



ВЛАСТЬ

## «За любую ситуацию персональную ответственность несёт губернатор»

Краевые  
законодатели  
поймали  
Виктора  
Басаргина  
на слове

Юлия Усольцева

На последнем в 2013 году пленарном заседании депутаты краевого Законодательного собрания утвердили бюджет на ближайшую «трёхлетку». Законодатели выразили свою обеспокоенность ухудшением финансово-экономической ситуации в регионе и призвали краевое правительство «готовиться к худшему». Развеять их опасения попытался губернатор Виктор Басаргин, выступивший перед депутатами 11 декабря с итоговым докладом.  
► Стр. 14–15

По итогам выступления Виктора Басаргина вопрос губернатору задал только депутат Дмитрий Скриванов. Он поинтересовался, кто понесёт политическую ответственность за бюджет 2013 и 2014 года, «если что-то пойдёт не так». Басаргин в ответ заявил: «За любую ситуацию персональную ответственность несёт губернатор».



ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ

### Авиадвигатели вместо танков

ОДК хочет построить  
в окрестностях Перми  
новый завод за \$1 млрд

Стр. 4

### Александр Агапитов: С первого дня мы строили глобальную компанию

Интервью с владельцем  
и создателем компании Xsolla

Стр. 6

### «Всё, что важно для бизнеса»

«Пилотные» проекты  
Пермской ТПП способствуют  
росту её рейтинга  
в масштабах России

Стр. 7

### Сами себе не указ

«Местное самоуправление  
мотает, как щепку в потоке»

Стр. 16

### «Если в парламенте нет оппозиции — это не парламент»

Уходящий год, по мнению  
экспертов, ознаменовался  
поиском политической  
сущности представительных  
органов власти

Стр. 17

### Попали в камеру

Подсудимая Галина Андреева  
частично призналась  
в мошенничестве, которое  
якобы задумал и совершил  
её брат — депутат краевого  
парламента Павел Макаров

Стр. 21

### Обморочный приговор

Заместитель главы Чусовского  
района Евгений Шевырин  
признан виновным в коррупции

Стр. 21

### Олег Поляков: Радушие — это наш закон. Наше кредо

Генеральный директор  
пермской ресторанной  
сети «Национальная кухня»  
рассказал о новом проекте

Стр. 24

## АКЦЕНТЫ

## ИНДЕКС

## Лица, упомянутые в номере

Автухович	Мальшева	21
Владилев	Наталья	21
Агапитов	Мантуров Денис	4
Александр	Марголина	1, 6
Андреев Виктор	Татьяна	5
Андреева	Маркварт Эмиль	16
Галина	Масалов	1, 21
Андрейшин	Владислав	4, 5
Олег	Маховиков	20
Басаргин	Анатолий	16, 17, 21
Виктор	Мирошниченко Алекс	1, 4, 5, 13, 14, 17, 20, 21
Бецио Джулиано	Михайлов	24
Беляев Вячеслав	Мохова Наталья	18
Березов Николай	Нелюбин	12
Бесфамильный	Владимир	2, 17
Александр	Новодворская	21
Билаш Инна	Валерия	12
Биматов Марат	Ознобишина	7
Болквэдзе Арсен	Людмила	17
Болтянская	Ощепков	17
Нателла	Евгений	20
Борисов Юрий	Ощепков Юрий	14
Бородулин	Павлова	15
Дмитрий	Надежда	15
Бровцев Сергей	Пантелеев Олег	8
Булдакова	Плюснин Виктор	12
Полина	Поляков Олег	1, 24
Бурлак Юрий	Полов Сергей	12
Бурнашов	Прохоров	12
Алексей	Владимир	14, 15
Вагин Игорь	Путин Владимир	20
Вайнонен	Рогинский	13
Василий	Арсений	13
Востриков	Рычков	11
Алексей	Владислав	11
Ганин	Савденос Руслан	11
Александр	Салиро	21
Гарслян Армен	Евгений	2, 21
Гилязова Елена	Сапко Игорь	16
Гладнев Игорь	Сарапульцев	16
Горшкова Ольга	Вячеслав	16
Губерман Игорь	Симонов Алексей	19
Давлетшина	Синицкий	19
Регина	Алексей	11
Делиев Андрей	Скриванов	11
Дёмин Степан	Дмитрий	1, 2, 14, 15
Дёмкин Николай	Смирнова Ольга	2
Домрачева	Соловей	2
Наталья	Александр	12
Дуато Начо	Спицына	13
Ёлхов Юрий	Наталья	17
Ермаков	Стариков Герман	17
Владимир	Стародубцева	21
Жданов Олег	Ирина	15
Зырянова Елена	Суродеева	14
Ибрагимов	Александра	14
Руслан	Таранов	21
Инюшкин	Александр	21
Василий	Тиунов Виталий	21
Исаев Юрий	Толмазов Денис	21
Калих Александр	Тупицын Сергей	20
Клюйков Михаил	Тушолобов	16
Ковин Виталий	Геннадий	17
Копысов	Ирстемиров	17
Алексей	Ихсан	17
Корсун	Фасхиева Галина	14
Владимир	Федотова Светлана	14
Кочурова	Форсайт Уильям	14
Надежда	Четвериков	20
Крутец	Чевекина Юлия	20
Анастасия	Чибисов Алексей	18
Крэнко Джон	Чиркунов Олег	12
Куликов Олег	Чудинов Олег	12
Курентзис	Шапошников	12
Теодор	Андрей	13, 22
Курсина Татьяна	Швецов	20
Лантрагов	Александр	20
Владислав	Шевырин	13
Латыпов Роберт	Евгений	20
Логинов	Ширяев Олег	20
Вячеслав	Шицын Александр	18
Ляхова Евгения	Шляпин Лев	12
Макаров	Шмыров Виктор	12
Павел	Штер Томас	1, 21
Макмиллан	Шубин Игорь	16
Кеннет	Эйфельд Дарья	12
Маленко Сергей	Юрпалов Сергей	12

## ПРЕЗИДЕНТ

## «Важно, чтобы власть не расписалась в том, что чего-то сделать не смогла»

## Пермские законодатели-единороссы прокомментировали послание Владимира Путина Федеральному собранию

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



**Николай Дёмкин, секретарь политсовета регионального отделения партии «Единая Россия» Пермского края, депутат Законодательного собрания Пермского края:**

— Ежегодное послание президента — документ актуальный и содержательный. Это фактически постановка задач всем органам власти, а также некий ориентир для политиков и общественных деятелей.

В послании Федеральному собранию Владимир Путин коснулся практически всех аспектов жизни нашего общества. Но мне как секретарю региональной парторганизации «Единой России» наиболее близко положение об усилении ответственности при исполнении «майских указов». Это значит, нужно очень жёстко и тщательно относиться ко всем бюджетным обязательствам, на всех уровнях власти. И здесь ключевое слово президентского послания — ответственность.

Президент ещё раз напомнил, что формальное отношение к исполнению указов ведёт к негативной реакции со стороны населения. Сегодня мы сделали первый шаг — бюджеты ближайших лет сверстаны по программному принципу, где ясно указаны цели и показатели, которых мы хотим достичь.

Теперь очень важно, чтобы по прошествии времени власть не расписалась в том, что чего-то сделать не смогла. И при этом за неисполнение обязательств не с кого будет спросить. Так бывало раньше довольно часто, и хорошо, что президент намерен положить конец безответственности. Владимир Путин сказал: нужно «закрепление персональной ответственности каждого управленца за достижение результата». Когда каждый чиновник будет знать, что он лично отвечает за результат — мотивация его работы будет куда более весомая. А значит, будет и результат.

**Армен Гарслян, первый заместитель секретаря регионального отделения партии «Единая Россия» Пермского края, депутат Законодательного собрания Пермского края:**

— Для регионального отделения партии «Единая Россия» и нашей парламентской фракции, также как и для генерального

совета партии, послание президента — это руководство к действию. Партийные проекты и инициативы должны быть основаны на приоритетах, обозначенных президентом. Мы приложим максимум усилий, чтобы фракция и партийное руководство смогли эффективно работать единой командой. Поддержка консервативных, традиционных ценностей, семьи, материнства и детства, усиление роли русского языка в образовательной политике страны и в СНГ — всё это поддерживает глубокие ценности многонациональной России.

Из нашей практики: в полной мере назрела необходимость ревизии полномочий органов местного самоуправления и доработки федерального закона №131 «Об общих принципах организации местного самоуправления». При существующей демографической ситуации на пике актуальности «жилищная инициатива». Эти базовые вопросы должны войти в том числе в план законодательных инициатив фракции «Единая Россия» на будущие годы.

**Владимир Нелюбин, член президиума регионального политического совета партии «Единая Россия», депутат Законодательного собрания Пермского края:**

— В послании президента было сказано, что мы должны повысить привлекательность сельских территорий для жизни и работы. Это развитие мне видится в восстановлении системы распределения выпускников вузов. В особенности это касается выпускников-педагогов, которые учатся на бюджетной основе от территорий.

В муниципальных районах по всей стране при поддержке партии «Единая Россия» строятся физкультурно-оздоровительные комплексы, однако ощущается острая потребность в специалистах, тренерах. Подобные меры, на мой взгляд, могут изменить ситуацию к лучшему.

**Дмитрий Скриванов, член президиума регионального политического совета партии «Единая Россия», депутат Законодательного собрания Пермского края:**

— Послание президента РФ Федеральному собранию — это план законодательной работы на ближайший год не только для Госдумы, но и для региональных законодателей.

Считаю, что некоторые темы — а это, в первую очередь, поддержка малого бизнеса в виде двухлетних налоговых каникул, компенсация затрат на развитие инвестиционного климата региона, а также налоговых поступлений от организаций на территории технопарков из федерального бюджета в региональный — позволят наполнить наш дефицитный бюджет.

Кроме того, президент отметил, что необходимо в той же сельской местности (а я как раз являюсь депутатом от сельских территорий) строить не только садики, но и школы, причём совмещать эти проекты «под одной крышей». Это очень важная тема, потому что сейчас все дружно ринулись строить детские сады, но в скором времени мы так же дружно поймём, что нам не хватает школ, и детей негде будет учить.

Ещё одна значимая тема, затронутая в послании, — развитие бизнеса в моногородах, которые также имеются в Пермском крае.

Всё это в обязательном порядке должно быть включено в план работы Законодательного собрания Пермского края в 2014 году. Более того, я готов инициировать внесение законопроектов, так как уверен, что это пойдёт только на пользу нашему краю и будет способствовать его развитию. Ведь всё это напрямую касается качества жизни и возможностей самореализации жителей.

## Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»  
Издаётся с 23 сентября 1997 года  
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:  
ООО «Издательский дом  
«Компаньон»

Генеральный директор  
Дмитрий Овсов  
odv@idk.perm.ru

Главный редактор  
Игорь Лобанов  
ivl@idk.perm.ru

Директор по рекламе  
Елена Артёмова  
eva@idk.perm.ru

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 27б

Адрес для писем:  
614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 27б

Телефоны:  
8 (342) 210-40-23  
210-40-25  
210-40-27

Газета зарегистрирована  
Министерством РФ по делам  
печати, телерадиовещания  
и средств массовой коммуникации  
30 июля 2001 года, ПИ № 77-9507.

Перепечатка и использование  
материалов, опубликованных  
в газете, без письменного  
разрешения редакции  
запрещены.

Рукописи и фотографии,  
высланные в адрес редакции  
без предварительного заказа,  
не рецензируются  
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности  
за достоверность информации,  
представленной на страницах  
газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать  
с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:  
www.newsko.ru

## Реклама в газете

Телефоны/факс:  
8 (342) 210-40-25  
210-40-23

Электронная почта  
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам,  
стоимость рекламы и условия  
размещения опубликованы на сайте  
www.newsko.ru

Отпечатано в ГУП УР «Ижевский  
полиграфический комбинат»  
426039, г. Ижевск,  
Воткинское шоссе, 180  
Тел.: (3412) 444-300, 444-474  
Печать офсетная. Объем 3 п. л.  
Подписано в печать  
по графику в 17:30, по факту в 17:30  
Тираж 4000 экз.  
Заказ № 1490

## АКЦЕНТЫ

DIARY

## Метель



СВЕТЛАНА ФЕДОТОВА

*«На дворе была метель;  
ветер выл, ставни  
тряслись и стучали;  
всё казалось ей  
угрозой и печальным  
предзнаменованием.»*

А. С. Пушкин «Метель»

**Д**орогой дневник, в эти скверные для автомобилистов дни я попала в мелкое ДТП. Спокойно! Всё в порядке, кроме того, я — «водитель №2», а «водителем №1» аварийные комиссары политкорректно называют виновника ДТП.

«Может, как-то решим без ГИБДД?» — спросил меня водитель №1, но сам же от этой идеи и отказался: безвозвратно прошли те времена, когда водку продавали таксисты, снег сам падал, сам же и таял, а ГАИ при авариях вызывали лишь в крайних случаях.

Аварийный комиссар на место аварии ехал 52 минуты. Очередь в ГИБДД Свердловского района двигалась со скоростью одно ДТП в полчаса. В 21:00 мы приехали в райотдел, в полночь предстали перед инспектором. Он работал один, а нас, пленников правил дорожного движения, было много. Времени — вагон, заняться особо нечем, кроме как думать о дихотомии добра и зла.

То здесь, то там вспыхивали скандалы. «А зачем вы выехали на мою полосу?» — «Я выехал?! Да это вы зачем-то начали поворот там, где не положено!» — «А куда мне было ехать, на другие машины что ли запрыгивать?»

Наконец ситуация достигла точки кипения, и женщина в красной шапке начала звонить во все инстанции, чтобы прекратили это безобразие. Под безобразием имелась в виду дикая очередь, которая не двигалась. «Где инспекторы?» — кричала она в трубку. — Вызывайте людей из дома, раз такие погодные условия!» Её посылали из одного места в другое. Наконец дежурный по фамилии Макаров сообщил ей, что командир полка на выезде, людей нет, потому что в ГИБДД прошли сокращения, а в Свердловском районе хуже всего, потому что за день про-

изошло 35 аварий. «А что делать, если такая метель!» — добавил он.

Сразу стало спокойнее. «Раньше ещё хуже было, по пять часов в ГАИ ждали», — с укором сказал мужчина, в объяснительной которого значилось: «разбиты обе фары». «Ещё завтра в страховой компании три часа ждать!» — истерично воскликнул кто-то.

Страховые компании — отдельное удовольствие. За свою длинную автомобильную жизнь мне пришлось повидать многое. Три часа — не предел, и потерянное время — не самая главная неприятность в общении со страховой компанией. Во многих из них страховые выплаты можно получить только после написания претензий и угроз судом. Плавали, как говорится, знаем.

Всё дело в том, что страховой рынок стремительно сужается, и выбор у них такой: генерировать убытки или демпинговать по тарифам. Почти все выбирают второе. В этом случае включается опция «отказ в выплате страхового возмещения», которая автоматически загорается при любом обращении. Поэтому в наше время выбор страховой компании — это, скорее, искусство. Нужно учесть огромное количество факторов, в которых стоимость тарифа — совсем не главное.

Я второй год страхуюсь в «Энергогаранте». Это первый опыт проверить их работу. Итог: 10 минут писала заявление, 12 минут — ожидание в очереди, 10 минут — оформление документов. Всего — 32 минуты. Для пятницы после трёхдневной метели результат очень хороший. Посмотрим, что будет дальше.

Дорогой дневник, ты ждал, что я буду писать об очередных «шебуршаниях» по поводу зоопарка, непростой ситуации в Законодательном собрании и бюджете? Это всё — преходяще. Лишь декабрьская метель в Пермском крае вечна. ■

enterprise  
applications  
engineering  
www.eae-consult.ru

eae  
consult

## Уважаемые работники и ветераны ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез»!

На заводском календаре замечательная дата: 55 лет назад была введена в эксплуатацию первая очередь Пермского нефтеперерабатывающего завода.

В течение всех 55 лет завод был в числе ведущих региональных брендов Пермского края, своеобразной «визитной карточкой» Перми.

Примите искренние поздравления с заводским юбилеем! Мы гордимся сотрудничеством с заводом и делаем всё возможное и необходимое для укрепления наших связей. Желаем заводу уверенного движения вперёд и динамичного развития, в том числе и благодаря нашему сотрудничеству! Пусть станут реальностью самые смелые производственные планы и начинания! Здоровья вам, благополучия, новых успехов на трудовом поприще, славных свершений!

Начальник Пермского ТПУ А. В. Голдобин,  
коллектив ООО «ЕАЕ-Консалт»

реклама

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

## Котельная «Велты» готовится к длительному простояу

Андрей Шапошников,  
генеральный директор ООО «Пермгазэнергосервис»

**Н**аша компания направила в адрес администрации Перми уведомление о том, что в наступающем 2014 году котельная ВК-1 (котельная бывшего завода «Велта»), которая простаивает с июня 2013 года, будет выведена из режима полной готовности к запуску. Поскольку деятельность любой теплоснабжающей организации имеет высокую социальную значимость, мы также хотим уведомить население и потребителей тепловой энергии о сложившейся ситуации и её последствиях.

Напомним, в течение многих лет котельная ВК-1 обеспечивала теплоснабжение микрорайонов Крохалева, Владимирский, Липовая гора и промзоны бывшего завода «Велта». Однако в июне 2013 года администрация Перми и ООО «Пермская сетевая компания» (ПСК) в нарушение требований федерального закона «О теплоснабжении» и утверждённого им порядка произвели переключение нагрузки потребителей котельной ВК-1 на источники ТГК-9.

Согласно федеральному закону «О теплоснабжении», исполнительный орган городской власти обязан разработать и утвердить в Министерстве энергетики РФ схему теплоснабжения города. Такая схема разработана и на сегодняшний день направлена на утверждение в министерство. Котельная ВК-1 также задействована в этой схеме с подключённой нагрузкой потребителей не менее 70 Гкал/час.

Тем не менее с июня 2013 года в результате переключения нагрузки потребителей котельная полностью простаивает. Несмотря на многократные обращения ПГЭС в органы власти Перми и Пермского края никакого решения о работе котельной ВК-1 в системе теплоснабжения города до сих пор не принято. Заявки Пермской сетевой компании в адрес ПГЭС на поставку тепловой энергии от котельной ВК-1 также не поступало. Отсутствие такой заявки не позволяет ПГЭС защитить в Региональной службе по тарифам тариф на теплоэнергию на 2014 год. А отсутствие утверждённого тарифа, в свою очередь, не позволит ПГЭС производить и отпускать тепловую энергию.

В отсутствие решения органов власти об использовании котельной и тарифа на теплоэнергию ПГЭС имеет все законные основания на вывод котельной ВК-1 из режима полной готовности к запуску и подготовку оборудования к длительному простояу до конца отопительного сезона. Соответствующее уведомление мы направили во все необходимые инстанции.

Мы неоднократно предупреждали органы власти города и края, что при длительном периоде низких температур (минус 15 градусов и ниже) либо аварии на оборудовании источников ТГК-9 в отсутствие работающей котельной ВК-1 возможно понижение температур и перебои в теплоснабжении жилого фонда и социальных объектов всей центральной части города Перми.

Считаем, что в данной ситуации вся ответственность за надёжность и качество теплоснабжения города полностью лежит на поставщике тепловой энергии — Пермской сетевой компании и органах муниципальной и краевой власти, отвечающих за безопасность проживания граждан.

**itset** Торгово-сервисный центр

В НАЛИЧИИ оборудование, материалы, инструменты

IT СКС ЛВС VoIP IP-ATC Wi-Fi GSM

НАСТРОЙКА, МОНТАЖ, ОБСЛУЖИВАНИЕ, ТЕСТИРОВАНИЕ

Попова, 25 «Товары Прикамья», цокольный этаж

☎ 27 000 78 www.itset.biz im@itset.biz

plantronics AddPac CISCO ELTEX ZYXEL MikroTik

## РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ПЛАНОВ ГРОМАДЬЁ

## Авиадвигатели вместо танков

ОДК хочет построить в окрестностях Перми новый завод за \$1 млрд

Оксана Клиническая

В рамках формирования единого производственного холдинга Объединённая двигателестроительная корпорация намерена заново построить Пермский моторный завод. Площадка для него уже найдена. Эксперты считают строительство нового завода оправданным решением, а его узкую специализацию — высокой компетенцией.

Объединённая двигателестроительная корпорация (ОДК) подыскала земельный участок для размещения мощностей ОАО «Пермский моторный завод» (ПМЗ). Площадка находится на окраине Перми, на выезде из микрорайона Садовый, рядом с Восточным обходом на месте бывшего танкового полигона и стрельбища, рассказал управляющий директор ПМЗ Сергей Попов. Объём инвестиций в новый завод, по его словам, составит \$1 млрд. Сроки окупаемости в ОДК не разглашают, поясняя, что корпорация постарается их минимизировать.

Размер участка составляет 200 га, при этом ОДК требуется 40 га. Большую часть земли краевые власти рассчитывают отдать под технополис, поясняет Попов: «Край планирует, что мы выступим якорным застройщиком».

Генеральный директор ОАО «Объединённая двигателестроительная корпорация» Владислав Масалов также отмечает, что корпорация будет «с удовольствием использовать кооперацию, что поможет поднять на более высокий уровень малый и средний бизнес». Такая политика, по его словам, реализуется во всех регионах, где есть сложное машиностроение.

Застройка не обойдётся без сложностей. Полигон находится в собственности Министерства обороны РФ. Поэтому краевое министерство промышленности и торговли в ближайшее время подготовит обращение в военное ведомство о переводе земли из федеральной собственности в краевую. «В любом случае мы будем заниматься проектированием, чтобы вести привязку завода к этой площадке», — отметил Попов.

