

# Компаньон

magazine

настоящий журнал



6347153391024

*Александр Бельх:  
«Прокуратура  
не отвечает  
разве что  
за падающий снег,  
но отвечает  
за выпавший  
и не убранный»*

№ 9<sup>(77)</sup>  
2013

**«Счастье — это  
отсутствие несчастий»**



Страховая Акционерная Компания  
**ЭНЕРГОГАРАНТ**

РЕКЛАМА

*Успехов!  
Приветствия  
и благополучия  
в новом 2014 году!*



**20 ЛЕТ**  
УСПЕШНОЙ РАБОТЫ  
НА РЫНКЕ СТРАХОВАНИЯ

РЕЙТИНГ **A++**

БОЛЕЕ **220**  
ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВ  
ПО ВСЕЙ РОССИИ

Т. (342) **256-57-13**  
[www.energogarant.ru](http://www.energogarant.ru)







Подарочные карты номиналами от 1 000 до 20 000 руб. представлены во всех магазинах KANZLER.

**KANZLER**  
DER STIL DES ECHTEN MANNES

ПОДАРОЧНАЯ КАРТА

**KANZLER**

одежда для тех, кто принимает решения

ТРК «Семья», 2-я очередь, 1-й этаж,  
рядом с «М.Видео», тел. 238-68-92

Москва, Санкт-Петербург, Астрахань, Белгород, Брянск, Владикавказ, Волгоград, Воронеж, Грозный, Екатеринбург, Иваново, Ижевск, Иркутск, Казань, Кемерово, Киров, Краснодар, Красноярск, Липецк, Набережные Челны, Нижневартовск, Нижний Новгород, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пенза, Пермь, Петрозаводск, Ростов-на-Дону, Рязань, Самара, Саратов, Сочи, Сургут, Тольятти, Тула, Тюмень, Улан-Удэ, Ульяновск, Уфа, Чебоксары, Ярославль

**Запомнить и отметить**

Календарь:  
на какие даты стоит  
обратить внимание  
в декабре

Стр. 4

**2013**

«Зеркало»  
Светланы Федотовой:  
почему уходящий год  
был особенным,  
другим?

Стр. 6

**«Наша работа —  
конструирование  
будущего»**

Министр  
правительственных  
информационных  
коммуникаций  
Пермского края  
Евгений Балуев —  
о сломе  
«административных  
барьеров», открытости  
и прогрессе

Стр. 18

**Маэстро  
малых форм**

Алекс Солдьер —  
он же пермский ювелир  
Алексей Солдатов —  
старается вернуть  
prestige лейбла  
made in USA.  
Зачем?

Стр. 22



# Прокурор — от латинского слова «забочусь»

Откровенное интервью «ока государева»  
в Пермском крае Александра Белых — **стр. 10**

**Раздувая эго  
для пользы дела**

Наш корреспондент  
в США Татьяна Татаринова  
беседует с представителями  
одного рода занятий по  
разные стороны океана:  
премьера рубрики  
«Профессии» посвящена  
адвокатам

Стр. 30

**«Есть только  
два банка: алюминиевый  
и стеклянный»**

Почему финансовый  
аналитик Степан Демура  
считает, что хранить  
деньги в банках  
в эпоху «ловушки  
ликвидности» — глупость.  
И даже объясняет почему

Стр. 34

**Никогда такого не было,  
и вот опять**

Почему фондовый рынок  
«замёрз», и ожидается ли  
потепление?

Стр. 40

**Технологии виртуальные,  
результаты реальные**

Пермский бизнес всё  
активнее «оцифровывает»  
свои производственные  
процессы

Стр. 48

**Ломать — не строить**

Каков срок службы  
наших жилых зданий:  
«сталинок», «хрущёвок»,  
«панелек»? Ответ на этот  
вопрос может вас удивить

Стр. 54

**Край света,  
евражек и пурги**

Руководитель пресс-службы  
ООО «ЛУКОЙЛ-Пермь»  
Алексей Зорин был настолько  
впечатлён поездкой  
на Чукотку, что просто не мог  
не поделиться с нами своими  
впечатлениями

Стр. 64

**Голос вечности**

Музыкальный мир  
Перми отмечает 10-летие  
появления органа

Стр. 74

Учредитель:  
ООО РИА ИД «Компаньон»

Издатель:  
ООО ИД «Компаньон»

Генеральный директор:  
Дмитрий Овсов (odv@idk.perm.ru)

Шеф-редактор  
Игорь Лобанов (ivl@idk.perm.ru)

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь,  
ул. Сибирская, 27б

Адрес для писем:  
614000, г. Пермь, а/я 82  
E-mail: nk-perm@rambler.ru

Телефоны:  
(342) 210-40-28, 210-40-25

Председатель редакционного совета:  
Светлана Ивашкевич (fsl@idk.perm.ru)

Главный редактор:  
Валерий Мазанов (mvv@idk.perm.ru)

Директор по рекламе  
ИД «Компаньон»:  
Елена Артёмова (eva@idk.perm.ru)

Обложка:  
Фото из личного архива  
Александра Белых

Дизайн и вёрстка:  
Евгения Михеева

flash-версия журнала  
на сайте www.newsko.ru

Идея журнала — Александр Ким

Журнал зарегистрирован Управлением  
Федеральной службы по надзору  
за соблюдением законодательства  
в сфере массовых коммуникаций и охране  
культурного наследия по Приволжскому  
округу. Свидетельство о регистрации  
ПИ №ФС 18-3054 от 3 ноября 2006 г.

Подписано в печать: 03.12.2013  
Тираж: 7 тыс. экземпляров.  
Заказ № 00148  
Отпечатано в типографии ГУП УР  
«Ижевский полиграфический комбинат»  
426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180  
Тел. (3412) 444-300, 444-474  
Дата выхода в свет: 10.12.2013

Цена свободная

© «Компаньон magazine»

Любое воспроизведение материалов  
или их фрагментов возможно только  
с письменного разрешения редакции.  
Точка зрения авторов может  
не совпадать с мнением редакции.

Материалы, присланные в редакцию,  
не рецензируются и не возвращаются.  
Редакция не несёт ответственности  
за содержание материалов, опубли-  
кованных на правах рекламы.

16+



**Как найти бреши в сетях маркетологов?**

Доктор Людмила Сыромятникова рассказывает о принципах рационального питания и ловушках, которые расставляют на нашем пути продавцы вредной пищи

**Стр. 78**

**Новый год сто лет назад**

К 290-летию Перми: Владимир Ивашкевич листает старые газетные подшивки и рассказывает, как это было

**Стр. 92**

**Simply the best**

Главные автомобильные достижения уходящего года

**Стр. 98**



# Морская страна далматинцев и ириса

Хорватия: вид с моря и с берега — **стр. 68**

**Самые странные праздники**

Если душа желает развернуться, повод можно найти всегда. Вот как это делается

**Стр. 102**

**Классики и современники**

Писатель Вячеслав Запольских в канун Нового года решил побаловать нас весёлым чтивом на тему: «Мои встречи с великими мира сего, и почему они не состоялись»

**Стр. 106**

**Сквозь очки на оксфорды**  
Модный glossarium: буква «О»

**Стр. 110**

**«Мне есть где порезвиться!»**

Разговор о выборе личного стиля с актрисой Ингеборгой Дапкуняйте

**Стр. 112**

**Прощай, галантность!**

В тренде — низменное, грубое и вульгарное. Ещё один взгляд на моду без розовых очков от Вероники Даль

**Стр. 115**



# Без звериной серьёзности

Фоторепортаж профессора Николая Максимовича с места предположительного размещения пермского зоопарка — **стр. 60**

**Спрашивайте «Компаньон magazine» в киосках по продаже печатной прессы**

Кроме того, журнал «Компаньон magazine» распространяется бесплатно:

- среди подписчиков газеты «Новый компаньон»;
- в автосалонах: Ford (ш. Космонавтов, 3686), Hyundai (ш. Космонавтов, 3688), Mitsubishi (Г. Хасана, 105/3), Skoda (Г. Хасана, 105/3), «Ленд Ровер» (ш. Космонавтов, 3686), «ТЕРРА-Моторс» (Г. Хасана, 79), «Автомобили Баварии» (ш. Космонавтов, 380), «Мерседес» (Решетникова, 5), Mr. CAR (Окулова, 47а), «Диалог Экстрим» (КИМ, 75), «Рено» (Подлесная, 43), «Ауди» (ш. Космонавтов, 3686), «Экспурс» (Парковый, 64);
- в банках: Банк Москвы (Красноармейская, 40), «Урал ФД» (Ленина, 72);

- в кафе, барах и ресторанах: «Биг Бен» (б. Гагарина, 65), «Наири» (Советская, 67), «Модные люди» (Куйбышева, 10), «Дача» (Куйбышева, 6), «Нева» (Куйбышева, 31), «Ле Марш» (Г. «Звезда», 27), Vaclav (Г. «Звезда», 27), «Правила» (Г. «Звезда», 13), Rio Chigrasco (Крисанова, 12в), Porta (Комсомольский пр., 20), «Филе» (Монастырская, 14), «Суфра» (Екатерининская, 120; Монастырская, 14), Ноокаh Ваг (Пушкина, 71), Le Vougnon (Сибирская, 57), «Филин» (Вильямса, 43), «БОБ» (Екатерининская, 120; Ленина, 81; ш. Космонавтов, 65), «Шафран» (25 Октября, 64), «Хуторок» (Петропавловская, 59; Дружбы, 34а), «Бархат» (Комсомольский пр., 34), «Васаби» (Комсомольский пр., 33), «Крабб» (Ленина, 59), «Мясорог» (Ленина, 69/Плеханова, 34), «Кредо» (Ленина, 57), «Строгановская вотчина» (Ленина, 58), «Кофейная чашка» (Ленина, 64), «Чайхана» (Ленина, 70а), Room Ваг (Ленина, 92), «Охотничий» (Пермская, 200), «Брудершафт» (Борчанинова, 12), «Крепери француз» (Петропавловская, 40), «Пастернак» (Ленина, 37), «Кумыс» (Ленина, 78), «Пельмешки без спешки» (Сибирская, 10), «Вкус стран-

- ствий» (Сибирская, 8), «Каре» (Сибирская, 57), «Пескари» (Сибирская, 47а), «Санта-Барбара» (Сибирская, 16), «Кама» (Сибирская, 25), «Калина-Малина» (Мира, 11), «Карин» (Мира, 45б), «Шоколад» (Петропавловская, 55), Ma Cherie (Красноармейская, 31), Sochi (Сибирская, 52; Пушкина, 15а), «Высокое искусство» (аэропорт Б. Савино), «Августин» (Комсомольский пр., 32), «Кофе Сити» (Комсомольский пр., 68; Советская, 29), Glamour (Орджоникидзе, 2), London Pub, KaZan и Brasserie&Biscotti (Комсомольский пр., 48), «Горький» (Горького, 34), Pasta Grande (Комсомольский пр., 56; Тимирязева, 63), «Олива» (Куйбышева, 79а), «Лес» (Ленина, 58), «Одесса» (Ленина, 58), Gusto (Сибирская, 1), Francesco (Комсомольский пр., 10), «Олимпия» (Мира, 41, СЦ «Олимпия»);
- в салонах красоты: «Африка» (Екатерининская, 165), «Вестель» (Тимирязева, 24а), «Эгоист» (Кирова, 128а), LaWell (Г. «Звезда», 33), Riga (Краснова, 2б), «Лис'а» (Ленина, 9), Grange (Соловьева, 6);
- в спортивных клубах: «Спортхолл» (Парковый пр., 58а), Олимп Гум (Голева, 9а),

- Bodyboom (Качалова, 10; Тимирязева, 26а; Ленина, 92), Coliseum (Ленина, 60);
- в бутиках: Euforgia (Ленина, 59), «Эталон» (Осинская, 6), Citrus (Ленина, 46а);
- в гостиницах: «Амакс» (Монастырская, 43), «Урал» (Ленина, 58), «Жемчужина» (б. Гагарина, 65а), «Полёт» (Аэродромная, 2), HILTON (Мира, 45б), Astor (Петропавловская, 40), «Сибирия» (Пушкина, 15а), New Star (Г. «Звезда», 38б), Vicont (Советская, 40), Eurotel (Петропавловская, 55);
- в медицинских центрах: «Философия красоты и здоровья» (КИМ, 64), «Клиника современной косметологии» (Пермская, 30), «Династия» (Сибирская, 46), «Гутен Таг» (Снайперов, 3), «Люксоптика» (Ленина, 30; Ленина, 98), «Альфа Центр Здоровья» (Пушкина, 50);
- разное: «ПФП» (Монастырская, 4а), ПТПП (Советская, 24б), БЦ «Бажов» (Монастырская, 12), БЦ «Парус» (Островского, 59/1), БЦ «Камская долина» (Тимирязева, 24а), «Покровский пассаж» (Ленина, 63), «Финист трэвел» (Г. «Звезда», 27), «Ростелеком» (Ленина, 68), Органный зал (Ленина, 51), администрация города (Ленина, 23).

# Запомнить и отметить

На какие даты стоит обратить внимание в декабре?

## 1 декабря

В 1990 году проходчики, строившие Евротоннель с французской и британской сторон, встретились друг с другом под Ла-Маншем. Длина чуда цивилизации составила почти 50 км; тоннель стал вторым по протяжённости после японского тоннеля Сейкан длиной почти 54 км. Но через год тройка лидеров изменится: крупнейшим в мире станет Готардский базовый тоннель длиной 57 км.

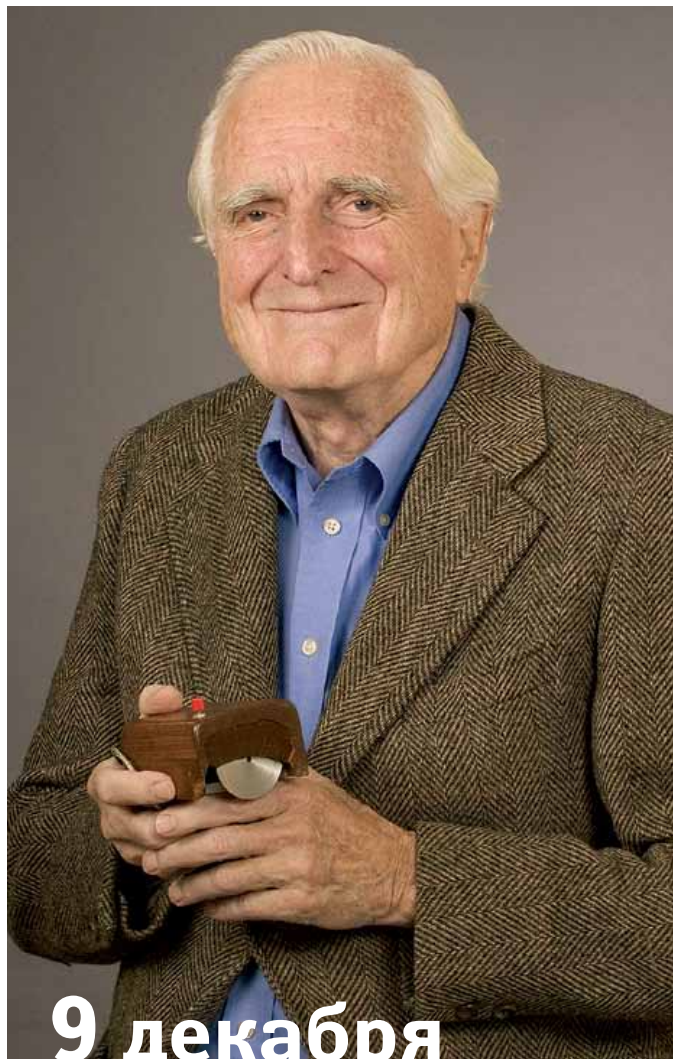


## 3 декабря

День юриста. Поговаривают, что каждый добропорядочный адвокат должен посадить недруга, вырастить счёт в банке и родить прецедент.

## 5 декабря

В этот день в 1941 году, окончательно заморозив сопли и потеряв веру в себя, немецко-фашистские войска начали отступление от Москвы. Ну, понятное дело, не сами собой, а потому что началось мощное контрнаступление советских войск. День воинской славы России. Начало конца войны.



## 9 декабря

В Сан-Франциско Дуглас Энгельбарт публично демонстрирует изобретённые им компьютерную мышь и понятие «гипертекст». Это случилось в 1968 году. Поздравьте свою мышку, сделайте ей гиперссылку.

## 17 декабря

День Российских Ракетных войск стратегического назначения. Крепче держите ядерный зонтик!

## 18 декабря

В 1833 году в этот день был впервые исполнен Гимн Российской империи «Боже, царя храни!». До 1917 года эти шесть строк были официальным гимном страны. Ну а что было потом, вы знаете.





## 21 декабря

«Ты просто светишься от счастья, дорогая!» — сказал Пьер Кюри своей супруге Марии Склодовской-Кюри. «Ещё бы! — воскликнула Мария. — Я так рада, что мы открыли радий!» Кстати, произошло это в 1898 году.

## 25 декабря

Всего через 48 лет после открытия радия в СССР под руководством Игоря Курчатова был запущен первый в Европе ядерный реактор.

## 26 декабря

Мало кто знает, что радио, которое мы ежедневно слушаем в своих автомобилях, было запатентовано аж в 1933 году.



## 31 декабря

Канун Нового года. В этот день в разные годы происходило много значимых событий. Освобождались от фашистов города и даже области, запускалось троллейбусное движение, начала работу телефонная линия между Москвой и Санкт-Петербургом, наши войска пошли на штурм Грозного...

Много было и плохого, и хорошего. Но мы желаем вам только последнего.



Зал  
на 300  
персон



**GORKIЙ**  
— РЕСТОРАН —

*Праздник каждый выходной!*



Пермь, Горького, 34  
(342) 240-41-01



Пн, Вт, Ср, Вс:  
с 12:00 до 23:00  
Чт, Пт, Сб:  
с 12:00 до 5:00



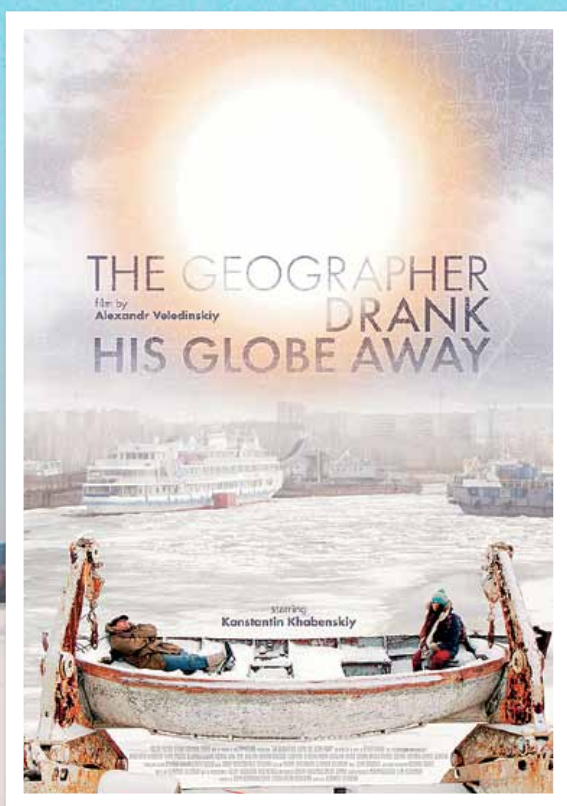
[vk.com/gorkiyperm](http://vk.com/gorkiyperm)

*Исконно русская кухня  
и авторские блюда!*



# 2013

Каким он был, 2013 год, последний месяц которого несётся на всех парах? Нервным, странным, весёлым, вероломным, славным и богатым. Последнее — предположительно, ведь, согласно прогнозам, Россию ждёт десять «тощих» лет. Это значит, что наше время скоро назовут тучным. А может быть, этот год даже станет аналогом эталонного 1913 года, с которым в советское время любили сравнивать!



Чем сердце успокоится, чем всё прикроется — покажет время. Одно понятно: роскоши больше не будет. Грандиозные «Белые ночи», конечно, уже не повторятся. Да и ладно, пусть фестиваль покоится с миром в пыльной кладовке вместе с лозунгом «Пермь — культурная столица». Его сняли с повестки дня в 2013 году. Пузырь лопнул, и чьё-то счастье снова за горами, а наше — вот оно, пришло.

