участники форума обсудили актуальные проблемы в сфере ЖКХ, в том числе привлечение частных инвестиций в модернизацию инфраструктуры, вопросы регулирования тарифов, лицензирование управляющих компаний.

Александр Сидякин назвал отрасль ЖКХ одной из важнейших в российской экономике. По его словам, с 1990-х годов коммунальное хозяйство финансировалось по остаточному принципу, что привело к серьёзному износу коммунальных объектов. Депутат Госдумы рассказал о ключевых направлениях развития жилищно-коммунального хозяйства.

Глава администрации Перми Дмитрий Самойлов коснулся проблемы бесхозных сетей, а также обратил внимание собравшихся на то, что темпы замены ветхих

коммунальных сетей должны соответствовать темпам износа.

Первый заместитель главного управляющего директора ООО «Новогор-Прикамье» Сергей Касаткин в своём выступлении затронул проблемы, волнующие коммунального оператора. Он рассказал о существовании законодательных противоречий, которые препятствуют реализации концессионного соглашения, заключённого в апреле 2013 года между муниципальным образованием и компанией, в частности, о правовой коллизии, суть которой состоит в том, что одним законодательным актом коммунальный оператор обязан включать вновь выявленные или построенные объекты муниципальной собственности в концессионное соглашение, другой нормативный документ, по словам топ-менеджера «Новогора», не позволяет это сделать.



реклама

Касаткин внёс предложение в итоговую резолюцию форума по изменению ч. 5 ст. 37 закона «О концессионных отношениях», которое позволило бы содержать всю систему водоснабжения и водоотведения города «в одних руках» и обеспечить качественное обеспечение потребителей услугами.

Итоговая резолюция форума будет представлена в центральный комитет партии «Единая Россия», руководителям государства и регионов Приволжского федерального округа.

Сергей Касаткин поднял также проблемы тарифного регулирования, с которыми сталкиваются все ресурсоснабжающие предприятия. По его словам, в современной реальности устанавливаемые органами регулирования тарифы на коммунальные услуги водоснабжения и водоотведения не являются экономически обоснованными.

Сергей Касаткин, первый заместитель главного управляющего директора ООО «Новогор-Прикамье»:

— Процесс не учитывает реальное техническое состояние сетей. Объёмы и сроки ремонтов сейчас определяются «экономическими» методами, а не требованиями нормативно-технической документации по эксплуатации сетей. При этом рост тарифа ограничивается предельными индексами. В этой ситуации обновление и развитие сетей на должном уровне невозможны.

За основу тарифообразования надо брать реально необходимые затраты, сформированные с учётом требований регламентирующих документов, в том числе отраслевых соглашений. В случае социально-политической необходимости утверждать тарифы «индексной моделью», при этом разработать понятный и прозрачный механизм компенсации разницы между «экономически обоснованным» и «индексным» тарифами.

ФИНАНСЫ

НОВОСТИ КОМПАНИЙ



«Урал ФД» вошёл в «топ-15» крупнейших банков Уральского региона

Аналитический центр «Эксперт РА» (RAEX) опубликовал рейтинг крупнейших банков Урала по результатам работы на 1 июля 2014 года. В рейтинге была проанализирована деятельность 63 кредитно-финансовых организаций.

По итогам анализа и подсчётов «Урал ФД» вошёл в «топ-15» лучших банков и филиалов уральского региона, заняв 12-е место по величине средств привлечённых у юридических лиц, 12-е место по величине вкладов физических лиц и 12-е место по величине кредитного портфеля в целом.

Несмотря на неоднозначную ситуацию на рынке финансовых услуг, «Урал ФД» прочно удерживает свои финансовые позиции и развивается. Портфель вкладов физических лиц по результатам восьми месяцев 2014 года вырос до 11,8 млрд руб. Кредитный портфель «Урал ФД» также увеличился с начала года до 18,2 млрд руб. Этот рост обеспечен в первую очередь ростом кредитного портфеля физических лиц.

Напомним, ранее, 18 августа, агентство «Эксперт РА» (RAEX) присвоило «Урал ФД» рейтинг кредитоспособности на уровне «А» — «Высокий уровень кредитоспособности». Подуровень рейтинга — первый. Прогноз по рейтингу — стабильный, что означает высокую вероятность сохранения рейтинга на текущем уровне в среднесрочной перспективе.

В качестве позитивных факторов аналитиками агентства были выделены высокий уровень обеспеченности ссудного портфеля (покрытие ссудного портфеля обеспечением с учётом залога ценных бумаг, поручительств и гарантий на 01.07.14 — 251%) и сильные конкурентные позиции на региональном рынке (на 01.07.14 банк занимает первое место по активам, по объёму привлечённых средств физических лиц и совокупному кредитному портфелю среди региональных банков Пермского края).

Поддержку рейтингу также оказывают невысокий уровень концентрации активных операций на объектах крупного кредитного риска (на 01.07.14 крупные кредитные риски к активам за вычетом резервов составили 25%), адекватный уровень организации бизнес-процессов и хорошее стратегическое обеспечение бизнеса.

Юрий Аликин, председатель правления банка «Урал ФД»:

— Банк «Урал ФД» успешно работает на финансовом рынке Пермского края более 24 лет, строго соблюдая нормы законодательства и выполняя нормативы по достаточности капитала и ликвидности. Опыт и доверие клиентов — это тот капитал, который не зависит ни от каких неблагоприятных экономических условий.

реклама

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

От бумаги — к «цифре»

Федеральные службы внедряют электронный документооборот

Сбербанк объявил своим приоритетом расширение электронного документооборота с органами государственной власти. «Мы вплотную подходим к тому, чтобы довести обмен документацией через электронные каналы в Пермском крае до 100%», — говорит заместитель председателя Западно-Уральского банка ОАО «Сбербанк России» Александр Ситников. По его словам, в 2014 году банк уже принял и обработал в электронном виде более 9 млн документов.

Соглашения об электронном обмене документами и информацией Западно-Уральским банком ОАО «Сбербанк России» подписаны с Федеральной службой судебных приставов, Федеральной налоговой службой, Фондом социального страхования, Пенсионным фондом России. На днях подобное соглашение было заключено и с Федеральной таможенной службой, которая таким образом получила право выполнять функции агента валютного контроля, став пятой по счёту федеральной структурой, с которой банк выстраивает систему бездокументарного обмена информацией.

После подписания соглашения заместитель начальника Пермской таможни Сергей Пашкин пояснил, что Федеральная таможенная служба внутри своей системы в приёме деклараций в 2014 году полностью перешла на электронный документооборот. Соглашение с банком — ещё один шаг вперёд, к которому ведомство пришло, получив необходимый опыт на своих внутренних ресурсах.

По данным таможни, сегодня через Сбербанк перемещается за пределы РФ более 70% валютной выручки. Из этого объёма, с учётом ресурсов, которыми ведомство располагает, отслеживается порядка 5%.

«Это не значит, что всё остальное не контролируется, для этого существует система управления рисками. Но подпи-

санный документ позволит уже к концу текущего года охватить контролем примерно 70% деклараций», — говорят руководители таможни.

Сергей Пашкин, заместитель начальника Пермской таможни:

— Со Сбербанком мы планируем уже следующий шаг: будем говорить об инкассовых решениях таможенных органов при выставлении ограничений на счета. Мы уходим от бумажного документооборота и переходим к электронному взаимодействию. Предприятия и организации, которые попадают в поле зрения таможенных органов, не должны беспокоиться по этому поводу: мы не создадим им дополнительных хлопот — напротив, перестанем «дёргать», работая непосредственно с банком. Предприятие может и не знать, что в отношении него проводится какой-то контроль. Мы экономим нервы — и свои, и участников внешнеэкономической деятельности.

Документ бумажный — догма прошлого. Догмы прошлого не должны мешать бурлящему будущему.

Управляющий отделением Пенсионного фонда России по Пермскому краю Станислав Аврончук в свою очередь сообщил, что тесное взаимодействие со Сбербанком в этом направлении продолжается уже пять лет: через банк идёт перечисление пенсий и социальных выплат, а также платежей, которые фонд получает от предприятий и

организаций в качестве уплаты страховых взносов.

Станислав Аврончук, управляющий отделением Пенсионного фонда России по Пермскому краю:

— Понятно, что в том и другом случае количество учётных записей исчисляется сотнями тысяч, а обработка всей информации идёт в электронном виде. Эту информацию необходимо оперативно передавать с учётом современных способов передачи данных. У нас давно налажено взаимодействие, по каждому виду деятельности отработаны регламенты, процедуры.

По мнению Станислава Аврончука, сейчас речь идёт о том, чтобы продолжать отработку технологий, совершенствовать их.

В рамках реализации этой стратегии Западно-Уральский банк организовал «круглый стол» для органов власти Пермского края, Республики Коми и Удмуртской Республики, в котором приняли участие руководители региональ-

ных отделений Федеральной службы судебных приставов, Федеральной таможенной службы, Федеральной налоговой службы, Фонда социального страхования, Пенсионного фонда России, Центробанка, Федеральной службы финансово-бюджетного надзора и другие.

Татьяна Красильникова, директор по операционному сопровождению банковских операций Межрегионального сервисного центра «Восток-Запад» (Новосибирск):

— На территории присутствия Западно-Уральского банка в электронном виде проходит 98% всего объёма документации.

Преимущества предлагаемой банком системы — встроенный алгоритм шифрования, конфиденциальность, достаточно удобный интерфейс, в большинстве операций система не требует вмешательства человека. Акцент делается на скорости, а обратная квитанция при поступлении документов в банк исключает их потерю.

реклама

«Мы сможем помочь и бизнесу, и экономике в целом ускорить развитие»

Александр Ситников, заместитель председателя Западно-Уральского банка ОАО «Сбербанк России»:

— На «круглом столе» мы обсудили проблемные аспекты, которые неизбежно возникают при внедрении новых технологий. Открытый разговор — это всегда возможность быстро устранить шероховатости в текущей операционной деятельности.

Подключая к системе государственные органы и ключевых бизнес-партнёров (а мы делаем сейчас упор на электронный документооборот со всеми клиентами без исключения — от микро- до крупнейшего бизнеса), мы сможем помочь и бизнесу, и экономике в целом ускорить развитие и, безусловно, снизить издержки.

Мы практически подходим к тому, чтобы на территории Пермского края довести проникновение электронного документооборота до 100%. У нас есть ещё с кем договариваться.

Наша первоочередная задача сегодня — совершенствование системы. Мы вступаем в очередной период «притирки», построения коммуникаций, которые у нас, безусловно, были и раньше. Но сейчас скорости возрастают, время реагирования на запросы уменьшается. Поэтому очень важно не подвести наших коллег и клиентов.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

АРГУМЕНТЫ

«Почему все приняла сторону «Добрыни»?»

Николай Хачетлов попытался оправдаться за действия своих подчинённых

Начальник Управления Федеральной службы судебных приставов по Пермскому краю Николай Хачетлов считает интерес к аресту имущества ЗАО «Добрыня» «чрезмерным» и «нездоровым». Как заявил главный судебный пристав Прикамья, он не понимает, почему исполнительное производство в отношении этой торговой сети получило такой резонанс в СМИ: «По-моему, это дело рядовое, ничего сверхъестественного не происходит». По словам Николая Хачетлова, приставы «лишь исполняют возложенные на них законом обязанности».

Николай Хачетлов, начальник Управления Федеральной службы судебных приставов по Пермскому краю:

— Если есть вопросы по поводу правомерности применения тех или иных мер принудительного исполнения или совершения тех или иных принудительных действий судебным приставом-исполнителем, здесь тоже есть надзорный орган — прокуратура. Есть Следственный комитет. Есть обжалование в порядке подчинённости через Федеральную службу судебных приставов.

Сейчас должник начал действовать цивилизованным образом. Поданы соответствующие жалобы. Разговор в СМИ о том, что я якобы признал действия моих работников незаконными, не совсем корректен. Две жалобы поступили ко мне на прошлой неделе, срок рассмотрения одной из них — месяц, другой — 10 дней. Провер-

ка не закончена. Я ничьи действия пока не признавал незаконными.

То, что имущество возвращается обратно, так это по той простой причине, что для того, чтобы назначить ответственного хранителя, представителям «Добрыни» понадобилось встретиться со мной. Причём не прийти на приём. Мы встретились с ними в прямом эфире радио «Эхо Москвы», где я официально предложил принять это имущество на ответственное хранение. Они согласились на это предложение, назначили ответственного хранителя, и сейчас имущество передаётся в соответствии с графиком. Поэтому нездоровый интерес давайте обложим в правовые рамки.

Если кто-либо каким-либо образом нарушил те или иные возложенные на него обязанности, то по результатам проведённой проверки можно будет говорить о привлечении к уголовной или дисциплинар-

ной ответственности. Вмешательство же в деятельность государственного органа недопустимо, и какие либо комментарии давать в ходе проверки тоже нельзя.

Накануне от имени ЗАО «Добрыня» в СМИ были разосланы заявления о том, что арестовываются не только денежные средства и товары, но и документы об аренде, что «подтверждает рейдерский подтекст производимых действий».

Николай Хачетлов:

— У меня есть решение суда наложить арест. В ходе наложения ареста я должен проверить всё имеющееся у должника имущество, в том числе его права. Выясняется, что должник арендует помещение. Мне необходимо выяснить, так ли это на самом деле. Я запрашиваю соответствующие договоры. Если это так, нужно определить, поступают ли арендодателю от арендатора денежные средства. Если они поступают, то я должен наложить на них арест, поскольку в первую очередь взыскание обращается на денежные средства.

По информации Хачетлова, всего за время исполнительного производства на счетах ЗАО «Добрыня» находилось порядка 300 тыс. руб.

Николай Хачетлов:

— Если бы на счёт «Добрыни» было выложено 23 млн руб. для ареста, ничего больше приставы предпринимать не стали бы.

По словам Хачетлова, судебные приставы предпринимая активные дей-

ствия для того, чтобы имущество не было отчуждено в другие юридические лица: «Как мы выяснили, часть имущества уже «перекочевала» из ЗАО «Добрыня» в «РС-Добрыня». Для того чтобы не допустить дальнейшего отчуждения имущества, и выясняются сейчас арендные платежи и пр.».

Николай Хачетлов не отрицает, что часть продукции хранилась на складе взыскателя долга, хладокомбината «Созвездие». Причину, по которой выбран был именно этот «ответственный хранитель», он объяснил тем, что приставы смогли найти только две организации в Перми, имеющие лицензию на хранение алкоголя и при этом готовые предоставить свободные площади. Одна из них — хладокомбинат «Созвездие», а другая также входит в «Комос групп».

Николай Хачетлов:

— Если бы мы повезли алкогольную продукцию к себе или в организацию, не имеющую лицензии, в наших действиях было бы нарушение. А чем передача на ответственное хранение «Созвездию» нарушила правила ведения исполнительного производства? Почему сегодня никто не задаётся вопросом, отчего ЗАО «Добрыня» не смогло дать нам ответственного хранителя на момент наложения ареста? Почему все приняли сторону ЗАО «Добрыня»? Почему никто не вспоминает, что у ЗАО «Добрыня» есть и другие долги? ■

«Главного пермского пристава подводит либо память, либо собственные сотрудники»

Топ-менеджеры «Добрыни» скептически отреагировали на слова главного судебного пристава по Пермскому краю

Напомним, агрохолдинг «Комос групп» инициировал банкротство сети супермаркетов «Добрыня». Судебные приставы уже ввели обеспечительные меры, но после того как конфликт вышел в публичную плоскость, вернули часть изъятого из магазинов.

Ритейлеры заявляют, что приставы мешают им работать, сотрудники ведомства — что продавцы им препятствуют. Руководство «Добрыни» уверено: всё это — этапы рейдерского захвата.

По словам Хачетлова, при сумме долга в 22 млн руб. имущества у «Добрыни» изъято лишь на 7,5 млн руб., а всего за время исполнительного производства на счетах ЗАО «Добрыня» находилось порядка 300 тыс. руб.

«В объективной реальности ни цифр таких, ни данных, озвучиваемых в выступлениях высококого чиновника и пресс-релизах ФССП, чаще всего просто не существует», — говорят ритейлеры и припоминают высказывание Хачетлова в эфире «Эха Перми», где тот якобы заявил, что «разницы между определением об обеспечении и решением о взыскании долга для приставов не существует».

Представители торговой сети также обращают внимание на «нестыковки» в датах и суммах.

«Согласно банковским выпискам, на счетах ЗАО «Добрыня» арестовано по распоряжению судебных приставов 1 млн 537 тыс. 40 руб. 92 коп. Операций по арестованным счетам ЗАО «Добрыня» с 24 июля 2014 года физически быть не могло, следовательно, никакие денежные средства нигде не «выводились».

ЗАО «Добрыня» готовило предложение по добровольно предлагаемому обеспечению иска, в результате чего приставам был представлен солидный пакет финансовых и юридических документов на обращение взыскания на дебиторскую задолженность перед ЗАО «Добрыня» на общую сумму порядка 80 млн руб.

В ходе рейда по всем точкам продаж 29 августа из касс было изъято отнюдь не 300 тыс. руб. и даже не около 2 млн руб., а существенно больше».

Ритейлеры утверждают, что не получали от приставов официального ответа на обеспечение задолженности, а лишь из СМИ узнали, что такая мера приставов не интересует. ■

«А вы что творите? Это вы на нас натравили ОМОН»

Как сообщила «Новому компаньону» директор по кадрам торговой сети «Добрыня» Виктория Буторина, 25 сентября в магазине на улице Юрша, принадлежащем ООО «Розничная сеть «Добрыня», судебные приставы требовали от директора финансовую и бухгалтерскую документацию ЗАО «Добрыня». Приставами был составлен протокол о том, что директор отказывается предоставить финансовые документы.

Когда сотрудники «Добрыни» заявили им: «Что же опять вы творите?», те ответили: «А вы что творите? Это вы на нас натравили ОМОН».

По словам источника в «Добрыне», судебные приставы неофициально сообщили торговцам, что «в связи с проверками силовиков приставам была дана команда от руководства «разъехаться по объектам».

По словам Виктории Буториной, в тот же день производились действия в рамках исполнительного производства и в отделении ЗАО «Добрыня»: «Изымались денежные средства, но там было всё в рамках закона, не считая того, что проверки закончились в 3:00, а, согласно ст. 35 закона «Об исполнительном производстве», сроки произведения исполнительных действий строго ограничены».