В 2014 году будет разработан технологический проект нового завода, строительство, возможно, начнётся в середине 2015 года, рассказывают в ОДК. На возведение завода Сергей Попов отводит «максимум пять лет, больше времени нет». Сдача в эксплуатацию будет проводиться в три очереди.

Владислав Масалов пояснил потребность в строительстве нового завода тем, что существующая площадка ограничивает ОДК в части программ развития и технического перевооружения ПМЗ. Производственная программа рассчитана на 2015–16 годы, объём продукции за это время вырастет примерно в два раза по отношению к существующим объёмам, отметил глава ОДК. Это достаточно сложные задачи, признаёт он.

С 2016 года планируется серийный выпуск нового перспективного двигателя ПД-14, предназначенного для ближне- и среднемагистрального пассажир-

ского самолёта МС-21. Ежегодно будет выпускаться не менее 20–30 моторов.

С 2018 года ожидается резкий рост объёмов производства, без новых мощностей пермское подразделение ОДК окажется в сложной ситуации по выполнению гособоронзаказа, полагают в ОДК.

Проект вывода производства ПМЗ за пределы города ОДК направила в Министерство промышленности и торговли РФ. «Надежда есть, что такой план будет одобрен», — говорит Масалов. Он считает строительство нового производства более правильным и эффективным решением, чем реконструкция существующего завода.

Вопрос застройки танкового полигона Владислав Масалов обсудил с губернатором Пермского края Виктором Басаргиным.

Однозначного ответа, где выгоднее разместить производство — на старом или новом месте, — дать нельзя, так как нет гарантированного заказа на продукцию пермских моторостроителей, который был бы прописан в твёрдых контрактах, отмечает главный редактор отраслевого агентства «Авиапорт» Олег Пантелеев. Он считает, что если контрактация ПД-14 будет достаточно высокой, создание новой площадки за пределами Перми будет оправданным шагом как с точки зрения экологии, расширения производства, так и с точки зрения экономики.

Кроме того, новые площадки проектируются с учётом современных энергосберегающих и информационных технологий, контроля доступа. Когда они включены в проект, расходы на них гораздо ниже, чем если внедрять новации на территории существующих цехов. Проект, создаваемый с нуля, сможет учесть все современные и даже перспективные требования, считает Олег Пантелеев. Если учитывать все мелочи, то внедрение на старой площадке новых технологий обойдётся дороже, говорит он.

«Разместить современное оборудование в существующих цехах ПМЗ не так просто: двери не соответствуют габаритам оборудования», — детализирует Пантелеев.

По мнению главного редактора журнала «Авиатранспортное обозрение» Алексея Синицкого, реконструкция существующего производства может стоить дороже.

«Новый завод на новой площадке — это совершенно резонное решение, — размышляет эксперт. — Пермский моторный узел развивался исторически стихийно, производственные мощности оказались «раскиданы». Чтобы приспособиться к новым задачам, необходимо



Сергей Попов и Владислав Масалов на встрече с Виктором Басаргиным

усовершенствовать процессы и производственную базу. Современное высокоэффективное производство создаст предпосылки развития технологически».

**Владислав Масалов, генеральный директор ОАО «Объединённая двигателестроительная корпорация»:**

— Такой проект мы никогда не реализовывали. Техническое перевооружение предприятий традиционно проводится на базе существующих производственных мощностей. В Перми планируется принципиально другой подход. Несмотря на масштабность инвестиций, мы докажем, что затевать такой проект стоит потому, что он окупаем и эффективен.

Алексей Синицкий считает, что у такого масштабного проекта, который затеяла ОДК, сроки окупаемости вполне могут быть большими: авиационный двигатель — сложнейшее техническое устройство, и двигателестроение тянет за собой развитие огромного числа отраслей промышленности, говорит эксперт. А сокращение сроков окупаемости скажется на цене двигателей и самолётов и, в конечном итоге, на их конкурентоспособности.

«Важнее не построить завод, а создать кооперацию предприятий ОДК, — считает Масалов. — Поскольку мы не будем создавать завод полного цикла (это формат прошлого века), ПМЗ станет финишером по основным двигателям ПС-90 и ПД-14: производство, сборка, испытание, отгрузка».

Сейчас определяется номенклатура, которая будет закреплена за ПМЗ с учётом выпускаемых заводом как авиационных двигателей, так и газотурбинных установок. Изготовление отдельных узлов будет закреплено за другими заводами ОДК исходя из их оснащения, комплектации профессиональными кадрами, наличия совершенных технологических процессов.

Современное производство устройства именно так, подтверждает Алексей Синицкий, это сложная схема кооперации, поставки just in time («в нужное время»): «Создавать производства, включающие все переделы, — это традиционный российский подход, унаследованный с советских времён. Такой монстр, с одной стороны к которому подвозят руду, а с другой стороны выходят самолёты, неэффективен и изжил себя. Мировые достижения как раз заключаются в том, чтобы иметь ключевые компетенции и этим пользоваться. Это перспективный подход, но и реализовать его непросто».

Если во времена СССР, когда серийность выпуска двигателей была высока, а требования обороны диктовали необходимость обеспечения автономности деятельности заводов, наличие полного цикла изготовления двигателя было оправданно, то сейчас эта схема ухудшает экономику отдельных предприятий и холдинга в целом, рассказывает редактор отраслевого агентства «АвиаПорт». Создавать центры компетенций и узконаправленные производства, которые специализируются на одном виде продукции, — это современная мировая практика. Такой курс способствует сокращению издержек и снижению себестоимости, с такими производителями сложно конкурировать.

Сейчас ПМЗ находится на Комсомольском проспекте, 93. Площадь земельного участка составляет 70 га. На производственной площадке вместе с ПМЗ размещены ОАО «Протон-ПМ», ОАО «Авиадвигатель», ОАО «Редуктор-ПМ».

Напомним, в июне министр промышленности и торговли РФ Денис Мантуров поручил ОДК проработать два варианта: реконструкцию существующих мощностей и возможность переезда завода за пределы Перми. Ранее вероятными площадками размещения нового завода назывались Фролы и Новые Ляды. ■

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ОАО «ПМЗ»

## РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

enterprise  
applications  
engineering  
www.eae-consult.ru

eae  
consult

## Уважаемый Рустям Наилович!

От имени коллектива компании «ЕАЕ-Консалт» поздравляем руководство и трудовой коллектив ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтегазпереработка» с 15-летием!

Завод встретил свой юбилей сильным и перспективным промышленным предприятием, по праву занимая одно из ведущих мест в газоперерабатывающем бизнесе России. Вы можете гордиться своими достижениями и инновациями. В этих победах сыграли главную роль люди — руководящее звено, труженики производства, настоящие мастера своего дела.

От всей души желаем заводу дальнейшего процветания и развития, ярких свершений и производственных прорывов! Поздравляем всех, кто участвовал в поднятии предприятия на прочные позиции в своей отрасли!

Сохраняйте и берегите традиции, используя инновации и высокие технологии XXI века. Желаем всем сотрудникам завода личных успехов, здоровья и боевого настроения! Пусть для предприятия будут всегда открыты горизонты, исполняются задуманные планы и проекты!

Начальник Пермского ТПУ А. В. Голдобин,  
коллектив ООО «ЕАЕ-Консалт»

реклама

## АВИАПРОМ

## Авиадвигатель ПД-14 готов к запуску

*Серийный выпуск оборудования  
начнётся в 2016 году*

Оксана Клиническая

Первый запуск на стенде двигателя ПД-14 состоялся 10 декабря, сообщил губернатору Пермского края Виктору Басаргину генеральный директор ОАО «Объединённая двигателестроительная корпорация» (ОДК) Владислав Масалов. ОАО «Пермский моторостроительный завод» станет головным предприятием кооперации ОДК по изготовлению узлов ПД-14. «Это задача сложная с точки зрения техники реализации и амбициозности проекта», — отмечает топ-менеджер ОДК.

Сертификационные испытания ПД-14 будут проходить на стендах ОАО «Авиадвигатель», ОАО НПО «Сатурн», ГНЦ РФ ФГУП «ЦИАМ имени П. И. Баранова» и в составе летающей лаборатории ОАО «ЛИИ имени М. М. Громова», ранее сообщал ОДК.

Семейство двигателей ПД предназначено для установки на ближне- и среднемагистральные самолёты МС-21-200/300/400. Более мощные модификации на базе газогенератора двигателя (ПД-18Р) могут быть применены на Ту-214, Ил-96-300 и Ил-96-400Т. Также исследуется возможность создания промышленных газотурбинных установок на базе двигателя.

Цель проекта — завоевание более 10% рынка в классе тяги 9-18 тонн.

Серийный выпуск двигателей планируется начать с 2016 года. В год будет выпускаться не менее 20-30 моторов. По расчётам ОДК, примерно в 2019-2020 годах потребуются до 200 двигателей в год. Стоимость всей программы оценивается в 70 млрд руб., сообщало ранее отраслевое агентство «Авиапорт».



## ИТОГИ ГОДА

## Камская ГЭС завершила годовую ремонтную кампанию

На Камской ГЭС (филиал ОАО «РусГидро») после планового капитального ремонта введён в работу гидроагрегат №7. В результате ремонтных работ улучшены эксплуатационные характеристики оборудования, возросла его надёжность.

**Виктор Андреев, директор Камской ГЭС:**

— На сегодняшний день Камская ГЭС в полном объёме завершила годовую ремонтную кампанию. За этот год на станции проведён капитальный ремонт трёх гидроагрегатов, закончена модернизация двух турбин. На пяти гидроагрегатах заменены система регулирования и система релейной защиты. Все введённые в эксплуатацию гидроагрегаты оснащены новой системой автоматизированного управления.

Помимо годового графика ремонтов, Камская ГЭС, как и другие филиалы «РусГидро», реализует масштабную Программу комплексной модернизации (ПКМ). Это долгосрочная программа с периодом реализации 2012-2020 годы с перспективой до 2025 года, предписывающая техническое перевооружение генерирующих объектов «РусГидро».

Приоритетным направлением для Камской ГЭС является модернизация вертикальных турбин. Обновлённые турбины производства ОАО «Турбоатом» (Харьков) и ОАО «Тяжмаш» (Сызрань) отличаются высокой степенью экологической безопасности, так как конструкция их рабочих колёс исключает возможность попадания в воду турбинного масла.

Модернизация гидрогенераторов (замена обмотки и воздухоохладителей статора) увеличивает установленную мощность каждого гидроагрегата с 21 до 24 МВт. В ходе выполнения ПКМ установленная мощность станции превысила проектную на 27 МВт и составляет на сегодняшний день 531 МВт.

Параллельно с модернизацией турбин на Камской ГЭС ведётся замена гидромеханического оборудования. К настоящему времени работы по его реконструкции выполнены более чем на 50%. Проект рассчитан до 2023 года. Всего будет установлено 23 комплекта нового оборудования — по числу гидроагрегатов Камской ГЭС. Столь масштабная замена выполняется впервые с момента пуска станции в 1954 году.

Важной составляющей ПКМ является автоматизация всех технологических процессов управления гидроэлектростанцией. Гидроагрегаты Камской ГЭС оснащаются современной системой автоматизированного управления (САУ), позволяющей минимизировать аварийные ситуации, ведутся работы по установке САУ открытого распределительного устройства (ОРУ). До конца 2016 года взамен устаревших панелей релейной защиты и противоаварийной автоматики ОРУ будет установлен современный микропроцессорный комплекс управления.

Реализация всех запланированных мероприятий по техническому перевооружению Камской ГЭС повысит надёжность и эффективность эксплуатации оборудования, установленная мощность станции возрастёт до 552 МВт.

Стоимость мероприятий по модернизации основного оборудования Камской ГЭС в 2013 году составила около 1,3 млрд руб.



реклама

## ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ИСТОРИЯ УСПЕХА

# Александр Агапитов: С первого дня мы строили глобальную компанию

Розалия Каневская

Александр Агапитов — владелец и идейный вдохновитель Xsolla — пермской компании, которая занимается электронными платежами по всему миру. В 21 год тогдашний студент мехмата Пермского классического университета создал компанию, которая на сегодняшний день существует и преуспевает на рынке уже восемь лет. В 2012 и 2013 годах журнал *Forbes & Fears* включил пермяка в «топ-25» самых успешных предпринимателей России, а всего несколько месяцев назад Агапитов попал в рейтинг *Russia Beyond the Headlines* «30 under 30». Несколько лет назад молодой пермский миллионер сменил место жительства на Лос-Анджелес, переведя туда головной офис компании и дав свежий старт своему бизнесу. О том, что такое Xsolla и как вывести пермскую компанию на мировой рынок, Александр Агапитов рассказал «Новому компаньону».

— Александр, чем сегодня занимается компания Xsolla?

— Xsolla помогает разработчикам игр зарабатывать больше денег за счёт нашей инфраструктуры, технологий и аккумулятивной экспертизы. Мы делаем так, чтобы пользователю было удобно расплатиться за доступ к игре и встроенным покупкам любым способом. С недавних пор мы даже стали принимать деньги с карточек Subway, куда родители перечисляют детям деньги на завтраки.

В этом году россияне потратили более \$1 млрд на виртуальные игры. Во всем мире — более \$20 млрд. Xsolla берёт комиссию в размере 1–40% от разработчиков игр за свои услуги.

— Как возникла идея создать такую компанию и заняться именно этим бизнесом?

— В 2006 казалось просто создать сервис обмена электронных валют. На тот момент у меня было три идеи для бизнеса: автоматическая торговля на бирже, обмен электронных денег и продажа игровых валют. Почти сразу стало понятно, что выгоднее менять игровые валюты. К тому же рынок не очень

большой — даже сейчас у нас по всему миру всего четыре конкурента.

— Как вы нашли своего первого клиента и как происходит процесс поиска клиентов сейчас?

— Первых московских клиентов я искал в «асечке» (*сервис коротких сообщений ICQ — ред.*). В то время ICQ и форумы были сродни сегодняшним LinkedIn и Facebook по количеству полезных и доступных контактов.

Первым иностранным клиентом для нас была немецкая Gameforge, которая нашла нас после выставки Gamescom в 2009 году, если я не ошибаюсь. Сейчас всё гораздо более упорядоченно — у нас есть отделы маркетинга и прямых продаж. Мы участвуем в отраслевых выставках, ну и сами, конечно, активно играем в игры — чтобы понимать бизнес, чтобы прогнозировать, во что будут играть люди и на что будут тратить деньги через два года. Ну, и индустрия у нас очень маленькая — практически все знают друг друга через одно рукопожатие, поэтому все в курсе большинства новостей.

— Сколько сейчас клиентов у компании и кто они?



— Сейчас у нас более 400 клиентов-разработчиков игр. Это иностранные разработчики, которые хотят продавать свои игры в СНГ и Восточной Европе; российские разработчики, которые хотят продавать свои игры по всему миру; американские разработчики, которые хотят получать дополнительную прибыль из Латинской Америки, Азии и Ближнего Востока; китайские и корейские производители, которые надеются, что их игры кому-то нужны в Европе и США.

По итогам 2012 года 70% нашего оборота генерируется благодаря России, но есть планы уже в 2014 году 50% прибыли получать с международного рынка.

— Сколько сейчас людей работают в Xsolla?

— В общей сложности в наших офисах в Лос-Анджелесе, Киеве, Перми, Белоруссии, Казахстане, Бразилии, Иордании, Армении и Чехии работают 120 человек. Большая часть работает по-прежнему в Перми.

— Не было планов расформировать или перенести крупнейший офис (пермский) в другое место?

— Возможности, конечно, были. В Перми сейчас трудится большин-

ство, потому что там всё начиналось, и у меня не было выбора, где начинать делать бизнес. Но с первого дня компания для меня не была пермской. Я всегда понимал, что мы строим если не глобальную, то как минимум федерального уровня компанию. Сейчас головной офис находится там же, где я сейчас живу, — в Лос-Анджелесе.

Сначала я приехал в Сан-Франциско, потому что так исторически сложилось, что большая часть международных IT-компаний строится в этом городе, но потом мне понравился Лос-Анджелес, и мы с семьёй перебрались сюда. Но в Сан-Франциско всё равно приходится летать, как минимум, раз в неделю.

— У вас довольно специфическая отрасль, в которой в России практически нет готовых специалистов. Как вы находили первых работников и как происходит процесс найма сейчас?

— Сейчас сложно найти специалистов среднего звена, это правда. Мне удалось переманить к себе в команду более 10 настоящих «звёзд» нашей индустрии. В Перми пока нет особых проблем с молодыми людьми, которые знают иностранные языки и математику. Они быстро растут до руководителей отделов и направлений. Сейчас перед нами стоит задача научиться эффективно работать с большим количеством удалённых сотрудников по всему миру. В разных часовых зонах, на разных языках и с разной ментальностью.

— Как пермской компании можно выйти на глобальный рынок?

— Если речь идёт об IT-бизнесе, то не имеет никакого значения, где именно располагается компания географически. Главное, чтобы там был хороший интернет и профессиональная команда. А вообще, когда вам что-то нужно от рынка другой страны, пишите в Google поисковые вопросы на английском языке — здорово помогает. ■

ПРОТЕКАЮТ  
КАДРЫ?

Репутация под угрозой?



— МАКСИМУМ ДОСТОЙНЫХ  
В ОДНОМ ИЗДАНИИ\*

\* тираж 30 000 экз. — максимальный среди газет о вакансиях в Перми.



vc.perm.ru, тел. 210-40-24, reklama@vc.perm.ru

## ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ПРИОРИТЕТЫ

## «Всё, что важно для бизнеса»

## «Пилотные» проекты Пермской ТПП способствуют росту её рейтинга в масштабах России

Татьяна Власенко

Итоги работы Пермской ТПП за трёхлетний период её члены подвели на своём общем собрании 11 декабря. Там же были определены приоритетные направления деятельности до 2015 года. Они сформулированы исходя из стратегии Торгово-промышленной палаты РФ, анализа проблем, мешающих бизнесу региона развиваться, и прогноза Минэкономразвития России по основным показателям российской экономики на 2014 год и плановый период до 2016 года.

**П**резидент Пермской ТПП Марат Биматов отчитался о деятельности палаты за период с 2011 по 2013 год. В частности, была представлена информация о реализации ключевых проектов — «Административная гильотина» (снижение административных барьеров), «Рабочие кадры «под ключ» (обеспечение бизнеса квалифицированными кадрами), «GREEN-карта» (международное сотрудничество), «Золотая тысяча» (развитие молодёжного предпринимательства).

Количество предприятий и организаций, вступивших в Пермскую ТПП за минувшие три года, выросло с 492 до 916. Только в 2013 году в палату вступили более 100 представителей бизнеса. На 38% (с 3,9 тыс. до 5,4 тыс.) увеличилось число корпоративных клиентов. Это свидетельство востребованности услуг палаты в целом и привлекательности для бизнес-сообщества её ключевых проектов в частности, уверены руководители Пермской ТПП.

По данным палаты, самыми востребованными услугами сегодня явля-

ются оценочная деятельность, оформление сертификатов происхождения товаров, экспертиза стран происхождения товаров. Пользуется спросом организация деловых миссий. Кроме того, представители бизнеса интересуются такими услугами, как товарная экспертиза, переводы, защита интеллектуальной собственности, сопровождение закупок и многие другие. Всего в перечне услуг Пермской ТПП — 300 наименований.

Проект «Административная гильотина», стартовавший в 2011 году, получил одобрение ТПП России и федерального Агентства стратегических инициатив (АСИ). В результате его реализации совокупная продолжительность оказания государственных и муниципальных услуг в Прикамье снизилась более чем на 500 дней.

С 2012 года палата занимается совершенствованием системы размещения государственных и муниципальных заказов с целью увеличения их количества и придания большей прозрачности процессу.

Кроме того, в 2012 году Прикамье стало одним из шести «пилотных» субъектов РФ, где при координации палаты внедрён «инвестиционный стандарт АСИ». Предложения палаты были учтены при разработке долгосрочной целевой программы развития малого и среднего предпринимательства на 2013-2014 годы, а также программы социально-экономического развития Пермского края на 2013-2016 годы. Палата вовлечена в создание и корректировку всех основных документов, влияющих на деятельность бизнес-сообщества.

«Мы видим, как растёт рейтинг Пермской ТПП среди палат России, и это оправданно. Она активно инициирует очень важные начинания: это и кадры для новой экономики, и снятие административных барьеров, и общественная экспертиза различного рода документов, законов. Это говорит о конкретном практическом взаимодействии палаты с бизнесом и государством», — подчеркнул присутствовавший на собрании заместитель главы администрации губернатора Пермского края Сергей Юрпалов. ■

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

## «На территории Пермского края есть возможности для предпринимательства»

Марат Биматов,

председатель правления, президент Пермской ТПП

**П**редыдущий отчёт палаты шёл под слоганом «Всё, что важно для бизнеса». Мы продолжим следовать этому девизу и в дальнейшем.

Анализируя проблемы, которые стоят перед бизнесом, мы получили следующую картину. Прежде всего, это проблемы с рынками сбыта, дефицит кадров, административные барьеры. Волнует бизнес также нехватка основных средств и налоговая нагрузка.

Исходя из этого, мы сформировали четыре приоритетных направления работы Пермской ТПП. Палата продолжит помощь бизнесу в расширении рынков сбыта и поиске деловых партнёров, выступит координатором в подготовке кадров для предприятий, будет заниматься повышением конкурентоспособности пермских предприятий, защитой бизнеса, а также обеспечением взаимодействия между бизнесом и властью.