Взошло, как солнце: с этого года Пермь — мекка искателей духовности по примеру пропивающих глобусы географов. Региональная идентичность найдена, ключик отыскан в затоне микрорайона Водники. Ох, держитесь, Вишера и Усьва, Яйва и Косьва! Следующим летом сюда ринутся градусовы и овечкины со всей страны.

Экономическая карта региона в уходящем году сенсационно изменилась. На ней появился ещё один тяжеловес из высшей лиги — Михаил Прохоров, купивший «Уралкалий». Калийные активы в мире практически не продаются — собственники не меняются веками.

СЧАСТЬЕ НЕ

ТАКСИ





А у нас в Пермском крае, где сосредоточены вторые в мире запасы хлористого калия, с 2010 года поменялось уже три владельца этого бизнеса! И даже судьба Владислава Баумгертнера, генерального директора АО «Уралкалий», которого захватили в расставленную в Минске ловушку, никого не остановила.

По сути, он был взят в заложники, как в Средневековье, что экзотично даже для нашего времени, богатого на тюремные новости. В связи с обилием историй, связанных с лишением свободы, 2013 год некоторые даже называют 1937-м...

Но нет же, 2013 год был особенным, другим! Мы рассмотрим его лучше спустя время, приклеим к нему ярлыки и каталогизируем, а пока оглянемся и скажем: спасибо!

*Подготовила Светлана Федотова*



С ЭТОГО ГОДА ПЕРМЬ — МЕККА ИСКАТЕЛЕЙ ДУХОВНОСТИ ПО ПРИМЕРУ ПРОПИВАЮЩИХ ГЛОБУСЫ ГЕОГРАФОВ

# ЗА ГОРАМИ

ЛЮБИМ



# НОВЫЙ ГОД В ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА

27 ДЕКАБРЯ — 4 ЯНВАРЯ

БАЛЕТ П. И. ЧАЙКОВСКОГО  
ЩЕЛКУНЧИК



ПЕРМЬ  
ТЕАТР  
ОПЕРЫ  
БАЛЕТА



БАЛЕРИНА  
ИННА БИЛАШ  
СОЛИСТ БАЛЕТА  
АЛЕКСАНДР ТАРАНОВ

Реклама

0+

ПЕРМЬ, ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ, 25А  
БИЛЕТЫ: 8 (342) 212-30-87  
WWW.PERMOPERA.RU

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ  
ПАРТНЕРЫ:



PROGNOZ



ЖЕМЧУЖИНА УРАЛА



YouTube

/ PERMOPERA



Достойные люди Истинные ценности • Подлинная жизнь







Прокурор —  
от латинского  
слова «забочусь»



Сразу после череды новогодних праздников в календаре скромно притаилась дата 12 января. Это день работника прокуратуры — тех самых людей, про которых ещё Пётр I сказал, что они — «око государево». В 2014 году прокуратуре России исполняется 292 года, то есть эта служба чуть старше Перми. А ещё в 2014 году «стукнет» пять лет с тех пор, как прокуратурой Пермского края руководит Александр Белых, который весьма подробно и с удивительной для «государева человека» откровенностью рассказал о своей работе и жизни.

### «Иск ради иска нас не интересует»

**Александр Юрьевич, что сегодня для прокуратуры является приоритетом в работе? Ведь правоохранительная система России постоянно реформируется и сегодня «с разбега» трудно понять — чем вообще занимается прокуратура?**

— Проще сказать, чем прокуратура не занимается. У нас есть такая шутка: «Прокурор не отвечает за падающий снег, но отвечает за выпавший и не убранный».

Официально наши функциональные обязанности — «надзор за соблюдением Конституции РФ и исполнением законов, действующих на территории РФ». В это понятие можно вместить всё что угодно. Вплоть до вопросов благоустройства города, хотя сейчас до таких крайностей редко доходит.

Приоритеты действительно меняются. Лет восемь назад около 60% работы прокуратуры занимала уголовно-процессуальная часть, большое внимание уделялось уголовному преследованию. В 2007 году появился Следственный комитет, он взял на себя часть функций прокуратуры, и мы переориентировали свою работу. Сейчас основной упор делается на защиту социальных прав граждан: имущественных, жилищных, трудовых и так далее. Сегодня «социальное» направление составляет примерно 80% нашей работы. То есть мы ещё больше соответствуем своему изначальному предназначению, ведь само слово «прокуратура» произошло от латинского *procurare* — «забочусь, предотвращаю».

Ну и, конечно, следим за законностью издаваемых органами государственной власти и местного самоуправления нормативно-правовых актов. Начиная со стадии проекта, вносим свои коррективы и предложения, стараюсь обеспечить чистоту и юридическое соответствие федеральным нормам. Впоследствии, если к нам не прислушиваются, приходится опротестовывать либо оспаривать в суде нелегитимные акты. На стадии применения отслеживаем реализацию принятых актов и порождаемые последствия.

### ПРОКУРАТУРА — ЭТО НЕ КАКОЙ-ТО РАЗРУШАЮЩИЙ МОНСТР, А ЧАСТО СОЗИДАТЕЛЬНОЕ НАЧАЛО

**Сколько человек работают в системе краевой прокуратуры?**

— Почти тысяча — 994 человека. В системе — 52 территориальные прокуратуры и восемь специализированных: пять «тюремных» (по надзору за исправительными учреждениями), две природоохранные и одна — по надзору за особыми режимными объектами, то есть за всеми нашими секретными предприятиями.

**Вы руководите этой структурой фактически пять лет — с января 2009 года. Наверняка ведёте постоянную статистику: чего удалось достичь. Какие достижения этой пятилетки вы считаете самыми яркими?**

— Прокуратура Пермского края в 2011 году первой в России добилась приговора по делу о распространении различных наркотических и психотроп-

ных смесей, продававшихся под видом солей для ванн, миксов — так называемых «спайсов». Это огромный труд межведомственной рабочей группы, связанный в том числе с разработкой механизма отнесения этих веществ к аналогам наркотических средств. Возможно, вы помните этот громкий процесс над организованной группой из пяти человек, занимавшейся фасовкой и реализацией «спайсов». Участники групп признаны виновными, получили реальные сроки наказания (до девяти лет), и сегодня мы можем говорить уже об устоявшейся судебной практике по таким делам.

Полагаю, мы можем гордиться существенным изменением ситуации с задолженностью по зарплате. В 2009 году, когда я начал работать в нынешней должности, долг перед 17 500 гражданами составлял 199 млн руб. в 74 организациях. На 1 ноября 2013 года эти цифры составляют соответственно 53 млн руб. (сокращение почти в четыре раза) в 11 организациях перед 1700 работниками (здесь сокращение более чем в 10 раз). За пять лет усилиями прокуроров возвращены долги по зарплате на сумму 1 млрд 310 млн руб. Причём эти деньги выплачены реально.

Реализуя эту задачу, поставленную перед нами Генеральным прокурором РФ, мы заставляем работодателей выплачивать деньги, используя все меры прокурорского реагирования — вплоть до того, что инициируем возбуждение уголовных дел. По инициативе прокуроров возбуждено 47 таких уголовных дел. Порой только «уголовно-правовой дубинкой» можно убедить работодателя

в том, что он неправ. До той поры он говорит: «Ну, нет у меня денег!» — хотя себе на зарплату, машины и загранпоездки ему хватает. Как только возбуждается дело — сразу деньги находятся, всем всё выплачивается...

**?** Как вы получаете информацию о задолженностях? По жалобам граждан или сами «мониторите»?

— И то, и другое. Чаще всего получаем две-три жалобы на одно и то же предприятие, и понимаем, что там, попросту говоря, бардак. Потом приходим на предприятие, проводим проверку и принимаем комплекс мер прокурорского реагирования.

**?** Вряд ли будет большой ошибкой предположить, что наиболее тяжело дается защита жилищных прав граждан...

— Для начала проиллюстрирую ситуацию цифрами. Администрацией Перми в 2010 году было выделено на расселение ветхих домов 60 млн руб. В 2012 году — в шесть раз меньше, всего 10 млн. Мы со службой судебных приставов «мягко намекнули» должностным лицам администрации, что они категорически неправы, не занимаясь проблемой расселения ветхого жилья. После этого картина финансирования резко изменилась: в 2013 году на эти цели было выделено 358 млн руб., а на 2014 год запланировано 960 млн. Это в 15 раз больше, чем за три предыдущих года, вместе взятых. Я считаю, что в этом есть и наша заслуга.

Но меня больше всего удивляет даже не финансовая, а скорее моральная сторона этого вопроса...

**?** Что вы имеете в виду?

— Вот реальный случай, недавний. Прокурор города приходит на совещание в администрацию города. Первый вопрос: расселение ветхого жилья. Прокурор говорит: «Уважаемые отцы города, к вам уже предъявлено столько исков о расселении, а вы выделяете из бюджета копейки». Ну, покивали — мол, денег мало. И тут же принимают решение: выделить 75 млн руб. на проведение фестиваля «Белые ночи». Здорово, да?! Это как минимум 50 квартир.

Кстати, сейчас мы очень плотно



Константина Долганова

## ЕДИНАЯ ЗАКОННОСТЬ, РАВЕНСТВО ВСЕХ ПЕРЕД ЗАКОНОМ — ЭТО ПОЛИТИЧЕСКОЕ УБЕЖДЕНИЕ ИЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ?

разбираемся с финансированием этого фестиваля. Недавно получили заключение КСП — ну, я вам скажу, занимательное чтение. Сейчас вместе с полицией эти документы изучаем, будем давать оценку.

Я не говорю уже про жильё для детей-сирот. На 2007-2009 годы в краевом бюджете на это закладывался 151 млн руб. Мы долго «прессинговали» администрацию края по этому вопросу, и уже в 2011 году было заложено 765 млн, а на 2012-2014 — по 770 млн ежегодно. Кстати, с 2013 года детям-сиротам выделяются средства уже не деньгами, а сразу жильём специализированного фонда, чтобы квартира точно остава-

лась у ребёнка и он не стал жертвой мошенников.

Такая процедура должна была начать работать с начала года. Мы добросовестно подождали полгода, а потом пришлось вносить представление о неисполнении требований федерального законодательства, лично участвовать в рассмотрении этого вопроса вице-премьером правительства Надеждой Кочуровой. На том совещании она «выстроила» всех своих министров, и уже в октябре дети-сироты получили ключи от своих квартир.

Здесь, как и в остальных вопросах, мы стараемся добиваться результата. Иск ради иска нас не интересует.

Приведу ещё пример из работы природоохранного направления. Известная проблема — загрязнение рек Кизеловского угольного бассейна. Мы подготовили представление в правительство края — ноль эмоций. Пришлось пойти в суд, правительство обжаловало наш иск в краевом суде, но там нас поддержали. И вот, наконец, выделили деньги на мероприятия по очистке, и даже выделили что-то из федерального бюджета.

Так что прокуратура — это не какой-то разрушающий монстр, а часто созидательное начало.

**?** Как можно понять, чиновникам вы доставляете хлопот, не живёте «душа в душу». А как идёт работа с законодателями? Помнится, в своё время ваше намерение получить право законодательной инициативы не всеми депутатами было встречено с восторгом. Для чего вам это право, воспользовались ли вы им?

— Взаимодействие с Законодательным собранием и местными Земскими собраниями существовало и до получения права законодательной инициативы. Её необходимость мы мотивировали тем, что наше Законодательное собрание просто не успевает приводить наши региональные правовые акты в соответствие с федеральным законодательством. Мы в этом вопросе готовы «подставить плечо»: где-то помочь, восполнить пробелы, потому что мониторинг законодательства у нас налажен и мы не пропускаем мимо глаз и ушей ни один документ.





Из архива Александра Бельх

Прокуроры субъектов РФ, входящих в ПФО. Совещание по итогам 2012 г.

Нас услышали — мы получили это право в середине 2012 года. В том же году мы внесли два проекта о местном референдуме и проект «О внесении изменений в Кодекс административных правонарушений Пермского края». Оба проекта были приняты. Сегодня на рассмотрении находится законопроект «О привлечении к административной ответственности должностных лиц региональных и муниципальных органов власти за нарушения законодательства об организации и предоставлении государственных и муниципальных услуг», готовим проект закона «О профилактике правонарушений».

За пять лет мы рассмотрели порядка 2500 нормативно-правовых актов, по которым было дано 350 отрицательных заключений. Это предотвратило принятие почти 200 актов, которые пришлось бы затем отменять.

Так что законодательная инициатива — штука нужная. В муниципалитетах многие прокуроры тоже получили от своих Земских собраний право

законодательной инициативы. На муниципальном уровне городскими районными прокурорами изучено больше 31 тыс. проектов местного уровня, дано 6700 отрицательных заключений и 185 раз было реализовано право законотворческой инициативы.

Что же касается «душа в душу»... Мы стараемся работать корректно. Многое зависит от позиции исполнительной власти. Вот когда губернатором был Олег Анатольевич Чиркунов, политика была такая: ни в чём с нами не соглашаться, всё оспаривать через суд. Мы доходили до Верховного суда, выиграла 24 процесса. Тогда я очень эмоционально выступил на Законодательном собрании: «Сколько раз надо дойти до Верховного суда, чтобы вы начали к нам прислушиваться?»

**С администрацией Виктора Басаргина диалог идёт более спокойно? Прокуратуру слушают?**

— Скажем так: слушают и прислушиваются. Надеюсь, что слышат.

## «Обывателям нельзя судить сложные дела»

**Ещё одна важная функция прокуратуры — государственное обвинение. По вашему мнению, почему наше правосудие имеет такой яркий обвинительный характер? Меньше 1% оправдательных приговоров в судах, тюрьмы переполнены...**

— Такое мнение основано на некоторой правовой некомпетентности. Сегодня, действительно, меньше 1% оправдательных приговоров в суде. В абсолютных цифрах по данным прошлого года это 22 оправдания на 20 тыс. приговоров вообще. У нас есть функция утверждения обвинительного заключения, то есть решение вопроса о том, направлять дело в суд или нет. На этой стадии мы ежегодно возвращаем следователям обратно примерно 750 уголовных дел. Это 750 потенциальных оправдательных приговоров. Если бы не было этого фильтра и дела напрямую отправлялись бы в суд, сколько бы нарушений конституционных прав участников процесса было допущено?

Прибавляем 22 — почти 800. Это уже другая статистика. То, что мы стоим таким жёстким фильтром на досудебном этапе, объясняет низкий процент оправдательных приговоров. Это говорит о качестве нашей работы.

Судебную машину сложно остановить, и она очень дорогостоящая: зарплата судье, прокурору, конвою и так далее. Один день работы судебной системы — это десятки тысяч рублей. Зачем это всё, если есть сомнения в доказанности вины? Основными же причинами вынесения оправдательных приговоров являются две: или прокурор недосмотрел (в т. ч. пошёл на поводу у следователя), или дела, которые рассматриваются судом присяжных.

Но последний случай вообще непредсказуем, разуму и логике не поддаётся.

#### **?** То есть вы противник суда присяжных?

— Если честно, никогда не задавался этим вопросом — нужно или не нужно. Есть закон, и его надо выполнять. Но, возможно, требуют корректировки категории преступлений, которые попадают под юрисдикцию суда присяжных заседателей.

Классический пример — дело сутенёров. Им всем вменялась организация преступного сообщества. И началось: водитель, который проститутку возил, — какой же он сообщник? Вывод присяжных — просто хотел подзаработать. В итоге — оправдательный вердикт.

Мышление обывателя не всегда идёт в ногу с правовым полем. Ведь далеко не все присяжные владеют юридическими познаниями. Возьмите хозяйственные, должностные преступления. Даже опытные юристы, судьи, спорят о тонкостях, не могут прийти к соглашению! Моё мнение: нельзя доверять суду присяжных экономические дела или дела, связанные с организованной преступностью. Рассматривать убийства, терроризм — пожалуйста. Возможно, там их эмоции пойдут на пользу делу.

**?** Раз уж мы заговорили про обывательское мышление, то для вас не является секретом, что в обществе есть устойчивое мнение: «Что прокурор попросит, то судья и даст». Это действительно так?



Прокурор Пермского края Александр Белых, председатель Арбитражного суда Пермского края Виталий Фофанов, прокурор Пермского края с 2000 по 2009 г. Александр Кондалов



Совещание руководителей правоохранительных органов Пермского края в Пермском краевом суде



Первый Генеральный прокурор новейшей России Валентин Степанков и Александр Белых на праздновании 290-летия органов прокуратуры России



— Как раз наоборот. В последние годы независимость и самостоятельность судей сильно выросла. Раньше как было: «Советский суд — самый гуманный суд в мире», то есть прокурор просит 10 лет, суд определяет девять. Сейчас, бывает, мы просим условное наказание, суд назначает реальное.

Далеко не надо ходить за примером: дело «Хромой лошади». Мы говорим, что определённые фигуранты дела сотрудничали со следствием и должны отличаться от тех, кто до последнего упирался, что он не виновен. Мы попросили назначить им условное наказание или небольшой срок лишения свободы, а суд, как говорится, на полную катушку — всем.

Хотя, конечно, бывает и наоборот.

**?** Для любого ведомства в России вечно актуальна тема борьбы с коррупцией в собственных рядах. В системе МВД есть управление собственной безопасности, а как решаются эти вопросы в прокуратуре?

— У меня есть помощник по собственной безопасности — это есть человек, который ведёт антикоррупционную деятельность вместе с отделом кадров. Как и все, мы сдаём декларации о доходах. Декларации руководителей отправляются Генеральному прокурору, там их рассматривают под такими увеличительными стёклами и проверяют все нестыковки, что очень рискованно какие-то «шашни» заводить.

Но, к сожалению, и у нас бывают ситуации, когда наши сотрудники совершают административные правонарушения или другие проступки. В 2013 году девять работников прокуратуры были привлечены к административной ответственности, восемь — к дисциплинарной, четверо депремированы, трое уволены. За «мою» пятилетку двое были пойманы с поличным при попытке получить взятку и привлечены к уголовной ответственности. С одной стороны, это всего два человека, но всё равно это пятно, которое неприятно ощущать.

**?** Насколько вообще честь мундира, работа об имидже представителя государственной власти сегодня является мотивацией для молодых сотрудников?

— Моё поколение пришло служить в непростые времена, в 1990-е годы. Мы



Из архива Александра Бельых

все, в общем-то, шли работать за идею. Помню 1997 год — я тогда работал в Нытве, жена была в декретном отпуске с двухмесячным ребёнком. Мы реально расписывали каждую копейку, и даже этих копеек не хватало. Родители картошку нам привозили, чтобы мы протянули до зарплаты. Но мы работали.

Сейчас всё по-другому. Тогда мне сказали: едешь в Нытву. И я поехал, хотя у меня двухмесячный ребёнок, и я вообще слабо представлял, где эта Нытва находится, потому что родился и вырос на Комсомольском проспекте. Сейчас сложно бывает человека в Кировский район сагитировать, не то что в другой город. У одного ипотека, у другого дети. Первый вопрос на собеседовании — о зарплате. В последние два-три года при приёме на работу у нас проводится психологическое тестирование. Часто общаюсь с нашим психологом, и он подтверждает: да, возможность прийти из университета и сразу получать стабильно тысячу «баксов» — важная мотивация...

Хотя, конечно, есть разные ребята: умные, схватывающие на лету, готовые ехать и в Красновишерск, и в Гайны, и в Ныроб, потому что они сознательно выбрали этот путь, эту профессию. Таких много, на них и держимся.

**?** Ещё один заметный тренд последних лет — курс на открытость. Как налажен диалог с гражданами? Насколько популярен, например, ваш сайт?

— Наш сайт в интернете работает давно, с 2007 года. Действует электронная приёмная. В 2010 году в неё поступило 400 обращений, в 2012-м — 1500, а сейчас — почти 3000. На сайте постоянно растёт количество посетителей: в 2010 году — 4000 посетителей, а за 10 месяцев 2013 года — уже 131 тыс.

Работает несколько телефонов доверия. По всем звонкам реагируем, также просматриваем СМИ — ежедневно мой помощник докладывает о тех или иных заслуживающих внимания сообщениях. Реагируем и на все запросы, которые поступают к нам на сайт. Ещё не было ни одной жалобы вроде «мы вам писали, а вы нам не ответили».

**?** Легко ли попасть на личный приём к прокурору?

— Приёмный день у меня по понедельникам. Приезжают люди из разных районов Пермского края. Но надо понимать, что я принимаю уже после того, как принял прокурор района и начальник подразделения аппарата. Весь объём желающих принять физически невозможно: из 57 тыс. жалоб каждый год, на личный приём — порядка 17 тыс. обращений.