В пресс-службе Управления ФССП по Пермскому краю сообщили, что пока не могут ни подтвердить, ни опровергнуть информацию об обысках.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ЭКСПЕРТ

Убей Роналдо,

или Почему нельзя делать ставку на одного игрока



Григорий Аветов,
директор Школы бизнеса «Синергия»,
декан факультета бизнеса
Университета «Синергия»

Звёзды и их чёрные мысли

Люди по определению ненадёжны. Соответственно, люди, работающие на бизнес, им не принадлежащий, ненадёжны в отношении этого бизнеса. Даже самых мотивированных сотрудников вряд ли интересует рост и прибыльность чужого дела больше, чем разного рода личные вопросы, вроде того, куда пригласить вечером девушку или когда забирать ребёнка из детского сада.

Если это утверждение кажется вам спорным, то предлагаю в качестве эксперимента... съездить на Бали на несколько месяцев. Возьмите жену, детей, порауйте себя и семью, отвлекитесь, забудьте о бизнесе. А все дела своей компании передайте верному заму и любимым топам.

Да, и не забудьте одну вещь: накануне разместите резюме на рекрутинговом сайте.

Если в команде у собственника бизнеса есть неординарный, совершенный, гениальный «Роналдо» — это чудо. Но если ему нет альтернативы — это катастрофа. Можете представить сборную Португалии без её главного форварда? Выбывание из игры ключевого лидера кажется невыносимым. Чемпионат мира по футболу — 2014 убедил, что концентрация львиной доли ответственности на одном игроке — это большая ошибка. Бизнес в России часто строится на одном «Роналдо». Главным образом речь здесь идёт о топ-менеджерах, возглавляющих такие стратегически важные направления компании, как финансовый департамент, бухгалтерия или отдел продаж. Попытаюсь доказать, почему это неоправданный риск для собственника.

Потому что по возвращении вам не помешает несколько предложений о работе.

Чем талантливее коммерческий директор, тем сильнее зависит от него наниматель. Сотрудник, который находится на гиперважной позиции и не имеет себе равных, прекрасно это чувствует самой острой к восприятию частью тела. Рано или поздно его одолевает библейская гордыня, у него возникает большой соблазн саботажа работы и даже шантажа своего руководителя. Он ведь незаменим!

Руководитель должен предусмотреть и предупредить эту потенциальную опасность ещё до того, как такое намерение появится у его подчинённого. Он должен подстраховать и себя, и сотрудника — от чёрных мыслей.

Рано или поздно любой человек в команде, в том числе и занимающий топовую позицию, может выйти из строя. Не столь важно, что «убивает»

звёзд — травма или перебор «жёлтых карточек», декретный отпуск или сговор с конкурентами. «Хромота» ждёт любого, это всего лишь вопрос времени.

Если «захромает» ваш коммерческий директор, это обязательно скажется на обороте. Скорее всего, через какое-то время ваш «игрок» восстановится и опять начнёт «бегать по полю». Но финансовые потери останутся финансовыми потерями. Поэтому в задачу любого руководителя должна входить регулярная работа по диверсификации рисков, связанных с топовым персоналом.

Как диверсифицировать риски?

Компании по-разному подходят к этой задаче. Многие полагаются исключительно на рекрутинг. Это примерно то же самое, как если бы в период чемпио-

ната мира главный тренер португальской сборной (да любой сборной!) рассчитывал в случае чего быстро подыскать замену главной звезде через спортивного агента.

У каждой компании есть такие периоды, как чемпионат мира. И в это время невозможно заменить ключевого игрока.

Кто-то готовит кадровый резерв, у кого-то в штате имеются на примете один-два сотрудника, готовых заменить топ-менеджера. Реже как взаимозаменяемые единицы рассматриваются люди, которые выполняют одинаковые функции на разных направлениях работы.

Радикальное, но, пожалуй, самое эффективное решение — это несколько человек на одной позиции с распределением между ними функционала. Эти сотрудники должны быть взаимозаменяемы и конкурентны по отношению друг к другу.

Многие американские компании используют практику, когда одновременно вводятся в работу два коммерческих директора. Через заданный промежуток времени определяется сильнейший по основному ключевому показателю — приводу денег. Более слабый уходит — или из стаи, или в замы.

Правда, сейчас на рынке достаточно тяжело найти мощных специалистов, которые могли бы работать не как единичные лидеры и управленцы, а в ситуации, когда им есть альтернативная замена. К тому же из-за конкуренции топ-менеджеров в команде может возникнуть нездоровая атмосфера. То есть и у такого концепта, при котором на одной должности находится три-четыре человека, тоже есть свои риски. Но игра стоит свеч. ■

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Новым председателем профкома пермских «Минеральных удобрений» избрана Галина Балдуева

По итогам состоявшейся 25 сентября отчётно-выборной конференции первичной профсоюзной организации ОАО «Минеральные удобрения» (ПМУ, входит в холдинг «УРАЛХИМ») на должность председателя профкома со сроком полномочий пять лет была избрана Галина Балдуева.

Галина Балдуева, председатель профкома ПМУ:

— Я прошла хорошую школу под руководством прежнего председателя профкома Веры Разживиной. За шесть лет совместной работы она мне передала огромный опыт, за что я очень благодарна. В своей дальнейшей работе буду стараться сохранить всё то, что мы смогли сделать в тесном взаимодействии с работодателем.

На конференции работники предприятия познакомились с отчётом о работе профкома ПМУ за последние полтора года. Например, в августе 2013 года прошла конференция по заключению между работодателем и работниками ОАО «Минеральные удобрения» нового Коллективного договора на 2013-2016 годы. Сегодня он по объёму социальных гарантий для сотрудников считается одним из лучших среди предприятий химической отрасли Пермского края.

Профком ПМУ и комиссия по заработной плате отслеживают рост оплаты труда работников и уровень инфляции по Пермскому краю. В 2013 году компания «УРАЛХИМ» провела на заводе индексацию заработной платы на 7,2%. Сегодня по уровню зарплат ПМУ занимает второе место среди предприятий химической отрасли, входящих в состав крайкома Росхимпрофсоюза.

В июле было проведено индивидуальное повышение окладов работников предприятия. **Ирина Шаркевич, заместитель директора филиала ПМУ ОАО «ОХК «УРАЛХИМ» по персоналу:**

— Руководство пермских «Минеральных удобрений» по многим вопросам работает в тесной связке с профсоюзом, потому что производство сложное, специалисты высококвалифицированные и очень ценные — важно удерживать их на предприятии. В резуль-



За кандидатуру Галины Балдуевой (на фото слева) работники проголосовали единогласно

тате и оплата труда на «Минеральных удобрениях» выше, чем в среднем по отрасли, и социальный пакет внушительный. Профсоюз помогает нам видеть, что действительно важно для коллектива, и вовремя решать возникающие проблемы.

В конференции приняла участие представитель крайкома Росхимпрофсоюза Елена Безукладникова. Она поздравила работников ПМУ с выбором лидера первичной профсоюзной организации, пожелала администрации и профсоюзу продолжения конструктивного диалога, в ходе которого обязательно будут найдены верные решения насущных вопросов, а тем самым обеспечена стабильная работа предприятия и благосостояние работников.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

НАМЕРЕНИЯ

«Мы достаточно давно с ними работаем»

В российском представительстве IKEA подтвердили планы по открытию торгового центра в Перми

Юлия Сырова



С 2015 года шведская компания IKEA намерена возобновить строительство торговых центров «Мега» и IKEA. Об этом заявил генеральный директор IKEA Shopping Centres Армин Микаэли. Первый торговый центр после паузы в строительстве появится в Мытищах. Здесь компания ведёт переговоры с местной администрацией о софинансировании, строительстве ветки метро и обеспечении инфраструктуры.

Шведская компания в последние годы не открывала новых магазинов в России и была сосредоточена на развитии существующих. IKEA заявляла о замораживании инвестиций в Россию из-за «непредсказуемого характера административных процедур в ряде регионов», а также из-за того, что столкнулась с «терпимостью к коррупции» у собственных сотрудников.

По данным газеты «Ведомости», теперь компания рассматривает в качестве площадок города с населением от 500 тыс. человек. В списке значатся Санкт-Петербург, Красноярск, Пермь.

Напомним, городские и краевые власти ранее уже пытались договориться со шведской компанией об открытии магазина в Перми, подыскивали площадки.

В июле 2013 года заместитель председателя Пермской городской думы Юрий Уткин посоветовал оставить разговоры о появлении в Перми IKEA. Шведская ком-

пания, по его словам, в Пермь «уже не придёт», но «это — проблема не региона».

После того как в Самаре инвестор не смог в срок ввести в действие построенный комплекс, IKEA вообще свернула проекты в России. «Они на ломаном языке объяснили нам, что Самара — это конец!» — пояснил тогда Юрий Уткин, сославшись на своё общение с представителями IKEA International Group.

Сейчас компания оценивает свои инвестиции в строительство и обновление в 2 млрд евро до 2020 года, 60% из этих денег пойдёт на строительство новых объектов.

По словам Микаэли, компания хотела бы открывать на всех участках и «Мегу», и IKEA, но в случае ограниченности предложения будет открывать только IKEA.

Эксперты добавляют: из Перми высок трафик в магазины IKEA и «Мега» в Екатеринбурге, организуются автобусные туры, «это подтверждает, что рынок готов».

Заместитель председателя правительства Пермского края Алексей Чибисов так прокомментировал планы шведской компании: «Заявила — значит «зайдёт».

По словам Чибисова, краевое правительство и представители IKEA в последние два года не прерывали переговоров: «Мы достаточно давно с ними работаем». Дату встречи с менеджерами компании Чибисов назвать отказался.

На вопрос о готовности региона к софинансированию вице-премьер отметил: «Это мы с ними будем обсуждать». ■

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

«Прогноз» создаст единое информационное пространство для арабских государств Персидского залива

Пермская компания «Прогноз» подписала контракт со Статистическим центром Совета сотрудничества арабских государств Персидского залива (GCC Stat).

В рамках проекта российская компания реализует в интересах арабских стран масштабный проект по разработке информационных порталов и систем сбора, обработки и управления статистическими данными.

Проект позволит создать единое информационное пространство для шести стран: Объединённых Арабских Эмиратов, Бахрейна, Саудовской Аравии, Омана, Катара и Кувейта.

Для Статистического центра «Прогноз» разработает статистический портал данных и инструменты сбора и управления данными. Кроме того, аналогичные приложения и инструменты будут реализованы для каждой из шести стран.

Все приложения будут функционировать как части интегрированной системы для обмена данными, связанной с хранилищем данных GCC Stat.

Дмитрий Андрианов, генеральный директор компании «Прогноз»:

— Реализация проекта, безусловно, позволит обеспечить удобный и оперативный доступ к статистическим данным региона Персидского залива. Как показывает наш опыт (а аналогичные проекты были реализованы в интересах МВФ, Всемирного банка, Африканского банка развития), создание такой масштабной консолидированной системы значительно упрощает принятие управленческих решений и в целом способствует повышению эффективности проводимой регионом политики.

Статистический центр Совета сотрудничества арабских стран Персидского залива был создан в июне 2011 года. Его основная задача — сбор и консолидация официальной статистики государств, входящих в состав Совета. Страны-участницы Совета — ОАЭ, Бахрейн, Саудовская Аравия, Оман, Катар и Кувейт.

Компания «Прогноз» — ведущий российский разработчик систем бизнес-аналитики и заказного ПО. Решения компании, нацеленные на повышение эффективности управленческой деятельности, востребованы крупнейшими государственными и бизнес-структурами в России и за рубежом. Штаб-квартира «Прогноза» находится в Перми.

Технополис «Новый Звёздный» включён в число проектов, которые получают поддержку от правительства РФ

Пермский край с проектом «Инновационный территориальный кластер ракетного двигателестроения «Технополис «Новый Звёздный» вошёл в список из 20 регионов, получивших право претендовать на получение господдержки в реализации мероприятий, предусмотренных программами развития пилотных инновационных территориальных кластеров.

Постановлением правительства РФ от 15 сентября 2014 года №941 расширен перечень субъектов, которые могут привлечь субсидии на поддержку своих инновационных территориальных кластеров. Таким образом, Прикамье сможет участвовать в конкурсе Министерства экономического развития РФ и получить из федерального бюджета финансирование проекта в 2014 году.

ОАО «Протон-ПМ» (инициатор проекта) и правительство Пермского края уже подготовили на конкурс совместную заявку, где отражены мероприятия по развитию образовательной и инновационной инфраструктуры микрорайона Новые Ляды.

Игорь Арбузов, генеральный директор ОАО «Протон-ПМ»:

— Включение в федеральный список является для проекта «Технополис «Новый Звёздный» своего рода «входным билетом» для получения реальных финансовых ресурсов. Это результат наших инициатив и переговоров с полномочным представителем президента РФ в ПФО Михаилом Бабичем, главой Объединённой ракетно-космической корпорации Игорем Комаровым и другими руководителями государственных ведомств.

Проект предполагает создание на территории производственной площадки предприятия в микрорайоне Новые Ляды научно-производственного комплекса по изготовлению высокотехнологичной продукции авиационно-космического и энергетического машиностроения.

Ключевым проектом кластера ракетного двигателестроения «Технополис «Новый Звёздный» является реконструкция и техническое перевооружение производства для серийного изготовления агрегатов двигателя РД-191 нового семейства российских ракет-носителей «Ангара».

Инновационный территориальный кластер «Технополис «Новый Звёздный» объединил в себе производственный потенциал крупнейших предприятий несырьевого сектора экономики Прикамья: ОАО «Протон-ПМ», ОАО «Пермский моторный завод», ОАО «Авиадвигатель», ОАО «Пермская научно-производственная приборостроительная компания», ОАО «НПО «Искра» и других — всего девять компаний. Также среди участников — ведущие образовательные и научные и центры региона.

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ПЛАНОВ ГРОМАДЬЁ

«Бенефициар программы — покупатель квартиры»

В Пермском крае готовятся строить «Жильё для российской семьи»

Оксана Клиницкая

ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ



Минувшей весной правительство РФ запустило новую социальную программу «Жильё для российской семьи». К ней активно подключается Пермский край. Застройщики и сетевики, чьё сотрудничество неминуемо, в очередной раз обеспокоены отсутствием условий для создания социальной инфраструктуры. Бизнес тратиться на неё не намерен, а в бюджете на это нет средств.

Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства Пермского края провело совещание-семинар на тему «Жильё для российской семьи». Председателем был заявлен профильный министр Дмитрий Бородулин, который, впрочем, на мероприятие не явился. Поэтому провёл его заместитель Бородулина, начальник управления строительства Александр Бондаренко. Участниками совещания стали представители ресурсоснабжающих организаций, застройщиков и муниципалитетов, а также Агентства ипотечного жилищного кредитования (АИЖК) и Агентства финансирования жилищного строительства (АФЖС).

«Бенефициар программы — покупатель квартиры. Это представители экономически активного населения, которые имеют работу, но у них нет возможности в короткие сроки улучшить жилищные

условия», — описал портрет будущего покупателя заместитель генерального директора АФЖС Дмитрий Михеев.

В то же время приоритетным для властей края станет определённый социальный слой населения, а именно: жильцы ветхих и аварийных домов, дети-сироты, получатели материнского капитала, работники бюджетной сферы, сообщил Александр Бондаренко.

По словам директора по инвестициям ГК «Строительные проекты» Ирины Малыгиной, её компания готова подать заявку на участие в программе «Жильё для российской семьи». Она также высказала пожелание в адрес краевого минстроя собрать рабочую группу и составить график встреч.

Директор по подготовке строительства ОАО «ПЗСП» Александр Черепанов предложил чиновникам провести информационную кампанию, иначе «граждане затрудняются в том, что им нужно сделать».

«Неплохо было бы подписать соглашение о развитии жилищного строительства в нашем регионе. Мы обсуждаем с застройщиками их планы строительства жилья. Такую же информацию о планах хотелось бы получить от краевых властей», — предложил заместитель директора по реализации услуг филиала «Пермэнерго» — ОАО «МРСК Урала» Сергей Жвакин.

Первый заместитель администрации Пермского района Владимир Ваганов напомнил, что в муниципалитете расторгнуто около 60 га земельных участков, но «нет ни социальной инфраструктуры, ни концепции развития территории».

Владимир Ваганов, первый заместитель главы администрации Пермского района:

— Почему наравне с инженерной инфраструктурой не рассматривается вопрос социальной? Район прирастает не за счёт рождаемости, а за счёт оттока жителей из Перми. Это приезжие люди, которые нуждаются в развитии инфраструктуры. Почему не предусмотреть те же 4 тыс. руб. для социальной инфраструктуры? Иначе вы сталкиваете лбами застройщиков и муниципалитеты, которые вынужденно становятся «по другую сторону баррикад». Нам не интересно, когда люди приходят и вводят 50 кв. м жилья. Необходимо через госзаказ предусмотреть программы строительства детских садов и школ.

Возразить на это участникам встречи было нечего.

Дмитрий Михеев, заместитель генерального директора Агентства финансирования жилищного строительства:

— Согласен, это ключевой момент, препятствие. Этот вопрос звучит от каждого субъекта и является барьером в реализации программы. Без социальной инфраструктуры не можем принять в эксплуатацию жильё. Денег на социальную инфраструктуру нет. Объекты дорожно-транспортной инфраструктуры остаются совсем без цифр. Минстрой России будет требовать цифры строительства школ, детских садов, учреждений. В качестве ответной реакции со стороны участников программы должен ставиться вопрос об изыскании источников финансирования.

«Никто не предусматривает обеспечение жителей края всей инфраструктурой, в том числе социальной. Все ограничиваются газом, теплом, электрикой. А нужно смотреть в комплексе», — порекомендовал Ваганов.

По словам Александра Черепанова, на ПЗСП не так давно рассматривали вопрос обеспечения инфраструктурой площадок, выделяемых для многодетных семей. Расчёты показали, что дешевле купить четырёхкомнатные квартиры в городской черте и передать их многодетным бесплатно.

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

Что представляет из себя «Жильё для российской семьи»

В новой правительственной программе участвуют 65 субъектов, в том числе Пермский край. Регион заявил о строительстве до окончания программы, то есть до июля 2017 года, 770 тыс. кв. м жилья экономкласса. В целом в России для российских семей будет возведено 25 млн кв. м жилья.

Соглашение подписано тремя участниками — АИЖК, Пермским краем и Минстроем России. В этом году будет завершено формирование нормативно-правовой базы, этап подбора застройщиков и отбор земельных участков, находящихся как в муниципальной, государственной собственности, так и на неразграниченной территории.

До конца 2014 года будет обнародован список граждан, которые станут приобретателями жилья.

Критериями отбора застройщиков для вхождения в программу являются трёхлетний опыт работы и реализация проектов жилищного строительства в объёме не менее 25 тыс. кв. м, но сейчас рассматривается снижение этого параметра, в том числе до 8 тыс. кв. м. Федеральные и краевые власти ожидают, что строители будут реализовывать жильё по цене ниже рыночной — не дороже 30 тыс. руб. за 1 кв. м.