Сегодня Пермская ТПП ведёт регулярную работу на основе соглашения, подписанного между Пермским краем и Торгово-промышленной палатой РФ, активно взаимодействует с различными общественными объединениями, в том числе с «Деловой Россией», «Опорой России» для того, чтобы бизнес-климат в регионе стал более благоприятным.

На повышение конкурентоспособности регионального бизнеса направлена деятельность экспертов, которые профессионально консультируют предприятия, предпринимателей. И эта работа тоже будет продолжаться.

Ещё один приоритет — рынки сбыта. Внешних предпосылок для быстрого увеличения рыночной ниши в масштабах страны нет. Рост валового внутреннего продукта прогнозируется на уровне 2%. То есть внешние рынки не готовы увеличивать закупку продукции, которую производит Пермский край. Потребительский спрос не может расти прежними темпами. Нам очень важно найти в этой непростой ситуации те рынки сбыта, которые позволят бизнесу быть стабильным и успешным.

На территории Пермского края есть возможности для предпринимательства. Причём стабильные, гарантированные, хотя и непростые. К примеру, объём государственного и муниципального заказа в регионе составляет 46 млрд руб. Участвуют в процедуре закупок очень немногие бизнес-структуры. Возможно, это и правильно, поскольку бизнес не должен полностью делать ставку на заказ от государства.

С другой стороны, государственный заказ может стать как раз стабильным островком для успешного развития. С января 2014 года вступает в силу федеральный закон №44, и предприятиям, которые работают в формате взаимодействия с государством, мы рекомендуем подготовиться к новым правилам игры.

Сегодня 4 тыс. государственных и муниципальных заказчиков готовятся к проведению процедур в соответствии с новым законом. Надо, чтобы и бизнес понимал, какие изменения его ждут, чтобы иметь возможность развиваться, получая госзаказ. На базе Пермской ТПП мы будем и дальше участвовать в этом процессе, консультировать, готовить конкурсные заявки, выступать в качестве экспертов по этим вопросам.

Ещё одно направление поддержки бизнеса — «ЕвроИнфоЦентр», который помогает предпринимателям находить себе партнёров как в других субъектах РФ, так и за рубежом. Пермский информационный центр входит в десятку лучших в стране, и я рекомендую субъектам малого и среднего предпринимательства пользоваться его услугами с тем, чтобы вести поиск партнёров.

Трёхкратный рост за минувшие три года показала такая услуга палаты, как бизнес-миссии. На следующий год мы очень взвешенно подойдём к перечню миссий, количество которых увеличивать не будем. В то же время будем опираться на запросы и предложения, которые поступят от предприятий. Основная задача — сделать так, чтобы поездки завершались если не сразу, то в перспективе реальными контрактами. ■

## ФИНАНСЫ

ИТОГИ ГОДА

# Сергей Бровцев: Идём только в те проекты, где нам интересно

Генеральный директор группы Custom Capital подвёл итоги дебютного года компании и расставил инвестиционные приоритеты в преддверии экономического кризиса



— Сергей Владимирович, можете выделить ключевые результаты Custom Capital в 2013 году?

— Наверное, скажу сразу за полтора года, которые существует Custom Capital. Самый важный результат для нас — оправдала себя выбранная конструкция группы, то есть инвестиционная, управляющая компания, а также компания, отвечающая за проекты в недвижимости и девелопменте. Мы налаживали систему управления — сразу сделали ставку на участие в управлении независимых директоров. Это нетипично для Перми.

Мы смотрели на рынки, анализировали их перспективы. В итоге сейчас видим горизонты по каждому направлению.

— Какие рынки вы считаете перспективными? Судя по структуре группы, недвижимость и девелопмент, фондовый рынок...

— Группа является инвестиционной, и наш основной посыл на протяжении года был такой: создание команды людей, умеющих управлять как своими деньгами, так и активами клиентов на разных рынках. Мы стараемся не ограничивать себя какими-то отдельными рынками.

Сейчас не самый простой период в экономике. Поэтому надо смотреть на ситуацию максимально широко.

Базовые для нас, конечно, рынки финансовых услуг и девелопмента, и именно там мы делаем главные шаги. В том числе и потому, что там сосредоточены основные активы наших клиентов. Недвижимость и девелопмент более стабильны в долгосрочной перспективе и вряд ли могут «провалиться» в пять раз, что легко может случиться на фондовом рынке. Но с другой стороны, ликвидность активов на фондовом рынке намного выше. И к тому же, на фондовом рынке можно зарабатывать и на росте, и на падении. Мы в 2013 году очень правильно поставили на падение ряда бумаг, и это принесло хорошую прибыль.

Впрочем, в активах по недвижимости у нас тоже есть определённая структура — есть рентные активы, которые генерируют денежный поток. Есть большие девелоперские проекты на несколько лет, такие как бальнеологический комплекс в Краснодарском крае.

Кстати, ещё одним важным достижением за прошедший год назову то, что нам удалось сделать серьёзные шаги для повышения ликвидности всех ключевых проектов по недвижимости и девелопменту. Где-то это было завершением строительства или реконструкции, где-то — получением разрешения на строительство, где-то — расчётом экономической модели и т. д. В Перми это жилой комплекс на Парковом, офисный центр «Навигатор», в Полазне это дачный посёлок, в Оренбурге — посёлок таунхаусов, в Краснодаре, кроме гостинично-сана-

торного комплекса, это ещё и коттеджный посёлок. Принципиальные сдвиги к реализации произошли по всем проектам.

— В каком соотношении находятся направления в Custom Capital?

— Год назад порядка 70% наших активов были в недвижимости и девелопменте. В 2014 году их доля составит, наверное, 60%. Фондовый рынок сохранится на уровне 20%. Ещё 10% придётся на кредитный фонд. И с 5 до 10% увеличится доля венчурных проектов, к которым мы относим сеть детских магазинов «Стало мало», проект «Мой ген» и ресторан «Экспедиция».

— Фондовое направление является для вас базовым видом бизнеса. Поясните, пожалуйста, с чем связано назначение на пост гендиректора инвестиционной компании признанного профессионала из Москвы Игоря Зинкевича?

— Игорь входил в совет директоров группы с самого начала. Мы рады, что он согласился возглавить инвесткомпанию. Сегодня и в Перми, и России в целом ощущается дефицит квалифицированных топ-менеджеров, особенно в сфере фондовых и финансовых рынков. Мы рассчитываем, что под руководством Игоря Зинкевича работа инвестиционной компании будет выстроена по-новому, эффективно: у клиентов появятся возможности выйти на новые международные торговые площадки, воспользоваться новыми инвестиционными идеями и продуктами, полностью соответствующими стандартам крупных федеральных и международных компаний.

Кроме того, он уже сформулировал в качестве приоритета привлечение крупных корпоративных клиентов. Например, для управления финансами фондов пенсионных накоплений и т. п. Также компания планирует реализовывать проекты в сфере частно-государственного партнёрства.

При непосредственном участии Игоря планируется открытие московского офиса Custom Capital в 2014 году.

— Сейчас невооружённым глазом виден бум компаний, работающих на рынке микрокредитования. Ряд местных инвестиционных компаний также вышел на рынок микрокредитования Перми. Насколько вам интересен данный рынок?

— Нет! Это тупик и путь в никуда! Население сильно закредитовано, и уже сейчас эксперты оценивают уровень невозвратов в 40%, а сами эти компании привлекают средства от населения под неадекватно высокий процент. Это всё говорит о том, что у них большие кассовые разрывы и «пузырь» вот-вот лопнет. Опять покатится волна недоверия к кредитам в целом. Это, конечно, очень неприятно. Но, видимо, неизбежно — этот рынок сегодня почти не регулируется государством.

Примеры выхода местных компаний на рынок микрокредитования нам известны.

Мы выбрали для себя работу с кредитным фондом. Мы работаем по другой схеме и совершенно с другой аудиторией. Это кредиты для бизнеса под качественные залоговые фонды. Фонды значительно более отрегулированы, и есть чёткие правила, сколько процентов от фонда может составлять один кредит. То есть риски достаточно хорошо застрахованы. Количество заёмщиков сравнительно невелико, и нет необходимости бегать за тысячей должников, которые должны по 5–10 тыс. руб., что делает погоню за ними невыгодной.

— Почему вы намерены увеличить долю венчурных проектов?

— Мы хотели бы вкладывать в реальный сектор экономики, современные проекты. Например, ресторан «Экспедиция» будет четвёртым в сети после Москвы, Минска и Новосибирска. Везде это очень успешный проект. Причём это больше чем ресторан. В Москве он становится определённой площадкой для общения активных бизнесменов, своего рода инвесткафе. В Минске наряду с самим рестораном получило развитие направление пикник-отеля.

Мы создаём ресторанно-клубный комплекс, где наряду с возможностью пообедать настоящие блюда северной кухни — из северных рыб, мяса северных животных, лесных ягод — будет и настоящая правильная баня.

«Стало мало» — это магазин новых и комиссионных детских товаров. Он уже открылся в Перми и в Москве. Но должен стать сетевым проектом. И главное, интерес к нему есть — нам постоянно звонят из других регионов, спрашивают о возможном сотрудничестве. Мы пока анализируем. Скорее всего, это будет сочетание: в некоторых регионах мы сами откроем новые магазины, в других — по франшизе.

Согласно нашим планам, «Стало мало» должен стать федеральным сетевым проектом. В перспективе мы планируем открытие 100 магазинов по всей стране, генерирующих выручку на уровне 2 млрд руб. в год.

Кроме того, мы видим, что «Стало мало» может стать не просто магазином, а местом общения молодых родителей — там можно проводить обучающие мероприятия, а также взаимодействовать с различными благотворительными организациями, которые помогают детям. Переговоры с такими партнёрами мы уже ведём.

— Нет опасения вкладываться в такой проект в преддверии кризиса, о котором все говорят?

— Думаю, такой магазин не сильно чувствителен. Скорее, даже наоборот, ведь он позволяет сэкономить родителям. А тем, у кого остались вещи, когда дети выросли, — немного заработать. Не зря слоган проекта «Выбор разумных мам».

— А другой проект — «Мой ген»?

— Это не проект одного дня. Эта история более длинная, более серьёзная.

Мы являемся пионерами и фактически создаём этот рынок.

Даже удивительно, что за год прямо на наших глазах начал формироваться инновационный подход к сельскому хозяйству, где «Мой ген» предлагает услуги генной селекции скота. Причём к нам обратилось Министерство сельского хозяйства Беларуси по этому вопросу. Там нефтяных и газовых денег нет, и с другой стороны, запрещён ввоз сельхозпродукции, поэтому они активнее в поиске современных решений для сельского хозяйства.

В медицине генетические исследования открывают совершенно новые парадигмы — диагностирование предрасположенности к тем или иным болезням. Это позволяет сместить акцент с лечения на профилактику. Есть ведь очень много болезней, которыми лучше не начинать болеть. Анализ генома позволит узнать о рисках развития более чем 50 заболеваний, среди которых заболевания иммунной системы, врождённый порок сердца, шизофрения, олигофрения, онкологические заболевания.

Не говоря уже о том, что генетический паспорт содержит информацию о генетически предопределённой реакции организма на лекарства и даже о том, как выстроить правильный рацион питания.

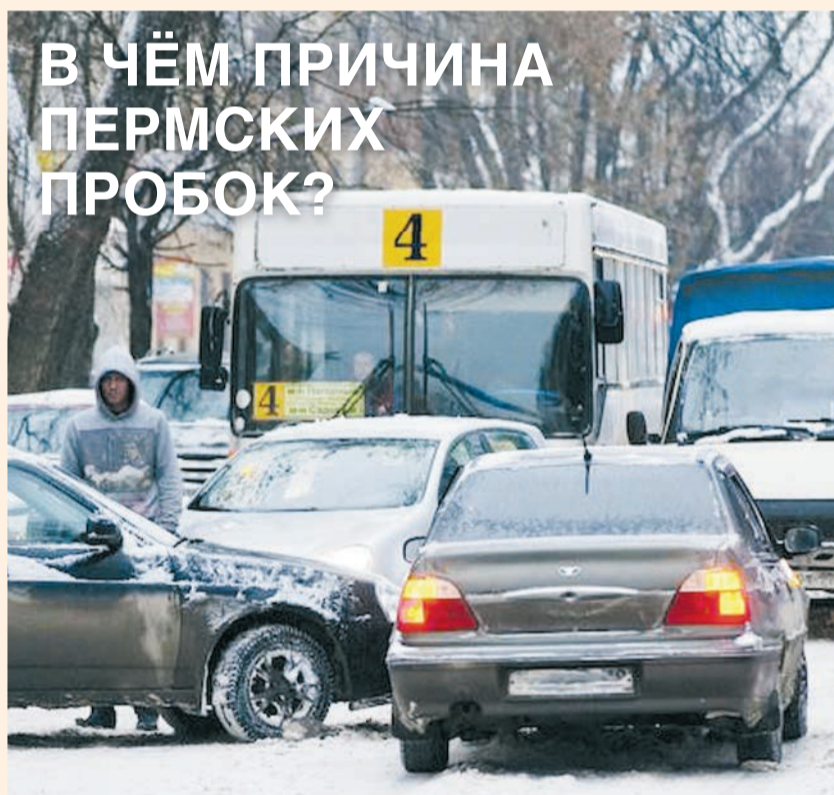
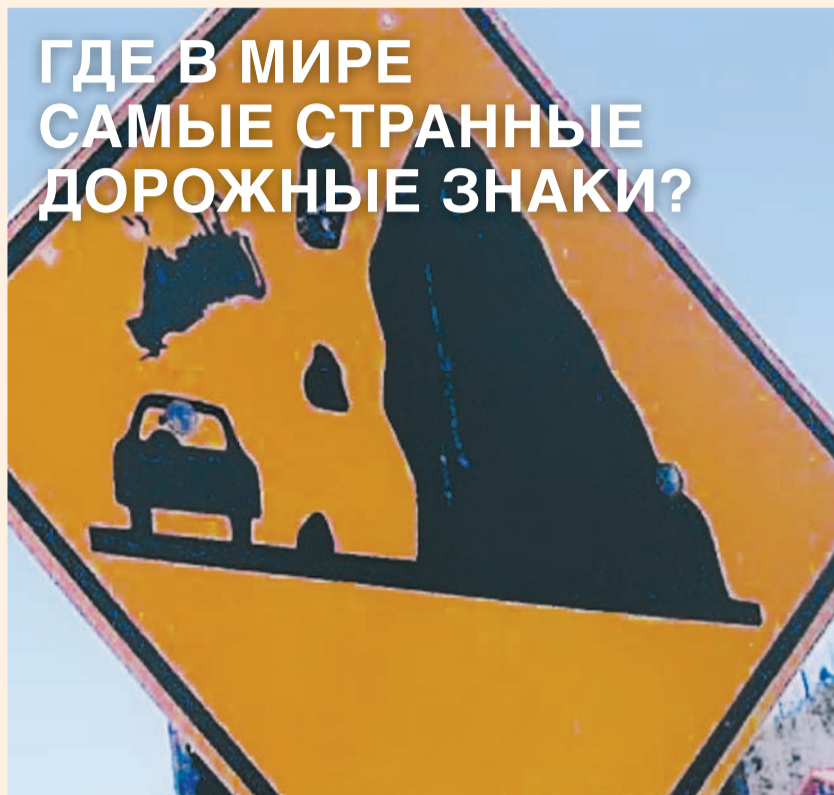
Сегодня мы проводим общие исследования по трём направлениям: здоровье, этника и ДОТ-тесты для беременных. Но уже сейчас целая команда учёных и специалистов разрабатывает исследования по отдельным направлениям, например, сердечно-сосудистая система, онкозаболевания и т. д. По беременным ДОТ-тестом позволяет в большинстве случаев отказаться от прокола плодного пузыря для анализа на выявление трисомий. На самом деле, возможности развития генетических исследований и проекта «Мой ген» даже трудно предсказать. Потому что это настолько инновационный проект, что он может «потянуть» за собой ещё несколько проектов. Не зря ведь в 2000 году первую в мире расшифровку гена сравнили с высадкой на Луну.

— Сейчас ваши клиенты могут вложить средства в эти проекты?

— На этой стадии мы реализуем проекты сами за счёт собственных средств, по генетике — возможно, за счёт привлечённых бюджетных средств. Но в следующие два-три года будем приглашать наших клиентов. Например, по ресторану готовы предоставить клиентам до 50% долей в проекте. По «Моему гену» собираемся выходить на IPO.

Уверен, это интересные, уникальные проекты. Мы вообще никогда не идём в проекты, где нам неинтересно.





Читайте на [auto.newsko.ru](http://auto.newsko.ru)



## СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ИТОГИ ГОДА

# Владилен Автухович: Мы способны удовлетворить запросы строителей по максимуму

Директор компании

«Производство керамического кирпича на Закаменной» («ПКК на Закаменной») — о достижениях компании и планах на будущее



— Владилен Владимирович, сегодня «ПКК на Закаменной» можно по праву назвать одним из самых известных брендов Пермского края. Как удалось этого достичь?

— Не хочу показаться нескромным, но в первую очередь — за счёт нашего колоссального опыта. На пермском строительном рынке мы работаем уже 16 лет, и, по нашим оценкам, каждый третий дом, в строительстве которого используется лицевой кирпич, построен из нашей продукции.

Производя экологически чистый лицевой кирпич трёх оттенков, мы способны удовлетворить по максимуму запросы строителей. Здания из нашего кирпича являются архитектурно эстетичными и долговечными. Не случайно с нами сотрудничают крупнейшие строительные компании Пермского края: ОАО «Трест 14», ОАО «Камская долина», ООО «Сатурн-Р», ООО «Пермь-

Уралстальконструкция», СК «Австром», а также множество частных клиентов.

— На сегодняшний день вы представлены во многих российских регионах. Насколько востребована там ваша продукция?

— Активное продвижение нашей компании на внешний рынок мы начали достаточно недавно, но это уже дало свои результаты — мы располагаем дилерской сетью в 16 регионах России. В последние годы на строительном рынке резко вырос спрос на материалы для каркасного домостроения, и очень многие застройщики предпочитают облицовывать фасады таких зданий керамическим кирпичом. А мы как раз специализируемся на этом продукте.

Качество, надёжность, прочность, морозостойкость, экологичность — по этим параметрам наша продукция зарекомендовала себя с самой лучшей стороны. Её востребованность была и остаётся высокой.

— В 2012 году ваша компания открыла для себя новое направление деятельности — строительство. Пилотным проектом стал коттеджный посёлок под названием «Европейский квартал» в Протасах. Насколько перспективно это направление?

— Сегодня «Европейский квартал» успешно развивается. Клиенты, стремящиеся к комфортной и спокойной жизни за городом, уже проявили интерес к этому проекту. Сейчас здесь построено уже 17 домов. До конца 2014 года мы намерены возвести ещё 14.

Если говорить о перспективности этого направления, то могу отметить, что в

2013 году первая очередь «Европейского квартала» на краевом конкурсе строительных организаций была признана лучшим объектом года. В этом есть и заслуга генподрядчика ООО «ГИД». Это единственный коттеджный посёлок Пермского края, удостоившийся такой высокой награды. Признание наших профессиональных заслуг очень приятно.

— Какие преимущества для жизни в «Европейском квартале» вы можете назвать?

— Главное достоинство наших домов — в том, что они построены полностью из кирпича, с перекрытиями из железобетона, с заведёнными в дом инженерными сетями. В таком доме легко дышать, тепло зимой и прохладно летом. Кроме того, посёлок полностью обеспечен инженерной инфраструктурой — от централизованного водоснабжения и канализации, газопровода, энергосетей до качественных подъездных путей.

Протасы — идеальное место для жизни, а жить в построенном нами квартале — это европейский стиль.

— Есть ли в планах кирпичного завода «На Закаменной» застройка других посёлков?

— Конечно, такие перспективы мы рассматриваем. Мы ожидаем успешной реализации проекта «Европейский квартал».

Строительство загородного коттеджного посёлка — это серьёзный и ответственный шаг, у нас, как говорится, нет права на ошибку.

Помимо строительства в Пермском крае, мы изучаем возможность выхода в те регионы, в которые поставляем наш кирпич. Все необходимые производствен-

ные мощности для нового строительства у нас есть, и я не исключаю появления в будущем новых строительных объектов от «ПКК на Закаменной».

— С какими профессиональными результатами вы подошли к концу 2013 года? Удовлетворены ли вы ими?

— Безусловно, я доволен результатами. Самым главным достижением считаю тот факт, что объём реализации нашей продукции превысил докризисный уровень. Во многом этому способствовали специальные условия, которые мы предложили застройщикам. Благодаря этому возросло количество корпоративных клиентов и увеличились объёмы отгрузки.

Сформировался оптимальный баланс между крупными застройщиками и физическими лицами, а также между клиентами в Пермском крае и регионами.

В 2013 году мы частично обновили основные фонды на производстве, что тоже, в свою очередь, помогло увеличить объёмы выпуска и реализации продукции.

Всё это позволяет нам уверенно смотреть в будущее и планомерно воплощать в жизнь стратегию развития предприятия.



ПРОИЗВОДСТВО КЕРАМИЧЕСКОГО КИРПИЧА  
**НА ЗАКАМЕННОЙ**

«ПКК на Закаменной»,  
Пермь, ул. Промышленная, 84  
Тел. (342) 220-40-60  
e-mail: pkk@perm.ru  
www.pkk.perm.ru

РЕКЛАМА

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## «Трест 59» построит самый дорогой детсад в Прикамье

Как сообщили «Новому компаньону» в Управлении ФАС по Пермскому краю, ведомством рассмотрены жалобы на действия управления капитального строительства администрации Чусовского района при проведении аукциона по строительству нового детского сада на 260 мест в Чусовом. Обе жалобы, поданные ООО «Альфа-М» и ООО УСК «Чусовской», признаны необоснованными.

