



Теодор Курентзис  
не сработался  
с Анатолием Пичкалёвым  
► Стр. 28

**Новый  
компаньон**

4 МАРТА 2014 №7 (776)

ПЕРМСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

WWW.NEWSKO.RU

РОКИРОВОЧКА

## «На политику времени не будет»

*Виктор Басаргин отправил Дмитрия Самойлова  
в «самостоятельное, доброе плавание»*

ОКСАНА КЛИНИЦКАЯ

Как и ожидалось, Пермская городская дума расторгла 25 февраля контракт с сити-менеджером Анатолием Маховиковым и заключила новый со ставленником губернатора Дмитрием Самойловым. Виктор Басаргин признал, что таким образом осуществлено то, что было задумано ещё полгода назад. К следующей думской «пленарке», которая намечена на 25 марта, должен быть подготовлен проект решения о проведении конкурса на должность сити-менеджера. ► Стр. 16



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

«Буду заниматься хозяйством», — торжественно пообещал Дмитрий Самойлов, вступая в должность врио главы администрации Перми.



### «Учиться придётся всю жизнь»

Участники рынка труда  
обсудили «дорожную карту»  
подготовки профессионалов

Стр. 8

### Юлия Боровых: Законодатель нашёл «крайнего»

Директор информационно-  
делового центра Пермской ТПП —  
об особенностях  
нового законодательства  
в сфере госзакупок

Стр. 12-13

### Новые «комсомольцы»

Проданные с аукциона  
земли сельхозназначения  
в Пермском районе,  
скорее всего, будут использованы  
под застройку

Стр. 14

### «Классная история получается»

Пермские думцы отстояли  
здание бывшей поликлиники  
от претендовавших на него  
краевых чиновников

Стр. 19

### Затяжной стимпанк, или Длинные истории заводских труб

Мысли по прочтении  
книги Алексея Иванова  
«Горнозаводская цивилизация»

Стр. 30-31

### Переоценка ценностей

Когда покупка luxury-вещей  
становится благим делом

Стр. 32

**Уважаемые читатели!  
Следующий номер  
газеты  
«Новый компаньон»  
выйдет 18 марта**

## АКЦЕНТЫ

## ИНДЕКС

Абашев Владимир.....22	Малькова Наталья.....28
Аверкиев Игорь.....2, 20	Малютин Дмитрий...16
Андреев Алексей.....8	Маховиков
Андрианов	Анатолий.....1, 16, 18, 21
Дмитрий.....28	Медведев Дмитрий...16
Андрияшкин Олег.....24	Меркель Ангела.....20
Бабкина Анна.....15	Меркушева Елена.....29
Баев Андрей.....14	Мильграм
Басаргин	Борис.....22, 28
Виктор.....1, 15, 16, 18	Милютин Юрий.....28
Бернаскони Борис.....28	Миронов Сергей.....21
Биматов Марат.....8	Михалков Никита.....30
Болквадзе Арсен.....19	Морозов Леонид.....5
Боровых Юлия.....1, 12	Некипелов Вадим.....27
Брель Кирилл.....10	Немытов Михаил.....5
Буклемишев Олег.....4	Оньков Евгений.....13
Буторин Александр...16	Павлецов Юрий.....19
Бухвалов Николай.....27	Парфёнов Леонид.....27
Вагин Игорь.....20	Пахолков Александр.21
Варзаносова Анна.....32	Перфильев Иван.....24
Веселкова Елена.....22	Печёнкин Павел.....24
Вилисов Андрей.....24	Пичкалёв
Воробьев Влад.....22	Анатолий.....1, 28
Ворожейкин	Платонова Алла.....28
Владимир.....10	Плотников
Габов Михаил.....32	Владимир.....16, 19
Гашева Ксения.....26	Подвинцев Олег.....21
Гелемянова Диана.....13	Полетаев Георгий.....6
Гельман Марат.....22	Полетаев Максим.....10
Гершанок Нелли.....9	Полозков Дмитрий.....21
Гладнев Игорь.....26	Полушкина Галина.....28
Глухов Сергей.....13	Попова Татьяна.....3
Горбунова Ирина.....16	Путин
Горланова Нина.....23	Владимир.....16, 20, 21
Греф Герман.....10	Раков Вячеслав.....22
Григорьев Вячеслав...16	Ревзин Григорий.....28
Григорян Юрий.....28	Рослякова Наталья.....16
Гуревич Дмитрий.....6	Рубан Ольга.....18
Гурфинкель	Саклаков Анатолий...16
Владимир.....27	Самойлов
Давидов Михаил.....26	Дмитрий.....1, 16, 18, 19
Де Мони Марк.....28	Санаи Мехди.....24
Дегтярёв Максим.....10	Санникова Елена.....29
Демченко Олег.....3	Сапиро Евгений.....16
Денисов Илья.....15, 16	Сапко Игорь.....19, 21
Жириновский	Северова Наталья.....8
Владимир.....21	Снитко Татьяна.....8
Зайцева Юлия.....27	Соловьёв
Зиновьев Андрей.....26	Александр.....10
Золотарёв	Солодников
Александр.....10	Андрей.....16, 19
Зубарев Игорь.....15	Стариков Валерий.....22
Зюганов Геннадий...21	Тавризян Юлия.....29
Иванов Алексей.....1, 22,	Тебелев Максим...16, 19
27, 30	Толстая Наталия.....29
Исаев Юрий.....21	Трифонов Алексей.....28
Калимуллин	Ушаков Денис.....16
Виктор.....13	Фархади Асгара.....24
Калинин Дмитрий.....6	Федотова Светлана.....3
Касимов Михаил.....21	Филиппов
Кассина Раиса.....8	Александр.....16
Катаев Валерий.....9	Филичкина Ирина.....29
Кац Аркадий.....23	Фролов Алексей...16, 18
Керри Джон.....20	Ходот Александр.....29
Климов Андрей...20, 24	Хусид Андрей.....6
Ковин Виталий.....18	Цумтор Петер.....28
Козелова Татьяна.....13	Черных Александра...26
Колесников Андрей...4	Чечёткин Юрий.....26
Колтыпин Пётр.....10	Чиркунов Олег.....3, 22
Копелянская	Чусовитин Алексей...21
Наталья.....29	Шайх Лиана.....32
Королёв Анатолий...26	Шамарин Сергей.....28
Королёв Андрей.....26	Швецов Александр.....5
Кочурова Надежда.....19	Шестаков Михаил.....27
Кулакова	Ширяева Лилия.....29
Александра.....13	Шостина Наталья.....26
Курентзис Теодор...1, 28	Янукович Виктор.....20
Лаоти Араш.....24	Ярославцев Андрей...15
Луговой Игорь.....29	

## ФОТОФАКТ

## «Полиции было в 50 раз больше, чем пикетчиков»

Пятеро пермяков, сочувствующих «узникам Болотной», провели одиночные акции протеста

**К**ак сообщил «Новому компаньону» председатель Пермской гражданской палаты Игорь Аверкиев, 2 марта пять человек вышли на одиночные пикеты вдоль Комсомольского проспекта — в поддержку осуждённых участников «Болотного дела».

Напомним, по уголовному делу о массовых беспорядках на Болотной площади в Москве 6 мая 2012 года были осуждены восемь человек, семь из которых приговорены к реальным срокам лишения свободы.

**Игорь Аверкиев, председатель Пермской гражданской палаты:**

— Всё прошло нормально, никого во время пикетов не задержали. Они отстояли своё время и разошлись. Правда, полиции было в 50 раз больше, чем пикетчиков.

Накануне проведения пикетов организаторы сообщали, что пикетчики выходят на улицу, «чтобы выразить поддержку ребятам (осуждённым по «Болотному делу» — ред.) и протестовать против устроенного над ними судилища».

ФОТО VK.COM/NA\_PERM



## Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»  
Издаётся с 23 сентября 1997 года  
Выходит по вторникам

# КО

Учредитель и издатель:  
**ООО «Издательский дом «Компаньон»**

Генеральный директор  
**Дмитрий Овсов**  
odv@idk.perm.ru

Главный редактор  
**Игорь Лобанов**  
ivl@idk.perm.ru

Директор по рекламе  
**Елена Артёмова**  
eva@idk.perm.ru

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 27б

Адрес для писем:  
614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 27б

Телефоны:  
8 (342) 210-40-23  
210-40-25  
210-40-27

Газета зарегистрирована Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой коммуникации 30 июля 2001 года, ПИ № 77-9507.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены.

Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:  
www.newsko.ru

### Реклама в газете

Телефоны/факс:  
8 (342) 210-40-25  
210-40-23

Электронная почта  
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в ГУП УР «Ижевский полиграфический комбинат» 426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180  
Тел.: (3412) 444-300, 444-474  
Печать офсетная. Объем 4 п. л.  
Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30  
Тираж 4000 экз.  
Заказ № 252

## АКЦЕНТЫ

DIARY

## Над пропастью во лжи



СВЕТЛАНА ФЕДОТОВА

Дорогой дневник, когда весь день над домом летают военные самолёты, начинаешь думать в определённом направлении. С одной стороны, «только б не было войны», с другой — а за что воевать-то? За то, чтобы пара десятков людей продолжали жить в дурных, но богатых интерьерах?

Ах, они говорят, что там фашисты. Ну, это же совсем другое дело! Мы всегда против фашистов — так сложилось исторически. За благородное дело мы готовы отдать сотни, тысячи молодых жизней.

Только как бы потом не оказалось, что всё было зря. Ведь суть сегодняшних управленческих решений и дискурса на всех уровнях заключается в том, чтобы впоследствии их дезавуировать, да так, чтобы и следа не осталось.

Поясню. С каким грохотом в Пермском крае несколько лет назад реализовывалась программа под названием «Найди себя здесь!» Какие ролики чудесные по телевизору крутили! Особенно запомнился веснушчатый мальчик с пермским говором, кажется, из Верещагино. Он говорил, что здесь — «красотишка», и потому он никуда отсюда не уедет. Программу двигал тогдашний губернатор Олег Чиркунов. Он верил в волшебную силу рублей. Чиркунову повезло: бюджет тогда распух от денег, и у него была возможность их раздавать. В то же время появился не только «Мамин выбор», который сейчас уже фактически прикрыли, но и программа стипендий студентам, которые хорошо сдали ЕГЭ и остались учиться в пермских вузах. Она действует до сих пор.

А Чиркунов уже машет нам рукой из Франции — тут он не видит перспектив для своего роста. Понимаете? Он — другой. И все они там, наверху, считают именно так: они — другие. Им — можно.

Им и правда можно: никто Чиркунова носом не ткнул в этого верещагинского мальчишку. «Удачи!» «Вы были отличным губернатором!» «Мы будем пить вино из Лангедока!» Он знал, что так будет.

Признак незрелости человека — то, что он хочет благородно умереть за правое дело, а признак зрелости — то, что он хочет смиренно жить ради правого дела.

Дж. Д. Сэлинджер

Никто не припоминает нынешнему фактическому руководителю краевого правительства провал корпорации «Урал промышленный — Урал полярный». Жители Красноселькупского Ямало-Ненецкого автономного округа, где Олег Демченко начинал, да так и не закончил газификацию, не беспокоят его напоминаниями о себе и потраченных на этот проект деньгах.

Никто не помнит имя человека, который отдал в частные руки подземные коммуникации. В результате теперь Пермь — город проводов, висящих на улицах, как лианы.

Никто не проклинает градоначальника, раздавшего всю землю в центре города — теперь Перми некуда развиваться.

Через 10 лет, когда застроенная Бахарева будет задыхаться от смога, а Карпинка намертво встанет в огромных пробках, никто не вспомнит инициаторов этого проекта.

И вот ещё что. У них у всех, тех, кто сейчас у власти, серьёзные психологические проблемы. Много лет назад, когда Олег Чиркунов был ещё членом Совета Федерации, а Татьяна Попова, занявшая позднее его место, работала его помощницей, был у нас такой разговор.

«Лошадь можно подвести к водопою, но заставить её пить никто не в состоянии», — привела я в споре английскую поговорку. Чиркунов довольно рассмеялся и рассказал, что знает способ, как это сделать: надо лошади закрыть ноздри и что-то ещё сделать, и тогда лошадь будет пить, даже если этого не хочет.

Они все там, наверху, знают этот секрет. И это знание делает их очень слабыми: в их арсенале — только насилие. То, что можно и нужно сделать по доброй воле и согласию, они делают с помощью хитрых уловок.

Поэтому если завтра случится война за Крым, она рано или поздно пройдёт и по Перми и развернётся именно в этом направлении: против дворцов с золотыми батонами. Да, вести её будут фашисты. Они же и придут к власти. ■

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

## Милые женщины!

Вот и наступила долгожданная весна, а с ней — один из самых любимых и добрых праздников: день 8 Марта. Как и все мужчины, в этот день, хочу поздравить вас словами благодарности и искренней признательности.

Благодарность — за то, что вы есть рядом с нами. За то, что вы дарите жизнь. За то, что в вашу честь и с вашим именем хочется ежедневно совершать подвиги. За вашу нежность, за вашу любовь. Ведь любовь к женщине — главная движущая сила любых наших поступков. Значит, ради вашей любви продолжится сама жизнь на Земле.

Признательность — за ваше терпение и мудрость. За то, что вы готовы поддержать нас в трудные минуты, за ваши бесценные советы. За то, что готовы словом и делом прийти на помощь.

П  
З  
С  
П

**Николай Дёмкин,**  
генеральный директор ОАО «ПЗСП»,  
депутат Законодательного собрания Пермского края,  
секретарь РО ВПП «Единая Россия»



реклама

ВОЗМОЖНОСТИ

## Виртуальный подход к ведению документооборота предложен Сбербанком

Уже более года в России законодательно закреплена возможность перевода первичной документации в электронный вид. Последним из утверждённых для электронного оформления документов стал счёт-фактура. Первым банком, взявшим на себя миссию по внедрению электронного документооборота, стал Сбербанк России.

Сервис E-invoicing даёт клиентам возможность обмениваться между собой юридически значимыми первичными документами, возникающими при осуществлении контрагентских отношений (счета, счета-фактуры, товарные накладные и т. д.), и направлять отчётность в государственные органы в электронном виде без отправки бумажного носителя.

В числе самых ярких достоинств электронного документооборота:

- высокая скорость получения документации;
- уменьшение количества ошибок и снижение трудоёмкости в процессе их исправления;
- уменьшение затрат на хранение документов;
- обеспечение сохранности документов;
- контроль взаимоотношений с контрагентами;
- уменьшение количества ручного труда за счёт интеграции с бухгалтерскими программами (1С, «Парус» и т. д.);
- снижение почтовых издержек.

Не зря именно Сбербанк России, нацеленный на инновации и активно внедряющий самые современные технологии в своих офисах, первым оценил все плюсы электронного документооборота и спешит поделиться своими наработками с корпоративными клиентами. Сбербанк создаёт для них виртуальное банковское безбумажное пространство, предоставляя весь спектр услуг по электронной подписи, то есть без посещения отделения.

Внутри системы клиенты смогут обмениваться первичными документами с контрагентами в электронном виде, при этом сохраняется их юридическая значимость. Использование электронного документооборота позволяет существенно оптимизировать бизнес-процессы предприятий по взаимодействию друг с другом и с налоговыми органами. В ближайшей перспективе появится возможность в электронном виде передавать отчётность в налоговую службу и другие госорганы.

Сегодня стоимость процессинга одного бумажного документа, при учёте всех прямых и косвенных затрат, составляет 30–120 руб. При этом средняя цена одной транзакции через E-invoicing — около 15 руб.

При переходе на электронный документооборот удастся сэкономить не только время и средства. Появляется возможность очистить офисное пространство от шкафов для хранения документов, избавиться виртуальное пространство серверов от многочисленных копий одних и тех же документов.

реклама

загородный клуб  
**Русская Усадьба**

- Благоустроенные коттеджи
- Номера гостиничного типа
- Конные прогулки, лазертаг
- Русская баня, бассейн
- Банкетный Зал

☎ 202-50-30  
[www.rususadba-club.ru](http://www.rususadba-club.ru)

## ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА

«ЛИКБЕЗ»

# «Наблюдается стагнация, которая хуже кризиса»

На очередном заседании Клуба депутатов краевые законодатели обсудили с приглашённым экспертом проблему «круговорота долгов» и пришли к выводу, что им хотелось бы стабильности не в пессимизме, а в оптимизме

Татьяна Власенко

ФОТО ДМИТРИЙ КОСТЫЛЕВ



Почему россияне при внешне довольно благостной экономической обстановке в стране, при минимальном (по мировым масштабам) внешнем долге государства и приличном резервном фонде не могут поднять страну из стагнации, которая «ещё хуже кризиса»? Почему они живут как «разведчики, окопавшиеся в стане врагов»? Неужели надо ждать кризиса, аналогичного дефолту 1998 года, чтобы Россия получила новый импульс к развитию? Это — лишь часть вопросов, которые обсудили депутаты краевого Законодательного собрания с членом Экспертного совета по председательству России в G20 (2013 год) и G8 (2014 год), консультантом экономической экспертной группы при Министерстве финансов РФ Олегом Буклемишевым.

Представляя спикера, председатель правления Клуба депутатов Андрей Колесников отметил его «редкие экономические знания». «В отличие от большинства экономистов, которые обычно говорят о «круговороте денег», Олег Буклемишев умеет рассказывать о «круговороте долгов» в мире», — подчеркнул он специальные знания приглашённого эксперта, тем самым определив начальную тему разговора.

Гость Клуба депутатов начал своё выступление с того, что пояснил суть проблемы. По его словам, современные деньги имеют кредитную природу, поэтому «круговорот денег» — это и есть на самом деле «круговорот долгов». «Других денег, к счастью или сожалению, уже не бывает», — констатировал Олег Буклемишев и пояснил своё видение сегодняшних проблем в сегодняшнем «турбулентном» экономическом процессе.

**Олег Буклемишев, консультант экономической экспертной группы при Министерстве финансов РФ:**

— Ситуация, в которой мы сегодня живём, во многом задана 1998 годом. Именно в тот момент произошли события, которые наложили самый яркий отпечаток на сознание многочисленных экспертов, политиков, бюрократов.

Если вы посмотрите на тех людей, которые в последние годы принимали решения в нашей экономике, то это в основном люди, «зашибленные» дефолтом — те, кто в тот период работал в правительстве РФ, Минфине, Центробанке. А смысл тех событий, на мой взгляд, был очень простым — страна пыталась жить не по средствам. А у жизни и рынка есть масса способов, чтобы показать это. Мы получили урок, который до сих пор сидит в головах. Может, опыт где-то был избыточным, но его надо принять как данность.

Сегодня Россия имеет фантастический по мировым меркам долг — 10% к ВВП (у Японии — 250%, США вышли на 100% госдолга к ВВП, и эти долги продолжают расти). Казалось бы, наконец нам повезло, у нас всё хорошо. Тем более что есть ещё и резервы, которые мы накапливали при нефтедолларовом изобилии: 8,5% ВВП — огромная по мировым меркам сумма.

И можно тратить деньги на то, что нам требуется. Но экономическое настроение плохое. Оптимизма нет. Наблюдается стагнация, которая, на мой взгляд, хуже кризиса. Нет самого главного — уверенности в будущем. Поэтому призывы сохранить стабильность

не работают. Хочется другой стабильности, позитива.

На вопрос депутатов, почему это происходит и как из этого состояния выбраться, Буклемишев честно признался, что выхода из ситуации он не видит, поскольку «сложно начать новую жизнь с завтрашнего дня», особенно с учётом сложившейся тенденции постоянно подстраивать сложившиеся правила игры «под себя». Избавление от этой привычки, на его взгляд, — нетривиальная задача.

«Пока у нас есть желание там «подкрутить», здесь руль повернуть в другую сторону. А на рынке есть правило: один раз обманешь, потом никто не поверит», — жалеет экономист.

Что касается прогнозов на перспективу, то, на взгляд Буклемишева, вариантов не очень много.

Первый путь — сначала должно стать хуже, чтобы потом стало лучше. То есть это зачистка поля через кризис, как в 1998 году, когда изменилась политическая система, кардинально через дефолт государства и частные банкротства трансформировалась экономика. Этот вариант в сегодняшних условиях эксперт считает самым вероятным.

Второй вариант, по его мнению, менее реалистичен. Для него нужно, чтобы в какой-то момент критическая масса людей «взялась за ум и вышла на положительную траекторию», чтобы начал складываться консенсус элит. Но как раз в этом направлении эксперт видит самые большие сложности.

**Олег Буклемишев:**

— В советское время был всеми любимый фильм «Семнадцать мгновений весны», смотря который, каждый человек ассоциировал себя с главным героем — разведчиком, который в окружении врага втихую делает что-то хорошее. Очень многие люди, которые сидели в системе, ощущали себя своего рода Штирлицами. Сегодня ситуация примерно такая же, только «разведчиков» стало больше. Все как бы находятся во враждебном окружении, а где это окружение, совершенно непонятно.

Почему элиты не могут договориться между собой о чём-то, настоять на своём мнении, объяснить свою позицию кому-то ещё? Вместо этого идут странные ссылки на какую-то «тёмную силу», часто не персонифицированную, мистическую, в духе Стругацких. Хотя вроде бы кругом сидят разумные люди, которые ничего не могут сделать. ■

## ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА

ТЕРРИТОРИЯ

## «Я первый к вам приеду на рыбалку»

Министр экономического развития Пермского края Леонид Морозов придумал, чем Звёздный может привлечь инвесторов

Людмила Максимова

Свою первую поездку в должности первого заместителя председателя правительства, министра экономического развития Пермского края Леонид Морозов совершил в ЗАТО Звёздный. Более 80 лет на территории этого закрытого автономного территориального образования находились военные части. Теперь Звёздному предстоит развиваться по совершенно другим правилам. В частности, местным властям предстоит понять, чем эта территория может привлечь потенциальных инвесторов.

**И**з будущих крупных проектов на территории Звёздного планируется размещение современного мусороперерабатывающего завода ООО «Чистый город». Проект уже прошёл федеральную экспертизу и обещает быть таким же современным и безопасным, как известный мусоросжигательный завод Шпиттелау в центре Вены. Пока же на территории посёлка нет крупных предприятий, зато имеется 290 субъектов малого и среднего бизнеса.

**Леонид Морозов, первый заместитель председателя правительства Пермского края, министр экономического развития Пермского края:**

— Поддерживать своих предпринимателей очень хорошо, но регион должен развиваться. И надо понимать, какие инвесторы вам нужны. Одно дело — разместить литейное производство, другое — конструкторский цех. Выдержит ли их городская инфраструктура, найдутся ли рабочие кадры? Важный момент — как вы дальше собираетесь сопровождать инвесторов.

**Александр Швецов, глава администрации ЗАТО Звёздный:**

— У посёлка есть огромный резерв электроэнергии и других коммуникаций после ухода военных предприятий. Котельная загружена только на 15%, очистные сооружения — на 30%, водозаборные сооружения — на 60%, резерв электрической мощности — 3 мегаватта. Есть и рабочие руки. Сейчас в посёлке живут 9 тыс. человек. Причём около половины из них работают за его пределами: 4 тыс. человек ежедневно отправляются в Пермь. На выезде из Звёздного выстраивается вереница машин.

Администрация Звёздного надеется вернуть свои рабочие кадры. Причём местные жители — это в массе своей молодые люди в возрасте около 30 лет с инженерным образованием. «Это большое преимущество», — отметил Морозов.

Достаточно здесь и площадок для размещения инвестиционных объектов. В муниципальную собственность три года назад начало поступать высвободившееся военное имущество. Звёздный получил из федеральной собственности 16 земельных участков площадью порядка 350 гектаров, на которых расположено 196 объектов. «Это в среднем три крупных производственных комплекса, построенных с нуля», — заме-

тил Морозов. И процесс не закончен — должны передать ещё четыре объекта.

Уже сформировано девять инвестиционных площадок. В прошлом году продано имущество трёх из них — 50 объектов общей площадью 29 тыс. кв. м и внутриобъектная железная дорога протяжённостью 23,6 км. Местный бюджет получил от приватизации 34,8 млн руб.

Одна из проблем — низкий поток инвесторов при большом количестве предложений. Так, на одной из инвестиционных площадок на месте бывшего объединённого автопарка четыре раза объявлялись торги, но так и не удалось привлечь ни одного участника.

Оставшиеся объекты находятся в таком состоянии, что их можно использовать только в качестве площадки, а находящиеся на них здания сносить. Их можно заполнить производственными, торговыми, складскими мощностями.

В ходе визита высокопоставленного чиновника сразу обнаружились новые возможности для использования этих площадок.

**Михаил Немытов, и. о. заместителя министра промышленности, предпринимательства и торговли Пермского края:**

— На территорию края приходят федеральные торговые сети и не могут подобрать себе земли. Сейчас торговым сетям «Магнит» и X5 Retail Group нужны распределительные центры, и мы все запросы отправляли в Пермский район, но участки так и не подобрали. Потребность в складских площадях — 20–30 гектаров. Им нужны хладокомбинаты, алкогольные склады. Мы можем обмениваться данными в этом вопросе.

Самое главное, заметил Морозов, «определить «фишку», выбрать главную идею развития и под неё привлечь инвесторов».

В дальнейшем развитии Звёздного местные власти выделяют два основных направления. При этом администрация, по словам Александра Швецова, хочет сохранить уникальность Звёздного.

Первое направление — это сохранение традиций, военная составляющая. Так, на территории Звёздного будет создано суворовское училище, которое уже 1 сентября примет 240 воспитанников.

Второе направление — экологическое. «Звёздный находится на втором

месте в Пермском крае по экологической ситуации. Мы хотим эту экологическую самобытность сохранить. У нас даже воду можно пить из крана некипячённую!» — заметил Александр Швецов.

Как только министр услышал про воду, у него тут же созрела своя идея для развития.

**Леонид Морозов:**

— Можно развивать тему экологически чистых продуктов и возить на территорию Звёздного туристов. Здесь прекрасное место для экологического туризма, для открытия фермерских хозяйств. Если у вас появится база отдыха, я лично первый к вам приеду. Когда в 2017 году появится шестиполосная дорога, до посёлка можно будет доехать за 15 минут от Перми. И люди будут к вам ездить. Построить пять-шесть домиков, поставить хорошие срубы, баньку. Я уже представляю рыбалку на свежем воздухе! Можно даже сделать в Звёздном фестиваль рыбалки. При этом это всё — небольшие финансовые вложения.

Во время своего визита Морозов не только осмотрел инвестиционные площадки, но и познакомился с одним из будущих инвесторов. Компания по производству комплект-домов планирует смонтировать в Звёздном линию производства фибролита и строительных USB-плит.