В рамках программы также предполагается выкуп у застройщиков созданной ими инженерной инфраструктуры по цене до 4 тыс. руб. за 1 кв. м. С этой целью для Прикамья зафиксирован лимит на уровне 3,080 млрд руб.

Пермский край находится в десятке регионов, на которых будет тестироваться механизм жилищной стройки, выкупа объектов инженерной инфраструктуры и их передача ресурсоснабжающей организации. Стоимость инфраструктуры застройщик закладывает в цену за квадратный метр. Поэтому, продавая объекты инфраструктуры, он должен будет снизить стоимость квартиры.

В рамках программы предусматривается выпуск облигаций с залоговым обеспечением. Эмиссия будет поделена на два транша — 90% и 10% соответственно. Срок обращения ценных бумаг составит 30 лет и закончится не позднее 2038 года. Такой лимит времени выбран для минимизации и нивелирования устанавливаемых для населения тарифов. Ответственность и обязательство по облигациям несёт АИЖК.

На этапе строительства фондирование застройщику предоставят банки, транши которым выделит Внешэкономбанк. Банк-посредник застройщик сможет выбрать из списка, предоставленного АИЖК. Маржа банка составит не более 3,5%, срок финансирования — не более 36 месяцев на время строительства или 12 месяцев с момента ввода объекта в эксплуатацию. Если в течение полугодия после сдачи дома квартиры не будут реализованы, их выкупит АИЖК.

Программа «Жильё для российской семьи» подразумевает предоставление гражданам льготной процентной ставки за использование ипотеки. Сейчас ставка зафиксирована на уровне 11,1%, но АИЖК намерено её планомерно снижать — до 10,6% в 2015 году.

Чтобы ставка по ипотеке была доступной и комфортной, жильё должно являться объектом экономкласса. Потенциальная аудитория заёмщиков в России составляет 30% — это около 17 млн жителей. Из них вероятных ипотечных заёмщиков, которые отвечают требованиям АИЖК, — 2,5 млн. Из этого числа воспользоваться ипотекой планируют 280 тыс. граждан, а стандартам АИЖК отвечают 31,5 тыс., для которых предусмотрено 50 млрд руб. в расчёте на год.

«Сумма обеспечения транспортной и социальной инфраструктурой строящегося жилья в общем объёме затрат составляет более половины или около того, что стоит сам объект», — подтвердил опасения Ваганова Александр Черепанов. Топ-менеджер ПЗСП предложил законодателям чётко определить параметры программы, так как, по его словам, не во всех муниципалитетах стоимость 1 кв. м жилья составляет 30 тыс. руб. В Березниках, например, это 24-25 тыс. руб.

«Давайте конкретно изложим: это 80% среднерыночной стоимости, но не более 30 тыс. руб.», — вступился за глупки Черепанов.

Дмитрий Михеев:

— Мы должны давать возможность развиваться территориям. Это не самый сложный вопрос, а замечание справедливое и верное. Гораздо сложнее организовать взаимодействие участников. Расчёт экономически обоснованного спроса должен дифференцированно транслироваться в населённые пункты с меньшим количеством совокупно проживающего населения. Нам надо, чтобы не было перетока, «туризма» с инвестиционной целью с дальнейшей перепродажей вновь построенных объектов.

Подводя итоги совещания, Александр Бондаренко посоветовал застройщикам и сетевикам поучаствовать в формировании предложений в адрес Министерства строительства РФ, которое сейчас гото-

вит предложение по изменению в программу «Жильё для российской семьи».

В краевой министр уже поступили заявки от компаний «СтройПанель-Комплект» и «Камская долина».

Перспективными площадками, где может появиться «Жильё для российских семей», являются Гамово и Фролы.

«Хорошая программа! Чем больше таких — тем лучше», — так отозвался о «Жилье для российской семьи» председатель совета директоров компании «Камская долина» Андрей Гладиков.

Станислав Цвирко, управляющий АН «Перспектива»:

— Попытка государственного регулирования рынка цен ни к чему хорошему не приведёт. Понимаю желание наших властей сделать рынок более доступным, но рынок — это система, которая должна уравновешивать себя сама.

Сказать предпринимателю, за сколько стоит продавать, — это неправильная позиция. Если застройщик сможет обеспечить рентабельность 1 кв. м в сумме 30 тыс. руб., а продать за 50 тыс. руб., почему бы не продать за эту цену? Учитывая, что себестоимость 1 кв. м — 35-38 тыс. руб., зачем рекомендовать предпринимателю работать «в ноль»? В таком случае со своей стороны государство должно предоставить что-то взамен. А подход на уровне декларации — это неправильно. ■

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Власти Перми обезопасили территорию будущей школы от появления многоэтажек

Комиссия по землепользованию и застройке Перми отклонила заявку ОАО «Перм-архбюро» и одновременно решила уведомить о намерениях компании Росреестр.

«Пермархбюро» просило на земельном участке по адресу ул. Плеханова, 63а установить одну зону многоэтажной жилой застройки четыре этажа и выше (Ж-1). Сейчас этот участок находится одновременно в двух зонах и в двух кварталах.

У мэрии — свои планы на развитие этой территории. Здесь зарезервирована земля для строительства школы.

Департамент градостроительства и архитектуры администрации Перми рекомендовал комиссии отклонить заявление, поскольку «формирование земельных участков должно учитывать существующие документацию планировки территории и территориальное зонирование».

Кроме того, председатель комиссии, заместитель главы администрации Перми Андрей Ярославцев отметил, что участок, принадлежащий «Пермархбюро», перекрывает две дороги — на улицы Плеханова и Кронштадтскую.

«Предлагаю отклонить заявление и рекомендовать департаменту градостроительства и архитектуры написать письмо в Росреестр с описанием ситуации, дабы он не предпринял действий по постановке на учёт. Иначе устроим транспортный коллапс», — обратился к членам комитета Ярославцев и нашёл у них поддержку.

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

В ЖК «МотовилихинSky» состоялся праздник День древонасаждения



Следуя лозунгу «Построил дом — посади дерево!», компания «СтройПанель-Комплект» поддержала акцию по посадке саженцев. Риелторы крупных агентств недвижимости, банки-партнёры и жители объединились, чтобы создать красивую и комфортную среду для будущих новосёлов.

Праздник прошёл около дома на ул. Целинной, 43 в микрорайоне Вышка-2 (Мотовилихинский район Перми). Всего в День древонасаждения на территории будущего жилого комплекса было посажено 40 деревьев: яблони, липы, клёны, ели, рябины.

Место для столь масштабных посадок выбрано неслучайно. За полтора года на этой площадке появилось шесть многоквартирных домов разной этажности. Сдача первых домов намечена уже на декабрь.

Жилой комплекс расположен на пересечении улиц Целинной и Евгения Пермяка. Площадь застраиваемого земельного участка — 21 га. Строительство всего комплекса рассчитано до 2020 года. Ежегодно планируется вводить до 40 тыс. кв. м жилья.

В празднике поучаствовали главный садовник Перми Илюса Збруева, члены американской делегации из города Питтсбург — представители некоммерческой организации Tree Pittsburgh, специалисты фонда «Обвинская роза», волонтеры ПГСХА им. Прянишникова, АН «СтройПанельКомплект» и представители других агентств недвижимости — членов НП «РГР. Пермский край».

Чтобы все деревья прижились, доцент кафедры лесоводства и ландшафтной архитектуры Пермской сельскохозяйственной академии Александр Романов провёл мастер-класс по посадке деревьев и кустарников для начинающих садоводов.

«Когда люди сами сажают деревья, они начинают относиться к саженцам более бережно. Новые деревья создают микроклимат, задерживают газовые потоки, регулируют ветер и, конечно, дарят эстетическое удовольствие», — отметил садовод со станем.

Несмотря на по-осеннему прохладную погоду, все участники праздника справились со своей «зелёной миссией», а после земляных работ отметили окончание Дня древонасаждения горячим чаем.

реклама



СТРОЙПАНЕЛЬКОМПЛЕКТ
ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

АНАЛИЗ

Квартиры для «ТОПОВ»

Жильё класса «бизнес» в Перми пользуется популярностью преимущественно у арендаторов

Оксана Клиницкая

Пермский рынок жилья повторяет общероссийский тренд: граждане меняют свои приоритеты, предпочитая эконом-класс «комфорту». Ориентируясь на спрос покупателей, застройщики снижают в новостройках долю квартир класса «бизнес». Несколько новых объектов такого уровня всё же появится на рынке. При этом «бизнес» успешно сдаётся в аренду.

«Централизация» элиты

Вторая половина 2013 года — начало 2014 года ознаменовались появлением на пермском рынке новостроек ряда новых жилых комплексов повышенного качества, а именно классов «бизнес» и «бизнес+» (согласно классификации национального совета Российской гильдии риелторов).

Такие объекты, отмечают в ООО «Аналитический центр «КД-консалтинг», строятся в центральных районах Перми. В них будущим жильцам обещан максимальный комфорт и создание «клубной» атмосферы. Но количество перспективных площадок весьма ограничено, что также способствует дефициту высокоуровневого жилья.

Руководитель Центра аренды АН «Перспектива» Наталья Ищук отмечает, что в Перми нет ярко выраженных «элитных» районов, есть лишь точечно разбросанные по городу объекты, подходящие по некоторым параметрам под соответствующую классификацию. Местами наибольшей концентрации таких объектов являются Ленинский и Свердловский районы с удобной транспортной развязкой, множеством торго-

вых центров, кинотеатров, памятников архитектуры.

Ряд проектов широко анонсируется, например, ЖК «Астра», но их возведение находится либо на стадии строительства фундамента, либо будущая стройплощадка просто ограждена забором.

Близок к сдаче только ЖК «Симфония» на ул. Советской, 30, который будет введён в эксплуатацию в первом квартале 2015 года. Он выделяется среди немногочисленных строящихся жилых домов класса «бизнес» с точки зрения своего местоположения и степени проработки концепции.

«У жилого комплекса «Симфония» есть всё для того, чтобы стать одним из знаковых строительных проектов последних лет в Перми», — говорят аналитики из «КД-консалтинг».

Если средняя цена 1 кв. м в сегменте экономкласса в Перми составляет сегодня 52,2 тыс. руб., в «комфорте» — 59,3 тыс. руб., то в сегменте «бизнес» — 80,9 тыс. руб., подсчитала руководитель отдела маркетинга и консалтинга компании PAN City Group Юлия Цепенникова.

Успешность проекта для девелопера зависит в том числе и от качества анализа потребительских предпочтений,

так как в этом случае они значительно более сложные и разнообразные, чем в сегменте массового жилья, считает Наталья Ищук из «Перспективы».

Меньше 10%

Предъявляемый покупателями спрос заставил переориентировать пермских застройщиков планировки в своих строящихся объектах. 90-95% квартир — это сегменты «эконом» и «эконом+». Соответственно, жильё класса «бизнес» занимает долю менее 10%, отмечают в аналитическом центре «Медиана».

Если оценивать сегмент «бизнес» исходя из классификации, принятой Российской гильдией риелторов, его реальная доля в Перми составит не более 6-7%, полагает Юлия Цепенникова. По её данным, процент сегментов «эконом», «комфорт» и «бизнес» в общем объёме количества многоквартирных домов, планируемых к сдаче в 2014 году, достигает 20%, 78% и 2% соответственно (аналогичный показатель в разрезе объёма квадратных метров: 26% — «эконом», 73% — «комфорт», 1% — «бизнес»).

Наталья Гомзякова, маркетолог ЗАО «ОСТ-Дизайн»:

— В России нет единой классификации объектов недвижимости. И даже аналитики Перми используют разные критерии оценки. Я придерживаюсь того, что разработано Пермской гильдией риелторов под руководством Эльвиры Дмитриевны Епишиной. И если строго следовать классификации, то доля реально строящихся домов, относящихся по ряду критериев к сегменту «бизнес», на пермском

рынке недвижимости по субъективным оценкам составляет менее 10%.

Возводимая «ОСТ-Дизайном» вторая очередь ЖК «Акварели», возможно, не на все 100% соответствует требованиям «официальной» классификации, но, учитывая архитектурные, инженерные, эстетические решения этого жилого комплекса, компания смело позиционирует его в сегменте «бизнес».

В период строительства наиболее успешно реализуются объекты класса «эконом» и «комфорт» — старт продаж здесь происходит ещё на этапе «котлована». Доля готовых квартир в первичной продаже, то есть после сдачи в эксплуатацию, в среднем составляет 6%, отмечает Юлия Цепенникова. Другая ситуация — с «бизнесом». Квартиры такого уровня преимущественно реализуются уже после завершения строительства. В этом — специфика сегмента.

«Квартиры в таких домах, как правило, выставляются на продажу на этапе возведения нижних и средних этажей и в силу эксклюзивности продукта имеют более длительный срок экспозиции», — делится своими наблюдениями Цепенникова.

Покупатели — кто они?

Покупатели главным образом приобретают престижную жилую недвижимость для постоянного проживания, а не в инвестиционных целях. В этом заключается ещё одна особенность сегмента. Аудитория жилья класса «бизнес» — собственники бизнеса, топ-менеджеры крупных государственных корпораций, финансовых организаций, известные спортсмены, представители культурной среды, рассуждает Юлия Цепенникова. Её мнение разделяют в компании «ОСТ-Дизайн».

Наталья Гомзякова:

— В Центре продаж ЖК «Акварели» мы чётко представляем себе нашу целевую аудиторию. Критерии совпадают с требованиями банков к своим потенциальным заёмщикам. То есть наши будущие покупатели — это собственники бизнеса, менеджеры компаний высшего и среднего звена, высококлассные специалисты предприятий с хорошим стабильным доходом. Как правило, семейные, с детьми; владельцы автомобилей, пользователи интернета, профессионально успешные, социально активные, тяготеющие к урбанистическому образу жизни, предпочитающие динамичную жизнь в мегаполисе спокойной жизни за городом, ценящие комфорт и качество жизни. Поэтому квартиры в жилом комплексе «Акварели» в 80% случаях люди покупают для себя с целью качественного улучшения жилищных условий.

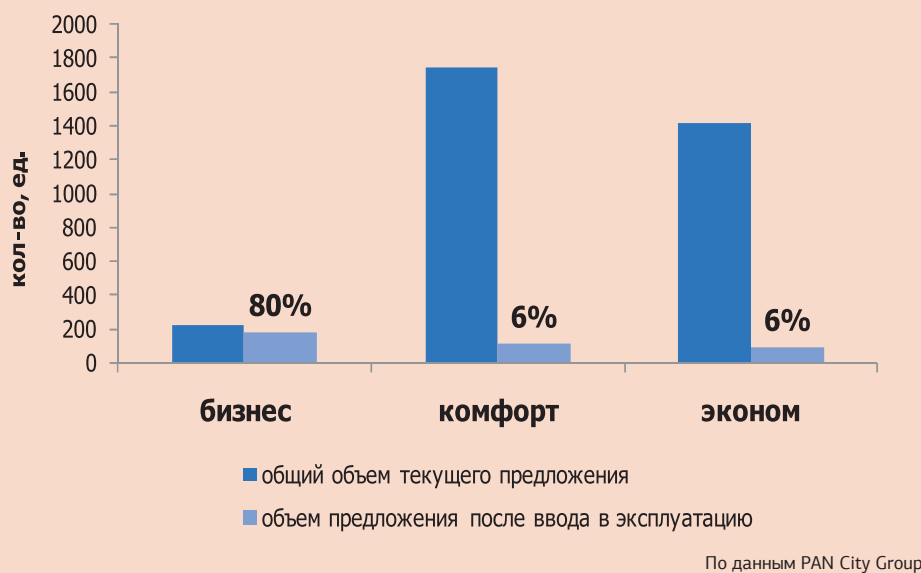
По мнению Натальи Гомзяковой, инвестировать деньги в объекты жилой недвижимости, стоимость которых превышает среднерыночную, на пермском рынке не совсем целесообразно, так как квартиры экономкласса более ликвидны.

ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО



СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

Динамика реализации объектов в разрезе сегмента



«С другой стороны, вкладывать в подобный объект на стадии начала строительства при низких ценах и при условии, что вы доверяете застройщику, очень выгодно, так как за полтора-два года строительства цена на такую недвижимость может вырасти до 30%. У нас в городе есть люди, которые на этом бизнесе буквально специализируются», — открывает Гомзякова. По её словам, никто не покупает квартиры, чтобы просто сохранить финансы: «Деньги должны работать». В некоторых случаях они отлично работают, когда инвесторы сдают квартиры.

По наблюдениям Натальи Ищук, большинство запросов по аренде VIP-недвижимости ранее поступало от иностранных граждан, однако в последнее время примерно половина из них поступает уже от местных арендаторов из Перми и края. Чаще всего востребованы одно- и двухкомнатные квартиры стоимостью до 50 тыс. руб. в месяц. Затем следуют трёх- и четырёхкомнатные квартиры стоимостью от 50 тыс. руб. до 70 тыс. руб. Завершают этот «рейтинг» пяти- и семикомнатные квартиры либо коттеджи стоимостью от 70 тыс. руб. до 110 тыс. руб.

«И, как ни странно, несмотря на высокую стоимость арендной платы, в Перми передаваемые в аренду квартиры в домах класса «бизнес» пользуются большим спросом. Сказывается недостаток высококачественных домов», — рассуждает Наталья Гомзякова.

С маркетологом из «ОСТ-Дизайна» соглашаются и другие её коллеги: в период с 2011 по 2013 год в Перми было начато строительство всего семи новостроек класса «бизнес», анализируют в «КД-консалтинге».

Тем не менее в Перми предложения бизнес-жилья остаётся достаточно ограниченным, наблюдается дефицит качественного предложения.

Прогнозы

Спрос на качественные новостройки — концептуальные, архитектурно нестандартные, инженерно насыщенные, эстетически выразительные — будет всегда, уверена Наталья Гомзякова. Другое дело, что не у всех покупателей получается решить персональный финансовый вопрос. Он во многом зависит от общей макроэкономической ситуации в стране.

«Несмотря на лёгкую стагнацию рынка недвижимости Перми, мы верим, что всё будет хорошо.

По-другому строителям нельзя. Лучше тогда вообще не браться за дело», — оптимистична в своих прогнозах Гомзякова.

В качественном сегменте жилья класса «бизнес» спрос сохранит устойчивый характер, уверена Юлия Цепенникова. По её информации, сейчас представители аудиторрии этого сегмента имеют недвижимость преимущественно в домах класса «комфорт» и рассматривают возможность проживания в жилье более высокого качества.

В сегменте жилой недвижимости уровня «бизнес», которая отвечала бы трём критериям: оригинальности концепции, обоснованности цены, максимальному соответствию официально принятой классификации, — сегодня наблюдается дефицит предложения.