Таким образом, контракт на строительство детского сада должно получить ООО «Трест 59», оказавшееся единственным участником и победителем аукциона по выбору подрядчика. Цена контракта будет максимальной — 185,1 млн руб.

На данный момент детсад в Чусовом является самой дорогостоящей новостройкой среди дошкольных учреждений в Прикамье. На титул самого затратного претендовал также проект строительства детского сада на 280 мест в Кудымкаре — в этом случае расходы бюджета оценивались в 199 млн руб. Однако аукцион по кудымкарскому детсаду был отменён ФАС из-за выявленных нарушений в документации торгов.

ООО «Трест 59» зарегистрировано в Перми. До декабря 2012 года компания работала под названием ООО «Цефей». Владелец и руководителем предприятия является Роман Алеференко, в прошлом — главный инженер ООО «Ветлан-Строй».

Праздник каждый выходной!

**GORKIY**  
— РЕСТОРАН —

Принимаем заявки на предновогодние банкеты и новогоднюю ночь!

34  
Пермь, Горького, 34  
(342) 240-41-01

Режим работы:  
Пн, Вт, Ср, Чт с 12:00 до 23:00  
Чт, Пт, Сб с 12:00 до 5:00

vk.com/gorkiyperm

300  
Зел на 300  
мисон

РЕКЛАМА

## СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

НОВОСТРОЙКА

## Грамотный подход

*Компания «ГлавСтройИндустрия» успешно завершила строительство своего первого дома и устроила по этому поводу праздник*

В ситуации, когда крупные игроки не в состоянии обеспечить темпы строительства на уровне других городов, на рынок новостроек в Перми выходят новые молодые и амбициозные компании, предлагающие пермякам современное и комфортное жильё.

В минувшие выходные в микрорайоне Висим Мотовилихинского района Перми, по ул. Постановова, 3 состоялось торжество, посвящённое окончанию строительства нового 16-этажного жилого дома. На мероприятие собрались покупатели квартир и их друзья, а также представители банка и управляющей компании.

Открывая церемонию, директор «ГлавСтройИндустрии» Владислав Рычков вручил управляющей дома Любове Гребеневой символический ключ. «Управляйте домом эффективно, рачительно, бережно, — сказал он. — Прислушивайтесь к пожеланиям жильцов этого дома».

Детишки получили сувениры, а четыре семьи стали обладателями ценных подарков: огромного торта, блендера, СВЧ-печи и телевизора. В рамках торжества всем жильцам нового дома были презентованы чайные наборы. На всём протяжении праздника его участники были обеспечены горячим чаем и кофе.

Дом обладает всеми достоинствами современного жилья: удобные планировки, просторные комнаты, кухни и ванные. Помимо пассажирского лифта имеется грузовой. Согласно нормам пожарной безопасности, подъём на лестницу и к лифтам имеет раздельные входы.

Жилая площадь дома составляет 5 490 кв. м, коммерческая (цокольный этаж) — 344 кв. м. В доме представлено 95 комфортных одно-, двух- и трёхкомнатных квартир площадью от 39 до 88 кв. м. Большинство из квартир продано, но ещё можно успеть стать хозяином одной из 20 оставшихся.

К сдаче дома в квартирах выполнена полная чистовая отделка, включая выравнивание стен, потолков и полов, оклейку обоями, укладку линолеума и кафельной плитки. В каждой квартире установлены сантехника и электрооборудование. Все квартиры имеют остеклённые лоджии, на окнах — стеклопакеты.

Застройщиком дома является ООО «ГлавСтройИндустрия». Техническим заказчиком строительства, а также генеральным подрядчиком на стадии ввода дома в эксплуатацию выступила управляющая компания — ООО «СтройФедерация». Она также занималась комплексным инвестиционным управлением проекта с момента приобретения земельного участка до сдачи дома в эксплуатацию. Финансовым партнёром проекта стал пермский банк «Уральский финансовый дом».

Возведение дома началось во втором квартале 2012 года. Согласно распространённой в Перми практике, строительство шло не без трудностей. Генеральный подрядчик, выбранный первоначально по результатам проведённого тендера, не справился с поставленной перед ним задачей. На последних этапах строительства он начал затягивать сроки сдачи дома.

Для обеспечения соблюдения сроков и выполнения обязательств перед дольщиками застройщик был вынужден расторгнуть договор с подрядчиком, завершить строительство и сдавать дом своими силами. Смена подрядчика на крупном строительном объекте — это всегда сложная задача; зачастую такой шаг приводит к заморозке стройки на неопределённый срок и серьёзному увеличению расходов для застройщика.

«На каком этапе работы в доме? Успеют ли завершить работы к концу октября?» — волновались будущие жильцы. — Ведь задержка срока сдачи на квартал, скорее, правило, чем исключение».

Несмотря на волнения, строительство шло ударными темпами. «ГлавСтройИндустрии» удалось и дом сдать в срок, и уложиться в плановый бюджет. В результате, квартиры в новом доме переданы покупателям даже раньше срока, предусмотренного договорами.

Важно, что компания «ГлавСтройИндустрия» не только построила дом, но и сделала так, чтобы дом было комфортно обслуживать. После сдачи дома исполнительная документация в полном объёме передана управляющей компании.

Компания является новичком на строительном рынке, и дом на ул. Постановова, 3 — это первый её самостоятельный строительный проект. «Первый дом у застройщика — это не только минус, это ещё и плюс: компания явно будет стараться изо всех сил, так как при следующей стройке все отзывы будут только по этому дому», — рассуждали обладатели новеньких квартир.

Развеять сомнения и вселить уверенность в надёжности застройщика помогло и то, что дом получил официальную аккредитацию по ипотечным кредитным программам Сбербанка России, банков ВТБ24 и АКБ «Урал ФД». Это уже гарантия того, что с документами всё в порядке. Кроме того, дом участвует в ипотеке с государственной поддержкой. Большой плюс застройщику — заключение договоров долевого участия в соответствии с федеральным законом №214.

**Евгений Ощепков, директор по корпоративному бизнесу ОАО АКБ «Урал ФД»**

— «ГлавСтройИндустрия» очень качественно подошла к планированию проекта. Подготовила всю необходимую документацию для привлечения финансирования у банка.

Компания шла с опережением доходности, в результате успешно выполнила все обязательства перед нами и, более того, досрочно погасила кредит. Характеризуем этого партнёра как благонадёжного застройщика.

Мы были рады сотрудничать и готовы участвовать в дальнейших проектах «ГлавСтройИндустрии». С надёжным заёмщиком работать всегда приятно!



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

«Застройщик хороший, да и дом тоже!» — говорили владельцы квартир. «Я была на приёмке. Подписала акт сразу. Как мне показалось, можно заехать и жить. Батареи горячие, из окон не дует, вода бежит, счётчики подключены», — говорит одна из новосёлов.

Высокое качество строительства позволило сдать дом инспекции Госстройнадзора в рекордно короткий срок. С момента назначения госкомиссии до момента выдачи заключительного акта о соответствии объекта проектной документации и техническим регламентам прошло менее двух недель. Разрешение на ввод в эксплуатацию получено 5 декабря 2013 года.

Расположение дома обеспечивает доступ к необходимым объектам социальной инфраструктуры: в непосредственной близости от дома находятся детский сад, школа, поликлиника, отделение банка, магазины, аптеки. В пределах пешеходной доступности — зона отдыха Мотовилихинского пруда.

«Я приобрёл квартиру здесь, так как работаю недалеко, — рассказывает один из счастливых жильцов. — Район не удалённый, и, кроме того, я считаю, что это один из исторических центров города, где пока сохраняется часть старой Перми».

Действительно, Висим, где построен дом, приближен к центру Перми, находится в транспортной доступности и активно развивается. Генеральным планом Перми предусмотрено строительство новой трассы, связывающей Висим с центральными районами города с выходом на обход Старцева — Ива. Кроме того, Висим рассматривается как один из приоритетных районов для жилищного строительства и развития инфраструктуры.

Директор компании S-Research and Decision Регина Давлетшина отмечает, что совсем небольших застройщиков, которые строят один-два дома в год, на строительном рынке немало. Они находятся в зоне повышенного внимания со

стороны потенциальных покупателей. Таким застройщикам нужно зарабатывать репутацию, поэтому они тщательно подходят к разработке самого проекта (что, как и для кого), а также рекламной кампании и позиционированию объекта.

**Регина Давлетшина, директор компании S-Research and Decision:**

— «ГлавСтройИндустрия» приступила к подготовке проекта не просто согласно собственным предпочтениям. Компания строила такой объект, который нужен рынку. Она дважды проводила изучение потребительского спроса и предложения: на старте проекта и через год. «ГлавСтройИндустрия» изучила потенциального клиента и его предпочтения, выявила потребности рынка недвижимости Перми. Использование этого современного метода позволяет застройщику снять с себя риски и предложить именно то, что нужно рынку.

Строить действительно нужно. По данным аналитического исследования, проведённого компанией S-Research and Decision, объём предложения в третьем квартале 2013 года составил в Перми 192 квартиры, или 178 845 кв. м. Средняя площадь продаваемой квартиры составила 56,03 кв. м. По данным Пермьстата, ввод в действие жилых домов в январе-ноябре 2013 года составил 540,9 тыс. кв. м общей площади.

«Если сравнить количество строящегося жилья в Перми и Краснодаре, расплакаться хочется, — отметил в недавнем интервью Properm.ru вице-президент компании «Девелопмент-Юг» Алексей Востриков. — У нас город меньше вашего, ввод жилья в прошлом году в Краснодаре составил более 1,5 млн кв. м, из них 400 тыс. кв. м приходится на нашу компанию. Перми нужно расти не только в количестве, но и в качестве жилья».

Опыт «ГлавСтройИндустрии» показывает, что необходимый потенциал роста вполне может быть обеспечен благодаря новым игрокам.

## РАЗВОРОТ

БАЛЕТ

# Алексей Мирошниченко: Мы делаем ставку «на отечественного производителя»

Главный балетмейстер Пермского театра оперы и балета — об итогах 2013 года: о номинации на «Золотую маску», проекте реконструкции театра, а также о приближающихся премьерах и интриге конкурса «Арабеск»

НАТАЛЬЯ ОВЧИННИКОВА

— Во второй половине текущего театрального сезона поклонников пермского балета сюрпризы ждут с февраля и далее в каждом месяце. Почему не с января? Очередные гастроли?

— Очередные гастроли во Францию, которые в этот раз отличаются богатым и небывало разнообразным репертуаром. В первые годы мы выезжали либо с «Лебединым озером», либо с Фокинским вечером. Но когда труппа месяц танцует только «Лебединое озеро», она начинает терять форму. Поэтому я стал настаивать на том, чтобы гастрольный репертуар был шире.

Теперь наши импресарио сами просят разные вещи — вошли во вкус. В этом году мы везём балеты «Лебединое озеро», «Жизель», «Дон Кихот», «Шопениана», «Видение розы», «Умиряющий лебедь», «Половецкие пляски», «Серенада», «Концерто барокко», «Вариации на тему рококо» и The Second Detail.

Осенью мы выступали в Королевском театре в Мадриде и там тоже показывали нетривиальный репертуар — «Свадебку» и «Шута». Такое редко бывает, чтобы балетная труппа из России отправлялась на зарубежные гастроли вообще без классики. Добавлю, что в Ирландию в ноябре мы возили балеты «Ромео и Джульетта», «Жизель» и «Щелкунчик».

— В феврале состоится премьера, которую не анонсировали заранее. Расскажите о ней сейчас, подготовьте публику.

— Мы получили лицензию на исполнение двух номеров Баланчина — и «Тарантелла», и Pas de deux на музыку Чайковского. В первую очередь, с их помощью мы пополняем репертуар солистов. А во-вторых, это вопрос престижа, потому что эти номера — международные хиты.

Почему не анонсировали? Потому что шёл процесс переговоров с Фондом Джорджа Баланчина.

«Тарантеллу» и Pas de deux Чайковского мы покажем в феврале, в один вечер с другими балетами Баланчина из нашего репертуара. Их будут танцевать, соответственно: Наталья Домрачева и Руслан Савденев, Инна Билаш и Никита Четвериков. Затем в апреле наши артисты исполнят их на конкурсе «Арабеск». Это будут другие пары.

— Кто будет представлять Пермский театр оперы и балета на «Арабеске»?

— В этот раз театр представляют Никита Четвериков и Александр Соло-

вей как солисты, а также три пары — Инна Билаш и Степан Дёмин, Полина Булдакова и Олег Куликов, Евгения Ляхова и Александр Таранов.

Наши артисты исполнят репертуар, которого не будет ни у кого из конкурсантов: кроме упомянутых названий, будут pas de deux из балета «Эсмеральда» в хореографии Николая Березова, pas de deux третьего акта из моей «Голубой птицы» и фрагмент из балета «Пери», ради которого в Пермь специально приехал Юрий Бурлака, известный своими реконструкциями классических балетов.

— В своё время ваш «Ноктюрн» стал открытием «Арабеска». В этом году вы ставите конкурсные номера?

— И не один! Не буду раскрывать всех секретов, скажу только об одном номере. В этот раз, когда я думал о номерах для конкурсантов, мне пришла в голову абсолютно дерзкая идея — номер, который я поставил для Инны Билаш и Степана Дёмина, называется «Умиряющий лебедь». На музыку Сен-Санса. Вот такая наглость — покусился на эмблему русского балета. Но есть одно «но»: у меня это — pas de deux. Она умирает, и вслед за ней умирает Он. Потому что лебедь — самое верное существо на земле, это, кстати, доказано орнитологами.

У Дёмина потрясающе красивые руки — длинные, как крылья. У Билаш есть хрупкость и трепетность, необходимая для этой идеи. Я уже поставил этот номер, но всё ещё пока не понимаю, про кого больше эта история — про Неё или про Него. Надеюсь, что номер получится хорошим, и ему удастся пройти через барьер предвзятого ожидания у членов жюри и у публики. Конкурс — это же всегда нечто особенное, просто необходимо, чтобы были какие-то сюрпризы.

— Давайте теперь поговорим о долгожданной премьере, которая объявлена на конец марта, — о вашей постановке «Голубая птица и принцесса Флорина». Представление планировалось ещё в прошлом сезоне, но в силу технических причин пришлось перенести премьеру на год. Наверное, сейчас уже всё готово, ну, или почти готово?

— «Голубая птица» — это наш проект «долгострой», который мы готовим совместно с Пермским хореографическим колледжем.

В прошлом сезоне я сделал ошибку. До того, как было принято решение о переносе премьеры, мне оставалось поставить только половину третьего

акта, пролог и просцениум. По сравнению со всем остальным (а «Птица» — трёхактный балет), это всего ничего. Но потом я остановился. Между тем, мне следовало «дожать» балет, потому что я вышел на «проектную мощность», и это было бы нетрудно. Теперь нужно входить в ту же воду, конечно, это очень сложно, да и много других проектов появилось за это время.

А ведь надо ещё репетировать, и мы уезжаем на пять недель на гастроли. Колледж мне даёт полтора часа в день, это очень мало, конечно, но больше нет возможности. Иногда у нас все полтора часа уходят на разучивание одной комбинации. Иначе не получается — это школа, это дети. Тем не менее я уверен, что к премьере все будут готовы.

— В прошлом сезоне вы говорили, что постановка готовится с расчётом на то, что хореографический колледж будет танцевать этот спектакль в Перми, пока труппа театра на гастролях. Впрочем, разучивание хореографии артистами театра тоже планировалось. А как сейчас: премьера будет совместной — театра и школы? Или только школы?

— 28 марта премьеру и ещё три спектакля, следующие за ней, будет танцевать школа, за исключением трёх главных партий — Флорины, принца Шармана и Голубой птицы. Это самые сложные образы. Партия Флорины титаническая, но в то же время такая роль — мечта любой балерины. Роль Шармана разделена на две партии: когда принц превращается в Голубую птицу, танцует другой солист.

— Переход из строгой академичности в характерный образ?

— Нет. Принц в образе Птицы — это такая же классическая премьерская партия. По сути, он всё равно остаётся принцем.

— Кто репетирует эти партии из артистов труппы?

— Голубую птицу сейчас готовят трое — Руслан Савденев, Денис Толмазов и Александр Таранов. Шарманы — это Никита Четвериков, Герман Стариков, Степан Дёмин и Олег Куликов. А Флорины — Наталья Домрачева, Инна Билаш, Александра Суродеева и Полина Булдакова.

— Булдакова, Дёмин и Куликов — новые имена в пуле премьеров и солистов. Нам стоит ожидать открытий?

— Артисты, о которых вы говорите, с большим потенциалом, но им ещё нужно набраться уверенности в своих силах, «заматереть».

Да, в общем, можно сказать, что я хочу запустить три новых кадровых проекта: «Полина Булдакова», «Степан Дёмин», «Олег Куликов». Когда выпускник приходит в театр из училища, он выпускник, не более. Только побыв в театре, пробуя себя в разных партиях, усердно работая на репетициях, он определяется со своим местом в балетной иерархии — кто он: солист, премьер или артист кордебалета. Очень важно увидеть потенциал танцовщика и помочь ему найти себя.

— Всё, что вы рассказываете об успехах конкретных артистов, очень интересно. Пермская публика очень любит свою труппу и готова пестовать каждого.

— Как худрук балетной труппы я выбрал самый сложный путь. Я не занимаюсь перетаскиванием уже готовых солистов. И дело не в финансовой составляющей.

— Но Руслана Савденова и Александру Суродееву вы из Казани взяли уже сформировавшимися?

— Тут немного другая история: они уже давно хотели работать в Перми. Потому что они профессионалы, которые не хотят стагнировать — им нужен репертуар. Посмотрите, сколько они сделали партий за один сезон.

В Перми сейчас есть очень чёткая художественная политика в балете. Мы делаем ставку, что называется, «на отечественного производителя». Мы не берём артистов, уже сформированных по стилю, идеологии, психологии, и не пытаемся втиснуть их в наши условия. Я хочу здесь, на базе нашего театра, пермской школы и эстетики выращивать артистов. Это дело благодарное, но сложное.

— Дальновидность вашей художественной политики была оценена критиками и профессионалами от балета, что выразилось в виде двух премий в течение 2013 года — общероссийской «Золотой маски» весной и пермской краевой «Волшебной кулисы» осенью. В 2014 году пермский балет покажет на «Маске» авангардный опус Уильяма Форсайта The Second Detail. Каковы шансы на победу?

— В списке номинантов «Золотой маски» отсутствуют два названия: «Ромео и Джульетта» сэра Кеннета Макмиллана от Пермского театра оперы и балета и «Онегин» Джона Крэнко от Большого театра. В то время как это две премьеры прошлого сезона, которые автоматически должны быть номинированы на «Маску».

## РАЗВОРОТ

ФОТО АНТОН ЗАВЬЯЛОВ



В истории «Золотой маски» случались разные неожиданности, но такой курьёз, как в этом году, кажется, произошёл впервые. Ведь как звучит идея «Маски»? «Золотая маска» — это фестиваль-конкурс лучших спектаклей России. Великолепно! Создаётся экспертный совет, который осуществляет отбор претендентов, а затем судьбу всех номинантов решают члены жюри. Все чётко: цели ясны, задачи определены — работать, ребята!

Не стану судить о том, кто и какую функцию выполняет в экспертном совете. Есть результат. А в результате остались «за бортом» два очень значительных события в музыкальном театре России: «Онегин» и «Ромео и Джульетта».

В том и другом случае речь идёт о спектаклях, впервые появившихся на нашем театральном пространстве. В том и другом случае мы видим целый букет актёрских удач и великолепных партий.

Ольга Смирнова и Владислав Лантрагов — Татьяна и Онегин в Большом — прекрасные работы, великолепный дуэт, а их нет в персональных номинациях.

Редчайшая на сегодняшний день постановка Макмиллана (сегодня его «Ромео и Джульетта» идёт только в Ковент-Гарден и Ла Скала — и то редко, блоками, — и у нас в Перми) не будет показана в Москве. И у нас тоже много могло быть персональных номинаций. Но в результате столичная публика (не только московская, но и из других городов, ведь это огромный фестиваль, на который приезжают зрители отовсюду) лишена возможности увидеть своими глазами эту грандиозную работу. Я говорю о «Ромео», потому что «Онегина» москвичи могут увидеть, по крайней мере, в репертуаре Большого театра.

Ещё более курьёзная ситуация, если вспомнить про «Пульчинеллу» Новосибирского театра оперы и балета, который был номинирован на премию. Этот балет Кирилл Симонов поставил в 2004 году и возобновил в 2013-м. Однако редакция «Пульчинеллы», спектакля 2004 года, перевесила «Онегина» Крэнко или «Ромео и Джульетту» Макмиллана. Получается, экспертный совет дискредитирует саму идею фестиваля.

Возникает вопрос: чем руководствовались эксперты «Маски»? Вы хотите «тянуть» регионы, а ставшему одиозным сегодня Большому театру — вилку в бок? Отлично! Но Пермь разве не «реги-

он»? Причём, далеко не бесславный в области театра.

— Вам недостаточно того, что Пермь будет представлена на фестивале балетом *The Second Detail*?