Сам я принимаю примерно 200 человек в год. Приём ведут и все четыре моих заместителя, то есть принимаем всю неделю. Также у меня есть старший помощник по работе с гражданами. К нему обращаются все, а он распределяет: кого на личный приём, кого на уровень ниже и так далее. Бывает, люди просто почте не доверяют или им нужно, чтобы на втором экземпляре заявления кто-то расписался, что получил. Пожилые люди приходят, просят прямо здесь за них написать заявление, хотя некоторые ещё не были на приёме у районного прокурора.

Каждое утро у меня на столе огромная пачка писем. Людей можно понять: в их представлении прокурор — это очень серьезная, а порой последняя инстанция. Это ещё раз

## НИКИТА ЮРЬЕВИЧ В 2009 ГОДУ И НИКИТА ЮРЬЕВИЧ В 2013 ГОДУ — ЭТО ДВА РАЗНЫХ ЧЕЛОВЕКА

подтверждает востребованность нашего института, доверие к нему. Но ряд вопросов — это уровень участкового или жилищной инспекции. Там тоже сидят чиновники, которые должны отрабатывать свою зарплату. Так что и нам приходится «перенаправлять» обращения.

### «Все живы-здоровы, а дальше — посмотрим»

**?** Прокурор края может позволить себе роскошь иметь политические убеждения? Или иметь может, но никто знать об этом не должен?

— Что такое политические убеждения? Программы у всех партий практически одинаковые — все за благополучие народа, за исключение разве что какой-нибудь эпатажной «Партии любителей пива». Никогда не ориентировался на то, что происходит на политическом Олимпе. Как пришёл в 1993 году работать за идею, так и работаю до сих пор. Единая законность, равенство всех перед законом — это политическое убеждение или профессиональное?

**?** Случалось ли вам спорить, например, с младшим братом Никитой Юрьевичем — ныне губернатором Кировской области — о каких-то ценностях или политических взглядах?

— Да, приходилось. Особенно во времена его политической деятельности. Какие-то его либеральные взгляды я не разделял, соответственно, он — мои, более консервативные.



Константина Долгановского

Но, слава богу, он от этой деятельности отошёл, и мы все вздохнули с облегчением. Сегодня он хозяйственник и лучше понимает мои взгляды и мою работу, потому что мой коллега в Кирове доносит до него позицию нашей системы. Так что последние лет пять по политическим вопросам не спорим.

С другой стороны, когда он стал губернатором, я лучше стал представлять, что это за работа. У губернатора главная цель — накормить людей, дать им работу, обеспечить нормальные жизненные условия. А уж каким способом это сделать — вопрос второй. Они иногда руководствуются больше рациональностью, чем законностью. Если кто-то замёрзнет — это будет намного большей проблемой, чем если он даст тепло не в срок, установленный законом.

В общем, мудрости у брата прибавилось. Это не только моё мнение, это мнение серьёзных людей в Москве и Нижнем Новгороде. Никита Юрьевич в 2009 году и Никита Юрьевич в 2013 году — это два разных человека.

**?** А в детстве вам приходилось выручать младшего брата из беды?

— Таких бед, из которых нужно было выручать, не случилось. Чему-то учить — возможно. Но это давно в прошлом. Сейчас бывают такие ситуации, когда он спрашивает моё мнение по тому или иному поводу, но решение всё равно принимает сам.

Я теперь сам с ним иногда советуюсь. У человека два высших образования, он кандидат экономических и исторических наук. Опять же отец троих детей — а это само по себе много значит...

**?** Когда начинается и когда заканчивается рабочий день прокурора Пермского края?

— Начинается в восемь, а заканчивается... Иногда я вообще один остаюсь в этом здании. Но стараюсь не работать больше 12 часов, нужно ведь ещё и на семью немного времени оставлять.

**?** Как вы проводите свободное время?

— Стараюсь в основном проводить его с семьёй. Но и для себя немного оставляю. Вместо обеда хожу в тренажёрный зал. В своё время я 12 лет занимался плаванием, первый разряд был по классическому и скоростному подводному плаванию, стараюсь быть в форме. Занимался офицерским троеборьем, хорошо стреляю. В последние два года увлёкся охотой.

**?** Из книг или фильмов что-то произвело на вас впечатление за последнее время?

— У меня к книгам такой подход: вот выходит какая-то книга, вокруг неё ажиотаж, все покупают, обсуждают. Я выжидаю год-другой, потом спокойно читаю. У меня так получилось, например, с сагой Акунина о Фандорине. Мне нравится не столько детектив, сколько рассуждения Фан-





Руководители силовых ведомств Пермского края на параде в честь Дня Победы 9 мая 2012 г.

дорина о государственности, о служении России, какие-то философские вещи. «Алмазную колесницу» я перечитывал раз пять: всё это проблемы, актуальные и в сегодняшнее время. Еду в командировку — перечитываю эти книги.

Из фильмов — пожалуй, «Царь» Лунгина меня потряс. Этот тот случай, в котором фильм не хуже, а может, даже лучше книги. Сильный фильм — «Ликвидация». А в основном смотрю советские фильмы, классику. Фильмотека у меня на дисках: Гайдай, Рязанов.

#### **📌 Сегодня что для вас лучший отдых?**

— Люблю играть, гулять, заниматься с детьми. Особенно с младшей дочкой. Старшей уже 16 лет, с ней не погуляешь, а младшей — три года. Такой возраст замечательный — она выучила алфавит, читает вывески, стихи

читает. Прихожу домой, и она мне по 12 четверостиший подряд рассказывает. Вот оно — счастье! Когда росла старшая, мне было 25 лет, отношение к воспитанию ребёнка в том возрасте и в 40 лет — совершенно разное.

Охота — тоже отдушина. Сидишь на лабазе, стоишь на «номере» — может, ничего и не подстрелишь, но всё равно хорошо. Недавно медвежонок на меня вышел, я на него посмотрел — не стал стрелять. Только медвежонок ушёл, поворачиваюсь: а у меня на ветке огромная белая сова сидит и смотрит на меня!

Просто сумасшедший отдых. Хватает трёх дней, чтобы полностью восстановиться.

#### **📌 Новый год вы как отмечаете?**

— Когда я занимался плаванием, за 12 лет встречал Новый год дома всего

один раз. В остальных случаях праздник приходился на сборы и тренировки. Так что с тех пор стараюсь Новый год встречать только дома и только с семьёй.

#### **📌 Что для вас стало главным итогом уходящего года — как для прокурора и как для человека?**

— Год был очень тяжёлый. Пожалуй, по работе — самый тяжёлый и напряжённый из всей пятилетки.

По-человечески тоже было тяжело, много было всякого. Но я стараюсь придерживаться философской формулы: счастье — это отсутствие несчастий. По этой формуле — всё хорошо. Все живы, все здоровы. А дальше — посмотрим.

*Валерий Мазанов,  
Дарья Падерина*

# Евгений Балуев: *Наша работа — конструирование будущего*

О том, что информационные технологии формируют настоящее гражданское общество, министр правительственных информационных коммуникаций Пермского края Евгений Балуев говорит без тени улыбки. У него есть на то веские основания: реальные действия по ликвидации административных барьеров и снижению коррупции. Сегодня Балуев не просто рассуждает о важной роли информационных технологий в государственном и муниципальном управлении — это уже аксиома, — но и пытается «попасть в формат» будущего, прогнозируя, какие направления работы министерства будут реально востребованы бизнесом и обществом.





## Барьер на пути барьеров

Евгений Евгеньевич, уходящий год в вашем ведомстве вполне можно назвать «годом МФЦ». Судя по лентам новостей, новые многофункциональные центры открывались в Пермском крае едва ли не ежемесячно. Это действительно востребованная услуга?

— Абсолютно точно — да. Первый МФЦ мы открыли в марте 2012 года в Перми. С тех пор сеть развивалась, и на сегодняшний день работает 14 центров, из них пять — в Перми, остальные — в городах Пермского края: Соликамске, Березниках, Чайковском, Добрянке, Краснокамске и др.

За 2013 год с помощью МФЦ было оказано около 600 тыс. государственных и муниципальных услуг. По уровню развития сети, количеству и качеству оказываемых услуг Пермский край находится в первой десятке регионов России.

При открытии любого нового многофункционального центра для нас является принципиальным его местоположение. Он должен быть расположен вблизи остановок общественного транспорта, в шаговой доступности от главного пересечения основных городских путей. Ну, и конечно, строго следим за регламентами сроков оказания услуги, а также за тем, чтобы ожидание приёма специалиста МФЦ не превышало 15 минут.

Поскольку МФЦ — дело довольно новое, наверняка не обошлось и без трудностей в их создании. С какими сложностями пришлось справляться в ходе реализации проекта?

— К техническим и организационным вопросам мы были вполне готовы, поэтому говорить о них как о «сложностях» нельзя. Отчасти мы были готовы и к тому, что население с долей опаски встретило новое учреждение — люди по привычке продолжали ходить по многочисленным кабинетам вместо того, чтобы получить услугу за одно обращение к специалисту многофункционального центра.

Мы довольно быстро поняли, что пренебрегать разъяснительной работой нельзя, и теперь открытие каждого нового МФЦ начинается со «Дня открытых дверей», когда мы рассказываем всем о преимуществах центра, отвечаем на вопросы, проводим экскурсии для посетите-

лей. Таким образом, выдаём полную «инструкцию по применению».

Сеть МФЦ планируется развивать?

— Безусловно. Уже определены новые точки открытия центров, в госпрограмме «Развитие информационного общества» на 2014 год заложено около 200 млн руб. Задача стоит такая: донести возможность получения государственных и муниципальных услуг не только в крупных городах края, но и самых малонаселённых пунктах.

Для этого мы, во-первых, достигли договорённости с «Почтой России» о создании небольших филиалов МФЦ на базе их отделений. Во-вторых, разрабатываем проект создания мобильных МФЦ. Это особенно актуально для отдалённых территорий. В 2014 году запустим такой передвижной пункт в режиме «пилота», изучим опыт и проблематику, после чего будем развивать это направление.

МФЦ — это огромная, постоянно растущая сеть. Помещения, коммуналка, оргтехника, зарплата сотрудников — большие затраты, вы сами называете цифру под 200 млн руб. в год. При этом речь идёт всего лишь об экономии времени граждан. В чём может быть выражена экономическая оправданность таких затрат?

— Экономия времени — это не «все-го лишь». Сегодня темп жизни, огромный массив задач и скорость их решения таковы, что поговорку «время — деньги» понимаешь особенно остро. И, думаю, читателям вашего журнала меньше всего нужно объяснять, что конвертация одного в другое — это фактически наша ежедневная практика.

К тому же мы не только экономим людям время, которое раньше они тратили на беготню по кабинетам, но и бережём их нервы. Они не сидят в душных очередях, не сталкиваются с волокитой, нервотрёпкой, а то и — чего греха таить — с хамством. Открытие многофункциональных центров — это серьёзный шаг, который позволит исключить из современной жизни бюрократию и многочасовые ожидания приёма специалиста в различных ведомствах.

Ну а если говорить о совсем серьёзных вещах, то МФЦ — это реальная борьба с административными барьерами и кор-

рупцией. Являясь «фронт-офисом» муниципальных и государственных служб, центр сам по себе не оказывает услуг. Но он чётко придерживается установленных регламентов оказания этих услуг. И у чиновников нет возможности ни притормозить, ни ускорить подготовку того или иного документа. Нет даже физического контакта с гражданином, и в таких условиях «договориться» ни о чём не получится.

Не раз озвучивались угрожающие экономике страны цифры «теневого», коррупционного денежного оборота. Назывались данные — до 25-30% ВВП. Но сколько бы ни было этого оборота в реальности, с явлением надо бороться. И система МФЦ в этом очень деятельно участвует.

## Разные подходы к открытости

Другое известное направление работы министерства — проект «Открытый регион. Пермский край», портал «Открытые данные». Если деятельность МФЦ в целом понятна, то необходимость вываливать в интернет гигантские массивы документов для многих неочевидна. Неудивительно, что именно эта сфера вашей деятельности вызывает вопросы и даже критику. Так для чего нужно открывать данные?

— Критиковать, конечно, можно и нужно, но хотелось бы, чтобы было понимание: проект стартовал совсем недавно. Когда инициатива «Открытого правительства» впервые прозвучала из уст премьер-министра Дмитрия Медведева, на уровне субъектов федерации долгое время ничего не делалось вообще. И хорошо, что мы одними из первых в стране сдвинулись с мёртвой точки.

На самом деле идея полезная. Она базируется на двух мощных «столпах». Первый — это необходимость формирования прослойки ответственных граждан, которые не только обсуждают и критикуют решения власти, но и участвуют в принятии этих решений и разделяют с ними ответственность. Того самого «гражданского общества», о котором мы все так много говорим. Вот теперь появился механизм создания гражданской инициативы, которая, собрав необходимое количество голосов, становится законодательной и попадает на рассмотрение в органы власти.

Пока этот инструмент только «настраивается». Но уже с 1 ноября этого



Встреча в Стенфордском университете с Кондолизой Райз на тему «Электронная демократия»

года любой житель Пермского края может выступить с инициативой на портале «Российских общественных инициатив». В том случае, если предложение наберёт необходимое количество голосов, оно будет рассмотрено региональной экспертной комиссией. Информация об итогах рассмотрения отправляется в «личный кабинет» заявителя (для того чтобы подать инициативу, нужно зарегистрироваться). Согласитесь, если по вашей инициативе будет принято решение о строительстве, допустим, стадиона, то вы и те, кто подписался под идеей, будете следить не только за ходом работ, но и за правильной эксплуатацией, сохранностью. Потому что это реально вам нужно.

Второй «столп» — это необходимость создания площадки для постоянного контакта власти и общества. Тут, конечно, вопросов ещё больше. И в первую очередь — тот, который задаёте вы. Какие данные действительно нужны и полезны? По-

нятно же, что рядовой гражданин просто устанет копаться в этом массиве, отыскивая ответ на интересующий его вопрос...

**?** Но хотя бы приблизительные варианты ответов у вас есть? Портал-то открыт не вчера...

— Конечно. Изначально мы разделили данные для трёх групп пользователей: граждане, СМИ и научное сообщество (для последних больше важны аналитические возможности баз данных). Теперь самое время озаботиться вопросом полезности. Кстати, я не так давно вернулся из США, где изучал их опыт работы с открытыми данными.

Американцы — весьма прагматичные люди. У них в приоритете — бизнес, предпринимательская инициатива. Исходя из этого постулата, они открывают те данные, на которые есть запрос со стороны представителей бизнеса. Скажем, кто-то решил создать программу, прогно-

зирующую виды на урожай в конкретном году в тех или иных регионах. Для этого ему необходимы данные состояния почв и метеорологические сводки. А такой более-менее точный прогноз — весьма дорогая информация, которую купят хоть фермеры, хоть биржевики.

На основе открытых данных создано любопытное приложение для смартфона. Устройство лежит в автомобиле, и если на дороге его немного тряхнёт — оно тут же передаёт информацию о кочке или яме на специализированный портал. После чего с портала такая информация доходит до ответственных за состояние дороги чиновников. Разработка полезная и вполне может иметь хорошую рыночную стоимость.

Я не говорю о том, что мы должны слепо копировать этот опыт. Но шаги в направлении большей «полезности» данных нам делать необходимо. И одним из таких шагов стала моя недавняя встре-





Встреча со студентами пермских вузов. Идёт разговор о возможностях проекта «Открытый регион. Пермский край»

ча со студентами наших ведущих вузов: ПГНИУ, ВШЭ, ПНИПУ. У ребят есть интерес к проекту «открытые данные», они формулируют свои требования к нему, и их конкретные пожелания для нас — это уже практические рекомендации.

### На пути к тотальной «оцифровке»

Евгений Евгеньевич, на этом фоне масштабных проектов как-то потерялась в последнее время широко разрекламированная Универсальная электронная карта (УЭК). Не так давно было объявлено о тысячном её получателе в Пермском крае, но на 3 млн человек населения эта цифра звучит довольно скромно. Есть даже слухи, что проект УЭК себя не оправдал и его решено сворачивать...

— На самом деле это не так. Карта удобна, функциональна — говорю вам как активный её пользователь. К ней

«привязан» полис ОМС, что облегчает общение с поликлиниками. Карта может выступать в качестве электронного билета на общественном транспорте. Её можно использовать как банковскую карту, на ней также записан номер СНИЛС. Те, кто решил её получить и начать пользоваться, насколько я знаю, не пожалели.

Теперь о том, почему мы не форсируем их выдачу. Миссия карты, на самом деле, не конечная. Это некий переходный этап на пути к электронному паспорту гражданина, который государство планирует вводить в 2015 году. Мы должны к этому времени накопить практику работы с персональными данными граждан, чётко понимать, как сделать эту работу эффективной, функциональной и при этом безопасной. И опыт УЭК здесь бесценен.

Не окажется ли потом, что и электронный паспорт — тоже переходный период

на пути к какому-нибудь «вживлению чипов в голову» или «удостоверению личности по сетчатке глаз». Такие возможности сегодня можно встретить уже не только в фантастических книгах, но и в солидных статьях авторитетных учёных. Вам не кажется, что мы все стартовали в марафоне, у которого нет финишной ленты?

— Вы совершенно правы в том, что у прогресса нет конечной точки. Во всяком случае, из нашего века она пока не просматривается. Информационные технологии сегодня — это самое острое прогресса, самая революционная и быстро развивающаяся отрасль.

Будущее не появляется само по себе — как данность свыше. Оно конструируется нами сегодня, каждый день. И я очень рад, что работа нашего министерства в какой-то степени и есть конструирование будущего.



**Алексей Солдатов** родился в Перми. Окончил школу №11 (гимназию им. Дягилева), затем Пермский политехнический институт. Работал на Пермском экспериментальном ювелирно-гранильном заводе. В 1990-х годах уехал в США. Основал собственную фирму Alex Soldier. Живёт и работает в Нью-Йорке.



# Маэстро малых форм

«Помните, как раньше было? «Сделано в США» — это всё! Это был знак качества! И сегодня мы — не я один, многие американские фирмы — стараемся вернуть престиж этого значка made in USA», — рассказывает уроженец города Перми ювелир и дизайнер Алексей Солдатов. Жизнь порой складывается весьма причудливо. Сегодня Алексея, пожалуй, можно назвать «человеком мира». Он — основатель ювелирной марки Alex Soldier. Живёт в Америке и поднимает статус и репутацию украшений made in USA.

**?** Насколько известно, вы окончили Пермский политехнический институт, где на ювелиров никогда не учили. Как получилось, Алексей, после политехнического стать ювелиром и дизайнером?

— Сколько себя помню, я всегда занимался лепкой и рисунком. Но после окончания школы поступил на специальность «Автоматизация производственных процессов». И когда учился в политехе, у меня было много рисунков вместо конспектов. *(Улыбается.)*

Потом женился, и жена, поглядев на мои рисунки, сказала: «Слушай, твоя профессия — это здорово! Но у тебя, похожему, совершенно другое призвание».

Принёс свои рисунки на Пермский экспериментальный ювелирно-гранильный завод. Руководство посмотрело: «Очень здорово! Но рабочих мест нет». Тогда и завод, и сама специальность ювелира были очень популярны, так что желающие попасть туда стояли в очередь. «Но, — сказали мне, — у нас есть место электрика третьего разряда». Я подумал и согласился.

**?** Не стали считаться со своими амбициями?

— У меня было высшее образование, я уже работал над кандидатской диссертацией и отправился практиче-

ски вкручивать лампочки. Но какие амбиции, если ты начинаешь новое дело?!

Через восемь месяцев я уже был главным художником завода. Такая стремительная карьера состоялась благодаря тому, что я был готов к этой профессии. Это подтвердило и участие в выставках: первая же моя самостоятельная работа взяла всесоюзную премию.

**?** Почему вы ушли с завода?

— Считаю, что достиг «потолка» своего развития на том производстве. Это был конец 1980-х годов. Хотелось чего-то нового.

Конечно же, был интерес работать с Западом. Передо мной стоял выбор — Европа или Америка. Европа, на мой взгляд, слишком привержена традициям. Нет свободы. Есть ряд непреложных правил: закрепка на украшении должна быть такая, само украшение должно быть такое... Какие-то иные варианты люди не признают, не понимают.

А Америка — большой континент. Там нет жёстких канонов. Можно выстраивать свой стиль. Поэтому я выбрал США.