**Геннадий Костюков, заместитель генерального директора группы предприятий «Канадские лесные технологии»:**

— Нам нужно 8 га земли для завода по выпуску фибролитов. Под конкретный участок уже подготовлен проект. Когда муниципалитет выставит участок на торги, мы, конечно, будем участвовать. Правда, на прошлых торгах нам не удалось выиграть аукцион из-за того, что другой участник перебил цену, а в итоге не заплатил и исчез. Также нам требуется 4 га земли для цеха сборки сэндвич-панелей. Вполне подойдёт место бывшего объединённого автопарка.

Компания собирается зарегистрироваться на территории Звёздного и платить налоги в местный бюджет. Уже сейчас у неё есть участок в собственности, где производятся металлические элементы панелей.

Леонид Морозов пообещал содействие проекту и поручил подписать трёхстороннее соглашение о сотрудничестве с предприятием, муниципалитетом и краевыми властями, в котором попросил обозначить точные сроки реализации проектов.

После Звёздного в новой должности новоиспечённый министр собирается посетить и другие муниципалитеты. На очереди — Кудымкар, Березники и Чусовой. ■

ФОТО ЛЮДМИЛА МАКСИМОВА



## ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА

### ИННОВАЦИИ

# Георгий Полетаев: Эти ребята видятся мне научной элитой России

*Постоянный представитель Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере рассказал об итогах его деятельности в Прикамье*

Татьяна Власенко

— Георгий Михайлович, в феврале фонду содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере исполнилось 20 лет. Вы не пытались подвести итоги его функционирования на территории Пермского края?

— фонд работает на территории Прикамья фактически с момента своего создания, но это сотрудничество строилось по-разному и с различными результатами.

Сначала с фондом взаимодействовали предприятия края по программе «Темп», которая подразумевала финансирование для приобретения новых технологий. При этом на каждый привлечённый рубль предприятие должно было вложить три рубля своих. К примеру, фирма «Окта», которая изготавливала газ, использующийся при производстве микрочипов, получила от фонда порядка 15 млн руб. Вскоре это предприятие влилось в другую компанию.

Ещё двум компаниям, которые тоже получили финансирование, к сожалению, не удалось коммерциализировать свои разработки.

С 2004 года в регионе начала работать программа «Старт». В списке её победителей с 2004 по 2010 год значат-

ся 30 предприятий. Однако в целом первые проекты были не слишком удачны, поскольку программа «Старт» раннего периода была ориентирована на академические институты и вузы. Причём в положении было прописано, что в первый год учёные могут работать над инновациями по совместительству, а затем должны увольняться из институтов и трудоустраиваться в малых инновационных предприятиях. Это было никому не интересно: ни руководителям вузов, ни руководителям академических институтов. Ни те, ни другие не приветствовали создание стартапов на своей территории.

Сегодня «Старт» ориентирован на изобретателей, которые имеют интеллектуальную собственность и готовы заняться её коммерциализацией, поэтому сейчас эта программа идёт более широко.

В 2009 году нам удалось «подтянуть» в регион конкурс «УМНИК», который мог быть профинансирован только в том случае, если в регионе есть региональное представительство фонда. Тогда инициативу поддержали профессор Пермского классического университета (ПГНИУ) Андрей Ветров и руководитель кадрового агентства «Кама-центр» Наталья Комарова.

В первом конкурсе было порядка 125 участников, победили 12. В фонде наши усилия оценили и дали добро на создание регионального представительства. Между фондом и краем было подписано соглашение о сотрудничестве, региональное представительство было организовано на базе Ассоциации научных и инновационных учреждений и предприятий Пермского края.

Последующие конкурсы стали уже узнаваемыми. Люди получили первые деньги, резонанс пошёл. Благодаря краевым министерствам промышленности и образования показатель количества «умников» был включён в вузовскую отчётность, что стало дополнительным стимулом к росту активности.

— Можно вспомнить истории успеха прошлых лет?

— По результатам первого конкурса был получен не только положительный, но и отрицательный опыт. К примеру, проект Дмитрия Калинина (ПГФА) «Внедрение новых средств для местной анестезии» был достаточно успешен, после первого года работы над ним автор создал болеутоляющие средства для животных, но затем команда распалась и проект не состоялся.

Но были и победы. К примеру, команда Андрея Хусида в рамках проекта «УМНИК» создала RealtimeBoard — виртуальную доску, на которую можно было вытягивать картинки, видео, документы, а также делать заметки — рисовать, писать, клеить стикеры, — сохраняя результаты в реальном времени.

Были фирмы, которые получили в первый год свои деньги, а на второй год уже имели оборот в десятки миллионов рублей, и в фонд уже не обращались по понятным причинам. Более того, они быстро поменяли свои названия, и теперь их уже невозможно идентифицировать.

С 2010 по 2012 год по программе «УМНИК» с молодыми инноваторами было заключено контрактов на сумму свыше 15,5 млн руб.

В конкурсах по программе «Старт» стали победителями и получили контракты 39 молодых специалистов, сумма их контрактов превысила 36 млн руб.

Вообще за весь период деятельности фонда в регионе было заключено 67 контрактов на сумму более 197 млн руб. В частности, в 2011 году фонд выделил на инновации более 65 млн руб.

### ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## Russian StartUp Tour едет в Пермь

В Перми 18 марта состоится встреча авторитетных экспертов российских институтов развития и инвесторов с разработчиками инновационных проектов и стартап-командами региона. Она пройдёт в рамках роуд-шоу Russian StartUp Tour — масштабного российского проекта по поиску перспективных инновационных проектов и развитию компетенций начинающих стартап-команд, реализующих проекты в сфере высоких технологий.

К участию в проекте приглашаются учёные, занимающиеся прикладными исследованиями, разработчики, технологические предприниматели, резиденты технопарков и бизнес-инкубаторов, студенты последних курсов технических вузов, заинтересованные в проектировании, продвижении и коммерциализации высокотехнологичных разработок.

Инноваторы смогут пообщаться с инвесторами, экспертами, коллегами, выступить с презентацией своего проекта, получить индивидуальные консультации по широкому кругу вопросов, поработать с авторитетными специалистами на мастер-классах и семинарах по бизнес-планированию, управлению и коммерциализации проектов, личностному росту, стратегическому проектированию, формированию команд.

Наиболее перспективные проекты будут отобраны для дальнейшего развития и продвижения, стартап-команды получат приглашения на ключевые мероприятия и конкурсы российского рынка инноваций.

Организаторы Russian StartUp Tour — Фонд «Сколково», Федеральное агентство по делам молодёжи («Звoryкинский проект»), ОАО «РВК», ОАО «Роснано» (Фонд инфраструктурных и образовательных программ). Партнёрами выступят Агентство стратегических инициатив, Ассоциация инновационных регионов России, «Опора России», ведущий бизнес-акселератор Финляндии StartupSauna, Фонд «Открытые инновации».

Проект пройдёт под эгидой Министерства промышленности, предпринимательства и торговли Пермского края. В его организации примут участие бизнес-акселератор «ИТ-Инвест» (входит в инновационный департамент ГК «ИВС»), классический и политехнический университеты, филиал НИУ ВШЭ-Пермь, Ассоциация научных и инновационных учреждений и предприятий Пермского края, Пермский городской бизнес-инкубатор.

С января по апрель роуд-шоу пройдёт в 26 крупнейших российских городах. Для каждого города разработана уникальная программа с учётом запросов участников и специфики инновационной инфраструктуры региона.

**Дмитрий Гуревич, аналитик инвестиционного департамента ГК «ИВС»:**

— Финалистам этого мероприятия не дают денег, к чему все уже привыкли. Им дают возможность выступить в топовых российских конкурсах, на которых можно найти инвесторов для развития проектов. Это мероприятие направлено на поиск уже готовых проектов, находящихся на ранних стадиях развития, и вывод этих проектов на такие масштабные конкурсы, как «Звoryкинский проект». Авторы могут рассчитывать на приглашение к участию в международной конференции Startup Village в иннограде «Сколково», а также на возможность внеконкурсного участия в питч-сессиях, минуя предварительный отбор в проекты международной группы «100 инноваторов» и молодёжной программы форума «Открытые инновации».

Стартап-тур выступает в качестве единой площадки для формирования «моды на мозги» и даёт прекрасную возможность заявить о себе. Заявка на участие очень сильно отличается от стандартных форм подачи заявок на другие конкурсы.

Наша основная задача как партнёров мероприятия — организовать подготовку команд проектов для успешных выступлений, что мы, как правило, делаем весьма качественно. ■

## ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА



— Вы не раз отмечали, что сегодня на инновационном поле страны Прикамье является своего рода экспериментальной площадкой в организации конкурсов «УМНИК» и «Старт». За счёт чего краю удаётся поддерживать конкурентоспособность?

— В последнее время борьба за финансирование обостряется, квота сокращается по объективным причинам. Если раньше у фонда не было задачи расширять количество территорий, участвующих в проектах «УМНИК» и «Старт» (их было всего 37 включая Пермь), то сейчас стратегия поменялась.

Фонду рекомендовано включить в конкурсную программу все регионы России. Сегодня их уже более 63. А поскольку бюджет фонда не меняется, квоты естественным образом уменьшаются. Хотя Прикамье это касается в меньшей мере, поскольку регион действительно активно генерирует идеи.

Главное, за счёт чего мы пока выигрываем, это качество проектов. Нигде в регионах практически не ведётся предварительная подготовка заявителей: тренинги ораторского мастерства, обучение презентации проектов. Мы это делаем. Пермский институт культуры даже подготовил специальную программу «Имидж «УМНИКа», практически на общественных началах. Сейчас мы ищем варианты организации таких тренингов.

Прикамье в прошлом году выступило в качестве экспериментальной площадки в программе «Старт»: мы попытались сделать так, чтобы инновационное предприятие уже на момент подачи заявки имело инвестора с чёткой позицией. Если в течение года команда получает положительный результат по НИОКР, то финансовый партнёр на второй и третий годы вкладывает в проект реальные деньги. При этом крупный бизнес создаёт малые предприятия, позиционируя себя как якорную компанию, вокруг которой появляются малые предприятия.

По итогам 2012–2013 годов в крае уже четыре победителя с потенциал-

ными инвесторами. Если все их проекты перейдут на второй год, то с точки зрения фонда это будет очень хороший результат, и пермский опыт, возможно, будет рекомендован для реализации в других российских регионах.

Аналогичную работу представительство провело по программе «УМНИК»: была оформлена база технологических запросов от бизнеса, который обозначил, какие научные проблемы хотел бы решить с помощью студентов и молодых учёных. На удивление предприниматели очень активно откликнулись на это предложение. И многие студенты решили сотрудничать с производителями.

— Но размер квоты фонда зависит и от наличия региональной поддержки...

— В 2011–2012 годах в крае была разработана ведомственная целевая программа развития технологического предпринимательства, чтобы обеспечить семинары для «УМНИКов» и «стартовиков». Я участвовал в разработке этой программы, анализировал положения, действующие в других регионах, адаптировал их к условиям Прикамья, но она, к сожалению, не была поддержана. Очевидно, квота не может возрасти в два раза, но несколько мест мы могли бы получить дополнительно, если бы подобный документ был принят.

Сейчас квота на конкурс «УМНИК» для региона — 35 мест. И порядка четырёх мы могли бы к ним добавить за счёт увеличения поддержки со стороны региональной власти.

По программе «Старт» квоты на регион не выделяются. Но в любом случае количество победителей определяется двумя составляющими — отношением региональных властей и количеством заявок. По статистике, фонд поддерживает каждый четвёртый проект. Но если идеи очень хорошие, то из 10 заявок он может поддержать три. Его позиция — выделять деньги финалистам. Если региону конкурс интересен, то, по мнению руко-

водства фонда, за процесс, сопровождающий получение инвестиций, он должен заплатить сам (сюда входят подготовка, организация, проведение конкурсов).

Если бы край дал возможность региональному представительству организовать информационный бум по программе «Старт», количество заявок бы увеличилось, соответственно, выросло бы и количество победителей.

Кстати, когда в 2010 году мы только начинали реализовывать программу «УМНИК», денег у краевого правительства тоже не было, но очень помог административный ресурс — поддержка со стороны тогдашнего заместителя председателя краевого правительства Елены Гилязовой. Тогда количество заявок на конкурс «УМНИК» превышало 320.

Сейчас в среднем мы получаем ежегодно от 120 до 240 заявок достаточно высокого качества, так как уже начал сказываться опыт проведения конкурсов. Многие заявители участвуют в них второй и третий раз, оттачивая свою подготовку.

— Кто занимается оценкой проектов и расстановкой приоритетов в финансировании?

— В регионе создан региональный экспертный совет, в который вошли руководители вузов, академических институтов, руководители крупных промышленных предприятий, а также представители регионального правительства. Возглавляет комиссию председатель ПНЦ УрО РАН, академик Валерий Матвеев.

Это профессиональный экспертный совет, который состоит из людей, принимающих решения. Они могут двигать вперёд работу совета. Кроме того, их участие в проведении конкурсов подразумевает, что они находятся в курсе последних событий и могут принимать решения, чтобы совершенствовать процесс.

На протяжении последних четырёх лет мы стараемся приглашать нетенденциозных экспертов из профильных вузов обязательно в равных пропорциях. Кроме того, нам удаётся привлечь экспертов и из других регионов России: Екатеринбург, Казани, Санкт-Петербурга.

Сама экспертиза проходит независимо. Мы всячески стараемся, чтобы она была объективной и максимально прозрачной. Те проекты, которые получают поддержку, реально хорошие, востребованные как научным сообществом, так и бизнесом.

Наиболее плотно представительство фонда работает с администрацией Перми, в частности с департаментом промышленной политики, инвестиций и предпринимательства, которые убедились в результативности этой работы и очень хорошо поддерживают инициативы. Это неудивительно: затратив 90 тыс. руб. на проведение конкурса «УМНИК», мы привлекли в сектор инноваций Перми за два года 8 млн руб. (с учётом того, что каждый конкурсант получил по 200 тыс. руб.).

И это не только финансовый, но и имиджевый эффект для региона. За годы работы в Прикамье фонд инвестировал более 170 млн руб., а регион потратил на эту сферу менее 1 млн руб.

Система финансирования конкурсов в Прикамье только формируется. На уровне региональных министерств, вроде бы, есть поддержка, сейчас

выстраиваются новые схемы взаимодействия, сотрудничества, поскольку необходимо заново утверждать нормативные документы, закладывать в бюджет расходы на этот и следующий годы.

— Вы могли бы назвать наиболее показательные результаты деятельности фонда в регионе?

— Прежде всего, это новые подходы к программам «УМНИК» и «Старт». Мы гордимся тем, что у нас уже на стадии подачи заявок появляются потенциальные инвесторы — якорные предприятия.

Создание регионального экспертного совета — тоже нерядовое явление. Теперь каждый наш вуз может считать себя причастным ко всем конкурсным мероприятиям. Мы стараемся, чтобы каждый вуз, каждое министерство, создавая условия для инноваций, чувствовали свою ответственность за мероприятия фонда в регионе и развитие взаимодействия.

На сегодняшний момент фонд — единственная структура в России, которая реально поддерживает как стартаповские проекты, давая авторам существенные суммы, так и проекты молодых студентов, учёных. Все остальные конкурсы генерируют единицы победителей. А здесь у нас по 30–40 человек реально получают поддержку ежегодно. Кроме того, ребята, не вошедшие в число победителей, получают опыт подачи заявок, сотрудничества, взаимодействия, опыт ораторского мастерства и практику презентации проектов.

Мы впервые объединяем людей, имеющих огромный инновационный потенциал. У них есть интеллектуальная собственность, они понимают необходимость решения каких-то задач для промышленности региона, страны. Они стремятся это делать. Эти ребята видятся мне научной элитой России. Мы их ищем и находим, пытаемся поддержать. Это — будущее страны.

Мы стараемся организовать системную работу по всем проектам и программам фонда. Сегодня для нас самое главное — обратная связь по результатам конкурсных процедур. Создание баз данных, объединение учёных, бизнеса и власти. Системная работа в этом направлении. Если бы всё это было, появилось бы очень много проектов, которые интересуют бизнес.

Даже если человек не стал победителем в конкурсе, он может заинтересовать бизнес. К примеру, Группа компаний «ИВС» отбирает ребят ещё на стадии подачи заявок, на стадии защиты проектов и берёт к себе на работу, хотя иногда тематика проектов не совпадает с интересами конкретной структуры. Это самые креативные ребята.

В ОАО «Пермская научно-производственная приборостроительная компания» уже заявляют своих вузовских стипендиатов, рекомендуют им принять участие в нашем конкурсе. Разумеется, их проекты будут востребованы предприятием.

ОАО «Протон-ПМ» также работает со студентами, направляя их на наши конкурсы. Пермский моторный завод присоединился к нам на последнем конкурсе. Даже такие структуры, как «Алендвик» (компания работает в сфере *фаст-фуда* — ред.), активно поддерживают молодых изобретателей.

Наша основная задача — чтобы интеллектуальная собственность была востребована на территории региона. ■

## ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

ТЕНДЕНЦИИ

## «УЧИТЬСЯ ПРИДЁТСЯ ВСЮ ЖИЗНЬ»

Участники рынка труда обсудили «дорожную карту» подготовки профессионалов

Татьяна Власенко

Новые тенденции на рынке труда и особенности подготовки квалифицированных кадров для инновационной экономики обсудили представители государства и бизнеса в рамках выставки «Образование и карьера-2014» (ВЦ «Пермская ярмарка», 12–16 февраля). Дискуссия показала: у нового высокотехнологичного поколения кардинально поменялись приоритеты при выборе места трудоустройства. Прежние стимулы и мотивации практически не работают: молодёжи нужна не пресловутая «стабильность», а драйв, мобильность и творческий характер процесса. Предприятия, которые это осознали, не испытывают проблем с адаптацией молодых специалистов.

**К**онференция «Современное образование для инновационной промышленности» собралась на дискуссионной площадке представителей краевой власти, ведущих университетов и высокотехнологичного бизнеса.

«Давайте посмотрим, тех ли специалистов мы готовим, того ли качества, и что ждёт от нас производство?» — сформулировала главную тему обсуждения министр образования и науки Пермского края Раиса Кассина, после чего озвучила новые тенденции на рынке труда, перечислив основные приметы нового времени.

Так, в последние годы, по словам Кассиной, растёт количество женщин-руководителей, современные специалисты предпочитают гибкий график работы, изменяется характер профессионального опыта — особо востребо-

ваны проектные команды. Работники ориентированы не на долгосрочный профессиональный рост в расчёте на отдалённую перспективу, а на достижение краткосрочных успехов. Точки, где концентрируются амбициозные кадры, находятся в местах с наиболее комфортными условиями для жизни, а работодатель прежде всего оценивает способность человека работать в команде.

**Раиса Кассина, министр образования и науки Пермского края:**

— На фоне нехватки кадров число вакансий увеличивается, в то же время идёт рост незанятых людей. Эта разбалансированность проявляется всё отчетливее.

Примета времени — стирается грань между генераторами идей и исполнителями: сейчас, как правило, это одни и те же люди.

Всё более востребованы узкие специалисты, которые при этом должны иметь возможность очень быстро переучиваться, обеспечивая гибкость процесса. Всем стало понятно, что учиться придётся всю жизнь.

Пока в крае больше всего выпускается экономистов (до 40% от общего объёма молодых специалистов). В то время, когда промышленность ждёт компетентных и мотивированных профессионалов, почти половина выпускников не готовы к работе по своей специальности.

Эксперты отмечают, что сегодня молодому поколению больше нравится получать удовольствие от работы, драйв, при этом размер зарплаты для них менее важен. «Это новые тенденции, к которым мы в принципе ещё не очень готовы», — констатируют руководители системы образования.

В этой ситуации промышленность ищет свои пути подготовки квалифицированных кадров. Директор по работе с персоналом ОАО «Авиадвигатель» Татьяна Снитко утверждает, что у предприятия нет претензий к молодым специалистам, поскольку это конструкторское бюро имеет хороший опыт взаимодействия в сфере подготовки кадров с Пермским национальным исследовательским политехническим университетом (ПНИПУ).

Генеральный директор ОАО «Пермская научно-производственная приборостроительная компания» (ПНППК) Алексей Андреев поделился опытом адаптации выпускников и пояс-

нил принципы подготовки профессионалов для работы в современных условиях.

**Алексей Андреев, генеральный директор ОАО «ПНППК»:**

— Совместно с политехническим и классическим университетами мы создали межуниверситетский факультет для подготовки студентов по направлению «Фотоника и оптоинформатика», куда для преподавания приглашаются учёные со всего мира. Нам нужны такие специалисты, а их сегодня просто никто не готовит. Правительство выпустило распоряжение о создании «дорожной карты» фотоники, все вокруг неё ходят и не знают, как подойти к реализации. При этом весь мир уже далеко ушёл в этом направлении. Мы вместе с Пермским научным центром УрО РАН создали лабораторию фотоники, поскольку нам нужна своя научная школа.

Руководство страны заявило о создании к 2020 году 25 млн высокопроизводительных рабочих мест. Но эту задачу необходимо конкретизировать в масштабах Пермского края. Провести расчёты и определить уровень планки, а затем уже двигаться к цели. Тогда нам всем будет понятно, что нужно делать, куда двигаться. Если не заняться решением проблем на уровне конкретных предприятий, ничего не получится.

Мы должны заниматься воспитанием и подготовкой тех людей, которые приходят работать на производство.

На нашем предприятии 30% молодёжи имеют возраст до 30 лет. Оборудование — это просто «памятники», если рядом с ними не будет креативных людей. Конкурентоспособность компании определяют специалисты. А демография приводит к тому, что предприятия будут делить профессионалов друг с другом.

На вопрос, насколько эффективно работает в регионе система профессионального образования, ответила представитель Агентства по занятости населения Пермского края Наталья Северова. Данные этой службы говорят о том, что чем уже специализация учебного заведения в отраслевом аспекте, тем выше процент трудоустройства выпускников по специальности. По словам эксперта, очень хорошие показатели дают медицинская и сельскохозяйственная академии, а также политехнический университет, где трудоустройство выпускников по специальности составляет от 80 до 90%.

Президент Пермской торгово-промышленной палаты Марат Биматов отметил, что поиск новых подходов к подготовке кадров в последнее время активизировался. По его словам, палата представляет интересы 943 предприятий, которые работают в разных отраслях, на разных рынках, но перед ними стоит одна задача, которую они решают каждодневно: подготовка квалифицированных специалистов.



ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО



## ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА



ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО

**Марат Биматов, президент Пермской торгово-промышленной палаты:**

— Палата координирует подготовку профессионалов для экономики края, и в этой работе уже достигла определенных результатов. В минувшем году 850 предприятий стали нашими партнёрами в реализации проекта «Рабочие кадры «под ключ», определив свою потребность в кадрах. 206 предприятий чётко сформулировали заказы для системы образования, и более 6 тыс. ребят учатся в соответствии с этим заказом.

В системе среднего профессионального образования принимают участие 55 образовательных учреждений.

Сегодня мы делаем основной упор на систему среднего профобразования, поскольку видим, насколько остра нехватка рабочих специальностей. Три четверти предприятий промышленности говорят о том, что они испытывают недостаток квалифицированных кадров. Но палата ведёт работу в том числе и по формированию заказа для малого и среднего бизнеса.

На базе пермского опыта было инициировано подписание соглашения, определяющего порядок взаимодействия Пермского края, Агентства стратегических инициатив (АСИ), Минэкономразвития России, Минпромторга России, Минтруда России, Росийско-Германской внешнеторговой палаты и Минобрнауки России по реализации проекта «Подготовка рабочих кадров, соответствующих требованиям высокотехнологичных отраслей промышленности, на основе дуального образования». В рам-

ках этого документа в России стартовал пилотный проект по развитию дуальной системы образования.

Пермская ТПП совместно с пятью предприятиями края и пятью учебными заведениями, давшими согласие на этот эксперимент, добилась того, что Прикамье стало одним из пяти регионов, вошедших в проект. Задача состоит в том, чтобы участники «пилота» попали в число федеральных инвестиционных площадок и реализовали на территории края дуальную модель образования.

«Сейчас лидером в реализации дуальной системы подготовки кадров является Германия. Дуальная система знакома и нашей стране по советской модели взаимодействия профессионально-технических училищ и предприятий. Наша совместная задача с краевым Министерством образования и бизнесом — возродить такую систему подготовки в условиях современного рынка и дать промышленности Пермского края новый импульс к развитию за счёт профессиональных высокопроизводительных кадров», — пояснил участникам конференции суть этого проекта Марат Биматов.

Проректор по учебной работе ПНИПУ Николай Шевелев заметил, что дуальное образование было и прежде — студенты проходили производственную практику на предприятиях. Но тогда инициатива шла от учебных заведений и поэтому часто гасла. «Сейчас это движение возглавил бизнес, поэтому всё должно получиться», — обнадежил представитель вуза. ■

## ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

**Пермские учёные начали искать нефть на территории Армении...**

Сотрудники лаборатории геопотенциальных полей Горного института Уральского отделения РАН приступили к геолого-разведочным работам в Армении. По словам учёных, эти работы только начались, и пока невозможно делать какие-либо прогнозы. Между тем есть надежда, что после комплексных геолого-геофизических исследований можно будет уверенно говорить о месторождениях нефти и газа в этой стране.

Нефтепоисковые работы в Армении активизировались в последние несколько лет. Компания «АрмОйл» привлекла к геофизическим работам специалистов Горного института УрО РАН. В декабре 2013 года проведена первая часть обследований — гравиметрическая съёмка в районе города Спитак.

**...и научились прогнозировать появление провалов**

Геологи Пермского государственного национального исследовательского университета (ПГНИУ) и Политехнического университета Турина (Италия) разработали методику оценки рисков возникновения провальных явлений на закарстованных территориях. Основу методики составляет анализ данных о геологическом и гидрогеологическом строении территорий и построение на их базе математических моделей. Полученные лабораторным путём результаты проверяются в полевых условиях.

Совместная методика российских и итальянских учёных была отработана в 2013 году в Ординском районе, а также в Кунгуре, Усть-Кишерти, Суксуне, Полазне и других территориях Пермского края. В Кунгуре учёные выполняли заверочное бурение, которое подтвердило высокую достоверность прогноза. Результаты работы учёных уже вызвали интерес со стороны представителей бизнеса и органов государственной власти.

По словам руководителя проекта, заведующего кафедрой динамической геологии и гидрологии ПГНИУ Валерия Катаева, методики, которые применялись ранее, не могли точно определить, в каком месте и по каким причинам появится провал, так как в основном были ориентированы на анализ внешних проявлений уже свершившихся опасных карстовых явлений.

Пермские учёные и их итальянские коллеги делают акцент на особенности геологического строения территорий, совокупность которых является основой возникновения и развития карста. Российские исследователи стремятся к точному прогнозированию появления провалов, которые могут привести к обрушению зданий и сооружений, и объективной оценке степени устойчивости территорий для её безопасного инженерного освоения.