В целом, с учётом процессов волатильности в экономике, покупатели более осторожно принимают решение о покупке. Однако качественное предложение с адекватным уровнем цены, несомненно, найдёт своего покупателя и будет востребованным, уверена Цепенникова.

Есть и более сдержанное мнение. Так, в «КД-консалтинге» предполагают, что спрос на «бизнес» невысок и масштабного развития этот вид жилья в Перми не получит. Скептицизм к появлению новых проектов относится управляющий АН «Перспектива» Станислав Цвирко: «Серьёзного роста этого сегмента не видно. Тем более что существуют предложения в уже построенных комплексах — «Виктория», «Крылья», «Альпийская горка», «Сапфир». Ниша покупателей есть, но она не столь многочисленна».

Наталья Гомзякова:

— Понятно, что уровни Перми и Москвы — это разные вещи. Хотелось бы, чтобы осознание «концептуальности» объектов класса «бизнес» было как у «производителей», так и у потребителей этого продукта. А наш пермский рынок, к сожалению, ещё не совсем дорос до этого. Поэтому неудивительно, что по ряду критериев некоторые объекты, заявленные как «бизнес», даже в центре города и даже с явно завышенными для Перми ценами не всегда являются таковыми. С другой стороны, объект, насыщенный всяческими инженерными и эстетическими изысками, пермский покупатель, к сожалению, не всегда в состоянии оценить. Надо повышать уровень осознанности обеих сторон. Ведь хочется, чтобы в Перми было больше красивых и качественных домов! ■

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ИНВЕСТОРОВ

Быстрые инвестиции с чистой доходностью — 30%

Только одна квартира по спеццене!

1 550 000 рублей

Квартира 1-комн., 10/10, 46,2 кв. м,
с. Гамово, ул. 50 лет Октября, 22
Срок сдачи — IV квартал 2015 года

Проектная декларация на сайте <http://www.spk.perm.ru>Продажа от подрядчика (342) **246-11-47**СРОЧНАЯ ПРОДАЖА
дом в центре пос.Протасы

Охраняемая часть поселка (1я очередь), рядом пруд, магазины, бар, автомойка. в 25км от центра Перми. Участок 16 сот. Кирпич, площадь - 790кв.м. 4 уровня (три этажа + цоколь). Частично выполнена чистовая отделка. Кондиционирование, отопление, газ. Кровля - шведская металлочерепица. Котел немецкий с бойлером. Гараж на 2 а/м, автоматические ворота. Элементы ландшафтного дизайна.
(342) 293-07-15 (собственник)



АКВАРЕЛИ. ВТОРАЯ ОЧЕРЕДЬ

- Центр города (пересечение ш.Космонавтов и ул.Мильчакова)
- Авторская архитектура
- Вентилируемый фасад
- В продаже: 20-этажная монолитно-кирпичная секция
- Оригинальное остекление
- Лифты KONE
- Подземный и наземный паркинг
- Дизайн холлов и территории
- Современный инженеринг
- Первые два этажа - коммерческая недвижимость
- Сдача объекта - II квартал 2015 года

АКВАРЕЛИ.
10 ЛЕТ!

Большие скидки.
Интересные подарки.
Последние квартиры.
Подробности на сайте.

Вильвенская, 6

219.70.70

www.akvareli.info

Проектная декларация на сайте

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ЭКСПЕРТ

«Периодически местным элитам дают «съесть» губернатора»

Однако Виктор Басаргин, по мнению политолога Михаила Виноградова, свою «чёрную метку» ещё не получил

Юлия Усольцева

Президент Фонда «Петербургская политика» Михаил Виноградов 25 сентября посетил Пермь. В рамках своего визита он встретился со студентами пермских вузов и принял участие в заседании Клуба депутатов. Центральной темой разговора в обоих случаях стал вышедший накануне пятый рейтинг эффективности губернаторов, подготовленный Фондом развития гражданского общества (ФОРГО). Глава Пермского края Виктор Басаргин занял в нём 78-ю позицию из 82, оставшись в «группе смерти». Однако, по мнению Виноградова, это не означает, что федеральные власти ищут ему замену.

Прежде чем перейти к оценке места руководителя Пермского края Виктора Басаргина в рейтинге эффективности губернаторов, гость Клуба депутатов Михаил Виноградов обрисовал общее видение его политических позиций.

Михаил Виноградов, президент Фонда «Петербургская политика»:

— Бывает, что губернатор начинает с низкого старта и постепенно растёт. Проблемой Басаргина был высокий старт: пришёл человек с федеральным мандатом, который знает все ходы, все мобильные телефоны, знает всех в лицо.

Нет ощущения, что для Басаргина это была ссылка, хотя такое иногда случается. У него был достаточно серьёзный потенциал.

С другой стороны, Басаргин очень тяжело стартовал. Первый вызов для него — ситуация вокруг ареста председателя правительства Пермского края (Романа

Панова — ред.), которая показала, что влияние губернатора ниже, чем ожидали.

Второй вызов — на фоне тучных лет при Олеге Чиркунове экономическая ситуация становится сложнее, и понятно, что нужно затянуть пояса. Проблема падения с высокого старта остаётся чувствительной на фоне активности местных элит, которые имеют своё мнение по многим вопросам и не стесняются его транслировать.

Однако, по словам Виноградова, Басаргин не входит в пятёрку губернаторов, которых в ближайшее время могут заменить. Эксперт полагает, что его соседи по рейтингу — губернаторы Калининградской, Тверской и Ярославской областей — находятся в более уязвимом положении. Для Басаргина же место в так называемой «группе смерти» вовсе не является «чёрной меткой», считает эксперт.

Михаил Виноградов:

— Безусловно, определённые «приветы» через подобные рейтинги посылают. Но я

«Важно, чтобы была экспертная оценка действий чиновников»

В рамках встречи со студентами пермских вузов Михаил Виноградов рассказал о роли политологии в формировании политической культуры граждан. Московский эксперт поделился своим видением политической повестки на федеральном уровне, а о ситуации в регионе рассказал первый вице-спикер краевого парламента Игорь Папков. Он обратил внимание аудитории на необходимость активизации экспертного сообщества в Пермском крае.

Игорь Папков, первый заместитель председателя Законодательного собрания Пермского края:

— За последние два года мы прошли путь от профицитного бюджета к дефицитному. Цифры, которые мы услышали в сентябре, — это 12 млрд руб. расходов, не обеспеченных доходами. Естественно, что исполнительная власть будет предлагать свои способы разрешения этой проблемной ситуации.

Важно, чтобы было экспертное мнение, оценка действий, которые будут предпринимать чиновники. Не только с точки зрения того, хорошо это или плохо, но и как можно сделать по-другому. Эти оценки будут влиять на общественное мнение, которое будут учитывать депутаты и Пермской городской думы и Законодательного собрания — до выборов осталось два года.

знаю: есть территории, к которым больше вопросов, чем к Пермскому краю.

На презентации рейтинга на низкой оценке Басаргина не делали особого акцента. Общась с федеральными инсайдерами, я не зафиксировал ожиданий его предстоящей замены. Хотя понятно, что любые политические кадровые решения всегда готовятся обстоятельно и долго, а принимаются экстренно и случайно. Поэтому понятно, что элемент непредсказуемости есть.

По словам эксперта, есть два возможных объяснения сложившейся ситуации.

Михаил Виноградов:

— Первое и более вероятное, что альтернативного политика у федеральной власти нет. Второе объяснение, менее вероятное, но имеющее право на существование, — Басаргину предстоит провести непопулярные меры, чтобы у того, кто его сменит, был хороший старт на фоне недовольства жителей.

Сравнивая политику Басаргина и его предшественника Олега Чиркунова, Виноградов отметил, что у первого «пока нет репутации человека, всех задавившего». «Стиль Пермского края сейчас не воспринимается как подчёркнуто авторитарный», — отметил он.

Тем не менее Виноградов обратил внимание, что при всей противоречивой реакции, которую вызвали культурные проекты Олега Чиркунова, «есть ощущение, что часть населения считала себя участниками исторических процессов, а это серьёзный наркотик, тогда как сейчас есть ощущение погружения в безвременье».

Михаил Виноградов:

— Ключевой запрос для губернатора — надо либо ситуацию как-то под себя подстроить либо договориться, выстроить коалицию. Насколько я понимаю, ни того, ни другого не произошло. Нет жёсткой вертикали, но нет и полномасштаб-

ной коалиции. С одной стороны, тактические успехи — продвижение кандидата на пост сити-менеджера Перми, относительно комфортные, хотя и не беспроблемные выборы в сентябре. С другой — негативная среда, связанная с действиями команды.

Виноградов констатировал, что Пермский край не находится в центре федеральной повестки дня: «Да, были скандальные ситуации с театром, зоопарком, но, наверное, до конца они не зацепили. Внимание федеральных СМИ и экспертов к процессам в Пермском крае за последние годы несколько снизилось».

Гость Клуба депутатов, руководитель Управления Росприроднадзора по Пермскому краю Николай Яшин, работавший в своё время главой администрации губернатора Юрия Трутнева, обратил внимание московского эксперта на снижающуюся роль региональных элит в политическом процессе.

Николай Яшин, начальник Управления Росприроднадзора по Пермскому краю:

— Сегодня роль законодательных собраний снизилась. Политические партии в регионах тоже перестают оказывать влияние на процессы. Поле тихонечко зачищается. Этот процесс идёт вне зависимости от желания губернатора. Так сегодня выстроена политика государства. Потребуется ещё пять-семь лет, и процесс пойдёт автоматически по всем регионам.

Виноградов с Яшиным не согласился. По его мнению, говорить о «смерти» региональных элит преждевременно. «Система нежизнеспособна без элит», — уверен он.

Виноградов полагает, что у федерального центра есть понимание, что противоречия в регионах неизбежны, более того, они естественны. «Периодически местным элитам даже дают «съесть» губернатора», — заявил он. ■



ФОТО ДМИТРИЙ КОСТЫЛЕВ

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ПОДОПЛЁКА

Город завозят в долги

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Окончание. Начало на стр. 1

В конце августа мэрия внесла в гордуму проект основных направлений бюджетной и налоговой политики города Перми на 2015-2017 годы. Вариантов было представлено два — дефицитный и бездефицитный. Согласно второму, наиболее обсуждаемому, планируемому в 2015 году дефицит бюджета Перми превысит 1 млрд руб., прогноз на 2016-й — 850 млн руб. Покрывать его планируется за счёт кредитов. На этом варианте настаивают в мэрии с подачи администрации губернатора.

Притом задача, поставленная перед городскими управленцами их вышестоящими товарищами, звучит так: «Вы должны взять кредит на 1 млрд руб. в 2015 году. И в 2016-м. И в 2017-м, если скажем».

Понятно, что при такой постановке дефицитный бюджет — необходимое условие для кредитования, поскольку никаких других обоснований просто нет. Нет никаких инвестиционных проектов. Нет ничего такого, ради чего требовалось бы влезать в долги в условиях кризиса.

Кредитование в данном случае является не способом решения какой-либо насущной городской проблемы (не предлагается, например, завершить реконструкцию набережной Камы, построить новый зоопарк, реконструировать эспланаду...), а самоцелью. Аргументация под эту самоцель подбирается не на основе её «железобетонности», а по принципу «чем больше, тем лучше». Авось что-то да сыграет. Оцените!

В качестве одного из доводов в пользу дефицитного бюджета (аргумент под кодовым названием «Сиротинушка») лоббисты этой идеи приводят ситуацию в других городах, «аналогичных Перми», мол, большинство из них живут в условиях дефицита; вывод делается соответствующий: ведь бедным у нас помогают, глядишь — и нас не забудут.

Аргумент «Для политесу»: если бюджет Перми будет бездефицитным, то тем самым под удар ставится губернатор, которому на фоне дефицита краевого бюджета будет неудобно объясняться с Федерацией за более «успешный» город.

Аргумент «Типа рыночный»: кредитование — это эффективный экономический инструмент, который позволяет развиваться на заёмные ресурсы с конечным результатом.

Есть и контраргументы. А именно — нет, чтобы думать наоборот; что Пермский край, город Пермь и лично губернатора положительно оценят за то, что несмотря на объективно тяжёлую ситуацию с финансами городу удастся балансировать с бюджетом, самостоятельно находить ресурсы, показывать пример другим муниципалитетам и в крае, и в Приволжье, и в России. Вообще-то, именно с такой — сильной — позиции и надо мыслить и поступать. Стыдно прикидываться сиротинушкой!

Что касается «Типа рыночного» аргумента. А в администрации Перми есть хоть один человек, который реализовал в своей жизни хотя бы один успешный бизнес-проект? Почему горожане, глядя на нынешних заместителей сити-менеджера, должны поверить, что эти люди не только кредит для города отработают, а ещё и прибыль в бюджет принесут?



Владимир Плотников успешно делает вид, что никоим образом не причастен к инициативе перевозчиков, которые уже начали вводить электронный билет в Перми

Год назад мэрия точно так же ставила перед думами вопрос о привлечении кредита. Аргументация тогда была политически гораздо «убойнее» нынешней. Кредит сити-менеджер Анатолий Маховиков предлагал взять для выполнения в полном объёме «майских» (2012 года) указов президента РФ. Депутаты жёстко объяснили чиновникам, что Владимир Путин уж точно не полагает, что город Пермь, выполняя его распоряжения, не должен работать с собственными источниками доходов и обязан залезть в долги. На этом тему тогда закрыли.

Необходимость в кредитовании смотрится вдвойне нелепой на фоне вялой работы муниципальных чиновников с должниками города.

Так, первый заместитель главы администрации Перми Андрей Шагап ещё при утверждении своей кандидатуры на этот пост не раз заявлял, что совокупная недоимка по налоговым и неналоговым платежам в городской бюджет на 1 июля 2014 года составляла около 4 млрд руб. При этом во многих случаях имеются соответствующие судебные решения, но, очевидно, никто не работает с судебными приставами.

По имеющейся информации, только в части налогов на имущество ряд руководителей предприятий, учреждений и организаций имеют задолженность по налогам как физические лица, что в совокупности исчисляется несколькими сотнями миллионов рублей.

А многомиллионные потери бюджета при реализации инвестиционных проектов — вообще системное явление в «городской бюджетной стройке». Сегодня в Перми разработана проектно-сметная документация на различные объекты общей стоимостью порядка 22 млрд

руб. Это годовой бюджет города! Очевидно, что реализовать их невозможно, через пару лет они устареют, понадобится новая документация. Деньги, выброшенные на ветер.

Прямой и косвенный вывод городского имущества через абсолютно «законный» механизм приватизации в ряде случаев приводит к тому, что объекты недвижимости продаются первоначально по цене в несколько сотен тысяч рублей или того меньше, а затем их перепродают на разного рода электронных торговых площадках по цене уже в несколько миллионов.

Очень часто судебные процессы, в которых город выступает истцом, по факту практически без претензий проигрываются в пользу частных лиц и организаций, что также приносит городу значительные бюджетные потери.

И так далее, и тому подобное.

Это далеко не полный перечень источников дохода для городской казны на сотни миллионов рублей.

Депутатов Пермской городской думы, которые пока что не горят желанием загонять город в долги, могут вынудить сделать такой шаг. Это получится, если мэрия всё-таки передаст на уровень края — Региональной службе по тарифам — право устанавливать стоимость проезда в общественном транспорте. Буквально недавно мэрия вышла с таким предложением к краевой власти.

Дело в том, что из городского бюджета ежегодно в виде субсидий перевозчикам уходит свыше 500 млн руб. при стоимости проезда в Перми 13 руб. Ничто не мешает краевым чиновникам заявить, что экономически обоснованный тариф составляет, скажем, 25 руб. И даже предоставить обалдев-

шим пермякам расчёты, в которых всё равно никто ничего толком не понимает. Таким образом, субсидии из городской казны увеличатся в два раза — до 1 млрд руб. В бюджете эти средства не заложены, значит, надо... идти в банк и брать кредит. Не мытьём, так катаньем! Не сомневайтесь, именно так и сделают. На этом и строится весь расчёт.

Надо понимать, что плюс ко всему передача функций по определению тарифа на проезд в общественном транспорте на краевой уровень — это отзвуки борьбы за контроль над финансовыми потоками перевозчиков. Цена вопроса, по разным оценкам, до 1 млрд руб. ежемесячно. Конкурируют две группы: с одной стороны, вице-премьер краевого правительства Олег Демченко и заместитель главы администрации губернатора Кирилл Маркевич, с другой — депутат Пермской городской думы Владимир Плотников и вступивший с ним в альянс для борьбы с Демченко первый заместитель сити-менеджера Перми Андрей Шагап.

Демченко пытается мерами административного принуждения ввести систему единого электронного билета по всему краю. Плотников успешно делает вид, что никоим образом не причастен к инициативе перевозчиков, которые уже начали вводить электронный билет в Перми.

Исходя из этой подоплёки и необходимо оценивать шансы, позволяя депутатам Пермской городской думы загнать город в долги или нет. При этом никакие разумные или, наоборот, сумасшедшие доводы не склоняют их принять решение в пользу горожан, которым остаётся только наблюдать, как будет расторгнуто их будущее.

Остаётся надеяться, что всё-таки не сторгутся. ■

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

НАМЕРЕНИЯ

Тарифный план

Краевая власть хочет забрать у Пермской городской думы полномочия по регулированию тарифов на проезд в общественном транспорте

Людмила Максимова

Уже не первый год в Перми решается вопрос о том, насколько нужно повысить стоимость проезда в автобусах, трамваях и троллейбусах, чтобы отрасль не работала в убыток. По последним подсчётам, стоимость проезда в общественном транспорте Перми должна увеличиться до 18 руб. Однако никаких надежд уговорить на это думцев у городских властей, похоже, уже не осталось, и они вышли с предложением передать полномочия по установке стоимости проезда единому органу — Региональной службе по тарифам.

Цена вопроса функционирования существующей системы общественного транспорта в Перми сегодня — от 500 млн до 1 млрд руб. И это только субсидии из городского бюджета. При этом цена на проезд в общественном транспорте не поднималась с 2012 года.

Депутаты Пермской городской думы не один раз отклоняли повышение тарифов. Администрация Перми уже выходила в гордуму с предложением повысить тариф на проезд в общественном транспорте более чем на 20% — с 13 до 17 руб., однако этого так и не случилось. Возможно, в октябре на рассмотрение Пермской городской думы будет вынесено новое предложение по увеличению стоимости проезда до 18 руб.

В городском департаменте дорог и транспорта уже посчитали тариф, кото-

рый составил 17,77 руб. Правда, надежды на то, что депутаты утвердят повышение цен, у чиновников мало.