**?** С чего начинали в Соединённых Штатах?

— Приехал по приглашению одной из американских ювелирных компа-

ний работать изготовителем моделей, с которых потом идут копии в производство. Мне стало интересно, на что я ещё гожусь, и я подал документы на конкурс в ювелирный дом «Тиффани». Прошёл конкурс, но работать в «Тиффани» не стал: понял, что сам могу организовать фирму. Предлагали неплохие деньги, но я выбрал своё дело.

**?** Не жалеете, что не стали ювелиром всемирно известного бренда?

— По большому счёту, нет. Хотя многие начинают именно так: сперва работа в «Тиффани» или ещё каком-то ювелирном доме с именем. Потом открывают свою компанию. Люди начинают воспринимать их как неких преемников популярного бренда.

Я поступил иначе. Открыл свою компанию. Выставил украшения на конкурс молодых художников-ювелиров. С того и пошло моё участие в различных выставках. Выигрывал международные конкурсы ювелиров и дизайнеров. Участвовал в международных шоу, которые проводятся в Лас-Вегасе.

**?** Специалисты, которые следят за вашим творчеством, отмечают, что в ваших изделиях очень часто прослеживаются интересные инженерные решения...



Ювелирная серия «Подсолнух»

— У меня очень хороший симбиоз. Традиционный художник, генерирующий новые идеи, как правило, не умеет работать руками. Мастер, который работает руками, часто не умеет придумывать новое. От связки этих людей зависит, выйдет ли украшение хорошим.

В моём случае всё складывается отлично: сам придумал, сам сделал. Мне не нужно помощника.

Сегодня самое сложное — придумать идею. Хотя сейчас есть компьютерные технологии, позволяющие смоделировать изделие и, таким образом, дать возможность «ширпотребной» компании дотянуться до определённого уровня.

Модели же, которые выпускались, допустим, в нашей компании, мало кто мог повторить. Потому что речь идёт о большой точности, о кропотливой работе под микроскопом.

**?** В одном из интервью вы как раз говорили о том, что ваши работы активно пытались копировать Китай...

— Были попытки копирования и торговой марки, и украшений. Но, понимаете, китайцы — хорошие ребята, когда надо делать что-то массово. Из-

делия же моей компании очень трудоёмки. В них заложено много интеллектуального труда в виде технологий, инструментов.

Последние я тоже придумываю сам. Ведь если ты купил технологию, её может купить и другой, твой конкурент. Так что приходится постоянно придумывать что-то своё.

**?** Если говорить о конкретных украшениях, то у вас есть достаточно популярная ювелирная серия «Подсолнух». Из чего эти подсолнухи? За счёт чего достигается эффект «настоящести»?

— «Подсолнух» достаточно сложный. Кажется очень объёмным, но на самом деле очень комфортно сидит на пальце, если мы говорим о кольце.

Он сборный, в нём порядка 20 элементов, подобранных так, чтобы правильно передать визуальный образ этого цветка.

Как обычно думают: подсолнух — это чёрные семечки и жёлтые листья. Всё! Но это же просто аппликационный вид. Я пошёл по пути натурализации. У созревающего цветка немного проваленная сердцевина, есть небольшой жёлтый оттенок в центре.

В моих украшениях натуральность достигается за счёт тщательно подобранного перехода жёлтых бриллиантов к чёрным. Если же говорить о венчике из листьев, то и он сделан как на живом цветке, нет симметричных, одинаковых лепестков. Каждый листок обработан вручную, за каждым — сложная работа.

ЕСЛИ ТЫ — ИНДИВИДУАЛ,  
ТЫ НОСИШЬ  
ЧТО-ТО НЕОБЫЧНОЕ И НЕ  
КОПИРУЕШЬ НИКОГО.  
ПОЭТОМУ ЛЮДИ СТАЛИ  
ЧАЩЕ ОБРАЩАТЬСЯ  
ЗА НЕОРДИНАРНЫМИ  
ВЕЩАМИ

**?** Не проще ли штамповать изделия? Тем более, что общество сегодня в большинстве своём готово их покупать.

— За счёт штамповки не добиться совершенства украшения. И потом, это же надоедает — одно и то же у всех. Хотя более-менее известные бренды давно перешли на штамповку и компьютерную моделировку.

Но они дальше этого уже не могут пойти. Не позволяет квалификация работников. Сегодня квалифицированные специалисты стоят очень дорого, поэтому их труд стараются использовать как можно меньше. Так что многие фирмы идут по пути изготовления штамповок и дальнейшей активной рекламы и «прополаскивания» мозгов потенциальным клиентам. Однако некоторые люди понимают это и не покупают штампованных изделий. Какой смысл?! Если ты — индивидуал, ты носишь что-то необычное и не копируешь никого. Поэтому люди стали чаще обращаться за неординарными вещами. Я не говорю, что у компании Alex Soldier есть украшения, сделанные в одном экземпляре, речь идёт об ограниченном выпуске. И то, что изделия изготавливаются не так массово, очень важно. Потому что сегодня многие известные марки хотели бы, да уже не могут самовыразиться.

Что сегодня делают многие известные ювелирные дома? Разыскива-





«Танцующий эльф»,  
статуэтка премии «Триумф»

ют и скупают свои старые украшения. С одной простой целью — выставить у себя же в магазинах, чтобы сказать: «Смотрите, ребята, как мы работали!» А под старыми их изделиями продаётся то, что они выпускают сегодня...

Не так давно я был на выставке одного всемирно известного ювелирного дома. Одна из лучших компаний, я считаю... была... Вот их стенды со старыми украшениями. А рядом то, что они делают сегодня. С моей точки зрения, это большая антиреклама. Потому что современные изделия — это уже не ювелирное дело.

**?** Однако дешевле поставить производство на поток. За счёт чего выживает ваша компания?

— За счёт людей, которые в этом понимают. За счёт разнообразия и очень широкой линейки изделий. Кроме того, у наших вещей уникальная конструкция. Она позволяет менять назначение украшения. Брошь трансформируется в кулон, заклепку, браслет, кольцо.

Сегодня идёт активная тенденция на изготовление серебряных вещей. Кризис внёс корректировки, и многие компании перешли на этот металл.

Наша марка выпускает серебро, которое так обработано, что отличить от золота не могут и специалисты.

**?** Есть ли какие-то любимые материалы у Alex Soldier?

— По большому счёту, человеку, умеющему работать с металлом, без разницы, с каким именно работать. Я выбираю металлы не по принципу «люблю — не люблю», а из-за цвета. Всё зависит от того, какой оттенок мне необходим в композиции. Что до каратности, то 18 карат. Наша 750-я русская проба.

Работаю и с материалами, которые считаются не ювелирными. Титан, дерево, бывает, и алюминий, если нужен.

Конечно, база идёт ювелирная. Композиция же разных металлов даёт свободу в работе. Когда я работал, например, над миниатюрой Нуриева, где он сидит после репетиции, я сделал деревянную подставку. Понятно, что все делают каменные, металлические. Так принято в миниатюре. Но ведь Нуриев танцевал не на каменном полу! В итоге с подставкой особых пород дерева получился более точный, более «тёплый» вариант. Если ты делаешь образ — важно раскрыть его

полностью. Что позволяют сделать текстуры разных материалов.

**?** Известно, что вы сотрудничали с Эрнстом Неизвестным...

— Да, и не только с ним. Были общие проекты с художниками Игорем Тюльпановым и Юрием Купером, с Рустамом Хамдамовым.

Одна из наиболее известных работ именно с Эрнстом — статуэтка премии «Триумф». Эрнст сделал набросок, я полностью разработал ювелирный и композиционный дизайн. Как говорит сам Неизвестный: «Вы не смотрите, что она маленькая! Это скульптура, сделанная по всем законам жанра. И если её увеличить раз в 20, это будет настоящая скульптурная композиция».

**?** У «Танцующего эльфа» премии «Триумф» есть какой-то секрет. Говорят, это конструктор из большого количества деталей, собрать которые может только автор статуэтки.

— Дело в том, что все детали сделаны из разных металлов. Их надо соединить. На клей не посадишь. Это не ювелирно! Приходится придумывать определённые конструкции, которые бы собирались «всухую».

Сложность и в том, что часть деталей выполнена из серебра, покрытого золотом. Их ни в коем случае нельзя поцарапать: любое повреждение обнаружит основной материал.

Собираешь фигурку, и у тебя оказывается ключик, которым вся конструкция и замыкается. У некоторых «Танцующих эльфов» эти ключи на виду, у некоторых спрятаны. Но, в любом случае, без ключа конструкция не разбирается. Можно только поломать.

**?** Если говорить о Гран-при к конкурсам, то в Перми многие вас помнят как автора «Бриллиантовой булавки».

— Моя семья дружит с основателями конкурса. Лариса Клейнер и попросила меня придумать главный приз. Мне кажется, «Булавка» очень хорошо сделана, как с ювелирной точки зрения, так и в качестве статуарного объекта.

**?** Но эти два конкурса — не единственные, где вы являетесь автором главного приза...

— Да, есть проект князя Монако, приз памяти Грейс Келли. Конкурс, организованный благотворительным фондом, который помогает становлению молодых художников, танцовщиков. Для этого проекта я изготовил статуэтку, построенную на символике, постаравшись вложить мысль о человеке, играющем, танцующем, читающем. Словом, в какой номинации идёт награждение, то я и постарался отразить.

Я всегда стараюсь сделать вещь более глубокой. Так, чтобы было непросто её «прочитать». Подтекстом ты открываешь душу статуи. Если она предназначалась для конкретного человека, рассказываешь, какой он, с чем связана его деятельность. Если статуэтка сделана для компании, важно отразить её работу.

Я изготовил очень много подарков для известных людей: Мстислава Ростроповича, Тонино Гуэрра, Вагита Алекперова.

В этой сфере также были совместные работы с Неизвестным, с Хамдамовым. Их эскиз. Моя готовая работа. Никто никогда не знает, что получится, если перенести набросок, картинку в объёмное изделие. К тому же я не консультируюсь с авторами. А это большой



Приз памяти Грейс Келли





«Бриллиантовая булавка»

риск. Тут уж так: либо ты попал в «десятку», либо в «молоко».

**?** Как авторы реагируют на свои идеи, ставшие объёмными?

— Рустам Хамдамов ревностно отнёсся, очень долго думал. А Эрнст сразу всё принял. Это ведь определённое соревнование: ты в готовой миниатюре должен достичь уровня автора идеи. И это — минимум! Если не получится, тебе скажут: «Извини, старик! Но ты эту вещь спрячь и никому не показывай!» Хотя, по большей части, всё получается отлично. Я работал с разными людьми, и как сказал однажды один очень известный деятель: «Вот странно: всегда ты попадаешь в «десятку»!» А это просто профессионализм.

**?** На ваш взгляд, Алексей, какой заказ был самым интересным?

— Все они интересны так или иначе. Но вот один аспект работы я бы хотел выделить особо. С ним справляться сложнее всего. Это время.

Очень часто после всех согласований собственно на работу, на изготовление остаётся месяц. Так было, например, с премией «Триумф». Был месяц и одна неделя на то, чтобы сделать 42 одинаковые



«Бабочка Набокова»

фигуры из золота. Каждая из них состоит из 38-40 деталей. Понятно, что все они должны быть изготовлены к определённого времени и ни часом позже.

**?** Есть какая-то история, связанная с вашей миниатюрой «Бабочка Набокова»...

— С этой миниатюрой связано много интересных людей, от Андрея Вознесенского до Жаклин Кеннеди.

Когда-то Андрей Вознесенский, с которым мы познакомились на подготовке к «Триумфу», подарил мне книгу своих видеом. Такой новый жанр Вознесенского, слова, они же рисунки. Интересно то, что я пытаюсь перевести образ из визуального в прикладное искусство. Андрей делал обратное: переводил слово в визуальный образ, в рисунок. Архитектор по образованию, он делал очень интересные композиции, обладал концептуальным видением.

В книге видеом я увидел бабочку на фоне пруда. Вознесенский рассказал мне, что эта бабочка, посвящённая Набокову, была на выставке, которую посетила Жаклин Кеннеди. И, как поклонница Набокова, попросила Андрея подарить ей этот экспонат. Она собиралась прикрепить картонную бабочку на

стекло и смотреть сквозь неё в сад. По окончании выставки Вознесенский сделал этот подарок. Потом Кеннеди скончалась, бабочку вернули автору.

Меня заинтересовала эта история. Тем более, когда я увидел бабочку, мне сразу пришло в голову, как можно сделать миниатюру. На что и попросил у Андрея разрешение.

Основой стала композиция Вознесенского. Я же постарался вложить туда максимум смыслов, связанных с писателем Набоковым. Так, одно крыло выполнено из букв русского алфавита, другое из букв латинского, потому что в творчестве Набокова было два периода. На пьедестале написаны названия наиболее выдающихся его произведений. Вознесенскому, помню, очень понравилась эта миниатюра.

**?** Есть ли патенты на ваши ювелирные изобретения?

— Конечно. Всю фурнитуру мы делаем сами. Взять, к примеру, браслеты. Изготовители ставят замок с одной крышечкой. Так дешевле, удобнее изготавливать механизмы. Но я же думаю не о механизмах, а о женщинах! (*Смётся.*) Поэтому наши браслеты с двумя крышками и легко закрываются одной рукой.

**?** Если говорить о прогнозах, как, с вашей точки зрения, Алексей, будет развиваться ювелирное дело?

— Сегодня отчётливо видны определённые тенденции. Усложнения не произойдёт. Компании переходят не только на компьютерное моделирование, но и на компьютерную сборку ювелирных изделий. Это значит, что, в основном, будет производиться некая усреднённая продукция. Некоторые вещи будут в тренде, типа модненькие... Вероятно, это будут простые украшения с одним узнаваемым элементом какого-либо ювелирного дома, не более того. Труд человека будет минимизирован. Машинный будет использоваться по максимуму. Что даст возможность производить большие объёмы.

Но эти вещи, которых не касалась рука человека, будут бездушными. Если это интересно — на здоровье...

# Письмо

с пожеланиями

  
**Я-деловая**  
ЖЕНСКИЙ БИЗНЕС-КЛУБ



Пусть каждый новый день дарит общение с близкими людьми, чтобы услышать и сказать что-то очень важное. Пусть доверие и любовь делают жизнь в каждой семье радостнее и светлее!



языковой центр

**BRITANNIA**

Наталья Емельянова,  
директор языкового центра  
«Британия»



Я желаю в подарок от Деда Мороза новый аэропорт для города, а для своей компании — побольше мужчин в коллективе!

**АКТИВ**

консалтинговая группа

Лариса Алина,  
президент консалтинговой группы «Актив», председатель женского бизнес-клуба «Я деловая»



В Новый год принято загадывать желания. Пусть 2014 год окажется для всех нас годом благополучия! Пусть сбываются самые светлые мечты, и всегда рядом будут ваши родные и близкие!

Елена Кирсанова,  
директор салона-магазина  
«Арт-Привилегия»

  
**Арт-Привилегия**



Желаю нашему городу улыбок счастливых женщин, бизнесу — стабильности и процветания, а всем нам — здоровья и благополучия!

**MONDIAL**

салон кожи и меха

Эльвира Багаева,  
заместитель генерального директора компании MONDIAL



Пусть новогодний Дед Мороз Подарит счастья целый воз, Здоровья крепкого впридачу, Во всём задуманном удачу, Мира, дружбы, шуток, ласки, Чтобы жизнь была как в сказке!

А для своей компании прошу долголетия!

Елена Поносова, директор компании «АВАТАР» (мобильный маркетинг)

  
**АВАТАР**

Хотелось бы пожелать городу «экологической чистоты», нам всем — цвести от счастья, а бизнесу — развития и перспектив блестящих. С Новым годом!

  
**ТЕХНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР**

Наталья Баяндина,  
директор НП «Техцентр»

## Тренеры и ораторы Клуба:



Вячеслав Белов



Ольга Якимова



Татьяна Марголина



Арсен Рябуха



Аркадий Кац



Ия Имшинецкая



Ольга Зубкова



Юрий Гаврилов



Михаил Москотин



Лилия Ширяева



# Деду Морозу...

для города и для своей компании



**я-деловая**  
ЖЕНСКИЙ БИЗНЕС-КЛУБ



Нашим детям — чудес!  
Близким и друзьям — взаимопонимания!  
Партнёрам и клиентам — стабильности!  
Сотрудникам — уверенности  
в завтрашнем дне!  
Всем нам — здоровья, гармонии и любви!  
Приветания нашему Пермскому краю!

**АКТИВ**

консалтинговая группа

Татьяна Леснова,  
генеральный директор  
оценочной компании «Актив»

Городу — освещенности улиц,  
фирме — изобилия,  
жителям — благополучия!  
Пусть Новый год для всех нас  
начнёт нового счастья отсчёт!



Виктория Зиганшина,  
директор по развитию  
ООО «РудНефтеМаш»

Пускай за любым поворотом судьбы  
Вас ждут прекрасные события, которые  
принесут вам и вашей семье благополучие,  
уверенность в завтрашнем дне  
и веру в чудо!  
С Новым годом, любимый город!



Ольга Коркунова,  
генеральный директор  
«Бизнес Трэвел Сервис Групп»

**GROUP**

Business Travel Services

Всем жителям нашего города,  
нашим клиентам, друзьям  
искренне желаю идти в ногу  
с успехом, процветанием  
и финансовым благополучием!



**MAIJA**  
SALONS

Ольга Вдовина,  
директор салона красоты «Майя»



Пусть новый год подарит новые  
открытия и поднимет на новые  
вершины. Будем в новом году  
терпимее и добрее друг к другу!  
Желаю вкусных новогодних  
праздников!

**Живаго**  
group

Татьяна Винчи,  
генеральный директор ресторанной  
компании «Живаго Group»

В преддверии Нового года  
хочу поздравить всех с этим  
замечательным праздником.  
И пожелать крепкого здоровья, успехов  
во всех начинаниях, а самое главное —  
мира и взаимопонимания  
в отношениях с окружающими.

**ЮПА**  
МЕБЕЛЬ ДЛЯ ОФИСА



Юлия Кетова,  
директор ООО «Юнитекс-Пермь»,  
мебель для офиса

## Тренеры и ораторы Клуба:

На правах рекламы



Владимир  
Нужный



Дмитрий  
Лагунов



Алексей  
Чистяков



Влад  
Акишев



Евгений  
Иванов



Александр  
Денисов



Наталья  
Емельянова



Владимир  
Пучинин

**Если Вы деловая  
женщина,  
присоединяйтесь  
к Клубу!**



# Раздувая ЭГО для пользы дела



Крис Данхам и Татьяна Луцко никогда не встречались и до недавнего времени даже не знали друг о друге. Ведь они живут на разных концах земли: она — в Перми, он — в штате Флорида, США. Но у них есть много общего — например, любовь к своей адвокатской работе. В рубрике «профессии» Татьяна Татаринова сводит вместе людей одинаковых профессий из США и Перми. Ведь адвокат — он и в Африке, и в Америке...



## Dreams come true

**Крис:** Адвокатом мечтал стать с детства. Даже признаваться неудобно, но в детстве увидел фильм, где адвокат боролся с автогигантом, тогда и решил для себя, что буду таким же. А ещё хотел быть учителем.

Мне повезло: реализовал обе детские мечты. Был учителем истории, пока проходил через юридическую школу и получал лицензию юриста. С удовольствием бы продолжал учить детей, но, честно говоря, я очень разочарован в системе современного образования. Полный бардак! Вместо того чтобы учить детей, учителя вынуждены заниматься административной работой, чтобы всё красиво выглядело на бумаге.

**Татьяна:** Моя детская мечта — стать телохранителем. Мудрая старшая сестра сказала, что без юридического диплома в телохранители не возьмут. Так я и попала на юридический факультет, предварительно с красным дипломом окончила Пермский финансовый техникум по специальности «Правоведение и учёт».

Это моя первая и, надеюсь, последняя работа. Мне всё очень нравится, ничего не хочу менять в своей карьере. Мечтала защищать тела людей, стала защищать их честь.

**Крис:** Мне нравится многогранность моей работы. Люди приходят ко мне в тяжёлые моменты жизни. Если это уголовное дело, им, скорее всего, грозит тюрьма, если гражданское — их полный мир рухнет на кусочки... И больше всего нравится, что я не только оказываю им юридическую поддержку, я помогаю пройти через этот тяжёлый момент жизни. Именно от меня им необходимо услышать: «Всё будет ОК».

