

**Компаньон**  
magazine

настоящий журнал



№ 2 (79)  
2014

# Косоворотка для Путина

Татьяна Санникова:

*«Мы создали вокруг себя искусственную реальность,  
а она сильно отличается от правдивой.»*

*У нас песочный замок — дунул ветер, и он разрушился»*

19:00 / 8 МАЯ 2014

ФРАНЦ ШУБЕРТ

# ЗИМНИЙ ПУТЬ

СОЧИНЕННАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ДЛЯ ТЕНОРА  
И МАЛЕНЬКОГО ОРКЕСТРА ГАНСА ЦЕНДЕРА

ОРГАННЫЙ ЗАЛ  
ПЕРМСКОЙ КРАЕВОЙ ФИЛАРМОНИИ

ДИРИЖЕР  
**ТЕОДОР КУРЕНТЗИС**

СОЛИСТ  
БОРИС РУДАК (ТЕНОР)

ИСПОЛНЯЕТ ОРКЕСТР MUSICAETERNA  
ПЕРМСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

ВИДЕОАРТ  
АЛЕКСЕЙ РОМАНОВ

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ:

ГРУППА ПРЕДПРИЯТИЙ  
ОАО «ЛУКОЙЛ»  
В ПЕРМСКОМ КРАЕ



PROGNOZ



ЖЕМЧУЖИНА УРАЛА

ПЕРМЬ  
ТЕАТР  
ОПЕРЫ  
БАЛЕТА

# пятница

приятное с полезным



Реклама

**отдел рекламы: 210-40-28**

\* По данным исследования Института «УралИНСО» («Весна2010», «Осень2010», «Весна2011», «Осень2011», «Весна2012», «Весна2013»), среди общественнополитических изданий в Перми газета «Пятница» — лидер по величине читательской аудитории.

**Календарь**

События и поводы апреля: помимо Дня космонавтики это открытие веселящего газа, отмена рабства в Зимбабве и годовщина введения обязательного изучения русского языка в школах Украины

**Стр. 4****Хоровой бенефис восходящего солнца**

Самый музыкальный юбилей профессора Ларисы Петровой

**Стр. 8****Украинские хроники**

Революция и жизнь глазами харьковского интеллигента

**Стр. 16**

# АВТОСТОП XXI века

Основатели малоизвестного в России бизнеса на попутчиках — о том, как хобби может стать прибыльным делом — **стр. 10**

**Неподъёмная целина**

Откровения агроинвестора Сергея Рогова: редкостный сеанс саморазоблачения для всеобщей пользы

**Стр. 20****А был ли кризис?**

По каким признакам и критериям стоит определять — есть ли кризис в банковском секторе или нас просто пугают?

**Стр. 26****На рынке недвижимости без движения**

Ждать ли «рецидива 2009 года», когда цены на недвижимость упали?

**Стр. 32****Путешествие в беснежную Россию**

Фоторепортаж из Нигерии отважного фоторепортёра ИД «Компаньон» Ирины Молокотвиной

**Стр. 44****Нелёгкие болезни лёгких**

Всё или почти всё, что должны рассказывать пульмонологи пациенту

**Стр. 50**

Учредитель:  
ООО РИА ИД «Компаньон»

Издатель:  
ООО ИД «Компаньон»

Генеральный директор:  
Дмитрий Овсов (odv@idk.perm.ru)

Шеф-редактор  
Игорь Лобанов (ivl@idk.perm.ru)

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь,  
ул. Сибирская, 27б

Адрес для писем:  
614000, г. Пермь, а/я 82  
E-mail: nk-perm@rambler.ru

Телефоны:  
(342) 210-40-28, 210-40-25

Председатель редакционного совета:  
Светлана Ивашкевич (fsl@idk.perm.ru)

Главный редактор:  
Валерий Мазанов (mvv@idk.perm.ru)

Директор по рекламе  
ИД «Компаньон»:  
Елена Артёмова (eva@idk.perm.ru)

Обложка:  
Фото Юрия Чернова

Дизайн и вёрстка:  
Евгения Михеева

flash-версия журнала  
на сайте www.newsko.ru

Идея журнала — Александр Ким

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Приволжскому округу. Свидетельство о регистрации ПИ №ФС 18-3054 от 3 ноября 2006 г.

Подписано в печать: 04.03.2014  
Тираж: 7 тыс. экземпляров.  
Заказ № 0048  
Отпечатано в типографии ГУП УР «Ижевский полиграфический комбинат»  
426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180  
Тел. (3412) 444-300, 444-474  
Дата выхода в свет: 15.03.2014

Цена свободная

© «Компаньон magazine»

Любое воспроизведение материалов или их фрагментов возможно только с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

Материалы, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несёт ответственности за содержание материалов, опубликованных на правах рекламы.

16+



**Как фанера над Уральским**

Музей, который появился благодаря рейдерам

**Стр. 58**

**Народные любимцы**

Самые популярные модели автомобилей среди россиян. Спорим, про некоторые вы даже не слышали?

**Стр. 66**



# Дикие и полезные

Где в Пермском крае можно встретить настоящих маралов? — **стр. 62**

**Это вам не просто мебель**

Дизайнерские изыски: от столика-пёсика до кровати-гроба

**Стр. 72**



**Джа, растаманы и рединготы**

Модный glossarium: буква «Р»

**Стр. 78**



# Косоворотка для Путина

Национальный костюм и национальная идея: найдите отличия и сходства — **стр. 38**

**Спрашивайте «Компаньон magazine» в киосках по продаже печатной прессы**

Кроме того, журнал «Компаньон magazine» распространяется бесплатно:

• среди подписчиков газеты «Новый компаньон»;

• в автосалонах: Ford (ш. Космонавтов, 3686), Hyundai (ш. Космонавтов, 3688), Mitsubishi (Г. Хасана, 105/3), Skoda (Г. Хасана, 105/3), «Ленд Ровер» (ш. Космонавтов, 3686), «ТЕРРА-Моторс» (Г. Хасана, 79), «Автомобили Баварии» (ш. Космонавтов, 380), «Мерседес» (Решетникова, 5), Mr. CAR (Окулова, 47а), «Диалог Экстрим» (КИМ, 75), «Рено» (Подлесная, 43), «Ауди» (ш. Космонавтов, 3686), «Экспурс» (Парковый, 64);

• в банках: Банк Москвы (Красноармейская, 40), «Урал ФД» (Ленина, 72);

• в кафе, барах и ресторанах: «Биг Бен» (б. Гагарина, 65), «Наири» (Советская, 67), «Модные люди» (Куйбышева, 10), «Дача» (Куйбышева, 6), «Нева» (Куйбышева, 31), «Ле Марш» (Г. «Звезда», 27), Vaclav (Г. «Звезда», 27), «Правила» (Г. «Звезда», 13), Rio Churrasco (Крисанова, 12в), Porta (Комсомольский пр., 20), «Филе» (Монастырская, 14), «Суфра» (Екатерининская, 120; Монастырская, 14), Ноокаh Ваг (Пушкина, 71), Le Vougeon (Сибирская, 57), «Филин» (Вильямса, 43), «БОБ» (Екатерининская, 120; Ленина, 81; ш. Космонавтов, 65), «Шафран» (25 Октября, 64), «Хуторок» (Петропавловская, 59; Дружбы, 34а), «Бархат» (Комсомольский пр., 34), «Васаби» (Комсомольский пр., 33), «Крабб» (Ленина, 59), «Мясорог» (Ленина, 69/Плеханова, 34), «Кредо» (Ленина, 57), «Строгановская вотчина» (Ленина, 58), «Кофейная чашка» (Ленина, 64), «Чайхана» (Ленина, 70а), Room Ваг (Ленина, 92), «Охотничий» (Перская, 200), «Брудершадт» (Борчанинова, 12), «Крепери француз» (Петропавловская, 40), «Пастернак» (Ленина, 37), «Кумыс» (Ленина, 78), «Пельмешки без спешки» (Сибирская, 10), «Вкус стран-

ствий» (Сибирская, 8), «Каре» (Сибирская, 57), «Пескари» (Сибирская, 47а), «Санта-Барбара» (Сибирская, 16), «Кама» (Сибирская, 25), «Калина-Малина» (Мира, 11), «Карин» (Мира, 45б), «Шоколад» (Петропавловская, 55), Ma Cherie (Красноармейская, 31), Sochi (Сибирская, 52; Пушкина, 15а), «Высокое искусство» (аэропорт Б. Савино), «Августин» (Комсомольский пр., 32), «Кофе Сити» (Комсомольский пр., 68; Советская, 29), Glamour (Орджоникидзе, 2), London Pub, KaZan и Brasserie&Biscotti (Комсомольский пр., 48), «Горький» (Горького, 34), Pasta Grande (Комсомольский пр., 56/Тимирязева, 63), «Олива» (Куйбышева, 79а), «Лес» (Ленина, 58), «Одесса» (Ленина, 58), Gusto (Сибирская, 1), Francesco (Комсомольский пр., 10), «Олимпия» (Мира, 41, СЦ «Олимпия»);

• в салонах красоты: «Африка» (Екатерининская, 165), «Вестель» (Тимирязева, 24а), «Эгоист» (Кирова, 128а), LaWell (Г. «Звезда», 33), Riga (Краснова, 2б), «Лиса» (Ленина, 9), Grange (Соловьева, 6);

• в спортивных клубах: «Спортхолл» (Парковый пр., 58а), Олимп Гум (Голева, 9а),

Bodyboom (Качалова, 10; Тимирязева, 26а; Ленина, 92), Coliseum (Ленина, 60);

• в бутиках: Eufozia (Ленина, 59), «Эталон» (Осинская, 6), Citrus (Ленина, 46а);

• в гостиницах: «Амакс» (Монастырская, 43), «Урал» (Ленина, 58), «Жемчужина» (б. Гагарина, 65а), «Полёт» (Аэродромная, 2), Hilton (Мира, 45б), Astor (Петропавловская, 40), «Сибиряк» (Пушкина, 15а), New Star (Г. «Звезда», 38б), Vicont (Советская, 40), Eurotel (Петропавловская, 55);

• в медицинских центрах: «Философия красоты и здоровья» (КИМ, 64), «Клиника современной косметологии» (Пермская, 30), «Династия» (Сибирская, 46), «Гутен Таг» (Снайперов, 3), «Люксоптика» (Ленина, 30; Ленина, 98), «Альфа Центр Здоровья» (Пушкина, 50);

• разное: «ПФП» (Монастырская, 4а), ПТПП (Советская, 24б), БЦ «Бажов» (Монастырская, 12), БЦ «Парус» (Островского, 59/1), БЦ «Камская долина» (Тимирязева, 24а), «Покровский пассаж» (Ленина, 63), «Финист трзвел» (Г. «Звезда», 27), «Ростелеком» (Ленина, 68), Органный зал (Ленина, 51), администрация города (Ленина, 23).

# Запомнить и отметить

События и поводы наступившего месяца



## 1 апреля

Международный день птиц.

А в 1997 году Борис Ельцин подписывает указ о том, что все российские чиновники должны ездить на российских автомобилях. Шутка не удалась.

## 6 апреля

В этот день в 1897 году в Занзибаре было запрещено рабство. Вот это, как говорится, поворот. Ну а в 1984 году население Кокосовых островов проголосовало за полное присоединение к Австралии. Двойные, знаете ли, стандарты! Им, значит, можно целые острова присоединять, а нам один полуостров жмут.



## 8 апреля

В 1971 году неподалёку от Лондона состоялся первый Всемирный конгресс цыган, на котором были приняты цыганские гимн и флаг. Ай на нэ, что тут ещё сказать.



## 3 апреля

В 1968 году состоялась премьера фильма Стэнли Кубрика «Космическая одиссея 2001 года» — лучшего в истории фильма в жанре кинофантастики.



## 9 апреля

Английский химик Хемфри Дэви обнаружил анестезирующие свойства веселящего газа. Как? Ну, наверное, смеялся-смеялся и уронил себе что-то тяжёлое на ногу. И продолжил смеяться.



## 12 апреля

Международный день полёта человека в космос.  
Слава Юрию Гагарину!



## 14 апреля

В 2010 году произошло извержение вулкана Эйяфьядлайёкюдль. Речевой кошмар для телеведущих.

## 17 апреля

В СССР впервые вышла в эфир телепрограмма «В мире животных», которую тогда вёл Александр Згуриди. Это произошло в 1968 году. Позже передачу начал вести Николай Дроздов. По количеству пародий на него — явный рекордсмен.



## 19 апреля

День рождения «копейки» — в 1970 году с конвейера Волжского автомобильного завода сошёл первый VAZ-2101. И понеслось.

## 20 апреля

В 1938 году на Украине принято постановление об обязательном изучении русского языка во всех школах. Что неплохо бы вспомнить сегодня.

## 23 апреля

В письме брату Александру Антон Павлович Чехов написал фразу, ставшую крылатой: «Краткость — сестра таланта». «Но мачеха гонорара», — продолжим мы.

## 30 апреля

Последний день апреля стал удачным для США. В 1900 году они произвели аннексию Гавайских островов. Ну, вы понимаете, на что мы снова намекаем.

**G**

**GORKIЙ**  
— РЕСТОРАН —

**34** Пермь, Горького, 34  
(342) 240-41-01

BC-CP: 12:00 – 22:00  
ЧТ-СБ: 12:00 – 5:00

www.gorkiy.net  
vk.com/gorkiyperm

*Праздник каждый выходной!*

**КЕКС**  
**102 FM**  
Привет, 90-е!

Каждую субботу — «Привет 90-е»  
при поддержке Кекс FM

подарочные карты **Половинки** подарочные карты

# МАСТЕРА ИЗ ТАИЛАНДА И ОСТРОВА БАЛИ

1 пара

СКИДКА 24% НА ВТОРУЮ ПРОГРАММУ



1 программа  
«Для обретения счастья»

3 250 Р.

При покупке пары

5 720 Р.

780 Р.  
ЭКОНОМИЯ



1 программа  
«Для обретения счастья»

2 470 Р.

24%  
скидка

2 пара

ЭКОНОМИЯ 2 240 Р.



3 программы  
«Для обретения счастья»

8 290 Р.

При покупке пары

10 760 Р.

2 240 Р.  
ЭКОНОМИЯ



1 программа  
«Для обретения счастья»

2 470 Р.

24%  
скидка

3 пара

ЭКОНОМИЯ 10 720 Р., НА ВТОРУЮ ПОЛОВИНКУ  
СКИДКА 52%, СТОИМОСТЬ 1 ПРОГРАММЫ 1 570 Р.



7 программ  
«Для обретения счастья»

17 070 Р.

При покупке пары

21 780 Р.

10 720 Р.  
ЭКОНОМИЯ



3 программы  
«Для обретения счастья»

4 710 Р.

52%  
скидка

СТОИМОСТЬ 1 ПРОГРАММЫ 1 570 Р.

Реклама



Тай-Спа «7 звезд»  
г. Пермь, ул. Ленина, 58 а  
тел. (342) 233-41-90

ул. Екатерининская, 114, тел. (342) 239-29-05  
ул. Газеты Звезда, 27, тел. (342) 220-65-06  
ул. Ленина, 58 а, тел. (342) 233-41-90





Достойные люди Истинные ценности • Подлинная жизнь





Валерий Егоров

# Хоровой бенефис восходящего солнца

«Все творческие замыслы приходят к нам с восходом солнца!» — смеётся заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии Пермского края в сфере культуры и искусства, профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения ПГПУ Лариса Петрова, рассказывая, как её посетила идея отметить юбилей творческой деятельности в компании семи хоров. Это действительно произошло на рассвете. Лариса Алексеевна размышляла о том, что 45 лет творчества и преподавания — это дата, требующая как минимум нетривиального подхода. Отпраздновать надо так, чтобы ни на полсекунды не мелькнула мысль: «И зачем я всё это затеяла?!»

**П**раздник хочется отмечать с теми, кто тебе дорог, и говорить только о том, что тебе дорого. А что дорого профессору педагогического университета, хоровому дирижёру? Конечно, ученики. И учителя! Их первыми Лариса Петрова пригласила на свой юбилей. Коллеги — люди, рядом с которыми прошло столько напряжённых, азартных, увлекательных будней в театрах, на концертах, в залах и аудиториях. Друзья — их у общительной, открытой и гостеприимной Петровой огромное количество.

И ещё семья. Вообще-то семья на первом месте, потому что если бы не любящий, весёлый, во всём помогающий, обожающий музыку муж Лев Ширман и прекрасные дети Катя и Андрей, не было бы этого юбилея. Лариса Петрова отлично понимает, что всем

в своей жизни она обязана близким людям, которые заботятся, оберегают и поддерживают.

Ученики, учителя, коллеги, друзья, близкие... Практически все они из Перми. Здесь, в Перми, прошла вся жизнь, вся работа, всё творчество. Пермский музыкальный колледж, Пермская государственная академия искусства и культуры, Пермский театр кукол, Уральский государственный камерный хор, наконец, Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет. Везде, где довелось работать Ларисе Алексеевне, она создавала поющие голоса. Как правило, хоровые коллективы.

Хоры! Вот и находка! Творческий вечер будет хоровым марафоном. На сцене Органного зала Пермской краевой филармонии выступят хоры, каждый из которых станет символом этапа в её жизни. Будет звучать самая разнообраз-

ная музыка: классическая, современная, джаз, фольклор. Хор может всё! Только так она сможет собрать всех, кто ей дорог, и поблагодарить за всё, что для неё сделали добрые люди. А на добрых людей Ларисе Петровой всегда везло.

**В**ечер получился именно таким, каким был задуман. Главная удача — смогли прибыть её учителя: заслуженный работник культуры РФ Тамара Петровна Редько, которая когда-то пригласила свою вчерашнюю студентку на работу в только что открытый институт искусства и культуры, и Станислав Николаевич Легков, заслуженный деятель искусств РФ, профессор Санкт-Петербургской консерватории. Сама Лариса Алексеевна каждые пять лет бывает на юбилеях маэстро, и не просто бывает — она обязательно дирижирует его камерным хором. В свою очередь Ста-

нислав Николаевич приехал в Пермь принять участие в юбилейном вечере своей любимой ученицы и дирижировать Академическим женским хором студентов Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, лауреатом международных и всероссийских конкурсов, обладателем Гран-при VIII Международного конкурса хоров в Санкт-Петербурге и фестиваля-конкурса *La Settimana Russa in Sicilia* (Италия).

Этот хор стал главным героем вечера. Профессиональный исполнительский стиль, утончённый вокал, безупречная интонация — главная «визитка» этого коллектива. Поющие девушки раскрываются и расцветают — хорошеют, начинают прекрасно двигаться, улыбаться, ценить и уважать себя. Выпускницы класса профессора Петровой становятся настоящими профессионалами: Анастасия Егорова — солистка хора *MusicAeterna*, организовавшая хор в Пермском филиале Высшей школы экономики, Анастасия Шилова — солистка Уральского государственного камерного хора.

Хор педагогического университета выходил на сцену несколько раз, продемонстрировав богатые возможности, обширный репертуар — Делиб, Пуленк, Гаврилин, спиричуэл — и прекрасные новые наряды. За эти чудесные концертные платья, изобретательно украшенные разнообразными аксессуарами, нужно благодарить всё то же — везение Ларисы Петровой на хороших людей.

С модельером — автором нарядов — она познакомилась в жюри конкурса. Будучи завсегдаем премьер и концертов, знатоком пермской (и не только пермской) творческой жизни, остроумным и лёгким на подъём человеком, Лариса Алексеевна востребована во многих жюри — конкурсы хоров, студенческая самодеятельность, театральные «капустники»! Вот и в тот раз: познакомились, разговорились — и вот уже костюмы для хористок готовы, а их автор приходит на хоровой вечер со всем швейным цехом!

Платья, туфли на каблуках, макияж, причёски — всё это очень важно для Ларисы Петровой, которую вся Пермь знает как образец элегантности. Говорят, даже на даче она никогда не показывается перед гостями без укладки! Когда-то она получила сложный перелом ноги,

и врачи предсказывали, что на каблуки она больше не встанет. Но ведь это невозможно! И Петрова согласилась на то, чтобы хирург трижды «складывал» её ногу — в третий раз без наркоза, зато каблуки были обеспечены. Вот тот случай, когда фраза «красота требует жертв» звучит в самом буквальном смысле!

Смелые замыслы университетского хора и его руководителя уважает и поддерживает ректор педагогического университета Андрей Колесников. Когда-то именно он стал главной причиной её согласия на должность профессора педагогического университета. Первым наставником в музыке у Ларисы Петровой была мама Андрея Константиновича — Ирина Дмитриевна Колесникова. Она преподавала фортепиано в музыкальной школе, где училась маленькая Лора. И когда Лариса Алексеевна узнала, из какой семьи ректор вуза, в котором ей предложили работать, она без колебаний согласилась — и не ошиблась.

Лариса Петрова задумала на своём бенефисе дирижировать не только хором ПГПУ, но и всеми хоровыми коллективами, с которыми она работала после окончания консерватории. Интересен и необычен выбор репертуара хорового вечера: «Наташа» и «Любовь святая» Георгия Свиридова, «Деревенская кадрили» Валерия Гаврилина, «Джава-джайв» Бена Оукленда, «Незнакомка» Юрия Фалика, части из «Адиемуса» Карла Дженкинса и другие.

В юбилейный мартовский день Органный зал филармонии наполнился звуками хоров и органа. Хор педагогического университета на сцене сменяет хор музыкального колледжа *Кама Cantabile*. Колледж — *Alma Mater* Ларисы Петровой и большинства её коллег — пермских дирижёров-хоровиков.

Затем на сцену выходит хор студентов Пермской государственной академии искусства и культуры, его сменяет Уральский государственный камерный хор Пермской филармонии — в нём Лариса Алексеевна семь лет проработала главным хормейстером. А затем к женскому хору ПГПУ присоединяется юношеская группа Пермской хоровой капеллы.

Неслучайно на творческом вечере оказался и хор «Млада». Во-первых, без него ни один большой хоровой марафон в Перми невозможен, а во-вторых, Лариса Петрова может гордиться тем, что его руково-

дитель, заслуженный деятель искусств РФ Ольга Выгузова, именно у неё постигала азы и тонкости хорового дирижирования в институте искусства и культуры.

Профессионально чуткая Выгузова всегда очень точно выбирает произведения, которые исполняет её хор. Вот и сейчас — буквально в точку попала: «Млада» спела «Еврейскую сюиту» как знак восхищения семьёй Петровой — Ширмана.

Хор Пермского театра оперы и балета *MusicAeterna* под управлением Виталия Полонского появился на этом концерте как творческий подарок к юбилею и гость из будущего: недалёк тот день, когда несколько пермских хоров сольются воедино во время исполнения Третьей симфонии Густава Малера на закрытии Дягилевского фестиваля 30 июня. Хор педагогического университета под управлением Ларисы Петровой приглашён в этот проект, а это — знак высокого признания.

Вот так за один вечер семь хоров спели всю жизнь Ларисы Петровой и даже в будущее заглянули. А что сегодня? Сегодня Лариса Петрова — пермский феномен. По мнению коллег-музыкантов, Лариса Алексеевна — выдающийся мастер хорового дирижирования, ей присущи уникальный артистизм, художественная интуиция, собственное, неповторимое видение музыкальных образов.

Она не просто музыкант и педагог, она — центр творческой элиты города. С ней все в прекрасных отношениях: музыканты, режиссёры, педагоги, менеджеры культуры, руководители города и края. Искренние слова творческого признания и восхищения прозвучали в её адрес в телеграмме-поздравлении от губернатора Пермского края Виктора Басаргина.

Лариса Петрова утопала в море цветов и аплодисментов. Букеты наполнили сцену и начали громоздиться в проходах, а гости всё подходили и подходили, выстраивались в очередь, чтобы подарить цветы не столько как подарок, сколько в знак восхищения, признания и благодарности.

Женская элегантность в сочетании с мужской прямоотой и твёрдостью — может быть, за это её и уважают? Но сама она на вопрос о своём главном качестве отвечает: «Любовь. И поющие руки дирижёра, через которые эта любовь идёт в мир».



# Carpooling — автостоп XXI века

В наши дни путешествия автостопом мутировали и с помощью интернета трансформировались в такое явление, как «карпулинг» (англ. carpool — совместное использование автомобиля). В основе бизнес-модели карпулинга лежит принцип «таймшера» — значительная экономия на совместном использовании имущества. В данном случае — автомобиля. Сегодня сервисом [carpooling.com](http://carpooling.com) пользуется более 1 млн путешественников. Как и в любом человеческом действии, здесь сработал принцип «ищите женщину». Как признаётся один из основателей этого бизнеса Михаэль Райнеке, всё началось с того, что его девушка жила довольно далеко, видеться с ней по молодости лет хотелось, естественно, очень часто, а денег на поездки у молодого студента катастрофически не хватало. И он нашёл решение, которое стало затем хорошим бизнесом.



**Михаэль Райнеке** — один из основателей carpooling.com, финансовый директор сервиса. Михаэль защитил докторскую диссертацию в области облачных вычислений в немецком Байройте. В 2006 году он преподавал информатику в университетах Фрайбурга и Нюрнберга.