— А что, в условиях «Маски» есть примечание о том, что от театра должен быть номинирован только один спектакль? Екатеринбург номинирован с двумя балетами, также с двумя — Михайловский театр, театр им. Станиславского и Немировича-Данченко, Новосибирский театр.

Знаете, я бы ещё понял, если бы Форсайта как раз не пропустили: мол, в Большом его уже ставили, в Мариинке тоже, хотя *The Second Detail* — это тоже российская премьера. Понял бы. Но то, что «Деталь» номинирована, а «Ромео» нет, — вот это уже нонсенс.

До меня доносились иногда от членов экспертного совета настроения, что, мол, вот, неудачно перенесли... Во-первых, спектакль у нас выпускала лично леди Макмиллан, а, во-вторых, мне кажется, что господа члены совета уже берут на себя функцию жюри, а это по меньшей мере неприлично.

Кстати, Михайловский театр выдвигнут как раз с «Ромео». Это двухактный спектакль, с купированной под авторскую хореографию Начо Дуато музыкой. В Перми Прокофьева играют целиком, причём в максимально приближенном к замыслу Прокофьева варианте. Говорю об этом, потому что с музыкальной стороны это тоже совершенно беспрецедентная работа, и Теодор Курентзис лишился абсолютно заслуженной дирижёрской номинации.

Совершенно очевидно, что в данной ситуации члены экспертного совета решают какие-то свои конъюнктурно-политические задачи. И демонстрируют субъективность и вкусовщину.

— Кто из балетного сообщества думает так же, как вы?

— Очень многие. Критики, профессионалы и поклонники балета считают, что это несправедливо.

— А на премию за Форсайта вы не рассчитываете?

— Нет. Как бы мы ни станцевали Форсайта, ему не присудят премию. Больше того, сами номинации уже сделаны с прицелом на победителей.

— В следующем сезоне номинации на «Маску» будут для вас иметь значение?

— Художественная политика нашего театра и репертуар формируются абсолютно безотносительно к «Золотой маске». Тот или иной репертуарный выбор мы делаем сообразно стратегии развития труппы и концепции, что называется, пермского контекста. «Золотая маска» — это для нас дополнительный повод показать наши спектакли в Москве, расширить круг публики. В Москве много людей, которые любят Пермский балет и хотят его видеть. Поэтому мы не собираемся бойкотировать «Маску».

— В 2013 году появилась относительная успокоенность за проект реконструкции Пермского театра оперы и балета. Это уже не мечты, на всех уровнях власти и в обществе о нём говорят, как о реальности. Вы со своих позиций контролируете процесс? Ведь вторую сцену обещают, в первую очередь, балетной труппе.

— Да. Вот недавно был Градостроительный совет при губернаторе, и я ещё раз посмотрел всё: где у нас будут репетиционные залы, где гримёрные, балетное управление — меня в этом проекте всё устраивает.

Нам хватит места, учитывая, что я не собираюсь набирать труппу в 400 человек, как в Мариинке, а всего лишь хочу увеличить состав вдвое. Когда откроется новая сцена, в труппе должно быть 150 человек. Другое дело, где их взять. Прежде всего, в Пермском хореографическом колледже. Но сегодня ситуация такова, что профессия артиста балета резко утратила свою популярность.

Когда в 1984 году я поступал в Вагановское училище, было 50 человек на место, а среди девочек ещё больше — 80 человек на место. Там толпы были! Сейчас такого нет — недобор. А театры требуют: у Большого — две сцены, у Мариинки — три. Есть ещё гиганты с амбициями — Михайловский театр и театр имени Станиславского и Немировича-Данченко. Мы легко конкурируем с ними в плане репертуара. Вот, в частности, пример: 17 января Александр Таранов и Ксения Барбашёва приглашены принять участие в гала-концерте «Звёзды российского балета в Монреале». Меня умоляли отпустить их на три дня с гастролей (мы в те дни будем во Франции), и я согласился. Они исполняют *pas de deux* из «Шута» и «Ноктюрн», потому что это их уникальный репертуар, и такого репертуара больше нет ни у кого в мире.

При этом мы не в состоянии соперничать с театрами-монстрами в финансово-экономическом плане. Все наши успехи не благодаря чему-то, а всё время вопреки.

И здесь, с одной стороны, Пермский край должен понимать, что у него нет более впечатляющего культурного бренда, чем пермский балет и Театр оперы и балета. С другой стороны, есть общая картина в нашей стране — не менее спорная, чем с «Золотой маской», ситуация с президентским грантом.

Если копать глубже, мне вообще непонятно, почему нужно говорить о каких-то грантах. Сделайте вы зарплаты нормальные, а то у нас зарплата 5 тыс. руб., зато всё время какие-то гранты. Что за положение вечной нищеты! Ладно, пусть будет система грантов. Но опять же, почему Пермский театр оперы и балета обходят стороной? Раньше говорили о принципе федеральности — гранты были только для федеральных театров. Но в последний раз этот принцип был отменён, в список попали театры, как наш, краевых учредителей.

Сейчас попросить президента о гранте для Пермского театра оперы и балета может только губернатор. Это напрямую зависит от Виктора Басаргина. И я очень надеюсь, что Виктор Фёдорович добудет театру президентский грант.

— Какой вы видите идеальную модель жизнедеятельности для труппы пермского балета?

— Именно такой, которая уже очень близка к своему воплощению. Безусловно, нужен новый театр, новая сцена. Труппа должна быть минимум 150 человек. Во-первых, потому что каждая труппа всё равно должна быть чётко структурирована, а во-вторых, когда мы уезжаем на гастроли, жизнь в театре не должна останавливаться. Расширять горизонты и аудиторию, а также «приветривать» труппу необходимо, но при этом дома репертуар тоже нужно продолжать показывать.

— Кстати, насколько известно, пермский балет в этом году отклонил предложение о гастролях в предновогодние недели в следующем году, это так?

— Вот когда у нас будет удвоенный состав труппы, тогда мы сможем всё — и гастролировать, зарабатывая для театра деньги и выполняя план нашего учредителя по зрителям, и выступать дома.

— И пермяки, и зрители за границей — все просят «Щелкунчика». Это самый кассовый спектакль, но он нуждается в обновлении. Есть ли у вас желание сделать капитальное возобновление: новые красивые декорации, например?

— Такие планы есть, причём несколько вариантов. У нас сейчас идёт «Щелкунчик» Василия Вайнонена, плохо перенесённый, с купюрами. Я, слава богу, знаю этот балет наизусть, потому что он является учебным спектаклем Вагановской балетной школы, и я прошёл в нём через все партии. Почему Наталья Спицына решила в пермской версии отметить «Гроссфатер» — эпизод, где бабушка с дедушкой танцуют и все мило им аплодируют, — и прочие «вкусности», мне непонятно. Вайнонен был образованный человек с прекрасным вкусом и к тому же хороший хореограф.

Есть мысль сделать капитальное возобновление: изменить сценографию и костюмы, освежить хореографию. А есть идея поставить абсолютно новый балет.

— Вашими силами или пригласить другого хореографа?

— В моей хореографии. Мне бы хотелось, чтобы всё-таки в большом адажио этот мир сладостей и детства разрушился. Там трагедия — переход от допубертата в пубертат... Я не говорю, что у меня получится наверняка, но я бы тоже хотел попробовать решить эту проблему. Как в науке, знаете, многие учёные бьются над решением одного и того же вопроса.

— То есть после «Голубой птицы» вы приметесь за «Щелкунчика»?

— За «Голубой птицей» у нас следуют ряд интересных проектов. Дягилевский фестиваль летом откроется проектом Стравинский — Балачин (балеты «Аполлон Мусажет», «Рубины» и «Симфония в трёх движениях», которой сейчас нет ни в одной русской труппе). А с началом следующего сезона мы приступим к подготовке хореографического вечера «Зимние грёзы» (балеты трёх британских хореографов) и Шостакович-проект (наш с Теодором Курентзисом совместный проект, включающий оперу-балет «Оранго» и балет «Условно убитый»). ■

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ВЛАСТЬ

# «За любую ситуацию персональную ответственность несёт губернатор»

Окончание. Начало на стр. 1

## «Правительство выбирает опасную дорогу»

Депутаты краевого Законодательного собрания 11 декабря утвердили во втором чтении бюджет на 2014–2016 годы. Доходы краевой казны, согласно этому документу, в 2014 году составят 99 млрд руб., расходы — 110 млрд руб. Таким образом, в следующем году дефицит будет равен 13,03%, в 2015–2016 годах — 15%. Для погашения дефицита планируется привлечь средства в коммерческих банках: предполагается, что в 2014 году на эти цели будет заимствовано 11 млрд руб., в 2015-м — 25 млрд руб., в 2016-м — 40 млрд руб.

Накануне «пленарки» депутаты бурно обсуждали проект бюджета на разных площадках, но не обошлось без дискуссии и на самом пленарном заседании.

С обстоятельным докладом и наглядной презентацией выступила председатель комитета краевого парламента по бюджету Елена Зырянова. Она обратила внимание коллег на отрицательную динамику финансовой устойчивости региона. Кроме того, она ещё раз акцентировала внимание коллег на переплате налога на прибыль со стороны ОАО «Уралкалий». «В случае если компания потребует вернуть деньги, дефицит бюд-

жета выйдет за установленные бюджетным кодексом рамки», — отметила Зырянова.

Свои опасения высказал и Алексей Бурнашов, заметивший, что «правительство выбирает опасную дорогу». «Экономика не позволяет брать кредиты, придётся их брать снова, чтобы гасить предыдущие», — отметил депутат.

Бурнашов также поставил вопрос о необходимости пересмотреть налоговые льготы. «Мы берём кредит в банке и раздаём его под льготы предприятиям, а потом берём у жителей деньги, чтобы гасить кредит», — недоумевал депутат.

Кроме того, Бурнашов обратился к председателю правительства Пермского края Геннадию Тушнолобову, заявив, что «ситуация будет ухудшаться». «Вы лично готовы к дискуссии, но правительство в целом я ставлю неудовлетворительную оценку. Оно общается с нами только формально», — посетовал Бурнашов. Вслед за этим он посоветовал председателю правительства «начинать готовить кадровую лавку»: «Мы выходим на путь персональный ответственности. В следующем году будет стоять вопрос о ротации кадров».

Дарья Эйфельд обратила внимание на то, что, по данным Росстата, только за девять месяцев 2013 года численность работников бюджетной сферы сократилась практически на 3 тыс. человек, тогда как в 2012 году таких тенденций не было.

«Надо понимать, почему это происходит. Не получается ли, что при повышении зарплат бюджетникам сокращается численность работников, и остальная нагрузка ложится на работающих, то есть их положение не улучшается, а ухудшается?» — поинтересовалась Эйфельд.

Геннадий Тушнолобов в ответ заявил, что эти цифры неверны. «Зачем «дёргать» цифрами?» — обратился он к депутатам. Тушнолобов пояснил, что его «беспокоит бюджет, как и экономика в стране», но «надо жить дальше».

По словам председателя краевого правительства, не стоит усугублять ситуацию и с переплатой налогов со стороны «Уралкалия»: «Мы нормально находим общий язык с руководством предприятия. По переплате они сказали: «Давайте встретимся в апреле».

Фурор на заседании произвело выступление депутата-коммуниста Владимира Корсуна, который сначала апеллировал к научным трудам классиков марксизма, а затем обратился с речью к вице-премьеру Алексею Чибисову.

**Владимир Корсун, депутат Законодательного собрания Пермского края:**

— Товарищ Чибисов, вы — у штурвала экономики региона. Возьмите чистый лист бумаги и нарисуйте график: по оси X — 2014–2016 годы, по оси Y — размер кредита, который вы нам предлагаете утвердить в бюджете по

годам. Соедините точки этого графика — это даже не прямая, это экспонента, уходящая в бесконечность, в небесную даль. Это путь к банкротству края. Это как тот падающий «Боинг» над Казанью, за штурвалом которого сидели плохо обученные пилоты. Я не желаю быть пассажиром такого лайнера, за штурвалом которого вы, товарищ Чибисов.

Лидер фракции «Единая Россия» Юрий Борисовец, записавшийся выступать после Корсуна, не смог сдержать смеха и передал слово коллегам. Позже он заявил, что у единороссов есть «много сомнений и вопросов», но фракция считает, что проект бюджета надо поддерживать, и будет голосовать консолидированно.

В итоге, несмотря на критику, Законодательное собрание утвердило бюджет во втором чтении.

Сразу после этого перед депутатами незапланированно выступил губернатор Пермского края Виктор Басаргин. Он заявил, что исполнительная власть «выполнила все свои обязательства — и в социальной сфере, и в экономике». При этом губернатор заметил, что «какие-то обязательства не были выполнены с точки зрения капитального строительства».

«Присутствует много пессимизма, но это абсолютно не так. По сравнению с бюджетами 2011–2012 годов ситуация складывается более удачно. Ожидалась экономика. В прошлом году мы выходили с индексом производства, который упал на 5%. Текущий год мы начинали с этой же цифры. Сейчас мы прогнозируем выйти с ростом в 1,5%. Это небольшой процент, но этого не было три последних года», — отметил губернатор.

Кроме того, по словам Басаргина, в Прикамье вновь появились инвесторы: «В этом году мы ожидаем рост в 22,5%. Прошлый год мы заканчивали на уровне 8%. У нас увеличивались прямые инвестиции, иностранные инвестиции выросли в полтора раза».

Также губернатор отметил, что выросла заработная плата бюджетников, и опроверг информацию депутатов о сокращении численности работников.

«Попросил у наших структур информацию по численному составу. Ни одна структура не сократила свою численность. Официально можем привести эту информацию», — заверил Виктор Басаргин.

По итогам выступления Виктора Басаргина вопрос губернатору задал только депутат Дмитрий Скриванов. Он обратил внимание, что первоначально принятый бюджет 2013 года и бюджет с учётом поправок на конец года — «это две большие разницы». Скриванов поинтересовался, кто понесёт политическую ответственность за бюджет 2013 и 2014 года, «если что-то пойдёт не так».

Басаргин в ответ заявил: «За любую ситуацию персональную ответственность несёт губернатор».



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

**Коммунист Владимир Корсун не желает быть пассажиром лайнера, за штурвалом которого стоит «товарищ Чибисов»**

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

## «А ВОЗ И НЫНЕ ТАМ»

Ещё один документ, раскритикованный депутатами, но в итоге прошедший первое чтение, — постановление с перечнем объектов капитального строительства общественной инфраструктуры на 2014–2016 годы. Напомним, на предыдущей «пленарке» депутаты также были недовольны подготовленным правительством перечнем и отклонили его.

Дополнив его новыми объектами, чиновники вновь презентовали документ депутатам. Однако прежде чем утвердить его, парламентарии задали массу вопросов министру строительства и архитектуры Пермского края Дмитрию Бородулину. В частности, Дмитрий Скриванов поинтересовался, на основании каких приоритетов прави-

тельство составило данный перечень. Бородулин в ответ заявил: «Это, по сути, выдержки из всех государственных программ, поэтому приоритеты были определены ими».

Скриванов, в свою очередь, отметил, что Контрольно-счётная палата Пермского края в своём заключении указывает на несовпадение между госпрограммами и данным перечнем. «Каковы ваши инвестиционные подходы, принципы?» — вновь задал вопрос Скриванов. В итоге Бородулин назвал два принципа: качественная проектно-сметная документация и завершение «долгостроев».

Обмениваясь мнениями, депутаты выступили с критикой. В частности, под сомнение была поставлена компетентность министра.

## Алексей Бурнашов, депутат Законодательного собрания Пермского края:

— Мы задаём одни и те же вопросы и не получаем ответов. Или он (Бородулин — ред.) нас заведомо обманывает, или чиновник просто не компетентен. В любом случае не считаю конструктивным именно с этим министром вести какой-то диалог в будущем. Это message правительству. Мне нечего ответить моим избирателям на вопрос: когда у меня будет детская поликлиника и другие социальные объекты, в которых нуждается мой округ.

Депутат Олег Жданов предложил коллегам не отклонять вновь постановление, а поработать над ним самим в рамках рабочей группы, превратив «предложения в поправки».

## Олег Жданов, депутат Законодательного собрания Пермского края:

— Я предлагаю взять ножницы в руки, взять вот эту бумагу, которая нам представлена, и вместе с правительством прорезать и вырезать оттуда все нереальные к исполнению объекты. Я тоже не понимаю, когда закладывается на поликлиники на 2016 год по 300 тыс. руб., с вводом в 2017 году. Задумайтесь, что это за сумма! Я считаю, что там надо убрать объекты, которые не имеют прямых полномочий по отношению к нашему бюджету.

Дмитрий Скриванов в ответ заявил, что «надо приобретать не ножницы, а ответственность за принятые решения».

## Дмитрий Скриванов, депутат Законодательного собрания Пермского края:

— Нам представлен документ, который не имеет никаких приоритетов. Нам представлен документ, который непонятен к исполнению с точки зрения тех сумм, которые фигурируют в бюджете. Нам представлен документ, который не совпадает даже с государственными программами. Он не решает проблему долгостроев, а только плодит эту проблему.

У нас есть объекты, по которым предыдущее правительство и настоящее правительство, предыдущий губернатор и настоящий губернатор — все выдали обещания населению. Депутаты Законодательного собрания выдали обещания населению, а воз и ныне там. Не двигается ничего: то нет проектно-сметной документации, то не обеспечено финансированием, то сроки не определены. Я считаю, что надо быть честными перед населением и нести ответственность за те документы, которые мы принимаем.

Тем не менее документ был принят в первом чтении. Ко второму чтению в январе его должна будет подготовить рабочая группа краевого парламента. ■

## ПОСЛЕ ВЫБОРОВ

## Александр Шицын продолжит руководить Александровским районом

Его соперник Вячеслав Сарапульцев набрал на выборах лишь 30% голосов

Юлия Усольцева

**В**о втором туре на выборах главы Александровского района 15 декабря победу одержал действующий руководитель этой территории Александр Шицын. Он набрал 65% голосов избирателей. Соперник Шицына — директор ООО «Гарант-М» Вячеслав Сарапульцев — получил 30% голосов.

Напомним, выборы нового главы Александровского района изначально были запланированы на 8 сентября. Однако тогда они были признаны несостоявшимися в связи с тем, что ни один из двух зарегистрированных кандидатов не преодолел барьер в 50% голосов избирателей. Александр Шицын не принимал участия в выборах, так как его регистрация в качестве кандидата была отменена через суд.

## Людмила Ознобишина, директор Центра избирательных технологий:

— Выборы в Александровском районе можно назвать «выборами 2013 года». Они длились более полугода и по накалу борьбы были самыми острыми, а по результату — самыми сложнопредсказуемыми. Последние три дня оппоненты Шицына уже по традиции забрасывали район «чернухой». Правда, все усилия были напрасны.

Жаль потраченных средств, которые принесли бы немалую пользу дотационной территории: для районного бюджета эти выборы обошлись более чем в 6 млн руб., и это — в разы меньше сумм, которые оппоненты Шицына затратили на кампанию.

Но сейчас выборы в одной из протестных территорий края можно считать завершёнными. И несмотря на наличие оппонентов в Земском собрании, можно сделать прогноз, что глава района сумеет найти с депутатами и главой Александровского общинный язык. Слишком долго территорию сотрясали выборные скандалы и противоречия. Пора приходиться к согласию.

## КСТАТИ

## Главами двух сельсоветов в Бардымском и Гайнском районах избраны самовыдвиженец и единокорос

В связи с тем что на повторных выборах главы Сарашевского сельского поселения Бардымского муниципального района и досрочных выборах главы Иванчинского сельского поселения Гайнского муниципального района, назначенных на 1 декабря, ни один из зарегистрированных кандидатов не набрал более 50% голосов избирателей, 15 декабря в этих территориях состоялось повторное голосование.

По информации крайизбиркома, на выборах главы Сарашевского сельского поселения при явке 52,50% победу одержал кандидат-самовыдвиженец Ихан Урстемиров, набравший 61,10%. На досрочных выборах главы Иванчинского сельского поселения при явке 48,89% победу одержал Виталий Тиунов, выдвинутый политической партией «Единая Россия» (61,95%).

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ОБМЕН ОПЫТОМ

# Сами себе не указ

«Местное самоуправление мотаёт, как щепку в потоке»

МАРИНА ЗАМЯТИНА

В Перми состоялась российско-германская научно-практическая конференция «Действующая модель местного самоуправления — потенциал или ограничение экономического развития территории?». Учёные, представители власти муниципального и федерального уровней, депутаты Пермской городской думы и участники делегации из городов Германии обсудили, как представители местного самоуправления могут способствовать развитию территорий и каковы правовые и финансовые ограничения их деятельности. В конференции приняли участие более 80 теоритиков и практиков в сфере муниципального управления из разных регионов России. Общие проблемы были обозначены в ходе подиумной дискуссии, с которой началась деловая программа.

**Д**ля обсуждения заявленного в теме конференции вопроса были приглашены три уровня публичной власти — городской, краевой и федеральный. Модератором дискуссии выступил вице-президент, заведующий кафедрой государственного и муниципального управления Пермского института муниципального управления Эмиль Маркварт.

Напомним, в связи с проводимой муниципальной реформой в России сложилась двухуровневая система местного самоуправления. По смыслу разработчиков законодательства о местном самоуправлении, территория всех субъектов Российской Федерации поделена на территории муниципальных районов и городских округов, а территория муниципальных районов — на территории городских и сельских поселений, причём в малонаселённых местностях могут образовываться и межсёленные территории.

Такая система, по мнению руководителя направления «Политическая экономия и региональное развитие» Института экономической политики им. Е. Т. Гайдара Ирины Стародубцевой, является тормозом развития местного самоуправления, так как «разжигает конфликт между районами и поселениями, ориентируясь на самые слабые из них».