**Татьяна:** Больше всего нравится работать над сложными, запутанными делами, что требует времени и сил в их расследовании. Бывает, люди приходят со своей бедой, а ты не знаешь, как им помочь. При этом внутренне чувствуешь, что можешь. Начинаешь раскручивать дело, копаешься в документах. Очень полезными оказывается знание психологии.

**Крис:** Кульминационный момент для меня — судебное слушание, верх

удовольствия, абсолютный драйв. Подобный кайф получают любители экстремального спорта.

**Татьяна:** Когда была начинающим специалистом, иногда не было желания защищать определённых людей за определённые преступления — убийц, насильников. Но по нашим законам, если принял к производству уголовное дело, ты не имеешь права от него отказаться на полпути. Зато морально закалилась... И сейчас я на таком уровне, что могу позволить себе право выбора. Не беру клиентов, у которых совершенно нереальное представление о возможных последствиях их дела.

## Создал Бог адвоката, а дьявол — адвоката-женщину

**Татьяна:** Иногда клиенты звонят в мой офис и спрашивают: «Есть ли адвокаты-мужчины?» Спрашиваю их, в чём разница, они и объяснить не могут. Наверное, сказываются стереотипы.

**Крис:** Я думаю, женщины даже лучше адвокатов-мужчин в некоторых аспектах юриспруденции. Они лучше в исследовательской работе, больше внимания уделяют деталям, более ответственны и пунктуальны. А в суде... Мне кажется, они чересчур стараются быть жёсткими, не хотят, чтобы на них смотрели как на слабых созданий... и как на слабых адвокатов. Такое ощущение, что они силой зарабатывают уважение.

Я их понимаю: часть мира, особенно что касается юриспруденции, всё ещё считается мужской вотчиной. Не секрет, что многие мужчины в системе, особенно матёрые адвокаты, на самом деле не смотрят на женщин как на достойных противников. И женщины, чувствуя отторжение, проявляют несвойственную их полу жёсткость, защищая своих клиентов. Я не верю в пользу столь агрессивного подхода и не думаю, что для успеха нужно обязательно устраивать драму или истерику в зале суда, а у нас они часто и к этой мере прибегают.

**Татьяна:** Женщины больше подвержены эмоциональным переживаниям. Иногда это и помогает, даёт возможность лучше понять проблему клиента, на психологическом уровне её понять.

А в зале суда большинство мужчин-оппонентов не дают скидку на то, что ты женщина, борются с тобой «по полной программе». Приходится быть жёсткой.

**Крис:** Трудоголик ли я? Абсолютно нет! Просто работаю всё время. И работа уносит...

Знаю, что это проблема многих адвокатов, они живут по принципу «всё подождёт», а потом распадаются семьи.

Важно вовремя остановиться, я как раз сейчас и пытаюсь это сделать. Даже восстановил отношения с бывшей подругой. Когда-то мы с ней расстались по причине отсутствия у меня времени. Сейчас решили начать сначала, правда, времени на свидания всё равно нет, и я предложил ей работу в моём офисе: так и будем встречаться!

**Татьяна:** Прелесть работы «на себя» — возможность установить свой собственный график. Могу работать сутками, неделями. И мне это нравится. Бывает и свободное время. С удовольствием посвящаю его работе! С некоторыми исключениями — для свиданий, для встреч с друзьями.

## Закалённое эго

**Крис:** Считают, что у нас эго завышенное? Да, так и есть, только не завышенное, а закалённое. В начале карьеры по нему проходят катком. Одни судьи чего стоят! Некоторые из них просто отвратительные личности. У некоторых так называемый «синдром судейской мантии». Неплохой, в общем-то, человек надевает мантию и выходит из-под контроля — разговаривает с тобой в унижительной манере во время судебного слушания, да ещё и при твоём клиенте. Может, ему клиент не нравится, может, адвокат не по душе пришёлся, а может, просто плохое настроение у человека.

Часто судьи или оппоненты пытаются создать впечатление, что адвокат просто тупой или неподготовленный, а потом клиент смотрит на тебя большими глазами: а что это было? Нужно иметь толстую кожу, чтобы иметь возможность небрежно сказать: да ерунда, этот судья сам не знает, о чём он вообще говорит.



На мой взгляд, если это ещё не раздуто, то полезно делать такой вид. Клиенты будут больше уважать и, соответственно, доверять. Так что раздутое адвокатское это необходимо в первую очередь для клиентов.

## «ПРЕСЛОВУТОЕ «РАЗДУТОЕ ЭГО» И СНОБИЗМ АДВОКАТА НЕ СВЯЗАНЫ С ПРОФЕССИОНАЛИЗМОМ. ЭТО БОЛЬШЕ ЗАВИСИТ ОТ ЛИЧНЫХ КАЧЕСТВ ЧЕЛОВЕКА»

**Татьяна:** Адвокат адвокату рознь. Мне кажется, пресловутое «раздутое эго» и снобизм адвоката не связаны с профессионализмом. Это больше зависит от личных качеств человека. Сама я с такими обвинениями не сталкивалась. С клиентами веду себя очень дружелюбно, близко принимаю все их проблемы, вижу в первую очередь людей, а не клиентов.

Со временем многие клиенты переходят в категорию друзей.

### Этот мир придуман не нами

**Крис:** Жаль, что система придумана не мной! Самое бардачное в ней сегодня — это неоправданное переполнение тюрем. Сажая всех подряд, на поддерж-

ку тюрем тратятся миллионы, а сейчас ещё и частные тюрьмы появились, и их владельцы агрессивно лоббируют ужесточение существующих законов. Их можно понять: больше заключённых — больше

денег. Но большая часть заключённых там не по назначению. Им место в психбольницах или наркотических клиниках.

Сегодня, к примеру, за небольшую порцию наркотиков для личного употребления человека арестовывают, он нанимает адвоката, предстаёт перед судом, как правило, получает «условно», вскоре попадает вновь и садится уже надолго. Все, кто могут, сделали на этом деньги. При этом он, возможно, и не совершил ничего против другой личности. Не обязательно относиться к нему с сочувствием, но обязательно помнить, что он больной, а не уголовник. Ещё не уголовник. А как сидит надолго, может ведь и научиться чему-нибудь у более опытных сокамерников. Да и койко-место тюремное занимает.

Если бы тюрьма исправляла наркоманов, мы бы уже от наркомании избавились. Я думаю, лет через 100 общество посмотрит в прошлое и решит, что мы жили как дикари. Несколько веков назад и душевнобольных ведь не в клиники сажали, а в подземелье приковывали. Так и мы сейчас. Но многие делают очень большие деньги на существующей системе, так что это не изменится в ближайшем будущем.

**Татьяна:** Наверное, идеальной системы правосудия нет ни в одной стране мира. Идеал на то и идеал, что к нему можно стремиться вечно. Но это не означает, что не надо даже пытаться. За последние 10-15 лет российское законодательство и правоприменение сделали огромный шаг вперёд, если сравнивать с 1990-ми годами, когда, по сути, законы почти не работали.

Что беспокоит? Слышала, что есть законодательная инициатива, которая обяжет всех без исключения адвокатов работать в качестве назначенных государством защитников. Это так называемые «бесплатные адвокаты». Сегодня я имею выбор — брать или не брать в работу то или иное дело, но если инициатива будет принята — меня такого выбора лишат. И это меня, понятно, не очень радует.





## Сноуден — национальный герой США?

**Крис:** Я счастлив за него, я верю, что когда-нибудь он станет национальным героем Америки. Я рад, что он всему миру дал знать, как наше государство шпионит за нами. Это шпионство — нарушение наших конституционных прав, и никто не должен этого делать. Я рад, что Россия позаботилась о нём, и надеюсь, что российское правительство так и будет поддерживать Эдварда Сноудена.

Возможно, американское правительство не разделяет это мнение, но мне на это наплевать (*в оригинале это звучало гораздо грубее — Т. Т.*). И я уверен, со временем изменится и официальная точка зрения на поступок Сноудена. Этого не случится при администрации Обамы, но когда-нибудь он будет официально прощён и оправдан.

Здесь часто говорят: мол, Америка — это лучшая страна в мире, но это может быть только при условии соблюдения Конституции. А если наши элементарные права не соблюдаются, то о какой «самой лучшей стране» можно вообще говорить?

**Татьяна:** Честно говоря, пока вы не задали мне этот вопрос, я даже не знала, кто такой Эдвард Сноуден. Поэтому ничего сказать об этой проблеме, естественно, не могу.

## Пророки чужого Отечества

**Крис:** Я влюблён в Россию! Когда был в Москве, больше всего меня поразил контраст между тем, что мне говорили о России, и тем, как всё оказалось на самом деле. Меня предупреждали: надо быть осторожным, остерегайся, мол, всего и всех, полиция может арестовать ни за что или раскрутить на взятку, и обворовать запросто могут. На самом деле, я гулял по ночным улицам Москвы до самого утра, наслаждаясь пре-

красными видами, и чувствовал себя в полной безопасности. Никто ко мне не приставал — ни проститутки, ни хулиганы. Люди попадались исключительно доброжелательные, все с удовольствием отвечали на мои вопросы, подчас на хорошем английском.

**Татьяна:** В Америке я не была, но если представится такой случай, обязательно бы побывала. Мне очень интересно пообщаться с заокеанскими коллегами, и вообще — посмотреть, как у них организована правовая система и просто жизнь. Единственная проблема — я не очень сильна в английском языке.

Ну, а если мы встретимся с Крисом — уверена, что точно найдём общий язык!

Татьяна Татаринова

## Об авторе.

**Татьяна Татаринова** работала на канале «Рифей-Пермь» корреспондентом службы новостей, также вела авторскую программу «Диалоги о городе» с главой города того времени Аркадием Каменевым. Последние 10 лет живёт в США. Даже в другой стране она не избавилась от привычки смотреть на события и встречи с интересными людьми взглядом журналиста. «Постоянно спрашиваю себя: как это можно рассказать читателям и зрителям? — говорит Татьяна. — Наверное, бывших журналистов не бывает».

# «Есть только два банка: алюминиевый и стеклянный»



**Степан Демура,**

*трейдер,  
финансовый аналитик*

## От древних иудеев до наших дней

В мире происходит сейчас и будет происходить дальше обычный циклический кризис. Будет рушиться та система финансового капитала, которая строилась на протяжении последних 300 лет. Её основополагающие моменты — это банковская система с частичным резервированием, это fiat currency, то есть ничем не обеспеченная валюта, это режим центробанка с конечной ставкой ростовщика. Ставка ростовщика — это такой большой толстый гвоздь в гробу любой экономики.

То, что мы называем кризисом 2008-2009 годов, было не более чем рекламным роликом фильма, который скоро выйдёт на экраны. И вот сейчас начался массовый полнометражный прокат. Устраивайтесь поудобнее: фильм длинный, не на один год, в ролях — каждый из нас. Краткое содержание: «ловушка ликвидности», волна банковских крахов, бессмысленность накоплений, и всё это — на фоне полной деградации российских элит.

Такие кризисы происходили ещё с древних времён. У древних иудеев каждый 50-й год был годом прощения налогов. То есть 49 лет накапливались различного вида долги, оброки на землю и тому подобное, на 50-й год это всё прощалось. Скорее всего, потому что люди тогда жили чуть меньше, чем сейчас. Старое поколение, которое знало, что такое долговая яма и долговая нагрузка, уходило, а новое поколение ничего не знало и спокойно купалось в долгах. Потом эти долги обслуживать становилось просто невозможно, и они «прощались», а экономика запускалась заново.

На самом деле механика этого процесса была описана австрийской школой экономики (Людвиг фон Мизес и нобелевский лауреат Фридрих фон Хайек), которая предсказала кризис 1929 года. Суть механизма в следующем. В классической экономике средства производства и производительные силы соединяются друг с другом, в результате получается добавленная стоимость, которая преобразуется в капитал и сбережения. Капитал идёт на реинвестиции, сбережения — частично на потребление, частично — тоже на инвестиции. Такой «паровозик» пашет и пашет. А теперь представим,





В марте 2007 года США ввели новое правило для банков, которое говорило, что все активы должны быть разделены на три категории. Первая — это ликвидные активы, стоимость которых можно определить из рыночных торгов. Вторая категория — активы, цену которых можно получить из рыночной информации (более или менее неликвидные бумажки, аналоги которых, может быть, раз в неделю торгуются на рынке). Активы третьей категории на рынке просто не торгуются, цены на них определяются непонятными моделями. Их предлагалось списывать, потому что их нельзя продать по причине неизвестной стоимости.

## ЕСТЬ ТАКОЕ ВЫРАЖЕНИЕ: УМНЫЙ УЧИТСЯ НА ЧУЖИХ ОШИБКАХ, ДУРАК — НА СВОИХ. БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ ИЗ НАС — ДУРАКИ. ТАК УСТРОЕНА ЖИЗНЬ

Под активы второй категории нужно было формировать больше резервов, чем под активы первой категории. Конечно, параллельно начались проблемы с ипотекой, но формальной причиной банковского кризиса было 157-е правило.

Возникает философский вопрос: зачем это было сделано? Первая версия — это было сделано сознательно, так как нужен был управляемый дефолт со стороны ФРС и людей, которые за этим стояли. Потому что от долга нужно избавляться, и лучше это делать в упорядоченном виде, когда процесс начинаешь ты сам. Ибо в этой ситуации выиграет тот, кто объявит дефолт первым. Будь то предприятие, будь то банк или правительство. Это первая часть, конспирологическая.

Вторая — элиты не совсем понимают, что творят. Они просто не могли просчитать и понять последствия того, что делают.

Разумеется, в 2009 году восстановление (в том числе банковской системы) началось с того, что 157-е правило отменили. Банки снова стали не банкротами, хотя на самом деле они банкроты. Взять тот же Deutsche Bank, который работает с 60-тым кредитным

плечом. Это значит, что если активы банка разделить на собственный капитал, то получается 60-е кредитное плечо. Грубо говоря, движение против портфеля на 1,5% приведёт к тому, что собственного капитала у банка просто не окажется. То есть он банкрот.

Он пока не банкрот только потому, что у него ещё не наступил кассовый разрыв. То же самое относится к J. P. Morgan, Citibank, Goldman Sachs.

Никаких шансов заработать прибыль, чтобы восстановить свой баланс, восстановить свой капитал, у них просто нет. Они живы, пока у них нет кассового разрыва, который покрывает ФРС.

Кризис просто неизбежен. Он будет глубже по причине существующей модели накопления долга, о которой мы говорили (долг изначально в разумных количествах полезен для системы, его можно отслеживать на элементарных индикаторах). Маргинальная эффективность долга — один из индикаторов. Они всё это строили-строили, грузили всех долгом, а потом — раз, и маргинальная эффективность долга стала отрицательной. Вы грузите экономику дополнительным долгом, и вместо того чтобы расширяться, она сокращается, не приводит к увеличению выпуска продукции.

Когда наступает точка невозврата в кредитном кризисе? Монетарные и политические власти до определённого момента могут печатать деньги, затыкать прорехи в балансе, обеспечивать невозможность кассовых разрывов в банковской системе, подкармливать потребителей посредством увеличения госрасходов. Но наступает момент, когда, сколько бы вы ни включали печатный станок, эти деньги в реальный сектор и на финансовые рынки не поступают. Это называется «ловушка ликвидности».

Кризис не уничтожает капитал. Он всего лишь показывает, сколько капитала было уничтожено до этого. Мы

уже «попали»: совершили все возможные ошибки, и сейчас кризис их просто подсветит.

Есть такое выражение: умный учится на чужих ошибках, дурак — на своих. Большая часть из нас — дураки. Так устроена жизнь.

## Что такое «деградация элит»?

Российская экономика — это даже не сырьевая экономика, это экономика сырьевой колонии. Сырьевая экономика — это Австралия, Канада, Арабские Эмираты. В этих сырьевых экономиках показатель нормы прибыли (сколько долларов добавленной стоимости вы производите на один доллар сырья) составляет шесть-семь. В ЭЭС этот показатель — в районе 13. У нас — ниже двух.

То есть мы продукцию высоких пределов практически не производим и добавленную стоимость не создаём. Живём только за счёт экспорта материалов. Все приходящие обратно в страну, условно говоря, нефтедоллары попадают частично в бюджет, частично распределяются населению. Большая часть разворачивается через банковскую систему, через кредитование уходит обратно за рубеж в форме поддержки западных экономик, потому что мы покупаем и импортируем западные товары. Четыре из пяти рублей внутреннего спроса определяются импортом и путём замечательных действий Минфина России с его «подушкой безопасности», бюджетным правилом и прочим.

У нас денег нет в экономике. У нас скорость обращения денег в экономике снижается уже четыре года.

Почему такие высокие ставки? Денег нет. И эта политика продолжается.

Помните, что происходило в 2008-2009 годах? Центробанки всех стран печатали деньги, поддерживали собственного производителя. Что происходило у нас? Наш Центробанк изымал деньги из обращения и поднимал ставку, борясь за стабильность рубля. Стабильность рубля они, конечно, не получили. При этом экономику оставили без денег.

При падении цен на нефть у нас очень резко сократится импорт. Говорят, что у нас \$400 млрд импорта, и мы половину сможем восполнить импор-





ЕСЛИ ТЫ ТУПЕЕ НАЧАЛЬНИКА,  
ТО В СИСТЕМУ ПОПАДАЕШЬ.  
ВСКОРЕ НА САМОМ ВЕРХУ  
ЭТОЙ СИСТЕМЫ ОКАЗЫВАЮТСЯ ЛЮДИ,  
КОТОРЫЕ НЕ ОТЯГОЩЕНЫ  
ДВУМЯ ИЗВИЛИНАМИ  
ИЛИ КАКОЙ-ЛИБО НРАВСТВЕННОСТЬЮ

тозамещением. Но будет не \$400 млрд, а \$200 млрд. Денег просто не будет у населения. Причём импортозамещение этих \$200 млрд окажется весьма проблематичным по той причине, что мы не производим добавленной стоимости. У нас не на чем делать импортозамещение. Это сработало в 1998 году, но тогда ещё оставались производственные мощности, оставался научно-технический потенциал, рабочий потенциал бывшего СССР. Сейчас этого нет.

Для импортозамещения необходимы капитальные вложения, время и инженеры, рабочие, которые это могут делать. Найти квалифицированного инженера и рабочего очень тяжело. У нас везде менеджеры и юристы. Поэтому импортозамещение сразу не произойдёт.

Оно в принципе не может произойти ещё по одной причине. Она называется «деградация элит» (или «отрицательная селекция»). Тоже ничего нового в этом нет.

Прекрасный социолог Питирим Сорокин, который считается основоположником современной социологии, занимался вопросом деградации элит и сделал вывод ещё в середине прошлого века: в определённый момент «ожирения общества», когда всё хорошо, люди перестают понимать, что если вы не занимаетесь политикой, то она займётся вами. Они «забывают» на политику, и тогда в политическую систему, даже если это демократия, начинают пробиваться элементы, которые в принципе не заинтересованы в общественном благе, не несут в себе какую-то нрав-

ственность, заботятся только об удовлетворении собственных низменных инстинктов. Одним из них является жажда власти со всеми пороками, которые за этим следуют.

Такая система является самовоспроизводящейся. И в определённый момент нормальный человек в такую систему попасть не может. Начинается отрицательная селекция. Если ты тупее начальника, то в систему попадаешь. Вскоре на самом вершине этой системы оказываются люди, которые не отягощены двумя извилинами или какой-либо нравственностью.

Так происходило раз в 100-200 лет. Это всегда приводит к одному и тому же — слому системы. Есть экономические циклы, есть кредитные циклы, соответственно, когда начинается спад,



даже небольшой, перед обществом и перед системой управления этим обществом появляются вызовы. Либо система способна ответить на эти вызовы, либо нет.

На мой взгляд, мы подошли к такой точке, когда политическая система уже не способна принимать какие-либо решения, которые могут спасти страну и народ от экономического коллапса.

Это и есть оптимизм. Кризис позволяет всё, что не нужно, отбросить, позволяет положить новое начало. Американцам есть что терять, у нас же выбор невелик. Либо мы тихо ползём на кладбище, накрывшись белой простынёй (что мы сейчас, кстати, и делаем), либо система рухнет, и появляется возможность что-то построить.