В дальнейшем исследователи планируют совершенствовать свои методики. Включение новых данных позволит прогнозировать не только карстовые, но и просадочные явления, оползнеобразование, подтопление. Методика может быть также использована для прогнозирования опасных процессов на подработанных территориях, где добыча полезных ископаемых осуществляется шахтным способом.

**В Пермском классическом университете проводятся нейромаркетинговые исследования**

Социальная и коммерческая реклама станет эффективнее — в Пермском классическом университете приступили к исследованиям в области нейромаркетинга. Специальное оборудование сканирует реакции мозга человека на рекламные ролики и полиграфическую продукцию и позволяет оценить их качество.

Проект реализуется на базе комплекса B-Alert, приобретённого вузом в рамках программы развития университета. Эта технология помогает определить наиболее перспективные направления коммуникационной стратегии компании, оценить эффективность рекламы и улучшить внешние характеристики нового продукта на основе реакций головного мозга.

Подобную платформу в своей работе используют автомобильная компания Kia, платёжная система Visa и крупнейший оператор электронных денежных средств PayPal.

Специалисты кафедры маркетинга экономического факультета совместно с учёными-нейрофизиологами провели ряд тестов и экспериментов.

**Нелли Гершанок, врач-нейрофизиолог высшей категории:**

— Комплекс оснащён всеми передовыми технологиями, например, мгновенной обработкой нейрофизиологических импульсов и чёткой регистрацией биоэлектрических кривых головного мозга. B-Alert позволяет выстраивать наглядные и доступные графики реакции головного мозга на визуальную или слуховую задачу.

Учёные считают, что итогом этого проекта могут стать новые возможности и инструменты в маркетинге. Нейромаркетинговая платформа позволяет тестировать рекламные материалы, новые товары, упаковки, сайты, эффективно проектировать торговые залы, проводить конкурентный анализ.

Подобные исследования признаны за рубежом, но не слишком активно проводятся в России. Проект университета призван сделать передовые технологии более доступными отечественному бизнесу.

## ФИНАНСЫ

РОТАЦИЯ

# Кирилл Брель готовится к переезду в Новосибирск

## В Перми его сменит Кирилл Алтухов из Владимира

Татьяна Власенко

Председатель Западно-Сибирского банка Сбербанка России Кирилл Брель вскоре будет назначен на должность главы Сибирского банка, а его место займёт управляющий Владимирским отделением Кирилл Алтухов. Об этом на днях сообщил первый заместитель председателя правления Сбербанка Максим Полетаев.

По словам Полетаева, в рамках реализации стратегии до 2018 года Сбербанк намерен системно изменить HR-процессы и для повышения эффективности проводить ротацию топ-менеджеров каждые пять лет. Она затронет как руководителей в регионах, так и топ-менеджмент в головном офисе. Ожидается, что такой подход «позволит избежать застоя и снизить коррупцию», но «может негативно ска-

заться на уже сложившихся отношениях с клиентами».

**Максим Полетаев, первый заместитель председателя правления Сбербанка России** (цитируется по его интервью газете «Коммерсантъ» от 28 февраля):

— Мы приняли решение, что сотрудники на больших руководящих должностях больше пяти лет на одном месте работать не должны. Это коснётся председателей территориальных банков

(17 человек), руководителей и их заместителей в головных отделениях Сбербанка (64 человека), а также директоров департаментов центрального аппарата. Таких топ-менеджеров в Сбербанке около 600 человек. На членов правления Сбербанка это правило будет распространяться в меньшей степени, поскольку их утверждает набсовет.

На президента Сбербанка Германа Грефа, по словам Полетаева, этот принцип не распространится, его кандидатуру утверждают акционеры.

Сбербанк уже начал следовать новому подходу в HR: произошли перестановки в руководстве территориальных банков, а также в центральном аппарате. Так, вышедшего на пенсию председателя Центрально-Чернозёмного банка Александра Соловьёва сменил глава Северо-Кав-

казского банка Пётр Колтыпин, на его место, в свою очередь, пришёл глава Северо-Восточного банка Александр Золотарёв. Председатель Сибирского банка Владимир Ворожейкин станет вице-президентом в операционном блоке центрального аппарата Сбербанка. На должность главы Сибирского банка будет назначен председатель Западно-Сибирского банка Кирилл Брель, а его место займёт управляющий Владимирским отделением Кирилл Алтухов. Также принято решение о повышении до уровня директора по управлению проблемными активами Максима Дегтярёва, занимающего пост заместителя.

«Это самая масштабная ротация, которая происходила за всё время существования Сбербанка», — заявил Максим Полетаев. ■



## ВОТ ТАКАЯ СТАВКА ПО ВКЛАДУ!

# 11%\*

ГОДОВЫХ



\* Вклад «Верные друзья». Ставка 11% на период от 301 до 400 дней, 10% на период от 201 до 300 дней, 7,5% на период от 101 до 200 дней, 6,5% на период от 1 до 100 дней, сумма от 1 млн рублей. Периодичность выплаты процентов – каждые 100 дней (капитализация на счет вклада). Выплата вклада – в конце срока в наличной форме или безналичным переводом, в соответствии с действующими на момент выплаты тарифами банка. Пополнение не предусмотрено. По окончании срока действия вклад автоматически перезаключается на вклад «Доходный+» с опцией пополнения на соответствующий срок с учетом суммы размещения и валюты вклада. Досрочное снятие части суммы вклада возможно в сумме капитализированных процентов. Досрочное расторжение вклада предусмотрено за каждый полный процентный период – по ставке вклада, установленной для соответствующего процентного периода; за неполный процентный период – по ставке 0,001 % годовых.

Реклама ОАО «БИНБАНК».

binbank.ru  
8 800 555 5575

# Компаньон

magazine

настоящий журнал



**«Мы всё  
делаем  
правильно!»**

*Галина Володина:  
«Вышка» — это дом,  
где царит дух  
университетского  
братства*

№ **1** (78)  
2014

Уважаемые подписчики «Нового компаньона»!  
Журнал «Компаньон magazine» вы получите  
вместе с очередным номером газеты 18 марта.

## ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ГОСЗАКАЗ

# Юлия Боровых: Законодатель нашёл «крайнего»

Директор информационно-делового центра  
Пермской торгово-промышленной палаты — об особенностях  
нового законодательства в сфере госзакупок

Татьяна Власенко

— Юлия Сергеевна, Пермская ТПП совместно с Пермским фондом развития предпринимательства начала серию бесплатных семинаров для предпринимателей и предприятий региона — участников госзакупок. Новые правила, продиктованные изменениями в законодательстве, требуют особого разъяснения?

— С января 2014 года вступил в силу новый федеральный закон №44-ФЗ. Он предусматривает радикальное изменение порядка проведения закупок за счёт бюджетных средств и предъявляет новые требования к участникам госзакупок. Мы считаем своим долгом снизить риски, возникающие у бизнеса в связи с нововведениями, и научить представителей коммерческих организаций и бюджетных учреждений эффективно взаимодействовать в условиях произошедших перемен.

— Слишком большое количество нововведений уже напугало многих представителей малого бизнеса. Есть ли для этого основания?

— Новые правила закупок не предъявляют каких-то особенных требований к самим представителям малого бизнеса. Обязанность исполнения этого закона ложится в первую очередь на бюджетные структуры, которые должны проводить закупки по новым правилам.

У предпринимателей сегодня проблема одна — часть из них не знает, в чём суть изменений, а часть не хочет вникать. Поэтому у одних возникает паника, а у других — отторжение. Не прочитав самостоятельно документ, где-то услышав обрывочные мнения, они сформировали своё отношение к новому закону и не хотят перестроиться.

Пермская ТПП проводит много информационных мероприятий, касающихся именно закупок. При этом из более чем 900 предприятий, входящих в Палату, на учёбу приходит в лучшем случае 5% представителей бизнеса, а ведь практически любое предприятие (не важно, в какой сфере оно работает) сегодня может стать поставщиком товаров и услуг для государства. Практика показывает, что у государства очень широкий спектр потребностей.

Рынок закупок за счёт бюджетных средств достаточно развит, однако многие предприниматели до сих пор не рассматривали его в качестве ниши сбыта своей продукции. И напрасно! В Пермском крае около 50 млрд руб. ежегодно тратится на закупки в целом, наш регион входит в двадцатку территорий-лидеров по объёму госзаказа. Соответственно все эти деньги уходят в бизнес (на 90% — в наш пермский, на 10% — за пределы региона).

— То есть трудности применения новых правил касаются не столько бизнеса, сколько организаторов процесса закупок?

— Организаторов — в первую очередь. И главная проблема заказчиков — кадровая.

С этого года впервые утверждено правило: закупками в бюджетной структуре может заниматься только человек, который прошёл курс обучения по применению федерального закона №44-ФЗ. Это обязательное условие, раньше такого не было. То есть в бюджетной организации должен быть либо один контрактный управляющий, который обязан заниматься всеми закупками, либо как минимум два человека, объединённых в контрактную службу. И никто другой в организации не может заниматься, допустим, размещением информации на сайте, подготовкой соответствующих документов, контролем реализации контракта.

— Похоже, кадровую проблему предстоит решать за счёт повышения нагрузки на бюджет?

— Все понимают, что обучение платное. В Прикамье подготовка одного специалиста в среднем стоит от 10 до 15 тыс. руб. Конечно, это несопоставимо с расходами по России (в Москве цены начинаются от 30 тыс. руб.), но так или иначе эти средства придется изыскивать.

В Пермском крае в обучении нуждаются почти 4 тыс. человек, поскольку именно такое количество заказчиков проводит закупки. Это органы власти, все бюджетные учреждения (больницы, школы, детские сады), местные администрации, муниципальные бюджетные учреждения и так далее.

Но это ещё не всё. Каждый заказчик должен сформировать комиссию (минимум — три человека), которая будет рассматривать поступившие заявки и выбирать победителя. Если же заказчик будет проводить конкурс или электронный аукцион, то в комиссию должны входить пять человек. И по закону большая часть членов комиссии тоже обязана пройти специальное обучение. Например, если у заказчика котировочная комиссия состоит из трёх человек, двое из них должны быть обучены.

С учётом этого в крае придётся обучить не менее 8 тыс. человек. Можно прикинуть, какую нагрузку понесёт бюджет. В целом по России на это потребуются около 5 млрд руб., если считать по минимуму, поскольку свыше 250 тыс. бюджетных организаций страны действуют в сфере закупок.

Рынок этот очень конкурентен: все, у кого есть лицензии на дополнительное профессиональное образование, ста-

раются на нём заработать. Этот закон в нынешнем виде, скорее всего, пролоббировали ведущие вузы страны, которые всегда вели подготовку специалистов по закупкам.

— Сегодня уже стало понятно, что и желающих заняться работой, связанной с закупками, не слишком много...

— Конечно, сама по себе идея замечательная — возложить обязанности по закупкам на профессионалов. Но в бюджетных учреждениях нет отдельного специалиста, который бы занимался только закупками. Например, в той же школе есть методист, который на 99% занят своей методической работой. И он далеко не в восторге, когда его нагружают ещё и проведением закупок. Тем более что зарплата остаётся прежней, а нагрузка возрастает в разы. Даже если этот сотрудник и занимался подобной работой в рамках прежнего федерального закона №94-ФЗ, сейчас ситуация изменилась: объём обязанностей увеличился многократно.

Критично и то, что по новому закону контрактный управляющий несёт личную ответственность буквально за всё: за составление плана закупок, документацию, размещение информации на сайте, а также за исполнение контракта. Законодатель нашёл «крайнего». Сегодня контрактный управляющий — это должностное лицо, на которое возложена административная ответственность, зафиксированная в Кодексе РФ об административно-правовых нарушениях. Сорвал срок размещения информации на сайте — штраф. Сделал в документации ошибку — штраф. Средний размер штрафа — от 30 до 50 тыс. руб. за одно нарушение, а зарплата в бюджетных учреждениях начинается в лучшем случае от 12 тыс. руб.

Наш опыт свидетельствует: первых двух дней занятий достаточно для того, чтобы потенциальный контрактный управляющий осознал объём предстоящей работы и испугался. Иногда люди даже задумываются об увольнении с работы, если работодатель заставляет их выполнять дополнительные функции принудительно.

Специалисты, конечно, рано или поздно обучатся. Но проблема в том, что практики применения новых законодательных нормативов нет. Мы даём пока лишь теорию, а практические примеры берём главным образом из прежнего законодательства, для сравнения. Поэтому сколько ошибок совершат новоиспечённые специалисты в первый год работы на этом поприще, трудно предположить.

Пока антимонопольная служба заявляет, что на протяжении года она будет лояльно относиться к заказчи-

кам. Но как это окажется на практике, неизвестно.

Законодатель ввёл норму правильную, но не подумал, как её технически реализовать.

— Федеральный закон №94 работал на протяжении семи лет, и в него постоянно вносились изменения. На ваш взгляд, такая же судьба ждёт и новый документ?

— Федеральный закон №44-ФЗ — загромождённый, неповоротливый, сложный для восприятия. В нём много норм, противоречащих друг другу, норм, которые не прописаны или же предполагают двусмысленное толкование. Кроме того, есть так называемые «мёртвые» нормы, которые, как их ни примени, всё будет плохо: в любом варианте нарушишь закон.

По новым правилам для каждого заказчика, вне зависимости от объёма закупок (в миллионах они исчисляются или в миллиардах в год), предусмотрен одинаковый порядок организации закупок. Например, с этого года любой заказчик может от своего годового объёма средств израсходовать по прямому договору, без торгов и котировок, только 5% средств. Запросов котировок (это одна из самых коротких процедур) заказчик может провести только на 10%. То есть когда объём закупок на миллиард, то 5% — это достаточно большие деньги. А какая-нибудь служба занятости, у которой объём закупок в год — до 100 тыс. руб., может заключить прямой договор только на 5 тыс. руб. На остальную сумму она должна проводить либо котировки, либо электронный аукцион, либо конкурс.

Объём работы у небольших организаций увеличивается колоссально. Когда нет разделения на крупных и мелких заказчиков, закон очень трудно применить.

Раз закон такой неповоротливый, у каждого заказчика возникает масса вопросов. Но единой системы по разъяснению закона не создано. Минэкономразвития России проводит вебинары, отвечает на запросы, но при этом один сотрудник говорит одно, второй — другое, да и устные разъяснения, как говорится, к делу не пришьёшь. Такие расхождения очень влияют на процесс закупок.

Закон, безусловно, будет меняться. Он уже изменился, не успев вступить в силу. Очень много изменений было внесено 28 декабря 2013 года. Сейчас готовится большой пакет поправок.

Федеральный закон №94-ФЗ работал семь лет, и только в последнее время его научились применять грамотно. Новый закон в разы сложнее. Его надо было внедрять постепенно, а не разом и не везде.

## ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО



— Вы говорили о наличии в тексте закона «белых пятен». Каких моментов это касается прежде всего?

— Например, закон обязывает заказчика по результатам каждого контракта проводить экспертизу своими силами. Допустим, заказчик купил мебель на 20 тыс. руб. Что за экспертиза ему потребуется, кто именно в организации заказчика её должен проводить, какие требования предъявляются к такой экспертизе, в какие сроки она должна проводиться, нигде не разъясняется. Также неясно, какой итоговый документ требуется оформить.

Ситуация осложняется тем, что понятия «экспертная деятельность» в настоящее время в российском законодательстве нет вообще. Нет саморегулирования, лицензирования в этой сфере, за исключением узких ниш. А если говорить об экспертизе силами заказчика — это вообще «тёмная лошадка».

Экспертизу проводят профессиональные эксперты. Поэтому, как ты ни примени эту букву закона, всегда есть риск, что тебя уличат в нарушении и привлекут к ответственности.

Ещё один пробел касается, прежде всего, строительства, дорожного строительства, ремонта дорог, инфраструктурных объектов в сфере ЖКХ. Здесь закон предусматривает заключение контракта жизненного цикла. Это понятие в законодательстве о закупках появилось впервые, но уже принято постановление правительства РФ, которое определяет перечень объектов. А порядок заключения контрактов, сроки, условия неизвестны. Закон применять в этой части пока невозможно.

Для предпринимательского сообщества важно, что никак не дифференцирована ответственность для исполнителей

крупных федеральных контрактов и для исполнителей местного масштаба.

На муниципальном уровне контракты, в основном, заключаются на сумму до 3 млн руб. Эти исполнители находятся в более невыгодных условиях, чем исполнители крупных федеральных контрактов, оперирующих суммами свыше 100 млн руб. В частности, размер штрафа за некачественное исполнение контракта зависит от величины контракта.

Если контракт до 3 млн руб. (например, 2,999 млн руб.), то штраф в 10% составит 299 тыс. руб. Если контракт от 3 млн руб. до 10 млн руб., то штраф предусмотрен в 5%. Получается, если цена контракта возрастёт всего на 50 тыс. руб., превысив планку в 3 млн руб., штраф разом уменьшится до 150 тыс. руб. Контракты свыше 100 млн руб. предусматривают вообще минимальные штрафы.

Чем крупнее контракт, чем выше статус заказчика, чем серьёзней подрядчик, тем меньшей суммой отвечает подрядчик.

Ещё одно бремя на бизнес: с этого года с заказчиков требуется финансовое обеспечение заявки и обеспечение исполнения контракта. С одной стороны, это хорошо для бюджета — есть гарантия качественного выполнения работ. С другой стороны, на бизнес это очень серьёзная нагрузка.

— И тем не менее работа по заключению контрактов уже началась. Сколько участников рынка рискнули преодолеть законодательные рогаки и препоны?

— По нашим данным, на 26 февраля региональные и муниципальные заказчики объявили уже 2,8 тыс. закупок и заключили свыше 5 тыс. контрактов. ■

## НОВОСТИ КОМПАНИЙ

## Подведены итоги Prognoz BI University Cup

Пермская компания «Прогноз» и кафедра информационных систем и математических методов в экономике Пермского классического университета подвели итоги международного конкурса студенческих исследовательских работ по эконометрическому моделированию.

Основным условием конкурса было применение в процессе исследовательской работы современных программных инструментов, созданных компанией «Прогноз», — Prognoz.Data Portal и/или веб-инструмента моделирования и прогнозирования Prognoz Platform.

Конкурс проходил в течение четырёх месяцев с октября 2013 года в два этапа.

На первом этапе участники провели исследования по одной из тем в области экономики, финансов, демографии, образования, здравоохранения, политики, экологии и других. Победители (а это 10 человек из Перми, Уфы и Харькова) были приглашены в Лабораторию информационных технологий в прогнозировании и управлении процессами социально-экономического развития (ITE.LAB) Пермского классического университета. С использованием современного оборудования и программных инструментов участники второго этапа конкурса решали задачу оценки налогового мультипликатора валового внутреннего продукта.

По итогам конкурса первое место завоевала Любовь Дерюшева из Пермского классического университета. Второе место было присуждено студентке Башкирского государственного университета Диане Гелемяновой, третье место — также у пермячки Александры Кулаковой. Поощрительным призом жюри отмечена работа Татьяны Козеловой из Башкирского государственного университета.

Общий призовой фонд конкурса составил \$5 тыс.

BI University — это образовательный проект компании «Прогноз» для студентов и преподавателей вузов. Ресурс предоставляет доступ к учебным материалам по бизнес-аналитике и облачным сервисам на базе BI-платформы нового поколения Prognoz Platform для создания высокотехнологичных бизнес-приложений «под ключ». BI University с момента его запуска в марте 2013 года посетили более 15 тыс. человек из 60 стран.

## Сотрудники «Минеральных удобрений» стали дипломантами всероссийского конкурса «Инженер года — 2013»

Три работника ОАО «Минеральные удобрения» (ПМУ, входит в холдинг «УРАЛХИМ») получили награды престижного конкурса.

Заместитель начальника электроцеха ПМУ Сергей Глухов награждён дипломом «Победитель первого тура Всероссийского конкурса «Инженер года» в номинации «Электроэнергетика». Инженеру по эксплуатации теплотехнического оборудования Евгению Онькову и механику участка налива жидкого аммиака Виктору Калимуллину присвоены звания «Профессиональный инженер России». Вручение дипломов, сертификатов и знаков состоялось 25 февраля в зале инженерной славы Дома инженеров в Москве.

Конкурс «Инженер года» проводится ежегодно по основным направлениям инженерной и научно-организационной деятельности по версиям «Инженерное искусство молодых» и «Профессиональные инженеры». Процедура отбора победителей включает два тура, в ходе которых независимая комиссия проводит экспертную оценку участников. В состав экспертного жюри входят ведущие учёные, инженеры и специалисты различных отраслей промышленности.

Для участия в конкурсе Сергей Глухов подготовил проект на тему «Регулирование давления осветлённой воды на установке обратного осмоса ОО-1(2) с помощью преобразователей частоты». От Евгения Онькова и Виктора Калимуллина были представлены работы на темы «Использование тепла отходящего воздуха вентиляторов поз. 131-ЖС на подогрев воздуха, используемого для горения в пусковом котле 106-УА» в номинации «Теплоэнергетика» и «Изготовление ресивера для проверки и настройки ППК аммиачных вагонов — цистерн» в номинации «Машиностроение» соответственно.

**Сергей Глухов, заместитель начальника цеха №12 ПМУ:**

— Я впервые принимаю участие в конкурсах подобного уровня. До этого на протяжении трёх лет я участвовал в научно-практической конференции молодых работников ПМУ «Идеи. Инновации. Технологии». Там моя работа была удостоена второго места. Я рад, что этот проект был оценён и на более высоком уровне. Надеюсь, что в будущем он будет реализован, ведь это позволит экономить электроэнергию, увеличить срок службы оборудования установки, а также снизить шум на установке и тем самым создать на рабочем месте обслуживающего персонала более благоприятные условия труда.

## СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

КАЗУС

## НОВЫЕ «КОМСОМОЛЬЦЫ»

*Проданные с аукциона земли сельхозназначения в Пермском районе, скорее всего, будут использованы под застройку*

Наталья Калюжная, Ксения Захарова

Теруправление Росимущества по Пермскому краю попыталось препятствовать нецелевому использованию земельных участков в Пермском районе, признав торги по продаже 4 тыс. га недействительными. Однако победитель аукциона отстоял право на аренду участка в арбитражном суде.

Семнадцатый Арбитражный апелляционный суд 18 февраля рассмотрел жалобу Территориального управления Росимущества в Пермском крае и ФГУП «Племенной завод «Верхнемуллинский» на решение Арбитражного суда Пермского края, которым были удовлетворены иски о понуждении федерального ведомства к заключению договора аренды земельных участков из земель сельскохозяйственного назначения площадью около 4 тыс. га, расположенных в Пермском районе Пермского края. Росимущество являлось организатором этого аукциона, однако в последний момент объявило его несостоявшимся. Причиной стали сомнения представителей государственного органа в том, что земли после заключения договора аренды будут использованы по целевому, сельскохозяйственному, назначению.

Формулировка решения, принятого Арбитражным судом Пермского края 20 ноября 2013 года, такова: признать решение аукционной комиссии по проведению торгов, проходивших в форме открытого аукциона на право заключения договора аренды земельных участков, находящихся в федеральной собственности, в границах муниципального образования «Пермский муниципальный район», незаконным; обязать теруправление Федерального агентства по управлению федеральным имуществом в Пермском крае заключить

договор аренды земельных участков от 21.05.2013 г. в редакции протокола разногласий. Апелляционный суд, рассматривавший жалобу теруправления Росимущества 18 февраля, это решение оставил без изменения.

Казалось бы, рядовой спор между представителем РФ и коммерческой организацией. Однако он имеет, на самом деле, глубокую подоплёку, с пониманием которой в корне меняется «полярность» противоборствующих сторон.

Весной 2013 года Территориальное управление Росимущества в Пермском крае объявило о проведении аукциона на право заключения договора аренды 19 земельных участков из земель сельскохозяйственного назначения. На участие в торгах заявили семь претендентов, среди которых были ЗАО «Комсомолец» и ООО «Возрождение». Как впоследствии было установлено сотрудниками Территориального управления Росимущества, обе компании возглавляли лица, близкие к ООО «Самарский деловой мир», структуры которого неоднократно были замечены в реализации различных схем приобретения прав на земельные участки, находящиеся в публичной собственности.

Аукцион по реализации права аренды продолжался беспрецедентно долго — две недели. Его участники сделали в общей сложности более 3,5 тыс. шагов, причём в ходе последних 1,5–2 тыс. шаг шёл между дву-

### «Факты свидетельствуют о том, что ЗАО «Комсомолец» не планирует использовать эти земельные участки для сельскохозяйственного производства»

**Андрей Баев, и. о. заместителя руководителя Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Пермском крае:**

— С учётом вступления в законную силу решения Арбитражного суда Пермского края от 20.11.2013 по делу №А50-13471/2013 Территориальное управление направило в адрес ЗАО «Комсомолец» проекты договоров аренды земельных участков, расположенных на территории Гамовского сельского поселения Пермского района Пермского края площадью около 4000 га.

Однако судебные акты, состоявшиеся по этому делу, Территориальным управлением будут обжалованы в кассационном порядке, так как факты, установленные после завершения аукциона на право заключения договора аренды, свидетельствуют о том, что ЗАО «Комсомолец» не планирует использовать эти земельные участки для сельскохозяйственного производства.

В случае если этим арендатором условия договора аренды надлежащим образом исполняться не будут, Территориальное управление незамедлительно обратится в суд с иском о его расторжении, возврате земельных участков и взыскании денежных средств, подлежащих внесению в качестве арендной платы.

мя участниками: карточки поднимали исключительно представители ЗАО «Комсомолец» и ООО «Возрождение». Казалось бы, организатор торгов (Росимущество) должен был быть доволен: первоначальная стартовая цена за актив выросла со 171 тыс. руб. до 30 млн руб. Однако скорость и масштабы сделанных этими участниками шагов и также финансовое положение как победителя (ЗАО «Комсомолец»), так и участника, занявшего второе место (ООО «Возрождение»), вызвали у сотрудников Росимущества сомнения в том, что их целью было получение права аренды этих земельных участков именно с целью ведения на них сельскохозяйственного производства.

Дело в том, что уставный капитал ЗАО «Комсомолец», как выяснилось, составлял чуть более 6 млн руб., а стоимость его чистых активов — 11 млн руб. Что касается ООО «Возрождение», то эта компания вообще обладала минимально возможным размером уставного капитала в 10 тыс. руб. При этом при условии победы в торгах, оба участника брали на себя обязательства по ежемесячному перечислению в федеральный бюджет арендной платы в размере более 2,5 млн руб.! Таким образом, по итогам года «Комсомолец» должен был заплатить сумму, которая в три раза превысила бы его чистые активы, а для «Возрождения» эта разница была бы ещё выше...

Можно было бы предположить, что ЗАО «Комсомолец» является передовиком внедрения интенсивных способов ведения сельского хозяйства, что позволит ему не только исполнять обязанность по уплате арендных платежей, но и получать приемлемую прибыль, что фактически превратило бы его в одного из крупнейших успешнейших участни-

ков этого рынка. Совершенно очевидно, что, добившись такой производительности труда, «комсомольцы» побили бы рекорды добровольцев, поднимавших целину в 1950–1960 годах.