С 2009 года Михаэль решил всё время уделять работе над проектом mitfahrgelegenheit (совместное использование автомобилей), созданию сайтов mitfahrgelegenheit.de и carpooling.com.

**🔗 Михаэль, как вам пришло в голову создать ваш проект?**

— Мысль о создании сервиса mitfahrgelegenheit.de пришла ко мне и моим товарищам Стефану и Матиасу, когда мы учились в маленьком городке на севере Баварии — в Вюрцбурге. Наши девушки жили довольно далеко — примерно в двух часах езды на машине от нашего университета. Конечно, нам хотелось как можно чаще встречаться с ними. Но мы были простыми студентами, с финансами было туго, и было сложно совершать поездки каждую неделю.

Но мы обратили внимание, что по автобанам очень часто в машинах едут только водители, а пассажирские места — пустые. Понятно, что это огромный перерасход ресурсов и загрязнение

атмосферы. Тогда мы подумали: а что если этим водителям найти попутчиков? Это сократит и количество машин на дорогах, будет меньше пробок, меньше будет сгорать топлива и снизится выброс вредных веществ. В конце концов, это получается просто дешевле для всех.

Сказано — сделано: на разработку первого сайта у нас ушло всего четыре недели. Именно так начался проект, который стал называться mitfahrgelegenheit.de, а позже — carpooling.com.

**🔗 Но ведь идея совместного использования автомобиля совсем не нова, впервые она «обкатана» ещё в начале XX века, а во время нефтяного кризиса в США в 1970-х годах была на пике популярности. В то же время в Европе на-**

**бирал популярность автостоп. К 1990-м годам в Германии уже был организованный способ передвижения: по всей стране стали появляться специальные пункты — Mitfahr Zentrale (центры совместных поездок). За посреднические услуги Mitfahr Zentrale брал комиссию в размере 30-50% от стоимости поездки. В чём же новизна вашей модели, и какова её монетизация?**

— Поначалу мы вообще не думали о деньгах. Когда в начале 2000-х годов мы его запускали, нам хотелось просто создать бесплатную базу данных, в которой каждый мог бы разместить информацию о планирующейся поездке, чтобы найти себе попутчика и благодаря этому сэкономить на транспортных расходах.



## Как это работает

Модель sharing economy основана на разделении расходов. Например, Ганс собрался ехать из Берлина в Гамбург на своей машине. Он размещает информацию о своей поездке (время, место отправления и прибытия, стоимость проезда, количество свободных мест, информацию об автомобиле и контактные данные) на сайте по поиску попутчиков. Если попутчики найдутся, стоимость поездки делится на всех пассажиров. К примеру, билет на поезд по этому маршруту составит 80 евро, на автобус — от 20 до 30 евро, тогда как совместная поездка на машине обойдётся в 12-15 евро. В некоторых ситуациях (например, мало пассажиров) автобус может быть и дешевле, но зато поездка будет более долгой и менее комфортной.

Поначалу сервис был популярен только среди молодёжи. Но количество пользователей и общественный интерес к сервису росли. На сегодняшний день 45% наших пользователей в возрасте от 25 до 39 лет, 9% — старше 40 лет и 6% — старше 50. Всё больше людей оценили такой способ передвижения. Здесь нет авантюризма, ведь вы знакомитесь со своим попутчиком ещё перед поездкой: видите его фотографию, его профили в соцсетях, отзывы предыдущих попутчиков. В такой вариации «автостопа» ездить куда безопаснее. Можно, например, подобрать себе некурящего водителя. Женщины очень часто предпочитают, чтобы водителем тоже была женщина и так далее.

Что касается модели монетизации, то первым источником доходов ста-

ла реклама. До 2007 года проект не приносил никаких доходов, но постепенно о проекте узнавало всё больше людей, и появлялись новые партнёры. На сегодняшний день carpooling.com сотрудничает со всеми немецкими автобусными междугородними транспортными компаниями, и с основным железнодорожным перевозчиком — DeutscheBahn. Сервис совместных поездок за комиссию продаёт билеты своих партнёров через свой сайт или через приложения для мобильных устройств. С прошлого года мы ввели комиссию за онлайн-транзакции: 11% от суммы оплаты вычитается у получателя, то есть у водителя.

Наконец, последний источник доходов — это продажа нашего программного обеспечения крупным



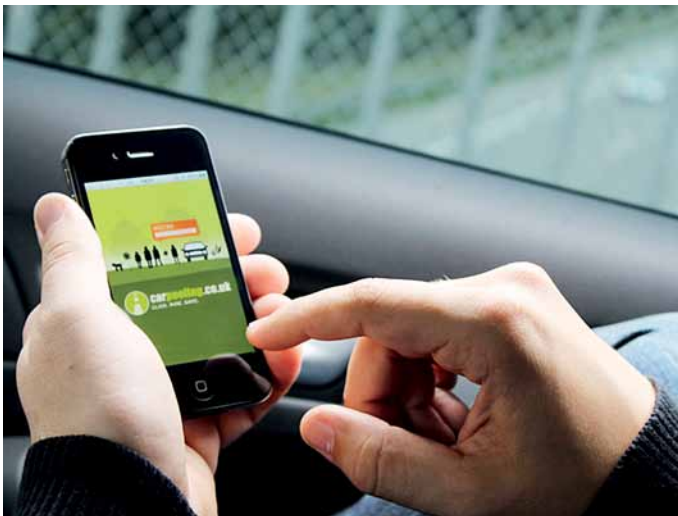
### Только цифры

**CARPOOLING.COM** — САМЫЙ КРУПНЫЙ СЕРВИС СОВМЕСТНЫХ ПОЕЗДОК В МИРЕ.

НА САЙТЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАНО **5 МЛН ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ**, С ЕГО ПОМОЩЬЮ ЕЖЕМЕСЯЧНО СОВЕРШАЕТСЯ **900 ТЫС. ПОЕЗДОК**.

С МОМЕНТА ЗАПУСКА ПРОЕКТА БЫЛО СЭКОНОМЛЕНО **500 МЛН Л ТОПЛИВА**, УДАЛОСЬ СОКРАТИТЬ ВЫБРОСЫ УГЛЕКИСЛОГО ГАЗА НА **1 МЛН Т**, ИЗБЕЖАТЬ **90 ТЫС. КМ ПРОБОК**.

НАКОНЕЦ, БЛАГОДАря СЕРВИСУ ПОДРУЖИЛИСЬ **ТЫСЯЧИ ЛЮДЕЙ**, А У **16 ПАР** ДЕЛО ДОШЛО ДО СВАДЬБЫ.



компаниям, у которых офисы разбросаны по всей стране. Когда у компании достаточно большой транспортный парк, можно постараться оптимизировать его использование. Так, например, когда один сотрудник собирается ехать из пункта А в пункт Б, он всем сообщает об этом через приложение на телефоне, и если кто-то из его коллег тоже собирался поехать по подобному маршруту, то они просто едут на одном автомобиле.

Наконец, в 2010 году mitfahrgelegenheit.de получил инвестиции от Earlybird Venture Capital. Позже, в 2012 году, немецкий автопроизводитель Daimler AG инвестировал в carpooling.com \$10 млн — эти средства призваны помочь экспансии на американский рынок.

**❓ Но в самом начале про сервис мало кто знал. Как вы его рекламировали? Где брали деньги на продвижение?**

— Конечно, никаких денег на маркетинг у нас не было — я ведь говорил, что мы были студентами. Поэтому мы просто стали раздавать бумажные флаеры с адресом нашего сайта в студенческой столовой. Это дало очень хороший результат. Очень быстро наш сервис стал популярен среди студентов.

**❓ Но потом вы окончили университет, а проект остался. Вы помните тот момент, когда mitfahrgelegenheit.de превратился для вас из хобби в полноценный бизнес?**

— Мы проводили почти всё своё свободное время в работе по улучшению проекта. Например, полностью переделали дизайн, лично договарива-

лись с первыми партнёрами и, конечно, отвечали на письма наших пользователей. Понемногу развивались: если в 2001 году ежемесячно у нас было всего 80 тыс. посетителей, в 2003 — 250 тыс., в 2005 году проект стал самым крупным в Германии, а в 2006 году была преодолена отметка в 1 млн гостей сайта. На протяжении всего этого времени мы ни цента не тратили на маркетинг, пользователи узнавали о нашем сервисе из уст в уста.

Теперь я понимаю, что так отдаваться этому делу можно было потому, что где-то в глубине души мы всегда мечтали заниматься этим проектом полноценно. Но, честно говоря, нам не верилось, что это возможно. И только с 2007 года это стало казаться более реальным, поскольку начал расти наш доход.



Но мы ещё два года собирались с духом, чтобы покинуть свою основную работу. Только с 2009 года мы стали тратить всё своё время на развитие mitfahrgelegenheit.de.

**?** Вы сказали, что вам удалось получить инвестиции от венчурного фонда Earlybird Venture capital. Как вы получали эти средства, и как они вам помогли в развитии проекта?

— С этими инвестициями у нас получилась необычная история. Дело в том, что это не мы обратились в венчурный фонд, как это принято у молодых компаний, а сам венчурный фонд обратился к нам с предложением. Они просто позвонили нам и рассказали, что такое венчурный капитал, и как это работает. Долгое время мы вели переговоры с Earlybird и в итоге подписали договор об инвестировании, но только после того как мы пришли к мнению, что дополнительное финансирование действительно ускорит рост и положительно отразится на развитии нашего проекта.

Инвестиции фонда помогли нам расширяться с рынка немецкоговорящих стран на рынки Италии, Испании, Франции, Британии, Польши и Греции. Интересно, что во всех этих странах (за исключением Италии) в том или ином виде существовала культура подобного способа передвижения. Но вот в Италии всё было немного сложнее. Представляете, в итальянском языке даже отсутствует слово для обозначения нашего сервиса. Пришлось придумывать самим и рассказывать людям: что это, зачем, и как этим пользоваться.

До 2011 года наш сервис в каждой стране назывался по-разному и не воспринимался как одна компания. Поэтому мы решили создать единый бренд carpooling.com, который будет работать во всех странах.

**?** Что было самым сложным на протяжении роста проекта?

— Первое — это постоянное изменение компании. Каждый год штат сотрудников увеличивается примерно в два раза. Надо понимать, что всему коллективу каждый раз достаточно тяжело переживать такие изменения. Нужно, чтобы новички быстро адаптировались в коллективе, а работающие сотрудники быстро приняли новых. Это непросто, ведь из-за быстрого роста нашего сервиса задачи, стоящие перед сотрудниками, постоянно меняются.





А второе — новая модель монетизации. Порядка 11 лет наш сервис был абсолютно бесплатным для наших пользователей, но после того как мы ввели комиссию с каждой онлайн-транзакции, было сложно переходить от одной модели работы к другой. Тем не менее это оказалось очень успешным шагом для нас. Сейчас мы зарабатываем хорошие деньги, а клиентам смогли предложить дополнительные бонусы и гарантии. Например, если по какой-то причине водитель задерживается более чем на полчаса (не важно, попал он в пробку или просто оказался необязательным человеком), наши пользователи могут пойти на ближайший железнодорожный или автовокзал, купить билет и доехать до точки назначения: транспортные расходы будут покрыты нашей страховой компанией-партнёром.

**❓ Что было для вас самым захватывающим в ходе реализации проекта?**

— Наверное, захватывающие ощущения пришли не так давно. Это осознание того, что ежемесячно благодаря carpooling.com по миру путешествует

около 1 млн человек. Конечно, это ещё далеко от объёмов перевозок основного железнодорожного перевозчика Германии DeutscheBahn, но это весьма значительная цифра — как для Германии, так и для Европы в целом.

Я и сам очень часто пользуюсь нашим сервисом как пассажир. Сажусь к незнакомым людям в машину, говорю, что меня зовут Майкл, я студент, который решил немного попутешествовать, и слушаю, что они думают о нашем проекте. Каждый раз их реакция меня вдохновляет. Они рассказывают, как это удобно, или как они познакомились с очень хорошими людьми. Потрясающе, когда то, что вы делаете, приносит людям радость.

**❓ Радость — это хорошо, но разве деньги не являются для вас важным мотивом продолжать этот бизнес?**

— Деньги, конечно, необходимы на удовлетворение первостепенных потребностей: пропитания и жилья. Но когда я запускал компанию, я не думал о своём заработке. Мне нравилось работать в этой сфере, развивать проект,

продвигать его, соперничать с конкурентами, привлекать клиентов. Это гораздо важнее, чем деньги.

**❓ Если бы начинающий предприниматель попросил вашего совета, что бы вы ему ответили?**

— Во-первых, надо обладать мужеством, чтобы начать самостоятельно своё дело. Я знаю, что существует большая вероятность того, что вы провалитесь. Очень многие молодые проекты проваливаются ещё в самом начале. Но некоторые предприниматели смогут создать успешную компанию, и это просто потрясающий опыт, когда у вас получается создать успешный бизнес. На пути к нему вы научитесь очень многому.

Во-вторых, этим надо заниматься смолоду. Лучшего времени для начала бизнеса, чем юношество, не будет. У вас ещё нет семьи, которую нужно кормить, нет двух машин, взятых в кредит (*смеётся*), — вам особо нечего терять. Значит, стоит попробовать!

Андрей Скрипкин **✎**



# Украинские хроники



Это выдержки из сообщений моей ближайшей родственницы, живущей в Харькове. Когда я попросила её разрешения обнародовать часть переписки, она согласилась, но сказала: «Я могу быть только «частью слона», как в той притче о трёх слепых, которые «увидели» каждый свою часть слона: хвост, хобот и ногу». Родственница — украинская консерваторская интеллигенция, учитель музыки. В её сегодняшней жизни перемешано всё: смятение, страх будущего, непонятная «революция», гаммы с учениками, воспоминания о предках, выходы на митинги с пачкой соли в пакете (чтобы отбиваться от гопников). Наконец, весна — надо снова сеять газон перед серой многоэтажкой!



**29 января.** Это тоже люди, нельзя над ними издеваться, они действительно не понимают, что они рабы. И курсанты МВД, просто пацаны 18-летние, мёрзнут на морозе за чью-то жирную ж...у. Больше 1000 обмороженных и простуженных, не говоря уже о раненых.

«Пророссийский» Харьков гнали на протест против «майданутих» под угрозой увольнения. Статьи такой нет, но создадут условия, при которых ты уже не работник. Это очень стимулирует бюджетников, даже если ты аполитичен или «за» — но в пургу и на морозе?

Хотя есть и те, которые идут сами.

**30 января.** Кстати, нашла определение украинского характера: украинец как спящий медведь в берлоге, но если разбудить...

Помнишь, я тебе про твоего прадедушку рассказывала? Бабушка не сразу могла его разбудить, когда бандиты в гражданскую (красные, белые, анархисты, Махно — кто только ни проходил через наш хутор Лужок) напали на их хату, а потом он говорил: «А зараз я проснувся...» Он отстреливался из окон, выходящих на все стороны све-

та, а бабушка ему ружья заряжала. Выжили тогда. А расстреляли его немцы за сотрудничество с партизанами.

**19 февраля.** У нас началось! Столько проклятий на их головы будет, по божему суду и земному, но таки банда у власти. Семь погибших. Я потом приду в себя. Гад на золотом унитаза! Гад, гад, гад! Сил нет.

Мобилизовали харьковских курсантов. Пацанов посылают на пацанов. Гад, поставь своих сыновей и охраняй свой золотой унитаз!

**20 февраля.** Вчера рядом с моей работой активисты (правый сектор, среди них был и муж моей однокурсницы, художник) пытались заблокировать выезд курсантов МВД на Киев. Их побил гопники Гепы (*Геннадий Кернес* — ред.). Я пыталась заснять видео, как они пошли колонной в масках, с битами и щитами в зелёных жилетах. Народ тут же врасыпную. Мне парень рядом говорит: «Женщина, бегите, они бьют всех подряд, особенно женщин, они же не могут вернуться или сдачи дать».

Нельзя воевать с собственным народом!

**22 февраля.** Пошла сеять вечное. Если на работе погонят на массовку, буду материться. Не пойду! Вчера шла домой пешком по грязи от метро 45 минут, у них сегодня здесь сходка, отделяться хотят. Щаз-з-з-з!

**23 февраля.** Ну что? Пока тихо. Но ещё не вечер. Памятник (*Ленину* — ред.) хотят цивилизованно разобрать, чтоб не повредить метро.

**27 февраля.** Чёрт с ним, с памятником вождю, всё потом как-то сложится. Характерно, шо в проморолике к Евро Ленин «пропал» с площади — ну просто смешно! Да ну його, хай стоит, железка \*\*ева!

**2 марта.** Как я и предполагала, если бы Майдана не было, его бы придумали, потому что, как говорилось в фильме «Операция Ы», «всё украдено до нас».

Надо было шо-то решать и как-то выползть из этого положения.

Но им хотелось как лучше, а получилось как всегда. Что-то они не учили.

**7 марта.** У меня есть ученик, рассказал вчера, что его отцу предлагали постоять возле памятника, «охранять», но надо заплатить в фонд «стоящих»



500 гривен. Хотя на митинг приглашали за 300 гривен. Я с детьми подобные темы не обсуждаю, но он спросил насчёт русского флага, как отношусь, сказала, что в 15-й больнице (это психушка) была дезинфекция, больных ненадолго выпустили. Больше вопросов не было, начали играть гамму.

**9 марта.** Только с Майдана, было много людей. Я постараюсь держать себя в рамках. Помыла посуду, на очереди плита.

А потом у нас сходка «бандеровцев», праздновать 200-летие Шевченко.

Всем привет и всех благ! Реально страшно, хотя весна. И в городе спокойно.

**15 марта.** Я не сдамся без бою! А вот и Кузькина мать! Когда-то один кандидат физико-математических наук из Питера в 1978 году брежневского застоя сказал мне ні сіло, ні впало (ни с того ни с сего): «И вообще, хохлы, жрите своё сало и помалкивайте!»

Сегодня я слушала квинтет Шостаковича 1940 года. Какая красота! Акустика православного собора, правда, предназначена для хорового пения, но всё равно музыка — это сильно! Когда пушки говорят, музы молчат. Ни фиги! Мстить не буду, но коктейли Молотова буду делать!

Завтра обещают теракты, я сижу дома, Юра едет на службу в церковь утром. Когда там народ на Майдане стоял, как-то более или менее понятно было, а сейчас никаких мыслей вперёд,



только реакция на то, что «вдруг» происходит, но конец сценария не просматривается. Мы будем осторожны. Но я всё равно буду подносить патроны, ежели шо.

**20 марта.** Наши ж бабушки у подьезда не в курсе ни об оплате коммунальных услуг, ни о монетизации проезда, они пересчитывают большие пенсии и зарплаты, прохожу мимо них каждый день, а они сидят и ждут «смены царя»...

**22 марта.** Люди мечтают о зарплатах и пенсиях в два раза выше, но пока не знаю, что они получают в наборе. Тут разговоры же велись насчёт ЕС, вы думаете, шо у вас будут сразу такие же зарплаты? Мне нравится, что про «работать» никто не говорит ни в России, ни в ЕС, совок-с.

**23 марта.** Мне хочется сделать ремонт, заниматься исключительно рукоделием, самопознанием, саморазвитием и воспитанием внуков.

А тут дама с косой пришла: «Я вернулась. Сочувствую всем, кто не ждал». Честно, это уже такой позавчерашний день, эта риторика, теперь мстить начнёт, те же яйца, только в профиль, твою дивизию. Короче, всё непонятно пока.

**24 марта.** Все 22 года сидели тихо, и весь мир удивлялся, как мы так всё это терпим. Как-то приехал один деятель из Москвы и назвал Украину «страной спящих ангелов». Но, как появился Майдан, оказалось — страна «бандеровцев»! Думаю, что те, кто это затевал, теперь сами в растерянности.



Я понимаю, что прогресс дошёл до невиданных небес, но я не могла отделаться от впечатления, что снимается кино. Фотографы заняли удобные позиции, операторы поставили камеры на треногу и откуда-то взялся в администрации президента оператор «Интера» с профессиональной камерой — как его туда пустили, да ещё и на выгодные позиции? И, когда все были на местах, прозвучала команда: мотор! И откуда ни возьмись, как белый роаль в кустах, появился экскаватор, выкрашенный в цвета национального флага, его же надо было как-то провезти по центру, который уже был частично перекрыт?

**24 марта.** Вчера проспала и опоздала, прибежала, а возле памятника уже никого. Завтра пойду после работы, пачку соли купила, это такой простой способ — взять её в пакет с ручками и, если что, отбиваться. Следов не оставляет, бьёт больно, но не смертельно. Буду бдительной, но если шо, пострадала за нашу и вашу свободу.

**24 марта.** Война войной, а обед по расписанию, как сказал Фридрих Вильгельм I.

Я сейчас вся в бычках и паутине, перепачканная краской.

Короче, время засекала: один час — три дерева на очень твёрдой почве. Нормально, весна впереди, даже если будут только сочувствующие только на словах, всё равно можно много успеть. Надо только саженцев по обочинам наковырять. Я начала отвоёвывать своё

жизненное пространство и право на чистую пешеходную дорожку и опрятный газон. Проблема в том, что по новым правилам газонем считается место, где засеяна трава. Засеем — не беда!

Ковыряюсь я с нашим испоганенным чернозёмом вперемешку со строительным мусором в нём, в ушах ваша «Королева индейцев», злость на твёрдый грунт, но я ему всю обиду за наших военных в Крыму туда втоюживаю.

Вот он, мой Майдан!

Иду уставшая, рядом под соседним подъездом мужики-пенсионеры. Ору: «Мужики! Хоть какая-нибудь будет от вас польза, если будете шуметь и гонять, если вдруг на деревья кто-то посягнёт».

Пошумела, душу отвела, ща пойду по магазинам, а то русскоязычные младенцы закончились на завтраке...

**26 марта.** Сегодня была на митинге после работы, аж замёрзла, днём было +18, а вечером холодно. Зря соль таскала в сумке, 1,5 кг в пачке. Реально страшно. Нет, я не нагнетаю, но всё равно.

Допкин подался в президенты. Это сюрреализм какой-то.

**26 марта.** Одно я хочу сказать, Путин добился своего, как Юлий Цезарь, он всех нас рассорил, а мы кушаем это большой ложкой, каждый со своей правдой.

Был старый голливудский фильм «Центурионы», не могу найти источник, там была хорошая фраза: «Вы воюете не с тем».

**28 марта.** Я помню, как мы выхаркивали развал СССР, но тогда хоть договорились о чём-то три стороны, и все бумажки мы переводили постепенно, паспорта меняли лет 10. А сейчас в Крыму всё настолько скоропостижно делается, как боятся, что чего-то не успеют.

**29 марта.** Помню мама моя как-то прибежала и, размахивая кулаками по поводу то ли Эстонии, то ли Латвии, прокричала возмущённо: «Независимости они захотели, нам нужен выход к Чёрному морю!» Я говорю: «Ма, ну глянь на себя, ну зачем тебе ещё и выход к морю?»

Она возмутилась, как это так я её не поддерживаю: «Это завоевания Петра!»

Отвечаю: «Так завоевания Петра — это «окно в Европу прорубил» чуть севернее».

Короче, с неделю со мной не разговаривала.

**30 марта.** А я перехожу на режим жизни рядовой израильтянки. Подруга моя, у неё дочь в Израиле, увидела в интернете, шо Израиль обстреляли ракетой — волосы дыбом, тут же набирает дочь, а та ей так спокойно: «Ну мам, ну тут ракета туда, ракета сюда — это каждый день происходит, мы уже не замечаем». Нельзя же всё время жить в ожидании, хотя внутри спокойствия нет.

Так шо на улице нулевая температура, сажать нельзя, займусь домом.

Подготовила Юлия Николенко

# Неподъёмная *целина*

Почему проект «Пермская картошка» был обречён, почему продовольственная зависимость Пермского края не уменьшается, и что ждёт пермский агробизнес





**Сергей Рогов,**  
*председатель совета  
 директоров ООО «Беляевка»*

## Разбор полётов

Если сравнивать агробизнес со спортом, то в любой спортивной команде бывают разброд и шатание, когда годами не удаётся подняться с нижней части турнирной таблицы. Разбор неудач предыдущих сезонов продуктивнее всего начинать с себя. Мы — это сборная команда начинающих агроинвесторов. Менеджеры с хорошим опытом игры в командах первой и высшей лиги в иных видах спорта — машиностроении и оборонке, например.

Правительство Пермского края, будучи хозяином поля, несколько лет назад предложило нам сыграть товарищеский матч: в содружестве бизнеса и власти заняться производством сельхозпродукции. В частности, картофеля. Даже «важное дело» изобрели — «Пермская картошка».

Игра шла долго и закончилась вничью. Мы сильно устали, поскольку замен на поле не производили. Ведь «скамейка запасных», с которой инвесторы могли получить подкрепление, — совсем пустая. Даже десятка-другого миллионов инвестиций найти не удалось.