### Зачем изучать ошибки

Когда вы ходите на тренинги, семинары, вы сосредотачиваете внимание на историях успеха. А это может быть просто совпадение: успешные компании оказались в нужном месте в правильное время. Надо изучать ошибки, а не истории успеха. Чётко в голове иметь план не того, что нужно делать, а того, что нельзя делать ни

**НАДО ИЗУЧАТЬ ОШИБКИ, А НЕ ИСТОРИИ УСПЕХА.  
ЧЁТКО В ГОЛОВЕ ИМЕТЬ ПЛАН НЕ ТОГО,  
ЧТО НУЖНО ДЕЛАТЬ, А ТОГО, ЧТО НЕЛЬЗЯ ДЕЛАТЬ  
НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ.  
ИЗУЧАТЬ ИСТОРИИ ПОГИБШИХ, А НЕ ВЫЖИВШИХ**

при каких обстоятельствах. Изучать истории погибших, а не выживших. Но этому не учат.

Попытайтесь использовать опыт тех, кто выжил в предыдущие кризисы. Результат будет один — вы обанкротитесь. А вот если будет табу на какие-то действия, фактически вы начнёте заниматься управлением рисками.

Кризис уже начался, так что поздно пить боржом. Пойдёт мощная волна банкротств банков. Потому что потребитель перекредитован, производитель перекредитован. В последнее время упор делался на кредитование и перекредитование компаний, которые тем или иным способом пият бюджет. Бюджет начал трещать. Уже пошла волна дефолта банков.

Что будет дальше? У нас долга больше чем на \$730 млрд. Резервов, по официальным данным, — \$500 млрд.

У государства очень быстро не станет валюты. Что будет делать государ-

ство? Изымать валюту у населения и из оборотных средств компаний. Вы, наверное, думаете: раз есть в запачке доллар и евро, то можно спать спокойно. А наутро просыпаетесь — вам уже по выгодному для государства курсу всё «конвертанули» обратно. Государство свободно может лишить все банки валютных резервов, за исключением Сбербанка и ВТБ.

Поэтому я знаю только два банка — алюминиевый и стеклянный. Причём всё это глупости — хранить деньги не на банковском счёте, а в ячейке. У государства есть ОМОН и маски-шоу, и не важно, какой банк.

Не хочу никого пугать, но стоит задуматься над этими простыми вопросами. Будьте готовы. Вас предупредили.

*Из доклада на корпоративном форуме Сбербанка «Стратегия и тактика бизнеса-2013», 12 ноября*



Достойные люди **Истинные ценности** Подлинная жизнь



# Никогда такого не было, и вот опять



Сергей Щеглов,  
независимый аналитик

Сегодня о том, чтобы заработать на квартиру, вложившись в акции, не заикнутся и самые беззастенчивые рекламщики. Российский фондовый рынок «скорее мёртв, чем жив»: доходность лучших неотраслевых ПИФов акций за последние три года отстала даже от официальной инфляции (рис. 1).

Когда цены на акции в среднем не растут, а колеблются вокруг одного уровня, единственным способом заработка на рынке становится спекуляция — «купил на падении, продал на росте». Но на каждого удачного спекулянта, купившего на падении, должен найтись спекулянт-неудачник, которому первый продал на росте, — и в сумме их заработок равен нулю. Фондовый рынок перестаёт генерировать доход для всех, интерес к нему падает, инвестиционные компании сна-

Как-то раз мой знакомый похвастался при встрече: «Вот, еще одну квартиру купил». «Хороший заказ отработал?» — поинтересовался я в ответ. «Ещё интереснее, — улыбнулся он, — год назад были свободные деньги, вложил в акции, так почти сто процентов набежало, переложился в квартиру».

Никакой рекламы; это совершенно реальная история, и она действительно произошла у нас в Перми. Но — шесть лет назад.

№	Название фонда	Название УК	Тип и категория	Пай на 30.09.2013	Пай на 31.10.2013	Прирост, %
1 (+102)	ВТБ – Фонд Телекоммуникаций	ВТБ Капитал Управление активами	Открытый, акции	11.22	12.27	9.36
2 (+71)	Останкино – фонд телекоммуникаций	УК Банка Москвы	Открытый, акции	1 666.91	1 702.90	8.68
3 (+75)	ТКБ БНП Парижа – Телекоммуникации и инновации	ТКБ БНП Парижа Инвестмент Партнерс	Открытый, акции	3 453.57	3 747.17	8.50
4 (+83)	Сбербанк – Телекоммуникации	Сбербанк Управление Активами	Открытый, акции	2 633.86	2 826.69	7.32
5 (+133)	ОТКРЫТИЕ – телекоммуникации	ОТКРЫТИЕ	Открытый, акции	1 264.66	1 344.62	6.31
6 (+53)	ТКБ БНП Парижа - Российский потребительский сектор	ТКБ БНП Парижа Инвестмент Партнерс	Открытый, акции	818.71	867.08	5.91
7 (+199)	Сбербанк – Финансовый сектор	Сбербанк Управление Активами	Открытый, акции	622.51	657.86	5.68

Рис. 1. Результаты семи лучших паевых инвестиционных фондов (неотраслевых, акции) за октябрь 2010 — октябрь 2013 гг. Данные с сайта <http://pif.investfunds.ru/funds/rate.html>. Инфляция за тот же период составила 21.27%, согласно калькулятору инфляции с сайта <http://уровень-инфляции.рф>





Рис. 2. История фондового рынка РФ — индекс ММВБ. График с сайта ММВБ: <http://www.micex.com/marketdata/analysis>. Хорошо видно, что с начала 2011 года рынок не растёт, а значит, заработать на нём практически невозможно

чала ощущают отток клиентов, а со временем и вовсе задаются вопросом: что происходит? Почему рынок не растёт? Сдвинется он когда-нибудь с мёртвой точки, или пора закрывать лавочку?

Ответ на вопрос «почему рынок не растёт» на первый взгляд довольно

прост. Достаточно взглянуть на график объёма торгов на ММВБ (рис. 3), чтобы его увидеть: с рынка ушли деньги. Вместо 3-3,5 трлн руб., как в «золотые» 2007-2008 годы и как в годы восстановления (2009-2011 гг.), там в последнее время оборачивается только 1,7 трлн в

квартал. Меньше было только в самые мрачные дни кризиса-2008. Рынок ждёт новых денег — а их всё нет и нет. Но почему? И не пора ли с этим что-то делать?

Судя по прошедшему в январе 2013 года в Ново-Огарёво правительственному совещанию по развитию фондового рынка, представители инвестиционной отрасли решили, что пора. На самом высоком уровне — лично Владимиром Путиным — были озвучены предполагаемые причины стагнации российского рынка:

1. «...Подавляющее большинство отечественных компаний размещают свои ценные бумаги на крупнейших международных площадках. За последние два года в России прошло только одно IPO относительно крупной отечественной компании, и всё, а тринадцать — проведены за рубежом».
2. «В той или иной форме в операциях на фондовом рынке участвует всего около 1,5 млн наших граждан. Для сравнения, в других развитых экономиках, например, в США, в операциях на фондовом рынке принимает участие более половины домохозяйств».



## «Впечатления в подарок от СДМ-БАНКа» для вкладчиков

СДМ-БАНК в честь 22-летия со дня основания дарит своим вкладчикам необычные подарки — сертификаты, позволяющие выбрать впечатление или развлечение по собственному вкусу! Сертификат получает каждый клиент, открывший в любом филиале или отделении Банка с 1 ноября по 31 декабря 2013 года любой вклад на сумму от 300 000 рублей или 10 000 долларов или 7 000 евро сроком от 6 месяцев. Сертификат дает возможность выбрать одну или несколько услуг из списка, включающего посещения театров и кинотеатров, высокоскопные косметические процедуры, мастер-классы по популярным видам спорта, досуга и творчества, экскурсии и еще десятки ярких невероятных идей! В зависимости от суммы размещенного вклада клиенту предлагаются разные наборы услуг. Услуги предоставляются Партнером СДМ-БАНКа ЗАО «Базис Контакт». [www.ps-box.ru](http://www.ps-box.ru) Полный перечень услуг и условия программы лояльности размещены на сайте [www.sdm.ru](http://www.sdm.ru). Реклама

 **СДМ-БАНК**

ФКБ «СДМ-БАНК» (ОАО) Генеральная лицензия Банка России №1637

[www.sdm.ru](http://www.sdm.ru) тел. 8-800-200-02-23, 212-13-15  
ФКБ «СДМ-БАНК» (ОАО) в г.Пермь, ул. Сибирская, д.27Б

Чуть позже эти же (или очень похожие) причины назвал на Биржевом форуме 2013 и Рубен Варданян, экс-президент и совладелец инвестиционной компании «Тройка-Диалог». По его мнению, российский финансовый рынок существует отдельно от процессов, происходящих в стране. Перераспределение капитала и собственности происходит вне рынка и без учёта его интересов, а собственникам российского бизнеса не важна стоимость их компаний на бирже.

«Мы никому не нужны. Это одновременно и плюс, и минус. Минус — потому что мы оказались в некоей изоляции и варимся в собственном соку. Российский фондовый рынок — это ограниченный круг людей... Нас по-прежнему 1,5–2 млн человек, которые считают, что могут вкладывать свои

деньги в фондовые инструменты. Это безобразно мало. А плюс — так как мы не интересны, нас не трогают», — цитирует Варданяна интернет-газета slon.ru 5 мая 2013 года.

Отсутствие интереса у государства к фондовому рынку — это основная проблема, из которой вытекают все остальные. «Ключевой вопрос — кому нужна индустрия? От этого зависит, какой она

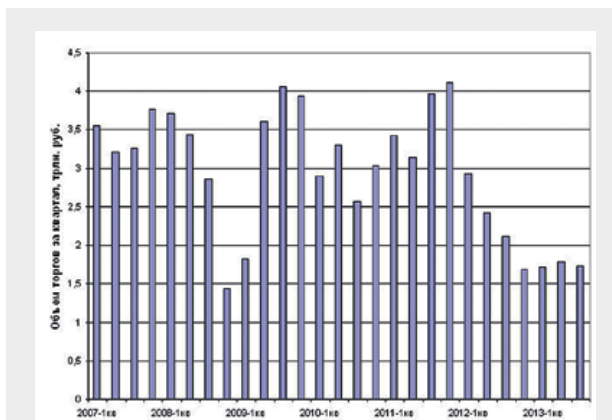


Рис. 3. Квартальные объёмы торгов на ММВБ (расчёты автора на основе данных по индексу ММВБ <http://www.micex.ru/marketdata/indices/data/archive>)

будет. И законодательство, и регулятор, и инфраструктура будут подстраиваться под вызов. Пока фондовый рынок нужен лишь небольшому числу профессиональных игроков...» — говорит Варданян.

Наконец, 14 мая 2013 года в гостинице Балчуг-Кемпински на ежегодной конференции Национальной ассоциации участников фондового рынка (НАУФОР) была представлена презентация «Российский фондовый рынок 2005-2013». На 21 слайде раскрывалась безрадостная картина стагнации и упадка некогда одного из самых перспективных мировых рынков:

- 1) Число организаций, профессионально работающих на фондовом рынке (брокеров, дилеров или доверительных управляющих), сократилось с 2010 по 1 квартал 2013 года на 18% — с 1406 до 1149. 257 компаний решили за это время «закрыть лавочку».
- 2) Суммарная капитализация фондового рынка России в 2012 году составила всего \$812 млрд, меньше чем у Бразилии (\$1227 млрд) и Индии (\$2498 млрд).
- 3) Только 0,7% россиян (1 млн. человек) инвестирует свои средства в национальные акции, что заметно уступает не только США (28%), но той же Бразилии (9%) и даже Китаю (7%).
- 4) Доля зарубежных торговых площадок в общем обороте по акциям российских компаний выросла с 2010 по 2012 год почти в два раза — с 25,4% до 45,7%.

В этих условиях единственной надеждой профессиональных участников рынка была и остаётся помощь государства — такие изменения в регулировании рынка, которые заставят российские компании активнее работать с собственными акциями в России, а российское население — вкладывать свои сбережения не только на депозиты Сбербанка, но и в отечественный фондовый рынок. Однако хоть правительственное совещание на эту тему и состоялось ещё в январе, на конец 2013 года никаких подвижек в регулировании так и не произошло; фондовый рынок России остаётся предоставленным самому себе.





Так что же, нам никогда больше не заработать себе на квартиру, удачно вложившись в акции?!

Когда будущее выглядит столь мрачным, самое время остановиться и немного пораскинуть мозгами. Повторим приведённые выше рассуждения. Почему не растёт рынок? Потому что

## ПОЧЕМУ НЕ ПРИХОДЯТ ДЕНЬГИ? ПО ДВУМ ПРИЧИНАМ: КРУПНЫЕ КОМПАНИИ ПРЕДПОЧИТАЮТ ЗАРУБЕЖНЫЕ ФОНДОВЫЕ ПЛОЩАДКИ, А ЧАСТНЫЕ ИНВЕСТОРЫ — СБЕРБАНК

на него не приходят деньги. Почему не приходят деньги? По двум причинам: крупные компании предпочитают зарубежные фондовые площадки, а частные инвесторы — Сбербанк. Значит, нужно заставить компании и частных... Стоп. Вот тут стоит задуматься серьёзно.

А чем, собственно, компаниям и частникам не нравится российский

фондовый рынок? Почему в 2005-2008 годах эти же компании и частники активно инвестировали, а в 2010-2012 потеряли к рынку всякий интерес? Что, их сначала законодательно принуждали инвестировать, а потом дали послабление? Вроде бы нет, никаких фундаментальных изменений в поли-

тике государства не было. Единственное бросающееся в глаза отличие 2005-2008 годов от 2010-2012 — это то, что в первом случае рынок активно рос, а во втором — стоял на месте. Так может, деньги приходят на рынок, когда он растёт, и уходят, когда рост заканчивается? А потом приходят снова — ведь ни один «боковик» на рынках не длится вечно?!

Чтобы проверить, насколько правильно это простое — не слишком ли простое? — объяснение, обратимся к истории. Вспомним кризис 1998 года и последующее восстановление фондового рынка. Совсем другая, ещё довольно бедная и уж точно не «вставшая с колен» Россия; совсем другой, ещё только набиравший обороты рынок. Падение цен на акции почти до нуля, пророчества неминуемой катастрофы и полной остановки экономики. Но уже через полтора года (18 месяцев) фондовые индексы вырастают в 10 раз (!) к минимальным значениям, экономика восстанавливается, начинается «российское экономическое чудо». А что же фондовый рынок?

А фондовый рынок (рис. 4) на долгие (по тогдашним темпам) полтора года впадает в спячку. Ни роста, ни серьёзных падений — колебания чуть ниже достигнутого максимума. Все «быстрые» деньги, обеспечившие восстановление, уже инвестированы — а чтобы появились новые, требуется время. Не прогрессивные



**ЭКСПЕРТ  
ЛИЗИНГ**

- авансовый платеж — от 10%
- индивидуальный подход по графикам платежей
- льготные условия страхования от ведущих страховых компаний
- партнерские отношения с ведущими дилерами
- минимальное удорожание — от 6% в год
- срок рассмотрения заявки — 1 день

ООО «Эксперт-Лизинг». Реклама



Лизинг спецтехники

Лизинг оборудования

Лизинг легкового автотранспорта

Лизинг грузового автотранспорта

Ваш эксперт в мире лизинга!

[www.expert-leasing.ru](http://www.expert-leasing.ru)

Пермь, ул. Ленина, 58а,  
оф. 335 (БЦ «Любимов»)

(342) 214-74-00

законы, не экономические успехи — всего этого в начале 2000-х хватало с избытком — а просто время. Новые инвесторы должны «созреть» в убеждении, что российские акции сильно недооценены, и им есть куда расти дальше.

Вернёмся в наши дни (рис. 5). Кризис 2008 года оказался менее катастрофическим, но более затяжным, чем в 1998 году. Нижней точки падения рынок достиг только в декабре 2008, восстановление до локального максимума продолжалось 28, а не 20 месяцев. Консолидация, неизбежно следующая за восстановлением, продолжается до сих пор (конец 2013 года). Насколько российский рынок (самый недооценённый среди больших стран, по мнению rbcdaily.ru от 22 февраля 2013 года) уже выглядит «лакомым кусочком» для серьёзных инвесторов?



## СЕРЬЁЗНЫЕ ИНВЕСТОРЫ ТЕМ И ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ НЕСЕРЬЁЗНЫХ, ЧТО ХОРОШО УМЕЮТ МАСКИРОВАТЬ СВОИ ДЕЙСТВИЯ НА РЫНКЕ

Об этом мы узнаем ещё не скоро. Серьёзные инвесторы тем и отличаются от несерьёзных, что хорошо умеют маскировать свои действия на рынке. Акции выгоднее покупать дешево, а не дорого; их скупка не должна приводить к быстрому росту цен, поэтому начальный вход в крупную позицию делается по принципу

«шаг вперёд, два шага назад». В предыдущем экономическом цикле, начавшемся с кризиса 1998 года, настоящий фондовый бум начался только в 2005 году, а до этого рынок обваливали и «дело ЮКОСа» в 2003 году, и банковский кризис 2004 года.

Как будут развиваться события в теперешнем рыночном цикле, предска-

зать невозможно. Но что мы обязательно должны помнить — так это мудрые слова Виктора Степановича Черномырдина, вынесенные в заголовок, и столь же мудрый завет царя Соломона — «Бывает нечто, о чем говорят: «Смотри, вот это новое»; но это было уже в веках». За кризисом следует восстановление, за восстановлением — консолидация, и только по прошествии длительного времени, отсеивающего малодушных, — новый рост.

Ну, а потом, конечно же, — новый кризис. ❏

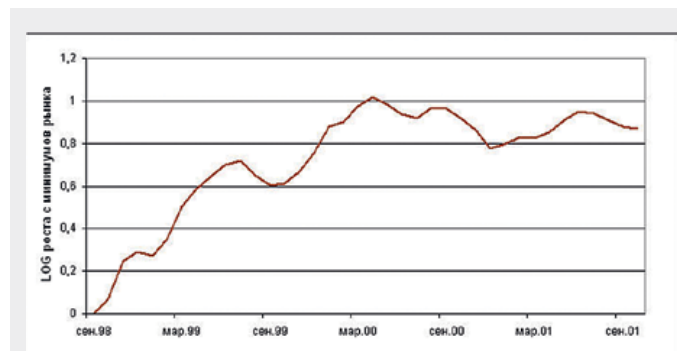


Рис. 4. Восстановление и консолидация фондового рынка в 1998-2001 гг. График построен на основе среднемесячных значений индекса ММВБ, отнесённых к минимуму сентября 1998 и в логарифмической шкале. Значение 1,017 в максимуме за апрель 2000 года соответствует более чем десятикратному росту индекса — с 24 до 250 пунктов. С этого максимума начался «боковик», продолжавшийся тогда примерно столько же месяцев, сколько шло восстановление (20)

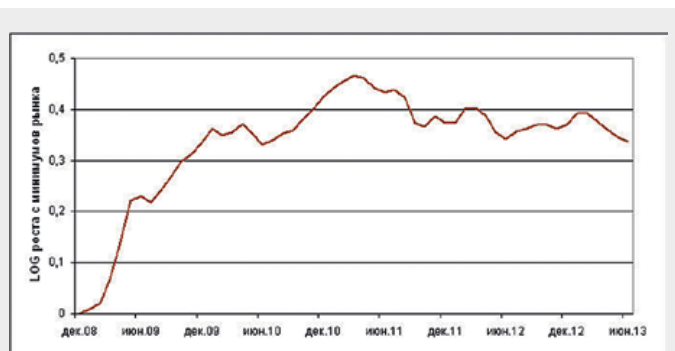


Рис. 5. Восстановление и консолидация фондового рынка в 2008-2013 гг. Среднемесячные значения индекса ММВБ отнесены к минимуму декабря 2008, максимум восстановления — 0,467 (март 2011) — соответствует почти трехкратному росту индекса с 615 до 1798. Восстановление продолжалось 28 месяцев, последующий «боковик» длится до сих пор





## Дорогие клиенты и партнеры UFD Private banking банка «Урал ФД»!

*Сердечно поздравляем вас с Новым 2014 годом и светлым праздником Рождества Христова! От души желаем вам крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, новых достижений и творческих успехов!*

*Пусть праздники подарят радость, яркие эмоции и хорошее настроение, а Новый Год принесет счастье, процветание и благополучие, исполнит заветные желания, планы и мечты!*

*Председатель Правления  
ОАО АКБ «Урал ФД»  
Ю.Н.Аликин*

*Заместитель  
Председателя Правления  
ОАО АКБ «Урал ФД»  
Л.Ю.Морозов*

**UFD** Private banking



# Чем больше банковских карт — тем крепче экономика

Западно-Уральский банк Сбербанка России и Visa ознакомили руководителей предприятий и организаций Пермского края с особенностями зарплатного проекта Сбербанка



Западно-Уральский банк и компания Visa провели для руководителей предприятий Пермского края встречу. В ходе состоявшегося в Органном зале Пермской филармонии вечера руководители промышлен-

ной нужденной обстановке и стать участниками культурной программы.