Как пояснили в администрации Перми, сейчас прорабатывается вариант передачи полномочий по регулированию тарифов на проезд в общественном транспорте от Пермской городской думы к Региональной службе по тарифам (РСТ). Пока, впрочем, лишь ведётся рабочая переписка с краевым правительством по этому вопросу.

Пермские перевозчики давно уже твердят о том, что тариф надо повышать для того, чтобы обеспечить развитие транспортной отрасли города. Особенно это касается автобусных перевозок, ведь из субсидий городского бюджета, которые идут в отрасль, три четверти тратятся на «Горэлектротранс», а на автобусы остаётся всего одна четверть. «Но жить и обновлять парк как-то надо», — сетуют перевозчики.

Перевозчики говорят о том, что в Перми в любом случае останутся самые низкие тарифы по сравнению с другими регионами, даже если сейчас их повысить, как предлагается, до 18 руб. Тем более что в муниципалитетах края тариф на 2-3 руб. больше, чем в Перми.

Перевозчики делают акцент в первую очередь на том, что пересчёт тарифов «берётся не из воздуха», и когда депутаты в очередной раз отклоняют повышение тарифа, «развитие транспортной отрасли стоит на месте».

Алексей Богданов, директор ООО «А-Тур-Транс»:

— Потом все удивляются, почему автопарк в городе старый, почему персонал неквалифицированный? Простой пример: чтобы обновить автопарк, требуется потратить от 5 до 11 млн руб. на один автобус, который будет окупаться пять-семь лет. Сейчас перевозчикам остаётся просто выживать. Когда меняется тариф на воду, тепло, никто не возмущается, все спокойно к этому относятся. А с тарифами на проезд всё остаётся в руках городских депутатов, и они «нагибают» перевозчиков. Когда человек, который мало что понимает в установлении тарифов, говорит перевозчикам, работающим на этом рынке уже 20-30 лет: «Не хотите — уходите с рынка», это очень неприятно.

Передачу полномочий по регулированию тарифов РСТ перевозчики воспринимают положительно в первую

очередь потому, что «из этой темы уходит политический вопрос».

Михаил Ухватов, директор НП «Единый союз перевозчиков»:

— На мой взгляд, это замечательное решение. Сейчас тариф на проезд очень политизирован. Городские депутаты, принимая решение о тарифе, зависят от электората. Они принимают заниженный тариф, чтобы пройти в следующий раз в гордуму. Необходимо, чтобы решение принимал независимый орган.

Александр Богданов:

— Этот вопрос давно надо было унести из политической плоскости в экономическую. Депутаты, выступая «за людей», не хотят, не слушают, не принимают новых тарифов. Но могу сказать, что мы больше боимся за людей, чем депутаты. Без увеличения тарифов, транспортная отрасль не способна развиваться. Сейчас получается так: один считает, а другой принимает. А должно быть так: кто считает — тот и принимает. Потом эти же люди будут нести ответственность за принятый тариф перед перевозчиками, пассажирами, депутатами.

Перевозчики говорят, что, с одной стороны, понимают депутатов, потому что «для людей увеличение платы за проезд сразу на 5 руб. может стать шоком». По их мнению, целесообразно было бы раз в год увеличивать тариф на рубль — это соответствовало бы уровню инфляции и переносилось бы населением безболезненно.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА



Мира, 41/1, ТРК «Столица»
Куйбышева, 16 ТРК «Коллизей-Синема»

Комсомольский пр-т, 52
Революции, 13, ТРК «Семья»

ALBA

SHOES & ACCESSORIES

Александр Богданов:

— Вдумайтесь, на протяжении четырёх лет городские власти выходят в гордую с предложением о перерасчёте тарифов! На эти цели тратятся бюджетные средства, и каждый раз от депутатов приходит отказ. При этом цены растут, в том числе и на бензин. Мало у кого из перевозчиков, есть свой парк. Аренда с каждым годом также растёт в цене. Мы не требуем завышенных тарифов, а выступаем за экономически обоснованные. Формула, по которой высчитывается тариф, не такая сложная и достаточно прозрачная.

У Перми огромное преимущество — частные перевозчики, с которыми всегда можно договориться. На протяжении четырёх лет тариф не повышается, но мы же не уходим с рынка, не вымираем и не просим лишнего.

У депутатов Пермской городской думы — своя позиция. Хотя некоторые из них не раз заявляли, что считают тариф в 13 руб. устаревшим и не соответствующим нынешней экономической ситуации, увеличивать его депутаты не спешат. Они просят показать экономически обоснованный тариф, и главным в этой формуле должен стать учёт пассажиропотока.

Дмитрий Малютин, депутат Пермской городской думы:

— Сейчас этот показатель определяется «на глаз». Мы ждём введения системы электронной оплаты проезда. Это «весы», которые покажут не приблизительную, абстрактную, а точную цифру. Тогда будет понятен и тариф, и позиция властей. А когда такие вещи определяются «на глаз», то и позиция выходит «на глаз». Избирателям в этом случае трудно объяснить, почему плата за проезд вырастет.

Максим Тебелев, депутат Пермской городской думы:

— Администрации Перми было дано поручение обеспечить электронный учёт пассажиров, чтобы мы при обсуждении бюджета знали точные цифры. Поручение не выполнено, администрация снова собирается выходить с повышением тарифов. Так не делается!

Отказываться от полномочий по регулированию тарифов на проезд депутаты не хотят ещё и потому, что это сегодня единственный тариф, который они ещё могут регулировать.

Дмитрий Малютин:

— Тариф на проезд в общественном транспорте — единственный, который регулирует Пермская городская дума. Этот вопрос и дальше должен оставаться в компетенции городских депутатов. Это важно и знаково для жителей, ведь общественным транспортом пользуются многие жители города, в том числе и малообеспеченные люди. Баталии с исполнительными органами власти по поводу увеличения тарифов идут жёсткие, но именно это и сдерживает их рост.

Максим Тебелев:

— Когда-то мы утверждали тарифы на тепло, на воду, но всё это потихоньку уходило на краевой уровень. Соответственно весь рост, который сейчас происходит, на городском уровне мы не контролируем никак. Тариф на проезд в общественном транспорте пока думой контролируется. Как это происходит — со скандалами, без скандалов — другой вопрос. Тем не менее есть результат — наш тариф на проезд в общественном транспорте самый низкий среди городов-миллионников. Мы, депутаты, в первую очередь должны отстаивать интересы жителей. Городская власть в лице администрации должна понимать, что

передача регулирования этого тарифа на краевой уровень может привести к серьёзному росту тарифов, и соответственно реакция жителей будет негативной.

Кроме такого «эмоционального» критерия, думцы обращают внимание на изменения, которые произойдут после увеличения тарифа с городским бюджетом. В первую очередь это коснётся компенсации льготного проезда пассажиров. В случае увеличения тарифа городу придётся компенсировать льготные категории в большем объёме.

Максим Тебелев:

— Нужно понимать, что, передав полномочия по регулированию тарифа РСТ, городская власть не снимет с себя головную боль. Это не значит, что и у нас упростится жизнь. Обсуждение вопроса я бы начал как раз с того, как отразится такая передача на нашем городском бюджете. Возможно, придётся закладывать достаточно серьёзные деньги. Сейчас легко начинают рассуждать: «Отдадим полномочия — снимем проблему, в гордому не надо будет ходить». Но если смотреть на шаг вперёд, всё окажется не так просто.

Доводы городских властей о том, что при увеличении тарифов можно будет уменьшить бюджетные субсидии на общественный транспорт, депутаты также отвергают.

Денис Ушаков, депутат Пермской городской думы:

— Специфика-то в чём заключается: общественный транспорт — это сугубо полномочия органов местного самоуправления в соответствии с уставом. Мы ежегодно платим очень большие субсидии, и соответственно возникает вопрос — уполномоченный орган, который утверждает экономически обоснованный тариф, должен понимать, что вот эту разницу

в дотациях нужно будет оплачивать ему, то есть, по сути дела, субъекту Федерации. В этом казуистика и заключается.

Единственный плюс такой передачи полномочий депутаты видят в том, что все полномочия по регулированию тарифов будут собраны в одном месте. Однако больше всего во всей этой истории их настораживает другое.

Денис Ушаков:

— Не хотелось бы в это верить, но факты таковы, что мы связываем попытку передачи этих полномочий с тем, что обсуждение тарифов в городской думе было очень проблематично. По той простой причине, что требование по введению электронного билета исполнено не было. Единственная вещь, которая, как считают депутаты, даёт возможность объективного контроля за пассажиропотоком — система электронной оплаты проезда. К сожалению, она не была введена. И мы полагаем, что попытка уйти от обсуждения тарифа на проезд с депутатами предпринята в связи со сложностью этой ситуации.

На краевом уровне о предложении городских властей знают, но реагировать на него, похоже, никак не собираются. Председатель правительства Пермского края Геннадий Тушнолобов заявил «Новому компаньону», что ответил чиновникам мэрии Перми «коротко»: «Попросил их, чтобы они свои проблемы не спихивали на других. Существуют нормативные документы, по которым установление тарифов на проезд в общественном транспорте передано муниципальным органам. Это прописано в законе. Очень странно, когда один из муниципалитетов выходит с частной инициативой и просит взять себе их полномочия». ■

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

КАЗУС

Так себе зоодумка

Депутаты Пермской городской думы одобрили перенос зоопарка в Черняевский лесопарк, несмотря на недовольство федералов, предостережения прокуратуры и протесты местных гражданских активистов

Оксана Клиническая

Краевым и городским властям удалось склонить на свою сторону депутатов Пермской городской думы: на сентябрьской «пленарке» они одобрили переезд зоопарка в черту городских лесов — в Черняевский лесопарк. Народные избранники заверили друг друга, что новый зверинец появится в ближайшее время — в 2016-2017 годах. По мнению думцев, этому будут рады жители ближайших районов, а новый зоопарк будет востребован гостями города.

На сентябрьском пленарном заседании депутаты Пермской городской думы поддержали внесенные изменения в Правила землепользования и застройки (ПЗЗ), одобрив перенос зоопарка с ул. Монастырской, 10 в Черняевский лесопарк. Практически единодушно депутаты установили для этой территории зону специальных парков (зоопарк, ботанический сад, Р-5). Из 27 присутствовавших думцев «за» проголосовали 23, двое воздержались и двое голосовали «против».

По второму смежному вопросу — за снятие статуса «особо охраняемая при-

родная территория» (ООПТ) — голосовали опять же 23 депутата, но против этого был на этот раз один депутат, а воздержались уже трое.

Перед голосованием депутаты поделились друг с другом своими мнениями. Олег Бурдин попытался возмутиться, почему эти вопросы рассматривались на сентябрьской «пленарке», а не как планировалось — на октябрьской. «Насколько целесообразно ускорять процесс?» — разволновался депутат.

Глава Перми Игорь Сапко пояснил, что все регламенты и процедуры соблюдены, кроме того, внеплановое рассмо-

«Возникает стойкое ощущение, что цель только одна — изменить назначение земель за ДКЖ»

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Андрей Солодников, депутат Пермской городской думы:

— Шоу, в котором участвовала администрация, подконтрольные ей ТОСы, некие общественные организации и Пермская епархия в том числе, вызвало неприятное чувство у пермяков. Возникает стойкое ощущение, что цель только одна — изменить назначение земель за ДКЖ. Не уверен, что это место — лучшее для зоопарка, но оно точно «шоколадное» для застройки коммерческой недвижимостью. Место для прогулок и занятий спортом, которое можно было бы облагородить, установить лавочки и фонари, будет просто загублено строительством. Что там будет построено — ещё большой вопрос. СМИ говорят, что вопрос отмены ООПТ стал политическим. В связи с этим заявляю, что коммунисты Индустриального района против застройки Черняевского леса!

«Мы прекрасно понимаем, что это борьба против губернатора»

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Владимир Плотников, депутат Пермской городской думы:

— Год назад я говорил, что негоже, когда зоопарк находится на кладбище тех людей, которые строили и прославляли наш город. Я родился и вырос в микрорайоне Парковый. Разговаривал со своими избирателями, все очень даже хотят, чтобы зоопарк был рядом с Дворцом культуры железнодорожников. Люди говорили, что наведут порядок в лесу, будет полицейское патрулирование, будет возможность прийти с детьми в зоопарк в шаговой доступности. Это будет хорошая зона отдыха.

По поводу того, что прокуратура против — когда в районе Гознака, там же, у ДКЖ, Олег Анатольевич Чиркунов строил дома, никаких предостережений не было. Рубили лес, никто не проводил никакие митинги.

Мы прекрасно понимаем, что это борьба против губернатора. Уже сорвали строительство аэропорта. Мы все часто летаем, видим, в каком ужасном состоянии находится аэропорт. Если начнём уходить в дрязги, у нас не будет ни зоопарка, ни аэропорта — ничего.

Коллеги, призываю, нам нужно скорее перенести зоопарк, и я буду голосовать за это!

трение зоопарка на «пленарке» предварительно обсуждалось на Совете думы.

Заместитель прокурора Перми Анна Бабкина озвучила позицию природоохранной прокуратуры, которая настаивает на том, что с Черняевского леса невозможно снять статус ООПТ в силу того, что на ней расположены городские леса.

«Исключение этой территории из состава городских лесов не есть полномочие Пермской городской думы, все эти вопросы решаются федеральным органом, — напомнила Бабкина депутатам. — Статус городских лесов никто не снял. Гордума снять его не может, потому что это вне её компетенции. Строить в городских лесах категорически нельзя».

Зампрокурора Перми сообщила также о заявлении, поступившем в прокуратуру от Пермского регионального правозащитного центра, защищающего Черняевский лес от застройки.

«Спасибо, Анна Викторовна, за ваше мнение», — благодушно поблагодарил Игорь Сапко за предупреждение от «ока государева».

Начальник управления экспертизы и аналитики Пермского городской думы Лев Гершанок подтвердил, что отмена статуса городских лесов относится к полномочиям Рослесхоза, но депутаты «рассматривают вопрос о смене градостроительного зонирования и действуют в рамках своей компетенции».

Переезд зверинца в Черняевский лес, уцелевший даже в Великую Отечественную войну, публично одобрили Василий Кузнецов, Александр Филиппов, Юрий Уткин, Владимир Плотников, Сергей Климов, Арсен Болквадзе и Алексей Дёмкин. Они считают, что, если принять решение о размещении зоопарка там, где это запланировали краевые и городские власти — в Черняевском лесу, он непременно появится в ближайшем будущем.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА



ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ

Владимир Плотников и Василий Кузнецов сослались на мнения своих избирателей, жителей Индустриального и Дзержинского районов Перми, которые, по словам обоих депутатов, «будут рады соседству с зоопарком».

«Мы все понимаем, что фундамент этого вопроса сугубо этический. Перенос зоопарка с некрополя — это главная задача, которая должна стоять перед нами. Другая задача — территория переноса. Я как депутат Индустриального района оцениваю три варианта с позиции жителей: оставить как есть, перенести на Братскую, перенести в Черняевский лес. Совершенно однозначно жителям района предпочтителен вариант №3, поскольку это очень мощное приближение досуговой базы, рабочие места, а самое главное — это улучшение

качества жизни», — не без пафоса заявил Василий Кузнецов.

«Мне очень нравится идея зоопарка в Черняевском лесу, — признался Александр Филиппов. — Иного решения, кроме того, которое предлагается принять, которое позволит убрать зверинец с того места, где у нас есть очень серьезная частичка истории — буквально намолено это место, — не существует».

«Очень важно добиться того, чтобы, где бы мы ни размещали зоопарк, мы не говорили о будущем зоопарке, а чтобы наши дети и внуки увидели его в реальном времени. Вопрос заводится краем, хотя это больше городской вопрос. Мы видим партнёрство краевых властей, хотя это не их ответственность за реализацию проекта. Надо максимально соединить усилия города и края и реализо-

вать проект в ближайшие сроки», — был солидарен с предыдущими выступающими Сергей Климов.

«В Перми и в крае мы очень любим уходить в обсуждение, что является и средством, и целью. На моей памяти это уже второй проект зоопарка, который мы обсуждаем. Если мы сейчас не принимаем решение, зоопарка не будет на Братской, не будет за ДКЖ, зоопарк будет в том виде, в каком есть. Наверное, правильный вариант — поддержать проект, и в 2016-2017 годах увидим не стройплощадку, а действующий, функционирующий объект, который будет посещаем и востребован и городом, и краем, и соседними регионами», — с надеждой заявил Арсен Болквадзе.

Алексей Дёмкин заметил, что члены городской комиссии по развитию и зем-

лепользованию «неоднократно обсуждали и тщательно прорабатывали ситуацию о недопущении строительства на этой территории каких-либо других объектов кроме зоопарка». «Там не возникнет жилищного строительства, торговых центров, — заверил коллег депутат-строитель. — Создадим краевым властям условия реализации этого проекта. Я уверен, что он будет закончен и мы получим в городское хозяйство замечательный новый зоопарк».

Высказаться против перемещения зоопарка в Черняевский лес осмелился только Андрей Солодников.

«Конечно, никто при отрицательных заключениях природоохранных ведомств, в том числе прокуратуры, не рискнёт забивать туда сваи, — высказался заместитель председателя гордумы Юрий Уткин. — Но сегодня есть уникальная возможность привлечь 1,2 млрд руб. Это не предельная сумма, не предельная цифра, но это почти 1/20 бюджета города Перми. Проект не носит местечковый характер. Это проект, которым будем гордиться все мы. Наша задача — реализовать его при жизни».

Народные избранники вскользь вспомнили и о другой площадке под зоопарк — на ул. Братской, 100, но этот вариант даже не стали обсуждать.

Глава администрации Перми Дмитрий Самойлов признался, что никаких планов по освоению участка на Братской у мэрии пока нет. «Но мы найдём оптимальный вариант его применения», — заметил сити-менеджер.

Неделей ранее смену зонирования территории, ограниченной улицами Подлесной, Малкова и шоссе Космонавтов, одобрили члены городской комиссии по землепользованию и застройке. Проект изменений в Правила землепользования и застройки 15 сентября обсудили на публичных слушаниях, а уже 22 сентября он был поддержан думским комитетом по пространственному развитию.

Таким образом, все формальности действительно были соблюдены. Кроме одной — место для будущего зоопарка по сей день находится в зоне городских лесов, где согласно действующему законодательству запрещено какое-либо строительство. ■

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Сергей Донской заблокировал перенос пермского зоопарка в Черняевский лесопарк

Министерство природных ресурсов и экологии РФ не поддерживает вариант строительства нового пермского зоопарка в Черняевском лесопарке. На совещании, состоявшемся в федеральном ведомстве ещё 9 сентября и посвящённому этому вопросу, обсуждался также альтернативный вариант размещения зоопарка на ул. Братской, 100.

Как следует из протокола совещания (имеется в распоряжении «Нового компаньона»), Минприроды России намерено продолжать контролировать ситуацию с переносом пермского зоопарка в Черняевский лесопарк.