На поле соперника нынче — полная смена состава. О том, что матч товарищеский, сегодня никто не вспоминает. Нам дают понять: разбирайтесь с теми, кто начинал игру в 2008 году. У нас — новые правила, новые установки мо-

Осенью 2011 года в газете «Звезда» я опубликовал материал под заголовком «Неподнятая целина», где анализировал причины, не позволяющие инвесторам вкладывать в агробизнес, а также предлагал чиновникам конкретные инструменты влияния на ситуацию. Однако принцип русских грабель никто не отменял. Сегодня можно снова констатировать: хаос в регулировании сельскохозяйственной отрасли продолжается. С момента упомянутой публикации прошло более двух лет. Что изменилось за это время? Сменились губернатор, правительство края и руководство краевого минсельхоза. Всё остальное — как в книге «Сто лет одиночества».

сковских тренеров. Подыгрывать, то бишь подсказывать и учить, никто не собирается.

Неудивительно, что в таких условиях игра идёт на выбывание. Силы не равны, и мы уже знаем, кто будет проигравшим. Поэтому из мотиваций продолжать игру осталась только спортивная злость.

**СЕЛЬХОЗАКАДЕМИЯ  
 ПРАКТИЧЕСКИ НЕ ПОСТАВЛЯЕТ  
 СПЕЦИАЛИСТОВ ВЫСОКОГО  
 УРОВНЯ НА СЕЛО,  
 ДА И УДЕРЖАТЬ ИХ ТАМ СЕГОДНЯ  
 НЕЛЬЗЯ НИЧЕМ — РАЗВЕ ТОЛЬКО  
 ВЕРОЙ В СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ**

Первая стратегическая ошибка, которая привела к неудовлетворительному финансовому положению нашего агробизнеса, — технологическая. Мы её слишком поздно увидели, исправить уже почти невозможно. Что ж, пусть на чужих ошибках учатся другие. Нельзя было так резко поднимать количество засеянных гектаров картофеля, брать недостижимые для края ориентиры, не имея готового набора подготовленных полей для четырёхпольного севооборота и хотя бы пары квалифицированных агрономов.

Вторая ошибка — в наших инвестиционных ожиданиях и качестве расчётов окупаемости. Суть её — тоже в плоскости технологии. В показатели окупаемости проекта была заложена товарность 95%. Вроде бы, только 5% по нормативу гниёт и усыхает, если верить отчётам Росстата. Уже через пару лет, в перерыве после первого тайма стало ясно: лучшие хозяйства страны добиваются товарности лишь в 70% и ещё процентов 12% товара считают как семена.

Третья ошибка — скорее не ошибка даже, а драма. Это кадры. Наш агроном с «большим стажем» умудрился посадить 80 га «мёртвого» картофеля. Просто «не заметил», что ростков на семенах нет. Как не заметили и рабочие,

занятые на погрузке, механизаторы и все остальные работники — вроде бы, исконно деревенские люди. Заметили только тогда, когда в середине июня так и не увидели всходов. Это на 10 сотках мы все — спецы. А 800 га картофеля и 3900 гектаров сельхозугодий — это уже высокоиндустриальное производство.

Но в 2012 году, пытаясь исправить ситуацию и начав поиск нормальных агрономов, мы прослезились. На пятом курсе нашей сельхозакадемии выходцев из деревни на бюджетных местах не оказалось! То есть учебное заведение

практически не поставляет специалистов высокого уровня на село, да и удерживать их там сегодня нельзя ничем — разве только верой в светлое будущее. Но на дворе не времена освоения целины, в светлое будущее нынче не верят.

Не менее печально и другое: если в советские времена в министерствах работали именно профильные специалисты, то сейчас там только специалисты по формированию очень запутанной системы отчётов для распределения бюджетных средств. Есть неплохие «пиарщики». Но вот специалисты, которые в состоянии определять операционные стратегии в разрабатываемых долгосрочных программах и планах, просто отсутствуют. Иначе бы ещё в 2007–2008 годах при составлении программы для нашего хозяйства не были вбиты именно такие планы, какие мы имеем.

На полях не сеяли лет пять-десять. Супесчаные почвы подкислены и истощены. Суглинки были получше, но полностью отсутствовала система чередования культур. При этом было обязательство дать стране 350 центнеров картофеля с гектара за три-четыре года. Это уже потом стало известно, что Европа на такой уровень десятки лет выходила. Но если бы не были приняты тогда такие планы — не было бы и нас, начинающих агроинвесторов.

Многого мы тогда не знали. Да и не может начинающий агроинвестор без подсказки специалистов знать, например, что засуха подрывает здоровье семенного материала примерно так же, как отсидка на Колыме сокращает жизнь. Засуха 2010 года сократила жизнь семян минимум на две репродукции. При этом вся туча чиновников отраслевого министерства и сельхозакадемии молчала об этом, как партизаны на допросе. Не было принято никаких мер — хотя бы в виде информационных меморандумов для инвесторов.

Мало того — из программы субсидирования совсем исключили дотации на приобретение элитных семян. Как результат — урожай в 2011–2012 годах мы, вроде, получили неплохой, но вот товарность (размер картофеля более 5 см) упала до порогового значения, и дальше могли начаться только убытки.

Они и начались.



## Игра без правил

Сознание правительства — величина такая же переменная, как и его состав. Нынче оно здесь, завтра — там. Вроде бы, есть у нас ещё «клуб директоров и профессиональных заседателей», который именуют ещё Законодательным собранием. Они приняли очередную Программу развития села на 2013–2020 годы. Программа показывает нам светлый путь к счастливому будущему и развитому капитализму. Но очень похоже, что за «глобальными» темами, вроде льготы «Газпрому» и бюджетного дефицита, они как-то не удосужились ни слова сказать о том, как исполнена предыдущая программа. Не озвучено никаких выводов о том, куда двигалась отрасль в последние пять лет.

Что ж, такой подход выгоден и Законодательному собранию (вдруг придётся глубоко разбираться с тем, что лоббируется?), и правительству (зачем общество и депутатов возбудить?).

Но как специалист в области стратегического планирования могу смело утверждать: новая программа — некачественный документ и неработающий инструмент. Она размывает финансовые средства и показатели эффективности. Первые отрицательные результаты мы увидим уже в этом году.

Но об этом, наверное, мы поговорим отдельно, когда время придёт. Пока же вернёмся к нашим прогнозам и выводам, обозначенным пару лет назад. Пройдёмся по ключевым позициям.

**Земля.** Первое: процесс консолидации земли у крупных собственников в стране продолжается, как и процесс потери земель сельхозназначения: они повсеместно теряют свой «особый» статус.

Второе: закон об изъятии необрабатываемой земли, как мы и предсказывали, не заработал и не заработает ещё долго. Счётная палата Пермского края отмечает, что в собственности получателей бюджетных денег находится не более 30% земли, остальное никак не оформлено. Думаю, даже эта цифра слишком оптимистична.

Третье: долгосрочной стратегии в государстве так и нет. Точнее, стратегия есть в виде Программы продовольственной безопасности, но цели её постоянно меняются. Так не должно быть.

**Политическая непредсказуемость.** Решения на уровне Пермского края угрожающе волатильны. Мы твердим: окупаемость сельхозинвестиций имеет минимум 10-летний цикл, просим определиться с мерами стимулирования при такой низкой доходности. Но теперь в правительстве края нам как бы говорят: «Всё, что намечали в 2008 году, — забудьте. Теперь новая установка». И всё это — под речи губернатора о бережном отношении к инвестору, особенно к тому, который уже зашёл в край. По факту же отношение — как в советском журнале «Крокодил»: «Ходят тут всякие инвесторы, работать нам мешают». Но если в те самые советские времена с министерства очень круто спрашивали, то сейчас все его сотрудники, похоже, искренне считают: в стране — капитализм, и инвесторы на селе рубят деньги, вот пусть сами и крутятся.



Но на деле всё не так. Для справки: рентабельность всех 330 хозяйств в крае за последние годы устойчиво отрицательная. Выход «в плюс» возможен при грамотном субсидировании. И вот теперь следующий раздел.

**Субсидирование.** Вся система субсидирования в 2013 году была сломана. Приведу только пару примеров заботы о производителях (а значит, и о потребителях), и всё станет понятно.

Пример первый. Дождей на полях нашего хозяйства в 2013 году не было с 6 июня по 15 июля. Это самое время цветения и вегетации картофеля, то есть период, когда формируется урожай. Но по справочке, рождённой в недрах нашего Гидромета, с 1 мая по 15 июля осадков выпало 70% от нормы. Согласно этой справочке и велись расчёты. В кабинетах чиновников, похоже, дожди шли, но наш картофель этого не заметил: ближайшие осадки выпали в 70 км от полей. Мы потеряли в виде убытков не менее 40 млн руб. понесённых затрат, а субсидий получили около 3 млн руб. только в декабре. «Бонусом» к субсидиям получили массу упреков со стороны руководителей Минсельхоза.



## В ПЕРМСКОМ КРАЕ ПРОИЗВОДИТЕЛИ МОЛОКА, НЕ ИМЕЮЩИЕ СВОЕЙ ПЕРЕРАБОТКИ, ПРОСТО НЕ МОГУТ ДОКАЗАТЬ, ЧТО ИХ ПРОДУКТ СООТВЕТСТВУЕТ ПОКАЗАТЕЛЯМ ВЫСШЕГО СОРТА

Сами виноваты, что не научились изворачиваться. Ну и, конечно, количество заседаний, просьб, переговоров, писем, рассмотрений превысило все разумные пределы.

Пример второй. В 2013 году производители молока Пермского края получили субсидию в размере 153 млн руб. Соседи в Кировской области при сопоставимом объёме продукции — порядка 500 млн руб. Дело в том, объясняют нам, что в Кировской области производится больше молока высшего сорта. Но есть нюанс: сортность определяет переработчик. Ему нет радости платить за высший сорт, и при малейшей возможности он занижает сортность за счёт показателей, не являющихся условием получения субсидий, и пишет

«первый сорт» при хороших данных по белку и жирности. Платит при покупке молока у производителей меньшие деньги, а производитель вместо 2 руб. за литр получает 70 коп.

Поэтому успехи кировчан — скорее, вопрос адекватной оценки. В Пермском крае производители молока, не имеющие своей переработки, просто не могут доказать, что их продукт соответствует показателям высшего сорта. Минсельхоз не озаботился создать независимый механизм оценки качества. Пока идут только разговоры, тем временем в нашем хозяйстве молоко из малоодоходного продукта превратилось в сильно убыточное направление. Что ж, придётся стадо сокращать или ликвидировать.

«Правила игры» меняются по ходу самой игры, хотя все пять лет шли разговоры о стабильности и незыблемости правил. Но какая может быть стабильность, если те же правила субсидирования регулируются не законодательством страны или хотя бы края, а циркулярами министерства, которые могут поменяться за пару недель?

**Инфляция.** Если сравнить маржинальные тренды между сельхозпродукцией (молоко, пшеница или ячмень, картофель) по оптовым ценам за 2007–2013 годы, то не обнаружим никакого опережающего роста. Учитывая, что он есть у производителей газа, электроэнергии, нефтепродуктов, то можно точно сказать: субсидии, дотации села улетают к бедным держателям недр и банкам (см. ниже).

**Финансы.** Точнее, кредитование в банках. Здесь ситуация из плохой за последние пару лет стала катастрофической. Банков, отвечающих за кредитование села, в стране не стало совсем.



Нет уже сил повторять, что агробизнес не может работать по общим коммерческим правилам. Министр финансов страны недавно опять заявил, что Россельхозбанк должен работать на коммерческих(!) условиях с селом. Это кругооборот нищеты в природе. Деньги из банка в село, из бюджета селу, а из села с чудной рентабельностью в банк. Они, видимо, в стране — самая малодоходная отрасль. Учитывая, что на 1 га субсидий приходится 60–70 евро, что практически в десять раз меньше европейского показателя, это всё явно не на пользу стране. Проще плюнуть и свернуть часть производства для уменьшения дефицита оборотных средств.

Опять приведу пример. Повозив нас «мордой об асфальт» в 2013 году всю зиму, перед самым сезоном закупки удобрений, семян, ГСМ и средств защиты растений банк отказал в кредитовании. Точнее, не отказал, но выдвинул условия, которые иначе как рейдерскими не назвать. Переговоры вёл я и пошёл на «испытательный удар»: «Давайте, — говорю, — вместо залогов и поручений положу на счёт

в вашем банке адекватный денежный депозит». «Давайте, — говорят в банке. — Мы будем рады. Но залогов и поручения всё-таки нам тоже дайте». Взяли кредит меньше, уменьшили площади посева ряда культур.

В этом году всё аналогично. Действует как установка: если аграрии не дружат с головой, то возьмут, а если соображают, то мы не дадим. Все кредиты — с залогом. Отличную землю, в которую шесть лет вкладывались, оценивают по 10 тыс. руб. за га. Мы в 2007–08 годах её за такие деньги в паях покупали. Плюс личное поручительство, поручительство юридических лиц — акционеров и, обращаю внимание, денежный депозит на 50% суммы.

Наверное, с этим тоже всё понятно.

\* \* \*

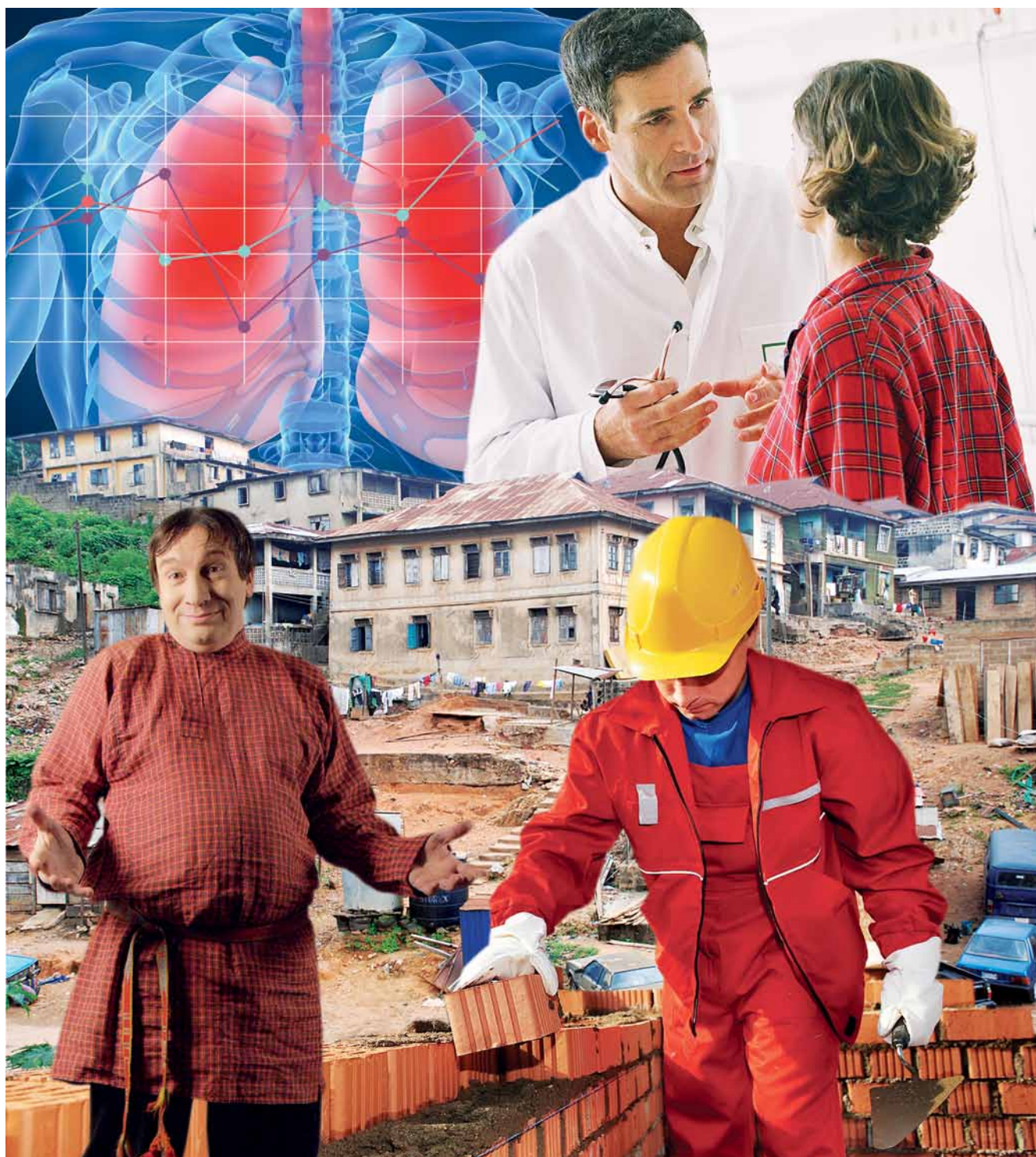
Наконец, общий вывод. Что сегодня получает инвестор, решив вложить свои деньги в агробизнес? Кучу проблем по самостоятельной организации производства, финансового учёта и планирования, охраны собственности от воровства и порчи. Тяжёлое

налаживание реализации и продажи, включая конкуренцию с «серой» продукцией и ценовой произвол торговых сетей. Отсутствие качественных запчастей для ремонта техники и залповый рост отдельных затрат (как, например, на ГСМ в 2013 году). Отсутствие как профессиональной, так и моральной поддержки в органах исполнительной власти (исключение — моральная поддержка со стороны местного муниципалитета). Наконец, как финал — отсутствие прибыли.

Надеяться тут можно только на возможную капитализацию труда и земли в будущем, если население городов будет расти, а сельское население — сокращаться. Но это — уже не совсем сельскохозяйственная история и очень печальная перспектива.

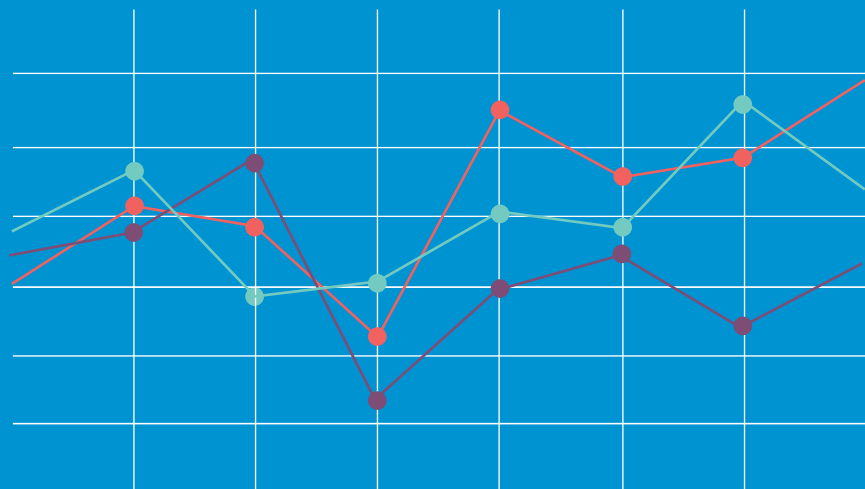
Вторая надежда — на изменение отношения к селу у исполнительной и законодательной власти не на словах, а на деле. Если это чудо произойдёт прямо сейчас, отдачу можно будет увидеть года через три-четыре. Надежда на это очень призрачная. Пока же остаётся только сокращать бизнес и дописывать наши «Сто лет одиночества». ■

Достойные люди **Истинные ценности** Подлинная жизнь





Сергей Щеглов,  
*независимый аналитик*



# А был ли кризис?

Прохладным субботним утром 29 августа 1998 года депутаты российской Государственной думы обнаружили, что карточки «СБС-Агро», на которые им с 1993 года перечислялась зарплата, больше не работают. Деньги во втором по числу вкладчиков российском банке закончились даже для депутатов, причём как раз в тот момент, когда в думе шла горячая дискуссия о судьбе руководства Центробанка. И хотя Центробанк незамедлительно выделил «СБС-Агро» стабилизационный кредит, позволивший уже в понедельник запустить расположенный в здании Госдумы банкомат, мнение депутатов о политике ЦБ уже сформировалось. 11 сентября 1998 года председатель ЦБ Дубинин был отправлен в отставку, став самым высокопоставленным российским чиновником, лично пострадавшим от банковского кризиса.



Сегодня эта история читается как анекдот про «лихие девяностые». В современной России депозиты граждан защищены федеральным законом, и Агентство по страхованию вкладов аккуратно выплачивает денежки вкладчикам обанкротившихся банков. Беспокоиться о надёжности того или иного банка приходится разве что миллионерам, да финансовым директорам крупных предприятий. Тем не менее в прошедшем 2013 году мы снова услышали про «банковский кризис». Что произошло (и происходит) с российскими банками, и стоит ли нам бояться этих страшных слов?

Среди экономистов-профессионалов предсказывать возможность какого-нибудь кризиса давно уже является правилом хорошего тона. Не стал исключением и банковский сектор — на протяжении всего 2013 года в СМИ регулярно появлялись публикации о его системных проблемах. Бум потребительского кредитования (сегодня россияне должны банкам 10 трлн руб.) вызывал опасения массовых частных банкротств (в случае замедления экономического роста), а финансовые проблемы европейских стран (прежде всего Греции) — рассуждения о

ния. За годы игнатьевской «оттепели» их накопилось немало, в том числе и среди достаточно крупных. Когда 20 ноября 2013 года лицензия была отозвана у «Мастер-банка», имевшего четвертую по величине сеть банкоматов и обеспечивавшего процессинг пластиковых карт для 260 банков-корреспондентов,

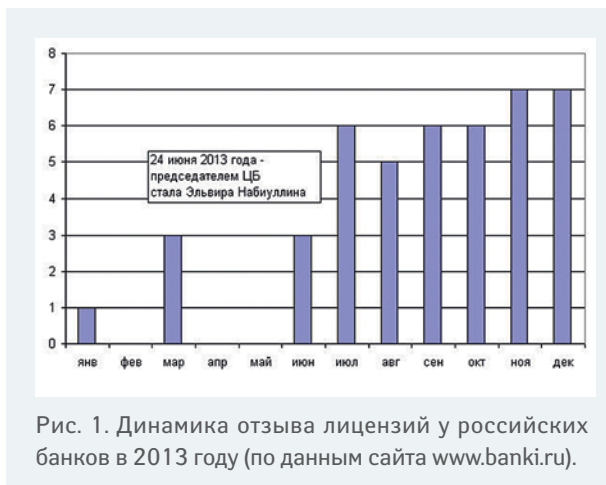


Рис. 1. Динамика отзыва лицензий у российских банков в 2013 году (по данным сайта [www.banki.ru](http://www.banki.ru)).

стало ясно: Центробанк настроен серьёзно, банковская чистка дойдёт до самых высот. Панику, возникшую в те дни в узких кругах, лучше всего иллюстрирует такой факт: на запрос «Мастер-банк» в поисковике google сразу же появляется подсказка «кто следующий».

## «ЧЁРНЫЕ СПИСКИ ЦБ» СОСТАВЛЯЛИСЬ ПО ПРИНЦИПУ «ВОЗЬМИ ТОП-200, ВЫЧЕРКНИ ПАРТНЁРОВ, ОСТАВЬ КОНКУРЕНТОВ И РАЗОШЛИ ЗНАКОМЫМ»

возможности финансового кризиса из-за сокращения притока капитала.

Однако реальный «микроразрыв», начавшийся 30 сентября 2013 года с отзыва лицензии у подмосковного банка «Пушкино», случился по совершенно другому, чисто российскому, сценарию.

24 июня 2013 года в России сменился руководитель Центрального банка. Пришедшая на смену политическому долгожителю Игнатьеву Эльвира Набиуллина поменяла политику ЦБ по отношению к проблемным банкам: Центробанк стал реально выполнять свою надзорную функцию и отзываться лицензии у банков, нарушающих установленные требова-

Кто следующий — вот что волновало в те дни банкиров всей России. Сразу же поползли слухи о «чёрном списке ЦБ», в котором перечислены все «нехорошие» банки, которые будут закрыты. Следом появились и сами списки — составленные по принципу «возьми топ-200, вычеркни партнёров, оставь конкурентов и разошли знакомым». Когда 13 декабря лицензий лишились ещё три относительно крупных банка, паника достигла своего пика, и 18 декабря Эльвире Набиуллиной пришлось официально опровергнуть существование пресловутого «чёрного списка». Для привыкших не доверять официальным

лицам граждан это заявление стало последней каплей — ну теперь-то уж банковский кризис точно неминуем!

Между тем закончился декабрь, прошёл январь, за ним февраль, и выяснилось, что Набиуллина сказала чистую правду. Проблемные банки есть, но их немного. Отзыв пары десятков лицензий не привёл к «цепной реакции» неплатежей. Паника рассосалась, и даже последняя громкая банковская новость — про «Мой Банк» — запомнилась только арестом его владельца по обвинению в незаконном выводе активов.

Так что же это было? Небольшое «закручивание гаек» со стороны ЦБ или же предвестник более серьёзного кризиса, который начнётся уже в нынешнем году? Давайте вспомним, что такое настоящий банковский кризис (как в 1998 и в 2004 годах) и насколько современное положение дел на него похоже.