Не согласился с экспертом замдиректора Института системного анализа РАН Александр Швецов, по словам которого, система местного самоуправления в России состоялась.

**Александр Швецов, заместитель директора института системного анализа РАН, кандидат экономических наук:**

— Система есть, она работает, хотя и хромает. Главная беда и практиков, и теоретиков состоит в том, что все страдают нетерпеливостью. Хочется, чтобы было как в Канаде и Германии. Но на самом деле в 50-70 государствах ещё хуже, чем у нас. В России ситуация с территориальной организацией неустойчивая.

*Мы не понимаем тех процессов, которыми пытаемся рулить, поэтому местное самоуправление мотаёт, как щепку в потоке.*

По мнению председателя комитета Законодательного собрания Пермского края по экономическому развитию и налогам Елены Гилязовой, говорить о местном самоуправлении нельзя из-за отсутствия кадров на местах, финансирования, полномочий и зависимости от более «высоких» уровней власти. К этому же выводу в своём выступлении пришёл и член комитета Совета Федерации по бюджету и финансовым рынкам Игорь Шубин: «61% собственных налогов оседает в городских округах, 29% идут районы, 10% — в поселения. О каком развитии мы можем говорить с такими бюджетами?»

Отдельно участники дискуссии обсудили проблему миграции населения из мелких населённых пунктов в крупные, согласившись, что влиять на естественный процесс «перетока» человеческих ресурсов не целесообразно. Тем не менее процессами миграции можно управлять, считает сити-менеджер Анатолий Маховиков.

**Анатолий Маховиков, глава администрации Перми:**

— Сейчас открыли в Перми call-центр «Билайна», это около 1 тыс. рабочих мест. То есть процессом миграции можно управлять. Остановить утечку людей из Перми с помощью благоустройства города невозможно. Должны ещё быть созданы качественные рабочие места.

После общей дискуссии обсуждение разделилось на тематические блоки: правовое регулирование работы муниципалитетов в сфере развития территорий и финансово-экономические проблемы на современном этапе. В одной из дискуссий опытом Германии в построении системы государственно-частного партнёрства подлил-

ся бургомистр города Бад-Фильбель Томас Штер, представив проект строительства бассейна с участием частного капитала.

Напомним, в Перми также была попытка организовать сотрудничество бизнеса и власти для завершения строительства бассейна. В 2012 году пермский бизнесмен Михаил Ключков обратился к муниципалитету за помощью в достройке бассейна «Чайка». Городские власти предложили выкупить 24,7% долей за 20 млн руб. Но в итоге бизнесмен отказался от подписания договора по причине того, что условия изменений, вносимых в устав компании, приравнивали бы голосующие 24,7% долей мэрии к его 75,3%. Кроме того, против этой сделки выступила прокуратура, указывая на то, что администрация Перми не может принимать участие в обществах с ограниченной ответственностью.

По словам Томаса Штера, в его городе для тех предприятий, которые не могут обеспечить материально-техническую базу для работы, но имеют потенциал развития, органы местного самоуправления на собственных землях строят объекты и сдают их в аренду на длительный срок. Далее бизнесмен вправе выкупить объект. Таким образом, муниципалитет способствует развитию бизнеса и при этом возмещает потраченные средства.

Такая практика вызвала живой интерес участников дискуссии из муниципалитетов Пермского края. Как отметили эксперты, для того чтобы внедрить подобные практики в России, необходимо обезопасить процесс от недобросовестных предпринимателей, желающих воспользоваться поддержкой муниципалитетов.

По итогам конференции планируется выпустить сборник публикаций, посвящённый проблемам местного самоуправления. ■

### ЦИТАТЫ

## «Пермь явно находится в федеральном тренде в плане открытости и доступности муниципальной власти»

**Игорь Сапко, глава Перми:**

— Анализируя речь президента, выделил для себя несколько, на мой взгляд, ключевых моментов, которые позволяют сверить наш местный курс с государственными приоритетами.

По сути, в послании была чётко обозначена идеология развития России на ближайший период. Безусловно, тезис об улучшении качества жизни мы должны сделать отправной точкой проекта стратегии социально-экономического развития Перми, которая сейчас готовится ко второму чтению...

Кроме того, президент привёл данные демографии и подчеркнул важность строительства дошкольных учреждений и школ. Этой осенью мы вместе с депутатами анализировали пермскую ситуацию в этой сфере и пришли к выводу, что новые школы — это насущное требование времени, и чем скорее мы решим проблему с местами в детсадах и примемся за школы, тем лучше. Кстати, вариант совмещения детсадов и начальных школ в одном комплексе, на котором акцентировал внимание президент, у нас также находится в работе...

Для меня важно, что в самом начале послания президент коснулся темы местного самоуправления. Он обозначил основные проблемы, в частности, неясность с распределением полномочий, неподкреплённые финансами дополнительные расходные обязательства, кадровый голод. При этом уточнить общие принципы местного самоуправления, в целом законодательно обеспечить развитие сильной, независимой, финансово самостоятельной власти на местах необходимо уже в 2014 году.

В то же время Пермь явно находится в федеральном тренде в плане открытости и доступности муниципальной власти, создания органов общественного контроля. Здесь нам не надо начинать с нуля.

Полностью согласен, что сегодня возрастает роль общественной инициативы, и этот гражданский потенциал нужно активно использовать в решении вопросов местного значения. В этой связи представляется важным призыв президента к гражданскому обществу подключиться к созданию проекта закона «Об общественном контроле».



## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

РАЗГОВОРЧИКИ

## «Если в парламенте нет оппозиции — это не парламент»

Уходящий год, по мнению экспертов, ознаменовался поиском политической сущности представительных органов власти

Юлия Усольцева

Политические итоги года в Пермском крае на минувшей неделе подвели депутаты краевого Законодательного собрания, Пермской городской думы и политконсультанты. Все они собрались на «круглом столе», организованном информационным агентством «ФедералПресс». Лейтмотивом двухчасовой дискуссии стал вопрос о взаимодействии исполнительной и представительной ветвей власти.

Одно из главных политических событий уходящего года — обострившийся конфликт между Законодательным собранием и краевой исполнительной властью, а также раскол внутри самого парламента. На «круглом столе» высказаться по этому вопросу смогли депутаты, представляющие обе стороны.

Странник губернатора, депутат Владимир Нелюбин, следуя своей обычной риторике, заявил, что «новой власти надо помогать». Оппозиции, по его мнению, в парламенте нет, «просто у депутатов разные взгляды и позиции». Но главный его посыл заключался в том, что всем надо объединиться, и тогда можно будет «свернуть горы».

Коллега Нелюбина Виктор Плюснин высказался в той же тональности, заявив, что функция парламента — «законодательное обеспечение работы исполнительной власти».

При этом Юрий Ёлохов, представляющий законодателей, критически настроенных по отношению к исполнительной власти, также заявил, что «никакой оппозиции нет», а есть «некая политическая борьба, которая пойдёт Пермскому краю на пользу».

«Я слышал, что в споре рождается истина. Но того, что истина рождается из согласного кивания, не слышал», — заявил Ёлохов.

Выслушав депутатов, политолог Алексей Копысов заключил, что Законодательное собрание «упустило колоссальный шанс выступить как единый орган равный исполнительной власти».

«Даже сейчас по выступлению законодателей видно, как под словом «власть» понимают только губернатора. Когда звучит, что задача Законодательного собрания — обеспечивать функционирование исполнительной власти. То есть равенство двух ветвей власти вообще потеряно», — констатировал Копысов. По его мнению, с этой точки зрения гораздо интереснее смотрится Пермская городская дума, более разрозненная, но при этом настаивающая, что в отношениях с исполнительной властью она «не меньший партнёр».

«Исторический шанс заключался в том, что у нас после авторитарного губернатора пришёл неавторитарный, и Законодательное собрание могло этим воспользоваться, но не воспользовалось. И

это для меня негативный итог года», — заключил Копысов. Положительный же итог, по мнению политолога, — тот факт, что губернатор вынужден был несколько раз присутствовать лично на заседаниях Законодательного собрания. «Потому что глава исполнительной власти должен слышать и реплики, и дискуссию, и ругательства депутатов между собой», — пояснил Копысов.

В неавторитарности Виктора Басаргина усомнился главный редактор газеты «Местное время» Владимир Прохоров. «Может быть, неавторитарность действующего губернатора определяется тем, что Законодательное собрание не при нём формировалось? Может быть, просто пока инструментов нет?» — поинтересовался он. Однако, по мнению Копысова, Басаргин изначально пришёл с другим посылом, с «установкой договариваться».

«Раньше как раз подковёрно или нет, но как-то договаривались и разбирались в вопросах при всей авторитарности губернатора. Вы что думаете, у нас в Пермском крае не было личностей, которые могли бы не прогнуться и не прогибались? У меня-то ощущение, что есть некая видимая мягкость в некоторых действиях губернатора, но вы посмотрите, что делается на рынке прессы — жесточайшая авторитарность», — посетовал Прохоров.

Точку в дискуссии поставил Виктор Плюснин, заявивший, что «любая власть авторитарна». Он напомнил, что Олег Чиркунов точно так же приходил на заседания Законодательного собрания или фракции «Единая Россия», когда были важные для него законопроекты.

К вопросу о роли парламента в нынешней политической системе вернулся общественный деятель Виталий Ковин.

«Если в парламенте нет оппозиции — это не парламент. Если оппозиция, которая существует в парламенте, боится назвать себя оппозицией, — это не парламент. Если в парламенте нет жёстких дебатов — это не парламент. Парламент — это всё-таки представительный орган, который представляет интересы разных социальных групп — они не могут быть едины. Все эти заклинания по поводу того, что «давайте мы будем едины»... Давайте тогда лучше распустим парламент, и у нас будет единая авторитарная власть», — запелелляционно заявил Ковин. По его мнению, то, что произошло в 2013 году, — это «попытка обретения пермским парламентом своей институциональной политической сущности». И если в следующем году оппозиция, которая складывается, рискнёт открыто заявить, что она не согласна с курсом, взятым действующим губернатором, — это будет напоминать настоящую парламентскую деятельность, считает он. «Потому что законы формируются в результате согласования разных позиций, если разных позиций нет, то нечего согласовывать», — заключил Ковин.

Второе важное политическое событие года, обсуждавшееся на «круглом столе», — противостояние Пермской городской думы и сити-менеджера Анатолия Маховикова.

По мнению советника главы Перми Юрия Исаева, произошло «усиление конкурентных отношений между думой и администрацией».

«Дума использовала все механизмы с точки зрения стимулирования чиновников администрации. Например, если говорить о бюджете. Сначала чиновники решили сделать бюджет дефицитным, но дума сказала: «Не смейте! В миллионных городах не должно быть дефицитного бюджета». Откатали обратно. Второй вариант приносят и говорят: «Сделаем бездефицитный, но за счёт «Мамино выбора». Им депутаты сказали: «Свободны! Ищите другие источники доходов». Опять обратно откатали. То есть нет одностороннего решения, что администрация решила — и будет так», — пояснил Исаев. Депутат Пермской городской думы Арсен Болквядзе также заявил, что после отчёта Анатолия Маховикова в мае отношения между чиновниками мэрии и депутатами гордумы «стали выстраиваться немножко в другом ключе».

«Если вы думаете, что это только какие-то личные коммуникативные моменты — точно нет. Депутаты к администрации обращаются по вопросам, связанным со своими округами. И когда эти вопросы не решались годами, мы дошли до точки кипения, и поднялся «кипиш». Но после этого по факту работа у думы и администрации улучшилась. Администрация стала учитывать мнения депутатов», — заключил Болквядзе.

Однако на этом разговор не закончился: участников «круглого стола» настолько увлекла дискуссия, что обмен мнениями продолжился и после официального завершения мероприятия. ■



ФОТО АЛЕНСЕЙ БУРКОВ

ВОЗМОЖНОСТИ

# Рожайте с удовольствием!

*На днях в роддоме Клиники женского здоровья «Медлайф» на свет появился трёхтысячный ребёнок*

Компании «Медлайф» удалось превратить роды в приятный и безопасный процесс, сравнимый с отдыхом в благоустроенном санатории. В первом в Пермском крае частном роддоме роды проходят при участии опытейших специалистов, с использованием суперсовременной техники, а при желании — и в окружении родных.

«Три года назад, когда открывался роддом, для пермяков родить в частной клинике было в новинку, их менталитет был к этому не готов. Но в течение 2010-2011 годов тенденция изменилась, и ежегодно мы отмечаем прирост клиентов в 100-200%», — рассказывает президент медицинской корпорации «Медлайф» Вячеслав Логинов.

Сегодня в роддоме «Медлайф» рождается каждый десятый ребёнок в Перми — таковы данные статистики 2012 года.

Редкая, поистине домашняя атмосфера сочетается в роддоме с высоким уровнем предоставляемых врачебных услуг, ультрасовременным оборудованием и санитарным режимом, необходимым в подобном учреждении.

«Главное для нас — это безопасность», — признаются врачи. По словам генерального директора медицинской корпорации Вячеслава Беляева, безопасность родов обеспечивается благодаря высшему уровню профессионализма врачей — все они имеют более чем 20-летний стаж, работали в краевом перинатальном центре и Пермской краевой больнице. За годы практики специалистами клиники в общей сложности было принято более 100 тыс. детей. Каждый из врачей является многопрофильным специалистом и может провести любую необходимую операцию.

«Врачи — главное в роддоме», — заявляют его клиенты. По признанию мамы трёхтысячного малыша Лёвы, «здесь уютно, и созданы все условия, однако всё это ничего не будет стоить, если не будет умных, добрых, замечательных врачей».

Второе условие, обеспечивающее безопасность, — использование самой современной техники. Так, например, в помещениях применяется система избыточного давления, благодаря которой в роддоме ежедневно происходит десятикратный обмен воздуха. А для исключения внутрибольничных инфекций используется уникальная установка газовой стерилизации, способная уничтожить все виды микробов.

Номера и родовые палаты оснащены по последнему слову техники — в каждой палате есть приборы, оценивающие динамику схваток и сердцебиение плода, весы, реанимационная установка для младенцев. Оформление номеров отнюдь не больничное.

«На Западе никто не считает рожениц больными, а потому никто не помещает их в палаты, запакованные белым кафелем», — признаются в клинике.

Здесь есть возможность заказать ресторанный ужин, посмотреть телевизор, пригласить родных не только навестить, но и пожить в прекрасно оборудованном номере. Деловым же мамам, ни на день не отвлекающимся от работы, предлагается палата с офисным кабинетом и

Wi-Fi. Этой услугой могут воспользоваться также папы, не желающие ни на миг отрываться от рожаящих жён. И действительно, некоторые из них в самый ответственный момент переезжают в роддом на два-три дня, а самым смелым разрешается принять участие в процессе родов.

Сегодня услугами роддома «Медлайф» пользуются не только пермяки, но и гости из других регионов — Екатеринбург, Челябинска, Тюмени. В связи с возрастающим спросом на услуги роддома планируется строительство дополнительного здания.

Вячеслав Логинов заявляет, что в 2017-2018 годах предполагается постро-

ить многопрофильный центр, благодаря чему роддом будет расширен практически в два раза. Эту инициативу поддерживают городские и краевые власти.

**Анастасия Крутень, министр здравоохранения Пермского края.**

— Это уникальное медицинское учреждение. Частных роддомов очень мало, и то, что у нас в Перми благодаря руководителям корпорации «Медлайф» состоялся такой проект, это просто замечательно. На сегодняшний день это один из любимейших роддомов пермских женщин. Мы надеемся на то, что этот роддом разрастётся, станет больше.



ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ПОЛЕМИКА

# «О доме думать надо!»

Не получилось между струйками, Евгений Саулович! Промокли-с...

Первый раз берусь за перо с таким смешанным чувством: автор статьи «Между струйками»\* Евгений Саулович Сапиро — мало того что мой земляк (в родном для нас обоих Чусовом наши дома стояли рядом), но и просто человек, к которому я испытываю давнюю и, смею надеяться, взаимную приязнь. И всё-таки захотелось высказать мысли, вызванные содержанием его статьи, прежде всего потому, что содержание это обнажило некоторые типичные болячки российской фрондирующей интеллигенции.

Евгений Саулович в своей статье, вставая на защиту музея «Пермь-36», вполне справедливо обрушивается на «старосветских» полковников, которые пишут в различные властные органы протестные письма по стилистике и содержанию больше напоминающие доносы. Но вот парадокс, клеймя солдафонов за их обращения к президенту страны с призывом «держат и не пущать», сам автор к финалу своего памфлета в качестве аргументации не только использует авторитет всё того же президента, но и, видимо, незаметно для себя скатывается к обращению в адрес губернатора, которое и по форме, и по стилистике («Виктор Федорович, просьба: подкру-

тите парочку винтиков потуже!») уж очень начинает напоминать «малявы» тех самых полковников. Не получилось между струйками, Евгений Саулович! Промокли-с.

Можно было бы оставить эту досадную метаморфозу без внимания, если бы, повторюсь, она не носила типичный характер. Красноречивый пример. Два моих давних приятеля, университетские работники со свойственной интеллигентской прослойке ироничной оппозиционностью, когда приехал в наш город Израэль Шамир, вдруг инициировали письмо в адрес городских властей с просьбой запретить его выступление в классическом университете. На вопрос: «Ребята, вы это чего?» — внятного ответа я от них так и не получил.

Ещё одна характерная особенность, которая роднит либералов постсоветского толка с их оппонентами: всё, что наше, — «белое и пушистое», всё, что от них, — ну, вы понимаете...

Характерна эта тенденция и для статьи Евгения Сапиро. Музей «Пермь-36» выше критики, а вот краевая власть, вкладывая в музей деньги налогоплательщиков, пытающаяся как-то участвовать в его содержательной программе, достойна поругания. Это почему?

Вам ли, Евгений Саулович, коллекционеру анекдотов, не знать, что «тот, кто платит, тот и девочку танцует?». А девиц, которые деньги брали, а не отработывали, в моей и, наверное, в вашей юности тоже, презрительно называли «динамо». К тому же ваши оценки музея в его сегодняшнем состоянии, как носителя мировой славы, возможно, страдают некоторым преувеличением. Не буду опираться на собственное, в данном случае крайне субъективное, мнение.

Я не из тех экскурсантов, которые склонны посещать места страданий человеческих, будь то «Пермь-36» или Освенцим. А постановку оперы в антураже бывшей зоны вообще считаю кошунством. Но, повторюсь, подозревая, что моё мнение грешит крайним субъективизмом, я его никому не навязываю. Но вот остановился у нас летом англичанин, который, совершая путешествие по России, тормознулся в Перми только ради того, чтобы посетить «Пермь-36». И вернулся оттуда разочарованным. Ожидал большего от экспозиции. И был крайне удручён профессиональной и языковой подготовкой приставленного к их маленькой группе (по пути он встретился с двумя канадцами) гида. Так что даже этому музею есть куда развиваться.

И по поводу «Пилорамы» не всё так однозначно. Вам ли, Евгений Саулович,

не помнить горькое признание одного из самых известных российских диссидентов: «Целились во власть, а попали в Россию»?

Пишу эти заметки, а в голове вертится фраза постсоветского Цицерона Виктора Черномырдина: «У нас какую партию не создай, всё КПСС получается». Уж очень родственными по духу в ближайшем рассмотрении оказываются как официалы, так и оппозиционеры.

Психологи давно заметили, что всё непонятное, незнакомое вызывает поначалу агрессию. Может быть, просто надо внимательнее присмотреться друг к другу?

В завершение, хочу напомнить, Евгений Саулович, конечно же, известный вам анекдот.

Мальчик за столом: «Мама, а я сегодня на заборе слово прочёл из трёх букв».

Мама — хлоп ему ложкой по лбу.

Мальчик, плача: «Мама, за что? Ведь это слово «дом»».

Папа — хлоп маму ложкой по лбу: «О доме думать надо!»

Может быть, многие недоразумения благополучно разрешатся, если мы свои личные амбиции будем подчинять думам о Пермском крае, о России, наконец, — нашем общем доме?

Сергей Тупицын, журналист

\* Газета «Новый компаньон» №43 от 10 декабря 2013 г.

## Ответ Сергею Тупицыну

Лавируя между струйками, пытаюсь сохранить собственное достоинство

Уважаемый Сергей Анатольевич! Спасибо за неравнодушие и за остроумную откровенность. Если с первым в наших широтах просто нехватка, то со вторым — дефицит на уровне краевого бюджета.

Попробую что-то пояснить. В чём-то оправдаться. С чем-то поспорить в вашем же стиле, руководствуясь словами Семёна Гудзенко: «Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели».

«Я вам не скажу за всю Одессу» (то есть за интеллигентов — пермских и не только), но и я лично, и большинство моих друзей, единомышленников категорически не являемся фрондёрами. Фрондёр, если не ошибаюсь, человек во всём «поперечный», всем недовольный. Особенно властями. Мы же стараемся в первую очередь увидеть позитив, решить возникшую проблему по-доброму. Лично я властью (с конкретными — Олегом Чиркуновым и Виктором Басаргиным и их командами) предпочитаю сотрудничать, а не бодаться. В потасовку порой вступаю, но только в пределах необходимой самообороны.