Правительству Пермского края рекомендовано провести дополнительные экологические исследования. Оценить воздействие переноса зоопарка в Черняевский лес предстоит «с учётом природных и социально-экономических особенностей территории, приоритета сохранения естественных экологических систем, природных ландшафтов и природных комплексов».

До момента получения этих документов Рослесхозу поручено воздержаться от любых согласований, связанных с изменением статуса квартала №2 Черняевского лесопарка как особо охраняемой природной территории. То есть лишить этот участок федерального природоохранного статуса «городские леса» без дополнительных исследований и согласований с федералами будет невозможно.

«Несколько исков уже находится в судах, и их будет ещё больше»

Защитники Черняевского лесопарка оспаривают решение пермских думцев в суде.

Игорь Аверкиев, председатель Пермской гражданской палаты:

— Несколько исков уже находится в судах, и их будет ещё больше по самым разным вопросам. Мы оспариваем проведённые по поводу зоопарка публичные слушания, пакет документов, которые были переданы в городскую думу по результатам слушаний, проект планировки территории Черняевского лесопарка. Кроме того, в ближайшее время будут поданы иски, оспаривающие оба решения Пермской городской думы по изменению зонирования территории за ДКЖ и лишения этого участка статуса «особо охраняемой природной территории». В скором времени организуем сбор подписей и направим обращение в Рослесхоз и Минприроды России с просьбой не лишать территорию самого последнего и очень важного охранного статуса городских лесов. Так что решение городских депутатов не окончательное.

Аверкиев также напомнил, что пока участок за ДКЖ сохраняет статус городских лесов, строительство зоопарка начать здесь всё равно нельзя.

У защитников леса есть надежда и на прокуратуру Перми.

«Надеемся, что прокуратура также будет оспаривать решение думы. По крайней мере, в своём выступлении на заседании они дали это понять», — говорит Аверкиев.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

РАЗНОГЛАСИЯ

«За счёт чего латать эту дыру?»

«Фронтвики» и чиновники по-разному поняли заявление учителей о сокращении зарплат

Юлия Сырова

«Оказывается, нам переплатили, поэтому теперь будут вычитать»

Роман Назаров, учитель:

— В начале сентября в нашей школе провели собрание, где главбух объявила, что наши зарплаты снижены в связи с постановлением правительства Пермского края. Нам пояснили, что постановлением снижены расценки на подушевое финансирование.

К примеру, из зарплатного фонда нашей школы забрали 1,3 млн руб. И хотя постановление вышло 11 июля 2014 года, в силу оно вступило с 1 января 2014 года, то есть расценки снижены задним числом!

Оказывается, нам переплатили, поэтому теперь будут вычитать за счёт стимулирующей части. Насколько меньше я теперь буду получать, не знаю, это будет видно по итогам сентября. Пока о размере заработной платы и суммы вычета нам никто ничего не говорит.

Учителя пермских школ обратились в региональное отделение Общероссийского народного фронта (ОНФ) и сообщили, что с нового учебного года их зарплата была уменьшена.

В ОНФ выяснили, что краевые власти перераспределили на дошкольное образование 400 млн руб., заложенных на общее. В правительстве Пермского края аргументировали это тем, что число учащихся в школах снизилось, а количество мест в детских садах — увеличилось.

«Фронтвики» обратились к данным портала «Открытый регион. Пермский край» и выяснили, что численность учащихся школ увеличилась почти на 5 тыс. человек. При этом в детских садах стало больше малышей, а не мест.

Активисты ОНФ считают, что причиной недостатка средств для повышения зарплат работникам детсадов является некорректное планирование средств в бюджете Пермского края на 2014 год. Аналогичная ситуация, подчёркивают «фронтвики», была допущена краевым правительством и в 2013 году.

Региональное отделение ОНФ уже обратилось к губернатору Виктору Басаргину с просьбой «предпринять необходимые меры, не исключая отмены постановления правительства, и провести работу по выделению финансовых средств на выполнение указов президента РФ в части повышения жалования отдельным категориям работников социальной сферы без урезания социально значимых статей бюджета».

В Министерстве образования Пермского края утверждают, что автором обращения стал «всего один педагог», которому ведомство уже якобы ответило: «Размер оплаты труда пермских учителей, конечно же, не только не будет уменьшен, а наоборот, увеличится. И тот факт, что Пермский край сегодня входит в пять лучших регионов России по исполнению «майских» указов президента РФ, тому подтверждение».

По данным краевых властей, департамент образования администрации Перми уже проверил школу, в которой рабо-

тует тот самый «всего один педагог». Оказывается, в этом учреждении зарплата будет повышена, но за счёт «оптимизации». Чаше под этим термином скрывается сокращение административного персонала.

Людмила Гаджиева, руководитель департамента образования администрации Перми:

— Средний размер зарплаты педагогических работников в 2013-2014 годах в данном учреждении составлял 27 тыс. 804 руб. В соответствии с расчётами, представленными администрацией учреждения, сейчас у учителей как минимум сохранится этот же уровень заработной платы. При этом за счёт оптимизации административно-управленческого, а не педагогического персонала. Прогноз по уровню средней заработной платы педагогических работников учреждения на 1 января 2015 года — 30 тыс. 612 руб.

В Министерстве образования Пермского края поясняют: июньское постановление правительства «лишь «закрепило», никак не изменив, те нормативы, которые были введены в образовательных учреждениях с начала года». Заработная плата, утверждают чиновники, изначально начислялась в установленном размере, поэтому никаких удержаний «естественно, нет и быть не может. Равно как и не было никаких «переплат».

Что касается перераспределения средств на дошкольное образование, то, уверяют чиновники, это было сделано по двум причинам, и «обе они довольно стандартны для системы образования: «Во-первых, изначально в бюджете «школьного сектора» было запланировано большее число учеников, нежели реально пришло в школу в сентябре. Во-вторых, на исполнение «майских» указов, которые напрямую связывают зарплату педагогов со средней заработной платой в регионе, «на всякий случай» средства были также предусмотрены с запасом».

Ольга Шабурова, заместитель министра образования Пермского края:

— Власти не стали выводить эти средства из системы образования, а перенаправили их в систему дошкольного

образования. А вот здесь как раз-таки произошло перевыполнение планов по вводу новых мест, по строительству новых детских садов: Пермский край показал один из лучших результатов в России, в связи с чем получил федеральный грант на строительство новых детских садов в размере 1 млрд 192 млн руб.

Спустя несколько дней после обращения учителей, по данным «Эха Перми», главу исполнительного комитета регионального отделения ОНФ Евгения Симакина вызвали на совещание Центрального штаба по поводу оплаты труда бюджетников. В четырёх регионах, в том числе в Прикамье, показатели в этой сфере не соответствуют «майским» (2012 года) указам президента РФ Владимира Путина.

Как сообщается в аналитической записке регионального ОНФ, у работников дошкольного образования средний уровень зарплат в первом квартале 2014 года был на 2581 руб. меньше, чем средний уровень дохода за 2013 год. При этом сильнее всего доходы воспитателей и нянечек упали в Перми — 6113 руб., Кизеловском районе — 4288,8 руб., в Кунгуре — 3904,5 руб., в Юрлинском районе — 3081,5 руб.

Между тем, из краевого бюджета 2014 года региональное правительство перенаправило 400 млн руб. со статьи общего образования на дошкольное. И это перераспределение в будущем приведёт к снижению доходов учителей.

В аналитических материалах ОНФ утверждается, что по уровню оплаты труда работников дошкольного образования Пермский край находится на последнем, 14-м месте в Приволжском федеральном округе.

После совещания за пермских бюджетников вступился Центральный штаб ОНФ, который направил соответствующее обращение на имя руководителя Счётной палаты РФ Татьяны Голиковой.

«Фронтвики» успели проанализировать ряд постановлений краевых и городских властей и выяснили, что в конце 2013 года учителя лишились премии «Ступени», так как в регионе увеличилось количество детей. Этот факт идёт вразрез с позицией Министерства образования РФ.

Ещё одна находка аналитиков ОНФ: по состоянию на 7 октября 2013 года средняя зарплата учителя в Перми составляла 27 тыс. 835 руб. На 11 июля 2014 года она составила 26 тыс. 538 руб. Более того, до конца 2012 года зарплата директоров школ рассчитывалась исходя из средних зарплат педагогов. С 2013 года схема расчёта изменилась: теперь руководители стали получать зарплату, высчитанную на основе количества учеников. В итоге многие педагоги потеряли до 50% жалования.

Источник в ОНФ сообщил «Новому компаньону», что специально созданная межведомственная комиссия заострит внимание и на обещанной оптимизации. Дело в том, что в «майских»

указах президента РФ говорится не только об учителях, а обо всех работниках системы образования. В штабе «фронтвиков» опасаются, что чиновники под оптимизацией имеют в виду либо сокращение зарплат административных работников школ (которых президент РФ также имел в виду), либо кадровое сокращение.

«За счёт чего латать эту дыру? Может быть, за счёт чиновников?» — задаётся риторическим вопросом источник в ОНФ.

Чиновники, в свою очередь, уже 26 сентября отчитались о работе экстренно созданной комиссии.

Ольга Шабурова:

— Мы выехали в три школы Перми — №134 и №96, лицей №8, встречались с руководством школ, с бухгалтерами, с педагогами. Все подтвердили, что никаких снижений заработной платы не происходило и не происходит. Получили аванс за сентябрь, и он не ниже обычного уровня. Директора учреждений также утверждают, что снижения зарплат не было и не предполагается — фонд оплаты труда обеспечен в полном объёме по каждому из учебных заведений.

Зоя Галайда, председатель профсоюзной организации работников народного образования и науки Пермского края:

— Опасения не нашли подтверждения. Мы, побывав в учреждениях, пришли к выводу: на самом деле в сравнении с 2013 годом зарплаты выросли, и ни в одной проверенной школе уменьшения фонда оплаты труда на сегодня нет. Если у отдельных педагогов и встречается снижение, то по абсолютно объективным причинам: уменьшение часов и, соответственно, нагрузка, или педагог не подтвердил свою квалификацию. Но по причинам уменьшения бюджетов, фондов оплаты труда — такого нигде нет.

Чиновники добавляют, что зарплаты учителей не только не снижены: в 2014 году бюджетом на повышение жалования предусмотрено 2 млрд 884 млн руб. По их подсчётам, рост зарплат составит 6,6% к уровню 2013 года, а средняя выплата вырастет с 25 тыс. 219 руб. до 26 тыс. 876 руб.

«На сегодня «майские» указы президента РФ исполняются на 100%», — рапортует Министерство образования Пермского края.

В пермском исполкоме ОНФ с итогами этой проверки не согласны.

Евгений Симакин, руководитель исполкома Общероссийского народного фронта в Пермском крае:

— ОНФ решил не вступать в бессмысленную полемику в прессе. Мы запускаем общественный мониторинг в постоянном режиме, поднимем ситуацию «с земли». ОНФ уже направил имеющиеся данные в Контрольно-счётную палату РФ. Мы намерены достучаться до каждой школы. Опросник мониторинга будет опубликован в СМИ. Посмотрим, что нам скажут учителя. ■

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ЗАПИСКИ ФЕНОЛОГА

Метки, рейтинги, звоночки...

Политинформация, инсайд,
а также слухи и сплетни от «Нового компаньона»

Ощущения нынешней политической осени таковы: что-то в Пермском крае всё же созревает. Губернатор как-то очень уж резко двинулся по пути принятия непопулярных решений слишком по многим проблемам — начиная с продавливания всеми силами вырубке части Черняевского лесопарка и заканчивая «ампутацией» целых статей бюджета, имеющих социальную направленность.

Столь решительное движение можно объяснить только двумя причинами: либо Виктор Фёдорович получил некие гарантии на самом верху, либо поставил крест на своих планах избраться на всенародных выборах главы региона и сейчас лишь механически выполняет директивы из центра.

В общем, политическую балансировку и конъюнктурное лавирование сменили абсолютно административно-командные методы.

Есть и третья версия, объясняющая происходящее, — началась упаковка чемоданов и «раздача слонов».

Пятый рейтинг глав субъектов РФ Фонда развития гражданского общества (ФОРГО) принёс главе Пермского края очередное место в условной «группе смерти». Сенсацией это не стало — попыток исправить ситуацию даже не предпринималось, а усилий того же Алексея Фролова оказалось явно недостаточно. Рост в рейтинге на три балла не выглядит как победа, как ни крути.

В общем, гул в соцсетях в духе «опять двойка» стал лейтмотивом минувшей недели.

Но даже вспыхнувшие с новой силой дискуссии о том, что «рейтинги бывают разными», и в других авторитетных расчётах Пермский край совсем не выглядит аутсайдером, привели всё же к неутешительному выводу. Потому что одно дело — сам регион с накопленным запасом прочности, и совсем другое дело — те, кто им управляет.

Ну и финальный аккорд в этой истории — в кулуарах одного политологического мероприятия была приподнята завеса тайны над методикой расчётов рейтинга ФОРГО. Оказывается, практически всех по своим местам в окончательной редакции расставляет тяжёлая кремлёвская рука.

Сообщение «Коммерсанта» (с опозданием на неделю) о встрече Виктора Басаргина с первым заместителем главы администрации президента РФ Вячеславом Володиным в связи с этим выглядит двусмысленно.

Среди значимых новостей минувшей недели — первый действительно болезненный укол правительству Пермского края от пермского штаба ОНФ. Что примечательно — укол неожиданный.

Пропрезидентская организация раздаёт «чёрные метки» не хуже Следственного комитета или Генеральной прокуратуры, а критика со стороны «фронтовиков» чаще всего является предвестником визита во властные кабинеты представителей обеих структур.



ФОТО ДМИТРИЙ КОСТЫЛЕВ

В приезде столичного политолога Михаила Виноградова в Пермь, а точнее в его выступлении на очередном заседании Клуба депутатов, каждый услышал то, что хотел. Основной цитатой, зафиксированной многими, стал успокоительный комментарий президента Фонда «Петербургская политика» о том, что очередное попадание в «группу смерти» для Виктора Басаргина вовсе не является пресловутой «чёрной меткой» от Кремля.

В нашем понимании эта ремарка абсолютно точно подтверждает только то, что Михаил Виноградов — человек очень интеллигентный и, будучи в гостях, не захотел лично обострять политическую ситуацию. В конце концов, эксперты ведь не играют, а всего лишь счёт ведут.

Другой эксперт ФОРГО Леонид Давыдов на пресс-конференции в Москве привёл Виктору Басаргину в качестве примера губернатора Свердловской области Евгения Куйвашева как человека, который начал искать компромиссы и раздувать в своём регионе межэлитные конфликты. Поставил, так сказать, «на вид».

Мы, со своей стороны, выдвинем версию о том, что самый цитируемый политолог России, а также талантливый политтехнолог теперь может заняться продвижением в Перми перспективного политического проекта под условным названием «Игорь Папков». Подтверждения этого сейчас искать бесполезно — оба, конечно же, откажутся это подтверждать. Но присмотреться к развитию сюжета стоит. Например, с лёгкой руки федерального гостя Игорь Валентинович вполне может стать руководителем профессиональной экспертной площадки Пермского края.

Поговаривают, что на совместных мероприятиях — встрече со студентами и заседании Клуба депутатов — оба спикера активнее всего обсуждали необходимость создания в Перми структурированного экспертного сообщества.

Заявления обоих о том, что в Перми может быть создана некая независимая площадка, производящая экспертизы и доклады на самую широкую региональную тематику, выглядят как старт этого проекта.

Нынешний случай с невыполнением в Пермском крае указов президента РФ, касающихся зарплат учителей и работников детских садов, конечно, не из этого ряда. Но звоночек, безусловно, тревожный.

Нынешняя политика в стране такова, что местные штабы ОНФ (при всём к ним уважении) — это всё-таки региональные филиалы большой федеральной структуры. И в то, что они вдруг внезапно начинают принимать самостоятельные решения, верить, может, и хочется, но не стоит. Поэтому обращение центрального штаба ОНФ в Счётную палату РФ с просьбой проверить

бюджеты ряда субъектов РФ на предмет исполнения «майских» (2012 года) указов президента РФ последствия иметь будет.

В Перми тем временем начала работать комиссия пермского ОНФ по приёму жалоб от учителей и воспитателей детских садов. Одними лишь кознями Григория Куранова эту историю уже не объяснишь — это факт.

Отметим, что в качестве претензий к краевым властям «фронтовики» начали ставить те же вопросы, что и депутаты-законодатели из «Группы товарищей»: в то время, как дорогие сердцу чиновни-

ков дорогостоящие инфраструктурные проекты лоббируются, несмотря ни на какой кризис, социальные статьи бюджета лихо сокращаются.

Цитатой недели, безусловно, является реплика самого авторитетного городского депутата Владимира Плотникова в адрес вице-мэра Перми Анатолия Дашкевича: «Нас просто не уважают. Мы не позволим так к себе относиться!»

Вот уж действительно «чёрная метка».

Соб. инф.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПРОВИНЦИЯ

Лес — это мир

В Ильинском вся культурная стратегия вертится вокруг идеи леса

Юлия Баталина

ФОТО SENAT-PERM.LIVEJOURNAL.COM



году второй раз выиграл конкурс на право называться «Центром культуры Пермского края», здесь снова прошли «теплоуховские» мероприятия — 16 сентября был торжественно открыт Музей леса.

Музей расположился в великолепнейшем здании — бывшем доме управляющего Строгановскими именьями на берегу Обвы, у входа в Английский сад, основанный всё тем же Теплоуховым. Здание составляет ансамбль с бывшей строгановской конторой — роскошным особняком с колоннами, памятником архитектуры федерального значения, где находится Ильинский краеведческий музей. Таким образом, в посёлке появился настоящий музейный квартал.

Да, собственно, вся историческая часть Ильинского — музей под открытым небом, с его правильными, как в любом классическом горнозаводском посёлке, кварталами, резными деревянными домиками и важными каменными строениями в стиле русского модерна, с его парками, которых для этого маленького поселения рекордно много — три, и все выдающиеся!

Прогулку по этому «городу-музею» сегодня может совершить любой желающий: в рамках программы «Пермский

край — территория культуры» в посёлке заработала «зелёная линия». Схему экскурсионного маршрута можно изучить у входа в краеведческий музей, экскурсовод не нужен: возле каждого важного объекта установлен красивый стенд с подробным описанием.

Среди таких объектов и дом семьи Теплоуховых — в деревянном особнячке с мезонином сегодня расположилась библиотека, а вокруг в идеальном порядке содержится любимый хозяевами сад «Сказка» с восстановленным в точном соответствии с историческими фотографиями фонтаном и с «волшебной» лиственничной аллеей, в которой надо загадывать желания.