Лето 2004 года. Один за другим закрываются банки «первой сотни» — «Содбизнесбанк», «Кредит-Траст», «Диалог-Оптим», «Павелецкий». Переводы денег, ещё недавно совершавшиеся мгновенно, занимают несколько дней, как в забытые 1990-е годы. По коммерческим организациям циркулируют «чёрные списки» — банки, либо замеченные ЦБ в отмывании денег, либо попавшие в трудную ситуацию. Деньги в банкоматах кончаются уже к обеду, на выдачу наличных средств нужно записываться за несколько дней. Ходят слухи о скором банкротстве «Альфа-банка», а следом и о полном коллапсе банковской системы. В офисах «Сбербанка» — недельные очереди на открытие счетов, коммерческим банкам уже никто не доверяет. Кажется, что в Россию снова возвращается 1998 год.

Но... проходит какой-то месяц, и ситуация нормализуется: новых банкротств не происходит, доверие к банкам восстанавливается, и даже платежи снова начинают ходить день в день.

Что же происходило в эти месяцы в банковской сфере? То же самое, что и в 1998 году, хотя и по другой причине (рис. 2а и 2б).

Остатки на коррсчетах — это собственные средства банков, которыми они обеспечивают проведение платежей и выдачу наличных. Процентом на эти средства банку никто не платит, поэтому выгоднее побольше денег разместить в активах (в 1998 году — в валюте и ГКО, в 2004 — в кредитах предприятиям, в 2014 — в потребительских кредитах), а на коррсчетах держать поменьше. Когда расходы банка превышают доходы, заткнуть дыру проще всего из остатков на коррсчетах. В результате средств на про-

## СТАБИЛЬНОЕ СНИЖЕНИЕ ОСТАТКОВ НА КОРРСЧЕТАХ — САМЫЙ ДОСТОВЕРНЫЙ ИНДИКАТОР СУЩЕСТВОВАНИЯ БАНКОВСКОГО КРИЗИСА

ведение платежей и выдачу наличных начинает не хватать, и возникают задержки платежей. Но слишком долго задерживать платежи нельзя — либо ЦБ лицензию отзовёт, либо клиенты перейдут в другие банки. Поэтому банк пытается занять денег у других банков (рис. 3).

Таким образом, стабильное снижение остатков на коррсчетах — самый достоверный индикатор существования банковского кризиса. Второй индикатор —



Рис 3. Объявленные процентные ставки по размещению (предложения) на однодневные межбанковские кредиты (данные с сайта ЦБ). Уже в мае 2004 года, за два месяца до пика кризиса, ставки резко повысились — проблемы с ликвидностью начались у многих банков.



Рис. 2а. Остатки средств на корреспондентских счетах кредитных организаций в ходе кризиса 1998 года.



Рис. 2б. Остатки средств на корреспондентских счетах кредитных организаций в ходе кризиса 2004 года. Наблюдается сокращение остатков, т. е. нарастание проблем с ликвидностью, в конечном счёте завершающееся кризисом.

ставки межбанковского кредитования, если они начинают резко расти, налицо существенные проблемы у большого числа банков. Зная эти индикаторы, мы можем объективно оценить масштаб «банковского кризиса» 2013 года (рис. 4).

Как же так? В новостях три месяца бушевал банковский кризис, а самый надёжный индикатор его даже не заметил? Никаких сложностей с текущими операциями у российских банков действительно не наблюдалось — про задержки платежей не писали даже самые жёлтые СМИ. Почему же отзыв лицензий у нескольких крупных банков никак не повлиял на межбанковские расчёты?

Оказывается (рис. 5), межбанковские кредиты в 2013 году стоили намного дороже, чем в кризисном 2004-м. Если в на-



Рис. 4. Остатки на корсчетах кредитных организаций в 2013 году (данные с сайта ЦБ). Денег у банков стабильно достаточно для поддержания ликвидности.

в прежнее десятилетие, но не сегодня. Как следствие, большинство банков стало осторожнее относиться к своей финансовой устойчивости, меньше рассчитывать на межбанк, а значит, и меньше зависеть от паники и «чёрных списков». Вот почему «кризис» 2013 года никак не отразился на показателях ликвидности: он был исключительно политическим и не затронул реально работающих банков.

Какой отсюда следует вывод? Такой же, как и всегда: поменьше обращать внимание на громкие заявления экспертов и побольше работать с экономической статистикой. Когда на графиках появятся признаки настоящего кризиса — вот тогда и нужно принимать ответные меры. **К**

## ЕСЛИ СТАВКИ МЕЖБАНКОВСКОГО КРЕДИТОВАНИЯ НАЧИНАЮТ РЕЗКО РАСТИ, НАЛИЦО СУЩЕСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ У БОЛЬШОГО ЧИСЛА БАНКОВ

чале 2000-х можно было рассчитывать «перехватиться» на межбанке под смешной процент (до начала кризиса, разумеется), то в 2010-х этот вариант финансирования оказался достаточно затратным. Пустить все свои средства в активы, а текущие операции финансировать на межбанке — так можно было работать

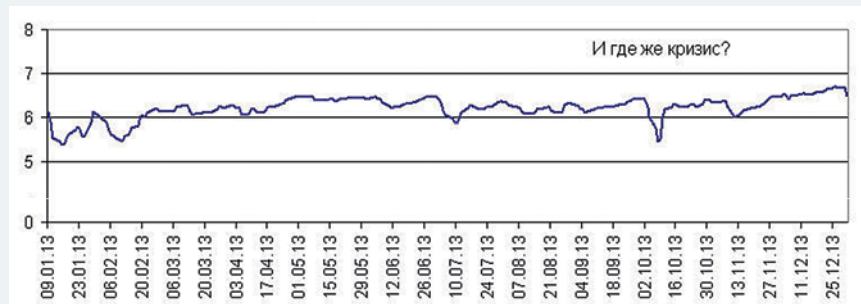


Рис. 5. Объявленные процентные ставки по размещению (предложение) на однодневные межбанковские кредиты (данные с сайта ЦБ). Хотя экономика России к 2013 году значительно выросла по сравнению с 2004-м, процентные ставки на межбанке держались на достаточно высоком уровне, препятствуя рискованному рефинансированию. В результате никакого ажиотажного спроса на кредиты на фоне «банковского кризиса» не возникло.

# ЭКВАЙРИНГ

Организация оплаты товаров и услуг международными платежными картами



Подключите эквайринг и увеличьте выручку



экопромбанк



www.ecoprombank.ru

8 800 200 79 77

Приобретение, установка, текущее обслуживание и обеспечение расходов на обслуживание терминалов эквайринга «ЭКОПРОМБАНК» в России. POS-терминал может быть установлен автономно, либо интегрирован с Вашими ККМ. Срок возмещения средств по операциям с банковскими картами – следующий рабочий день после дня совершения операции. Размер торговой услуги определяется по тарифу обслуживания. Банк использует любую тарифную сетку, действующую на территории обслуживания. Банк предоставляет услуги по переводу заработной платы на банковские карты, инкассация и пр. ОАО АКБ «ЭКОПРОМБАНК», 614000, г. Пермь, ул. Екатеринбургская, 120.

ОАО АКБ «ЭКОПРОМБАНК». Лицензия ЦБ РФ № 2011 от 29.02.2012. Реклама



# Поддержка импортёров

Сбербанк помогает снизить зависимость российских импортёров от внешнеэкономических факторов и рисков финансового сектора, предлагая оптимальные решения для роста бизнеса

Вопросы снижения рисков и производственных издержек стоят не только перед такими постоянными участниками внешнеторговой деятельности, как ритейлеры, но и перед предприятиями, импортирующими товары, услуги или оборудование для собственного пользования, в т.ч. для модернизации производства. При этом спрос на торговое финансирование (ТФ), включая финансирование импорта, в 2013 году значительно увеличился. Так, по словам начальника управления торгового финансирования и корреспондентских отно-

шений Сбербанка Андрея Иванова, только за последние три года объём портфеля ТФ банка вырос с \$2 млрд до \$14 млрд.

Сбербанк, признанный в 2013 году авторитетными международными журналами *Global Trade Review* и *Global Finance*\* лучшим банком в области торгового финансирования в России и странах СНГ, предлагает линейку продуктов ТФ, основанную на мировых стандартах. Для поддержки импортёров разработана специальная программа, в которой учитываются особенности различных направлений

российского импорта и разные цели финансирования.

Так, например, производства непрерывного цикла, требующие бесперебойных поставок сырья или материалов из-за границы, нуждаются не только в низкой стоимости финансовых ресурсов, но и в снижении рисков непоставки товара. Для этих клиентов предназначен универсальный продукт «Постимпортное финансирование», где в рамках полученного от Сбербанка аккредитива иностранный банк осуществляет платёж зарубежному поставщику, предоставляя отсрочку платежа Сбербанку.



«Наша фабрика использует только самые лучшие ингредиенты, которые поставляются со всех частей света, — рассказывает финансовый директор кондитерской фабрики «Победа» (клиент Московского банка Сбербанка России) Наталья Осипова. — Для закупок сырья мы применяем аккредитивы с постимпортным финансированием Сбербанка, что позволяет осуществлять оплату после отгрузки, сведя к минимуму риск непоставки товара. Наши поставщики без задержек получают оплату, а мы — отсрочку платежей по низкой стоимости». Стоит отметить, что данная схема используется и при приобретении капитальных товаров, в этом случае отсрочка платежа может достигать пяти лет.

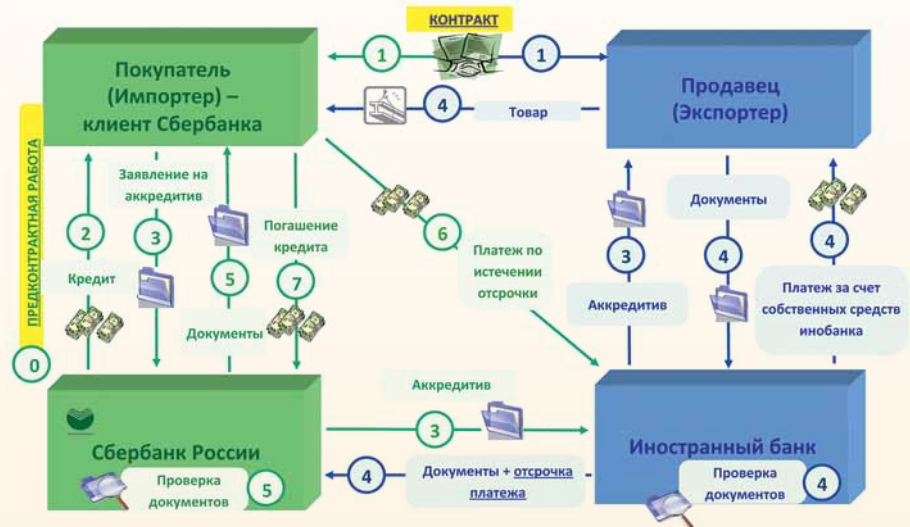
Компании, приобретающие технологическое импортное оборудование с длительным сроком окупаемости, могут воспользоваться «Долгосрочным финансированием под покрытие ЭКА\*». Заёмные средства предоставляются на длительный срок (до 20 лет) по более низкой стоимости за счёт участия в сделке ЭКА.

«Нам необходимо было профинансировать строительство гостиницы в Воронеже по новой для России модульной технологии, — рассказывает генеральный директор ООО «Региональная Гостиничная Сеть» Владислав Смирнов. — Особенностью сделки было то, что платежи по контракту с немецкой компанией-подрядчиком должны уйти в валюте, а выручка по проекту будет в рублях. Сбербанк привлёк кредит в евро от немецкого банка под покрытие ЭКА, а мы получили рублёвый кредит в Сбербанке на срок до 10 лет с привычной кредитной документацией. Единственным отличием для нас от стандартного кредитования стали более низкие ставки по сравнению со среднерыночным уровнем и стандартными ставками самого Сбербанка».

Для компании-импортёра Сбербанк предлагает «Непокрытый аккредитив в рамках лимита риска на клиента». Здесь при открытии аккреди-

## Постимпортное финансирование

Механизм работы документарного импортного аккредитива, финансируемого зарубежными банками



тива клиент не должен предоставлять денежное покрытие или привлекать заёмные средства. Лимит устанавливается исходя из рискованной оценки клиента. В рамках лимита на основании заявлений клиента банк открывает непокрытые аккредитивы. При этом плательщик предоставляет средства только по факту отгрузки и получения извещения о необходимости платежа.

На первый взгляд, это сложная схема, использующая сразу несколько продуктов ТФ Сбербанка, таких как непокрытый аккредитив, долгосрочное кредитование с привлечением ЭКА. На практике для клиента оказывается не сложнее получения привычного кредита.

«В 2013 году мы подписали контракт с крупным немецким производителем на поставку современного оборудования, — рассказывает генеральный директор ОАО «Гродно Азот» (клиент ОАО «БПС-Сбербанк» \*\*\*) Константин Маянов. — Нам необходимо было минимизировать риски, получить дешёвое финансирование и продолжить обслуживание в Минске. Сбербанк предложил оптимальную схему финансирования

с привлечением международного фондирования под покрытие ЭКА. В пользу нашего поставщика был открыт непокрытый импортный аккредитив на сумму 69 млн евро. Не отвлекая собственных ресурсов из оборота, мы получили финансирование на 7,5 лет на комфортных условиях. Аккредитив позволил свести к минимуму все возможные риски по сделке. При этом нам не пришлось переходить на обслуживание в Москву».

Таким образом, компания, нуждающаяся в доступных ресурсах для работы на внешних рынках, может рассчитывать на содействие в решении своих финансовых вопросов в Сбербанке. Благодаря широчайшей географии присутствия банк предоставляет свои услуги в любой точке России, а также в 20 странах СНГ, Европы и Азии. При этом двери дочерних банков Сбербанка всегда открыты для зарубежных партнёров российских клиентов, а глобальная международная платформа ТФ Сбербанка позволяет предлагать контрагентам гибкие комплексные решения по обслуживанию товаропотоков.

Сергей Дмитриев

# На рынке недвижимости без движения



В то время как российская национальная экономика переживает нелучшие времена, растёт привлекательность недвижимости как надёжного актива. Это сопровождается ограничением платёжеспособности населения. Сочетание факторов сигнализирует о том, что рынок вступил в стадию ожидания, но не кризиса — аналитики не прогнозируют повторения сценария 2008 года.



## Встали надолго?

Российские экономические итоги 2013 года оказались довольно пессимистичными. Начало 2014 года было наполнено событиями, которые также оказали сильнейшее влияние на макроэкономическую конъюнктуру.

Риски для российской экономики усиливает кризис на Украине. Неустойчивая политическая и экономическая ситуация отражается на кредитном рейтинге России. В случае значительных денежных вливаний, а то и военного участия России в обеспечении безопасности на Украине, ожидается рост бюджетных расходов и увеличение налогового бремени на экономику, что грозит ухудшением долгосрочных ожиданий инвесторов, снижением оценок акций и замедлением экономического роста. В этой ситуации любое заявление ведущих политиков государств — фактор влияния на российские индексы и курс рубля к основным валютам.

Обвал инвестиций, торможение потребительского спроса, снижение

реальных располагаемых доходов населения, неустойчивая внешнеполитическая ситуация — всё это является значительными факторами риска. Эксперты не надеются на восстановление экономического роста в стране, но отмечают, что окончательный вывод о скатывании российской экономики в целом в рецессию делать пока рано. Наиболее вероятный сценарий развития — стагнация.

От макроэкономической ситуации в стране во многом будет зависеть поведение российского рынка недвижимости в 2014 году, считают аналитики.

Рынок жилья в Перми со второго полугодия 2012 года характеризовался оживлением темпов роста, а с начала 2013 года показал стабильный рост. За 2013 год средняя цена предложения на вторичном рынке жилья Перми колебалась и по итогам года показала прирост. Это связано не со снижением цен застройщиками, а с ростом числа предложений в объектах на самой ранней стадии строительства. Ещё одна причина — вывод на рынок новостро-

ек, возводимых в отдалённых районах Перми, например, на Вышке-2, Лёвшино. Пермский рынок недвижимости пользуется спросом у иногородних компаний. В него активно внедряются группа компаний «ПИК», «Мегаполис», «Талан», подразделение «Реновы» «Кортрос», «Девелопмент-Юг». Застройщики поясняют свой интерес в том числе и тем, что Пермь является промышленным центром, обеспечена рабочими местами.

Вместе с тем, ценовая политика крупных пермских застройщиков остаётся достаточно консервативной. «У ряда компаний она неизменна, у других девелоперов за прошедший год можно было наблюдать увеличение цен на квартиры до 5–7%», — заметила Наталья Короткая. По мнению других экспертов рынка, по итогам года ожидается рост цен на недвижимость как минимум на 8–10%. «Это связано с ростом тарифов на основные энергоносители и цен на импортные товары», — поясняет руководитель группы стратегического развития PAN City Group Ирина Адаева.



в 2014 году  
НА РЫНОК ВЫЙДЕТ

НЕ МЕНЕЕ **67**  
ЖИЛЫХ НОВОСТРОЕК  
ОБЩЕЙ ПЛОЩАДЬЮ  
БОЛЕЕ

**520** ТЫС. КВ. М

С начала 2014 года по сравнению с концом 2013 года средние цены на первичном и вторичном рынках жилья изменились незначительно, составив 47 977 руб. и 55 063 руб. за квадратный метр соответственно. При этом диапазон цен предложений квартир от застройщиков варьируется от 34 000 руб. до 80 000 руб. за метр.

Наблюдаются отдельные предложения в новостройках с ценой 110 000 руб.

**Насыщение есть,  
платёжеспособности нет**

Объёмы ввода многоквартирного жилья в Перми в 2012–2013 годах выросли по сравнению с предыдущими периодами, достигнув уровня почти 400 тыс. кв. м. 2013 год характеризовался существенным ростом количества новых объектов, выходящих в строительство и выставляемых на продажу.

«Возникает серьёзная конкуренция среди застройщиков, и рост объёмов вводимого жилья, несомненно скажется на корректировке цены», — считает ведущий специалист отдела продаж PAN City Group Алексей Агафонов.

«Конкуренция на первичном рынке жилья усиливается, при этом наблюдается увеличение количества новостроек экономкласса», — отмечает Наталья Короткая. В минувшем году было введе-

но около 60 жилых новостроек площадью 394,4 тыс. кв. м. Планы на 2014 год не менее масштабные: на рынок выйдет не менее 67 жилых новостроек общей площадью более 520 тыс. кв. м.

Колебания цен в пределах  $\pm 0,3-1,5\%$  по месяцам, снижение спроса на вторичном рынке с перетоком покупателей на первичный рынок, значительный рост конкуренции на рынке нового строительства, особенно в массовом сегменте, — вот приметы сегодняшнего рынка.

Кризисные явления в макроэкономике оказывают влияние на ситуацию на рынке недвижимости в российских городах, в том числе на сокращение платёжеспособного спроса. Пермь — не исключение. Сейчас малый спрос продемонстрировали прежде всего такие показатели, как снижение числа сделок, замедление роста объёмов ипотечного кредитования, увеличение доли ипотечных сделок (спрос поддерживался за счёт кредитов), замедление роста реальных доходов населения.

На вторичном рынке доля сделок с использованием ипотечных средств достигает сейчас 40–50%, на первичном рынке — 35%, подсчитала Наталья Короткая. Спрос на малоформатные (одно- и двухкомнатные) квартиры остаётся высоким как на первичном, так и на вторичном рынке.

### «ВСЁ БОЛЬШЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЛЮДЕЙ БУДЕТ ИЗЫМАТЬ ВКЛАДЫ ИЗ БАНКОВ И ИНВЕСТИРОВАТЬ В ПОКУПКУ НЕДВИЖИМОСТИ»

Таким образом, замедление роста реальных доходов, с одной стороны, и рост цен на недвижимость в течение последнего года, с другой стороны, приводят к снижению покупательной способности.

#### Надёжный актив

Тем не менее в условиях неопределённости в экономике, недвижимость остаётся одним из наиболее надёжных вариантов вложения средств.

В то же время повального кредитования, как было год назад, не ожидается. «Банки более взвешенно выдают кредиты, эта тенденция начала проявляться с начала 2014 года», — рассказывает Алексей Агафонов. По его словам, на получение кредитов в первую очередь могут рассчитывать клиенты по зарплатным проектам. Банки, как прежде, ориентируются на внутренний классификатор, в частности на то, в какой сфере работает заёмщик. «Если, например, одновременно будут рассмотрены заявки на ипотеку от служащего бюджетного учреждения и частного бизнеса, то бюджетник в глазах банка будет наиболее надёжным заёмщиком», — поясняет Агафонов.

В целях борьбы с растущей инфляцией российские банки стали более взвешенно подходить к заёмщикам: как к застройщикам, так и к покупателям квартир. «Население стало забирать деньги из мелких и средних банков и



вкладывать в крупные государственные», — добавляет Наталья Короткая. Так, за декабрь 2013 года прирост депозитов был минимальным за 13 лет и почти полностью пришёлся на Сбербанк.

«Нельзя сказать, чтобы присутствовал ажиотажный спрос, но люди к этому близки: в центральных регионах население стало более активно вкладываться в недвижимость. Всё большее количество людей будет изымать вклады из банков и инвестировать в покупку недвижимости», — считает Алексей Агафонов.

«На этом фоне привлекательность недвижимости как надёжного актива растёт, уступая даже такой немаловажной характеристике любого инвестиционного актива, как ликвидность», — заметила Наталья Короткая.

#### Коррекция спроса

Застройщики стараются с начала 2014 года скорректировать цены относительно спроса. Вместе с тем, аналитики не ждут повторения ситуации 2008 года, когда были «заморожены» новостройки, а уже построенные дома и квартиры сняты с экспозиции. Директор по инвестициям ГК «Строительные проекты» Ирина Малыгина считает, что на пермском рынке недвижимости кризиса не ожидается, по крайней мере, в сегменте экономичного жилья.

«Пока нет серьёзных предпосылок и опасений», — соглашается Алексей Агафонов. Он не исключил ротации на рынке. «Мелкие застройщики не могут позволить себе вести строительство исключительно за счёт дольщиков. Они вынуждены обращаться за кредитами в банки», — рассуждает Агафонов.

«В связи с экономическими факторами вероятнее всего, что рынок жилой недвижимости войдёт в стагнацию с небольшими колебаниями цен», — отмечает Наталья Короткая. Её мнение разделяет Алексей Агафонов. «Игроки на пермском рынке недвижимости займут выжидательную позицию. Рост цен не предвидится, особенно в летний период, что связано с сезонным спросом на жильё», — говорит он.

Существует золотое правило —  
**«Деньги должны  
делать Деньги!»**

**«КРЕДИТОРЪ»  
вам в этом поможет**

<b>Принимаем сбережения</b>	<b>10% в месяц</b>
<b>Выплата % ежемесячно!*</b>	

- **Простые и понятные условия**
- **Проверенная временем репутация**
- **Индивидуальный подход к каждому клиенту**
- **Быстрый и качественный сервис**

**Для размещения денежных средств  
при себе иметь паспорт и ИНН**

**г. Пермь, ул. Екатерининская, 141,  
тел.: (342) 257-88-86, 20-30-666, 8-800-100-56-97**

С 1 марта 2014 года компания «Кредиторъ» начала процедуру реорганизации в связи с объединением двух крупнейших участников рынка микрофинансирования — компании «Кредиторъ» и «РуссИнвест». В недалёком будущем все офисы компании «Кредиторъ» будут работать под брендом «РуссИнвест».

Как говорится в сообщении компаний, процедура интеграции позволит значительно укрепить позиции компаний на российском микрофинансовом рынке, повысить конкурентоспособность бизнеса, а также оптимизировать и улучшить качество предоставляемых финансовых услуг.

«Микрофинансовый рынок в России демонстрирует уверенные темпы роста и является одним из самых перспективных для бизнеса. Объединение позволит существенно усилить позиции совместной компании на пути формирования устойчивого интегрированного бизнеса. Объединённой компании гораздо легче будет решать вопросы оптимизации процессов, работать с крупными партнёрами и реализовывать масштабные проекты. На фоне общей консолидации отрасли создаваемое объединение откроет новые возможности для развития бизнеса, оптимизации затрат и улучшения качества услуг для потребителей», — прокомментировал генеральный директор компании «Кредиторъ» Денис Сергеевич Власов.

«Интеграция — это важное событие для российского микрофинансового рынка и нашего бизнеса. Для Компании «РуссИнвест» это уникальная возможность выхода на новые региональные рынки. Благодаря слиянию мы сможем внедрить новые высокоэффективные технологии работы, повысить конкурентоспособность и эффективность управления, обеспечить финансовую устойчивость. Наша интегрированная компания по праву станет лидером микрофинансового рынка и, безусловно, не планирует останавливаться на достигнутом», — отметил ге-

неральный директор компании «РуссИнвест» Анвар Рафисович Валиуллин.

По итогам процедуры интеграции в объединённую структуру войдёт более 30 офисов на территории России.

Напомним, структура компании «РуссИнвест» включает ООО «РуссИнвестКапитал» и ООО «РуссИнвестГрупп». ООО «РуссИнвестКапитал» — это микрофинансовая организация, выдающая микрозаймы и займы от 1000 руб. до 100 000 руб.; а ООО «РуссИнвестГрупп» — компания, принимающая сбережения на условиях договора займа под 10% в месяц.