По поводу «формулы Черномырдина» я с вами соглашусь, не особо огорчившись и укоряя себя. Наши дореволюци-

онные предки «вышли из гоголевской шинели». А моё поколение — из «стен КПСС». И я, в том числе, всю жизнь пытался проскользнуть между струйками. Когда это не получается, влага проникает куда не положено, и предстаёшь перед публикой с подмоченной репутацией. Лавируя между струйками, пытался и пытаюсь сохранить собственное достоинство и чувство юмора, но полностью решить эту задачу удаётся немногим. Например, Валерии Новодворской. Хотя, когда внимательно смотришь на подобных, уважаемых мною людей, ловишь себя на мысли, что выйти сухим из воды можно лишь одевшись во всё водонепроницаемое. А в такой упаковке тоже некомфортно: душно, кожа не дышит...

Но обращение к губернатору «подкрутить парочку винтиков потуже» из драмы оперы. Во-первых, партия нас учила бить врага (в том числе идеологического) его же оружием. Во-вторых (и это главное), призыв партии я попытался исполнить с юмором, подстраховавшись: «Используя опыт ветеранов ИТК, наклеюзначу».

Или мой юмор оказался недостаточным тонким, или у вас с его восприятием поплохело, но остался он незамеченным. Стареем?

В пылу дискуссии вынужден напомнить, Сергей Анатольевич, святое правило диссертационного оппонента, не лишнее для любого критика: чтобы хвалить кого-то, можно не особенно вчитываться в текст, но когда указываешь на недостатки, кровь из носа — вычитывай каждую запятую.

«Белыми и пушистыми», тем более «носителями мировой славы» ни «Пермь-36», ни «Пилораму» я не называл. Пермьяков с таким титулом я помню лишь двоих: юную балерину Надю Павлову и конструктора авиадвигателей Павла Соловьёва (после одной из выставок в Ле Бурже). Но то, что музей «Пермь-36» сегодня «мировой бренд» — это факт, подтверждённый убедительными аргументами: многократными и немалыми грантами солидных международных организаций в твёрдой валюте.

Музей стал мировым брендом благодаря своей уникальности и выстроенной его создателями идеологии — непримиримого врага с политическими репрессиями. Но до большой, лощёной славы ему ещё далеко, и недостатки в его работе я вижу, но никому, кроме Виктора Шмырова, о них не скажу: у него и так врагов выше крыши. Хотя, многие недостатки — объективные.

Попробуйте создать такое учреждение «с нуля!» Попытайтесь удержать «в рамках» тысячную молодую аудиторию «Пилорамы!»

А вот в одном я с вами категорически не согласен. До драки!

Вы пишете: «Постановку оперы в антураже бывшей зоны вообще считаю кошунством».

Вы её видели? Поверьте на слово: эмоциональная сила спектакля, поставленного талантливыми профессионалами именно «в антураже» бывшей зоны, сопоставима, если не сильнее, восприятия трёх томов «Архипелага ГУЛАГ».

И последнее (из серии «врага и его оружия»).

Вы в финале предложили мне подумать «о доме», а не про другое — трёхбуквенное.

Я к вам с встречным предложением: подумать о Большом и Чистом (заимствовано у Игоря Губермана):

Между мелкого, мерзкого, мглистого

Я живу и судьбу не кляню,

А большого кто хочет и чистого,

Пусть он яйца помоем слону.

Надеюсь, что счёт 1:1?

Это тот редкий случай, когда «боевая ничья» мне будет приятнее победы!

Евгений Сапиро

## ОБЩЕСТВО

## ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## «Мы решили отставить обиды в сторону и начать с чистого листа»

Представителям наблюдательного совета и дирекции Мемориального центра истории политических репрессий «Пермь-36» 11 декабря обсудили с губернатором Пермского края Виктором Басаргиным ситуацию, сложившуюся вокруг музея.

На встречу прибыли представители наблюдательного совета музея Алексей Симонов, Арсений Рогинский, Евгений Сапиро, Нателла Болтянская, Татьяна Марголина, Александр Калих и Роберт Латыпов, дирекцию музея представляли Виктор Шмыров и Татьяна Курсина, краевые власти — губернатор Виктор Басаргин, вице-премьер Надежда Кочурова, министр культуры Пермского края Игорь Гладнев, заместитель главы администрации губернатора Игорь Вагин и директор департамента гражданских и специальных программ администрации губернатора Сергей Маленко.

Речь шла о постановлении краевого минкульта, согласно которому наряду с АНО «Мемориальный центр политических репрессий «Пермь-36» создаётся государственное учреждение с тем же названием и тем же функционалом.

По мнению руководства и наблюдательного совета музея, это абсолютно неконструктивный и просто ненужный шаг. Руководство краевого минкульта объясняет его необходимостью участия в государственной программе по увековечиванию памяти жертв политических репрессий. Однако директор музея «Пермь-36» Виктор Шмыров утверждает, что участие в госпрограмме также возможно для негосударственных организаций, и вопросы субсидирования АНО уже обсуждены им с федеральными министерствами финансов и культуры.

По мнению Шмырова, в состоявшемся разговоре стороны «достаточно продвинулись в понимании ситуации».

Руководство музея высоко оценило позицию и роль в переговорах вице-премьера краевого правительства Надежды Кочуровой, которая начала разговор с признания существования конфликта и с предложения «отставить обиды в сторону и начать работу с чистого листа, ведь мы делаем общее дело». Виктор Шмыров считает, что эта позиция позволит выработать общую программу по выходу из конфликта. Однако конкретные шаги по решению сложной ситуации пока не выработаны.

Министр культуры Пермского края Игорь Гладнев по просьбе «Нового компаньона» прокомментировал ситуацию следующим образом: «Мы сейчас разрабатываем порядок совместной работы АНО и государственного учреждения».

## БРЮЗГА

## Древнепермский Unicode



Олег Андрияшкин,  
издатель

На прошедшей неделе, как пишут в Сети, «внезапно» (да чего там — просто вдруг) пермской девушке Маше повезло. Очень крупный оператор сотовой связи что-то там подкрутил, и на экране айфона (в центре Перми!) возникло не просто 3G, а сплошной великолепный интернет. Продвигнутая девушка тут же поделилась этой позитивной новостью в твиттере.

А затем случился затык.

Оператор связи ответил в том же твиттере, что, мол, жалоба (!) принята. И что срочно надо прислать номер телефона, координаты места, «где фиксируется проблема», ну и до кучи — описание недостатка связи.

Проблема не в том, что компания-оператор считает хорошую связь экстраординарным и нехарактерным явлением, требующим срочного вмешательства технических специалистов. Это просто злая ирония окружающего социума.

Неужели в технической поддержке «крупного оператора сотовой связи» никто живой не читает жалоб своих клиентов? Даже одним глазком?

Программный робот-твиттерьянин на любое упоминание компании реагирует просто: считает, что связь хреновая, и эти пакостные абоненты снова ябедничают. А посему дежурно отвечает: не волнуйтесь. Да, всё плохо. Да, разберёмся. Да, опять не волнуйтесь. Пишите письма.

Специалисты, программировавшие это достижение call-центровских технологий, нешто не предполагали в теории, что люди могут бесплатно похвалить их работу?

...Кто ввёл в обиход околополитического дискурса нелепый термин «смыслы», нам уже не узнать. Поиском этих невероятных для русского языка множественностей занимаются «креаклы» и «макюзеры». Последних выделил в отдельную общественную силу пермский блогер средней известности на прошлой неделе.

Так сугубо технические аспекты врываются в политическую жизнь.

Да больше вам скажу! Никто ещё не осознал, что внедрение в мировой компьютерной индустрии новой версии Unicode (для непосвящённых — стандарта на буквы в компьютерах, в том числе нового символа рубля) может стать для Пермского края штукой посильнее писателя Иванова.

Новый стандарт вводит в компьютерную раскладку (вы не поверите) древнепермскую письменность. Официальное название её «анбур». Это именно то письмо, которое систематизировал Стефан Великопермский. Пишут, что после него долгое время, в XV-XVI веках, язык использовался в старинной криптографии.

Надпись на этом языке, как утверждают, сделана на иконе Троица Зырянская рукой самого святителя пермских земель. Было это сильно до нас — в XIV веке. И вот эта уникальная «азбука» официально теперь признана, более того — включена в современные системы. Всё это делалось сугубо за границей, на грант Калифорнийского университета в Беркли.

Историческая ценность анбура более чем уникальна. По сути, это первые докириллические символы, используемые в Восточной Европе. И мы — родина этой письменности, а значит, огромного пласта культуры и истории, хоть ту икону и писали для вологодского погоста.

Работы над древнепермскими символами велись с 1998 (!) года и были закончены в 2011-м. Как обычно, мы не то чтобы узнали об этом последними. Мы в наших палестинах до сих пор об этом ни слухом, ни духом. Всё ищем «смыслы» в айпадах и макбуках. Покупаем в искусственные музеи искусственные же нелепости. Проводим конкурсы на руководителей больших, пустых и неотопляемых пространств... Меж тем настоящие «смыслы» так и прут отовсюду.

Может быть, не надо ничего придумывать? ■

**P. S.** Кстати, удивительное сочетание древностей с высокими технологиями может существовать не только в науке. «Киото», пермский ресторан более чем исторической, высокой японской кухни, предлагает теперь молекулярные рецепты. Среди смелых полётов мысли здешнего шеф-повара — креветки с мороженым из саке. А ещё — лосось в «лимонном облаке» и «копчёное пюре»...

Но даже и без столь любопытного экспириенса ресторан этот (никому не расстраиваться!), по правде говоря, единственное в Прикамье заведение с настоящей японской кухней. И даже если вы не любитель молекулярных новинок, посетить его необходимо.

РЕКЛАМА

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПЕРМСКОГО КРАЯ

ПЕРМЬ ТЕАТР ОПЕРЫ БАЛЕТА

6+

25 ЯНВАРЯ  
18:00

КОНЦЕРТ СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

В ПРОГРАММЕ:  
БЕНДЖАМИН БРИТТЕН  
FOUR SEA INTERLUDES, OP. 33A  
КОНЦЕРТ ДЛЯ СКРИПКИ И АЛЬТА С ОРКЕСТРОМ

РАЛЬФ ВОАН-УИЛЬЯМС  
СИМФОНИЯ № 5 РЕ МАЖОР

ДИРИЖЕР — СТУАРТ СТРАТФОРД  
СОЛИСТЫ — АНДРЕЙ БАРАНОВ (СКРИПКА), ФЕДОР БЕЛУГИН (АЛЬТ)  
ИСПОЛНЯЕТ ОРКЕСТР MUSICAETERNA ПЕРМСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА  
ТЕОДОР КУРЕНТЗИС

\* В ПРОГРАММЕ КОНЦЕРТА ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ

www.permopera.ru

СПРАВКИ И ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: 8 (342) 212-30-87  
АВТОИНФОРМАТОР: 8-800-300-80-30

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ ТЕАТРА

ГРУППА ПРЕДПРИЯТИЙ ОАО «ЛУКОЙЛ» В ПЕРМСКОМ КРАЕ

PROGNOZ

ИСКУССТВЕННАЯ УГАЛА

## ОБЩЕСТВО

ПРОЦЕСС

# Попали в камеру

*Подсудимая Галина Андреева частично призналась в мошенничестве, которое якобы задумал и совершил её брат — депутат краевого парламента Павел Макаров*

Михаил Лобанов

Ленинский районный суд Перми 11 декабря начал рассмотрение уголовного дела депутата краевого Законодательного собрания Павла Макарова. Сам бывший коммунист и нынешний сподвижник губернатора Виктора Басаргина отрицает свою причастность к криминалу. Однако его сестра и поделщица Галина Андреева заявила на слушаниях, что частично признаёт предъявленное обвинение.

**П**о версии следствия, совладельцы ООО «ФМ-Альянс-строй» Макаров и Андреева путём обмана и злоупотребления доверием по предварительному сговору похитили у администрации Перми право на получение в муниципальную собственность жилых помещений общей площадью 800 кв. м, причинив ущерб на сумму 55,1 млн руб.

Заместитель председателя ЖСК «Елькина, 39» Макаров, кроме того, обвиняется в совершении ещё двух преступлений. Депутат будто бы украл у ООО «ФМ-Альянс-строй» земельный участок

и двухэтажный особняк в микрорайоне Верхняя Курья общей стоимостью «не менее 10 млн руб.» А также злоупотребил полномочиями в сделке с производственной базой, которая была продана подконтрольному ООО «Шанс-Центр-плюс» за 400 тыс. руб. и перепродана в ООО «Биттехника» за 5,5 млн руб. За вычетом средств, использованных в интересах ООО «ФМ-Альянс-строй», ущерб этой компании составил более 4 млн руб. — полагают силовики.

В основу каждого обвинения положены показания бывшего гендиректора Андреевой, которая теперь руководит отделом продаж в ООО «Опнефтегаз-

комплект». Возможно, поэтому Макаров перед началом судебного слушания демонстративно сторонился родной сестры и стоял метрах в 20 от неё в противоположном конце коридора. Когда всех участников пригласили в зал заседаний, Макаров, в отличие от Андреевой, не сел на первую скамью, предназначенную для бесконвойных подсудимых, а притулился позади — рядом с репортёром «Нового компаньона». После замечания от секретаря Макаров пересел вперёд, где разместился как можно дальше от сестры-поделщицы.

Позиции подсудимых сошлись в желании не пускать на судебный процесс телевизионную группу. Гособвинитель Руслан Ибрагимов, напротив, заявил о необходимости соблюдать гласность. Выслушав мнение потерпевших, поддержавших прокурорское мнение, судья Наталья Малышева разрешила видеосъёмку. Андреева и Макаров попали в камеру, запечатлевшую оглашение обвинительного заключения.

Затем участники процесса определили ход дальнейших слушаний. Решено допросить свидетелей, потерпевших, их

представителей, подсудимых, исследовать доказательства. Защита сообщила, что не будет настаивать на допросе всех свидетелей (среди таковых значатся глава администрации Перми Анатолий Маховиков, а также бывший вице-мэр Александр Бесфамильный) и согласна на оглашение их показаний, данных на предварительном следствии.

Во время перерыва адвокат Михаил Попов, защищающий Павла Макарова, сказал прокурору Руслану Ибрагимову, что считает обязательным допросить в суде свидетеля Юрия Ощепкова. Бывший друг подсудимого Макарова, ныне гендиректор и единственный собственник ранее принадлежавшего депутату ООО «Шанс-Центр-плюс» дал на следствии обличительные показания. Вопросы, видимо, будут заданы и потерпевшим. Это — администрация Перми, бизнеследи Наталья Мохова (фигурирует как кредитор в эпизоде злоупотребления полномочиями) и конкурсный управляющий ООО «ФМ-Альянс-строй» Лев Шляпин.

Очередное заседание по этому скандальному делу назначено на 25 декабря. ■

ПРИГОВОР

# Обморочный приговор

*Заместитель главы Чусовского района Евгений Шевырин признан виновным в коррупции*

**П**ятница, 13 декабря 2013 года, выдалась роковой для заместителя главы Чусовского района Евгения Шевырина. Чиновник, задержанный ещё 19 ноября 2012 года, остался за решёткой. Согласно приговору, который два дня читала судья Ольга Горшкова, чиновник признан виновным в особо крупном групповом мошенничестве, совершённом с использованием служебного положения. Ему отмерено 4,5 года неволи со штрафом 500 тыс. рублей. Вместе с директором пермского ООО «Альянс-Строй» Александром Ганиным, наказанным 3,5 годами условного лишения свободы с испытательным сроком в четыре года и штрафом в 300 тыс. руб., Шевырин обязан возместить государству причинённый ущерб в размере более 2,5 млн руб.

По версии полиции, Шевырин и Ганин в 2010-2011 годах обманым путём украли бюджетные средства, выделенные Минэнерго России на реструктуризацию ликвидированного Кизеловского угольного бассейна.

Знавший о том, что ремонт водопровода в посёлке Половинка летом 2010 года уже выполнен силами местного ООО «Скальнинское ЖКХ-Сервис», чиновник разработал преступный план. Через директора чусовского ООО «СОК» Олега Чудинова было решено использовать сотрудничество с единственным участником открытого конкурса — тульским ОАО «Мосшхатстрой». Пермский субподрядчик ООО «Альянс-Строй» сумел оформить липовые бумаги на сумму 3,5 млн руб. и обналичить федеральные деньги. За вычетом комиссионных Шевырин и Ганин выручили свыше 2,5 млн руб. — подсчитало гособвинение.

На прениях сторон 19 ноября в Чусовском городском суде местная прокуратура предложила приговорить Шевырина к шести годам лишения свободы со штрафом в 1 млн руб., а Ганина — к четырём годам реального заключения со штрафом в 500 тыс. руб., взыскать с них солидарно причинённый ущерб.

Подсудимые были явно в шоке от требований, которые высказал гособвини-

тель Василий Инюшкин. Сами Шевырин и Ганин, их защита просили об оправдании.

Запланированное на 11 декабря оглашение приговора было отложено. Сторонам сообщили — судья находится в совещательной комнате. 12 декабря, когда Ольга Горшкова начала читать приговор, случилось ЧП: служительница Фемиды внезапно потеряла сознание и упала. Сотрудники вызванной «Скорой помощи» привели её в чувство и предположили — причиной обморока могло быть переутомление. (Надо заметить, что дело Шевырина-Ганина стало первым в карьере федерального судьи Горшковой. До лета 2013 года она служила мировым судьёй и на новой должности сразу оказалась перед серьёзным испытанием).

Накануне, 17 июня 2013 года, Чусовской городской суд под председательством судьи Галины Фасхиевой рассмотрел выделенное в отдельное производство уголовное дело Чудинова, полностью признавшего вину в групповом мошенничестве совместно с Шевыриным и Ганиным. Раскаяние и помощь

в раскрытии коррупционного преступления были учтены. Бизнесмен получил три года условного лишения свободы с испытательным сроком два года и штрафом 200 тыс. руб.

Хотя Шевырин и Ганин назвали неправдивыми показания этого предполагаемого поделщика, вступивший в законную силу приговор Чудинову возымел действие. 13 декабря, после вынужденного перерыва из-за обморока, судья Горшкова огласила назначенное им наказание.

Чусовской городской прокурор Андрей Делиев заявил «Новому компаньону», что считает наказание справедливым. После изучения объёмного документа надзорный орган решит — будет или нет подано апелляционное представление в Пермский краевой суд.

Адвокаты Олег Ширяев и Владимир Ермаков не согласны с осуждением Евгения Шевырина и Александра Ганина. Защита намерена добиваться отмены приговора, прекращения уголовного преследования своих доверителей. ■

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

## ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## «Курентзис намерен уничтожить то, что он считает эффектами оперной традиции XX века»

Компания Sony Classical подписала эксклюзивный долгосрочный контракт с художественным руководителем Пермского театра оперы и балета им. П. И. Чайковского Теодором Курентзисом и самим театром, согласно которому записи трёх опер Моцарта на либретто Да Понте цикла должны быть осуществлены с оркестром MusicAeterna.

Первые две оперы — Le nozze di Figaro («Свадьба Фигаро») и Così fan tutte («Так поступают все женщины») — уже записаны. В октябре 2014 года планируется осуществить запись оперы Don Giovanni («Дон Жуан»).

В феврале 2014 года компания Sony Classical начинает цикл релизом оперы Le nozze di Figaro («Свадьба Фигаро»), следом за которым осенью 2014 года выйдет диск с оперой Così fan tutte («Так поступают все женщины»). Цикл завершится выпуском оперы Don Giovanni («Дон Жуан») осенью 2015 года.

Опера «Свадьба Фигаро» была записана в Пермском театре оперы и балета за 11 дней и ночей — репетиции длились по 14 часов. Провести всю ночь в театре за работой и обсуждением того, что было достигнуто, или посвятить всю репетицию оттачиванию одного-единственного аккорда ради совершенства звучания — обычная составляющая будней музыкантов MusicAeterna.

Цель работы для Теодора Курентзиса состоит в возможности «показать, чего можно добиться при отсутствии конвейерного подхода, свойственного мейнстриму классической музыки».

**Теодор Курентзис, художественный руководитель Пермского театра оперы и балета им. П. И. Чайковского:**

— Существует множество записей, передающих общий дух музыки Моцарта. Единственная причина для того, чтобы сделать новую, — это дать зрителю возможность услышать и узнать всё волшебство, которое заключено в этой музыке. Поэтому мы так много времени проводим в студии, стремясь раздвинуть границы, перепрыгнуть их и достичь нового понимания этой музыки.

Это привилегия бескомпромиссной студийной записи. Моё кредо: каждое исполнение — это словно рождение. У тебя есть мечта, и ты должен ждать того часа, когда увидишь чудо. Если у тебя не такое отношение к музыке, ты теряешь её главную идею. Музыка — это не профессия и не воспроизведение. Это — миссия.

В Sony Classical также отмечают особый подход Курентзиса к музыке Моцарта, который основан на убеждении, что в наши дни невозможно услышать эту музыку исполненной в точности, как её задумал автор: «Курентзис намерен уничтожить то, что он считает эффектами оперной традиции XX века, которая фокусировалась на упрощении и достижении вокального объёма любой ценой. Для Курентзиса запись опер Моцарта — Да Понте представляет собой кульминацию 10-летнего исследовательского проекта, посвящённого несоответствиям между замыслом композитора и тем, что привыкли слышать наши уши».

Скрупулёзный подход Теодора Курентзиса касается всех этапов подготовки процесса записи, в том числе постпроизводственного периода.

Редактирование и микширование «Свадьбы Фигаро» в Париже длилось несколько недель, и любое решение и контроль над его исполнением принадлежали дирижёру. Курентзис, убеждённый приверженец высокотехнологичного аудиооборудования, с особым вниманием отнёсся к формированию общей звуковой среды для этих записей.