С открытием Музея леса важных достопримечательностей в посёлке прибавилось. Прежде всего это Английский парк. Летом здесь работала арт-резиденция скульпторов, которые создали несколько деревянных скульптур в пермских традициях, проживших отныне в этом парке.

Во-вторых, само здание музея, которое находилось на реставрации почти восемь лет. Сегодня оно выглядит великолепно — редкостный памятник классицизма, таких и в Перми немного. Увы, на внутреннюю реконструкцию пока не хватило средств, музей расположился в

небольшом отремонтированном помещении на первом этаже, а второй этаж «щеголяет» голыми кирпичными стенами и деревянными перекрытиями.

Подобные пространства любят представители современного искусства, и Ильинский этим воспользовался. Открытие нового музея дополнила и украсила международная фотовыставка «Лес», расположившаяся на втором этаже, в рамки которой «вписалась» экспозиция фоторабот актуальной британской художницы Элли Дэвис.

Сама выставка «Лес» — продолжение популярного проекта «Красота леса»: выдающиеся работы фотографов-анималистов и пейзажистов из разных стран, трогательные, выразительные, мастерски выполненные портреты зверей и величественные лесные пейзажи.

Это не единственная выставка, открывшаяся в Ильинском. В основном здании краеведческого музея коллеги из Перми выставили почти 100 предметов пермского звериного стиля — тоже теплоуховская традиция: он первым стал скупать у крестьян и лично откапывать прикамские клады. Правда, его коллекция сейчас хранится в Эрмитаже, но и пермские музеи богаты подобными изделиями, что и доказала выставка. ■

Всё началось в 2007 году, когда Ильинский стал первым в истории «Центром культуры Пермского края». Тогда здесь прошла международная конференция по проблемам лесоводства, посвящённая Александру Теплоухову — легендарному уроженцу Ильинского, основоположнику отечественного научного лесоводства.

Теплоухов — классический пример «строгановского интеллигента»: будучи крепостным по рождению, он так проявил себя ещё в детстве, что баронесса Софья Строганова отправила его изучать науки в Германии. Думала выучить на горного инженера, но талантливый юноша воспротивился: горных инженеров в строгановских вотчинах хватало, и не без их участия здесь активно вырубались леса, становясь топливом для горных заводов. Теплоухов же видел в этом опасность и уже в юном возрасте задумался о воспроизводстве лесов, поэтому выучился в Германии на лесовода. В родное село Ильинское он вернулся с вольной от баронессы и с невестой-немкой, профессорской дочкой. Здесь Александр Ефимович стал управляющим Строгановских имений, первым в истории Прикамья археологом-собирателем предметов пермского звериного стиля и, само собой, лесоводом.

От Перми до Ильинского тянутся леса — прекрасные, глаз не отведёшь. Мало кто догадывается, что это так называемые «вторичные леса»: исконная тайга здесь была сведена в горнозаводские времена, а то, что мы видим сейчас, — результат деятельности Теплоухова и его последователей.

В Ильинском достижениями земляка гордятся, и, когда посёлок в 2014



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПАЛИТРА

«ЭТО ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ ГАЛЕРЕЙНОГО МЕНЕДЖМЕНТА»

На пороге 15-летия галереи «Марис-арт» её владельцы задумались о магии чисел

Юлия Баталина

В 2015 году «Марису» исполнится 14 лет, стало быть, начиная с февраля пойдёт 15-й год работы этой частной галереи. В совпадении чисел, да ещё почти круглых, есть что-то очень эстетское, алхимическо-нумерологическое. Осознав этот факт, «марисовцы» решили продолжить числовой ряд и открыли выставку под названием «15», а в её рамках проанонсировали ещё 15 выставок — всё, что планируют на 2015 год.

Неудивительно, что большинство планируемых выставок так или иначе связаны с круглыми датами, в первую очередь с юбилеями художников. В 2015 году будет три солидных юбилея у авторов, работы которых благодаря «Марису» стали коллекционными хитами: 90 лет исполняется Александру Репину, Ивану Борисову и Николаю Калабухову. Увы, всех троих уже нет в живых, но их наследие по-прежнему актуально, и галерея обещает в очередной раз открыть их творчество по-новому.

Как отмечали многие из гостей вернисажа, умение подать по-новому хорошо известного художника — отличительная черта работы «Мариса». Сегодня Иван Борисов и Александр Репин — признанные пермские классики.

Мало кто помнит, что именно «Марис» «раскрутил» наследие гонимого при жизни Александра Репина. Иван Борисов был хорошо известен и до открытия этой галереи, и то, что именно она стала работать с его наследием, — знак серьёзного профессионального признания.

Художественное наследие пермских классиков — серьёзная часть работы галереи, но им эта работа далеко не исчерпывается.

Юбилейную дату в будущем году отмечает и Наталья Корчёмкина — автор, которого любят многочисленные галереи (и не только в Перми), знатоки керамики во всём мире, опытные коллекционеры и неискушённые зрители — все, включая малых детей.

В «Марисе» готовится персональная выставка её старых и новых работ. Юбилейную дату в будущем году отмечает и Наталья Корчёмкина — автор, которого любят многочисленные галереи (и не только в Перми), знатоки керамики во всём мире, опытные коллекционеры и неискушённые зрители — все, включая малых детей. В «Марисе» готовится персональная выставка её старых и новых работ.

Галерея продолжит работу с различными графическими техниками: готовятся экспозиции рисунка и монотипии, а также выставка художественной эмали.

И, разумеется, будут тематические выставки. Театральная, посвящённая 150-летию со дня рождения мецената Алексея Бахрушина. Литературная, посвящённая 75-летию написания романа «Мастер и Маргарита». Выставка плаката и военного рисунка, посвящённая юбилею Победы.



Иван Борисов. «Отдыхающая балерина»

В тематических выставках «Марис» покажет работы своих постоянных авторов из столицы: Владимира Зуева, блестяще проиллюстрировавшего «Мастера и Маргариту», Татьяны Бадановой, Влади-

мира Наседкина и многих других мастеров графики, которые уже не первый год доверяют небольшой пермской галерее презентацию своих работ.

В будущем году намечено 15 выставок, но известно только 13 названий. Два промежутка времени оставлены на случай приятной неожиданности. Такой неожиданностью стало в нынешнем году открытие художника Николая Калабухова, который всю жизнь скромно проработал на заводе, и лишь теперь наследники показали его работы галеристам. Приятной неожиданностью может быть просто хорошая идея: согласитесь, обидно будет, если она придёт, а возможности для её реализации уже не окажется.

«Марис» демонстрирует удивительную для 15-летнего подростка плановость и продуманность действий. Как сказала на вернисаже директор Пермской государственной художественной галереи Юлия Тавризян, «в сентябре иметь выставочный план на следующий год — это высший пилотаж галерейного менеджмента».

Но выставка «15» — это не просто анонс событий года. Это ещё и... просто выставка, хорошо выстроенная и приятная во всех отношениях.

В большом зале — работы пермских классиков, в основном, живописные: лирические пейзажи Калабухова, философские композиции Репина, мастерские акварели Борисова. В малом зале — графика, литературные иллюстрации и театральные эскизы. И в обоих залах — оживляющая экспозицию керамика Натальи Корчёмкиной. ■



Александр Репин. «Ручей»



Николай Калабухов. «В детский сад»

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ОКТАВА

Приключения звука

В Перми завершился VIII Международный фестиваль современной музыки Sound 59

Юлия Баталина

Председатель Пермского отделения Союза композиторов России Игорь Машуков производит впечатление человека очень мягкого и слегка медлительного, но внутри он — сплошная энергия. Это видно и по музыке, которую пишет Машуков, и по его делам. Зная пермскую ситуацию, невозможно не восхититься тем, что он на протяжении уже восьми лет осуществляет масштабный и абсолютно прорывной проект в очень специфической, очень сложной сфере актуальной академической музыки.

Фестиваль открылся концертом Большого симфонического оркестра Пермского театра оперы и балета под управлением Валерия Платонова. В программе — шесть премьер, и все пермские: четыре пермских композитора представили свои свежие сочинения.

Очень непростой был концерт. Для авторов исполняемой музыки событие было суперважное, поэтому позвали на него всех — бабушек, тётушек, друзей детства... Далеко не все из них оказались опытными меломанами и вели себя соответственно. Так, в финале исполнения симфонии Никиты Широкова «Манкурт» — супертяжелого, требующего полнейшего безмолвия в зале — вдруг раздался телефонный звонок, и его хозяйка, седенькая старушка в буколках, вместо того чтобы, смутившись, отключить телефон, не торопясь вытащила его из сумочки и сказала: «Алё!» Ситуация была настолько вопиющей, что даже Валерий Платонов, чьё положение дирижёра-демиурга диктует полнейшую невозмутимость, развернулся в зал, и все видели, как у него глаза полезли на лоб.

Впрочем, инцидент не сильно испортил впечатление от музыки. Судя по шести премьерам четырёх авторов,

пермская музыка, может, и не столь радикальна, как, например, сочинения того же Курляндского, но очень своеобразна.

В целом пермские композиторы тяготеют к внятной образности, некоей даже литературности (недаром Никита Широков написал симфонию по мотивам романа Чингиза Айтматова «И дольше века длится день...»). Это неудивительно: многие из них имеют большой опыт работы в театре и кино.

Особенно это касается Виктора Пантуса, который некоторое время был музыкальным руководителем драматического театра. Его сочинение «Метаморфозы дня и ночи» было самым энергичным из всех исполненных, самым сюжетным и крепко сбитым. Что не отменяет экспериментальной современности звука — оказывается, это совместимо.

Крепко привязан к театру и Дмитрий Батин — два его сочинения идут на сцене Пермского театра оперы и балета, ещё одна детская опера готовится к постановке, правда, уже не в Перми. Его вокальный цикл «Осенние стихи», посвящённый памяти режиссёра Ольги Эннс, — наиболее традиционное из всех прозвучавших сочинений и наиболее меланхоличное.

Сложно переоценить значение фестиваля Sound 59 и связанной с ним Академии современной музыки в Чайковском. Эти события настолько продвигают Пермь, что она оказывается даже не в авангарде настоящего, а где-то уже в будущем. Речь ведь идёт о музыке завтрашнего дня: юные композиторы, которые ежегодно собираются в Чайковском на двухнедельный интенсивный воркшоп, через несколько лет будут определять ситуацию в академической музыке Земли.

Академия в Чайковском, соруководителями которой являются Машуков и прогрессивный московский композитор Борис Курляндский, входит в первую десятку подобных событий в мире. Молодые серьёзные композиторы из всех стран Европы стремятся туда попасть, но далеко не всем удаётся: конкурс велик. А вот пермским легче: каждый год формируется небольшая пермская группа, и выпускники прежних лет уже учатся в столичных консерваториях, а кое-кто и активно работает.

После завершения работы Академии проходит фестиваль, на который поначалу пермские меломаны смотрели искоса и с подозрением: уж больно странная музыка. Но постепенно Sound 59 набрал популярность.

На нынешнем фестивале, который прошёл 10-21 сентября, залы были полными, за исключением, правда, концерта открытия, который прошёл в Большом зале филармонии, а он для столь сложной музыки пока великоват.

Этот фестиваль — наглядное и убедительное доказательство того, что современная серьёзная музыка — это не симулякр, она абсолютно реальна, здорова, полнокровна и имеет хорошие перспективы развития. На концертах фестиваля представлены все её формы и разновидности: симфоническая, ансамблевая, сольная; инструментальная, вокальная и такая, для которой ещё даже не придумали определений.



ФОТО ЮЛИЯ ТРЕГУБ

«Молёбка», как и вся музыка Машукова, легко ложится на танец, поэтому художественный руководитель театра «Балет Евгения Панфилова» Сергей Райник сочинил на эту музыку монобалет и исполнил его в финале концерта. В пластике Райника, может, и не было каких-то больших балетных открытий, но, в отличие от музыки, он-то как раз танцевал абсолютно инопланетный, гротескный сюжет, который стал для звукового ряда отличным контрапунктом. Получилось ровно то, что и составляет феномен Молёбки: инопланетные фантазии наложились на нежные, проникновенные и очень родные уральские деревенские мотивы.

Полная противоположность — музыка Александра Хубеева. Этот молодой автор в своё время прошёл Академию в Чайковском, и это чувствуется: Хубеев чрезвычайно смел в отношениях со звуками. Далеко пойдёт.

Один из важнейших и, пожалуй, самый интересный концерт фестиваля — «География звука». Это одна из традиций Sound 59: концерт из произведений руко-

Пекарского, например, полноценные концертные программы выстраивает из стуков и звонов. Однако на сей раз инструментов не было: все звуки издавали сами музыканты. Они щёлкали языками, мычали, свистели, щёлкали пальцами, стучали по столу, топтали ногами, а также молча разевали рты и вертели головами — это тоже было частью музыки. Впечатление можно описать только не вполне фор-

...Они щёлкали языками, мычали, свистели, щёлкали пальцами, стучали по столу, топтали ногами, а также молча разевали рты и вертели головами — это тоже было частью музыки

водителей Академии. Каждый год в Чайковский в этом качестве приезжают два мировых композиторских светила. Нынче это были итальянец Франческо Филидеи и француз Филипп Леру. Их музыка звучала на концерте наряду с сочинениями Машукова и Курляндского.

Исполнял произведения мэтров Московский ансамбль современной музыки (МАСМ) — он тоже является своего рода руководителем этой «музыкальной мастерской»: ведь музыка не родится, пока она лишь в голове автора, её ещё надо исполнить, и музыканты МАСМ не просто играют свежесочинённые опусы, они оттачивают их, придают им форму и тем самым тоже многому обучают «завтрашних» композиторов.

В концерте «География звука» все сочинения были прекрасны и в то же время остро современны. Но особенно неожиданным для всех стал опус Франческо Филидеи «Похороны анархиста Серантини». Сочинение было перкуссионным, что само по себе не редкость: ансамбль Марка

мальными терминами вроде «Отпад!», и это будет недостаточно сильно.

Произведение Игоря Машукова «Молёбка» вписалось в международную парадигму блистательно. Сразу стало понятно, что в Перми живёт талантливый и своеобразный композитор, современный по внутреннему ощущению реальности, но при этом не стремящийся догнать и перегнать мировую музыкальную моду. Машуков вне моды, он тем и ценен, что его путь уникален.

Для нынешнего концерта композитор изменил аранжировку сочинения: в качестве одного из солирующих инструментов отныне используется двуручная пила. Это очень логично, если знать содержание композиции: в сочинении Машукова нет «инопланетных» мотивов, феномен Молёбки трактуется им как чисто русский, деревенский, так что пила весьма кстати. А в сочетании с прелестной юной блондинкой-перкуссионисткой, которая играла на этом инструменте, выглядело просто феерично. ■

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

МИРОТВОРЧЕСТВО

Игорь Гладнев
«больше так
не будет»

Виктор Басаргин выслушал жалобы топ-менеджеров от культуры на своего министра

Юлия Баталина

Губернатор Пермского края Виктор Басаргин попытался помирить пермских деятелей искусства с профильным министром. На состоявшейся по его инициативе 24 сентября встрече присутствовали художественный руководитель Пермского театра оперы и балета Теодор Курентзис, исполнительный директор того же театра Галина Полушкина, председатель Пермского отделения Союза театральных деятелей Анатолий Пичкалёв, художественный руководитель Театра-Театра Борис Мильграм, директор Пермской краевой

филармонии Галина Кокоулина, директор Коми-Пермяцкого театра драмы Анатолий Четин и президент Международного фестиваля документального кино «Флаэртиана» Павел Печёнкин.

Исполнительная власть региона была представлена вице-премьером краевого правительства Надеждой Кочуровой и министром культуры Игорем Гладневым.

Как полагают участники, встреча стала откликом на претензии Теодора Курентзиса к Министерству культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края, высказанные публично.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Губернатор предложил деятелям культуры разъяснить суть претензий, после чего все участники встречи говорили о том, что между минкультом и учреждениями культуры отсутствует нормальная коммуникация.

«К нам в министерстве относятся как к врагам. Каждую нашу просьбу воспринимают в штыки», — высказался один из участников встречи, попросивший не публиковать его имя.

У каждого из учреждений — своя конкретика в подтверждение этого тезиса. Так, Коми-Пермяцкий театр драмы получил предписание открыть сезон 15 октября и за год набрать 40 тыс. зрителей. При этом здание театра по-прежнему не достроено и не достраивается, а руководители краевого минкульта не были на этом объекте ни разу.

Руководители Театра-Театра сообщили, что если они срочно не получат от минкульта 19 млн руб., не оплаченных в нынешнем году, то ноябрь будет последним месяцем работы этого учреждения.

Руководство Пермского театра оперы и балета требует возвращения финансирования учреждения на уровень 2013 года.

На протяжении всей встречи министр Гладнев молчал, старательно записывая все претензии.

Басаргин пообещал творческим деятелям разобраться с их проблемами, а также лично попросил министра культуры Пермского края Игоря Гладнева не оказывать давление на Театр оперы и балета. По словам очевидцев, министр пообещал губернатору, что «больше не будет оказывать давление на Теодора Иоанновича». ■

«Прекрасно, что мы были услышаны, но твёрдых гарантий нам пока никто не давал»

Марк де Мони, генеральный менеджер Пермского театра оперы и балета:

— Мы благодарны губернатору Виктору Басаргину за то, что он лично включился в сложный для пермских театров момент и принял участие в разрешении конфликта. Сейчас, как мы считаем, мы вышли из фазы острого противостояния с краевым минкультом и перешли в фазу диалога, поиска решений. Итог состоявшейся 24 сентября встречи можно назвать «протоколом о намерениях»: мы намерены реализовать свои творческие планы, а руководство Пермского края намерено помочь нам обеспечить их финансово.

Насколько мне известно, конкретные цифры не обсуждались. Наша позиция остаётся неизменной: чтобы финансирование театра из краевого бюджета вернулось на уровень 2014 года плюс индексация с учётом инфляции. Этого, по правде говоря, тоже недостаточно для реализации всех наших планов, но мы готовы активно привлекать спонсоров и уже делаем это.

Сейчас мы должны начинать работу над оперой «Сказки Гофмана», премьера которой запланирована на конец января. Чтобы не выбиться из постановочного графика, мы уже сейчас должны готовить костюмы и декорации. Это серьёзные затраты, и нам сложно идти на них без особой уверенности в завтрашнем дне.

Прекрасно, что мы были услышаны, но твёрдых гарантий нам пока никто не давал. Нам остаётся ждать от краевого минкульта скорректированное государственное задание на 2015 год.

Рад сообщить, что из государственного задания будут убраны все попытки определять направления художественной деятельности и требования согласовывать с министерством печатную продукцию театра. Кроме того, мы считаем, что необходимо активизировать выработку культурной стратегии региона и привлекать для её разработки экспертов и общественность.