Компания «Кредиторъ» на рынке микрофинансовых услуг осуществляет свою деятельность с 2009 года, в структуру компании входят ООО «Каронд-Финанс» и ООО «Каронд-Инвест». Миссия компании заключалась в своевременном и качественном решении финансовых вопросов населения. Основными направлениями деятельности компании «Кредиторъ» являются выдача срочных микрозаймов и приумножение сбережений.

По словам генерального директора компании «РуссИнвест», интеграция компаний пройдёт максимально прозрачно, с соблюдением интересов клиентов организаций «РуссИнвест» и «Кредиторъ», новая объединённая компания будет гарантировать обязательства обеих прежних.

«Мы верим в успех этого проекта. Наша задача — создать единую компанию — лидера в области микрофинансирования, которая предоставит высокий уровень обслуживания и удовлетворит потребности самого широкого круга потребителей финансовых услуг», — уверены руководители организаций.

\* Сбережения принимаются на основании займа от 30 000 рублей на срок от 3 месяцев. Досрочное прекращение договора допускается в случаях, предусмотренных законом. При расторжении договора по инициативе Заемщика %% начисляются в размере 120% годовых. При расторжении договора по инициативе Займодавца %% начисляются в размере 2% годовых. С займодавцев — физических лиц удерживается подоходный налог. Займы принимаются на основании ГК РФ в соответствии с условиями договора займа ООО «Каронд-Инвест». Св-во ОГРН № 1131690065473. Предложение не является публичной офертой. Реклама

Зачем венгерской  
невесте десятки юбок,  
и в чём прилично  
выходить «на люди»  
президентам?  
Почему нельзя  
распоясаться,  
и поможет ли сарафан  
в поисках  
национальной идеи?  
Об этом лучше многих  
знает генеральный  
директор Пермского  
дома народного  
творчества «Губерния»,  
специалист  
по истории костюма  
Татьяна Санникова.



# Косоворотка для Путина

**?** Татьяна, давайте начнём, что называется, «от печки» и дадим определение национальному костюму.

— Всё просто: национальный костюм — часть национальной культуры. Комплекс предметов одежды, наделённый определёнными смыслами, характерный для этноса. Подчеркну — именно комплекс, а не отдельные предметы.

**?** Тема национального костюма достаточно популярна в странах Европы, к примеру. Руководители государства по каким-то особым случаям появляю-

тся на публике в народном костюме. Если следовать этой тенденции, в чём должен выходить президент Российской Федерации?

— На самом деле, он не должен... Но если следовать логике, о которой вы говорите, то Путину следовало бы выходить в традиционной русской рубахе — косоворотке.

К сожалению, сегодня традиционный русский костюм ушёл из быта. Он существует в музейных коллекциях, сценическом воплощении, кинофильмах, театре, но не в жизни.

У обыкновенного русского человека в течение жизни может не возникнуть ни одного серьёзного повода надеть национальный костюм. Кроме ситуации какого-нибудь карнавала, ряженья.

Однако многие европейцы носят сегодня национальный костюм в особо торжественных случаях. К примеру, ирландец, член международного оргкомитета большого спортивного мероприятия, выходит на официальную церемонию в килте. Или Венгрия. Венгерскую невесту и сегодня по старинному обычаю наряжают на свадьбу





Юрий Чернов

в несколько десятков юбок, чтобы её жизнь была счастливой. В некоторых землях Германии научиться танцевать народный танец — обязательный элемент подготовки к сегодняшнему свадебному обряду.

**НАШИ ПРЕДКИ СЧИТАЛИ, ЧТО ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ НАДЕЛЕНЫ ОПРЕДЕЛЁННОЙ МАГИЕЙ, МАГИЕЙ ЗАЩИТЫ. В ТАКИХ ВЕЩАХ ЧУВСТВУЕТСЯ ЧТО-ТО ОСОБЕННОЕ, ЧТО ОБЕРЕГАЕТ**

Да и многие наши соседи не только хранят память, но используют в быту национальный костюм: большинство зрителей-участников татарского или башкирского сабантуя — в национальных современных костюмах. Пермские маришцы ещё совсем недавно наряжались на свадьбу «по-старинному»: сначала в ЗАГС в белом платье, а затем — за свадебный пир уже непременно в национальном...

Всё это показывает, как люди относятся к особенностям национальной культуры. Что касается традиционной русской культуры, есть какое-то количество увлечённых людей, которые знают, как правильно надеть сарафан, подпоясаться или что такое понёва, какие предметы являются обязательными, без чего нельзя и на улицу выйти. Но, к сожалению, для большинства это «страна неведанная».

**❗ Несколько раз прозвучало «к сожалению». Почему «к сожалению»? Что такого ушло вместе с национальным костюмом?**

— У человека есть потребность ощущать тыл, защиту, корни, если угодно, даже если большинство из нас не осознаёт этого в повседневности. Недаром наши предки считали, что предметы старины наделены определённой магией, магией защиты. «Это мамино колечко!», «Это бабушкин платок!» — люди проносят эти слова с особым значением. В таких вещах чувствуется что-то особенное, что оберегает, как мне кажется.



Алексей Гушин

Когда теряется это ощущение, вакуум заполняется чем-то другим. Возможно, в этом нет катастрофы. Но кажется странным всеобъемлющее знание обывателем всех персонажей китайского календаря в сочетании с абсолютным незнанием традиций кровных предков.

Эта культурная неразборчивость, на мой взгляд, мешает развитию, достоинству, уверенности в себе и провоцирует странные формы самоутверждения за счёт чего-то другого.

**?** К вопросу о культурной неразборчивости. Есть большое число народных коллективов, к костюмам которых возникают вопросы. Самый первый: а это, в принципе, народный костюм?

— Любой вид искусства предполагает определённую интерпретацию. Неверно сказать ей «нельзя». Беда не в этом, а в том, что часто импровизируют на тему, которой вообще не знают.

**ИНОГДА В СЦЕНИЧЕСКОМ КОСТЮМЕ НЕ ТОЛЬКО НЕ ПЕРЕДАЁТСЯ СТИЛИСТИКА, А НАРУШАЮТСЯ ЗАКОНЫ ЭТИКИ, ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ И ПРИЛИЧИЯ**

Я много лет читаю курс истории народного костюма. На самом первом занятии провожу такой эксперимент: показываю аудитории полтора–два десятка фотографий конца XIX — начала XX веков. На них запечатлены люди в русских костюмах, которые не нарядились для фото, а в этой одежде жили. Потрясают ответы на вопрос: «Костюмы каких народов здесь изображены?» В 95% случаев называют какие угодно национальности, от марийцев до индийцев!

**?** Настолько непривычно выглядит традиционная одежда для современного человека?

— В головах сложился определённый «усреднённый» вариант костюма, именно сценический. Зачастую он настолько далеко отошёл от первоосновы, что стал антиобразцом. Иногда в сценическом костюме не только не передаётся стилистика, а нарушаются законы этики, правила поведения и приличия.

Оказывается, далеко не каждый художник знает, что русский костюм непременно подпоясывается. Или о том, что с непокрытой головой женщинам ходить даже в доме неприлично. Или о том, что девушки никогда не заплетали две косы...

Сегодня многие об этом даже не догадываются, но язык сохранил словесные формулы, которые «напоминают»: «распоясаться» по сей день значит

«вести себя неприлично». Мы перестали ассоциировать это с поясом, но смысл остался.

Или почему «опростоволоситься» значит «оконфузиться»? Ответ — тоже в области истории народного костюма.

**МОЖНО  
ДО БЕСКОНЕЧНОСТИ  
ИЗУЧАТЬ ЗНАЧЕНИЯ  
ОРНАМЕНТОВ,  
КОТОРЫЕ НАНОСИЛИСЬ,  
ЧТОБЫ ЗАЩИТИТЬ,  
ПРИДАТЬ СИЛУ,  
СБЕРЕЧЬ ЕЁ**

**❓ Почему нельзя опростоволоситься и распоясаться?**

— У каждого народа — свои обычаи. Но практически у всех народов мира существуют верования, связанные с волосами. Это представления о магии, силе оберега, чистом и нечистом. В русской культуре, пряча женские волосы, женщину берегли. Но в какой-то степени оберегались и от женщины. Головные уборы — это род защиты.

Как правило, вызывает большое удивление, когда рассказываешь, что женский головной убор мог состоять из трёх, четырёх, пяти элементов и быть весом до 3 кг. Часть из этих элементов могла быть вышита дорогостоящим золотым шитьём. Но при этом, выходя за пределы дома, женщина покрывала головной убор платком.

То же самое касается «распоясаться»: деление мира на чистое и нечистое, верхнее и нижнее, женское и мужское.

Если же спросить: «Почему нельзя распоясываться?» носителя традиционной культуры, он ответит: «Распоясанному нечистый дух под подол заберётся!»

Кроме того, это своего рода очерчивание, отличный способ спасти себя. Вспомните хлопца на хуторе близ Диканьки. Он не стенку ставил от нечистой силы, а просто провёл вокруг себя замкнутый круг — «зачертился». По сути, пояс, завязанный вокруг талии, — тот же самый оберег, круг, который всегда при себе.





**?** Продолжим тему защиты. Известно, что народный костюм нёс много обереговой символики...

— Если задать вопрос «зачем люди одеваются», современники ответят, «чтобы защититься себя от холода» и «чтобы быть красивыми». Исследователи же считают, что самой первой функцией одежды была как раз защитная. Сегодня одежда практически утратила это назначение, но веками люди заботились в первую очередь об этом, а не о том, чтобы «быть красивыми».

Можно до бесконечности изучать значения орнаментов, которые наносились, чтобы защититься, придать силу, сбросить её.

Любопытный пример: почему мы сегодня на праздник надеваем всё самое красивое, яркое? Потому что праздник для нас сегодняшних — радость, веселье, счастье. И мы мало задумываемся, что «праздник» и «праздничный» — однокоренные слова. Нашим бабушкам в праздник нужно было быть не только самыми красивыми и привлекательными, но и наложить замки на свою силу, чтобы её никто не сглазил, не забрал на празднике.

**?** То есть праздничная одежда — своего рода панцирь для защиты не расстрачиваемых в определённые моменты сил?

— В какой-то степени, да. Именно поэтому она особенно украшается орнаментами. По сути, это такие магические замки.

Есть и ещё один момент. Считалось, что у человека несколько таких «панцирей», как вы их назвали. Устроены они, как матрёшка один в другом. У каждого есть свои замки. Запоры есть у дома, на его границе обязательно присутствует определённая орнамента, солярные символы на окнах и воротах, замыкающие пространство дома, дающие безопасность. Есть двор, у которого тоже очерчены границы. Существует некая береговая линия вокруг населённого пункта. Даже если деревню полностью не обносили стеной, забором, то замыкали хотя бы входы и выходы. С рациональной точки зрения бывает забавно

посмотреть: деревня, свободное, не огороженное пространство, при этом ворота на дороге. На вопрос: «Зачем ворота?» ответят: «Чтобы скотина не ходила», хотя те ворота можно просто обойти.

## ПРЕОБРАЖЕНИЕ, КОТОРОЕ ПРОИСХОДИЛО С НАШИМИ ГОСТЯМИ ВО ВРЕМЯ ФОТОСЕССИИ, УДИВЛЯЛО И НАС, И ИХ. ОКАЗАЛОСЬ, ЧТО В ТРАДИЦИОННОЙ ОДЕЖДЕ МНОГИЕ ЛЮДИ ВЫГЛЯДЯТ ПО-ДРУГОМУ, У НИХ ПОЯВЛЯЕТСЯ СОВЕРШЕННО ИНАЯ СТАТЬ И КРАСОТА

Именно в праздник человек выходил из обжитого защищённого пространства, допустим, на луга, где водились хороводы, и он не был защищён ничем, кроме одежды. Конечно, ему надо было наложить дополнительные орнаментальные «замки» на костюм.

**?** На 2014 год пермский краевой дом народного творчества «Губерния» выпустил любопытный календарь. Каждый месяц представляют люди, достаточно известные в городе, одетые в костюмы какого-либо из уездов Пермской губернии XIX века. Расскажите подробнее о проекте.

— Мы хотели порадовать друзей дома народного творчества и познакомить всех с красотой и разнообразием традиционного пермского костюма. Показать, что национальная одежда делает человека красивым. То преображение, которое происходило с нашими гостями во время фотосессии, удивляло и нас, и их. Оказалось, что в традиционной одежде многие люди выглядят по-другому, у них появляется совершенно иная стать и красота. Календарь показывает, как могли бы выглядеть наши гости, живи они сотню лет назад.

**?** Принято считать, что современная одежда функциональна и удобна, в отличие от традиционной...

— Это неправда. Не функциональны ни узкие штаны, ни голый живот, ни 12-сантиметровые каблуки. Не функциональны и не полезны для здоровья многие вещи, которые мы тем не менее надеваем. Нам важно, как это выглядит, соответствует ли той моде, которая сегодня существует. Мы даже не осознаём, что какие-то вещи носим только в угоду имеющимся правилам. Очень немногие люди не думают о том, как выглядят со стороны. Вольно или невольно большая часть подстраивается под мнение окружающих.

Что до вопроса, функциональна ли традиционная одежда... В ней точно удобно работать, кормить детей и переносить достаточно большие перепады температур. Если сегодня при разнице в пять–шесть градусов мы надеваем или снимаем кофточку, то народный костюм конструктивно устроен таким образом, что комфортный температурный диапазон исчисляется 15–20 градусами.

**?** В последнее время достаточно активно обсуждалась тема национальной идеи. Традиционный костюм может помочь в её поисках?

— Как правило, мы воспринимаем помощь как службу спасения, лекарства, МЧС, ещё что-то в том же роде. В этом смысле народная одежда не поможет. Абсурдно также предполагать, что, научив всех ходить в сарафанах, мы сразу же найдём свою национальную идею. Однако в качестве элемента системы мер по выстраиванию национальной идеи традиционный костюм может сыграть важную роль.

Повторюсь: проблема не в том, что мы не носим национальной одежды. Проблема в том, что мы создали вокруг себя искусственную реальность, а она довольно сильно отличается от правдивой. У нас песочный замок — дунул ветер, и он разрушился.



# Путешествие в бесснежную Россию

«Россия — это Нигерия в снегу», — крылатое высказывание, которое приписывают одному из основателей Google Сергею Брину, породило множество шуток, демотиваторов и даже мини-исследований по поискам сходства между этими странами. Сам Брин уверяет, что не помнит, говорил ли он такое, и чтобы убедиться в том, насколько это высказывание соответствует действительности, наш фотограф Ирина Молокотина просто взяла и отправилась в Нигерию.





Можно сказать, что попала я в Нигерию случайно. Познакомилась в интернете с нигерийской семьёй, которая пригласила меня в гости.

Конечно, начала «копать» весь интернет: где вообще эта Нигерия, что там посмотреть, куда ходить не стоит. Начиталась, конечно, что страна криминальная, что белые туристы оттуда не возвращаются, что кругом комары и смертельные болезни. Страшно, в общем, но меня пригласили, и я поехала, компанию мне составила подруга. Когда на руках были визы и билеты, о плохом мы не думали.

Путь получился довольно длинный: сначала перелёт в Москву, оттуда ещё

пять часов до Дубая, потом ещё восемь до Нигерии. Из аэропорта не выпустят, если не покажешь сертификат о вакцинации от жёлтой лихорадки. В Перми её делает только одна клиника. Я, конечно, сделала прививку. Также нужно показать приглашение в страну, только тогда путь открыт.

Встречали нас на машине с правительственными номерами, так что все блокпосты проезжали без остановки. В нигерийском городе Ибадан я провела три недели, но там так просто не погуляешь — на белого человека очень многие обращают внимание, поэтому пришлось почти всё время находиться дома у друзей. Пару раз я встречала других

европейцев, но они были в окружении местных. Наши друзья тоже крепко держали нас за руки, если приходилось выходить из дома. Выглядело всё так, будто царит военное положение: мы в оцеплении, кругом люди с автоматами.

Удалось сходить в зоопарк и в ресторан, хотя рестораном его назвать сложно — обычный фастфуд. В общем, до цивилизации далеко. Отправляясь в Нигерию, я рисовала в воображении картины с аборигенами и дикими племенами. Там, конечно, не совсем так. Ещё из самолёта видела маленькие серые домики, похожие на землянки. Высоток почти нет, и в них, как правило, расположен банк или университет.



Зашли в интернет-кафе, где нас сразу предупредили: после завершения работы обязательно выходить из всех своих аккаунтов, иначе местные будут писать нашим друзьям в стиле: «Со мной беда, вышли денег». В Нигерии очень распространено интернет-мошенничество. С едой для нашего человека там тоже проблема. Чай или кофе они не пьют, нет ни алкоголя, ни табака. Нигерийцы не завтракают, первый раз едят около 14 часов, а я просыпаюсь в восемь утра с чувством голода. Но тут тебе не Европа: даже если есть деньги, не сходишь куда-нибудь перекусить. Из дома после 19 часов никто уже не выходит. Вот и получилось, что всё по расписанию. Местная еда

не впечатлила: остро и много специй. Так и не поняла, что они такое едят. Временами посещала мысль отварить себе рис, но такая самостоятельность в доме не приветствуется, так что питалась фруктами. Вот они очень вкусные. Однажды нас побаловали жареными бананами.

Кроме еды в Нигерии по расписанию и блага цивилизации — и свет, и вода, да и то не у всех. Мне повезло: мы жили в доме, который считается богатым. В нём были слуги, которые привозили бензин в канистрах для генератора, когда в доме выключали свет, заплетали женщинам косы — те самые, как в кино, — их плетут на несколько недель и так ходят. Кстати, вода в Нигерии продаётся в

пакетах, как у нас сметана в супермаркетах: отгрызаешь уголок и пьёшь.

Несколько раз в гости приходил старший брат одного из членов семьи. Он очень за нас переживал, интересовался, как дела, даже приносил угощения: кукурузу или фрукты.

Когда мы ходили на местный рынок, я приковывала всеобщее внимание. Детей от меня сразу прятали. Подруга, которая меня принимала, объяснила местным, что я ничего плохого не сделаю, просто приехала в гости. После этого все стали улыбаться, детей показали, фотографировать разрешили.

Камера, конечно, привлекает много внимания. Начинаешь фотографиро-





вать — могут косо посмотреть или огрызнуться, а мне хотелось всё запечатлеть. Как в старом кино «Стамбул — город контрастов». Здесь нет среднего класса: ты или богатый, или очень бедный. Нищета кругом, грязь, помойки, вонь. Кто смотрел «Миллионер из трущоб», тот поймёт.

А ещё там очень «жёсткие» пробки, много машин. Была у нас попытка съездить к родственникам подруги в Того — это целое приключение! Чтобы попасть из Нигерии в Того, нужно ехать через государство Бенин. Ехали на машинах, мотоциклах, перекладных. На границе с Бенином первый мотоцикл нашего «кортежа» пролетел таможенный пост — тут же началась погоня. Всех вернули на-

зад. Я была в панике, даже заплакала от страха. В итоге мы решили вернуться обратно, потому что с нашей визой мы могли только один раз въехать в Нигерию. Если до границы с Бенином ехали четыре часа, то обратно уже восемь. Настолько большие были пробки, ещё и ливень «зарядил». А вообще погода порадовала. Я была в Нигерии «зимой», то есть в августе. Было облачно и +25 — температура комфортная. Ну и дожди иногда.

Несмотря на то что я провела в Нигерии три недели, повидать успела очень мало, хотя по ощущениям казалось, что живу в Африке уже три месяца. Домой хотелось жутко, даже билеты поменять думала. Путь обратно — тоже

целое приключение. Вещи досматривают очень тщательно, вручную прощупывают. Передо мной в очереди на регистрацию были нигерийские студенты, которые учились в России. У них был перевес, потому они попросили один из чемоданов записать на меня. Я, конечно, не отказала, но потом подумала: а вдруг в чемодане наркотики? К счастью, всё обошлось.

Порядки в Нигерии, конечно, жёсткие. Люди — как повезёт. Есть и открытые, весёлые, а есть те, с кем шутить не стоит. Но я не жалею, что съездила. Да, многого не увидела, но и такой опыт есть далеко не у всех. Главное — вернулась целая и невредимая. 📌



# Братъ качеством

«Жить — хорошо. А хорошо жить — ещё лучше», — крылатая фраза, которую мы частенько припоминаем, теша и возвращая в себе гедонизм. А вот как действительно жить хорошо, лучше всех знают не тусовщики и йоги, а врачи. Что входит в понятие «качество жизни» — в интервью с Алексеем Куком, одним из руководителей Центра силовой кинезитерапии «Кук & Кук».

**Что врачи вкладывают в понятие «качество жизни»?**

— Этот термин уже очень «затаскан», даже испорчен. Но это свойство жизни действительно существует и показывает, насколько человек доволен происходящим. Существует даже тест на определение качества жизни. Он почти шуточный, но очень показательный: представьте, что вы можете по своему желанию изменить продолжительность жизни. Ничего больше не меняется: ни политическая ситуация в стране, ни экология, только срок вашей жизни. Сколько бы вы хотели прожить? Чем больше названная цифра превышает среднестатистическую продолжительность жизни, тем выше качество вашей жизни. Условно говоря, это показатель того, насколько сильно вам хочется жить дальше.

У термина несколько составляющих: личностная, социальная, но в нашем Центре мы всё же чаще всего сталкиваемся с физической компонентой. Широко известна поговорка: «Лучше быть здоровым и богатым, чем бедным и больным».

Если человек здоров, то как минимум небедным ему остаться проще. Если проблем со здоровьем нет, то на жизнь себе заработать точно можно. Между тем отсутствие проблем со здоровьем — зачастую лишь видимость. Здоровье — незаметный, но один из самых существенных факторов качества жизни. Это как воздух. Мы не задумываемся о нём, пока его хватает. Вспомните: многие го-

ворят: «Мне о здоровье думать не нужно, этих проблем у меня нет». Но когда проблема появляется такая, что не замечать её дальше нельзя — думать о здоровье, по большому счёту, уже поздно.

Природа не бросала монеток, когда конструировала организм. Все органы — продукт эволюции и существуют в таком виде, так как выполняют определённую функцию.

**Почему же тогда мы болеем?**

— В жизни человечества наступил очень интересный период. За счёт технического прогресса общество убежало вперёд, а организм — не успел. Мышечная система с первобытных времён формировалась в условиях постоянных физических нагрузок. Движение значило жизнь в буквальном смысле этого слова. Сейчас объём физической работы очень сильно упал. Мы практически забыли, что такое изнурительный труд, мы даже пешком ходить не любим.

**То есть мы скорее мучаемся, чем отдыхаем?**

— А кто сказал, что нашему организму требуется именно отдых? Наш организм готов к серьёзным нагрузкам, более того, нагрузки ему необходимы, а мышечная и костная системы их лишаются. Организм пытается адаптироваться — экономит и старается исключить ненужные затраты. То есть когда организм видит, что мышечная система не используется — он её пере-

стаёт кормить. С точки зрения механизма адаптации это оправданно, но тут с нами природа играет злую шутку.

Мышечная система играет важную роль в поддержании формы скелета, осуществляет питание суставов позвоночника. Поэтому ее дисфункции постепенно вызывают необратимые изменения практически во всём организме.

**Значит, нужно постоянно давать мышцам работу?**

— Конечно. Причём не дожидаясь проявления заболеваний. Мы не замечаем, что мышцы ослабели, пока не начнутся проблемы. При этом изменения накапливаются очень долго, а болезни, если человек не заботился о здоровье — неизбежны.

**Утренней зарядки, видимо, недостаточно?**

— Было бы достаточно... если бы ею занимались ежедневно и включали в неё интенсивные физические упражнения. Но даже если сейчас 10 читателям удастся доказать, что зарядка необходима, пятеро просто махнут рукой (ерунда это всё!), пятеро подумают, что, наверное, надо бы попробовать («начну с понедельника»), из них трое — неделю будут собираться, а потом их желание растворится в более важных делах, двое попробуют хотя бы раз эту зарядку сделать, и лишь один, и то в лучшем случае, будет заниматься хоть на сколько-то продолжительное время.

### 🔗 Сколько нужно времени, чтобы привести себя в тонус?

— Всё зависит от состояния организма на момент начала занятий. В разгар заболевания может потребоваться три-шесть месяцев для получения заметных результатов. Иногда и больше. Важно то, что лечение с помощью физической нагрузки в большинстве случаев эффективнее, чем таблетки или операции. Органические изменения восстанавливаются крайне медленно, если вообще способны на это. Поэтому чаще всего можно говорить только о функциональном восстановлении, то есть состоянии, когда болезнь не мешает жить. Это намного больше, чем могут предложить таблетки или уколы, но всё равно не чудесная панацея. Предотвратить проблему гораздо легче — но это требует изменения образа жизни. С помощью мышечной работы люди могут воздействовать на опорно-двигательный аппарат, эндокринную, иммунную, нервную системы. Физическая нагрузка — это вещь, которой современный человек просто обязан заниматься. Причём не тогда, когда уже заболел, а раньше — и делать это всю жизнь. Тогда и жизнь будет обладать совсем другим вкусом и качеством.