Однако, как выяснилось, планы «Возрождения» и «Комсомольца» отнюдь не были связаны ни с развитием сельского хозяйства в Пермском крае, ни с целями, изложенными в концепции продовольственной безопасности страны. Они были продиктованы банальным желанием разделить полученный актив и распродать права на него под застройку. Как оказалось, эти незатейливые схемы уже несколько раз применялись группой компаний, близких к ООО «Самарский деловой мир», в Ульяновской, Новосибирской, Кемеровской областях и других регионах России, что подтверждают публикации в региональных СМИ.

В ходе рассмотрения арбитражного дела судом апелляционной инстанции истинные намерения арендаторов были подтверждены: в ответ на вопрос суда представитель ЗАО «Комсомолец» признался, что целью приобретения права аренды на спорные земельные участки является изменение их разрешённого использования и последующая реализация иным лицам под строительство, а вовсе не ведение сельского хозяйства.

Подтверждает это намерение и тот факт, что именно условия договора аренды, предложенные Территориальным управлением Росимущества, которые препятствуют одностороннему изменению арендатором порядка и условий использования участков из земель сельскохозяйственного назначения для целей, не связанных с ведением сельскохозяйственного производства, и обжаловались в суде со стороны ЗАО «Комсомолец» в рамках дела №А50-13471/2013. ■

Принимаем сбережения. Выплата % ежемесячно! **10% в Месяц**

**КРЕДИТОРЪ** ЦЕНТР МИКРО ФИНАНСИРОВАНИЯ

**Займы под 1.5% в день!**  
**Решение о выдаче - 15 мин.!**

Займ предоставляется работающим гражданам РФ в возрасте от 18 лет. Срок займа до 90 дней. Сумма займа от 1000 до 100000. Оплата процентов по займу каждые 10 дней. Досрочное погашение и перерасчет. Займы предоставляются ООО «Каронд-Финанс» св-во РМО № 651303392004125 от 17.10.2013.

✓ Без залога и поручителей!  
✓ Работаем без выходных



**8-800-100-56-97**

Сбережения принимаются на основании займа от 30000 рублей на срок от 3 месяцев. Досрочное прекращение договора допускается в случаях, предусмотренных законом. При расторжении договора по инициативе Заемщика % начисляются в размере 120% годовых. При расторжении договора по инициативе Займодавца % начисляются в размере 2% годовых. Займы принимаются на основании ГК РФ в соответствии с условиями договора займа ООО «Каронд-Инвест».

Св-во ОГРН № 1131690065473. Предложение не является публичной офертой.  
Для размещения денежных средств при себе иметь паспорт и ИНН.

**257-88-86 ул. Екатеринбургская, 141**

## СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ПРАВИЛА ИГРЫ

## Три дня на снос

*В Перми сокращены сроки демонтажа незаконно установленных киосков*

Оксана Клиницкая

Пермская городская дума на своём февральском пленарном заседании внесла изменения в положение о порядке выявления и демонтажа самовольно установленных и незаконно размещённых движимых объектов на территории города (оно было утверждено 8 ноября 2005 года).

**В** документе уточнён термин «самовольно установленный движимый объект», то есть без заключения договора аренды земельного участка. Сокращён срок добровольного демонтажа с 10 до трёх дней. Также актуализирован порядок уведомления владельцев незаконных ларьков о принудительном демонтаже.

В целом документ призван облегчить процедуру демонтажа незаконных временных объектов, отмечают в пресс-службе Пермской городской думы.

На заседании гордумы заместитель прокурора Перми Анна Бабкина заявила, что проект решения противоречит действующему законодательству, так как могут быть нарушены права владельцев законно установленных ларьков. Но депутаты развеяли сомнения прокурора.

Напомним, на январской «пленарке» депутаты назначили ответственным за незаконно размещённые в Перми киоски заместителя главы Перми Андрея Ярославцева.

Новый порядок демонтажа думцы рассмотрели на комитете по муниципальной собственности и земельным отношениям. В частности, депутаты решили, что необходимо заблаговременно размещать информацию о демонтаже на самом киоске и в интернете.

Администрация Индустриального района Перми разместила 21 февраля объявление, в котором информирует владельцев двух киосков на площади перед Дворцом культуры имени Ю. А. Гагарина о необходимости их демонтажа в срок до 4 марта. Оба сооружения занесены в Единый реестр самовольно установленных и незаконно размещённых движимых объектов, выявленных на территории города. ■

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## Реконструкцию участка Восточного обхода Перми, скорее всего, выполнит «Пермдорстрой» за 1,249 млрд руб.

Состоялся открытый аукцион на выполнение работ по строительству автодороги «Восточный обход Перми» (вторая очередь, участок 18-23 км). Победителем торгов стала компания «Пермдорстрой».

Напомним, на торги подали заявки семь компаний. Рассмотрение первых частей заявок состоялось 28 февраля, сами торги прошли 3 марта.

Всего к участию в аукционе было допущено четыре компании. Теперь комиссии предстоит рассмотреть вторые части заявок. Если заявка ОАО «Пермдорстрой» будет соответствовать документации, то с подрядчиком будет заключён государственный контракт на 1 млрд 249,4 млн руб. Начальная (максимальная) цена контракта составляла 1 млрд 255,6 млн руб.

Рассмотрение вторых частей заявок будет проведено до 7 марта.

Восточный обход Перми на участке с 18-го по 23-й км станет четырёхполосным с разделительным барьерным ограждением. На 23-м км будет построена двухуровневая транспортная развязка.

Победитель аукциона должен будет построить пятикилометровый участок обхода за 20 месяцев с момента заключения государственного контракта.

## Реконструкция трассы Пермь — Екатеринбург идёт ускоренными темпами

Губернатор Пермского края Виктор Басаргин обсудил с начальником федерального «Управления автомобильных дорог «Урал» («Уралуправтодор») Игорем Зубаревым вопросы реконструкции и ремонта федеральных автодорог на территории Прикамья.

В этом году «Уралуправтодор» планирует выделить на ремонт пермских дорог 3 млрд 90 млн руб. Главным объектом реконструкции станет трасса Пермь — Екатеринбург. На её ремонт планируется потратить 2,15 млрд руб.

В настоящее время на двух участках — с 20-го по 28-й км (от обхода Лобаново до Кояново) и с 28-го по 33-й км (от Кояново до Бершети) подрядчики занимаются отсыпкой земляного полотна, строят мостовые переходы и переносят инженерные коммуникации. Поскольку за счёт увеличенного финансирования реконструкция трассы идёт ускоренными темпами, то оба участка могут быть сданы уже в этом году.

По словам Игоря Зубарева, «Уралуправтодору» уже выделены средства и на следующий участок трассы — с 33-го по 47-й км, реконструкция которого начнётся в ближайшее время. При этом дорожники готовы и этот участок сдать раньше запланированного 2017 года.

## На благоустройство Перми в 2014 году будет потрачено 163 млн руб.

В 2014 году в Перми планируется капитально отремонтировать 270 тыс. кв. м дорог и 10 объектов общей площадью более 110 тыс. кв. м. На эти цели в городском бюджете запланировано 163 млн руб. Об этом на состоявшемся 11 февраля заседании Общественного совета при Пермской городской думе сообщил начальник управления внешнего благоустройства администрации Перми Илья Денисов.

В этом году городские власти приступят к масштабной реконструкции улицы Горького, которая пройдёт в два этапа. На первом будет отремонтирован участок между улицами Монастырской и Ленина, на втором этапе — отрезок между улицами Ленина и Малышева. Капитальный ремонт затронет всю улицу по ширине, от фасада до фасада. Будет заменена кладка трамвайных путей, дорожное полотно, проведена ливневая канализация, организованы парковочные карманы и озеленение.

Ещё одним серьёзным направлением является окончание реконструкции улицы Героев Хасана. Пуск участка, где находятся трамвайные пути, согласно муниципальному контракту, намечен на 14 августа.

Будут реконструированы площадь Восстания, а также развязка улицы Мира и проспекта Декабристов. Уже выполнены необходимые проектно-изыскательские работы, ведётся планировка территории. Назначено начало проектно-изыскательских работ по реконструкции улицы Строителей.

Актуальным для города вопросом является ремонт мостов. «Практически все они находятся в предаварийном состоянии», — отметил Илья Денисов. В этом году будет отремонтирован мост на улице Заборной, который связывает микрорайон Налимиха с Кировским районом Перми.

Ещё одним приоритетом внешнего благоустройства является дорожное освещение. На территории города действует программа «Светлый город». План на год — строительство около 20 км сетей. «Если ранее шли по центральным улицам и магистралям, теперь работы будут проводиться в частном секторе Перми», — сообщил Денисов.

По словам чиновника, продолжится и озеленение города. Будет уделено внимание новому для Перми направлению — размещению площадок для выгула собак. Продолжится озеленение конца бульварной части Комсомольского проспекта и завершён «самый значимый для города объект»: реконструкция эспланады в районе Театра-Театра, подытожил Илья Денисов.

## РАЗВОРОТ

РОКИРОВОЧКА

## «На политику времени не будет»

Окончание. Начало на стр. 1

## Уход Маховикова

На февральское пленарное заседание гордумы прибыли губернатор Виктор Басаргин, руководитель его администрации Дмитрий Самойлов, его заместитель Алексей Фролов, глава администрации Перми Анатолий Маховиков и другие представители разных уровней власти и общественных организаций. Открывая «пленарку», глава Перми Игорь Сапко проинформировал депутатов о том, что накануне поступило заявление от Анатолия Маховикова. «Прошу досрочно прекратить 25 февраля полномочия главы администрации города Перми в связи с моей отставкой по собственному желанию», — процитировал мэр просьбу сити-менеджера.

Несколькими часами ранее заявление Маховикова об уходе рассмотрел комитет по местному самоуправлению, сообщила его председатель Наталья Рослякова.

У депутатов вопросов к Маховикову не возникло, но они всё же решили поблагодарить его на прощание.

**Денис Ушаков, депутат Пермской городской думы:**

— *Пройден достаточно долгий путь, путь непростой. Только на моём веку поменялось три главы города, два главы администрации. Как бы ни было нам сложно, хотелось бы сказать вам большое спасибо за ту работу, какую вы делали. О людях и о делах судят немного позже, время расставит всё по своим местам.*

К словам благодарности Ушакова присоединился депутат Андрей Солодников. «Особенно это касается меня: вы были первый и единственный глава администрации, поэтому не могу похвастаться, что застал других», — заметил депутат.

**Вячеслав Григорьев, депутат Пермской городской думы:**

— *Ошибки присущи людям, которые что-то делают. Хотел бы пожелать удачи на предстоящей работе. Тот опыт, который был у вас как у главы администрации, безусловно, пойдёт на пользу всему Пермскому краю. Огромное вам спасибо, удачи!*

Порассыпавшись перед Маховиковым в благодарностях, депутаты перешли к рассмотрению проекта решения о прекращении действия контракта с ним в связи с отставкой по собственному желанию и единогласно проголосовали «за».

«От себя лично хотел бы пожелать на новом поприще успехов, чтобы город Пермь и Пермский край процветали, чтобы вы приносили новые награды», — обратился к Маховикову Игорь Сапко. — Хотя в соответствии с действующим законодательством местное самоуправление отделено от государственного уровня власти, надеюсь, что конструктивный диалог в вашей новой должности мы продолжим в дальнейшем».

## Приход Самойлова

Сразу после расторжения контракта с Анатолием Маховиковым думцы рассмотрели вопрос о назначении его преемника.

Игорь Сапко напомнил, что глава администрации назначается по контракту, заключённому по результатам проведённого конкурса на замещение вакантной должности. Таким образом, после ухода сити-менеджера в отставку на период подготовки и проведения конкурса и «чтобы администрация Перми могла функционировать полноценно», на эту должность необходимо назначить временного исполняющего полномочия главы администрации, пояснил Сапко.

В проекте предложенного думцам решения, которое озвучила Наталья Рослякова, говорилось о том, чтобы «исполнение полномочий с 26 февраля до вступления в установленном порядке в должность назначенного по результатам конкурса главы администрации Перми возложить на Дмитрия Самойлова с его согласия». Рослякова отметила, что его кандидатуру рекомендовала в своём обращении «группа депутатов».

На этот раз без вопросов не обошлось.

«Вы сказали, что это «группа депутатов». Можно ли понимать буквально — группа депутатов «Единой России?» — поинтересовался Андрей Солодников. Наталья Рослякова заявила, что не думает, что в обращении был «принцип «Единой России», оно составлено не по принципу принадлежности к партии».

Ответить на вопрос Солодникова пожелал сам Дмитрий Самойлов. Он сообщил, что накануне «пленарки» прошла встреча, участие в которой приняли глава Перми, председатели комитетов гордумы и их заместители. «Эта инициатива была сформирована не по принципу партийной принадлежности», — согласился с Росляковой Самойлов. — Если мне не изменяет память, членом «Единой России» не является Максим Леонидович Тебелев».

Депутат Анатолий Саклаков попросил уточнить, когда состоится конкурс на вакантную должность сити-менеджера. В марте будет принято решение о проведении конкурса, в нём примут участие все желающие, пояснила Наталья Рослякова, а Игорь Сапко добавил, что «процедура достаточно большая»: будет сформирована конкурсная комиссия, губернатор предложит своих представителей в её состав, претенденты будут заслушаны, после чего комис-

сия предложит гордуме рассмотреть ту или иную кандидатуру. «И у каждого будет возможность пообщаться, задать интересующие вопросы потенциальным кандидатам», — пообещал Сапко.

«Менее чем за сутки гордуме предстоит определиться с новым сити-менеджером», — подчеркнул депутат Александр Филиппов. Он попытался выяснить планы нового главы администрации, заметив, что одной из наиболее острых проблем городского хозяйства является транспортная отрасль.

«Сотни миллионов рублей тратится на компенсацию перевозчикам. Как считаете, можно ли снизить эту цифру? — полюбопытствовал Филиппов. — Каково ваше отношение к повышению тарифа на проезд в общественном транспорте?»

Дмитрий Самойлов заметил, что 13 руб. — один из самых низких тарифов среди городов-миллионников. В соседнем Екатеринбурге, по его словам, идёт речь о росте тарифа в диапазоне 23–27 руб.

«На основании взвешенного экономического, социального, политического анализа и баланса будем принимать решение, с которым будем выходить на профильный комитет и городскую думу», — дипломатично ответил Самойлов.

«Вы не скрываете (и мне лично это очень импонирует), что выходите с прицелом на конкурс, чтобы официально без всяких приставок занять эту должность. Расскажите о своей будущей команде. И два слова — о менеджерах, которые управляют городским процессом», — уточнил Александр Филиппов.

«Совершенно осознанно был выбран вариант вхождения в ситуацию с исполнением полномочий именно через решение городской думы. Многие присутствующие в зале знают, что возможности были иные», — ответил Самойлов. — Часть моей будущей команды находится за вами».

**Дмитрий Самойлов, врио главы администрации Перми:**

— *К заочным выводам не привык. Конечно, у меня есть определённый кадровый резерв, который есть в администрации губернатора Пермского края, и не только. Понимаю, насколько сложно будет администрации губернатора, и Виктор Фёдорович с этим не согласится, если буду перемещать полностью на поле городской администрации. Я считаю себя членом команды губернатора и ослаблять один орган за счёт усиления другого считаю неправильным.*

*На всех этапах своей работы никогда не рассматривал должность в госуправлении или в серьёзном бизнесе как ресурс решения собственных интересов, с этим мириться не буду. Как только какая-то тень подозрения — всё, заканчиваю.*

*Никогда не рассматривал никакую свою работу как некий промежуточный этап к следующей ступеньке в карьере, всегда выкладывался полностью. И очень надеюсь, что у нас впереди длинная совместная дорога. Должность главы администрации — хозяйственная, с минимумом политики и практически полным её отсутствием. На политику времени не будет. Будем заниматься хозяйством.*

## «Нам есть чем вместе гордиться»

**Анатолий Маховиков, глава администрации города Перми (до 26 февраля 2014 года):**

— Уважаемые депутаты, пытался посчитать, сколько раз восходил на эту трибуну за свою долгую муниципальную жизнь, но это невозможно. Работал в муниципалитете с 2006 года и прекрасно помню первую задачу, которую поставил мне Аркадий Кац, тогда являвшийся сити-менеджером, — за полгода увеличить план приватизации в 100 раз: с 1 млн руб. до 100 млн руб. За те три года, что я сити-менеджер, у нас 16 наград федерального уровня. Это — итог совместной с вами работы.

Я благодарен вам, уважаемые коллеги, за то, что нам есть чем вместе гордиться. Мы вместе решали очень сложные и трудные вопросы. Много спорили, искали компромиссы, находили решения, строили социальную инфраструктуру, школы, ударными темпами сделали улицу Героев Хасана. Это уникальная стройка по срокам. Отремонтировали фасады. Внесли изменения в генплан, а сначала его принимали.

Много чего сделано, но особая гордость — город Пермь всегда занимает первое место в Приволжском федеральном округе по бюджету. И это тоже наша с вами совместная работа. Ни Самара, ни Казань, ни Башкирия не могли нас обогнать по бюджету. Мы всегда были первыми.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ





## РАЗВОРОТ

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



ры изложил свою биографию, поделился личными успехами и достижениями, рассказал о знакомстве с Виктором Басаргиным во времена своей работы в ОАО «Уралсвязьинформ», а в заключение просил депутатов поддержать его кандидатуру на пост сити-менеджера.

«Некоторых беспокоит политическая принадлежность Дмитрия Ивановича, а меня — тот факт, что Самойлов является членом партии «Единая Россия», воодушевляет», — не стал скрывать удовлетворения депутат Дмитрий Малютин. Он подтвердил, что действительно состоялось заседание депутатской группы, и заявил, что считает это правильным, потому как «между собой члены партии договорились встречаться, когда кто-либо из них планирует занять значимый пост».

Депутаты Ирина Горбунова и Владимир Плотников сформулировали задачи для Дмитрия Самойлова.

«Информационно-аналитическое управление администрации Перми фактически исполняет функции пресс-службы, и зачастую неудачно, что формирует не позитивный образ администрации, а негативный», — напомнила летние высказывания своих коллег Горбунова. Она отметила, что сейчас существует две пресс-службы — гордумы и администрации Перми.

«Если не ставится задача заниматься политикой, должна быть единая пресс-служба, чтобы «мы в единой команде могли положительно освещать все события и выверенно давать информацию в СМИ», — предложила Горбунова. — Поэтому я искренне надеюсь, что инициатива коллег, которая была начата в июне, будет доведена до логического конца».

**Владимир Плотников, депутат Пермской городской думы:**

— Дмитрий Иванович, вы сказали, что вы — член команды губернатора, а Виктора Фёдоровича назначил Владимир Владимирович Путин (на самом деле Басаргина на пост губернатора Пермского края назначил Дмитрий Медведев — ред.). Все мы понимаем, что сейчас происходит на Украине, мы полностью поддерживаем своего президента, полностью поддерживаем губернатора. Уверен, что все мы вас поддержим, и я в том числе. Не отношусь ни к какой партии, я — независимый депутат. Но хотелось бы от себя лично сказать вам, чтобы вы были немножко пожестче. Что произошло сейчас на Украине? Это недоверие народа к власти, это слабый президент, который допустил такое. Мы проходили это в декабре 2011 года на Болотной площади. Наши «друзья» из-за океана будут пытаться снова и снова продемонстрировать всё это, чтобы расколоть нашу многонациональную Россию.

Хотелось бы, чтобы вы слышали депутатов, чтобы вы были тем человеком, который объединит городскую администрацию и депутатский корпус, чтобы мы были единым слаженным коллективом и вместе работали на благо нашего города Перми.

Хотел бы поблагодарить Виктора Фёдоровича за то, что он поддерживает спорт. Мы видим, как он присутствует на всех состязаниях — городских, краевых, и видим те результаты, которые пермяки дали нашей стране. Надеюсь, что пермяки-спортсмены будут ещё выше поднимать знамя спорта.

Андрей Солодников и Александр Филиппов откровенно признались, что не намерены поддерживать кандидатуру Самойлова.

**Андрей Солодников, депутат Пермской городской думы:**

— Никуда у нас без «Единой России»! Опять понахивает авторитаризмом. Как выбирается председатель Контрольно-счётной палаты — проходит через «Единую Россию». Выбирается глава города — через «Единую Россию». Здесь была упомянута Владимиром Ивановичем Плотниковым Украина; одна партия уже доигралась в партии власти. Отсутствие демократии привело к тому, что из Партии регионов сейчас люди бегут толпами.

Дмитрий Иванович, ну, без политики никак не обойтись! Вы сказали, что в группе депутатов есть Максим Тебелев — он не состоит в «Единой России». Нет, Тебелева нет в этом списке. А по мнению моих коллег из КПРФ, вы не раз активно вставляли палки в колёса на выборах моим однопартийцам и кандидатам в депутаты и грешили применением административного ресурса, причём неоднократно. Как функционер «Единой России» вы, несомненно, справились со своей задачей, показали себя настойчивым, решительным, требовательным политиком. Я очень надеюсь, что ваши качества, ваши способности пригодятся в городе, принесут городу только пользу, и вы покажете себя настоящим хозяйственником, но я буду голосовать «против».

**Александр Филиппов, депутат Пермской городской думы:**

— Я член «Единой России». Совершенно точно не имею ничего против вас ни как руководителя, ни как человека. Технология в очередной раз демонстрирует неуважение к депутатам, присутствуют элементы недружественного поглощения.

Анатолия Юрьевича многие из нас благодарили, я тоже хочу сказать спасибо. Во-первых, за то, что Анатолий Юрьевич нашёл в себе силы и мужество и этот шаг сделал. Но так получилось, что на принятие решения было дано несколько часов. Это не просто стечение обстоятельств. С точки зрения технологии не могло быть проведено никаких консультаций, совещаний, то есть нормаль-

ных парламентских процедур, для принятия взвешенного решения.

Мне очень импонирует, Дмитрий Иванович, что вы с открытым забралом общаетесь с нами, спокойно заявляете, что идёте на конкурс, хотели бы в честной конкурентной борьбе получить эту должность и доказать свою полезность горожанам, я это только приветствую. Когда конкурс будет проведён и мы будем принимать решение о назначении, я по-другому отнесусь к предлагаемому проекту решения, а в этом виде поддержать не могу.

На защиту Самойлова встал Игорь Сапко. Он сообщил, что знаком с Дмитрием Ивановичем с 1983 года: «В разных ипостасях мы пересекались, вместе работали на комсомольской ниве, когда делали много интересных, важных, в том числе областных, проектов».

«Могу сказать, что он ответственный человек, который знает своё дело», — отрекомендовал Самойлова Сапко и выразил надежду, что на переходном этапе, до подготовки и проведения конкурсных процедур на замещение вакантной должности главы администрации, сити-менеджер покажет свой потенциал, выстроит конструктивные отношения с депутатским корпусом, и «город Пермь останется в выигрыше».

«Дмитрий Иванович принял решение участвовать в конкурсе. Надеюсь, что он — один из потенциальных претендентов на победу, и докажет это конкретными шагами, которые он сделает в этот недолгий период», — заметил Сапко и призвал депутатов поддержать предложенную кандидатуру.

«За» назначение Самойлова проголосовали 28 депутатов, «против» — двое.

Глава Перми Игорь Сапко заключил с Дмитрием Самойловым трудовой договор о временном исполнении полномочий, а аппарату гордумы к следующему пленарному заседанию, намеченному на 25 марта, поручил подготовить проект решения о проведении конкурса на замещение вакантной должности сити-менеджера. ■

## «Либо мы активно развиваем механизм назначения, либо дальше идём по системе выборности»

**Виктор Басаргин, губернатор Пермского края:**

— Дорогие депутаты, благодарю за принятое решение! Главная задача — наладить взаимодействие, получить от вас поддержку в работе и самое главное — повысить прозрачность деятельности администрации и исполнительного аппарата города Перми. Все задачи, которые ставит городская дума, будут браться на вооружение городской администрацией и реализовываться.

Пермь — это не простое хозяйство, а сложнейший механизм, связанный с проблемами. Анатолий Юрьевич, спасибо вам огромное! Вы сделали многое. Вы не прощаетесь с муниципалитетами — вы возглавите всю эту работу в крае, вы человек авторитетный среди глав.

Мы должны понимать: либо мы активно развиваем механизм назначения руководителя администрации губернатором, либо дальше идём по системе выборности.

Решение Дмитрия Ивановича непростое. Сегодня столько изъянов в городском законодательстве, что можно было бы не беспокоиться. Мы не скрывали своих намерений последние полгода. Были определённые договорённости для того, чтобы стабильно завершить год и войти в новый бюджетный процесс. Мы пошли по абсолютно легитимному законодательному пути. В основном это инициатива Дмитрия Ивановича, он сказал, что пойдёт через городскую думу.

Определённый багаж, с одной стороны, это преимущество, с другой стороны — можно набить шишек: власть у нас критикуема. Необходимо дружить со всеми конструктивными силами, безусловно — с партией «Единая Россия». От протянутой дружеской руки нет смысла отказываться. Совместная работа — это нацеленность на решение проблем города Перми, для нас это главное. Пожелаю хорошего, самостоятельного, доброго плавания! Безусловно, будем с пристрастием следить, как развиваются здесь события, и чтобы не было вмешательства с нашей стороны. Успехов вам, благополучия в этом непростом деле!

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

## «Кадровые изменения состоялись»

Место Дмитрия Самойлова в администрации губернатора Пермского края занял Алексей Фролов

Юлия Сырова

Губернатор Пермского края Виктор Басаргин прокомментировал кадровые перестановки в администрации Перми. Напомним, глава администрации Перми Анатолий Маховиков стал первым заместителем председателя правительства Пермского края. Его обязанности временно исполняет бывший глава администрации губернатора Дмитрий Самойлов. Кроме того, главой администрации губернатора Пермского края стал бывший заместитель Самойлова Алексей Фролов.

**Виктор Басаргин, губернатор Пермского края** (цитируется по записи в блоге [basargin.livejournal.com](http://basargin.livejournal.com)):

— Всё это не является новостью. О предполагаемых перестановках было известно давно. Подготовку к ним провели абсолютно открыто, без какой-либо кулуарности или административных игр.

По словам Басаргина, о перестановках был проинформирован полномочный представитель президента РФ в Приволжском федеральном округе Михаил Бабич и «другие вышестоящие органы».

**Виктор Басаргин:**

— Однако было необходимо пройти абсолютно легитимный путь в соответствии с краевым и городским законодательством, а также дать доработать календарный год сложившимся командам и в городе, и в крае.