Открыли вечер председатель Западно-Уральского банка Кирилл Брель и председатель правительства Пермского края Геннадий Тушнолобов. В

Сбербанка». «Западно-Уральский банк уже выпустил практически миллион банковских карт, — подчеркнул председатель банка. — Отраднo, что всё больше людей получают возможность ощутить все преимущества пользования банковскими картами».

«Переход на безналичные расчёты — это прежде всего уход от «серых» и «чёрных» схем в экономике, — согласился с Кириллом Брелем председатель правительства Пермского края Геннадий Тушнолобов. — Деньги должны работать в экономике, и чем больше средств населения находится в безналичном виде — тем крепче экономика региона».

## ПЕРЕХОД НА БЕЗНАЛИЧНЫЕ РАСЧЁТЫ — ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО УХОД ОТ «СЕРЫХ» И «ЧЁРНЫХ» СХЕМ В ЭКОНОМИКЕ

ных предприятий, органов власти и образовательных учреждений смогли узнать в подробностях об особенностях зарплатного проекта Сбербанка, пообщаться с руководством Западно-Уральского банка в непри-

своём приветственном слове к гостям вечера Кирилл Брель в частности отметил всю важность перехода к безналичным расчётам, удобство использования кредитных карт, напомнил о бонусной программе «Спасибо от

Сергей Дмитриев



# Эффективность, оперативность, надёжность

Softline модернизировала почтовую систему Соликамского магниевого завода

Компания Softline успешно завершила комплексный проект по миграции почтовой системы Соликамского магниевого завода (СМЗ) с MDAemon, работающей под управлением GNU/Linux, на Microsoft Exchange Server 2010. В рекордно короткие сроки заводу удалось повысить эффективность функционирования ИТ-инфраструктуры за счёт современных средств взаимодействия.

## Ситуация

СМЗ использовал в качестве почтовой системы решение, базирующееся на свободном ПО. Однако проблема заключалась в разрозненности средств коммуникаций сотрудников, отсутствии таких инструментов, как общие почтовые ящики, управление задачами, личные и общие календари, а также средств, позволяющих осуществлять планирование и резервирование времени общих встреч. Кроме того, предыдущей почтовой системой было сложно управлять, а официальная техническая поддержка производителя не предоставлялась. В связи с этим перед руководством ИТ-отдела завода встал задача модернизации почтовой инфраструктуры. Выбор был сделан в пользу Exchange Server, поскольку данное решение легко интегрируется со службой каталогов, предоставляет широкие возможности масштабирования, администрирования и управления пользователями почты.

## Решение

Компания Softline работает с Соликамским магниевым заводом не первый год. За время сотрудничества было успешно реализовано множество проектов — от поставок программного обеспечения (в том числе на основе соглашения Enterprise Agreement) до интеграции ИТ-решений. Поэтому при выборе подрядчика проекта сомнений не возникло. Специалистам Центра решений необходимо было в недельный срок модернизировать систему коммуникаций СМЗ и повысить её эффективность за счёт современных средств общения.



*«Реализация проекта осуществлялась Центром решений компании Softline в комплексе — начиная от поставки «железа» и заканчивая настройкой всего необходимого программного обеспечения. Быстрое выполнение работ по внедрению, а также выбранный сценарий миграции почтовых ящиков, известный как Big Bang migration, при котором происходит единовременный,*

*«молниеносный» перевод всех адресатов со старой системы на новую, позволили заказчику перейти на Exchange 2010 в течение семи рабочих дней с момента начала проекта», — рассказывает Дмитрий Наговицын, руководитель Центра решений компании Softline в Уральском ФО и Пермском крае.*

## Результат

По итогам проекта повысились эффективность и качество коммуникаций между сотрудниками за счёт расширения функциональности почтового решения. В частности, появилась возможность совместного доступа к календарям и задачам, поддержка мобильных устройств и веб-доступ, а также дополнительные возможности планирования ресурсов. Снизилась нагрузка на связь между подразделениями предприятия. Завод получил масштабируемое и отказоустойчивое решение с более гибкой системой управления. Кроме того, был обеспечен высокий уровень доступности и надёжности хранения информации в почтовых ящиках.

*«Проект был выполнен «под ключ»: специалисты компании Softline самостоятельно подо-*

*брали, поставили и настроили требуемое оборудование, а затем профессионально произвели миграцию содержимого почтовых ящиков на Microsoft Exchange Server 2010. Мы довольны качеством работ, а наши сотрудники оценили новые возможности e-mail — теперь можно работать с почтовым ящиком практически с любого устройства и оптимально планировать как свой рабочий день, так и время своих коллег. В результате проекта мы также снизили затраты завода на сопровождение решения MDAemon, поскольку раньше оно администрировалось силами внешнего подрядчика, а с появлением Exchange мы смогли отказаться от его услуг, передав управление новой системой квалифицированному ИТ-специалисту нашего предприятия», — рассказал Сергей Сурков, начальник отдела АСУ Соликамского магниевого завода.*

Миграция почтовой системы являлась лишь частью проекта объединённых коммуникаций: в ближайшей перспективе предприятие планирует внедрение системы IP-телефонии, которая станет выгодной альтернативой услуге традиционной телефонной связи.

**softline**® 20 лет в ИТ

Компания Softline в Перми:  
614000, г. Пермь, ул. Луначарского, д. 3/2  
Тел. (342) 214-42-01  
Info.prm@softline.ru  
www.softline.ru, www.softlinegroup.ru

# Технологии виртуальные, результаты реальные

Бизнес признаёт, что информационные технологии постепенно становятся стратегическим активом компаний. Сегодня ИТ можно считать двигателем бизнеса во многих сферах — от производительности труда до коммуникаций. Без них уже невозможно принятие оптимальных бизнес-решений.



Объём рынка информационных технологий (ИТ) по итогам 2013 года по сравнению с 2012 годом (в сопоставимых ценах), по прогнозу, увеличится на **6,9%** — до **762,3** млрд руб. Об этом говорит уточнённый прогноз социально-экономического развития РФ на 2014-2016 годы, подготовленный Минэкономразвития. Темпы роста ожидаются на уровне:

**5%**  
в 2014 году

**5,3%**  
в 2015 году

**5,5%**  
в 2016 году



реальный сектор

# Строители «оцифровываются»



Об опыте внедрения программы 1С: «Управление строительной организацией» рассказывает финансовый директор ОАО ПЗСП Эльвира Чащина.

**?** В этом году ОАО ПЗСП активно занимался внедрением системы регламентированного бухгалтерского и налогового учёта 1С. Что побудило вас войти в этот проект?

— Мы приступили к внедрению программы 1С: «Управление строительной организацией» (модуль «Регламентированный бухгалтерский и налоговый учёт») с 1 января этого года, а в августе эта работа была уже завершена.

До этого завод работал в учётной системе «Альфа» (ORACLE), что несло в себе много рисков. К примеру, в этой программе не был предусмотрен регламентированный налоговый учёт. Кроме того, доработка системы «Альфа» под новые задачи (бюджетирование, МСФО) была затруднена из-за дефицита программистов, владеющих этой программой, а также ограничениями самой системы.

**?** Каких результатов вы хотели достичь, и что получилось в реальности?

— В настоящее время реализован модуль бухгалтерского и налогового учёта, в последующем планируем развернуть полномасштабную корпоративную систему.

Так, уже сегодня в программе работает порядка 250 сотрудников предприятия.

В настоящее время реализуются модули: «Управление автотранспортом», «Управление продажами недвижимости», «Планирование производства в цехе изделий из стекла», «Зарплата и кадры».

**?** Кто помогал вам в реализации проекта?

— На 2013 год мы заключили договор на внедрение с компанией ООО «Эр-Менеджмент». Работы выполняются совместно силами подрядчиков и службой АСУ ПЗСП.

**?** Есть ли намерения развивать «оцифровку» бизнес-процессов предприятия в дальнейшем?

— Да. На 2014 год предусмотрено внедрение модуля «Планирование производства строительных материалов и планирование строительства объектов недвижимости», сейчас завод проводит конкурс среди подрядчиков. Задача 2015 года — освоение модулей «Бюджетирование» и МСФО.

Ряд менее крупных задач, таких как «сертификация продукции», «казначейство», мы намерены выполнять собственными силами.

Информационная насыщенность бизнес-процессов увеличивается в геометрической прогрессии с конца 1980 годов, растут объёмы данных и появляются новые их виды. Автоматизируются рутинные операции, повышается эффективность взаимодействия между сотрудниками компаний.

Эксперты уверяют, что сейчас происходят качественные изменения в понимании роли ИТ: современные информационные технологии способны внести реальный вклад в создание добавленной стоимости, совершенствовать систему управления бизнесом. Осваивая обработку более высоких уровней информации, востребованной как крупными, так и небольшими компаниями, современные ИТ сближаются с бизнесом и начинают выступать с ним «единым фронтом». То есть превращаются в полноценный стратегический актив организации.

Участники рынка уверены, что в «облачных» сервисах — будущее телекоммуникационных технологий, предназначенных для бизнеса. Особенно велик спрос на «облака» у компаний быстрорастущих секторов малого и среднего предпринимательства. К примеру, в гостиничном, ресторанном бизнесе, розничной торговле. Охотно обращаются к ним и офисы самого разного профиля. Речь идёт о тех сегментах, где традиционно велика роль качества обслуживания. «Айтишники» стараются оперативно реагировать на появившийся спрос.

К примеру, пермская компания «Мобильный актив», специализирующаяся на оказании услуг мобильного маркетинга компаниям сектора b2c, а именно: SMS-информирования, мобильной рекламы (SMS, MMS, USSD), разработке и поддержке интерактивных сбытовых акций, решила снизить издержки на телефонную связь: оборудовать свой call-center IP-телефонией. При этом важным требованием было наличие функции записи звонков, что необходимо для качественной работы персонала.

В качестве партнёра в этом проекте выступил телеком-оператор «Дом.ru Бизнес», а подходящим продуктом для офиса стала «облачная»

На правах рекламы



телефония, которая не только обладает широким функционалом (запись звонков, переадресация, online-статистика и т. д.), но и даёт возможность переноса номера в короткие сроки.

«Мы искали возможность оптимизировать работу отдела продаж и клиентского сервиса. Для этого рассматривали несколько аппаратных решений стоимостью от 120 до 180 тыс. руб. Подключение к «облачной» АТС от «Дом.гу Бизнес» решило поставленные задачи, и обошлось практически в восемь раз дешевле, чем мы ожидали», — радуются авторы проекта и отмечают, что техподдержка сервиса оказалась на высоте. Ведь пришлось подключать функции, которые ранее не были никем востребованы.

Помимо облачной АТС сегодня «Дом.гу Бизнес» разработал специальные комплексные предложения, основанные на использовании «облачных» технологий. «Это один из самых эффективных и универсальных управленческих инструментов, уменьшающий издержки компании, помогающий выстраивать и регулировать процесс обслуживания клиента, а также оперативно реагировать на любые ситуации», — отмечает Ирина Мичкова, коммерческий директор филиала «Дом.гу Бизнес» в Перми.

В 2013 году компания Softline завершила проект по развёртыванию системы объединённых коммуникаций на базе Microsoft Lync Server, а также по модернизации виртуальной инфраструктуры на базе VMware vSphere для банка «Урал ФД».

Перед разработчиками была поставлена задача: в сжатые сроки провести обновление критичных для обслуживания потребностей бизнеса систем серверной виртуализации и терминального доступа, причём без их остановки. Кроме того, требовалось упростить и ускорить процессы взаимодействия между сотрудниками, поскольку в банке почти 20 подразделений.

Директор по информационным технологиям ОАО АКБ «Урал ФД» Владимир Меледин признал, что апгрейд комплекса виртуализации позволил нарастить его производительность в 3,5 раза, а затраты на сопровождение за счёт консолидации снизить в 1,5 раза. При этом время развёртывания серверов для новых приложений существенно сократилось.

Руководители Softline утверждают, что сегодня преимущества использования технологий виртуализации серверов и приложений не вызывают сомнений даже у самых осторожных руководителей IT-департаментов.

Многие предприятия начинают активно менять методы повышения энергоэффективности. Это обусловлено не просто веяниями моды и административными указаниями, а реальной необходимостью экономии энергоресурсов в условиях постоянного роста тарифов и повышения количества потребителей энергоресурсов.

Одним из успешных примеров применения новых подходов является создание компанией «Прогноз» информационно-аналитической системы для автоматизации процесса контроля и управления энергосбережением в крупнейшем нефтехимическом холдинге России и Восточной Европы «Сибур Холдинг».

Цикл работ включал в себя подготовку концептуального проекта, разработку программного обеспечения, обучение и сопровождение в период опытной эксплуатации. При разработке системы использовалась программная платформа Prognoz Platform, располагающая современными средствами анализа и визуализации данных.

Основными пользователями программного решения являются энергоменеджеры, эксперты-аналитики, топ-менеджеры холдинга. Одновременно с программой могут работать более сотни сотрудников.



# ПРИГОТОВЬТЕСЬ К НЕОЖИДАННОМУ РОСТУ

Повышайте прибыльность бизнеса,  
контролируйте качество работы отдела продаж



## ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЕ

- контроль работы сотрудников



## ОБЛАЧНАЯ АТС

- статистика и запись звонков



## ИНТЕРНЕТ

- надежный обмен данными

**ПАКЕТ ТЕЛЕКОМ-РЕШЕНИЙ  
ДЛЯ ОФИСА ЗА 3400 Р.\***



БИЗНЕС

УЗНАЙТЕ ПОДРОБНЕЕ

8 800 333 9000

B2B.DOMRU.RU

\* Подключение происходит в течение 10 минут. Стоимость услуги «Интернет» по тарифному плану «Бизнес 1000» составляет 3400 руб. в месяц. Подключение услуги «Интернет» по тарифному плану «Бизнес 1000» осуществляется в рамках услуги «Виртуальная АТС» по тарифному плану «Мини». Услуги «Видеонаблюдение» при подключении 1 камеры. Указан размер ежемесячной абонентской платы. Подключение осуществляется по адресу: г. Пермь, ул. Мухоморова, д. 100. Контактный телефон: 8 800 333 9000. Сайт: www.b2b.domru.ru. Реклама.

«Система позволяет формировать комплекс мероприятий по энергосбережению для любых подразделений, заранее просчитывать их экономический эффект, формировать сводную программу в соответствии с заданными KPI на трёхлетний период и согласовывать её. Также у сотрудников холдинга появилась возможность анализировать результаты мероприятий, контролировать сроки их реализации, выявлять причины отклонений, автоматически готовить аналитические и презентационные материалы», — поясняет заместитель генерального директора компании «Прогноз» по развитию бизнеса Сергей Шестаков.

По его словам, планирование и мониторинг мероприятий с использованием системы оказались настолько эффективными, что этот опыт был распространён на другие процессы, в том числе влияющие на объём и технологии производства.

Разработчики подчёркивают, что немаловажной частью решения является модуль аттестации энергоменеджеров, необходимый для оценки уровня подготовки специалистов. Кроме того, система содержит единую базу знаний лучших практик энергосберегающих мероприятий. Благодаря такой базе, специалисты без труда могут найти информацию об успешных проектах. В этом году система была интегрирована с одним из корпоративных порталов, что позволило собрать в одном информационном ресурсе все нормативные документы по тематике энергосбережения. «Это ещё и удобная площадка для совместной работы сотрудников, где они могут обсуждать вопросы энергосбережения и делиться опытом реализации проектов», — отмечают специалисты «Прогноза».

«Система постоянно развивается. Так, например, для более удобной работы и повышения качества и оперативности подготовки аналитических материалов совершенствуются формы отчётности и средства визуализации, а также будут разработаны средства моделирования и прогнозирования потребления энергоресурсов и достижения экономического эффекта. В дальнейших планах также интеграция с системами технического и коммерческого учёта потребления энергоресурсов в целях по-



## УЧАСТНИКИ РЫНКА УВЕРЕНЫ, ЧТО В «ОБЛАЧНЫХ» СЕРВИСАХ — БУДУЩЕЕ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫХ ДЛЯ БИЗНЕСА

строения единой вертикально-интегрированной системы повышения энергоэффективности», — делится планами на перспективу Сергей Шестаков.

В начале этого года пресс-служба ОАО «Протон-ПМ» сообщила о начале промышленной эксплуатации информационной системы управления предприятием класса ERP на базе платформы SAP. За два года специалисты ОАО «Протон-ПМ» внедрили решения SAP для управления 70 бизнес-процессами в сфере производства, логистики, закупок, сбыта, контроллинга и бюджетирования, бухгалтерского учёта, персонала. На сегодняшний день пользователями системы являются работники всех цехов и подразделений управления предприятия. Партнёрами ОАО «Протон-ПМ» стали компании SAP СНГ (поставщик программного обеспечения) и ASAP Consulting (консультант по внедрению).

В 2010 году руководство ОАО «Протон-ПМ» разработало стратегию развития до 2015 года, одной из целей которой стало построение информационной системы управления предприятием класса ERP на базе программного обеспечения SAP. Внедрение единой платформы призвано заменить ряд информационных систем собственной разработки и направлено на повышение оперативности и достоверности информации для принятия эффективных управленческих решений.

Уникальность проекта построения информационной системы управления заключается в том, что ОАО «Протон-ПМ» — первое российское предприятие космической отрасли, где реализуется подобный масштабный проект по автоматизации бизнес-процессов.

Таким образом, предприятие получило возможность оптимизировать процесс управления, усовершенствовать планирование производства и сократить длительность производственного цикла, уменьшить товарно-материальные запасы и эффективно управлять себестоимостью выпускаемой продукции.

«Реализуя этот проект, мы стремимся не только внедрить самые передовые информационные технологии, но и значительно увеличить эффективность деятельности. Успешная эксплуатация системы будет способствовать снижению затрат на производство и себестоимость нашей продукции и тем самым позволит повысить конкурентоспособность предприятия на российском и мировом рынках космических услуг», — отметил генеральный директор ОАО «Протон-ПМ» Игорь Арбузов.

\*\*\*

В октябре этого года компания Gartner на мероприятии Gartner Symposium/ITxpo назвала 10 основных технологий и тенденций, которые будут иметь стратегическое значение для большинства IT-компаний в 2014 году. Это и управление мобильными устройствами, и расширение моделей пользовательского интерфейса, и всеохватывающий интернет, и вычислительные модели «облако-клиент». Стратегическая технология определена как «потенциально способная оказать существенное влияние на предприятие в предстоящие три года».

Очевидно, в результате на рынке появится немало технологий, способных влиять на долгосрочные планы, программы и инициативы компаний.

Татьяна Власенко



# Лучшим клиентам — лучший фильм

Западно-Уральский банк Сбербанка России организовал для клиентов «Сбербанк1» предпремьерный показ знакового для Перми фильма «Географ глобус пропил» с участием Константина Хабенского

Клиенты «Сбербанк1» смогли одними из первых посмотреть снятый по роману пермского писателя Алексея Иванова фильм и пообщаться с исполнителем главной роли Константином Хабенским. Как подчеркнул в приветственном слове к гостям показа председатель Западно-Уральского банка ОАО «Сбербанк России» Кирилл Брель, клиенты «Сбербанк1» получают не только первоклассное банковское обслуживание, но и новые знания и впечатления.

Следом вниманию участников вечера был предложен фильм «Географ глобус пропил». Съёмки картины проходили в Перми и Пермском крае в 2011-2012 годах. Действие картины, уже завоевавшей ряд призов российских и международных кинофестивалей, также происходит в Перми. Однако не только узнаваемые пейзажи вызвали интерес зрителей. Тонкий, мягкий юмор, характерный для картины, интересные режиссёрские находки и неординарная операторская работа сделали двухчасовой просмотр интересным для всех присутствующих.