### 🔗 Многие «заболели» фитнес-клубами, так что, наверное, всё не так уж плохо?

— Это правильно. Но потребуются не только желание заниматься и дисциплина, но и информация, которую нужно прочесть и усвоить: как устроена мышечная система, какие мышцы задействует упражнение. Потому что любая нефизиологичная нагрузка наши мышцы травмирует.

### 🔗 Что такое нефизиологичная нагрузка?

— Это как раз то, что постоянно нас сопровождает. Человеческий организм не предназначен, чтобы долго сидеть или испытывать длительные вибрационные нагрузки в положении сидя или стоя. А офисная работа и состояние дорог как раз играют против нас. Ну а неправильные упражнения могут «угробить» ещё быстрее, чем их полное отсутствие.

### 🔗 То есть «нахрапом» спортзал брать не стоит?

— Если попробовать заняться собой самостоятельно, то несколько лет при-



дёт потратить только на подготовку. Читать, понимать, усваивать, экспериментировать с упражнениями. Другой путь — найти хорошего тренера. Но и к этому нужно подойти с умом. Тренер, который понимает, что он делает, будет акцентировать внимание не на весе, времени и пульсе, а на том, как человек двигается, какая траектория должна быть при выполнении того или иного упражнения, объяснит технику безопасности, режим дыхания и многое другое. Только после того как движения будут отточены, грамотный тренер увеличит нагрузку. Это правило исключений не имеет.

### 🔗 Действительно, обычно люди идут в спортзал за другим.

— В первую очередь, в зал нужно идти за самочувствием. Если вы выходите оттуда с удовольствием, если забыли, когда в последний раз у вас болела спина или голова, то спортивный результат вторичен. Когда женщины начинают заниматься, они часто хотят уменьшить именно цифру

на весах. Но вес бывает слабый — жир — и сильный — мышцы. Поэтому вес как цифра может не изменяться, в отличие от его соотношения. Человек с сильным весом будет выглядеть отлично. У мужчин же обратная проблема. Вспомните поголовное увлечение бодибилдингом в 1990-х годах. Сколько людей сломали себе жизнь на анаболиках! Такой фанатизм, когда результат нужен уже завтра, нереалистичен и мало оправдан.

### 🔗 Значит, как долго копили проблемы, так же долго их и решать.

— Я сталкивался с тем, что человек на грани инвалидности хочет избавиться от проблем за месяц, хотя копил их 20 лет. Люди считают началом возникновения проблем момент, когда они о них узнали, а заниматься здоровьем нужно, когда всё хорошо. Когда всё плохо — уже поздно. Займитесь собой сейчас! У вас нет никакого «завтра».

### 🔗 Многие скажут: девять часов на работе, час в автомобиле, пусть два часа на спортзал. А жить когда?

— Если грамотно составить тренировку, то она займёт 40–60 минут, а не три часа, которые люди проводят в спортзале, «дорвавшись» до тренажёров. Два раза в неделю, если цейтнот, и три — в обычном режиме. Или две часовых тренировки с серьёзными нагрузками, но до этого уровня нужно ещё дойти.

### 🔗 Вы не шутите: три часовых тренировки в неделю достаточно?

— Это избавит от перспективы превращения после 50–60 лет в старую развалину. Самое сложное — взять и первый раз прийти на тренировку. Надо осознать, что отговорки не изменят ситуацию ни на грамм, а проблемы — гарантированы. Это не предположение, это не «если», здесь не может быть счастливых исключений. Если человек не занимается своим здоровьем 10–15 лет, я уверен: у него уже появились очевидные проблемы. А терапевты будут говорить: «ну а что вы хотите? Возраст...» Между тем возраст тут ни при чём. Люди сознательно позволяют качеству своей жизни падать, хотя объективных причин для этого нет.



# Нелёгкие болезни лёгких

Согласно прогнозу Всемирной организации здравоохранения, к 2020 году смертность от лёгочных заболеваний значительно возрастет. В свете наступающих угроз ВОЗ создала глобальный альянс по борьбе с респираторными заболеваниями (GARD). По мнению директора Московского НИИ пульмонологии Александра Чучалина, стратегическим направлением современной пульмонологии является ранняя диагностика лёгочных болезней. Однако сегодня медики чаще всего имеют дело с пациентами в стационарах на поздних стадиях заболевания.

По оценке специалистов, одной из причин прогнозируемого увеличения смертности от пульмонологических заболеваний является отсутствие новых лекарственных препаратов.

«Микробы, вызывающие пневмонию, начинают привыкать к антибиотикам, которые применяются в сегодняшней врачебной практике. За последние годы не было изобретено новых эф-

фективных препаратов. Мы работаем с теми, что были открыты 10–15 лет назад. Микроорганизмы становятся к ним нечувствительны. Пока всё не так критично. Я лишь говорю о тенденции, которая сейчас наблюдается. Она становится более очевидной, если сравнивать статистику смертности от лёгочных заболеваний в США и у нас. Уровень медицинских услуг за океаном выше. Смерт-

ность же в России и Америке примерно равна», — говорит заслуженный врач Российской Федерации, заведующий отделением пульмонологии пермской МСЧ №4 Олег Калинин.

По словам экспертов, в Перми среди пульмонологических заболеваний лидируют пневмония (40%), бронхиальная астма (40%) и хроническая обструктивная болезнь лёгких (20%).

«Лёгочные заболевания — сезонные. В осенне-зимнее время преобладают пневмонии. Ближе к лету на первое место выйдет обострение астмы. Объясняется это просто: вирусами гриппа и ослаблением организма в зимний период, цветением трав и аллергическими реакциями в весенний и летний», — поясняет Олег Станиславович.

Врачи общей практики должны быть ориентированы на внимательное отношение к таким проявлениям хронической лёгочной патологии, как кашель, нарушение функции внешнего дыхания. Когда этот подход осуществляется на общепопуляционном уровне, выясняется, что хроническая обструктивная болезнь лёгких (ХОБЛ) — очень распространённое заболевание. Причин тому несколько. Согласно данным международных эпидемиологических исследований, ежегодно острой пневмонией болеют пять–семь человек на одну тысячу. Если перенести эти данные на Россию, выяснится, что за год в нашей стране должно регистрироваться порядка 1,5 млн случаев пневмонии. На деле медицинская статистика показывает только 400 тыс. случаев. Таким образом, примерно две трети заболеваний (1 млн случаев) не были своевременно диагностированы и адекватно пролечены. В результате у очень многих больных пневмония приобретает затяжной характер и способствует формированию хронической патологии лёгких в виде ХОБЛ.

Вторая причина ХОБЛ — курение. Российская Федерация является страной с очень высоким уровнем потребления табака. При этом следует отметить, что более глубокое повреждающее действие табачный дым оказывает на организм женщин. Сегодня в России резко увеличилось число женщин, страдающих непривычной для женской популяции хронической обструктивной болезнью лёгких. От курения страдают и другие системы организма женщины. Это оказывает необратимое воздействие на её здоровье и ложится тяжёлым экономическим бременем на российское здравоохранение.

В этих условиях большое значение приобретает разработка эффективных программ для первичного звена медицинской помощи, направленных на улуч-



ЕСЛИ БОЛЬНОМУ  
ПОСТАВЛЕН  
ДИАГНОЗ ХОБЛ,  
ЕМУ ОБЯЗАТЕЛЬНО  
ДОЛЖНА БЫТЬ  
НАЗНАЧЕНА  
АДЕКВАТНАЯ ТЕРАПИЯ,  
БАЗИРУЮЩАЯСЯ  
НА САМЫХ  
СОВРЕМЕННЫХ  
ДОСТИЖЕНИЯХ  
МЕДИЦИНСКОЙ НАУКИ

шение лёгочного здоровья, повышение качества вакцинопрофилактики. Всемирная организация здравоохранения призывает врачей: если больному поставлен диагноз ХОБЛ, ему обязательно должна быть назначена адекватная терапия, базирующаяся на самых современных достижениях медицинской науки.

Однако идеальных лёгочных программ, направленных на лечение ХОБЛ, в настоящее время не существует. Есть те, которые дают частичный эффект, но симптомы хронического лёгочного заболе-

вания (ХОБЛ или бронхиальной астмы) всё же сохраняются. Чаще всего врачам приходится сталкиваться с неконтролируемым течением болезни, которое характеризуется частыми обострениями, необходимостью экстренно принимать лекарственные препараты. Эта картина характерна и для всего мира, и для России. Всё это диктует необходимость внедрять в практику отечественного здравоохранения апробированные международные алгоритмы лечения ХОБЛ. «Сегодня медики всего мира стараются стандартизировать процессы лечения и диагностирования ХОБЛ и астмы. Разрабатываются чёткие стандарты терапии, которые российское общество пульмонологов рекомендует для внедрения в ежедневную практику», — комментирует доцент кафедры пропедевтики внутренних болезней №1 ПГМА, кандидат медицинских наук Андрей Думлер.

Медики считают, что сегодня хроническая обструктивная болезнь лёгких частично обратима. Таковую возможность даёт современный медикаментозный подход. Однако здесь врачи сталкиваются с ещё одним препятствием, исключительно субъективного характера. «Пациенты с ХОБЛ обычно очень плохо

выполняют предписания врачей. Это их отличает, например, от астматиков, которые, как правило, хорошо сотрудничают с медицинским персоналом. Такая картина, кстати, имеет место не только в России. Во всём мире больные ХОБЛ нередко курят, выпивают, для них характерны тревожно-депрессивные расстройства. Этим людям очень не нравится медицина, они не любят врачей, не слушают их рекомендаций», — говорит Андрей Артурович.

Что до перспектив лечения хронической обструктивной болезни лёгких, то специалисты считают возможным применение методов клеточной биологии, включая использование лёгочных стволовых клеток.

Для лечения ещё одного серьёзного лёгочного заболевания — астмы — действует большая международная программа «Глобальная инициатива по борьбе с бронхиальной астмой». В её рекомендациях подчёркивается эффективность именно комбинированной терапии этого заболевания как у детей, так и у взрослых. Как отмечают экспер-



ты, в лечении бронхиальной астмы за последние годы достигнут очень большой прогресс, однако терапия тяжёлой формы этого заболевания все ещё остаётся очень серьёзной проблемой.

В ряде случаев причины пульмонологических заболеваний кроются в наследственных факторах, однако очень многое зависит от самого человека. Для того чтобы защитить себя и близких от лёгочных болезней, специалисты рекомендуют раз в год проходить флюорографию, исключить не только активное, но и пассивное курение.

В остальном же рекомендации известны абсолютному большинству: «Здоровье определяется во многом поведением человека, его образом жизни, питанием. Важно пребывание на свежем воздухе, как говорится — солнце, воздух и вода. Даже если взять только солнечный фактор: будь у нас побольше солнца, люди меньше бы болели», — говорит заведующий пульмонологическим отделением Олег Калинин.

Достойные люди • Истинные ценности **Подлинная жизнь**





# Фундамент для будущего прикамской нефти

2014 год — юбилейный для пермской нефти. 85 лет назад прикамские недра удивили учёных-геологов всего мира, дав нефть. Верхнечусовские Городки, где впервые на Урале было обнаружено «чёрное золото», сыграли значительную роль в истории отечественной нефтедобычи. Следующей страницей нефтяной летописи Прикамья стал город Краснокамск.

Лето 1934 года. Активнейшим образом застраивается новая промышленная площадка земли пермской — Краснокамский целлюлозно-бумажный комбинат. Бурили скважину, чтобы обеспечить производство водой, а обнаружили нефть. Конечно, такая новость мгновенно была адресована руководству страны. Реакция последовала неза-

медлительно: уже на следующий месяц после сенсационной находки народный комиссар тяжёлой промышленности Григорий Константинович Орджоникидзе отдаёт личное распоряжение — создать в Перми специальную контору «Прикамнефтеразведка».

Об этом непростом, но крайне важном для промышленности всей стра-

ны этапе рассказывают экспонаты Музея пермской нефти, расположенного в офисе ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ». Здесь бережно хранятся свидетели тех лет — фотографии, личные вещи нефтяников, которые своим нелёгким трудом закладывали великое будущее прикамской нефти, перспективы поступательного развития нашего края.



Одни из многих экспонатов, рассказывающих о том времени, — чёрно-белые фотографии. Некоторые из них передала в музей Серафима Ивановна Второва (Черемных), потомственный нефтяник нашего края, дочь одного из первых работников Краснокамского нефтяного прииска Ивана Ильича Черемных. Серафима Ивановна подарила целую коллекцию вещей: и чёрно-белые фотографии из личного архива, и проигрыватель 1970-х годов, и грам-пластинки к нему. Возможно, жаль было расставаться с вещами своей семьи, но Серафима Ивановна понимала, что в музее они принесут большую пользу, рассказывая историю одной семьи, крепко связанной с пермской «нефтянкой». Сегодня все эти экспонаты можно увидеть в залах Музея пермской нефти. Например, чёрно-белые изображения, будто машина времени, помогают нам перенестись сквозь толщу лет в предвоенные 1930-е.

С одной из фотографий на нас смотрит много повидавший на своём веку человек в простом чёрном пиджаке и косоворотке под ним. На левом лацкане пиджака — орден Трудового Красного Знамени. Безусловно, тому, кто разбирается в наградах, этот орден расскажет о многом. Прежде всего, что человек награждён «за большие трудовые заслуги перед Советским государством и обществом в области производства, науки, культуры, литературы, искусства, народного образования, здравоохранения, в государственной, общественной и других сферах трудовой деятельности», именно таков статус этой награды. Вручали её лучшим представителям рабочего класса, крестьянства и трудовой интеллигенции. По внешнему виду ордена можно понять, что он вручён уже после 1936 года. Запечатлён на этой фотографии один из первых бурильщиков Прикамья Иван Ильич Черемных.

Как рассказывает его дочь Серафима Ивановна, родился Иван Ильич в небольшой деревне Шатуны Нытвенского района. Но характер и темперамент у Вани Черемных были такие, что знакомые понимали: в пору колоссальных перемен общественного уклада, промышленности страны в маленькой деревушке этот парень точно не оста-



Иван Ильич Черемных

нется. Любознательный и стремящийся к чему-то новому, Иван Черемных отправляется в центр региона, где тогда кипела жизнь на стройке Краснокамского ЦБК. И посёлок, где жили строители предприятия, и сам будущий целлюлозно-бумажный комбинат назывались тогда коротко — «Бумстрой». Именно сюда устроился на работу Иван Черемных. Было ему тогда 25.

Прошло несколько лет, случайная находка дала миру сенсационную новость — «под Пермью, на строительстве ЦБК, обнаружена нефть!». В 1935 году, когда начинается активное освоение нефтяного промысла, бумстроевец Черемных вновь переходит туда, где кипит ключом жизнь, туда, где ярко бьётся пульс современности: нефтяные разработки Прикамья — новейший вектор промышленности седого Урала.

В 1935 году Иван Ильич работает буровым рабочим на Краснокамском месторождении. Его дочь вспоминает, что жилищные условия были не ахти какие: дощатый барак делили на комнаты перегородки из неотёсанных досок. Комната примерно 17 кв. м — жилплощадь семьи Черемных. Их было четверо: глава семьи Иван Ильич, мать Анна Ивановна, старшая Серафима и младший Лёня. Серафима

Ивановна вспоминает, что бараки эти стояли ещё долго — как память о тех непростых временах.

В 1936 году в комнате семьи Черемных появился новосёл. Это был год, когда с бакинских нефтяных приисков активно приезжали специалисты, чтобы обучить пермяков нефтедобыче. Один из нефтедобытчиков Баку как раз и жил в «квартире» Черемных, обучая главу семьи премудростям бурения.

Приезд коллег-нефтяников, совместное решение производственных проблем дали отличные результаты. В 1939 году в Краснокамске начинается внедрение новейшего метода бурения скважин — турбинного. Специалисты отмечают, что по сравнению с роторным методом, почти в два раза увеличивается механическая скорость бурения, а вероятность аварий, напротив, снижается.

В литературном альманахе «Прикамье» за 1947 год этот революционный по тем временам метод описан так: «Нефтепромыслы Краснокамска молоды, однако у коллектива нефтяников есть уже богатый опыт смелого решения технических и организационных проблем. За годы войны освоен и полностью внедрён самый передовой скоростной метод бурения — турбинный, и если в 1941 году турбинное бурение составляло всего лишь 13%, то в 1944 оно поднялось до 96%».

И лично для Ивана Ильича Черемных учёба не прошла даром: к 1940 году он становится буровым мастером. В том году буровой мастер Черемных отличился, фонтанировала его скважина. Это оценил лично заместитель наркома нефтяной промышленности СССР Николай Байбаков, который был в то время на Краснокамском нефтяном промысле.

Понятно, что Краснокамский промысел с началом Великой Отечественной войны, как и вся страна, работает в особом режиме. «Всё для фронта! Всё для победы!» — этот девиз многие помнят даже сегодня.

Как раз в военный 1942 год за свой самоотверженный труд и получает Иван Ильич Черемных орден Трудового Красного Знамени. Одно из ярких воспоминаний его дочери о тех годах, как отец



Иван Ильич Черемных в составе Молотовской делегации на I съезде профсоюза нефтяной промышленности в Баку, 1949 год

ночью, во сне, кричит: «Вира! Майна!», даже в сновидениях не покидая своего поста у нефтяной скважины. Напомним, согласно толковым словарям, «майна» — команда у строителей, нефтяников, означающая «опускай вниз». «Вира» — «поднимай вверх».

В войну Черемных был среди тех специалистов, которые необходимы тылу. Государство дало ему специальную бронь. Этим документом буровой мастер Черемных был защищён от призыва в армию. Но он не был бы собой, если бы при первой же удобной возможности не запросился на фронт.

В 1943 году начал формирование Уральский добровольческий танковый корпус. Иван Черемных записался добровольцем и добился того, чтобы, невзирая на бронь, его взяли на фронт. Хотя дело это было весьма непростое: нефтяники нужны были тылу, да и в танковый корпус из 115 тыс. подавших заявления отбрали лишь 9660 человек. Весной 43-го Серафима с мамой отправились в Кунгур, чтобы проводить отца на фронт.

Со своей частью Черемных попал на Орловско-Курское направление. Его назначают командиром десантной роты. После госпиталя, куда он попал с тяжёлыми ранениями, Иван Ильич возвращается домой. Невзирая на болезни, буровой мастер Черемных снова в строю, в строю своих коллег-нефтяников.

Нефтяникам Краснокамска пришлось решать сложную проблему — осваивать методы наклонного бурения. «Искомое было найдено. Бурение скважины успешно завершено с отклонением на 106 м. Смелый творческий полёт технической мысли плюс настойчивость в достижении цели дали победу мирового значения», — описывает события тех лет корреспондент Климов, автор очерка «Город бумаги и нефти», опубликованного в литературном альманахе «Прикамье» в 1947 году.

И сегодня методы наклонного бурения широко применяются прикамскими нефтяниками. Например, зависимое предприятие ЗАО «Кама-Ойл» пробурило уникальную скважину длиной бо-

лее четырёх километров. Бурение производилось наклонно-направленным способом на Ростовицкой структуре, расположенной на территории Верхнекамского месторождения калийно-магниевого солей (ВКМКС). Метод бурения и длина скважины обусловлены особыми условиями работ под залежами калийно-магниевого солей.

«Это первый подобный опыт для нефтяников Прикамья. Условия бурения скважин и добычи нефти на территории ВКМКС сложны, так как необходимо обеспечить сохранность природных ресурсов. Поэтому мы постоянно ищем и применяем на этом участке самые современные технологии», — сказал генеральный директор ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» Александр Лейфрид.

Ещё один необычный пример использования новых технологий на территории Верхнекамского месторождения — создание насыпного острова в акватории Камы под строительство скважины глубиной 2340 м. В результате её бурения в 2012 году было открыто

месторождение имени Сухарева. Отметим, что открытие Сухаревского месторождения является крупнейшим за последние 10 лет. По оценке пермских геологов, извлекаемые запасы нефти составляют более 12 млн тонн. Уникальность месторождения заключается в том, что оно практически полностью расположено под акваторией Камского водохранилища.

Стоит отметить, что именно в ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» впервые в нефтяной отрасли Прикамья применили уникальную роторно-управляемую систему при наклонно-направленном бурении скважины, которая позволяет добраться до рекордных глубин.

Внедрение технологии открывает новые горизонты при строительстве скважин. На 40% увеличивается скорость бурения и значительно сокращаются сроки проведения работ. Система позволяет регулировать угол искривления скважины с поверхности. При этом не нужно проводить дополнительные спуско-подъёмные работы. Используя инновацию, лукойловцы полностью выполняют все необходимые требования для обеспечения охраны недр.

Успешное внедрение метода осуществлено на скважине №101, которая расположена на территории Верхнекамского месторождения калийно-магниевых солей в Березниковском районе. Наклонно-направленный метод бурения обусловлен особыми условиями работ под залежами ценных минералов. Чтобы добраться до расположенных под ними нефтеносных пластов, необходимо отклониться в сторону от вертикального ствола примерно на 3000 м. Прежде это отклонение не превышало 1200 м.

Используя на таких объектах исключительно инновационные подходы, лукойловцы полностью выполняют все необходимые требования для обеспечения охраны недр.

Таким образом, опыт прикамских нефтяников, заложенный ещё в военные 1940-е годы, оказался востребованным и сегодня постоянно пополняется и получает всё новое развитие на месторождениях Пермского края.



Николай Иванченков

Месторождение имени Сухарева

# Как фанера над Уральским

Белый снег, яркое солнце, синяя вода — так выглядит ранней весной посёлок Уральский. Здесь нет ни деревенской распутицы, ни городской сутолоки. Аккуратные прямые улицы, ровные ряды типовых домов, мало машин, много зелени — даже сейчас, когда зелени как таковой нет, кудрявые ивы, длинной полосой растущие вдоль нарядной набережной Камы, радуют и создают впечатление какой-то «заграницы». На двухэтажных шлакоблочных домиках 1950-х годов постройки — забавные граффити, урны превращены в птичек с широко открытыми клювами — это результаты культурной программы 2012 года, когда Уральский был «центром культуры Пермского края». Тогда же, в 2012 году, в посёлке был открыт первый в России музей рейдерства.



**И**стория Уральского недлинная. Населённый пункт под названием Камское Поселье появился в 1948 году и состоял ровно из одного дома — жилища бакенщика, которому нынче планируется установить памятник. Вся «сознательная жизнь» посёлка связана с Пермским фанерным комбинатом (ПФК), открытым здесь в 1956 году, и самая драматичная, самая яркая, самая славная страница этой истории — события апреля 2004 года. Не потому, что было страшно и волнительно, а потому, что есть чем гордиться. Уральцы гордятся — поэтому и музей открыли.

В ночь с 17 на 18 апреля 2004 года к комбинату со стороны Перми подъехала колонна из 40 автомобилей. Часть приезжих направилась к заводууправлению, но это был отвлекающий манёвр: глав-

ные силы захватчиков проникали на территорию предприятия через железнодорожный въезд и через третью проходную, где кусачками срезали замок и раздвинули силовые ворота. Эти два отряда должны были прорваться к заводууправлению с тыла, проникнуть через окна, захватить документы и печати и обеспечить «воцарение» нового директора.

В 4 часа взвывла сирена. Наряд милиции, дежуривший у заводууправления, на неё особого внимания не обратил: у захватчиков были все положенные в таких случаях бумаги — постановления суда, распоряжения приставов... Но жителям посёлка до формальностей дела не было: Уральский и ПФК — единое целое, опасность для комбината означает опасность для посёлка. Поэтому на защиту вышли все, даже пенсионеры.



Ирина Молокова

Дальнейшие события наверняка войдут в историю под названием «Битва на «карандашах». «Карандаш» — так называется на профессиональном жаргоне деревянный дрын, остающийся после того, как древесный ствол «развинтили» на фанеру, обточив его, как карандаш. Такие здоровенные «карандаши», которые вполне могут заменить любимое оружие американских боевиков — бейсбольные биты, похватили обе стороны — и нападавшие, и защитники. Неудивительно, что наутро поселковая медсанчасть получила немало лежачих больных с травмами. К счастью, все остались живы, хотя выстрелы в ту ночь звучали.

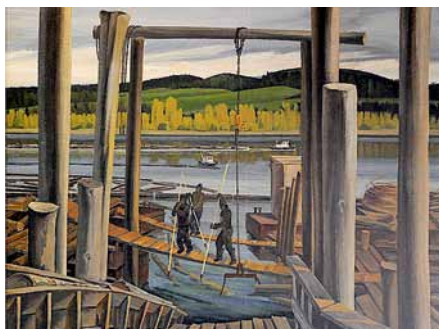
Эти события были кульминацией войны вокруг ПФК, длившейся не один месяц. Воевали недавние деловые партнёры — председатель совета директоров ПФК Юрий Гончар и владелец Жешартского фанерного комбината (Республика Коми) Игорь Беккер. За год до того они объявили о создании холдинга, который становился практически монополистом фанерного производства России, но, видимо, партнёры не очень доверяли

друг другу: Гончар предпринял попытку вывода части активов в офшор, Беккер в ответ попытался отстранить коллегу от руководства предприятием, для чего нанял известного пермского рейдера Юрия Медведюка.