Для записи цикла опер используются аутентичные инструменты, которые, по словам Теодора Курентзиса, дают «яркий, динамичный, плотный, натянутый, искристый звук, который полностью выражает настроение этой музыки».

Вокальная техника солистов тоже заметно отличается от современной оперной интерпретации, она концентрируется на интимности и ясности. Использование вибрато ограничено даже современными нормами «исторической практики», как и подход к мелодичной орнаментике, заимствованной из исторических источников, которую нельзя услышать в других исполнениях этих произведений.

Запись «Свадьбы Фигаро» появится в продаже во всём мире 17 февраля 2014 года. Помимо CD и других цифровых форматов, оперы будут выпущены на дисках высокого разрешения Blu-Ray, на виниловых пластинках, а также в iTunes.



ФОТО АЛЕКСЕЙ ГУШИН

## ТЕРРИТОРИЯ



Проект «Пермский край — территория культуры» реализуется Министерством культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края



## Авангардная столица

## В Березниках подвели итоги культурной программы 2013 года

В минувшие выходные березниковцы подводили итоги работы своего города в статусе «Центра культуры Пермского края». Как пошутил один из руководителей проекта, Березники оказались авангардными и в этом — вся страна только собирается открыть Год культуры, а Березники уже год как работают в этом направлении.



ФОТО ИГОРЬ ФАЛЬКО

«Березники — город-авангард» — так называлась программа, с которой город победил на краевом конкурсе «Центр культуры Пермского края». Пока инженеры и строители занимались ликвидацией последствий техногенной аварии на руднике, городское сообщество и творческие объединения разрабатывали собственную программу, которая должна была вернуть Березники в культурное пространство Пермского края.

Тема авангардности — современности, опережения своего времени в промышленности, устоях бизнеса, науке и многом другом, вошла во все разделы проекта. «Люди авангарда. Возвращение» — так называлась тема, связанная с архитектурными изменениями в городе. Безусловным авангардистом для своего времени был известный озеленитель Валентин Миндовский. Он более 20 лет жил и работал в Березниках, и именно здесь воплотил технологии озеленения, которыми сейчас пользуются в северных странах по всему миру. Благодаря программе имя Миндовского сегодня увековечено в памятнике, который был установлен в одном из березниковских скверов.

Не меньшим авангардистом, но уже от бизнеса, был и известный российский предприниматель Иван Любимов. Открыв первый в России содовый завод в Березниках, стал одним из первых применять принципы социально ответственного бизнеса, не говоря уже об инновационных процессах производства соды, которые применялись тогда на предприятии. Взглянув на промышленный посёлок при заводе, Борис Пастернак даже назвал его «Маленькой Бельгией» (именно такое название получила выставка, посвящённая архитектурному ансамблю завода). Памятник Любимову — единственный в Пермском крае — появится в Березниках уже весной.

Кроме того, город обзавёлся собственным «авангардным» бренд-буком объектов городской среды, в соответствии с которым будет работать служба благоустройства.

Не менее авангардную задачу ставил перед собой фестиваль «Пермское море». Скульпторы из России, США, Канады, Латвии, Украины решили превратить в произведения искусства соль древнего Пермского моря — сильвинит. «Ещё год назад у нас были сомнения в успешности этого мероприятия, — комментирует глава Березников Сергей Дьяков. — Сильвинит — материал для скульпторов абсолютно новый, с ним могло оказаться непросто или необычно работать. Но опасения оказались напрасны — фестиваль успешно состоялся». В рамках этого же проекта на Молодёжной аллее города появились чудесные скульптуры из металла в стиле индустриал — с романтическими названиями «Фанфары любви», «Бабочка» и «Мечтатель».

Кстати, для молодёжи в этом году были проведены и музыкальные фестивали, и ярмарки hand-made, и различные интерактивные мероприятия. Самое важное, что при этом молодёжь сама приходила к организаторам и была готова поддерживать практически любое начинание, а иногда организовывала что-то своё.

Благодаря программе, из запасников удалось достать и показать на выставках редкие и интересные художественные работы, березниковскому музею удалось вернуть редкие образцы церковно-славянского искусства XVII — начала XX века. Но главным итогом программы организаторы считают то, что жителям Березников наконец удалось увидеть то, чем в их городе можно гордиться.

Отвечая на вопрос, почему Березникам именно в этом году удалось получить статус культурной столицы Прикамья, организаторы отвечают, что «были в поиске». И, очевидно, в результате поисков удалось-таки найти формат, который показался интересным самим жителям: по приблизительным подсчётам, четыре из пяти жителей Березников тем или иным образом принимали участие в культурной программе города в этом году.

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ТЕРРИТОРИИ

## Красный город

*Из всех многочисленных смыслов и коннотаций многозначного слова «красный» жители Краснокамска выбирают исконное значение — «красивый»*

Лет 10 назад пермяки удивились бы, если бы кто-то взялся утверждать, что Краснокамск — красивый город. Однако, побывав дважды «центром культуры Пермского края», он радикально изменился: и с точки зрения качества жизни, и с точки зрения внешнего восприятия. Сегодня продвинутые пермяки готовы проводить здесь выходные дни, посещая музеи, выставки, парки и фестивали, любясь архитектурой и природой. Краснокамском интересуются художники и учёные, риелторы и ритейлеры. Город не просто стал красивее — он получил новый импульс для развития.

Программа Краснокамска как «центра культуры Пермского края 2013» имеет ряд особенностей, отличающих её от программ коллег-конкурентов: она, во-первых, является логическим продолжением аналогичной программы, реализованной здесь четыре года назад, поэтому и называется «Новый проект»; а во-вторых, она может служить эталоном сбалансированности различных статей социальной и культурной работы: здесь есть и высокое искусство, и массовые мероприятия, и научная составляющая, и элементы благоустройства, и институциональные начинания. Наконец, эта программа, в отличие от многих программ других «центров культуры», выстроена вокруг единой идеи, которая не насаждается «сверху», а разделяется подавляющим большинством горожан. Эта идея — осознание собственной уникальности, ценности своего наследия. Краснокамску повезло: понимание того, что городской центр — великолепный образец российского градостроительства первой половины XX века, пришло вовремя — сейчас, когда чёткая планировка и стильная архитектура «соцгорода» ещё не уничтожены. В рамках программы прошли многие мероприятия, которые поддерживают и укрепляют исторический статус, символическую и символическую ценность городского центра для краснокамцев.

На протяжении года много говорили о необходимости сохранить фантастически красивую архитектурно-природную среду Технического посёлка, где когда-то жили руководители Целлюлозно-бумажного комбината. В то время посёлок состоял из трёх улиц, в которых воплотилась мечта о «городе-саде»: причудливые деревянные «теремки» утопали в цветущих яблонях, а над всем этим возвышались нетронутые сосны исконного бора. В посёлке были летний кинотеатр с эстрадой и детский клуб.

Сейчас осталось лишь шесть особняков на улице Свердлова, но они так же утопают в зелени и цветах, и кажется, что время здесь остановилось... Увы, оно продолжает своё движение, и не все «теремки» сохранились в хорошем состоянии. Вот почему так важно начинание Краснокамского краеведческого музея — музеефицировать эти домики! Конечно, вопрос очень недешёвый. Однако многое уже удалось сделать: в прекрасно отреставрированном доме № 10 по ул. Свердлова открылся музей игрушек «ДОМИК». Основу экспозиции составила коллекция образцов продукции Краснокамской фабрики дере-

вянной игрушки — их в музее около 3 тыс.! К этому добавились и другие исторические игрушки, в том числе ёлочные, так что сейчас в музее уже украшена ретро-ёлка.

Совсем недавно директор музея Людмила Попова получила ключи от соседнего домика — №12 по ул. Свердлова. Здесь в половине особняка по-прежнему живут люди, а вторая половина передана музею, который планирует открыть здесь экспозицию, посвящённую истории Краснокамска и Технического посёлка.

О судьбе Технического посёлка, всего центра Краснокамска, а также других «соцгородов» говорили на научной конференции, прошедшей незадолго до закрытия программы «Краснокамск: новый проект». Свои решения предлагали архитекторы, историки, дизайнеры. Кстати, молодые архитекторы и дизайнеры приняли активнейшее участие и в конкурсе на разработку проекта детской площадки во дворе «ДОМИКА». Победителей оказалось сразу два — авторские коллективы студентов из Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества и Пермского строительного колледжа. Как сообщила начальник управления по молодёжной политике, культуре и спорту администрации Краснокамского городского поселения Ольга Рамстен, предполагается, что при строительстве площадки будут учтены предложения из обоих проектов-победителей.

Осознать красоту города — полдела. Надо её запечатлеть! Для этого летом был устроен большой городской пленэр: 10 пейзажистов из разных городов России и Пермского края, пять краснокамских художников и 28 непрофессионалов, занимающихся в городской изостудии, активно пополняли фонды Краснокамской картинной галереи, которая за время работы программы обустроила два новых зала.

Символами бережного, справедливого отношения к прошлому стало восстановление городских лэндмарков, любимых в Краснокамске на протяжении поколений и утраченных в последние годы, таких как скульптура «Мать и дитя», городской фонтан, городские часы. Скульптура «Мать и дитя» из парка, который в народе называется «Между первой и восьмой школами», была утрачена в конце 1990-х годов (есть подозрение, что она украшает чью-то дачу). Сейчас скульптура тщательно восстановлена, а заодно восстановлено благоустройство парка, построена новая детская площадка. Здесь же появилась ещё одна достопримечательность — арт-объект «Уральская ящерка», который напоминает



одновременно о культурной истории города, где несколько лет провёл Павел Бажов, и о его природе: прытких ящерок и сегодня нетрудно встретить в здешних перелесках летним днём. Сейчас парку не хватает только одного — нового красивого имени.

Городские часы стали настоящим символом программы «Краснокамск: новый проект». Торжественный пуск их прошёл в день закрытия программы, обозначенный красивой цифрой 11.12.13 — 11 декабря 2013 года. Часы, занявшие своё законное место на проспекте Мира, стали символом того, что для Краснокамска начинается новое время.

Краснокамцы заново создают свой город. Тот город, о котором мечтали их отцы и деды. Конечно, все понимают, что социалистическая легенда невозможна в реальности, но кто говорит о реальности? Речь идёт о городе-мечте! Именно в этой идеологии — идеологии ожившей мечты, материализованного мифа — был выдержан летний фестиваль «Мой Союз», когда жителям Краснокамска предложили на один день вернуться в Советский Союз. Ретро-автомобили и ретро-наряды заполнили улицы города, на ретро-танцах звучала ретро-музыка... Особый успех имел «Центральный колхозный рынок», где за советские деньги можно было приобрести духи «Красная Москва» и напиток «Ситро». За «Красную Москву» буквально бой шёл! Те, у кого не было советских рублей и копеек, выстроились в очередь в «обмен валют»: предприимчивые коллекционеры продавали ретро-деньги — один советский рубль за 20 «новых».

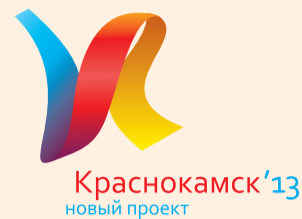
Фестиваль так удался, что отныне станет ежегодным, как стал пять лет назад ежегодным фестиваль церемониальной культуры, который прошёл в рамках «Нового проекта» в новом формате — отныне это фестиваль барабанной музыки «Барабан плюс». Барабанщики, перкуссионисты и мажоретки, которые прибыли из разных городов и стран мира, показали такой драйв и класс, что предприимчивые пермяки, захватившие поглазеть на диковинку, уже мечтают о фестивале следующего года. «Барабан плюс», как и «Мой Союз» — вполне состоявшийся фестивальный проект, который может жить самостоятельно, без подпитки большой годовой программы и привлекать зрителей и участников далеко за пределами Краснокамска.

Было бы несправедливо считать, что весь «Новый проект» Краснокамска выдержан в стиле «ретро». Краснокамцы ценят и другие богатства города и его окрестностей — природные. В рамках программы в городском краеведческом музее появилась новая экспозиция — палеонтологическая, её основой стали кости мамонта, найденные в Краснокамском районе в 1999 году и лишь в этом году поднятые из земли. Мамонт ещё не весь раскопан, экспозиция будет пополняться, но она и сейчас весьма впечатляет — и количеством экспонатов, и современным подходом, основанным на интерактиве: здесь можно и в микроскоп заглянуть, и в руках окаменелости повертеть.

Красоту, разнообразие, богатство природы окрестностей города могут оценить экскурсанты на новой экологической тропе, которая проходит через Пальтинское болото мимо легендарного озера Бездонное и завершается на смотровой площадке на горе Городище, откуда открывается великолепный вид на Краснокамск, Закамск, Каму и окрестности. Любопытно, что тропа, проходящая через земли Краснокамского района, создана в рамках городской культурной программы, без участия районных властей, которые не проявили особого интереса к событиям «Нового проекта».

Зато в самом Краснокамске по поводу этих событий царил всеобщий энтузиазм. Власть, бизнес, молодёжь, пенсионеры — все активно посещали культурные события, помогали, чем могли. Не будет преувеличением сказать, что главным энтузиастом участия города в программе «Пермский край — территория культуры» был его глава Юрий Чечёткин. Благодаря его умению находить общий язык с бизнесом у проекта появились многочисленные щедрые спонсоры, что немаловажно, ведь победа в грантовом конкурсе отдаётся только тем территориям, которые могут обеспечить её софинансирование.

Сейчас, когда состоялась торжественная церемония закрытия «Нового проекта», краснокамцы мечтают... снова принять участие в конкурсе на звание «центра культуры Пермского края» — и снова выиграть. Ведь программа 2013 года, хоть и многое помогла сделать, но ещё больше обозначила целей, которых должен достигнуть город, который хочет стать красивым.



Проект «Пермский край — территория культуры» реализуется Министерством культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края

РЕСТОРАТОР

# Олег Поляков: Радущие — это наш закон. Наше кредо

Генеральный директор пермской ресторанной сети «Национальная кухня» рассказал о новом проекте



семейного праздника, обязательно про нас вспомнят.

— Ваши комплименты — это настоящее ноу-хау. Когда вы начали подавать стопочку горилки за счёт заведения к тарелке с борщом, об этом весь город говорил!

— Если нацеливаться только на получение прибыли, ничего у вас не получится. Во всяком случае, в ресторанном деле — точно. С душой надо работать, любить своё дело! А если дело в радость, то и к посетителям относиться как к гостям, ничего для них не жалеешь. Я помню, в детстве, когда к нам в дом кто-то приходил — хоть соседи, хоть почтальон, мама обязательно приглашала «выпить чаю». А «чай» у неё означал всё, что есть в холодильнике. Пришёл человек в дом — надо накормить!

В наших ресторанах такое же отношение к людям. Голодным никто не уйдёт, даже если зашёл «выпить чаю».

— У вас очень успешная позиция в среднем ценовом сегменте. Казалось бы, можно бесконечно расширять сеть «Хуторков», «Шашлыков» и «Пельменных». Однако вы двинулись завоёвывать сегмент «премиум». Что вас подвигло к смене формата?

— Помните мультфильм «Рататуй»? Вот там показан творческий подход к ресторанному делу: подать хорошо знакомые, практически домашние, блюда так, чтобы они выглядели по-новому и воспринимались как нечто новое. Именно так мы и действуем!

Наши рестораны премиум-класса — это не смена формата. Формат прежний: мы ориентируемся на щедрое угощение, на качественную, но не слишком сложную еду. У нас вы не найдёте каких-нибудь «сверчков в глазури». Все блюда — понятные, знакомые с детства, их легко принять, с ними легко согласиться. Но при этом приготовлено умопомрачительно!

Вот сейчас у нас в ресторане «Порта» начинает работать итальянский шеф-повар Джулиано Безио. Это настоящий итальянец, правильный, в некотором смысле даже знаковый. Он кормил и Сильвио Берлускони, и Клаудию Шиффер... В «Порте» сейчас только домашняя паста — абсолютно самодельная. Ризотто изумительное! А какие десерты он готовит!

— Ну, гастролирующий шеф-повар — это не новинка в пермской ресторанной практике...

— Гастролирующие шеф-повара — это пыль в глаза! Ну, подумайте, что тут сможет сделать даже очень талантливый повар, если он приехал на один-два вечера? Надо же подобрать продукты, познакомиться с командой, с оборудованием... Это в чистом виде пиар-мероприятие, которое никак не сказывается на качестве ресторана.

Мы иначе работаем: заключаем с выдающимися поварами договоры на год-два. Дольше мне здесь такого человека, как Безио, не удержать. Да и ни к чему это: повар должен двигаться, искать

новое, развиваться, ему дольше двух лет нельзя на одном месте. Но, пока он здесь работает, он многое успеет. Не только в отношении ресторана, но и в отношении нашего персонала. У нас в управлении 30 ресторанов, представляете, сколько там работает человек! Всем им надо видеть ориентир, знать, какие перспективы открываются для тех, кто готов работать и совершенствоваться.

Безио не только разработал меню для «Порты» и постоянно его совершенствует. Он ещё даёт мастер-классы для наших сотрудников, которые хотят достичь высот в профессии.

Сейчас, открывая новый ресторан, мы опять подбираем команду выдающихся профессионалов. Наш новый шеф-повар Никита Новгородов работал в Москве и Астане, открыл несколько известных ресторанов — например, «Чиполлино», «Реми», проводил правительственные банкеты, первых лиц России кормил — и во власти, и в бизнесе. Он творчески сочетает традиции русской и европейской кухни, поскольку является выпускником легендарных школ Поля Бокюза в Лионе и Алена Дюкасса в Париже. И прибыл он в Пермь не один, а с командой: вместе с ним из Москвы приехали су-шеф и кондитер.

— Вот с этого момента поподробнее, пожалуйста. Что за новый ресторан?

— В феврале мы планируем открыть ресторан в бизнес-центре «Любимов». Креативная команда долго ломала голову, придумывая название, которое звучало бы и респектабельно, и душевно, и назвала ресторан «Фамилия». «Фамилия» значит «семья», и ресторан будет ориентирован на семейное времяпрепровождение. Это продолжение и творческое развитие сразу двух наших форматов — «Компота» и «Порты».

«Фамилия», как и «Компот», будет отличаться уютной, домашней обстановкой — диванчики, торшерчики, книги на полках. Но при этом качество блюд будет как в «Порте», если не выше.

Особая «фишка» «Фамилии» — детская программа. Мы пригласили к сотрудничеству Театр кукол и ТЮЗ, чтобы они разработали дизайн детского уголка и программу детской анимации. А ещё у нас там будет открытая кухня (за стеклом, чтобы запахи изолировать) и детские мастер-классы. Представляете, семья приходит пообедать, родители отдыхают, дети возятся с аниматорами, а потом приносят родителям собственноручно слепленные и сваренные пельмени!

Понимаете, «Порта» — прекрасный ресторан, мы можем им гордиться, потому что мы верны принципу «Национальной кухни»: если уж дизайн сделан итальянцами, то и кухня должна быть по-настоящему итальянской, аутентичной. С приездом Джулиано Безио мы этого добились. Но «Порта» — это место для деловых встреч, корпоративов, презентаций... А «Фамилия» будет местом для семейного, неформального времяпрепровождения.

— Что «фамильная» команда приготовила гурманам?

— Мы закупаем совершенно новую посуду и оборудование — например, установку для приготовления блюд «с дымком».

Никита Новгородов устроил нам дегустацию кролика, приготовленного таким образом, — это просто изумительно! Блюдо выносится под прозрачным колпаком, внутри которого клубится дым от ароматных трав. Планируем и горячие, и холодные блюда с такой подачей — для этого ищем в Перми поставщика сухого льда.

— С такими заявками недалеко до молекулярной кухни...

— Наши специалисты владеют молекулярной кухней, и, возможно, в новом ресторане будут её элементы, но в целом мы не собираемся отступать от своего принципа высококлассной, но понятной кухни.

Вот несколько примеров: в качестве стартера можно взять камчатского краба с веером из авокадо или, например, телячий язык с овощным рататутем и свежей рукколой; среди супов будет чёрный суп-крем из кальмара с чернилами каракатицы и классический французский чесночный крем-суп; на второе — вырезка мраморной говядины с фаршированным картофелем в шпинатно-сливочном соусе.

У нас будет много домашней пасты.

Ну, а десерты — это особая статья. Готовим большую десертную карту, в которой будут, например, желе из шампанского со свежими ягодами и баба-ром — это французский вариант ромовой бабы.

Планируем открыть при ресторане кондитерскую, где можно будет заказать пироги и торты.

А вообще, меню в этом ресторане не будет догматическим. Хотите, чтобы к вашему приходу приготовили, например, долму? Сделаем! Только заранее предупредите, чтобы мы успели листья виноградные купить.

— Слюнки уже потекли, но боюсь спросить о ценах. Вы же пригласили москвичей, а у них совсем другое представление о «среднем чеке»...

— Мы будем стремиться к достаточно демократичным ценам. Понятно, что это уже не «Хуторок», но и перегонять по ценам другие пермские рестораны мы не намерены. Будем держать себя в рамках.

Мне кажется, что люди в наше время так много работают, что им просто необходимо такое место, где можно слегка расслабиться, чтобы никто над тобой «бабочкой» не нависал. В ресторане должно быть комфортно, душевно и вкусно.

— Вы уверены в востребованности вашего нового формата на пермском рынке общепита?

— Практика показывает, что если ресторан сделан с душой, со вкусом и с умением, то спрос на него может длиться очень долго. Даже если он расположен не в самом трафиковом месте. Так что мы ни в чём не сомневаемся.