министерство культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций пермского края

№5 08/09/2014 19:00
симфония № 5
до-лишор, ор. 67
симфония № 7
ля-мажор, ор. 92
дирижер — теодор курентзис

№7 21/10/2014 19:00
ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН
симфония № 1 до-мажор, ор. 21
ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ
симфония № 38 ре-мажор, к. 504
(«прилесьная»)
куратор — мартин зандхофф

№2 18/01/2015 19:00
симфония № 2
ре-мажор, ор. 36
симфония № 4
си-бемоль-мажор, ор. 60
симфония № 8
фа-мажор, ор. 93
дирижер — петр белякин

№4 14/02/2015 19:00
симфония № 3
ли-бемоль-мажор, ор. 55 («героическая»)
симфония № 6
фа-мажор, ор. 68 («пасторальная»)
дирижер — теодор курентзис

№3 24/04/2015 19:00
симфония № 9
ре-лишор, ор. 125
дирижер — масааки сузуки
хормейстер — виталий полонский
исполняют сводный хор театра и оркестр musicaeterna

ВСЕ СИМФОНИИ БЕТХОВЕНА
В ИСПОЛНЕНИИ ОРКЕСТРА MUSICAETERNA

билеты: www.permopera.ru +7 (342) 212 30 87

ПЕРМЬ
ТЕАТР
ОПЕРЫ
БАЛЕТА

реклама

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПРЕМЬЕРА

Апология Дон Жуана

Пермский театр оперы и балета и Теодор Курентзис завершили проект «Оперы Моцарта — Да Понте в Перми»

Юлия Баталина

Моцартовского «Дон Жуана», который на протяжении всей минувшей недели, от воскресенья до воскресенья, создавал в Перми вечернюю культурную повестку, публика приняла на удивление благожелательно. Может быть, оттого что ждали чего-то «страшно авангардного», а получили нечто совсем иное.

Аргентинско-испанский режиссёр Валентина Карраско накануне премьеры щедро раздавала интервью, в которых говорила о психоанализе и фильмах-нуар, о сюрреализме и свободе, и во всём этом чувствовался бескомпромиссный и изрядно феминистский подход. Зрители готовились к чему-то непонятному и уж точно «18+», а увидели стильный и довольно строгий спектакль. Множество манекенов здесь образуют нечто вроде многофигурного барельефа, героини изысканно причёсаны в стиле роковых блондинок из фильмов середины прошлого века, а сценическое действие дублируется и дополняется изумительным видео, изобилующим крупными планами, которые подчёркивают красоту и выразительность лиц героев.

Вопреки ожиданиям, спектакль получился очень понятным, логичным и прозрачным по смыслу. Игривым, но аккуратно, без особого риска. И ещё он оказался печальным и с пессимистичным финалом — даром, что комедия состоялась и публика откликнулась на шутки радостным смехом.

Главная метафора — живые люди против манекенов; люди на костылях, в бандажах и корсетах против цельного и здорового Дон Жуана — настолько

очевидна и проста, что даже неловко её трактовать, всё и так понятно: несвобода против свободы, условности против природного начала, лицемерие против искренности и т. д. «Предшественников» у этой метафоры пруд пруди, но Валентина Карраско этого вовсе не стесняется: вводит в спектакль эпизод из фильма Стенли Кубрика «Поцелуй убийцы», где антураж почти в деталях повторяет основную декорацию спектакля. А могла бы вспомнить и телефильм Аркадия Райкина «Люди и манекены»: там, пусть в сатирическом «разрезе», суть была та же — противопоставление человека и имитации человеческого.

Режиссёрской изобретательности Валентины Карраско можно позавидовать: в спектакле множество приколов, которые точно попадают в цель, и зрители благодарно радуются обнаружению плюшевого Чебурашки в багаже Лепорелло, его же (Лепорелло) реплике: «Её я знаю уже давно», — когда по телевизору показывают Ангелу Меркель, и подобным актуальным намёкам.

Главный же хит спектакля — это, конечно, гигантский транспарант с надписью Viva La Liberta, появляющийся в центральной сцене, свадьбе Церлины и Мазетто, которую Дон Жуан устроил для простолюдинов в своём замке. В этом слогане усмотрели многое: и протест

ФОТО АНТОН ЗАВЬЯЛОВ



Дон Жуан (Андре Шуэн) и Церлина (Дарья Телятникова) — не обольщение невинности, а поединок на равных

театра против попытки краевого минкульта навязать новые условия государственного задания, и даже намёки на российскую политическую ситуацию.

В социальных сетях проскользнули предположения, что авторы спектакля дописали либретто. Но им просто

повезло: ничего не надо было дописывать, поскольку либреттист Лоренцо Да Понте откликнулся на актуальную повестку, которая существовала в канун Великой французской революции, а хору MusicAeterna осталось лишь с чувством спеть то самое Viva La Liberta!

Валентина Карраско неоднократно говорила о том, что эта сцена принципиально важна для постановки как выражающая идею свободы, которой во многом посвящён спектакль. И неудивительно, что эпизод нарочито выбивается из визуального ряда: если в целом спектакль выдержан в почти монохромной цветовой гамме фильмов-нуар, то в эпизоде свадьбы появляются чуть ли не кислотные краски. Герои преображаются, меняют серые наряды на хипповский прикид, а бурная масовка, по-альмодоваровски отвязная, бежит по залу, братается со зрителями и тащит их на сцену. Пространство спектакля заполняется танцовщицами-«батарейками», «Кончитами Вурст» и эзотерически продвинутыми йогами. Наконец, появляется барышня топless с надписью Femen на животе.

Кажется, что буйство безудержной свободы непобедимо! Но появляются серые люди в корсетах и с костылями, и весёлые фрики оказываются беззащитными перед этим оружием: серость побеждает. Один из злорадных палачей обнаруживает источник креативной весёлости и торжественно его изничтожает. Источником оказывается дирижёр Теодор Курентзис, и инвалид набрасывается на него, прыгивает в оркестровую яму, выхватывает партитуру и остервенело её топчет прямо в зале перед первым рядом зрителей.

ФОТО АНТОН ЗАВЬЯЛОВ



Торжество свободы — недолгое, но яркое

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ФОТО АНТОН ЗАВЬЯЛОВ



Дон Жуан (Симоне Альбергини) — «импортный», Чебурашка — домашний

Зловещая сцена почти буквально повторяется в финале, только мишенью озлобленных калек становится не развесёлая тусовка, а главный распространитель смуты, не желающий, к тому же, каяться, — Дон Жуан. После этой расправы традиционная мораль выглядит совсем не торжествующей: Донна Эльвира уйдёт в монастырь, Церлина и Мазетто будут жить размеренной супружеской жизнью, а Лепорелло напьётся в трактире. Скучно, господа, и уже никогда не будет так весело, как было с Дон Жуаном, которого все проклинают.

С идеей свободы в спектакле всё понятно. Гораздо сложнее — с феминизмом. Конечно, он здесь присутствует. История, рассказанная в пермском «Дон Жуане», — это история ярких, страстных, энергичных женщин, вокруг которых почему-то оказались жалкие мужчинки.

Донна Анна куда сильнее и энергичнее, чем её жених Дон Оттавио, а уж Церлина — так просто огонь, и Мазетто рядом с ней смотрится недоразумением. Этот контраст сознательно подчёркивается режиссёром, особенно в эпизоде, где Церлина откровенно соблазняет жениха на «то самое», размахивая перед его носом ярко-зелёным бельём, а жених безуспешно пытается расстегнуть свой ортопедический гульфик, делая смехотворные жесты в сторону девушки: погоди, мол, щас-щас...

По мнению Валентины Карраско, нечего жалеть соблазнённых Дон Жуаном женщин. Сами виноваты: раз соблазнились, значит, хотели этого, пусть и подсознательно. Дон Жуан виноват в другом: в том, что не смог сравниться с героинями в искренности чувства, в страстности. Для него любовь — это спорт, внутренне он холоден, и женщине-режиссёру это откровенно неприятно, недаром она заставляет героя петь серенаду, обращаясь... к резиновой кукле: вот каков его идеал.

Так что нельзя сказать, что Дон Жуан в Перми подан однозначно восторженно.

Впрочем, то, чего не сделала режиссёр спектакля, сделали актёры. Оба Дон Жуана — Симоне Альбергини и Андре Шуэн — прекрасны и харизматичны, они влюбляют в себя не только героинь, но

и зрительниц, и это, пожалуй, главное условие успеха спектакля. Вопреки глуповатому сюжету с множеством условностей (стоит персонажу сменить пиджак, и его тут же перестают узнавать, как это водится в старых-престарых водевилях) герою, а следовательно, и всей истории, веришь. Актёрская правда превращается в правду всей постановки. Да и с пением у обоих Дон Жуанов всё в порядке.

Можно было бы много хорошего написать о каждом из певцов, но хочется особенно отметить пермских прим Надежду Павлову (Донна Анна) и Наталью Кириллову (Донна Эльвира). Обе буквально превзошли себя.

Совершенно бесподобная Церлина — стажёр театра Дарья Телятникова. Ей, правда, не всегда хватает сил и дыхания, под конец спектакля речитативы в её исполнении становятся слегка разговорными. Но чувствуется, что она ещё распоётся.

Оперы Моцарта в этом многолетнем проекте становятся всё более пермскими. Если «Так поступают все женщины» держалась практически полностью на «импортных» певцах, то «Дон Жуан» укомплектован местными более чем наполовину.

Постановка «Дон Жуана», даром, что стилизована под строгий «нуар», по-барочному многослойна, изобилует деталями, «фишками» и «приколами», так что следить за сценой надо постоянно. А ведь очень многие приходят на спектакль не смотреть, а слушать — слушать «курентзисовского Моцарта», чтобы ещё раз убедиться: да, Моцарт — это его автор.

Теодор Курентзис относится к Вольфгангу Амадею Моцарту как к родному. Он так хорошо его знает и чувствует, что может себе позволить лепить из его музыки нечто своё, не бояться сверхбыстрых темпов и сверхтихих проигрышей, неожиданных пауз и игривых завитушек. Несмотря на сложные дирижёрские трактовки, все группы инструментов оркестра и голоса певцов сливаются в изысканную гармонию, и в перерывах зрители спорят не о том, правильно ли Валентина Карраско поступила со старинным сюжетом, а о том, где в зале лучше акустика, чтобы в полной мере насладиться этой гармонией. ■

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

В санатории «Демидково» появились парки приключений и легенд

В Полазненском районе Пермского края создан образовательно-рекреационный комплекс, в который вошли парк приключений «Воздушный город Демидыча» и Парк легенд Урала. Предполагается, что гостями комплекса станут как школьники, изучающие краеведение и русскую литературу, так и жители Пермского края и России.

Парк приключений был сконструирован профессиональными альпинистами. Он представляет собой серию аттракционов, размещённых в сосновом бору санатория «Демидково» на высоте 2-5 м от земли. Это подвесные ступени, мост эквилибриста, качающиеся брёвна, цирковой канат, воздушные качели, скалодром, «птичьи перекладины» и «тарзанка». Трассы различаются по степени сложности и предназначены как для детей, так и взрослых.

В зависимости от физической подготовки путешествие по «Воздушному городу» длится от 15 минут до часа. По словам гостей парка приключений, первое прохождение трассы сравнимо с прыжком с парашютом, но абсолютно безопасно: каждый шаг по воздушным дорогам страхуют профессиональное альпинистское снаряжение и опытные инструкторы.

Наряду с «Воздушным городом Демидыча» в образовательно-рекреационный комплекс вошёл Парк легенд Урала — арт-объект из девяти каменных скульптур, выполненных по мотивам сказов Бажова и пермского фольклора.

На основе комплекса совместно с туроператорами будет создан маршрут выходного дня для школьников и их родителей с возможностью проведения на территории санатория «Демидково» открытых уроков по природоведению, краеведению, литературе и физкультуре.

«На свежем воздухе дети и взрослые в игровой форме смогут познакомиться с мифами и легендами Урала, биологическим разнообразием уральской природы, при этом лекции, уроки и экскурсии совмещены с активным отдыхом, что делает процесс обучения эффективнее и приятнее», — говорят в «Демидково».

реклама

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Заброшенная церковь в Монастыре может стать памятником

ФОТО ВАЛЕРИЙ ЧЕПНАСОВ

Пермская гражданская палата получила ответ из Гайн: чиновники заинтересовались возможностью восстановить местную церковь.

Напомним, письмо о заброшенном культурном сооружении 1910 года постройки было обнародовано ещё в июне — сразу после экспедиции в Гайнский район, в том числе в деревню Монастырь, где и находится церковь Николая Чудотворца. Сама церковь сохранилась в относительно неплохом состоянии, но никакого охранного статуса, который бы позволил сберечь уникальное архитектурное строение, у неё нет.

Спасти церковь от дальнейшего разрушения можно было только принципиальным решением местных властей. И вот такое решение принято.

По словам главного специалиста по социальной политике администрации Гайнского муниципального района Галины Мальцевой, местные власти заинтересовались предложением Пермской гражданской палаты придать церкви Николая Чудотворца статус объекта историко-культурного наследия.

Теперь местным властям предстоит провести историко-культурную экспертизу, дать официальное согласие нести за это строение ответственность и написать о своих решениях в краевое правительство. Это позволит Министерству культуры Пермского края включить церковь в реестр объектов культурного наследия муниципального значения.

Сейчас, правда, в бюджете Гайнского муниципального района средств на проведение каких-либо исследований нет. Но, как уверяют представители местной администрации, в бюджет следующего года эти деньги будут заложены. То есть уже в 2015 году церковь Николая Чудотворца в деревне Монастырь на территории Гайнского района может стать памятником.



СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

Колючий, но красивый. А как цепляет!

Телекомпания «Рифей-Пермь» собрала друзей на «репейную» вечеринку

Юлия Баталина

Три президента, пять губернаторов, 23 года... И всё тот же «Рифей»! Одна из первых независимых телекомпаний Пермского края за все годы своего существования (а это практически вся жизнь современной, посткоммунистической России) серьёзно изменилась. Конечно, приятно вспомнить бесшабашные времена, когда корреспонденты новостных программ вместе со здоровенными «бета-камами» ездили снимать сюжеты на трамвае, а весь офис компании занимал один гостиничный номер, но всё же хорошо, что времена эти позади. Сегодня телекомпания «Рифей-Пермь» может себе позволить не только большую студию с современным дизайном, прямой эфир и собственные сериалы, но и вечеринку в прекрасном ресторане для презентации нового телевизионного сезона.

Эфирная политика «Рифея» всегда отличалась разнообразием и сбалансированностью — на том в телекомпании стояли и стоят будут. Как и федеральный эфирный партнёр — канал «РЕН-ТВ», — «рифеевцы» умеют достойно сочетать в эфире развлекательные, информационные и сервисные программы.

Главными «фишками» информационного вещания являются хорошо прижившиеся и заработавшие массовое признание вечерний и утренний прямые эфиры. Утренний телеканал «Новый день» — абсолютный лидер в своей категории программ, обогнавший по рейтингам аналогичные продукты не только местных, но и федеральных телеканалов. Программа отлично выполняет свою задачу сделать утро человека максимально позитивным и полезным.

В феврале 2014 года на «Рифее» появилась самая современная в Перми телевизионная студия, разработанная дизайнерами федеральных каналов. Возможности новой студии были использованы для создания проекта «Вечер на «Рифее»: по будням с 19 до 20 часов в прямом эфире телекомпания показывает жизнь сегодняшней Перми — в течение часа выходят два выпуска «Телевизионной службы новостей», «Дежурный по городу», «Деловые новости», «Новости спорта», «Прогноз погоды», еженедельные рубрики «Автобан», «Мужской клуб», «Ваше здоровье» и «Мой дом». Самые актуальные вопросы обсуждаются с гостями студии.

Ведущие «Рифея» — не просто «говорящие головы»; они — настоящие звёзды. Пожалуй, нет в Перми более популярных телеведущих, чем Анна Водоватова и Игорь Гиндис! В новом телевизионном сезоне эфир «Вечера на



«Рифее» начал вести Артём Рахматуллин, который сразу же приобрёл огромную популярность.

Развлекательный эфир телеканала хорошо обеспечивает «РЕН-ТВ»: достаточно сказать, что именно этот канал транслирует в русском переводе гиперпопулярный сериал «Игра престолов». Однако и пермские коллеги не отстают: в порядке эксперимента начали производство собственного скетч-сериала «Репей-ТВ». Короткие анекдотические сюжеты были бы не так забавны, если бы не узнаваемые лица пермских «кавээнщиков», не знакомые пермские пейзажи, не появление в кадре известных земляков, в том числе владельца телекомпании — бывшего губернатора Олега Чиркунова.

«Рифеевские» личности настолько многогранны, что, как выяснилось,

ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ

могут украсить не только эфир, но и вечеринку: на презентации нового сезона «буфетчица» Водоватова, «бармен» Рахматуллин и «официант» Гиндис «жгли» не переставая, отдыхали лишь тогда, когда на сцене их сменяли герои «Репья» из пермской команды КВН.

Название нового скетч-сериала (и по совместительству — старинное прозвище самой телекомпании) задавало стилистику вечера. Можно было, например, изготовить и получить на память икебану с веточками репейника, а можно было участвовать во всех развлечениях подряд и зарабатывать репейные фишки, которые потом менялись на бесплатное эфирное время.

Вообще, занятий на вечеринке хватало: ролевые фото в образе героев «Игры престолов», бармен-шоу, этнические барабаны, просто танцы... И много качественных напитков и вкусных закусок, а также очень много общения!

Депутат Законодательного собрания Пермского края Елена Гилязова, глава Перми Игорь Сапко, главный режиссёр «Театра у моста» Сергей Федотов и многие другие VIP-гости смогли оценить гостеприимство телевизионщиков и, разумеется, отличную форму менеджерского корпуса телекомпании во главе с директором Анной Климовой, сплошь состоящего из очень элегантных дам.

Разнообразный и качественный эфир, прекрасные во всех смыслах менеджеры, тёплые отношения с рекламодателями... Неудивительно, что потенциальная аудитория телеканала составляет более 1,16 млн человек. По данным «TNS Россия», аудитория телеканала «Рифей-Пермь» — самая высокая среди пермских телекомпаний.

Более половины зрителей канала составляют люди в возрасте от 20 до 54 лет, около 85% из них считает свои доходы средними и выше средних.

Такие результаты при нынешней медийной конкуренции — это вам не шуточки... Тут надо быть настоящим «репьем» — цепким и острым. ■



В «меню» от Игоря Гиндиса и Анны Водоватовой — много шуток, музыки и специальных коктейлей с «репейными украшениями»