Начался рейд — классический «каскадный» рейд, по которому можно изучать технологию подобных кампаний. Здесь были и судебные тяжбы, и информационные накаты. Особенно запомнился уральцам цикл передач Андрея Караулова «Момент истины» на канале ТВЦ, где упорно рассказывались сказки о бедственном положении несчастных фанерщиков, эксплуатируемых зловещим Гончаром, купающимся в роскоши. «Уральский — один из самых бедных посёлков в Пермском крае», — вещал Караулов, а уральцы от недоумения делали большие глаза.

Чтобы получить формальное право посадить на комбинат своего директора, Медведюк (точнее, спешно основанная им «Лесопромышленная компания») должен был получить какую-то часть акций предприятия. ПФК был зарегистрирован в форме ЗАО, то есть





закрытого акционерного общества, где акции у акционеров могут приобретать только другие акционеры. Следовательно, купить акции Медведюк не мог. Но мог получить в дар! И вот некий миноритарный акционер, крановщик по профессии, оказывается владельцем новой квартиры в Перми, а его акции — в собственности «Лесопромышленной компании». Став совладельцем предприятия, пусть миноритарным (1% акций), Медведюк уже мог качать права.

В это же время загадочным образом меняется реестродержатель: реестр акций из московской компании «Даросс» переезжает в пермский «Регион», и акционеры на время теряют его из вида. Начинаются суды. Получив судебные предписания, рейдеры пытаются провести на предприятие своего директора. Раз за разом служба безопасности ПФК пресекает эти попытки...

Наконец, происходит эпохальная «Битва на «карандашах».

Это был переломный момент истории. Жители посёлка спасли свой за-

вод: после того как атака была физически отбита, Юрий Гончар, заручившись союзничеством одного из тогдашних пермских политических тяжеловесов Павла Анохина, начал переговоры о продаже проблемного актива. По решению совета директоров ПФК был продан группе компаний «Свеза».

**В**се в Уральском понимают: именно жители, а не владельцы спасли завод. Если бы ночная атака не была отбита, события стали бы развиваться совсем иначе. Нынешний глава Уральского Владимир Балашов был в те годы членом совета дирек-



торов ПФК. Он и сегодня уверен: у людей, стоявших за рейдерами, не было серьёзных намерений в отношении завода, они не планировали развивать производство. Балашов считает, что, если бы захват удался, последовала бы серия перепродаж с постепенным выводом активов до нуля.

«Свеза» же потратила на техническое перевооружение комбината уже \$40 млн, подняв производство на треть. Сегодня ПФК производит в год 210 тыс. куб. м ДСП и 190 тыс. куб. м ламинированной фанеры, располагает международным сертификатом качества ISO 9001, до 90% продукции идёт на экспорт.

И всё же... Нет между посёлком и комбинатом той интимности, которая был до рейдерских атак. Тогда жители в лицо знали всех руководителей, живших здесь же, по соседству, здоровались на улице, жаловались на проблемы и могли рассчитывать на помощь. Дом культуры, столовые, детские сады, школы — комбинат заботился обо всех и обо всём.

Сейчас начальство далеко, в Москве. «Социалку», как водится, «сбросили» на муниципалитет, и лишь раз в году, в День работника лесной промышленности, комбинат устраивает для уральцев праздник с подарками. Нынешние взаимоотношения предприятия и посёлка — символ того, что невозможно навсегда сохранить прекрасное прошлое. Даже если выйти на его защиту всем миром.

Зато зарплату дают вовремя. И неплохую. Посёлок жив, пока жив завод.



Фанера для уральцев — источник гордости и благосостояния. Они её прославляют и памятники ей возводят. Напротив Дома культуры стоит радужная «Эйфелева башня» из уральской фанеры — работа скульптора Алексея Залазаева, а рядом с детской школой искусств — целый парк фанерной скульптуры под названием «Живая вода».

Сувениры в посёлке тоже фанерные. Вот магниты на холодильник — серия фигурок «Лихие девяностые»: выпиленные из фанеры «удачливый директор» в малиновом пиджаке, «неудачливый директор» в трусах, «рейдер» в маске и «гражданин начальник» в фуражке.

Сувениры можно купить в музее, а заодно изучить историю и теорию рейдерства от эпохи великих географических открытий до событий 2004 года. Музей развивается, и совсем недавно в нём открылся новый зал, посвящённый

Камскому Поселью, с трогательными историческими фотографиями, переведёнными на стекло и подсвеченными.

Фойе музея украшено работами местных художников: на всех пейзажах — эпизоды фанерного производства. Уральцы комбинат и рисуют, и стихи ему посвящают. Глава посёлка Владимир Балашов — главный местный бард, поэт и певец под гитару. Будучи по натуре романтиком, он очень надеется, что музей, где так живо и трогательно рассказывается о «лихих годах», станет точкой притяжения для туристов. Для них, туристов, разработаны даже экскурсии на производство — очень увлекательные.

Пусть медленно, но поток любопытных приезжих растёт. Надо ведь думать о том времени, когда события 2004 года станут достоянием туманной истории и уроком для будущих поколений.



# Дикие и полезные



Недалеко от посёлка Кормовище Лысьвенского района находится мараловодческое хозяйство Андрея Новокшонова.

Идея привезти на Урал маралов возникла у Андрея более 10 лет назад. Сначала звери жили в районе села Кын, но транспортные и инфраструктурные проблемы заставили перенести всё поближе к райцентру. Постепенно появилась заимка, дом для гостей, две бани.







Маралы — звери дикие и очень осторожные. Они не как лошади: их нельзя приручить и использовать в хозяйстве. Живут в естественной среде — большая территория леса отгорожена высоким забором из сетки по всему периметру. С людьми они сталкиваются только тогда, когда приходят полакомиться сеном, но к себе всё равно не подпускают, а стоят на почтительном расстоянии.

Один раз в году, когда у зверей вырастают свежие, молодые и неокостеневшие рога — панты, маралов отлавливают, панты отпиливают. На следующий год рога вырастают снова.

Панты являются ценнейшим сырьём для производства многих медицинских препаратов. Молодые рога содержат активное вещество пантокрин, которое является составляющим для лекарств. Издавна применяют рога в лечебных целях китайцы. Первые записи о рецептах из оленьих рогов относятся к 168 году до н. э. Сейчас в Китае производится более 70 препаратов, в состав которых входит пантокрин.

*Игорь Катаев, фото автора*





## Автомобили Баварии

Официальный дилер BMW



### ВЕСНА. ВРЕМЯ ПЕРВОЙ ЛЮБВИ

Влюблённость летает в воздухе, вдохновляя на самые прекрасные чувства и открытия. 15 и 16 марта в рамках весеннего тест-драйва официальный дилер BMW «Автомобили Баварии» подарил всем своим гостям долгожданную премьеру от баварского концерна — BMW 2 Series Coupe.

Участники тест-драйва смогли не только испытать удовольствие от вождения BMW, но и познакомиться со специальными кредитными программами от BMW Bank, а также получить привлекательное предложение на приобретение новых автомобилей BMW и поучаствовать в розыгрыше фирменных аксессуаров.

В шоу-руме автоцентра была создана атмосфера яркого и по-весеннему солнечного настроения. Всем гостям было предложено попробовать фирменные коктейли по оригинальному рецепту для каждой из моделей BMW, а дамам компания «Автомобили Баварии» дарила весенние букеты.



**Автомобили Баварии**  
**Официальный дилер BMW**  
**шоссе Космонавтов, 380**  
**Тел. 254 55 55**





Оригинальные  
запасные части  
BMW

[www.bmw-abperm.ru](http://www.bmw-abperm.ru)



С удовольствием  
за рулем



Реклама



# ВЕСЕННЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

**ОРИГИНАЛЬНАЯ СИСТЕМА.  
ОРИГИНАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА.**

**АНТИБАКТЕРИАЛЬНАЯ ЧИСТКА СИСТЕМЫ ВЕНТИЛЯЦИИ САЛОНА – 2 999 РУБ.  
НЕЙТРАЛИЗАЦИЯ ЗАПАХОВ В САЛОНЕ – 500 РУБ.  
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА АВТОМОБИЛЯ В СООТВЕТСТВИИ С  
РЕГЛАМЕНТОМ ПО 54 ПУНКТАМ - 999 РУБ.\***

**Автомобили Баварии**  
Официальный дилер BMW  
Пермь  
ш. Космонавтов, 380  
Тел.: (342) 254 55 55  
[www.bmw-abperm.ru](http://www.bmw-abperm.ru)

\* Предложение действительно для автомобилей BMW старше двух лет.

# Народные любимцы



Долгое время мы «кормили» читателя обзорами, составленными с изрядной долей авторской «вкусовщинки». Вот не нравится нам конкретная модель — не попадёт она, несмотря на «всю грудь в орденах», на страницы «Компаньон magazine»! И эта тирания могла бы продолжаться вечно, но нынче мы решили встроиться в хвост патриотического тренда и пойти на поводу у наших граждан. Речь пойдёт об автомобилях, в 2013 году признанных россиянами лучшими в ходе открытых опросов, главным образом — рейтинга портала 110KM.ru. В конце концов, должны же читатели «КМ» понимать, что стоит подарить на день рождения ребёнку, чтоб с молодости учился скромности.

Героев всего 17.

Начнём мы с рабочей лошадки Renault Logan. Этот неказистый седан, отличающийся весьма спорным внешним видом, в 2013 году обновился. На решётке радиатора и багажнике появились горизонтальные хромированные накладки. Правда, задний «хром» — только для версии Prestige. На заднем бампере автомобиля теперь установлены светоотражающие вставки и накладка, прикрывающая буксировочное кольцо.

В движении отличий нет — машина всё так же уверенно «тянет» по любой дороге. Logan экономичен, отличается плавностью хода. Дорожные неровности «глотает» походя, на «лежачих полицейских», если они выполнены по ГОСТу, внимания не обращает. А вот глубоких ям всё-таки побаивается — их форсирование даёт о себе знать гулками ударами.

Интерьер нашего героя почти полностью копирует салон Sandero. У рулевой колонки появилась регулировка по углу наклона.

Стоимость нового Renault Logan в Перми колеблется от 361 до 478 тыс. руб. Бюджетно, практично, по словам владельцев, — «неубиваемая» машина.

Про Mazda 3 версии 2013 года народ высказался так: «само очарование».

Как отмечают эксперты портала, «выполненная по мотивам

новой «шестёрки» более компактная модель смотрится со всех ракурсов свежо и стильно. Уже сейчас можно спрогнозировать, что этот облик «тройки» не устареет и через пять лет».

Колёсная база нового автомобиля выросла на 60 мм — до 2,7 м. Багажное отделение вмещает в себя 350 л полезного объёма, а если сложить задний диван, то полезное пространство в «тройке» достигнет 1250 л.

В салонах российских дилеров машина появилась в ноябре 2013 года. Авто представлено с тремя вариантами двигателей. Это бензиновые 1,6 л (104 л. с.), Skyactiv 1,5 л (120 л. с.) и Skyactiv 2 л (150 л. с.). Обновлённая Mazda предлагается в кузовах «седан» и «хэтчбек» и в четырёх комплектациях — Drive, Active, Active+ и Supreme.

Цены на эту «самобеглую повозку» не то чтобы кусаются, но намекают: вы покупаете не авось что, а качественный автомобиль. К примеру, комплектация с полторалитровым Skyactiv будет стоить от 780 тыс. руб. За эти деньги любитель Mazda получит «кондишен», маршрутный компьютер, управление аудиосистемой и Bluetooth на рулевом колесе, системы безопасности ABS, EBD, DSC, фронтальные и боковые подушки и шторки безопасности.

В Перми цены на новую «троечку» находятся в диапазоне от 649 до 965 тыс. руб. Тут же упомянем и старшего брата — Mazda 6, которая тоже вошла в список самых любимых россиянами автомобилей. Почти полноценный бизнес-класс стоит в Перми от 899 тыс. до 1,2 млн руб.





Ничего странного, что в списке предпочитаемых оказался и Ford Focus. Впервые появившийся в 1998 году, он пришёл на смену Escort. Новое поколение «фокусов» гораздо технологичнее, сложнее, спортивнее и агрессивнее предшественника. В центре «торпеды» автомобиля появился

небольшой экран, машину оснастили системой распознавания дорожных знаков. Приятная мелочь — это «система предотвращения столкновения на низких скоростях», которая остановит авто, если водитель «считает ворон».

Focus оснащается тремя силовыми бензиновыми агрегатами объёмом 1,6 л (105 и 125 л. с. соответ-

ственно) и 2 л (150 л. с.). Также можно приобрести машину и с двухлитровым «дизелем» в 140 «кобыл».

Самый экономичный вариант будет работать в паре исключительно с «ручкой», тогда как остальные двигатели могут быть агрегированы «автоматом».

Кстати, трёхдверного Focus больше не будет. Маркетинговые исследования показали, что он не особенно популярен

в России. Цены на авто в Перми колеблются от 599 до 877 тыс. руб.



Hyundai Solaris в кратчайшие сроки завоевал дичайшую популярность на российском рынке. Всё из-за грамотного соотношения цена-качество, тем более что этот компактный автомобиль был специально разработан для нашей страны.

Машину отличает современный дизайн, многочисленные опции, ориентированные на потребности местного рынка. Комплектуется рядными четырёхцилиндровыми бензиновыми двигателями в 1,6 и 1,4 л, которые отличаются крайне низким расходом топлива.

У «Соляриса» так называемый энергопоглощающий кузов, который производится с использованием высокопрочной стали. Салон оснащается шестью подушками безопасности, а ходовые качества контролируют ESP и ABS. Машина позиционирована как авто для суровых климатических условий, поэтому в качестве стандартного оборудования по умолчанию устанавливаются обогреватель заднего стекла и аккумулятор ёмкостью 60 Ач для упрощения холодного запуска двигателя. Допопции тоже «зимние» — подогрев зоны покоя щёток стеклоочистителя, обогреватели передних сидений, подогрев наружных зеркал заднего вида.

Претендент на звание лучшего автомобиля 2013 года стоит от 453 до 698 тыс. руб.

Ещё пятерых победителей народного рейтинга мы просто поименуем без разбора — это Honda Civic, Daewoo Nexia, Lifan Solano, Renault Fluence и Toyota Corolla. В самом деле, что про них говорить — всё и так понятно.

А вот Daewoo Matiz вниманием обойти нельзя. Этот суперэкономичный микрохэтчбек давно стал любимцем не только дам, но и сильного пола. Не раз приходилось наблюдать, как из маленького автомобильчика вываливается габаритный дядя весом под 100 кг.

Самый мощный из устанавливаемых на «Матиз» двигателей имеет объём в 1 л и аж 64 л. с., более бюджетная версия с «движком» в четыре стакана воды — 0,8 л обеспечивает 51 «кобылу». Микромобиль оборудуется механической «пятиступкой» и четырёхступчатым «автоматом».

Цена новой «коробочки» колеблется от 254 до 349 тыс. руб.

Самыми любимыми внедорожниками среди десятков собратьев россиянами были избраны Mitsubishi

Pajero, SsangYong Kyron и — внимание — УАЗ 3163 «Патриот»!

Патриотичные внедорожники производятся в трёх комплектациях — Classic, Comfort и Limited. Первая версия оборудуется гидроусилителем руля, регулируемой по углу наклона рулевой колонкой и центральным замком. Вторая побогаче. В машине — велюровый салон, люк с электроприводом и другие приятные «фишки», типа противотуманок.

На автомобилях «Патриот» устанавливают двигатели объёмом в 2,7 л и 128 л. с., также относительно недавно

авто стали оборудовать импортными коробкой передач, панелью приборов, разъёмами электрооборудования. Этак пойдёт — от «Патриота» одни воспоминания останутся.

Стоит новенький внедорожник от 579 до 760 тыс. руб. Не так уж и много.

Ну и закончим мы обзор народных марок кроссоверами. С полноприводным Subaru Forester российские автовладельцы познакомились уже давно и регулярно радуются рестайлингу полюбившегося полувнедорожника. Хотя, как говорится, чрезвычайно многое зависит от прокладки между рулём и сиденьем...





Один из дебютантов — это Skoda Yeti. Ну, и дебютантом-то автомобиль уже не назовёшь, но скорость, с которой он покорила любителей покататься по бездорожью, поражает.

Оригинальная и очень дружелюбная внешность Yeti скрывает под собой технически продвинутые агрегаты и узлы от материнского концерна Volkswagen. Это касается и моторной линейки. Под капотом «Йети» прячутся бензиновые 16-клапанные агрегаты серии TSI и двухлитровый турбодизель TDI. Проверенный временем TSI в 160 л. с. ставят на полноприводную трансмиссию 4Motion. Добавим ко всему этому дорожный просвет в без малого 18 см. И вперёд — покорять непролазные чащи.

Skoda Yeti завоевал в России звание многоцелевого автомобиля компакт-класса для семьи из трёх-четырёх человек. Радость обладания обойдётся страждущему в сумму от 729 тыс. до 1,2 млн руб.

Сменщик Tucson — Hyundai ix35 смотрится весьма и весьма свежо. Его дизайн «сработали» в европейском центре Hyundai/Kia в Рюсельхайме. Основная стилистика — fluidic sculpture. Новый кроссовер отличается от своего «коробчатого» предка изяществом и мягкостью очертаний. Да и аэродинамика стала на порядок лучше.

В базовом исполнении ix35 — переднеприводный автомобиль, который дооснащается трансмиссией 4WD с автоматическим подключением заднего моста. Это универсальная схема, принятая практически для всех современных кроссоверов среднего класса.

Hyundai ix35 оснащается бензиновыми двигателями. В линейке есть моторы в 1,6 л и 2 л. Первый выдаёт до 140 л. с., второй — 163 силы. Есть машины и с турбодизелями в 1,7 л и 2 л.

Новенький «ай икс» стоит в салонах Перми в среднем от 900 тыс. руб. Недёшево, но за красоту надо платить.

Вот, в принципе, весь хит-парад народных автомобилей. Эксперты отмечают, что часть машин «кочует» в лидерах из года в год, по мере обновления то прибавляя, то убавляя в популярности. Бывает и так, что долгожданный рестайл выбивает прошлогоднего лидера «из седла» и на сцену выходят новые участники.

Впрочем, кто они, лучшие машины-2014, мы узнаем чуть позже. В любом случае, решать нам с вами.

*Александр Шустов*





# НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ВЕСНА – ЛЕТО ОТ VOLKSWAGEN

## Polo Style. Jetta Style. Passat Style



Преимущество:  
до **45 000** руб.<sup>1</sup>



Преимущество:  
до **132 000** руб.<sup>1</sup>



Преимущество:  
до **98 000** руб.<sup>1</sup>



Легкосплавные колесные диски<sup>2</sup>



Камера заднего вида<sup>3</sup>



Система помощи на парковке  
ParkPilot<sup>4</sup>



Биксеноновые фары<sup>5</sup>

Достаточно одного взгляда, чтобы заметить эти автомобили на дороге. И нескольких секунд, чтобы влюбиться. Каждая деталь Volkswagen Style<sup>6</sup> говорит о безупречном вкусе. Легкосплавные диски подчеркивают уверенный внешний вид. Хромированная отделка вносит яркий акцент. Вы сможете оценить по достоинству оборудование этой версии – систему ParkPilot, камеру заднего вида, климат-контроль, систему доступа в автомобиль без ключа<sup>7</sup>, экономичные двигатели TSI<sup>8</sup> и многое другое.

Стоит лишь раз сесть за руль автомобиля версии Style, и вы уже не захотите с ним расставаться. Отправляйтесь прямо сейчас в дилерский центр Volkswagen и убедитесь в этом. А также узнайте больше об очень привлекательных условиях на покупку автомобилей этой коллекции.

<sup>1</sup> В сравнении с моделями, оснащенными теми же опциями, но не в версии Style. <sup>2</sup> Указаны диски для Passat. <sup>3</sup> Камера заднего вида доступна для Passat. <sup>4</sup> Парк-Пилот. Данная система доступна для Polo Style Plus, Jetta и Passat Style. <sup>5</sup> Биксеноновые фары доступны для Jetta и Passat. <sup>6</sup> Стайл. <sup>7</sup> Система доступа в автомобиль без ключа доступна для Jetta и Passat Style Plus. <sup>8</sup> Двигатели ТиЭсАй доступны для Jetta и Passat.



Das Auto.

Официальный дилер Volkswagen **Экскурс-Автомобили**

Пермь, пр. Парковый, 64; тел. (342) 219-55-77; [www.exkurs.ru](http://www.exkurs.ru)

Реклама

# Это вам не просто Мебель



Вот столик поднял ножку и сделал лужу на ковре. Творческий изыск от дизайнеров мебели выглядит именно так. Стол при этом стоит на четырёх опорах. Вместо легкомысленно задранной ножки его угол поддерживает «струйка», изготовленная из прочного материала. «Просто столы и просто кровати — что может быть скучнее?!» — воскликнули придумщики и решили напрочь изменить очень консервативную, по сути, сферу — изготовление мебели.

Все мебельные изыски можно разделить на две части: эксперименты с неожиданными материалами и разработки непривычных форм.

С «неожиданными» материалами всё бывает довольно предсказуемо. Чтобы получить нечто «самое дорогое», понятно, надо взять золото (платину, бриллианты, изумруды, рубины — нужно подчеркнуть). Если соединить все эти материалы, допустим, с унитазом, на выходе получишь... ну, кто-то назовёт это «мечтой», кто-то — «жестью». На вкус и цвет, как известно...

По сведениям всезнающего интернета, самый дорогой унитаз в мире стоит \$5 млн. Изготовлен из платины. Далее источники расходятся: оптимисты считают, что его инкрустировали «чисто брюликами», пессимисты говорят о кристаллах Сваровски.

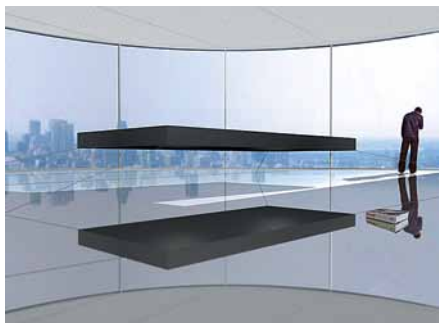
Впрочем, наша родная РКК «Энергия» с лёгкостью «умыла» всех на свете любителей «самого дорогого». Ещё в 2007 году по заказу американского NASA россияне изготовили космический унитаз. Информационные агентства свидетельствовали: от земного он отличается преимущественно двумя параметрами: во-первых, у него есть специальные закрепители для ног, во-

вторых, он умеет перерабатывать мочу в питьевую воду. Американцы купили у нас чудо-унитаз за \$19 млн. В NASA сказали, что создание своего обошлось бы дороже. Новость была опубликована не в первоапрельских лентах.



Впрочем, это и не мебель вовсе. Интернет-источники спорят о самой дорогой кровати. В лидерах ценников мебель с говорящим названием Royal bed. Лимитированная серия из 60 изделий была выпущена в 2013 году к 60-летию коронации её величества Елизаветы II.

Получается, по штуке на год правления. Ничего экстраординарного в той кровати нет. Консервативна, как и британская монархия. Стоимость (\$175 тыс.) её изготовители объясняют использованием только натуральных материалов. Набитые конским волосом подушки и матрас, обшивка из монгольского кашемира и 2500 км шёлковых ниток на вышивку навеса.



Летающая магнитная кровать в сравнении с королевской выглядит куда более футуристично — парящей над полом плитой. Создатели, выставившие это ложе по цене порядка \$1,5 млн, утверждают, что оно выдержит 900 кг. Над полом кровать держится благодаря магнитной подушке.



150 тыс фунтов стерлингов — столько заплатил за кровать один из известных коллекционеров. Его приобретение не антикварная мебель, а концептуальная инсталляция скандальной британской художницы Трейси Эмин. «Моя кровать» — это собственно спальное место британки, «украшенное» трусами, презервативами, бутылками. Говорят, произведение искусства родилось буквально само после того, как выдающаяся художница

современности не слезала с него несколько дней. Понятно, что злые языки сразу сказали, что таких «произведений искусства по всей России целая куча». Завидуют! Не каждому удаётся так дорого продать личный бардак.

«Первое в мире кресло для энергетического сна на работе» с некоторого времени предлагается и на территории Российской Федерации. Лично меня чарует многообещающее сочетание «для сна на работе».

Как правило, эти спальные конструкции носят общее название — капсула для сна. Выглядеть могут совершенно по-разному: от некоего подобия летающей тарелки из фильмов про пришельцев до яйца, предполагающего сон



в вертикальном положении, или кресла, ноги сидящего в котором будут примерно на уровне головы. Производители капсул гуманно считают, что после обеда, пусть даже на работе, не грех и поспать. И предлагают спальное место для офиса. Цены, правда, не очень гуманны. В зависимости от «начинки» стоимость капсулы колеблется в пределах \$12 тыс. Футуристическая кровать может быть оснащена самыми разными опциями — от специального освещения и музыки до системы кондиционирования воздуха.