Были вопросы, почему именно такая перестановка. Считаю: и Дмитрий Иванович, и Анатолий Юрьевич наработали на своих постах такой опыт, который позволит на новых должностях вывести работу подчинённых им структур на новый уровень. Узкие места, которые нуж-

но «расширить», они видели со стороны и имеют представление, как это сделать.

Басаргин отметил, что благодарен Самойлову «за решительность, с которой он пошёл работать в администрацию города».

**Виктор Басаргин:**

— Не секрет — есть немало лазеек в законодательстве, позволяющих надолго сделать его исполняющим обязанности, фактически назначив на эту должность. Однако, понимая всю ответственность, обязательства перед населением Перми, сразу «на берегу» определили, что в ближайшее время будет создана комиссия по назначению главы администрации Перми, состоится конкурс, реальные выборы, и только по их итогам будет назначен глава администрации.

По мнению Басаргина, у Самойлова будет «не так много времени», чтобы доказать свою состоятельность на новой должности. Однако у него есть базис, так как Маховиков «оставил дела в хорошем состоянии».

**Виктор Басаргин:**

— Я искренне поблагодарил его (Анатолия Маховикова — ред.) за работу. Ему

порой приписывали неудачи. Считаю эти обвинения несправедливыми. Он много сделал полезного для города. Сравнивая ситуацию с той, что была два года назад, сразу бросается в глаза, что внешний облик Перми изменился в лучшую сторону, стало лучше обстоять дело с дорогами, начали обновляться фасады зданий, даже с пресловутым снегом понемногу, но ситуация выправляется. Другое дело, что сделать нужно ещё очень и очень многое.

Опыт, который Анатолий Юрьевич наработал, позволяет ему детально включиться в реформирование местного самоуправления, вопросы его финансирования, определения приоритетов развития для конкретных муниципалитетов и разработку программ их комплексного развития.

Губернатор считает, что «кадровые изменения состоялись» и смогут укрепить взаимодействие всех ветвей власти.

**Виктор Басаргин:**

— Раньше была некоторая разрозненность усилий, которая сейчас должна уйти. Проще будет подключить к решению проблем Перми и других населённых пунктов краевые министерства и ведомства, добавится понимание мотивации поступков разных уровней власти в глазах друг друга.

Я очень рассчитываю, что и гордума, и глава Перми, и правительство края поддержат своих новых коллег и поспособствуют укреплению этого дополнительного взаимодействия, о котором я говорю.

Отдельно Басаргин охарактеризовал Алексея Фролова, который занял в администрации губернатора место Дмитрия Самойлова.

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА ПЕРМСКОГО КРАЯ



**Виктор Басаргин:**

— Что касается главы администрации губернатора, Алексей Владимирович Фролов — человек всем понятный, доказавший свою эффективность в работе в должности заместителя руководителя администрации губернатора. Он хорошо знает политические аспекты жизни Прикамья, людей.

Алексей Владимирович отвечал за политический блок. Много сделал по этому направлению. Зарекомендовал себя как сторонник прозрачного взаимодействия, а не административного давления в достижении поставленных целей. Убеждён, что этого принципа он будет придерживаться и в работе на новом посту. ■

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## «Этот вопрос может разрешить только Конституционный суд»

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Член инициативной группы по возвращению прямых выборов мэра Перми Виталий Ковин рассказал «Новому компаньону», по каким причинам суд отказал борцам за проведение референдума.

Напомним, после того как Пермская городская дума отклонила вопрос о проведении референдума, активисты обратились в суд. Предварительное заседание по делу состоялось 5 февраля в Ленинском районном суде Перми, а уже 7 февраля — первое основное заседание по делу об отказе Пермской городской думы рассмотреть вопрос о возможности проведения референдума. Судья Ольга Рубан отказала инициативной группе в удовлетворении требований. Мотивировку отказа активисты получили 12 февраля.

**Виталий Ковин, заместитель декана исторического факультета Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета:**

— В мотивировке судья отвергла все наши доводы и встала на позицию гордумы. Это касается и множественности вопроса, и исключительной компетенции думы в вопросе изменения устава, и того, может ли этот вопрос являться вопросом мест-

ного значения. По сути дела, мы все ссылаемся на одни статьи (федеральные законы «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ» и «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан РФ»). Наши позиции отличаются разностью толкований этих законов. С нашей точки зрения, оппоненты слишком узко толкуют законы, вокруг этого и шли дебаты в ходе судебного дела.

Заявители готовы отстаивать право пермяков на прямые выборы мэра вплоть до Конституционного суда РФ.

«Этот вопрос может разрешить только Конституционный суд, — уверен Ковин. — Мы это и предполагали. Здесь речь идёт не только о политической ситуации в Перми, а в целом о возможности в стране проводить референдум по поводу формирования структуры местной власти».

Но прежде чем дело отправится в Конституционный суд РФ, оно побывает в Пермском краевом суде. В ходе этого процесса инициаторы прямых выборов надеются обратить внимание судьи на неучтённые в ходе предыдущего процесса факты.

**Виталий Ковин:**

— Что интересно, судья не прислушалась ни к одному мнению экспертов, к которым обращалась наша группа, к которым обращались думы. Были собраны различные мнения экспертов, мнение уполномоченного по правам человека, мнение прокурора. Однако судья посчитала все эти доводы не имеющими правового значения и даже не стала их рассматривать. Решение принималось исключительно на собственном мнении судьи.

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ДЕМАРШ

## «Классная история получается»

*Пермские думцы отстояли здание бывшей поликлиники от претендовавших на него краевых чиновников*

Оксана Клиническая

Пермская городская дума отказалась передавать в собственность края четырёхэтажное здание по ул. Ласьвинской, 98 (Кировский район). Общая площадь помещений, которые являются муниципальной собственностью, составляет 2805,9 кв. м, при этом их часть, а именно 726,9 кв. м, уже принадлежит краю. Инициатива о полной передаче здания принадлежит правительству Пермского края, которое намерено разместить здесь специальное учреждение Федеральной миграционной службы для содержания иностранных граждан и лиц без гражданства, подлежащих административному выдворению за пределы России.

**В**опрос о безвозмездной передаче здания по ул. Ласьвинской, 98 рассматривался раньше на заседании комитета гордумы по муниципальной собственности и земельным отношениям, отметил глава комитета Максим Тебелев. На обсуждении присутствовали представители краевого правительства, заинтересованные в передаче.

Одним из ключевых вопросов, который мешал депутатам принять положительное решение при всей его значимости и положительных заключениях всех контрольных органов, стало то, что это здание некогда являлось поликлиникой. На это внимание коллег обратил депутат гордумы от избирательного округа №16 Арсен Болквадзе. «Он высказал сомнение, что вместо объекта медицины будет, безусловно, необходимый объект, но не так значимый для жителей его округа», — напомнил Максим Тебелев. В итоге члены думского комитета после долгого обсуждения всё же поддержали предложение края и рекомендовали гордуме его принять.

Заместитель председателя краевого правительства Надежда Кочурова, участвовавшая 25 февраля в пленарном заседании гордумы, подтвердила, что ранее в этом здании находилось медицинское учреждение, но оно было закрыто «ввиду полного несоответствия и нецелесообразности приведения в нормативное состояние». Чиновница обратилась к депутатам с просьбой «принять положительное решение» и «передать краю здание, фактически не обременённое социальными обязательствами и социальным назначением».

Кочурова заявила, что готова взять на себя дополнительные обязательства, поскольку Министерство здравоохранения Пермского края принимает на себя полномочия города по оказанию медуслуг и капремонту зданий медучреждений. По её словам, разработана генеральная схема размещения инфраструктурных объектов медицины по всем муниципалитетам. Вице-премьер сообщила также о своей готовности рассмотреть генеральную схему в части Перми и учесть медучреждения на территории Кировского района.

«Есть ли проблемы с поликлинической службой в этом районе?» — поинтересовался глава Перми Игорь Сапко. Выяснилось, что они имеются, но «критичными мы их не считаем», призналась Надежда Кочурова, при этом уточнив, что болевыми точками являются микрорайон Лёвшино и Свердловский район.

Арсен Болквадзе сообщил, что сейчас в Кировском районе кроме небольших помещений на первых этажах жилых зданий на улицах Ушакова и Шишкина нет других учреждений. «Сейчас ведутся разговоры о строительстве поликлиники на улице Шишкина, но я не вижу подтверждения, что заказаны проектные работы, кто будет их вести», — забеспокоился депутат.

Надежда Кочурова рассказала, что здание по ул. Шишкина, 20 — это «один из 20 адресов, по которым планируется строительство поликлиник». Средства на разработку проектно-сметной документации, по её словам, заложены в краевом бюджете на 2014 год: «Это будет типовый проект, и возможно его повторное применение на территории Перми, в частности на территории Свердловского района».

«Позиция краевых законодателей, которую разделяет краевое правительство, в том, что средства на монтажные работы закладываются, когда есть конкретная проектно-сметная документация с конкретной стоимостью вопроса», — пояснила Кочурова. — Поэтому 2014 год — это вопрос проектирования. Поэтапное применение проектной документации будет рассмотрено при формировании бюджета 2015–2017 годов».

В поддержку передачи здания на Ласьвинской высказался начальник управления здравоохранения администрации Перми Юрий Павлецов. Он отметил, что эти помещения находятся в промышленной зоне ОАО «Галоген», и в своё время были покинуты из-за того, что «в них невозможно было работать, и население просто перестало ходить».

Размещение на ул. Ласьвинской, 98 миграционного центра не создаст в районе социальную напряжённость, уверена Кочурова.

### «Я не понимаю самого важного: как будет организовано медицинское обслуживание?»

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

**Арсен Болквадзе, депутат Пермской городской думы:**

— Я не спорю, что для миграционной службы это помещение подходит. Действительно, не создаёт трафики, мигранты не будут гулять по улицам, будет контроль.

Я не понимаю самого важного: как будет организовано медицинское обслуживание? Медицина находится в эпохе перемен. Она как бы городская и уже не городская, как бы краевая, но всё ещё не краевая. Город не хочет этим заниматься, и край не хочет принимать полномочия.

Для детской поликлиники на ул. Шишкина, 20 деньги заложили депутаты города и депутаты Законодательного собрания. Классная история получается! Никто не проектирует, потому что поликлиника не краевая, а через определённое время станет не городская. Эти вопросы при взаимодействии края надо решать быстрее.

Дети быстро растут, им надо давать качественную медицинскую услугу. Я как молодой отец вам заявляю, что если будем строить такими темпами, мой ребёнок не будет нуждаться в детской поликлинике — сразу пойдёт во взрослую к тому времени, когда на ул. Шишкина, 20 появится новая больница.



**Дмитрий Самойлов, по состоянию на 25 февраля — глава администрации губернатора Пермского края, ныне — врио главы администрации Перми:**

— Я хочу правильно расставить акценты. Несмотря на то что статус учреждения, которое будет создаваться, краевой, оно будет работать в интересах жителей Перми.

Буквально два вопроса назад рассматривали создание при Пермской городской думе Совета по межнациональному и межконфессиональному отношениям. Абсолютно правильное, абсолютно своевременное решение! Подписан план профилактики проявлений межнационального и межконфессионального экстремизма, в том числе большая часть совместной работы ляжет на Пермскую городскую думу, её аппарат и на администрацию Перми. Создание миграционного центра на краевом уровне является одним из инструментов выполнения всей этой программы. Потому что сегодня нет того места, где перед соответствующими миграционными действиями мы можем собрать незаконных мигрантов, находящихся на территории Пермского края. Давайте не будем закрывать глаза на то, что достаточно большая часть таких мигрантов находится на территории Перми.

Операционно все действия, которые предлагаются, уже просчитаны, и принятые решения Пермской городской думой позволят в кратчайшие сроки осуществить капитальный ремонт и реконструкцию данного объекта. Характер работы практически режимный, и ника-

кой социальной напряженности для района и города это не создаст. Прошу поддержать.

Но Арсен Болквадзе не сдавался. Он отметил, что совместно с Надеждой Кочуровой выезжал на место и выяснил, что изначально помещения на Ласьвинской строились как поликлиника, находятся в 50 метрах от автобусной остановки, где проходит регулярный автобусный маршрут №20.

Болквадзе поддержали и другие народные избранники, выступив против передачи помещений на ул. Ласьвинской, 98 краю.

«Сначала надо построить новую поликлинику, а затем забирать имеющуюся», — заявил Владимир Плотников и привёл в пример поликлинику на улице Докучаева, строительство которой ведётся несколько лет.

Андрей Солонников заметил, что его избиратели не понимают, почему вместо важного социального объекта — поликлиники, будет построен центр для мигрантов.

«Все мы знаем, что бездарная политика федеральных властей привела к тому, что мигранты нужны только для одного: чтобы обогащался бизнес, потому, что это — дешёвая рабочая сила. И сейчас вместо поликлиники мы пытаемся создать фабрику, где эта дешёвая рабочая сила будет находиться», — заявил депутат.

В результате депутаты Пермской городской думы проголосовали «против» передачи помещений на ул. Ласьвинской, 98 в собственность края. ■

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

## ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## Кандидатам на выборные должности придётся отказаться от иностранных активов и отчитаться о расходах

Избирательная комиссия Пермского края внесла на рассмотрение краевого Законодательного собрания два законопроекта, предполагающие внесение изменений в законы «О выборах должностных лиц муниципальных образований в Пермском крае» и «О выборах депутатов представительных органов муниципальных образований в Пермском крае».

Предлагаемые крайизбиркомом поправки включили в себя все изменения федерального избирательного законодательства, произошедшие в 2013–2014 годах.

Так, закон Пермского края «О выборах должностных лиц муниципальных образований в Пермском крае» предлагается дополнить нормами, обязывающими кандидата к моменту подачи документов на регистрацию закрыть счета (вклады), прекратить хранение наличных денежных средств и ценностей в иностранных банках, а также сообщить сведения о расходах за последние три года, если сумма сделки превышает общий доход.

В случае если у кандидата, либо у его супруга и несовершеннолетних детей есть недвижимость за границей, необходимо будет сообщить об источниках получения средств, за счёт которых приобретено указанное имущество.

Поправками также предлагается закрепить установление прозрачных или полупрозрачных стационарных и переносных ящиков для голосования, возможность составления избирательной комиссией электронного протокола об итогах голосования, сроки подачи заявления о голосовании вне помещения для голосования и т. д.

**Игорь Вагин, председатель Избирательной комиссии Пермского края:**

— В целях повышения доверия избирателей к выборам предлагается зафиксировать обязательность наличия прозрачных ящиков для голосования на каждом избирательном участке Прикамья, а также обязанность кандидата перед регистрацией отказаться от иностранных активов и отчитаться о расходах, если они выше доходов.

## ЕСТЬ МНЕНИЕ

## Россия является гарантом целостности Украины



**Андрей Климов**, член Совета Федерации от Пермского края, доктор экономических наук

**Я** поддерживал решение, которое разрешает президенту России при необходимости ввести войска на территорию Украины для защиты наших граждан и военной базы ещё до официального рассмотрения этого вопроса в Совете Федерации. За несколько дней до этого у нас было закрытое заседание комитета по международным делам, в который я вхожу. Мы обсуждали возможность такого решения в начале недели, но ситуация потребовала более оперативных действий.

Есть ещё один немаловажный момент: госсекретарь США Джон Керри в одном из своих интервью, по сути, проговорился. Он сказал: «Как же так — Россия вложила \$60 млрд в Олимпиаду! Что же они свой имидж не берегут?» Американцы уже дважды чужими руками фактически используют Олимпий-

ские игры для реализации собственных геополитических сценариев (до Украины в феврале 2014 г. была Южная Осетия в августе 2008 г.). В современных условиях мы оказались более подготовленными, когда дали право президенту РФ ввести войска.

Если вы вспомните, пиком украинского кризиса, когда майдановцы обманули президента Украины Виктора Януковича и нас, как раз было закрытие Олимпиады. Мировые лидеры были там, люди были заняты совсем другим. Поэтому они считали, что если всё быстро провернут, то победят, но мы здесь проявили волю.

Мы и раньше догадывались, что ситуация может так развиваться. Была достоверная информация, что подобный сценарий переворота на Украине запланирован на лето-осень. То, что это сценарий, — не вызывает никаких сомнений. Невозможно за несколько недель организовать отряды бойцов, которые действуют по команде.

Владимир Путин и Ангела Меркель обсудили мирный выход из ситуации. Ровно то же самое, что Россия и Янукович предлагали в начале февраля. Сейчас должна быть сформирована миссия под эгидой ОБСЕ по расследованию событий в Крыму и для обеспечения международного контроля.

Может ли Украина распасться? Такие сценарии в Европе уже были, но Россия никогда не была в этом заинтересована. Мы хотим, чтобы на территории Украины было безопасно. Россия является гарантом целостности Украины. Какую бы мы Конституцию ни брали, Крым всегда был автономией, речь идёт о расширении этой автономии. Теперь необходимо выработать процедуру проведения нормального референдума. ■

## ЦИТАТЫ

### «Всеобщий страх — великий миротворец»

**Игорь Аверкиев, председатель Пермской гражданской палаты:**

— Если бы я был на месте Владимира Путина и имел бы в России то, что имеет он (то есть, если серьёзно, то ничего хорошего и надёжного), я бы сделал примерно то же самое. То есть сурово объявил бы о готовности и возможности ввести войска на Украину. По-серьёзному войска бы вводить не стал, а наблюдал бы, как всё со страху само собой постепенно урегулируется.

После вчерашнего заявления Путину ведь даже делать ничего особенно не надо в подтверждение своего намерения — ситуация сама съежилась и замерла. Всеобщий страх — великий миротворец. Знай себе намекай международным лидерам, что «всё возможно».

Одним словом, я бы до последнего сдерживал реальную войну между Западом и Востоком Украины, шантажируя всех возможностью ввода российских войск. Чтобы поддерживать всеобщий страх на должном антивоенном уровне, я бы по мелочам хулиганил с операциями спецназа, баловался бы агрессивной риторикой и т. п. А там типа «видно будет» (понимая, в том числе, что Крым рано или поздно принимать всё-таки придётся, а не хотелось бы). Так бы сделал я, но как дело обстоит на самом деле, я, естественно, не знаю.

Правда, в современной России у политики «фиктивной агрессивности» есть один неминуемый и скверный побочный эффект — такая политика приводит к эскалации уже совершенно натуральной фашизации и «людоедизации» самой России. Это меня больше волнует, чем события на Украине.

Из записи на фейсбуке, 2 марта

## ЭКВАЙРИНГ [www.ecoprombank.ru](http://www.ecoprombank.ru)



**Организация оплаты товаров и услуг международными платежными картами**



## Подключите эквайринг и увеличьте выручку



**экопромбанк**  
Екатерининская, 120

**8 800 200 79 77**

Приобретение, установка, текущее обслуживание и обеспечение расходными материалами POS-терминалов производится за счет Банка. Режим подключения POS-терминала определяется по согласованию с предприятием. POS-терминал может быть установлен автономно, либо интегрирован с Вашими ККМ. Срок возмещения средств по операциям с банковскими картами — следующий рабочий день после дня совершения операции. Размер торговой уступки определяется обоюдным соглашением. Банк использует гибкую тарифную политику в отношении предприятий, реализующих другие совместные проекты (РКО, перевод заработной платы на банковские карты, инкассация и пр.).

Реклама

ОАО АКБ «ЭКОПРОМБАНК». 614000, г. Пермь, ул. Екатерининская, 120. Лицензия ЦБ РФ №2011 от 29.02.2012.

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ДИСКУССИЯ

# Политические эксперты поразмышляли о будущем Пермской городской думы

*По их мнению, число депутатов должно увеличиться до 50*

Юлия Усольцева

Политические эксперты и общественные деятели собрались 27 февраля на «круглом столе», где обсудили будущий состав и порядок формирования Пермской городской думы. Организатором встречи выступил отдел по исследованию политических институтов и процессов Пермского научного центра УрО РАН.

По словам политтехнолога Александра Пахолкова, следует сохранить закреплённую в действующем Уставе Перми смешанную систему формирования гордумы, где одна часть депутатов избирается по спискам, а другая — по одномандатным округам, поскольку она «стимулирует политическую конкуренцию за счёт участия партий». По мнению Пахолкова, тогда возникает надежда, что партии смогут привлечь дополнительных избирателей на участки и поддержать общегородскую повестку на выборах, в то время как депутаты-одномандатники «озабочены лишь

конкретными проблемами своего округа».

Другого мнения придерживается бывший член крайизбиркома Дмитрий Полозков. По его мнению, в настоящее время партии, особенно так называемые «новые», не являются самостоятельными политическими силами и, скорее всего, будут использованы как инструменты для выдвижения членов различных бизнес-групп. Потому наиболее приемлемым вариантом, на его взгляд, является возврат к мажоритарной системе, которая обеспечивает более тесную связь депутатов с избирателями.

Наиболее дискуссионным стал вопрос о количественном составе Перм-

ской городской думы. По мнению бывшего депутата гордумы Михаила Касимова, стоит резко сократить размер избирательного округа до 5–6 тыс. избирателей и, как следствие, значительно увеличить число депутатов — до 90–120 человек. По его мнению, это позволит изменить социальный состав будущей гордумы и сделать её менее управляемой из любого единого центра.

Большинство присутствующих экспертов пришли к мнению, что такая кардинальная мера не приведёт к серьёзным положительным изменениям. Однако увеличение числа народных избранников до 50 человек стало бы, по мнению участников дискуссии, приемлемым.

«От решения вопроса порядка формирования Пермской городской думы во многом зависит общественно-политическая ситуация в регионе в целом», — подвёл итог «круглого стола» руководитель отдела по исследованию политических институтов и процессов Пермского научного центра УрО РАН Олег Подвинцев.

Резюме по итогам обсуждения будет направлено в адрес рабочей группы по разработке нового проекта Устава Перми. Уже к августу разработчики основополагающего городского документа должны выбрать схему выборов и представить её на рассмотрение депутатского корпуса.

Политический консультант и советник главы Перми Юрий Исаев напомнил, что Игорь Сапко ещё в прошлом году заявлял о намерении выступить с инициативой возврата к мажоритарной системе формирования Пермской городской думы. По мнению Исаева, смешанная система на уровне местного самоуправления неприемлема. «Депутаты должны быть ближе к избирателям. На данном этапе нельзя развивать партийную систему за счёт местного самоуправления, для этого есть другие механизмы», — считает эксперт. Также Исаев полагает, что нынешняя численность депутатов думы (36 человек) является оптимальной. ■

РЕПЛИКА

## Перезагрузка для гордумы

*Какая выборная система актуальна для Перми 2014 года*



АЛЕКСЕЙ ЧУСОВИТИН,  
политконсультант

Универсальных политических конструкций не существует. Поэтому различие между пропорциональной, смешанной или мажоритарной избирательными системами иллюзорно. Предпочтение систем определяется политическим контекстом и среднесрочными вызовами, а не пропагандистскими формулами, типа «одномандатники бли-

же к избирателям», «партии формируют большую повестку», «финансово-промышленные группы финансируют партийные бренды» и т. д.

Выбирая систему выборов, власть всегда исходит из естественного чувства самосохранения. Например, Московская городская дума будет избираться по мажоритарной системе. И это гарантирует партии власти 100%-ный результат. По такой схеме оппозиция обречена на электоральный офсайд, так как у неё не хватит ни финансовых, ни административных ресурсов. Я уверен, что даже Алексей Навальный, будь у него возможность принять участие в этой кампании, был бы обречён на поражение. Просто он не сможет собрать для своей одномандатной кампании необходимые 70 млн руб.

Главная проблема пермской городской власти — отсутствие внятной стратегии. Какие цели в 2013 году стояли перед депутатским корпусом? Боролась с сити-менеджером Анатолием Маховиковым. Над какими проблемами трудилась администрация Перми? Отбивалась от депутатов. Результат этой, с позволения сказать, деятельности нулевой. Обидно то, что городскую

повестку весь прошлый год формировал губернатор. Можно долго дискутировать о содержании его предложений, но других-то идей не было вообще. А должны были быть!

Казалось бы, смешанная система является некой золотой серединой. Ещё два года назад это отчасти соответствовало реалиям. Сейчас, когда «Единая Россия» по спискам набирает менее 30%, уже нет. В результате политической пестроты (а пройдёт пять-семь партий) Пермская городская дума превратится в некое комедийное подобие украинского майдана. Вместо сильных лидеров она будет заполнена либо серо-молчаливыми партийными менеджерами, либо популистами, либо клоунами.

Для того чтобы установить оптимальный численный состав депутатов, следует учесть реалии городской кампании. Её классическая дилемма звучит так: если очень маленький округ, то лучше всего работают технологии мобилизации и подкупа. А если избирателей в округе очень много, то всегда побеждают деньги. Если хотим, чтобы в думе «зажигали» жулики средней руки и хитрые чиновники-

«кнопкодавы», то смело увеличивайте число депутатов до 60–70 человек. А если хотите, чтобы в гордуме сидели «денежные мешки», то уменьшите её до 20 депутатов.

Поэтому нынешнее количество мест в гордуме — оптимально. Округа из 20–30 тыс. избирателей — это тот фильтр, который хоть как-то препятствует проникновению политиков типа «наливай и голосуй» или «за всё заплачено».

Итак, какая выборная система актуальна для Перми 2014 года? Мой ответ — любая, которая максимально сильно перезагрузит городскую думу.

Городу нужны новые, амбициозные, но одновременно конструктивные лидеры. Такие политики есть и в нынешней думе, но их потенциал, увы, не реализуется. Искомые лидеры проявляются в рамках мажоритарной избирательной системы, так как голосование за партии, как правило, — скрытый выбор федеральных «паровозов». Поэтому нет ничего глупее, чем вручать мандат депутата Пермской городской думы Владимиру Жириновскому, Геннадию Зюганову, Сергею Миронову или даже Владимиру Путину. ■

## ОБЩЕСТВО

## РЕФЛЕКСИЯ

# «Если здесь не будут оставаться талантливые люди, то Перми ничего не светит»

Известный пермский историк и культуролог Вячеслав Раков в программе «Герой дня» Общественного телевидения Пермского края дал интервью на тему «Гуманитарные технологии и региональная идентичность». Беседу вели руководитель ОТВ Елена Веселкова и руководитель интернет-ТВ-проектов, шеф-редактор прямых трансляций ОТВ Влад Воробьев.

## Пермь как иллюзия

**Воробьев:** Пермская культурная революция, на мой взгляд, существует в нашем понимании в виде образов. Это такая коллективная иллюзия или даже delusion — болезненное, навязчивое состояние того, чего нет. А вы как считаете, это была иллюзия (delusion) или реальность (reality)?

**Раков:** Я к этому проекту относился и отношусь двойственно, неоднозначно. С одной стороны, я понимал и понимаю сейчас, что это было форсированное вторжение извне. Это была попытка волевой модернизации сверху.

Изменить культурное пространство Перми, по мнению «варягов», можно было только посредством этого вторжения. Они ощущали себя некими инопланетянами или культуртрегерами, которые сейчас «пермскую деревню» разбудят. Деревня хочет спать, пить, скандалить и смотреть свои сериалы. Они хотели сделать, как Максим Каммерер в романе Стругацких «Обитаемый остров».