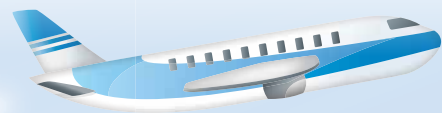


Прагматичные японцы, впрочем, не располагающие большими площадями в своей стране, давно придумали составлять из капсул для сна мини-отели. Стена из спальных мест чем-то напоминает соты. Сдаёшь вещи в специальную ячейку, забираешься в свою капсулу и спи-отдыхай.

Уверена, в выборе между капсулами для сна и мебельными творениями фирмы Von Erickson очень многие люди выберут капсулы. Жизнелюбивые мебельщики Von Erickson делают диванчики из некондиционных гробов. Отдых на таком (или в таком?) диване явно навевает: memento mori.

Карина Турбовская





Алексей Лукьянов,  
писатель

# Наш человек в Париже

Двухсотлетие Гоголя отмечать решили отчего-то в Париже. До сих пор не знаю, по какому критерию отбирали гостей, но мне повезло, я попал в делегацию русских писателей. Визы и паспорта мы должны были получить в аэропорту перед вылетом. История абсолютно не выдуманная. Единственная вольность, которую я себе позволил, — изменить фамилии персонажей.

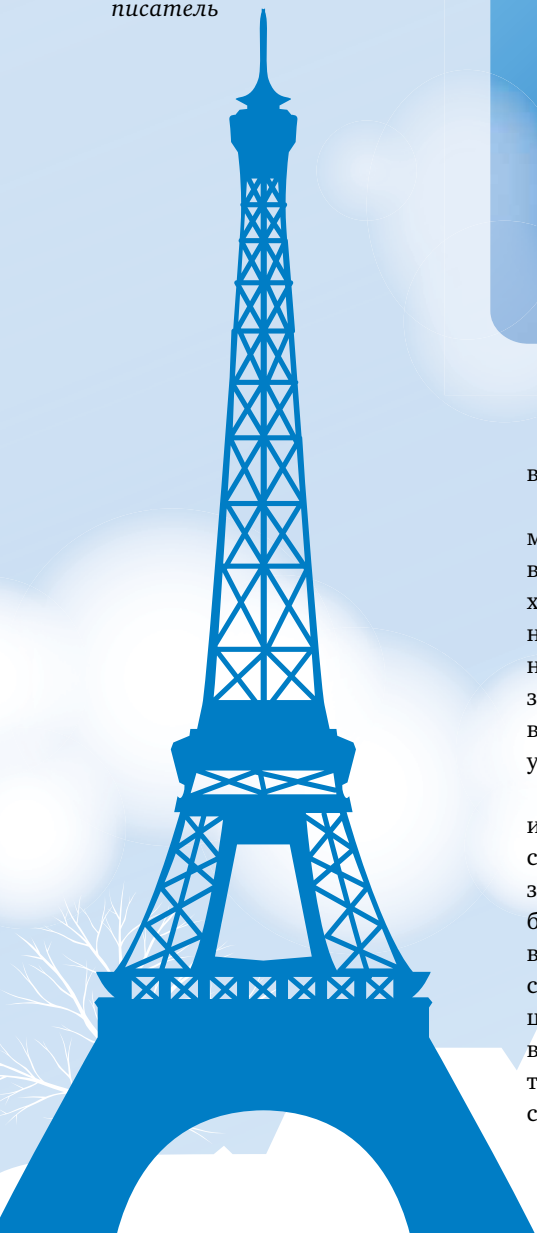
Иркутский писатель Шаталов впервые потерялся ещё в России.

Он решил, что его встретят в Шереметьево-1, дабы вручить загранпаспорт с визой, но его там никто не ждал. Шаталов хлопнул коньяку, чтобы не сильно нервничать, и отправился в Шереметьево-2, но как выглядит связной и каковы его позывные, иркутянину было неизвестно. Он всё ждал и ждал, а его всё не узнавали и не узнавали, и тогда он жахнул ещё.

На счастье ли, на беду ли, мне было известно, как выглядит Шаталов. Просто успел разглядеть фотографию в его загранпаспорте, пока наш связной перебирала документы в поисках моего аувайса. Я подошёл к Шаталову, сиротливо сидящему на чемодане у зоны регистрации, и успокоил, мол, делегация тут, мы вместе. И это решило нашу судьбу: Шаталов приклеился ко мне и не отлипал до самого Парижа.

В самолёте Шаталов развязал галстук, и монолог его потёк свободно, как Ангара в половодье — он только-только вошёл в первую стадию опьянения. Он сказал, что читал мои рассказы, и даже сдержанно похвалил, рассказал, что сам писатель и поэт, поведал об успехах на творческом и личном фронтах, сказал, что знает модного писателя и редактора Круассанова и даже получил триста тысяч за дебютную книгу.

Шаталов то и дело прикладывался к плоской бутылке с коньяком, купил маленький пузырёк у стюардессы, выпил на брудершафт с каким-то случайным земляком и в приступе глубочайшей отеческой любви спрашивал у меня, как я живу. Я смущался корифея, отвечал коротко и односложно, чем вызывал всё большее уважение у Шаталова. Иркутянин признался, что солгал мне, и что я пишу полное говно, но отчего-то заинте-



ресовался творческими планами, предлагал опубликоваться в сибирском альманахе «Байкальские воды», прочитал весьма приличное (без иронии) стихотворение и потребовал от меня взаимности. Я мучительно вспоминал хорошие стихи, но в голову лезли почему-то Чуковский и Маршак. В конце концов я прочёл отрывок из «Натюрморта» Бродского. Бродский писателю Шаталову остро не понравился, и он немедленно запил оскомину коньяком.

Как ни странно, стюарды охотно продавали иркутянину спиртное, хотя и видели, к чему это приводит: Шаталов балагурил почти на весь салон, и ему уже начали делать замечания. Незадолго до посадки он начал приставать к соседу-французу на предмет почитать что-нибудь из Вийона. Я очень боялся международного скандала, поэтому постоянно говорил французам «пардон муа», пытаюсь оторвать от него писателя. Эта борьба нанайских мальчиков иркутянину быстро наскучила, и он пошёл гулять по самолёту. Он быстро поссорился со стюардессами и стюардом, прочувствованно камлал на табуированном русском, и эти заклинания относились буквально ко всем пассажирам, особенно ко мне.

Однако всё хорошее рано или поздно заканчивается. Аэробус приземлился в аэропорту Шарля де Голля, и тут выяснилось, что экипаж прикипел к писателю Шаталову и не хочет отпускать его в город, так как ажаны не поймут всей красоты душевных глубин сибирского почти классика. Делегация озадачилась: с одной стороны, писатель Шаталов — наш человек. Ну, бывает, перебрал чуток, но он же с нами! С другой стороны, связываться с ним никто не хотел. Писатель Шаталов хотел свободы и уважения, чего одновременно в своём теперешнем состоянии получить ну никак не мог. В конце концов двое самых здоровых писателей проявили ангельское терпение и потащили иркутянина на себе, за что я был им очень благодарен.

Однако не прошло и двадцати минут странствий по терминалу в поисках паспортного контроля, как писателя Шаталова охватили потные валы вдохновения, и он вновь начал самозабвенно камлать на старорусском. Его конво-

иры нехотя отступили — магия! Я, как кузнец, оказался устойчив к сглазу и порче, принял эстафету и дальше потащил иркутянина сам, хотя писатели отговаривали брать на себя такую ответственность.

Спонтанный выплеск магии стоил писателю Шаталову загранпаспорта. Не успела делегация добраться до паспортного контроля, как выяснилось, что иркутянин где-то потерял документ. Российский паспорт был в кармане куртки, а загранпаспорт с посадочным талоном исчез. Делегация заволновалась, и даже я почувствовал себя виноватым. Однако бог хранит пьяниц: служащий аэропорта нагнал нас и вручил утерянное. Контроль был пройден.

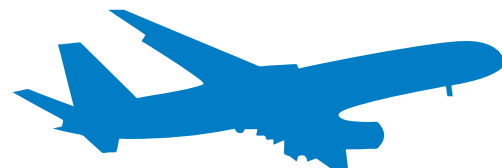
Ещё минут пятнадцать мы ожидали багаж. Шаталов долго не мог найти свою дорожную сумку (ещё бы, ведь летел он с чемоданом). Он опять начал камлать, древняя магия помогла и тут, но, видимо, на этом запас маны исчерпался, и через пять минут стремительного галопа к электричке писатель скоропостижно потерялся.

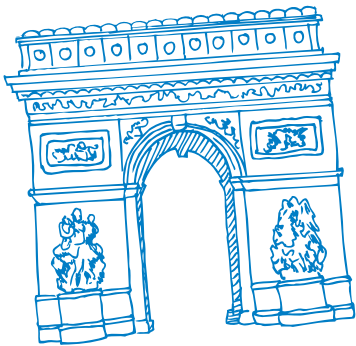
Его ждали у выхода минут пятнадцать (потому что потерялись ещё пожилые филологи), но спустя определённое количество времени решили, что филологов кто-то уже встретил, а иркутского классика спасёт если не бог, то хотя бы служащие аэропорта. Координаты гостиницы и телефон координатора у него имелись, и все решили, что Шаталов найдётся через несколько часов протрезвевшим и притихшим.

Но он так и не нашёлся. Время от времени все вспоминали о несчастном русском писателе, звонили в консульство и в полицию, но о нём не знали ни там, ни там.

Он улетел, решили все. Милый... милый...

Спустя четыре дня двухсотлетие Голя подошло к концу. Исходив напоследок вдоль Сены все ноги, я забрал из гостиницы свои пожитки и поехал в аэропорт. Как и всякий провинциал, я боялся опоздать, поэтому и приехал немного раньше, чем того требуют приличия. Побродил по залу ожидания, поглазел на суетящихся людей, которые вылетали то в Касабланку, то в Рим, то в Лондон. В этот момент





я ощущал себя гражданином мира: вне языка и вне территорий. Правда, сам никуда, кроме Москвы, улететь не мог.

Наконец на табло загорелась надпись MOSKOU, и я степенно побрёл к терминалу E, где неожиданно для себя встретил иркутянина.

Шаталов сидел недалеко от стойки, обслуживающей пассажиров «Аэрофлота», то проваливаясь в забытьё, то вновь обретая чувство реальности. Эти кратковременные проблески сознания оглашались всё теми же древнерусскими камланиями, но волшебства не получалось: видимо, за четыре дня писатель целиком выработал весь магический ресурс места.

Я сел чуть поодаль, не испытывая ни малейшего желания вновь приобщиться к высокому. Эстетическое чувство изрядно уже притупилось, а напрасно расходовать слова, особенно чужие, не хотелось. Мне хватило прошлого раза.

Переждав, пока иркутянин вновь ненадолго уснёт, я встал и тихонько прошёл регистрацию, сдал багаж, показал паспорт и направился к выходу на посадку, чтобы в спокойствии переждать последние два часа во Франции.

Не прошло и получаса, как неведомой силой Шаталов тоже оказался у выхода 57, и я не на шутку обеспокоился: не умер ли иркутянин, и не его ли бесплотный дух витает среди пассажиров, жаждающая мести и экстрадиции? Причём Шаталов вовсе не видел меня, но, как заряженная частица вокруг ядра, вращался где-то неподалёку. На табло загорелась надпись, что самолёт на Москву подадут к выходу 64, я отправился на поиски этого выхода и нашёл довольно быстро, после чего решил посетить уборную, которая, к великому моему удивлению, работала на фотоэлементах. Подивившись прогрессу, я вышел из туалета и чуть нос к носу не столкнулся с

Шаталовым. Тот разговаривал по телефону у стойки администратора. Насколько я понял, разговаривал он с координатором гоголевского фестиваля:

— Алло!.. так меня кто-то заберёт отсюда?.. это Шаталов говорит... я понимаю, что всё закончилось... я устал тут... я чуть не улетел позавчера... потерял загранпаспорт... его какой-то чёрный забрал... откуда я знаю... я домой хочу...

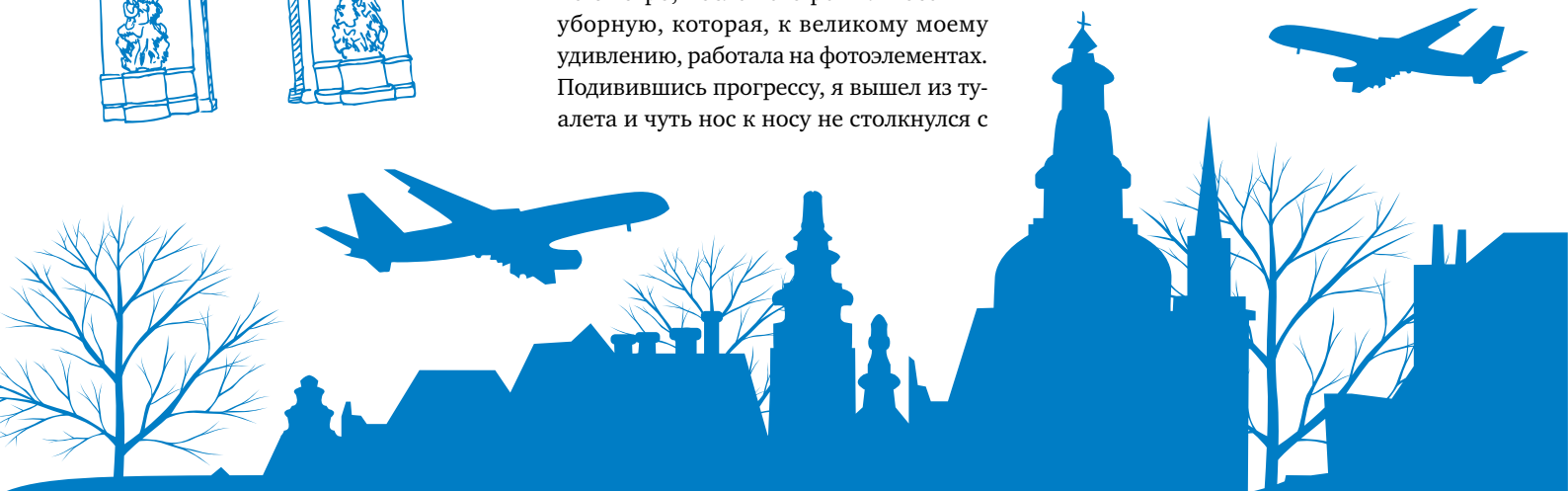
К выходу подходили члены делегации, тихо офигевали от иркутянина и усаживались в кресла. Уселся и я. Вот тут-то Шаталов меня заметил и устремился навстречу.

Он рассказал, что провёл в аэропорту несколько мучительных дней, что французы его достали, что у него украли паспорт и он наверняка влип в какую-то транснациональную неприятность, как он соскучился по родине, по любовнице-бурятке, что плевать на паспорт...

В конце концов его взяли на борт без загранпаспорта, и в Шереметьево он прибыл почти трезвый и багаж нашёл без затруднений. Казалось бы, всё закончилось хорошо. Если бы не маленькое «но».

Самолёты из Шереметьево-1 на Пермь и Иркутск отправлялись с промежутком в двадцать минут, но в аэропорту я Шаталова так и не встретил. Не исчез ли он навек в недрах аэропорта? Ведь впервые он потерялся именно здесь.

С тех пор каждое сообщение о хулиганстве в самолёте я слушаю с тревогой и надеждой: может, это Шаталов нашёлся? ■



# EROTIC CLUB

crazy-menu

# Лямоур

Услуги сексуального характера и сводничество категорически запрещены!

## ЛЕГЕНДАРНЫЙ МУЖСКОЙ КЛУБ

По клубным картам вход свободный, скидка на меню 20%  
Русская и европейская кухня от Шеф-повара. Бизнес-ланч.  
Всегда на сцене новые девушки. Экзотика-негритянки.

Специальное предложение: дневные скидки!

**Мужской SPA-салон круглосуточно!**



ул. Монастырская, 2, тел. 243-39-90

[www.лямоур.рф](http://www.лямоур.рф)

# Джа, растаманы, рединготы

Не перевелись ещё растаманы на Руси-матушке! Или перевелись? А может, и вовсе не заводились? Пока специалисты по религиям и молодёжным субкультурам пытаются определиться с наличием отечественных растаманов, словарь моды расскажет о раста-стиле, в пару к которому пойдут чопорные британские рединготы. Людей в рединготах на Руси-матушке всегда было не в пример больше, чем поклонников великого Джа.

**Р**аста-стиль создать просто. Берёшь футболку с Бобом Марли, джинсы, большую пригоршню аксессуаров (фенечки, браслетики, амулеты на шнурке), специальную шапку — очень объёмный берет зелёно-жёлто-красного колера, какие-нибудь кеды или шлёпки, надеваешь всё это на соответствующие части тела, получаешь готовый образ.

Эксперты считают, что для большинства «растаманов», произрастающих на просторах Российской Федерации, растафарианство — не религия, а именно «образ», look, строящийся исключительно на внешних атрибутах.

Да, есть ещё один нюанс — любовь к определённому роду растений. Но об этом в словаре моды да в свете запрета про-



паганды разных зелий рассказывать не станем. Образ же на выходе получается яркий и максимально бюджетный.

Эти параметры заложены в самой культуре растафарианства. Распространилось оно как религия чернокожих (читай «не очень состоятельных») людей. Более того, естественность, натуральность образа и тканей — одна из основ растафарианства, призывающего отказаться от «Вавилона». В контексте нынешних воззрений данной религии Вавилон не есть город. Это общее обозначение западного общества как общества потребления.

Яркие краски раста-стиля обусловлены расцветкой государственного флага Эфиопии. Там, в далёкой Африке, есть свой триколор — знамя, состоящее из зелёной, жёлтой и красной полос. В растафарианских шапках эти цвета часто сочетаются с чёрным, не то в честь «чёрного» континента, не то красоты для.



Как правило, береты вяжутся самостоятельно. Для нерадивых растаманов — продаются (в интернете, например, от 600 руб.). Большой объём головного убора тоже неслучаен. В берет должна вмещаться внушительная причёска владельца — знаменитые дреды.



Те, в свою очередь, также имеют объяснение. Правильные растаманы с большим почитанием относятся к волосам, вспоминая по этому поводу библейского Самсона, сила которого, как известно, была именно в них. Посему волосы отрастают и сбиваются, по сути, в многочисленные колтуны. Когда наступит час икс, убеждённый идейный растаман, придёт Джа (так они зовут Создателя), по причёске отличит своих и, выдернув из толпы за волосы, отделит наконец «овец» от «козлиц».

Неправильные раста привязывают к голове искусственные дреды. Надо полагать, к смеху серьёзных адептов веры. Потому что за привязанные волосы, конечно, никого на небо не затянешь. «Зато не нужно стричься налысо, если хочешь сменить причёску. Дреды уже не расчесать», — возражают стилисты и прочие сторонники «Вавилона».

Эксперты считают, что раста в России является преимущественно субкультурой. Слушаешь регги, носишь раста-шапку, питаешь любовь к определённым растительным культурам — растаман. Специалисты жмут плечами: вегетарианство, отказ от алкоголя и курения, присущие растафарианству как религии, отчего-то приживаются в разы хуже, чем употребление определённых сортов растений в рядах «расейских» раста.

**Е**сли растафарианство стало известно в России в XX веке (оно и зародилось только в начале прошлого столетия), то с рединготом русские знакомы очень давно. Некоторые специалисты считают, что сюртук — суть редингот, разница лишь в названии и длине.

Само слово «редингот» имеет англо-французские корни и соответствующую историю. «Русское» «редингот» —

калька с французского *redingote*, которое восходит к английскому *riding-coat*, то есть «пальто для верховой езды».

Историки моды считают, что именно в качестве одежды для верховой езды редингот и появился в Англии в первой половине XVIII века. Британцы, как всегда, подошли к созданию одежды сугубо практично. «Конная униформа» кроилась по фигуре, снабжалась высоким воротником и пелериной от дождя, неширокими рукавами на манжетах и длинным разрезом сзади, шилась обычно из тёмных тканей.

Справедливости ради отметим, что на лис охотились в красных рединготах. По количеству их пуговиц можно было буквально сосчитать статус того «красного пиджака». Самые главные участники охоты получали четыре пуговицы на полу. Всякие прочие — лишь три.

В конце XVIII века редингот пересекает Ла-Манш и прочно обосновывается во французских владениях. Неброская и практичная британская одежда пришлась легкомысленным и нарядным французам очень ко времени. У них как раз случилась Великая французская революция, в ре-

зультате чего необходимость выглядеть демократично стала жизненно важной.

К этому времени редингот уже не является исключительно мужской одеждой. По обе стороны Ла-Манша его носят и дамы. Крой всё тот же: плотно облегающий фигуру верх и расходящиеся полы, позволяющие продемонстрировать платье под верхней одеждой.

Известен редингот и в России. Опять же и дамам, и кавалерам. Вот фрагмент из «Невского проспекта» Гоголя: «Всё, что вы ни встретите на Невском проспекте, всё исполнено приличия: мужчины в длинных сюртуках, с заложенными в карманы руками, мамы в розовых, белых и бледно-голубых атласных рединготах и шляпках». Напомним, что сюртук — тот же редингот, только более длинный.

Сегодня редингот живёт всё так же: есть его светский вариант, женское пальто, есть и специализированный, предназначенный для конного спорта. Купить таковой можно и в интернет-магазинах. Тщательно пересчитав пуговицы представленных моделей, понимаешь, что в эконом-варианте их три, в рединготах подороже — четыре. Впрочем, наблюдение не претендует на репрезентативность. Может статься, что это случайность.

Карина Турбовская



# Украшения с тонкой душой и богатой историей

Carrera у Carrera приглашает в мир ювелирного искусства, где мастерство и вдохновение едины

Изделия из золота и драгоценных камней, пластика изящных мини-скульптур — это результат кропотливой ручной работы одной из лучших ювелирных мастерских мира. Более чем в 40 странах открыто около 300 фирменных магазинов бренда, который по праву считается одним из 30 престижнейших производителей ювелирных украшений. Штаб-квартира компании в Мадриде объединяет усилия 60 лучших ювелиров мира.

## История

Мануэль Каррера работал как ювелир с душой скульптора. Созданный им стиль кардинально изменил существовавшее до тех пор представление об изделиях из золота. Именно Мануэль наделил их матово-глянцевой поверхностью, которая до сегодняшнего дня остаётся визитной карточкой Carrera у Carrera.

Его страсть к совершенству и кропотливая работа позволили компании занять одно из мест на олимпе ювелирного мастерства.

## Традиции

Каждое новое украшение в мельчайших деталях моделируется из воска, затем при помощи особой технологии литья восковая модель воплощается в золоте. Следующие шаги включают использование драгоценных камней, отобранных в геммологической лаборатории, и обработкой золота по эксклюзивной технологии



Carrera у Carrera, благодаря которой поверхность нужных деталей украшения приобретает матовость. Последний штрих — гравировка персонального идентификационного номера изделия, который является гарантией его подлинности.

## Скульптура в ювелирном искусстве

Каждый год ювелирный дом представляет новую коллекцию в Базеле, но, как и прежде, каждое из украшений соединяет в себе тончайшую работу и исключительную дизайнерскую мысль. Последняя коллекция



Tesoros del Imperio, посвящённая деталям испанского платья периода золотого века, — яркий тому пример.

В линии Reina уголки кружева складываются в подобие короны с бриллиантами и синими топазами удивительной глубины цвета.

В линии Velazquez бриллианты, аметисты и голубые топазы сияют в окружении фрагментов узора, запечатлённого мастером Диего Веласкесом на портрете королевы Изабеллы Бурбонской, гарцующей в седле.

Кольца линии Cervantes копируют складки испанского воротника, завоевавшего весь мир — даже тот, который политически не зависел от власти империи.

Спокойное превосходство юной королевы передаёт линия Isabel. Дизайн колец, серёжек и кулона из золота с бриллиантами подсказан формой пера, венчающего берет Изабеллы.



ЭЛИТНЫЕ  
АКСЕССУАРЫ

*Эталон*

На правах рекламы

г. Пермь  
ул. Осинская, 6  
тел: 218 17 41  
www.etalon-perm.ru



Реклама



**Боброво**

«» ЗАГОРОДНЫЙ КОМПЛЕКС «»

*Бережное*

*Трушата*

*Демидково*  
**GREEN**

продажа земельных участков

**КУПИ СВОЮ ЗЕМЛЮ**



210-39-49  
[www.panperm.ru](http://www.panperm.ru)



реклама



# FREDERIQUE CONSTANT GENEVE

Live your passion\*  
with Runabout Moonphase & Riva Historical Society



Гламурные мощные моторные лодки с деревянными корпусами, столь популярные в 20-е и 30-е годы, послужили вдохновением для создания моделей Runabout Moonphase. В них отразился дух великолепного мастерства и ревущих моторов, рассекавших тихие воды чистейших озер. Frederique Constant с гордостью поддерживает Riva Historical Society.

[www.frederique-constant.com](http://www.frederique-constant.com)

ЭЛИТНЫЕ  
АКСЕССУАРЫ



г. Пермь  
ул. Осинская, 6  
тел: 218 17 41  
[www.etalon-perm.ru](http://www.etalon-perm.ru)

\* Живи со страстью