У меня также двойственное отношение к Москве. С одной стороны, я понимаю, что без центра Россия — ничто. Россия сложилась как централизованное государство. Как игрушка, нанизанная на стержень: если выдернешь его, то она рассыпается.

С другой стороны, я понимаю, что Москва — это метрополия, а Россия — колония. Россия, если говорить реально, — это московская колония.

**Воробьев:** Именно об этом пишет Александр Эткинд в своей книге «Внутренняя колонизация» — потрясающая книга, на стыке истории, философии, культуры.

**Раков:** В худшие моменты мне даже хочется сказать (но это эмоции): «Москва — это прободная язва России». Но потом я понимаю, что так легли кости. Такова наша история.

Изменить наш центристский сценарий непросто. Если, вообще, возможно. Поэтому культурное вторжение варягов в Пермь я воспринимаю, конечно же, неоднозначно. Если бы целью этой культурной революции была Пермь, реальное преобразование пермского культурного ландшафта, а они бы понимали себя не как культуртрегеры, не как небожители («Мы все сделаем сами, вы нам только не мешайте»), если бы это был акт служения, некая миссия, вот тогда — да. Но этого не получилось.

Иногда мне кажется, что Москва — это болезнь современной России, которую никто не лечит и которую отказываются замечать. По поводу Москвы и провинции не написано ни одной работы, ни одной социологической диссертации — со статистикой и прогноза-

ми. Очевидно, что на эту тему наложен запрет. Этой теме касаться нельзя. Вместе с тем, я понимаю, что всё самое главное в нашей исторической реальности, видимо, будет происходить в сфере культуры, в сфере сознания. И это будет происходить в тех странах или городах, где есть сильная человеческая среда, где есть некое поле высокого напряжения.

Если Пермь останется городом второго провинциального ряда, городом, из которого уезжают самые талантливые и самые деятельные, у неё мало шансов на приличное будущее. Есть первый провинциальный ряд, куда можно отнести Екатеринбург, Новосибирск, Нижний Новгород, Санкт-Петербург — это вообще особый случай. Это «инь» московского «ян», как я это называю. А второй ряд — это Пермь, Краснодар, Ростов, Волгоград, Саратов.

Если Пермь останется городом второго провинциального ряда, если в ней не будет происходить ощутимых перемен в сознании — личном и общественном, — тогда у неё мало шансов стать интересным, живым местом, где хочется остаться. И тогда возглас чеховских трёх сестёр — «В Москву, в Москву!» — станет лозунгом тех, кто не захочет мириться с блёклым провинциальным существованием. Если в Перми не будут оставаться талантливые люди (здесь я согласен с Олегом Чиркуновым и Борисом Мильграмом), то Перми, по большому счёту, ничего не светит.

Я согласен с мыслью, что проблемы культуры сейчас стоят на первом месте. Но, к сожалению, жизнь заставляет нас думать преимущественно о других вещах. Культура всё более становится непозволительной роскошью. Её могут позволить себе лишь очень богатые города, прежде всего Москва и Санкт-Петербург. Поэтому они и отдаляются от нас всё больше. Выигрывают в настоящей ситуации только они. Но, хочется добавить, при этом проигрывает Россия. И с каждым годом — со всё большим счётом.

**Воробьев:** В Перми последние 10 лет царит «варяжский культ», с которого начиналась, кстати, русская цивилизация, когда пришлые варяги навели порядок.

У нас в Перми сначала «варяги» от культуры пришли из Москвы и попытались сделать революцию. Теперь пришли политические «варяги» из другого региона, и налицо открытое противостояние нашего истеблишмента и пришлых политиков. А гуманитарии опять в стороне.

**Веселкова:** Пермская интеллигенция — очень клановая и раздробленная. Одни изгоняли Гельмана, другие работали с ним. Но сейчас культурная оппозиция тоже расколота. Одни, более

буржуазные, говорят, что им нужно современное искусство, другая часть совершенно консервативна, для них Чиркунов, Гельман, Мильграм — абсолютное зло. Но у всех есть потребность родить что-то взамен. Речь идёт о каком-то большом культурном проекте, чисто нашем, подлинном, пермском. Все хотят родить пермский миф. Но не получается.

**Воробьев:** Могут ли, вообще, пермские гуманитарные университетские технологии, профессура, предложить свою модель культурного развития региона? Помните, был проект «Пермь как текст» Владимира Абашева. Эта книга осталась в университетском дискурсе или попала в более широкие слои интеллигенции?

**Раков:** Это был не столько проект, сколько прекрасная книга, которая прояснила, отразилась то, что прежде рефлексии не подвергалось.

До 1990-х годов Пермь вообще не делала попыток размышлять по поводу самой себя. В 1990-е региональное самосознание проснулось. И книга Владимира Абашева — самый яркий момент этого процесса.

Кстати, между книгой «Пермь как текст» и Маратом Гельманом был ещё Алексей Иванов. Его нельзя пропускать. Он попытался создавать действительно серьёзные культурные проекты. Выйдя за пределы собственно писательства, он стал ещё и культурным продюсером.

**Воробьев:** Но он ведь дверью хлопнул! В Перми не нашлось нескольких миллионов рублей (это копейки) на Иванова, в то время как на «Белые ночи» тратятся сотни миллионов рублей. Упустили. Случился разлом: славянофильство со стороны Иванова и западничество со стороны «варягов».

**Раков:** Я не думаю, что Алексей Иванов — принципиальный славянофил и почвенник. Мне кажется, он в не меньшей степени — практический человек, достаточно рациональный и деятельный. Он вполне современен.

Алексей Иванов настаивал на том, что модернизация Перми как города, как человеческого сообщества должна происходить на пермской почве, как нормальный синтез традиционного и нового.

Алексей Иванов с его книгами, с его фильмами применительно к Перми — это упущенная возможность. Это можно поставить в упрек не только команде Марата Гельмана (там были, видимо, принципиальные разногласия), но и пермской власти.

Я думаю, поддержки Алексея Иванова наша власть — у нас впервые состоялся бы серьёзный культурный проект на собственной культурно-исторической основе. Этот несостоявшийся проект был, скорее всего, альтернативен «актуальному» проекту Гельмана. Хотя в принципе эти проекты могли бы дополнить друг друга.

**Воробьев:** Не состоявшийся проект Алексея Иванова касается чего? Это «горнозаводская держава»? Ермак? Эти проекты визуальны. На их основе можно было создавать маршруты по реке Чусовой, снимать фильмы. Добротные сериалы, сравнимые по качеству с доро-

гими американскими сериалами. Мог бы родиться миф человека горнозаводского, который защищает себя, матушку-землю исследует.

**Раков:** Да, прежде всего это идея горнозаводской цивилизации. Хотя это дискуссионная тема. Феномен горнозаводской цивилизации не исчерпывает всего культурно-исторического своеобразия пермского региона. Тем не менее это какая-то важная составляющая образа нашего края.

Книги Алексея Иванова вызвали очевидный рефлексивный сдвиг. За этим мог бы последовать и сдвиг «технологический»: в этом несостоявшемся проекте были заложены технологии, которые могли дать импульс созданию неких культурных инфраструктур.

**Воробьев:** Гельман сделал ставку на другое — на карнавал. Чтобы на улице вышли миллионы, повеселились. Хотя это не ново для Перми, продюсер Валерий Стариков делал карнавал, который потом исчез куда-то. Вообще, могут ли пермские гуманитарные технологии создать полноценную карнавальную культуру? Сможет ли она прижиться у нас? Карнавал — это исторические культурные меседжи. На Западе в каждом городе — свой карнавал, где разнообразные организации предъявляют визуальные образы, смыслы.

**Раков:** Мне кажется, современные гуманитарные технологии только этим и занимаются — карнавализацией жизни. Культура сегодня интересна большинству только как развлечение.

Проект москвичей, конечно, насытил пермскую жизнь стихией игры. Я не хочу сказать, что это было плохо. Я никогда не жил более интересно, чем в эти годы, с 2008-го по 2012-й. Но, к сожалению, не было чего-то основательного. Всё это не пошло вглубь. Хотя москвичи, насколько я понимаю, пытались сделать что-то и в глубинке.

**Воробьев:** Ни галереи, ни набережной не было сделано. Я к Гельману хорошо отношусь. Он хороший культуртрегер, яркий специалист в своей области. Но мне не понятно, почему фестиваль «Белые ночи» сделали не на набережной, а на эспланаде? Можно было на эти огромные деньги, которые выделялись на «Белые ночи», сделать набережную с инфраструктурой для ежегодных фестивалей. Открытые сцены, бары, рестораны, городской сад в японском стиле, чтобы эти инвестиции остались пермякам.

**Раков:** Да, культурный проект не пошёл вглубь. Это может показаться смешным: после «культурной революции» пермякам остались только новые названия улиц: Монастырская, Пермская, Петропавловская, Екатерининская. Это единственный реальный результат.

**Воробьев:** А вот до улицы Ленина так и не добрались. И до памятника Ленину у театра оперы и балета. Там Чайковский должен стоять.

**Раков:** Я бы этому только аплодировал. Но в нашем городе переименовать улицу Ленина пока невозможно. Как и поменять памятник Ленину на памятник Чайковскому. Для многих это по-прежнему святое. Мы к этому не готовы.

## ОБЩЕСТВО



Раков Вячеслав Михайлович, культуролог, историк, поэт, доцент кафедры всеобщей истории Пермского государственного научно-исследовательского университета. Родился в 1953 году в Перми. Автор монографии «Европейское чудо» (1999), поэтических сборников: «Золотая игра» (1996), «Число п». Публиковался в журналах «Уральская новь», «Урал», «Арион», «Провинция», участник «Антологии современной уральской поэзии». Относит себя к пермскому поколению начала 80-х — поколению Абашева, Кальпиди, Дрожжих и т. д., — которое сообщило пермской жизни культурфилософский импульс. По словам Ракова, люди этого времени «медитируют над культурой». Однако он считает себя не участником, а «свидетелем» этого поколения, человеком «прилипшимся» к нему.

## Пермь как территория свободы

**Веселкова:** Я ещё об одной пермской особенности хочу сказать. Она связана с нашим протестным движением, диссидентством. Это движение существует независимо от «варягов». Оно продолжается. Я имею в виду, в первую очередь, проект «Пермь-36». Сшибка, конфликт вокруг этого проекта — не менее мощный, чем культурная революция. На фестиваль «Пилорама», который проходил каждый год в мемориальном музее ГУЛАГа, собиралось по 5 тыс. человек. Виктор Шмыров со своими коллегами в течение почти 22 лет, начиная с 1992 года, вымывал из недр «золотой песок», из глубин поднимал символ. И вот сейчас, когда проект стал монетизироваться, на него организована рейдерская атака.

**Раков:** Проект «Пермь-36» ни в коем случае нельзя прекращать. Это проект корневой, очень важный для нас. Это не только тема ГУЛАГа, это вообще тема зоны.

Я думаю, что «Пермь-36» может обыгрывать не только тему политических репрессий, но тему зоны вообще, в целом. Потому что Пермь была одним из самых больших островов «архипелага ГУЛАГ» и остаётся таковым по сию пору.

Если мы говорим об идентичности Перми, то зона — одна из её составляющих. Зона — это реальность. Это третья реальность Перми.

Первая реальность — это чиновники, власть. Вторая — это мы с вами, это молчаливое большинство Перми. А третья реальность — это зона. Это не только то, что обнесено колючей проволокой. Это не только сидельцы. Зона — это образ жизни и тип сознания. Это тысячи и тысячи людей. Пермь, кстати, с 2006 года — криминальная столица России. Здесь мы — столичный город, в отличие, например, от Санкт-Петербурга, в действительности отнюдь не бандитского. Об этом в Перми практически никто не говорит, хотя эти данные я без труда нашёл в интернете.

Я бы ещё добавил, что Пермь, это не только зона. Это один из центров российского гражданского сознания. Это одно из немногих достоинств Перми, которое надо выделить, это совершенно замечательное наше качество. Здесь и «Мемориал», и Пермская гражданская палата, и Центр ГРАНИ, и та же «Пермь-36». Не так давно на эти организации, которые причисляли к «иностранным агентам», был произведён «наезд» прокуратуры. Если бы эти организации ликвидировали, если бы деятельность наших общественных, гражданских сил была свернута, Пермь стала бы просто никаким, скучным, серым городом. Пока есть гражданские силы, пока есть эти живые люди, город живёт, а не только существует.

**Веселкова:** Мы назвали несколько коренных символов Перми: горно-заводская цивилизация, зона, гражданская столица. Но есть ещё одна идея, о которой я хотела бы сказать. Первым её озвучил Аркадий Кац. Он сказал, что Пермь — город мигрантов, вокзалов, это перевалочная база. И, может быть, эту метафору тоже надо принять? Мы на чемоданах сидим. Через Пермь многие великие проезжали, при этом оставили очень мощные культурные следы.

**Воробьёв:** Нина Горланова мечтает поставить памятник «Три сестры» на Перми II. «В Москву, в Москву!»

**Раков:** Памятник «Три сестры», кстати, появился. Я его с удивлением уви-

дел на выставке «Арт-Пермь 2014». Но сестрички там какие-то подавленные, смирившиеся. Они явно не рвутся в Москву.

А насчёт чемоданов. Да, безусловно, Пермь — это проездной город. С востока — на запад, с запада — на восток. А раньше, ещё до появления Перми вообще, был вектор «с юга — на север». Персидская и арабская цивилизации были связаны с нашими землями водными путями. Но это — к археологам, а не ко мне.

**Воробьёв:** Смогут ли университетские круги создать новый пермский культурный проект? Если это так, то какие темы вы могли бы наметить?

**Раков:** Всё достаточно неопределённо. Всякая попытка сказать что-то конкретное будет неоправданной спекуляцией.

Сегодня гуманитарное сознание переживает острый кризис. Гуманитарное сознание и культура в целом ныне лишены ценностного измерения. Культура сейчас — это прежде всего развлечение. В нормальном обществе культура мотивирует людей. А сейчас этого не происходит. Людей мотивируют совсем другие вещи. Культура не является реальной общественной подсистемой, то есть не воссоздаёт ценностное видение мира и общества.

Ещё не так давно университеты создавали человеческий капитал и формировали культурный климат в России. Сейчас ситуация более сложная. Но я хотел бы надеяться, что культура вернётся к ценностям.

**Воробьёв:** А что мотивирует вас?

**Раков:** Меня мотивирует желание пережить ещё одну перезагрузку. Мне хочется измениться. Я хочу окунуться в реальность, в подлинность.

Подлинность — это способность человека говорить впервые, воспринимать впервые. Подлинность, мне кажется, начинается со способности человека трансцендировать себя, выйти за пределы собственного маленького «эго». Большая часть из нас, к сожалению, является заложниками и узниками собственного «эго», той самой скорлупы, откуда они, как цыплята, ещё не проклюнулись, не родились.

Подлинность начинается, когда ты существуешь на границе самого себя и Целого. Нас обступает Целое. Мы все погружены в тотальный контекст, контекст тотальности. А подлинная Реальность — это и есть Целое. Когда у человека нет ощущения Целого, он не в состоянии выходить за пределы собственного границ, за пределы узкого мирка, который мы называем миром. Новое приходит оттуда, когда мы выходим на границу собственной бездны.

У каждого из нас есть бездна. Эта бездна отчасти наша, а отчасти она уходит в то самое Целое. Если мы можем стоять перед этой бездной, на последней кромке жизни, вглядываясь в этот Океан Сущности (так схоласты в своё время определяли Бога), если у нас разблокирована интуиция, тогда оттуда, из этого Океана, приходят некие творческие импульсы. И уже потом мы их сами переводим, если мы на это способны. Тогда мы одновременно мистики, интуиты и — собственные переводчики. Если такое происходит, это и есть творчество.

Тот океан Целого, который окружает и пронизывает нас, занимает моё внутреннее внимание. Сейчас это самое интересное для меня. Это меня и мотивирует. ■

## ОБЩЕСТВО

БРЮЗГА

## ЕГЭ особого режима

Олег Андрияшкин,  
издатель

Чемпионом по маразму на любой олимпиаде мог бы стать персонаж, предложивший ввести в России стандарт на... Деда Мороза. Это не прикол. Реальный законодворец, обеспокоенный нагло прущими Санта-Клаусами, потребовал от государства зафиксировать: кто таков этот старик с бородой, а также во что (и как) он должен быть одет. Что последует далее? Рост и размеры бюста Снегурочки? Вес кошника девочки? Длина посоха?

Можно также, потупив глаза, задать вопрос, что такого сделали ЛГБТ-активисты с некоторыми пожилыми дамами в их глубоком, ещё довыборном детстве... Но что в младенчестве мог учудить с народным избранником Санта-Клаус? Какова глубина и генезис детской психической травмы?

На одних только беседах с инициатором ГОСТа «дедов морозов» любой интерн сможет настроить заранее одобренную ВАКом диссертацию. Даже не надо ничего «плагиатить», ибо материал просто прёт в руки.

Образование — вещь многогранная. А теперь ещё и смертельно опасная...

Вспомним хотя бы жалобы на ненавистный Единый государственный экзамен, массово рассыпанные по пермским интернетам в прошлом году. Теперь всё будет по-другому. Сурово до бескрайности.

Чтобы ответы на вопросы ЕГЭ не появлялись в сети сразу после первого их «вскрытия» на Камчатке и Сахалине, они будут теперь разные для всех часовых поясов!

Приказано доставлять задания в школы фельдшерской связью (!), в специальных пакетах для особых документов (!), да ещё только перед самым началом тестов. Вдумаемся! Побороть

систему всеобщего списывания и подлога удаётся (кстати, это ещё вопрос) только с помощью особо режимных людей, вообще-то перевозящих почту с государственными секретами и прочими «ядерными тайнами».

Что-то этакое знают в верхах, раз настолько не доверяют тайные тайны не только директорам школ и прочих районов, но и чиновникам рангом выше, полиции и даже ФСБ. Читатель уже сам догадался, что задания повезут на специальных машинах с предписаниями без малейшей возможности останова и досмотра, вооружёнными до зубов людьми, имеющими право не останавливаться, даже переехав кого-нибудь в ДТП.

Может быть, государство хочет проверить эту секретную службу «на вшивость»? Не очень представляю себе нападение школоты на дикпурьера Теодора Нетте (кто помнит — тот помнит), но чем-то же опасения Родины должны быть оправданы.

А если серьёзно — как относиться к самой системе «коррупции вокруг образования», которая уже так «расконтролировалась», что для элементарного школьного теста нужны уже люди с ружьями и банковские конверты?

Между тем образование — как среднее, так и прочее-специальное — продолжает существовать вообще вне потребностей общества. К нам в офис приходила выпускница филфака, не умеющая... печатать на клавиатуре. Что тут можно сказать?

В школе до сих пор не учат печатать в обязательном порядке!

Конечно, знание о косинусах и приращении функций гораздо важнее в жизни, чем умение выражать свои мысли не только на стенах, но и на экране компьютера. «Пешы исчо!»

Судя по программам почти всех массовых учебных мероприятий для школьников и студентов в Пермском крае, мы непрерывно организуем «творческие лаборатории» и «панельные дискуссии», по крайней мере, декларируется это именно так. Вот бы теперь вспомнить навыки проведения простых уроков и экзаменов с сочинениями, а не зубрёжки ответов на типовые ЕГЭ.

То, что я рассказал — о том, что задания будут разные, — это честная правда. Поэтому можете начинать паниковать, даже если ваши чада не вызубрили ещё всё «от и до». Кстати, сами работы на проверку увезут в другой регион.

КИНОКОМИССАР

Павел Печёнкин:  
В кино,  
как и в космосе,  
срывов быть  
не должноИнтервью с директором  
Центра «Пермкино»,  
президентом фестиваля  
«Флаэртиана»

ВАЛЕРИЙ МАЗАНОВ

— Павел Анатольевич, в конце прошлого года вы были приглашены в жюри Иранского международного фестиваля документальных фильмов Cinema Vérité. Незадолго до этого победителем «Флаэртианы-2013» стал иранский режиссёр Араш Лаоти. Также известно, что на предстоящей «Флаэртиане-2014» будет организован специальный показ иранского кино. Как связаны между собой эти события?

— Специально эти события, конечно, никто не связывал. В Иране, как известно, не так давно произошли изменения в руководстве страны. Вектор развития поменялся. От автаркии Иран открывается миру. В этом процессе очень активно участвуют и иранские «киношники».

Фильм, который мы показывали и в «Премьере», — «Развод Надера и Симин» иранского режиссёра Асгара Фархади — был триумфатором Берлинского фестиваля, получил «Оскара» и другие награды.

На прошлогоднем фестивале Араш Лаоти одержал заслуженную победу, его фильм оценивали по общим основаниям. Очень надеюсь, что денежная составляющая нашего главного приза (250 тыс. руб.) поможет ему обновить камеру и снять ещё много хороших фильмов.

Во время работы фестиваля Cinema Vérité я общался с ним и с другими документалистами. С технической точки зрения они, конечно, сильно «хромают». Самой «молодой» технике, на которой они работают, более 10 лет.

Ну, а меня пригласили в жюри фестиваля просто потому, что «Флаэртиану» хорошо знают в мире. На любом фестивале, хоть в Голландии, хоть в Иране, хоть в Индии, обязательно встретятся люди, для которых Perm, Russia — это знакомый адрес известного документального фестиваля.

— После возвращения с фестиваля вы встретились с послом Ирана в России Мехди Санаи. О чём вы договаривались?

— Тегеран и Пермь выстраивают модели сотрудничества в разных направлениях: от промышленности до

культуры. Мы договорились о развитии связей между фестивалем «Флаэртиана» и Cinema Vérité. Посол обещал оказывать содействие в этой работе.

Это обычная практика — посольства и консульства заинтересованы в укреплении культурных связей и очень часто оказывают помощь. На нашем фестивале при их участии было организовано множество спецпоказов. Например, консульство США в Екатеринбурге помогло нам показать зрителям «Флаэртианы» фильм «Непобеждённые», получивший «Оскара».

— Помимо фестиваля в Иране, у «Флаэртианы» за последнее время появились новые партнёры?

— Да, этот процесс идёт постоянно. Мы всё больше сотрудничаем с фестивалем в Амстердаме. Пожалуй, это крупнейший на сегодня док-фестиваль, даже чисто статистически. На его показах бывает до 30 тыс. зрителей. Это, к слову, в два раза больше, чем у знаменитого Каннского фестиваля, хотя в Каннах показывают игровое кино, по определению более популярное. Амстердам покажет программу детского кино Docs for kids.

Очень прочные связи с Польшей. Раньше мы сотрудничали, в основном, с фестивалем в Кракове, но недавно установили отношения с варшавским фестивалем «Планета Док».

Подружились с фестивалем «Док Авив» из Израиля. Они предлагают нам к показу на нынешней «Флаэртиане» замечательный фильм про «нелёгкую женскую долю». Фильм называется Superwomen, но у нас будет показан под названием «Бой-бабы».

Представит своё кино фестиваль из испанской Наварры (мы уже получили подтверждение испанского посольства о его участии в проекте), немецкая гильдия неигрового кино. В общем, такого уровня показов, какой будет на «Флаэртиане-2014», у нас ещё не было. К тому же мы рассчитываем значительно повысить этот уровень летом, после того как состоится фестиваль марафон Пермь — Лиссабон. В нём «Флаэртиане» отведена особая роль.

**P. S.** Коснувшись массовых мероприятий, я неожиданно решил написать о несуществующих кафе и ресторанах. Все (!) устроители музеев Прикамья — от сермяжных и посконных почвенников до самых авангардных — считают: обзор различных исторических артефактов (равно как веранд Бродского и иных Тищенко) заменяет людям хорошей обед. Чем иначе объяснить, что ближайшее место, где можно вкусно поесть, от любого мало-мальски интересного музейного объекта вне города всегда расположено в десятке километров?

Посреди французского Лувра есть фуд-корт. Да, огромный фуд-корт вплетённый с магазинами Apple и ещё бог знает чем! Выйдя же, к примеру, из окультуривающих и одухотворяющих чертогов «Перми-36», ближайшее место с относительно безопасной едой можно будет обнаружить лишь в Чусовом. Да и то — я бы не рекомендовал так рисковать собой ради любви к истории государства.

Революционный прорыв есть. Без шуток. В новой концепции Пермской государственной художественной галереи наряду с замечательным дизайном и проектами прозвучало слово «кафе». Теперь я верю в будущее нашего главного музея.



## ОБЩЕСТВО

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



— В чём она заключается?

— С идеей проведения Первого панъевропейского фестивального марафона выступил член Совета Федерации от Пермского края, давний друг нашего фестиваля Андрей Климов. Её поддержали депутаты Европарламента, члены Комитета парламентского сотрудничества Россия — ЕС.

Марафон — масштабная общевропейская культурная акция, которая пройдёт, предварительно, с 12 по 23 июня. Участие Перми и нашего фестиваля в ней ключевое.

Марафон стартует здесь как в самом восточном городе Европы и финиширует в самой западной её точке — столице Португалии. Маршрут марафона пройдёт через Ригу, Прагу, Вену, Братиславу, Мальту, Лондон и финиширует в Лиссабоне. Одно из самых крупных событий акции пройдёт в Праге. Здесь состоится международный Фестиваль европейских короткометражных документальных фильмов, снятых авторами из России и Европейского союза. Команда «Флаэртианы», по сути, явля-

ется основным организатором этого фестиваля.

Кроме собственно показов фильмов здесь состоятся мастер-классы, лекции, семинары — то есть большая образовательная программа. Для нас очень важно, что «Флаэртиана» в ходе этого события станет членом европейского партнёрства Doc Alliance. Это объединение семи ключевых европейских документальных кинофестивалей из Дании, Португалии, Германии, Польши, Франции, Швейцарии и Чехии. Теперь в этом списке появится и Россия, то есть фестиваль в Перми. Думаю, это лучшим образом поможет достичь заявленной цели марафона: «Воочию продемонстрировать единство европейского культурного пространства от Уральских гор до вод Атлантики».

Другие подробности пока уточняются, но в том, что фестивальный марафон состоится, сомнений практически нет. Я знаю, что Андрей Климов очень плотно занимается этим проектом.

— «Флаэртиана» отличается от всех других фестивалей тем, что работает весь год. Прежде всего, речь идёт об образовательных программах и развитии тьюторства. Что нового происходит в этом направлении?

— Главная новость в том, что образование наконец-то начинает развиваться лицом к человеку. Нашим школам больше не надо объяснять, зачем нужны наши тьюторские программы. Педагоги, которые раньше относились к нашим предложениям настороженно, сегодня прекрасно понимают, что мы делаем. Почему наши программы, основанные на просмотре и обсуждении документальных фильмов, так нужны детям, почему они заставляют их думать, опереживать, и в конце концов помогают становиться людьми.

Для меня было очень приятно, когда на одном из совещаний, где зашла речь о подростковой агрессии, уполномоченный по правам человека Татьяна Марголина сказала, что у нас есть документальное кино, и это хороший инструмент для работы с подростками. Я с ней абсолютно согласен. Тому есть прекрасные примеры.

Когда мы начали работать с Краснокамским детским домом, его руководители сказали, что главная проблема их воспитанников в том, что они не чувствуют себя нужными. У них всё есть, детдома хорошо обеспечены, дети прекрасно питаются и одеваются подчас лучше, чем их сверстники в семьях. Но им неоткуда взять осознание своей востребованности. От этого — постоянное состояние стресса, настороженное отношение к миру взрослых. После наших программ ребята из этого детского дома по своей инициативе поехали в другой детский дом в посёлке Рудничный и сами стали проводить занятия там. «У нас в голове всё перевернулось», — так говорили они.

— Если спрос на ваши программы растёт, хватает ли тьюторских кадров?

— Спрос на наши тьюторские программы огромный. Мы долго его формировали, и сейчас преодолели точку, за которой этот спрос превышает предложение. Да, сегодня мы испытываем огромную нехватку тьюторов, и пользуясь случаем, хочу пригласить всех желающих попробовать себя в этой роли. Кафедра культурологии Пермского гуманитарно-педагогического университета и Центр «Пермкино» помогут освоить эту довольно новую для нашей педагогики специальность.

Есть, конечно, определённые требования. Желательно, чтобы человек уже имел высшее образование, предпочтительно гуманитарное, а также опыт преподавательской деятельности. Лучше в возрасте старше 30 лет — всё-таки эта работа предполагает наличие жизненного опыта. Остальное научим.

— Команда «Флаэртианы» и вы лично активно продвигали идею создания в Пермском крае Кинокомиссии. Известно, что с 2014 года проект получил бюджетное финансирование. Чем сегодня занимается Кинокомиссия?

— Да, с 2014 года ГКАУК «Пермкино» получило государственное задание и финансирование (около 5 млн руб.) на «создание условий для кинопроизводства на территории Пермского края». Словом «Кинокомиссия» в мире кино принято называть структуру, обеспечи-

вающую те самые «условия для кинопроизводства». Аналогичные структуры до недавней поры существовали только в Москве и Санкт-Петербурге, и понадобился не один год «разъяснительной работы», чтобы чиновники и депутаты поняли, в чём польза этого проекта.

Я уже не раз рассказывал «математику» процесса. За один день работы съёмочная группа игрового кино тратит порядка 1 млн руб. Это гостиницы, питание, транспортные услуги, декорации, массовка и многое другое. Месяц работы — это 30 млн руб., которые получают прежде всего представители малого бизнеса на территории, где ведутся съёмки. А если таких групп одновременно работает несколько?

Так что задача нашей Кинокомиссии предельно проста: обеспечить все условия для того, чтобы российские и зарубежные фильмы снимались в Пермском крае. Это полноценный инвестиционный проект.

У Кинокомиссии есть руководитель — Андрей Вилисов. Сейчас его главная цель — рассказать всему миру кино, что мы есть, работаем, и готовы тепло и профессионально принять. Причём принять прежде всего съёмочные группы игрового кино. С документальным кино у нас и так всё в порядке. Уже в текущем году в Пермском крае киностудия «Новый курс» при поддержке Кинокомиссии работает над четырьмя документальными фильмами общим бюджетом порядка 4 млн руб.

Сейчас мы готовимся к конкурсу на получение субсидии из федерального бюджета на альманах дебютов молодых пермских режиссёров игрового кино и нескольких проектов неигрового кино. Если какая-либо из наших заявок будет удовлетворена (а я надеюсь, что их будет даже не одна, а две или больше), то мы получим инвестиции в кинопроизводство в несколько раз больше, чем региональный бюджет выделил на развитие кинопроизводства.

Основная задача Кинокомиссии на 2014 год — это создание удобного интерфейса для работы. Сегодня конструируется сайт. В течение года здесь появится база данных актёров (в том числе детей, прошедших кастинг при отборе на фильм про Ивана Семёнова). Готовится портфолио, где будут представлены профессиональные фото- и видеосъёмки «натуры»: природные, городские пейзажи. В создании портфолио пермякам помогает линейный продюсер «Мосфильма» Иван Перфильев; уже сняты панорамы Кына, Кунгура, Перми, на очереди — территории севера Пермского края: Соликамск, Чердынь, Красновишерск, Березники.

— Была информация, что Кинокомиссия, как и «Пермкино», и «Флаэртиана», будет вести образовательную деятельность. Это так?

— Да. На базе «Пермкино» с помощью группы, работавшей над съёмками «Географа», будут обучать актёров «второго состава». В кино, как и в космосе, срывов быть не должно, поэтому всегда предусмотрен второй состав. Киношкола будет готовить вторых режиссёров, гримёров, операторов, художников-декораторов и других специалистов. То есть с проектом Кинокомиссии мы ещё больше приблизились к тому, чтобы сделать Пермь полноценным центром кинопроизводства. ■

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

«Пермская библиотека»  
пополнится двумя Королёвыми

Министр культуры Пермского края Игорь Гладнев подписал 10 февраля протокол заседания экспертного совета программы «Пермская библиотека», которое состоялось 6 февраля.

Из 19 поданных заявок финансовую поддержку получили всего шесть. Прежде всего это традиционные фавориты программы: литературный журнал «Вещь» (главный редактор — Павел Чечёткин), который выходит в издательстве «Сенатор», и альманах Пермского отделения Союза писателей России «Литературная Пермь».

Было поддержано ещё одно издание Союза писателей — сборник произведений к 200-летию со дня рождения Михаила Лермонтова. Этот проект интересен прежде всего центральным произведением — документальной повестью Михаила Давидова «Трагическое противостояние». Михаил Давидов — пермский врач, кандидат медицинских наук, человек с очень оригинальными идеями, который много лет занимается медицинскими, психологическими и прочими аспектами смерти Лермонтова. В книгу также войдёт несколько литературоведческих статей.

Получила поддержку книга историка и краеведа из Соликамска Геннадия Бординских «Пермь Великая. Рассказы по истории». Увы, это посмертное издание: Геннадий Бординских умер в начале января в возрасте всего 54 лет. Его книгу представлял коллега — историк Андрей Зиновьев, и после его яркого выступления споры о необходимости издания труда соликамского автора практически не было: заявку поддержали в полном объёме — единственную из всех, остальные заявленные сметы были урезаны.

Наконец, поддержали книги авторов-однофамильцев Анатолия Васильевича и Андрея Юрьевича Королёвых.

Анатолий Королёв — известный российский писатель родом из Перми. Издательство «Титул» готово опубликовать его легендарный роман «Эрон», который до сих пор выходил в отрывках.

Андрей Королёв — известный пермский путешественник, трёхкратный чемпион России по спортивному туризму. Издательство «Траектория» намерено выпустить сборник его дневниковых записей «Тайны полюсов недоступности», в которых история путешествий Королёва дана как уникальный жизненный и духовный опыт, а также может служить мастер-классом по экстремальному туризму.

EX LIBRIS

Фольклор  
от «Камвы»

Наталья Шостина представила  
сборник традиционного фольклора  
народов Прикамья

Юлия Баталина

ФОТО ВИТАЛИЙ КОКШАРОВ



Дело было в разгар масленичной недели, в среду, 26 февраля, которая в народе называется «Лакомка», поэтому без угощения не обошлось. Делегации из районов Пермского края, прибывшие на презентацию «Антологии традиционного фольклора народов Прикамья», демонстрировали не только песенное, но и кулинарное творчество. Главным же «угощением» была книга, которой авторы по праву гордятся.

Редактор «Антологии» Ксения Гашева напомнила собравшимся 26 февраля в арт-фойе гостиницы «Урал» о существующей в пермском книгоиздании традиции — выпуске подарочных фольклорных текстов, и многие вспомнили эти оригинальные миниатюры. С годами она оказалась утрачена, издания по фольклору были лишь специальными или, напротив, слишком популярными, ненаучными, не отражающими реальное устное народное творчество.

«Антология» — это не буквальное продолжение, а своеобразный «привет» классической пермской книге. Типография «Зёбра», где книга была отпечатана, сделала всё в лучших традициях: качественный твёрдый переплёт с тиснением, закладка-ляссе, гляцевая суперобложка...

История создания книги — довольно длинная. В 2007 году общественная организация «Камва» получила от тогдашнего министра культуры Пермского края Олега Ощепкова грант на создание антологии в виде серии

DVD, и начались экспедиции. Приглашив в качестве научного руководителя и главной пробивной силы в общении со скрытными и застенчивыми бабушками доктора исторических наук Александра Черных, «Камва» обследовала более 1 тыс. носителей фольклора в 80 деревнях 18 районов Пермского края. Вышла серия дисков с коми-пермяцкими, удмуртскими, марийскими, татарскими, башкирскими и, наконец, русскими песнями.

Но до книги было ещё далеко. По замыслу авторов, сборник должен был стать многоязычным: все произведения устного народного творчества даются в оригинале и в двух переводах — на русский и на английский языки. Понятно, что дело было непростое: по признанию одного из инициаторов этого проекта, директора «Камвы» Натальи Шостиной, ни в одном райцентре не нашлось носителя языка, который одновременно хорошо владел бы ещё русским и английским. Выручило бюро переводов «Авокадо», плюс консультации десятка филологов — специалистов по тюркским и угро-финским языкам.

Книга украшена множеством фотографий, которые были сделаны в тех же экспедициях, — снимки деревенских жителей в национальных костюмах, пейзажи, предметы традиционного быта.

Тираж издания — 1 тыс. экземпляров, из них 600 поступили в школы и библиотеки Пермского края, а 400 уже в продаже. ■

6+

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ И СПОРТА И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПЕРМСКОГО КРАЯ  
СОВМЕСТНАЯ ПОСТАНОВКА ПЕРМСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА И ПЕРМСКОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

28.03, 29.03  
01.04, 02.04  
2014

ПЕРМЬ, УЛ. ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ, 25А  
СПРАВКИ И ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: +7 (342) 212 30 87  
WWW.PERMOPERA.RU

ПРЕМЬЕРА  
АДОЛЬФ АДАН

ХОРЕОГРАФ, АВТОР ЛИБРЕТТО  
И МУЗЫКАЛЬНОЙ РЕДАКЦИИ  
АЛЕКСЕЙ МИРОШНИЧЕНКО

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ПОСТАНОВКИ  
И ДИРИЖЕР  
ВАЛЕРИЙ ПЛАТОНОВ

ХОУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК  
ЭРИК ТЕЙДЕБРЕХТ

ХОУДОЖНИК ПО КОСТУМАМ  
ТАТЬЯНА ВОГИНОВА

ХОУДОЖНИК ПО СВЕТУ  
СЕРГЕЙ МАРТЫНОВ

ИСПОЛНИТЕЛИ  
СОБИРАТЕЛИ ПЕРМСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА,  
УЧАЩИЕСЯ ПЕРМСКОГО  
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА,  
КОЛЛЕКТИВ СМЯНОВИЧЕВСКОГО ОПЕРНОГО ТЕАТРА  
СПОНСОР ПОСТАНОВКИ  
Г-Н ТОШКЕНОВ ЗАКАЗЧИК  
ХОУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА  
ТЕДОР КИРЯТЕНКО

**ГОЛУБАЯ  
ПТИЦА  
И ПРИНЦЕССА  
ФЛОРИНА**

БАЛЕТ-СКАЗКА В ТРЕХ АКТАХ,  
СЕМИ КАРТИНАХ  
ПО МОТИВАМ СКАЗКИ  
МАДАМ Д'ОНУА МАРИ-КАТРИН  
«ГОЛУБАЯ ПТИЦА»

генеральные партнеры

партнеры

реклама

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

КАЗУС

## «На «Белых ночах» бабло пилят уже с помощью призраков»

Претенденты из Екатеринбурга  
попытались прикрыться именем Алексея Иванова

Юлия Баталина, Максим Артамонов

Согласно положению о фестивале «Белые ночи», в этом году его концепция впервые принимается на конкурсной основе. Выборы происходят в два этапа: сначала экспертный совет выбирает из всех заявок две лучшие, затем заявки-финалисты изучает оргкомитет. Из всего-то четырёх заявок выбрать две лучшие оказалось так непросто, что эксперты собирались уже трижды и заседали при этом по несколько часов.

После второго заседания экспертного совета осталось было два финалиста — пермские команды «Интерсфера» и «Озон-дизайн». Однако 28 февраля эксперты собрались в третий раз. Необходимость в дополнительном экспертном совете возникла потому, что на прошлом заседании были неправильно подсчитаны голоса.

При пересчёте выяснилось, что екатеринбургская компания Morris Media набрала столько же голосов, что и «Озон-дизайн» — семь. Компания Вадима Некипелова «Интерсфера» набрала восемь голосов. Таким образом, экспертам опять не удалось предложить на суд оргкомитета две заявки, как это было предусмотрено положением о конкурсе.

Однако голосование 28 февраля подтвердило предварительные выводы экспертов: Morris Media при повторном голосовании проиграла конкурентам, в финал вышли «Озон-дизайн» и «Интерсфера». Возможно, шансы екатеринбуржцев упали после возмущённой реплики в соцсетях продюсера писателя Алексея Иванова Юлии Зайцевой.

В проекте «Белых ночей» от «Морриса» Алексей Иванов значится в качестве куратора «Пермского дома» — павильона, в котором на протяжении всего фестиваля будет представлено перм-

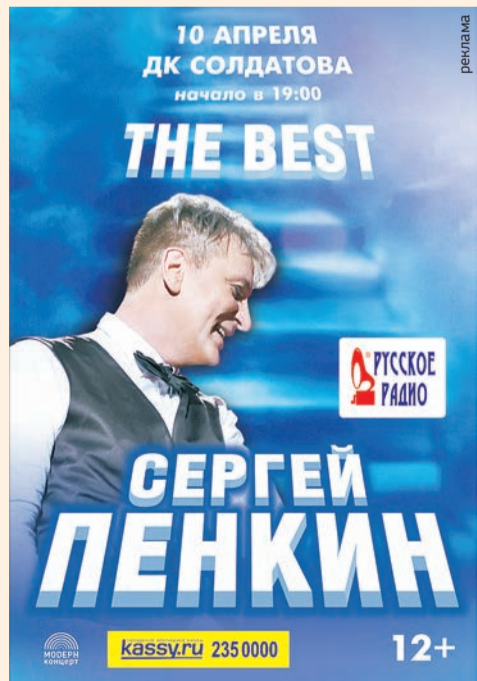
ское искусство. В качестве сокуратора «назначен» его соавтор по телефильму «Хребет России» Леонид Парфёнов. На заседании экспертного совета представителям компании задали прямой вопрос: получили ли они согласие Алексея Иванова на участие в проекте, на что свердловчане ответили, что со всеми, кто значится в проекте, проведены переговоры.

И ведь не соврали! Действительно, как признаётся Юлия Зайцева, переговоры были, но писатель ответил отказом. Поэтому действия Morris Media, которые вопреки желанию Иванова использовали его имя для презентации экспертам концепции фестиваля, возмутило продюсера писателя.

**Юлия Зайцева, продюсер писателя Алексея Иванова (цитируется по записи в фейсбуке):**

— Уже две компании, претендующие на победу в конкурсе, подруливали к Иванову с предложением участвовать в организации. Одна компания — пермская, другая — екатеринбургская компания Morris. Ответ Иванова, понятно, был отрицательный (и не всегда цензурный). А сегодня я вдруг узнала, что Morris уже заявила программу, куратором которой якобы согласился быть Иванов. Опаньки! На «Белых ночах» бабло пилят уже с помощью призраков. Видимо, с такими махинациями у Morris все шансы на победу, потому что компания легко освоила традиционные технологии «Белых ночей».

В списке кураторов от Morris присутствует и прошлогодний арт-директор «Белых ночей» — режиссёр Владимир Гурфинкель. Его «назначили» куратором «Живой Перми». По просьбе «Нового компаньона» Владимир Гурфинкель прокомментировать эту новость не смог — лишь долго и громко смеялся. ■



НОВОСТИ КОМПАНИЙ

## «Мотовилиха» получила диплом «Серебряного лучника»

Подведены итоги региональных и федерального этапов главного российского конкурса в сфере связей с общественностью «Серебряный лучник». PR-программа по сопровождению закрытия листопрокатного производства «Мотовилихи» победила в номинации «Лучший проект в области бизнес-коммуникаций». Она была признана лучшим из 87 проектов, поступивших на окружной этап премии. Коммуникационная программа вошла в число самых успешных PR-проектов России в бизнесе за 2013 год и была отмечена дипломом в Москве.

Антикризисный PR-проект был реализован в период закрытия на заводе убыточного листопрокатного производства. В рамках программы состоялась серия встреч коллектива цеха с генеральным директором «Мотовилихинских заводов» Николаем Бухваловым, с каждым работником проведена индивидуальная работа. Временно был прекращён приём на работу людей со стороны. Тем, кто решил остаться, обеспечены доплаты и переобучение за счёт завода. Заводская газета подробно освещала каждый шаг, а завершением кампании стала тематическая выставка в музее завода. Она открыта для всех посетителей музея. В результате проведения комплексной PR-программы абсолютное большинство работников цеха остались на заводе, перейдя на новые рабочие места.

На смену устаревшему производству листа придёт высокотехнологичное металлургическое производство спецсталей для наукоёмких отраслей промышленности. Совместный проект «Мотовилихи» и МГТУ имени Г. И. Носова (Магнитогорск) выиграл в конкурсе Министерства образования и науки РФ и получил федеральный грант в сумме 150 млн руб. Столько же составят собственные инвестиции завода.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## Краевые музеи и театры разделили между собой более 14 млн руб.

Министерство культуры Пермского края подвело итоги открытого конкурса проектов, направленных на модернизацию музейного дела в 2014 году.

Конкурс проходил в двух номинациях — «Новая экспозиция» и «Образовательная программа».

Абсолютным победителем стала Пермская государственная художественная галерея. Конкурсная комиссия поддержала шесть её проектов.

По два проекта-победителя — у Музея современного искусства PERMM (оба — в разделе образовательных программ) и у Лысьвенского муниципального музея (в разных номинациях).

Кроме того, поддержку получили проекты Пермского краеведческого музея («Кафе поэтов»), музеев из Горнозаводска, Очёра, Сивы, Чердыни, Березников, Губахи, Ильинского и посёлка Уральский.

Общий грантовый фонд, поделённый между музейными проектами, — 7,3 млн руб.

Итоги открытого конкурса, направленного на развитие театрального искусства в 2014 году, были подведены 9 февраля. Конкурс проходил в двух номинациях — «Мастер» и «Молодой режиссёр». Победители в обеих получали средства на постановку спектаклей. В конкурсе участвовали театры всех форм собственности и подчинения: краевые, муниципальные и негосударственные.

Общая сумма на финансирование проектов-победителей составляет 7,09 млн руб.

В номинации «Мастер» победили:

- Пермский театр юного зрителя с проектом «Господа Головлёвы» — спектакль ставит худрук театра Михаил Скоморохов;
- Пермский театр кукол с проектом «Аленький цветочек»;
- театр «У Моста» с проектом «Идиот»;
- Березниковский драматический театр с проектом «Скучно жить на этом свете, господа!»;
- драматический театр «Бенефис» (Березники) с проектом «Тётка Чарлея»;
- негосударственный кукольный театр «Карабаска» с проектом «Один год из жизни самого обыкновенного зайца».

В номинации «Молодой режиссёр» гранты получили:

- Пермский академический Театр-Театр с проектом «Согласный. Несогласный» по пьесам Бертольда Брехта;
- театр «Балет Евгения Панфилова» с одноактным балетом «Песнь»;
- Лысьвенский театр драмы им. А. А. Савина с проектом «Касатка»;
- Чайковский театр драмы и комедии с проектом «Проснись» по рассказам Василия Шукшина;
- драматический театр «Бенефис» (Березники) с детским музыкальным спектаклем «Красная Шапочка»;
- молодёжный театр-студия «Доминанта» (Губаха) с проектом «Бабаня»;
- камерный театр «Новая драма» с проектом спектакля «Маскарад» по ранним редакциям «Маскарада» Лермонтова, который ставит Михаил Шестаков, уже получивший пермскую театральную премию «Волшебная кулиса» за свою предыдущую работу — спектакль «Пленные души».

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

КАДРЫ

## Театральный «развод»

*Теодор Курентзис не сработался с Анатолием Пичкалёвым*

Юлия Баталина

В Пермском театре оперы и балета может смениться исполнительный директор. Анатолий Пичкалёв, занимающий эту должность с 2010 года, уже сообщил коллегам, что покидает своё рабочее место. Трудовой контракт с ним заканчивается 24 марта, и художественный руководитель театра Теодор Курентзис не намерен его продлевать.

**О** конфликте между Пичкалёвым и Курентзисом в узких кругах известно давно. Разнообразных поводов для разногласий было много, в том числе кадровых. Так, Пичкалёв воспрепятствовал трудоустройству в театре одного из доверенных людей Курентзиса — Алексея Трифонова, тогда как сам Курентзис, в свою очередь, настаивал на увольнении человека из команды Пичкалёва — директора по производству Натальи Мальковой, которая была одним из инициаторов открытого письма в краевой минкульт с критикой художественного руководства театра.

«Поединок» окончился двойным поражением Курентзиса: Трифонов пока в театре не работает, Малькова же, напротив, сохранила рабочее место — и то, и другое худрука не устраивает.

Анатолию Пичкалёву недавно исполнилось 60 лет, так что он может считаться пенсионером. Однако, по информации «Нового компаньона», в настоящее время Пичкалёв рассматривает несколько интересных предложений о трудоустройстве.

Возможно, Анатолий Пичкалёв выберет «новую старую» работу: художественный руководитель Пермского академического Театра-Театра Борис

Мильграм предложил ему занять пост директора этого театра. Пичкалёв уже трудился в качестве директора в Театре-Театре, который тогда ещё назывался Пермским театром драмы, — в 1987–1998 годах.

Однако у Пичкалёва есть и другое лестное предложение: министр культуры Пермского края Игорь Гладнев предлагает ему трудоустройство в своём ведомстве, причём на должности, которая подразумевает продолжение работы с любимой темой Анатолия Евгеньевича — реконструкцией Пермского театра оперы и балета.

В театре в настоящее время активно обсуждают возможные кандидатуры на пост исполнительного директора. Сам Пичкалёв неофициально говорил, что «со спокойным сердцем передаст театр Алле Платоновой» — нынешнему директору театра по развитию.

Наблюдатели отмечали, что Теодор Курентзис хотел бы видеть исполнителем директором генерального

менеджера театра Марка де Мони, но он не является российским гражданином.

Известно также, что руководство театра вело переговоры с Юрием Милутиным, бывшим директором Театра-Театра, а ныне директором московского театра «Практика», но он ответил на предложение отказом.

Наконец, появилась информация о том, что театр обратился к своему другу и спонсору — компании «Прогноз» — с просьбой подобрать топ-менеджера. Из нескольких источников одновременно — и из театра, и из ближнего круга Теодора Курентзиса — пришла информация о том, что в этом качестве рассматривается кандидатура Галины Полушкиной — супруги и первого заместителя генерального директора «Прогноза» Дмитрия Андрианова, однако в самой компании эту информацию решительно опровергли.

Похоже, что уволить Пичкалёва возможно, а вот найти ему замену — гораздо труднее. ■

СОВЕТЫ ПОСТОРОННЕГО

## «Это — очередной шаг в уничтожении пермского культурного ренессанса»

*Известный архитектурный критик прокомментировал комплексную концепцию размещения Пермской государственной художественной галереи в здании Речного вокзала*

Юлия Баталина

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



По мнению архитектурного критика, журналиста и искусствоведа Григория Ревзина, сама по себе концепция не вызывает большого восторга, но и отвращения не вызывает тоже. Он считает, что многоэтажное здание хранилища, которое архитектор Сергей Шамарин предлагает построить на площади рядом с Речным вокзалом, не имеет отношения к музейной архитектуре.

**Григорий Ревзин, журналист, искусствовед, архитектурный критик, обозреватель ИД «Коммерсантъ»:**

— Это очень вторичная история — типичное офисное здание, какие были в моде лет 15 назад. Как музей, тем более хранилище, оно неудобно — слишком много этажей. Музей — это вообще плоское здание, и у вас там (возле Речного вокзала — ред.) достаточно места, чтобы такое здание построить.

Потом — соединение его с основным зданием при помощи моста... Зачем? Этого, как я понимаю, нельзя делать, потому что Речной вокзал — это памятник. Получится, что у вас будет вокзал, испорченный постмодернистским вмешательством, и пристроенное к нему офисное здание.

По мнению Ревзина, проблема с «комплексной концепцией» находится вне сферы архитектуры.

**Григорий Ревзин:**

— Это не проблема архитектора Сергея Шамарина: он находится в условиях, в которые его поместили.

Вот смотрите... Был замечательный проект реконструкции Речного вокзала, сделанный Юрием Григоряном, — совершенно прорывная штука, в Перми было бы что-то такое, чего нет нигде.

Отдельно была история с Пермской галереей — довольно дурацкая история, когда прошёл архитектурный конкурс, в нём победил Борис Бернасconi, но председатель жюри Петер Цумтор решил сам спроектировать новое здание. Не понимаю, как так можно себя вести, но ладно: в результате у Цумтора получился довольно красивый проект.

И есть, наконец, коллекция пермской деревянной скульптуры — мировое явление. Есть музей современного искусства, о нём тоже надо помнить.

И вот одной концепцией отменяются два выдающихся проекта и два музея. Это — очередной шаг в уничтожении пермского культурного ренессанса и всех его плодов. Думаю, из этой затеи с реконструкцией просто ничего не выйдет. Она дорогая и неудачная. ■

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

КРЕАТИВ

## «Не слишком ли много серого?»

Пермская государственная художественная галерея представила новую концепцию развития и фирменный стиль

Юлия Баталина



Новая музейная концепция призвана стать опорой для архитектора, который возьмётся строить или реконструировать новое здание для галереи. Так сообщили 25 февраля на презентации её авторы — директор Пермской государственной художественной галереи (ПГХГ) Юлия Тавризян, искусствовед Наталия Толстая и эксперт творческой группы «Музейные решения» Наталья Копелянская.

Презентация прошла при повышенном стечении заинтересованной публики: стулья собирали со всех кабинетов, толпа заполнила два зала. Тем не менее мероприятие было скромным, непродолжительным по времени и не вызвало особых вопросов. Не будет преувеличением сказать, что многих удивило и услышанное разочаровало. Сказать об этом вслух решилась, однако, только депутат Законодательного собрания Пермского края Лилия Ширяева, которая задала прямой вопрос: «А в чём, собственно, концепция развития?»

Докладчики пояснили, что новизна представленной концепции — в новой открытости. Если в прошлом акцент в музейной деятельности делался на хранении произведений искусства, то отныне акцент будет сделан на их презентации. Юлия Тавризян назвала это решение «музейным переворотом».

Концепция сформулирована на период 2014–2020 годов. В это время, по мнению авторов документа, должен произойти переезд галереи в новое здание, поэтому стратегия разбита на три этапа: до переезда, переезд и после переезда.

Предлагается в период подготовки к переезду и создания постоянной экспозиции на новом месте заранее спланировать и проводить временные выставки в различных районах Перми и в городах Пермского края с участием приглашённых кураторов, активно участвовать в российских проектах.

Как объяснила Юлия Тавризян, если сейчас, работая внутри одного, пусть знакового, здания, галерея принимает лишь уже мотивированных посетителей — «тех, что сами пришли», то много выставок в разных географических точках должны заманивать и привести в музей новых посетителей — тех, кто раньше не ходил в музей.

Наталья Копелянская сформулировала стратегию галереи как «развитие коллекции, новации в управлении, новые посетители». Для развития коллекции предлагается создать эндаунмент — то есть фонд целевого капитала, а также собрать клуб друзей музея и использовать краудфандинг для финансирования реставрационных проектов.

Кроме того, по мнению экспертов, галерее необходима новая кадровая стратегия и организационная структура, новые виды активности и массивован-

ный выход в виртуальное пространство (хотя здесь, как отметили авторы концепции, ПГХГ уже российский лидер).

В цифрах концепция выглядит следующим образом: на переезд потребуется 150 млн руб., на содержание нового здания — 35 млн руб. в год, на основную деятельность музея — 58 млн руб. в год, при этом возможности софинансирования из сторонних источников эксперты оценивают в 17 млн руб. в год. В настоящее время весь бюджет учреждения составляет 34 млн руб. в год.

Разумеется, все ждали разговора о новой постоянной экспозиции ПГХГ. Однако здесь эксперты были кратки: Наталия Толстая лишь сказала, что «сердцем, стержнем» экспозиции станут пермская деревянная скульптура, строгановская икона и строгановское шитьё, а от этого «стержня» будут расходиться «лучи», посвящённые другим разделам искусства. При этом традиционный хронологический принцип показа предлагается сохранить лишь отчасти и основываться на других, «сюжетных» принципах.

Это-то и разочаровало наблюдателей: может быть, признание пермской деревянной скульптуры «сердцем» экспозиции — большое открытие для иногородних экспертов, но для пермяков это очевидность, граничащая с банальностью.

Более конкретно о новой экспозиции эксперты говорить отказались, так как для конкретики необходимы архитектурные решения.

Кроме концепции развития был представлен новый фирменный стиль галереи, разработанный дизайнером Александром Ходотом. По словам Юлии Тавризян, этот фирменный стиль будет внедряться прямо сейчас, не дожидаясь переезда: постепенно будут перекрашиваться стены, меняться навигация.

В качестве фирменного знака галереи Ходот предложил нечто весьма лаконичное: на сером фоне — жёлтая горизонтальная черта, а под ней — белая точка. То, что это не вполне понятное сочетание знаков заменит всеми любимого трубящего ангела, вызвало активное неприятие публики.

**Ирина Филичкина, дизайнер одежды, куратор фестиваля моды «Красное платье»:**

— Сочетание серого с жёлтым — это, вообще-то, хорошо. Но пока мне и всем нам не объяснили, что означает этот логотип, это просто точка и черта, и читается так, что под галереей подвели черту и поставили точку. Это страшный знак. Просто страшный.

Разработки Ходота вызвали у части зрителей презентации сомнения, которые выразил за всех министр культуры Пермского края Игорь Гладнев: «Не слишком ли много серого?»

Действительно, основным фирменным цветом музея становится серый в сочетании с ярко-жёлтыми элементами.

Юлия Тавризян и её соавторы ответили, что цветовая гамма получилась «на самом деле, очень оптимистичная».

Центральный образ нового стиля — вид сверху на зрителя, обращённого к картинам. По словам авторов концепции, возможность такого ракурса — особенность ПГХГ, поскольку очень немногие музеи имеют такую архитектурную деталь, как церковные хоры. Звучали мнения о том, что хорошо бы в новом здании музея сохранить внутренние балконы.

Авторы концепции настаивают именно на строительстве нового здания, а не реставрации приспособленного. При этом здания, созданного специалистами по музейной архитектуре и технологиям, так как, по выражению Наталии Толстой, «спорт высоких достижений не создаётся на дворовых площадках; то же и в культуре — высокий уровень пермской коллекции требует соответствующего уровня подачи».

Презентация концепции развития Пермской государственной художественной галереи вызвала разнообразные отклики, «общим знаменателем» которых можно считать озабоченность судьбой музея и стремление найти в представленных разработках что-то хорошее.

**Игорь Луговой, архитектор, член рабочей группы по новому зданию для Пермской государственной художественной галереи:**

— Это, конечно, не столько градостроительная, сколько гуманитарная концепция, но она однозначно поможет архитектору, который будет заниматься проектированием нового музейного здания. Идея новой музейной открытости поможет по-новому взглянуть на архитектуру музея, избавиться от стереотипов и консерватизма в подходе к проекту.

**Елена Меркушева, заместитель директора Пермского краеведческого музея по науке:**

— Для меня как для музейщика в этой концепции нет ничего непонятного, нет ничего особо нового и сверхъестественного. Но, наверное, там этого и не должно быть: это ведь изложение основных принципов, а не конкретных художественных решений конкретной экспозиции. Это документ, который просто должен быть и который должны увидеть представители властей — те, от кого зависит судьба галереи.

**Татьяна Санникова, директор Пермского краевого дома народного творчества «Губерния»:**

— Мы понимаем, что галерея сейчас находится в очень жёсткой ситуации, и это мероприятие было просто необходимо, чтобы показать чиновникам, что это не рядовое «культурно-досуговое учреждение номер такой-то», а музей, который виден на столичных горизонтах. По количеству и составу публики было видно, с какой болью культурное сообщество относится к судьбе галереи. В таких ситуациях мы забываем, что все мы — конкуренты в битве за бюджет, потому что понимаем: без развития ключевых институций вся наша деятельность теряет смысл. ■

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

КРАЕВЕДЕНИЕ

# Затяжной стимпанк, или Длинные истории заводских труб

Мысли по прочтении книги Алексея Иванова «Горнозаводская цивилизация»

Владимир Ивашкевич

КОЛЛАЖ АВТОРА. ЦИТИРУЕТСЯ КАРТИНА В. ВОЙТЕХОВИЧА (ГЕРМАНИЯ)



На первый взгляд, известный промоутер уральской региональной идентичности продолжает углублять тему, заявленную в «Хребте России». Внешне оба тома выглядят как родные братья. Но это братья от разных отцов: «Хребет» выпущен на деньги в основном пермского происхождения, а «Цивилизация» — заказ свердловских властей. И поэтому создателю «уральской матрицы» пришлось перезагрузить прежний набор «геофайлов». Монолитный Уральский хребет теперь фрагментирован на левый, и, разумеется, правый. Со всей многосмысленностью.

## Изгнание Матрицы

Термин «Матрица» был так важен для автора «Хребта Урала», что регулярно выделяется в тексте жирным шрифтом. Как и несколько других принципиальных терминов.

Уральская Матрица — это набор «характерных способов существования», местные правила жизни и производственный уклад. Вроде бы само уральское бытие. Но Матрица — нечто внешнее, насильственное, враждебное. Она постоянно «форматирует» человеческую душу (и светлую, и злую), удерживая в рамках полувоенного способа производства. И вновь возникает на следующем историческом этапе.

Коротко говоря, ивановская «Матрица» — это несвобода. И высшая уральская доблесть заключается в том, чтобы

принять несвободу, преображаясь через это в Мастера (ещё один выделяемый шрифтом термин). Мастер служения государству — бывший вольный казак Ермак, мастера служения вере — бродячие Стефан Пермский, Симеон Верхотурский, Трифон Вятский, мастера служения делу — самодостаточные Аника Строганов, Бабинов, Ремезов... И так далее по длинному списку.

Герои — это те, кто признаёт Матрицу. Если понимать её в значении структуры, «вертикали», державности и даже всеобщей машины.

В новом «идентибук» Иванова про Матрицу уже не говорится ничего. Не только потому, что мода на слово прошла. Оказалось довольно просто подобрать неблагозвучные синонимы: «зона», «шарашка», «закрытый город», наконец... Нехорошо, ведь заказчик —

Министерство туризма Свердловской области.

В обеих «иденти-книгах» главным уральским героем назван Ермак. Ведь благодаря ему Урал из полурусской окраины стал срединным хребтом России. «Демиург, создатель Урала». Парадокс в том, что Ермак создавал вовсе не Урал, а русское пространство за ним.

В книге «Уральская цивилизация» Ермак упоминается семь раз — наравне со словами «недра» и «металл». То есть он уже как бы «геофайл», а не герой. Предание старины глубокой, вроде богатыря Полюда.

Новые уральские герои — Татищев, бароны Строгановы (по 12 упоминаний), Демидов (14 упоминаний), собирательный образ «инженера» (17 упоминаний) и, конечно, главное обиталище инженеров — Екатеринбург (20 упоминаний в основном тексте и пять подписей под фото).

## Песня о Старом и Песня о Главном

Итак, не Матрица, а Цивилизация. То есть культура. Не варварство. Первоуральская форма теперь лишь предыстория, вместе со своими доисторическими героями-титанами (Ермак, Стефан, Аника и проч). Загадочные чудские племена, неведомая Биармия, туманное княжество Пермь Великая и исчезнувшие под водой первые строгановские городки — словом, весь эксклюзив «левостороннего Урала» — перемещены в разряд не особо актуальных сведений.

Великий камский северный торговый путь, пушнина и сасанидское серебро взамен — для цивилизации всё это эпоха охотников и собирателей, людей в шкурах. Начало же подлинной истории Урала «цивилизация» велит считать с появления людей в париках и камзолах. С основания державных горных заводов.

И матерый региональный культуролог, как Михалков-старший, пишет новые слова к гимну уральской самобытности. Слова-ноты. Потому что в результате получаются совершенно разные песни. Казачья «Моя буйна голова» превращается в «Ту заводскую проходную».

По частоте употребления ключевых терминов в тексте книги семь нот «Хребта Урала» таковы: мастер, неволя, фарт, ресурс, милость государя, «держава в державе» и «выбор неволи».

Четыре раза неволя (считая царскую милость) и двойное коварство судьбы (фарт, ресурс). За какие грехи тут бедолага-мастер? «Замучен тяжёлой неволей, ты славною смертью почил».

А вот семь главных нот в варианте «Горнозаводская цивилизация»: Екатеринбург, заводской пруд, мастер, власть, самоцветы, рудник, инженер.

Опять — герой-работяга, но уже гармонично встроенный в производственную схему: мудрый начальник, рабочее место, предмет добычи, главный заказчик. «И в забой направился парень молодой». Причём мастеру предшествуют символы цивилизации: каменный град и искусственный водоём. Антитезы лесу и большой реке.

Если же сдвинуть октаву, то второй нотный ряд звучит совершенно в унисон с первым: мастер = мастер, власть = неволя, фарт = самоцветы, рудник = ресурс, инженер = «государев посланник», пруд = выбор (прикрепление к месту). И наконец, главное: держава в державе = Екатеринбург.

## Фартовый город

Время людей в камзолах тоже перешло в раздел «седой старины». На авансцену вышли люди в сюртуках. Те, в свою очередь, были сметены людьми в косоворотках и военных френчах. Потом были люди в генеральских мундирах, в цивильных костюмах и даже в джинсах и гавайских рубашках. Но во всех версиях истории Екатеринбург неизменно везло. Прямо-таки чертовски.

При выборе места для нового завода на Исети Татищев увидел сначала хороший лес в «ничейной» местности. Но оказалось, что это здесь ещё и лучший перевал через Урал. Будущий завод с ходу превращается в стратегический пункт и узловую точку Сибирского тракта. Счастливая близость к плодородным нивам Шадринска и челябинским гуртам скота, изобилие строительного камня и всевозможных горных богатств...

Открытие в нескольких верстах богатого золотого месторождения было уже перебором, но фарт всё продолжался и продолжался. Горное правление, гранильная фабрика и монетный двор, крупный военный гарнизон и квалифицированные инженеры. Всё это становилось драйверами роста и рычагами влияния в правительственных кабинетах.

Рухнула империя подневольного труда — на смену горным генералам пришли мучные, салотопенные и водочные короли. А затем началась лихорадка железнодорожного строительства, и опять все дороги ведут через Екатеринбург.

В 1905-м красные флаги всколыхнули Пермь и Мотовилиху, а в Екатеринбурге прошёл черносотенный погром. Однако по итогам революций буржуазный космополит Екатеринбург превращается в большевистскую столицу Урала. Грех расстрела императорской семьи через десятилетия обернётся прибыльным туристическим ресурсом.

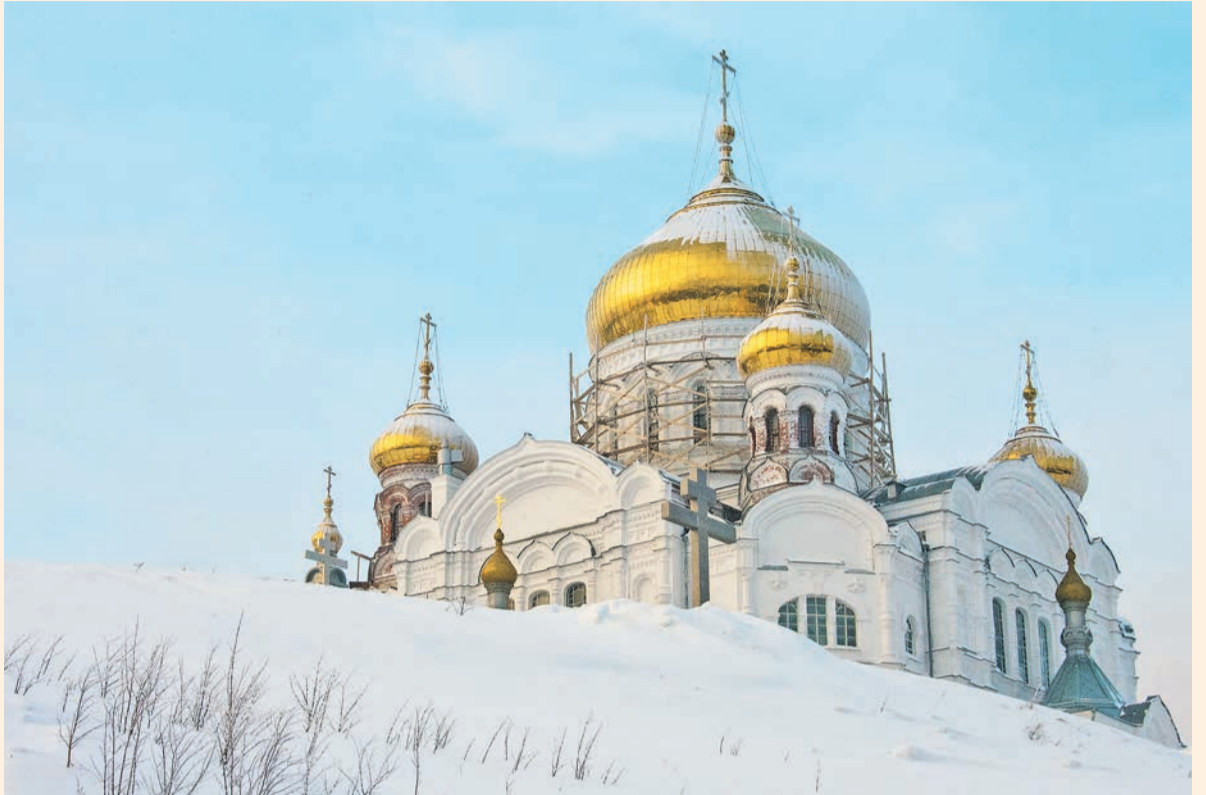
## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

## Два храма – два стиля

ФОТО АЛЕКСЕЙ ГУЩИН



Туристический скородел на месте трагедии — «фарт» подземного суперклада (Храм-на-Крови, Екатеринбург)



Монументальная громада во имя царя спасённого — «благодать» высокого горизонта (Крестовоздвиженский собор, Белая Гора)

Все 1920–1930-е новопровозглашённая «столица Урала» широко расстраивается, вокруг хватает удобного места. В военную эвакуацию сюда прибудет больше всех предприятий и учреждений, заработает троллейбус, будет построен новый аэропорт. После войны — всемерное укрепление позиций «опорного края державы». Требуется спрятать в глубь страны атомные заводы? Так вот же — Свердловский промышленный узел и, кстати, большие озёра для охлаждения реакторов. А затем мощные тресты Атомстроя переключаются на градостроительство и автодороги.

Обнаружена большая тюменская нефть. Кто возглавит логистику магистральки? Свердловская железная дорога, Уральское управление гражданской авиации? Разумеется, идут инвестиции. Направляются управленцы. Растут амбиции.

Метро? Хм. Почему бы нет. Президент России? Ну-у, чёрт...

«В христианстве таинство крещения связано со стихией воды. А на Урале сакрализация связана со стихией земли». Это Алексей Иванов в своей «Горнозаводской цивилизации». «Здесь сквозь свинцовое стекло реактора можно заглянуть в глаза сатане», — это он же, но уже в «Хребте России».

Фарт — штука inferнальная. И в подземелье вершатся отнюдь не древние языческие таинства, как лукавит Иванов.

### Подземелье и солнечный свет

Как человек с развитым интеллектом и как человек пермский, Алексей Иванов написал отнюдь не заказуху для Свердловского минкульту. Это не глянецовый ребрендинг пообветшавшей идеологии Екатеринбургского уралоцентризма.

В том-то и штука, что доказательства существования «горнозаводской цивилизации» существуют в массе материальных свидетельств (старых заводов, механизмов и т. п.), которые сохраня-

лись многими поколениями и усердно реставрируются сегодня.

А где неоспоримые артефакты самобытной «пермской цивилизации»? Что показать туристам в подтверждение существования великой лесозаготовительной империи? Или первейших в Европейской России угольных копей? Или загадочной Перми Великой?

Но Иванов всё-таки находит признаки «пермской цивилизации», её строгановский вариант. Это левый, то есть социально ответственный тип бизнеса. Добрый барин, душеполезные дела, домовитость. А ещё Прикамье купеческое, а купец не деньги зашибает, а составляет капитал. В том числе нематериальный. То есть широко жертвует на местные нужды.

В отличие от зауральских, пермские люди неторопливы, основательны и, что существенно, никаким фартом не соблазняются. Ведь фарт inferнален.

Что такое Урал — как не бездонные подземные кладовые! И обряд «подземного обретения» становится источником реального фарта для расхристанных зауральских рудокопов.

Но пермские кладовые — осадочные породы. Они ценны не сами по себе, а лишь огромным количеством содержащего. И пермяки готовы добывать миллионы кубов и перегрузить миллионы пудов на своих плечах. Трудиться, выработывая норму. А после, извините, — огород, покос, рыбалка, самоварчик на веранде. Благодать.

Соль поднималась наверх сама. Нефть тоже. Когда же пермякам приходилось рыть шахты, «хеппиэнда» не случалось. Кизеловские угольные пласты ныне заброшены, как и плотно обжитая поверхность над ними. «Дрожь земли» в Березниках — ещё одно жёсткое предупреждение «оттуда». И подземных ракетных шахт в Прикамье тоже давно нет.

Соль, брёвна, уголь, нефть, известь, бумага... Бесчисленные потоки аморфной пермской продукции. И многотысячные партии самых сложных комплекующих. При этом пермско-

му мастеру безразлично, что конечный продукт из его деталей прославляет совсем другие регионы. Назвать изделие «Кама» — вершина пермского брендинга. Зато у ракет с пермскими агрегатами самые высокие показатели надёжности, и этого вполне достаточно для местной самооценки.

Для пермяков важен не фарт (неправедный и легковесный), а благодать — отмеченность свыше. Разумеется, заслуженная, заработанная многими трудами и смирием. То есть — вознаграждение духовное.

### Силы высшего порядка

Диаметрально противоположные ментальные источники главных ценностей Прикамья и Зауралья, Екатеринбург и Пермь подтверждаются массой фактов и объективных данных.

Например, возьмём список почётных граждан двух городов. Это вполне репрезентативная выборка элиты обеих уральских цивилизаций. Ведь, по классической теории, нет элиты — нет никакой цивилизации. В пермском списке почти треть «демиургов» связана с авиацией, космосом и авиапромышленностью.

Начало пантеону почётных граждан Перми было положено в 1965 году с космонавтами Леоновым и Беляевым, буквально спустившимися с небес на Пермскую землю. На следующий год почин подхватили в Свердловске. Званием почётного гражданина наградили старую революционерку-подпольщицу Бычкову.

Главный фарт Свердловска — «подземка». Клад века — останки царской семьи. Самый важный объект — подземный центр управления в горе Косьва. Духовность здесь — в мошах Симеона Верхотурского. Сравните с Белой Горой, где главное — идея миссионерства.

Как называется самое роскошное пермское надгробие? Мемориал Вышка. Каков главный пермский памятник? Тот, кто указывает мечом вверх. Три телевизика — главный пермский скай-

лайн. Местный ландшафт — холмы, то есть систематические возвышения.

Пермский менталитет не приземлён, а возвышен. Здешний фарт — это озарение.

Два самых главных уральских инженера — А. С. Попов и Н. Г. Славнов — пермские. И невидимые радиоволны, и электричество очень близки к здешнему нематериальному мировосприятию, созвучны солнцу и волнам речным. Стоит ли удивляться быстрому усвоению в Перми интернет-технологий и телекоммуникаций вообще.

Пермский вариант культуры — это коммуникация, послание, книга, инструкция. Святое писание на хребте. У медведя — общепризнанного символа России.

Горнозаводский промышленный уклад уже столетие назад считался анахронизмом и технологическим динозавром. Это слишком затянувшийся стимул. Ему трудно маневрировать на поле постиндустриализма. Его серьёзно беспокоят неуклюжие пока пермские культурные инициативы и претензии на столичность.

Блистательный Екатеринбург с рождения устроен как фабрика, а его управленцы — инженеры, и только. Привлечение Алексея Иванова есть доказательство отсутствия в Зауралье собственных интеллектуальных сил, способных на идеи-озарения.

Иванов рождён всей пермской многоукладностью и неоднозначностью. И здесь, в Прикамье, всегда будут обитать неординарные мыслители. А значит, есть всё нужное для новой пермской элиты. И для перехода в общество «пятого технологического порядка».

\* \* \*

Екатеринбург — это стихии земли и огня. Пермь — стихии воды и ветра. И пусть кажется, что зауральский фарт вечен. Ветер сдует землю. Вода затушит огонь. Руда заново не вырастает. А деревья — вырастут. И неспроста пермские боги — деревянные.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

# Переоценка ценностей

Когда покупка *luxury*-вещей становится благим делом

КАРИНА ТУРБОВСКАЯ

С 13 по 17 марта в Перми пройдёт «Большая гаражная распродажа» — благотворительное мероприятие, официально открывающее V краевой фестиваль «Пермский благотворительный сезон». На этот раз «Гаражная распродажа» приглашает всех на ул. Сибирскую, 37. Все события, от собственно распродаж до культурных мероприятий, пройдут в торговом центре «Галерея».

Э то третья «Большая гаражная распродажа». Так что у мероприятия уже сложилась своя аудитория. Это тот нечастый случай, когда вещи солидных, дорогих брендов могут достаться едва ли не «за так». Автор идеи и организатор «Распродажи» Лиана Шайх говорит о памятном прошлогоднем случае. Тогда платье, предоставленное одним из пермских бутиков, с ценником 300 тыс. рублей, ушло за 3 тыс. руб.

В мероприятии принимают участие магазины, типографии, рекламные агентства, частные лица. Каждый год «Гаражная распродажа» собирает достаточно много участников. Так, в первый год, по оценке Лианы Шайх, трафик составил 25 тыс. человек. В 2012 году «распродажные» события посетили 36 тыс. В этом году «гаражники» надеются удвоить число гостей и покупателей.

«Для нас очень важно, сколько человек придёт на «Большую гаражную распродажу», — говорит Лиана Шайх. — Все средства, собранные на этом мероприятии, неизменно направляются на благотворительные цели».

Так, уже первый год принёс благополучателям 700 тыс. руб. В этом году организаторы «Распродажи» надеются собрать от 1 до 1,5 млн руб. Предполагалось, что благополучателями нынешней «Гаражной распродажи» станут два человека. Годовалому Мише Габову требовались на лечение 85 тыс. руб. Однако после переговоров с одним из меценатов все необходимые для малыша средства уже отправлены. Лиана Шайх полагает, что на этой неделе уже началось его лечение.

Другой благополучатель — 18-летняя Анна Варзаносова. Девушка занималась танцами, однако в результате саркомы ей ампутировали ногу. Все собранные на «Большой гаражной распродаже» деньги пойдут именно ей — на покупку специального протеза.

«Большая гаражная распродажа» состоит в этом году из трёх блоков. Прежде всего, это сама распродажа: 15% от продаж бутиков и все 100% средств от проданных вещей частных лиц будут направлены Анне Варзаносовой.

«У нас всегда есть новые вещи с этикетками. Каждый год мы выставляем одежду очень достойных брендов, пре-



Наибольший выбор на распродаже — в первые дни

доставленную частными лицами», — говорит Лиана Шайх.

Вторая грань «Большой гаражной распродажи» — культурный блок.

«К нам можно приходить семьями. Мамы, наверное, предпочтут шопинг. Пап, возможно, заинтересуют частные коллекции. Будет чем заняться и детям. И для всех будут открыты кафе», — рассказывает Лиана Шайх.

Третья часть «Распродажи» — благотворительная ярмарка. Здесь будут представлены различные пермские фонды: «Колыбель надежды», «Вектор дружбы», «Сапфир».

Отдельная затея «Большой гаражной распродажи» — проект «Пермская сороконожка». Этот арт-объект составляется из

обуви тех пермяков, которые занимаются благотворительностью либо какими-то социальными проектами. Отбор кандидатур для «Сороконожки» в течение года ведут организаторы. В ход идёт информация прессы и интернет-пространства, самих меценатов и «сарафанного радио». По оценке Лианы Шайх, в прошлом году только «Сороконожка» принесла порядка 70 тыс. руб. Эта обувь не составляет исключения, её также можно купить.

Впрочем, «деньги — не самая главная цель «Большой гаражной распродажи», — делится её идейная вдохновительница. — «Мы хотим привить пермякам понимание, что любое участие в благотворительной деятельности почётно и благородно». ■



«Пермская сороконожка» «носит» обувь благотворителей