После показа фильма исполнитель главной роли учителя географии Виктора Служкина Константин Хабенский отвечал на вопросы зрителей о фильме, творчестве и жизни. Рассказал Хабенский и о деятельности своего благотворительного фонда, помогающего детям с онкологическими и другими тяжёлыми заболеваниями головного мозга.

Своё пожертвование в фонд сделал и Западно-Уральский банк. Также на благотворительные цели были направлены и средства с аукциона, на который были выставлены три лота — принадлежавшие герою фильма предметы: фляжка Служкина, кепка и паспорт Служкина, рабочий портфель Служкина с его содержимым.





# Ломать — не строить

Москва регулярно подаёт регионам вредные примеры и заставляет задаваться неудобными вопросами. Например, широко обсуждаемая программа сноса столичных «хрущёвок» ребром поставила вопрос: «А на какой вообще срок рассчитаны наши жилые дома?» Актуальность вопроса подогревается и постоянно сдвигающимися сроками реализации упомянутой программы ликвидации «хрущёб». Если раньше оптимистичные разработчики полагали, что управятся до 2010 года, то сегодня наиболее решительные говорят о 2015-м, а осторожные — о 2017 году. Параллельно внедряется другой вариант — реконструкция пятиэтажек, предполагающая усиление стен и надстройку ещё нескольких этажей. Сегодня в столице такой эксперимент уже проводится, и если он будет признан успешным, станет возможной его реализация и на других объектах.

Впрочем, что это мы всё про «хрущёвки»? Как будто в Перми нет других домов!

Оставим за кадром проблему расселения ветхого жилья. Там, по крайней мере, всё понятно: есть дома, которые необходимо расселять и сносить. На вопрос же о сроках эксплуатации «вполне годных» или даже «вообще новых» домов — сталинских, панельных, монолитных — так сразу и не ответишь.

Эксперты отмечают, что документы о сроках эксплуатации жилых зданий разных типов были разработаны ещё

при советской власти. Один из самых новых датируется 1989 годом. Впрочем, справедливости ради отметим и то, что основная часть жилого фонда Российской Федерации была построена именно во времена Советского Союза. По оценкам специалистов, ввод жилья в 1990-2000-х годах в разы сократился.

Отдельно о терминологии. Если обращаться к нормативным документам, то никаких «хрущёвок», «брежневков»,

конечно, не найти. Деление идёт не по имени «хозяина» страны того периода, а по материалу изготовления. На сухом языке закона это звучит так.

«К первой группе относятся каменные, особо капитальные здания; фундаменты — каменные и бетонные; стены — каменные (кирпичные) и крупноблочные, перекрытия — железобетонные. Ко второй группе относятся каменные, обыкновенные здания; фун-



даменты — каменные; стены — каменные (кирпичные), крупноблочные и крупнопанельные; перекрытия — железобетонные или смешанные (деревянные и железобетонные), а также каменные своды по металлическим балкам. К третьей группе относятся каменные облегченные здания; фундаменты — каменные и бетонные; стены — облегченной кладки из кирпича, шлакоблоков и ракушечника; перекрытия — деревянные, железобетонные или каменные своды по металлическим балкам».

Перечислены в документах саманные, глинобитные и другие строения, но для Перми это экзотика, так что их сроки службы опустим.

Наиболее долговечными называют монолитные дома, которые могут простоять до 300 лет. Капитальные дома с кирпичными несущими стенами, сложенными более чем в два с половиной кирпича, рассчитаны на 150 лет. А наиболее крепкими многие специалисты считают дома, построенные ещё при царизме, особенно с 1860 по 1917 год.

«Малоэтажное строение. На куриных яйцах раствор заводили, — мечтательно говорят современные строители. — Ничего им не делается. Для людей строили».

Далее специалисты путём соотнесения нормативных документов и описаний типов зданий с принятыми в народе названиями выводят следующие сроки эксплуатации.

Довоенные «сталинки» — 125 лет. Нормативное время сноса — 2050-2070 годы.

Послевоенные «сталинки» — 150 лет. Нормативное время сноса — 2095-2105 годы.

«Хрущёвки» — 50 лет. Нормативное время сноса — 2005-2015 годы.

Кирпичные пятиэтажки — 100 лет. Нормативное время сноса — 2055-2070 годы.

Панельные и блочные 9-16-этажки — 100 лет. Нормативное время сноса — 2055-2080 годы.

Современные кирпичные и монолитные — 125-150 лет.

Современные панельные — 100-120 лет;

Современные блочные — 100 лет.

Но это только нормативы, которые у нас догмой никогда не были. К этой тезе можно относиться как угодно. Некоторые эксперты подходят оптимистично.

«Как это ни удивительно, ресурс «хрущёвок» — не расчётный, а фактический — достигает 150 лет. На сегодняшний день с момента застройки первых «хрущёвок» в 1948 году прошло около 65 лет. В среднем по стране такие дома — от 60 лет и моложе», — подсчитал член коллегии Госстроя России, вице-президент Российского союза инженеров Иван Андриевский.

К нормативам необходимо добавить ещё три немаловажных фактора. Первый: насколько чётко соблюдались строительные нормы при возведении здания. Второй: какого качества были строительные материалы. Третий: как эксплуатируется сооружение.

## В рамках формирования плана работ на 2014 год

генподрядная организация, обладатель диплома I степени в номинации с объёмом подрядных работ до 1 млрд рублей по итогам XII краевого конкурса за 2012 год предлагает выполнить полный комплекс строительных работ «под ключ», включая монтаж наружных сетей водопровода, канализации, тепловых сетей



Реклама

(342) **260-96-30**

(342) **260-96-38**

e-mail: [office-glavstroy@mail.ru](mailto:office-glavstroy@mail.ru)

Площадь сданных объектов с 2010 по 2012 год —

**70 310** кв. м



Специалисты обращают внимание на то, что даже здания с одинаковыми техническими характеристиками, возведённые примерно в одно время, могут оказаться очень разными по состоянию, как раз в силу различных нюансов строительства и эксплуатации.

Ещё одна существенная «деталь» — капитальный ремонт здания. Эксперты говорят, что панельные дома более других нуждаются в плановом капитальном ремонте: металлическая арматура в несущих стенах подвергается коррозии. Между тем, по некоторым оценкам, преимущественно панельными домами «укомплектован» сегодня жилой фонд многих крупных российских городов.

«Начиная с 1956 года и вплоть до конца 1980-х годов структура строительства отличалась очень высоким уровнем однородности. Две трети объёмов ввода приходилось на полносборное железобетонное крупнопанельное многоэтажное домостроение с квартирами по социальному стандарту, обо-

рудованными централизованными системами тепло- и водоснабжения, электроснабжения, газоснабжения, канализации», — считает председатель наблюдательного совета Института демографии, миграции и регионального развития Юрий Крупнов.

Эксперты убеждены: жилые дома, которые строились в 1950-1980-е годы, нуждаются сегодня в капитальном ремонте. И объёмы, затраты, темпы на этот ремонт должны быть такими же, как в Советском Союзе. В противном случае велика вероятность того, что дома начнут так же массово выходить из строя, как в своё время вводились.

Кроме того, «панельки» были рассчитаны на дешёвые энергоносители. Экономить тепло, электричество, воду на стадии проектирования и строительства было не принято. Высокий износ коммунальных сетей даёт рост аварий.

То же касается и «начинки» дома. Всё, от радиаторов отопления до про-

водки, рассчитано на определённый срок эксплуатации. Например, сроки службы линолеума — 10-15 лет. Входных наружных дверей — 20 лет.

К физическому износу здания можно добавить его моральное старение. Мало кому сегодня кажутся блистательными перспективы проживания в коммунальной квартире, пусть даже и с ванной, или в «хрущёвке», пусть и оснащённой своим душем. Для морального износа тоже есть сухое определение: «Моральный износ старого жилого фонда — это обесценивание жилого дома в результате уменьшения затрат общественно необходимого труда на возведение в современных условиях жилого дома, сходного по объёмно-планировочным решениям и внутреннему благоустройству с ранее возведёнными домами». В переводе на русский: ну кто так строит в наши дни? Понятие комфорта убежало далеко вперёд.

Поэтому нет ничего удивительного, что по домам хрущёвского типа в Москве власти приняли решение о сносе. По данным разных источников, из 1,7 тыс. столичных «хрущёвок» к осени 2013 года осталось 317. Московские власти уже задумываются, дома каких серий будут следующими под снос и расселение или реконструкцию.

Однако девелоперы указывают на то, что даже в Москве, с её «золотыми» ценами на землю и недвижимость, программа сноса «хрущёвок» постоянно буксует. Кто из регионов отважится повторить опыт города-героя и в каком виде (снос? капитальный ремонт? реконструкция и увеличение этажности?), пока неизвестно.

Зато примерно известен перечень проблем, с которыми столкнётся реализация такой программы: от вопросов по коммуникациям до нежелания жильцов переселяться в новое, но, вероятнее всего, отдалённое от центра города жильё. Для Перми, где половина центра застроена именно «хрущёвками» и «сталинками», эти проблемы когда-нибудь станут не менее актуальными.



# лучшие органисты мира

к 10-летию  
пермского  
органа

органный  
weekend

7 декабря, 18:00

хенк ферхуф  
(орган, нидерланды)  
свелинк, дворжак, бах,  
вальтер, франк, маре

8 декабря, 18:00

килиан наухаус  
(орган, германия)  
куперен, бём, бах,  
гендель, ален, мендельсон

14 декабря, 18:00

людгер ломанн  
(орган, германия)  
бах, моцарт, вагнер,  
верди, лист

15 декабря, 18:00

олимпио медори  
(орган, италия)  
бах, петрали, рихтер,  
босси, ланглэз

21 декабря, 18:00

мартин зандер  
(орган, германия)  
моцарт, бах, вагнер,  
шуман, лист

22 декабря, 18:00

титularный органист  
собора нотр-дам де пари  
оливьер латри  
(орган, франция)  
бах, франк, вьерн,  
дюрюфле

28 декабря, 18:00

вилле урпонен  
(орган, финляндия)  
сибелиус, бах, моцарт,  
мериканто, куусисто,  
гильман, гендель,  
чайковский, бородин

29 декабря, 18:00

ханне кульманн  
(орган, дания)  
бах, бонне, барбер,  
хартманн, элгар



ПЕРМСКАЯ КРАЕВАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ

78-й концертный сезон

при поддержке  
министерства  
культуры,  
молодежной  
политики  
и массовых  
коммуникаций  
пермского  
края

Справки по тел. :  
235-10-20, 235-00-00

Билеты он лайн:  
[www.filarmonia.perm.ru](http://www.filarmonia.perm.ru)  
[www.kassy.ru](http://www.kassy.ru)

**Существует золотое правило —  
«Деньги должны  
делать Деньги!»**

**«КРЕДИТОРЪ»  
вам в этом поможет**

<b>Принимаем сбережения</b>	<b>10% в месяц</b>
<b>Выплата % ежемесячно!*</b>	

- **Простые и понятные условия**
- **Проверенная временем репутация**
- **Индивидуальный подход к каждому клиенту**
- **Быстрый и качественный сервис**

**г. Пермь, ул. Екатерининская, 141,  
тел.: (342) 257-88-86, 20-30-666,  
8-800-100-56-97**



# КРЕДИТОРЪ

ЦЕНТР  
МИКРО  
ФИНАНСИРОВАНИЯ



**Для размещения денежных средств  
при себе иметь паспорт и ИНН**

\* Сбережения принимаются на основании займа от 30 000 рублей на срок от 3 месяцев. Досрочное прекращение договора допускается в случаях, предусмотренных законом. При расторжении договора по инициативе Заемщика %% начисляются в размере 120% годовых. При расторжении договора по инициативе Займодавца %% начисляются в размере 2% годовых. С займодавцев — физических лиц удерживается подоходный налог. Займы принимаются на основании ГК РФ в соответствии с условиями договора займа ООО «Каронд-Инвест». Св-во ОГРН № 1131690065473. Предложение не является публичной офертой. Реклама





# Без звериной серьёзности

На очередной виток вышли споры о том, стоит ли размещать зоопарк на территории Черняевского лесопарка в районе ДКЖ. Аргументов у сторонников и противников проекта — хоть отбавляй. Погружаться в научные дебри накануне Нового года нам просто лень, поэтому мы предлагаем вам совершить фотопрогулку по спорному участку леса.

Вот это всё называется «особо охраняемой природной территорией», и некоторые «охранники» даже попали в кадр. Комментарии к фотографиям каждый может придумать сам.















# Край света, евражек и пурги



**Алексей Зорин,**  
руководитель пресс-службы  
ООО «ЛУКОЙЛ-Пермь»

Все знают выражение «край земли». Но если для большинства людей это абстрактное понятие, то для побывавших на Чукотке оно осязаемо. До Аляски — всего каких-то 100 км! В ясную погоду через Берингов пролив США и Россия видны территории бывшего «вероятного противника».



Для отдохавших в странах Юго-Восточной Азии девять часов лёта от Москвы до Анадыря не кажутся чем-то ужасающим. Двухразовое питание, просмотр кинофильмов, неплохое состояние самолётов. Куда страшнее совершить вынужденную посадку в Магадане и жить в аэропортовской гостинице несколько суток, ожидая лётной погоды в небе над Чукоткой.

Здесь для начала осени — 5 градусов — очень тёплая погода. Обычно в это время на сопках вокруг Анадыря уже лежит снег. Ну а вечный ветер — визитная карточка Чукотки.

Чукотка — территория вечной мерзлоты. В этих условиях дома уста-





навливают на сваях, чтобы избежать разморозки грунта от теплоотдачи здания, как следствие — разрушение конструкции.

А ещё двери в этих домах обязательно открываются внутрь. С приходом зимы, наряду с ветром, постоянным явлением становится пурга. За ночь может наместить до 10 метров снега, и чтобы выйти наружу, его приходится загребать внутрь помещения и плавить.

Осенняя тундра пахнет брусничкой. Хотя ягод уже давно нет, но запах остаётся очень стойкий. И если вы мечтаете стать фотографом National Geographic, а вас не берут, добро





пожаловать на Чукотку. Здесь вы с лёгкостью сделаете красивые кадры северных чаек, евражек (местных сусликов) или морских котиков. Не говоря уж о самой бескрайней тундре.

Только с камерой надо быть осторожней. Чукотский АО — приграничная зона. Попасть сюда можно по приглашению родственников или друзей, по командировочному удостоверению, либо заранее получив разре-







шение в своём региональном управлении ФСБ на поездку в туристических целях. В противном случае вас могут завернуть прямо в аэропорту.

Ввиду отдалённости Чукотки всё здесь стоит в несколько раз дороже, чем «на материке». Баночка популярного йогурта — 150 руб., 500 гр варёной колбасы — 600 руб., коньяк «без названия» — 800 руб. В ресторане вам придётся прождать заказ не меньше часа: заготовки никогда не делаются — дорого. А некоторые вещи проще везти из Японии, поэтому из десятка автомобилей на дорогах Анадыря только один окажется отечественного производства.

На Чукотке, несмотря на невероятные просторы, всё расположено компактно. Ощущение, что так теплее. Но связано это с дороговизной строительства инфраструктуры. Единственное исключение — аэропорт. Он стоит по другую сторону бухты от Анадыря. Летом на тот берег можно переехать на пароме, зимой — по ледовой переправе. Проблемы начинаются в межсезонье: вертолёт или катер на воздушной подушке — недешёвое удовольствие.

Яркую картину далёкой окраины дополняют брошенные посёлки шахтёров и военных. Уголь на Чукотке добывать перестали давно — нерентабельно. А многочисленные воинские подразделения — ракетчиков, связистов, танкистов и даже лётчиков — расформировали или передислоцировали в другие регионы. Продолжает ждать дембеля лишь часть аэродромного обслуживания, изредка, во время учений, принимая истребителей и самолёты дальней авиации.

В столице Чукотского АО и близлежащих посёлках встретить настоящего чукчу практически нереально. Следы смешанных браков видны на лицах, но аутентичные местные жители предпочитают промышлять в тундре. Чукотка глубоко проникает в душу и, как бы банально это ни звучало, остаётся там навсегда. Наверное, поэтому чукчи держатся подальше от цивилизации.

Хотя можно ли так назвать даже Анадырь? ❏



# Морская страна далматинцев и ириса



Олег Есюнин



**Олег Есюнин,**  
генеральный директор  
ОАО «ВерхнекамТИСИЗ»

Сколько можно писать про паруса и яхты? Всё понятно и без слов. Это лучшее, что может случиться в жизни: попасть на корабль и уйти отсюда — от всех, от них, от всего. Так каждую весну и каждую осень участники «Пермской парусной недели» выходят в море. И какая разница, что за море, что за страна? Не так важны погода и температура воды. Главное — кто с тобой в команде и чтобы дул ветер. Была Турция. Была Греция. А теперь в этом списке ещё и Хорватия.

С 1 июля 2013 года Хорватия стала 28-м членом Европейского союза. Это первое пополнение в списке стран ЕС с 2007 года, когда присоединились Болгария и Румыния. По этой причине страна была вынуждена ввести визы для россиян, что слегка осложнило жизнь — как гостям, так и хозяевам.

Да и без того в Хорватии всё идёт не очень гладко: в Евросоюзе выяснили, что проект бюджета Хорватии на 2014 год не соответствует бюджетным правилам ЕС и демонстрирует слишком большой дефицит, вследствие чего по отношению к стране могут быть применены дисциплинарные санкции. Недав-

но удалось также поймать сбежавшего из страны бывшего премьер-министра Хорватии Иво Санадера, признать его виновным в коррупции и приговорить к 10 годам лишения свободы. Вам эти новости ничего не напоминают?

Но никакие политические и экономические проблемы не могут поме-





шать развитию яхтинга в стране. Хорватия считается одной из лучших стран в мире для путешествий под парусом. Здесь крайне удачные климатические условия: тёплое сухое лето, мягкая зима, 2600 часов в году светит солнце. Лучший период — с мая по сентябрь. У страны одна из самых протяжённых

береговых линий в Европе — 1777 км, а если считать береговую линию всех 1185 островов, то получится 5635 км. Из европейских стран самая длинная береговая линия у Греции — 13 676 км. Поэтому и смотреть на страну надо с этой точки зрения, то есть со стороны моря на берег, а не наоборот.







Хотя с берега тоже есть на что посмотреть. Например, на людей в красивых одеждах на яхтах, гордо и с удовольствием играющих в яхтсменов. Яхтсмены вообще любят красивые одежды, однако не все они знают, что Хорватия является ещё и родиной галстука. Хорватские солдаты особого полка Royal Cravates в XVII веке носили эту модную деталь одежды *a la Croate* (по-хорватски). В результате традиция носить галстук распространилась в Европе, а в европейских языках

для его обозначения теперь используют слова, однокоренные французскому *cravate*, в Германии — *krawatte*, в Турции — *kravat* и т. д.

Лучше, чтобы в тот момент, когда за ними наблюдают, яхтсменов не беспокоила морская болезнь. К счастью, такие люди встречаются крайне редко. Во всяком случае, среди яхтсменов. Да и кто угодно предложит вам тысячу способов борьбы с морской болезнью. Без сомнения, основным решением проблемы







будет какой-нибудь крепкий спиртной напиток. Неудивительно, что некоторые яхтсмены проводят довольно много времени в борьбе с морской болезнью и в конечном счёте побеждают её.

На самом деле лучшее средство — встать за штурвал и смотреть вперёд, что, конечно, не исключает возможности комбинирования этого способа с предыдущим.

Стоять за штурвалом в акватории Хорватии, вглядываясь в очередной остров потрясающей красоты, — одно удовольствие. Климат на море в Хорватии намного приятнее для отдыха, чем внутри самой страны. К тому же на суше, в местах, где проходили боевые действия, не рекомендуется углубляться в чащу, где могут сохраниться мины и неразорвавшиеся снаряды.

В Хорватии войну за независимость, которая продолжалась с марта 1991 года до ноября 1995-го, называют «Отечественной войной». Конфликт начался после выхода Хорватии из состава Югославии, в дальнейшем, после распада страны, на территории Хорватии было создано самопровозглашённое государство сербов — Республика Сербская Краина. Разумеется, началась борьба между хорватской армией и армией краинских сербов. Борьба сопровождалась взаимными этническими чистками сербского и хорватского населения. В конце концов Хорватия добилась независимости и сохранения своей территориальной целостности. Ущерб экономике Хорватии оценивается в \$37 млрд, а общее число погибших в ходе войны превышает 20 тыс. человек.







Теперь, после войны, официальным языком Хорватии является хорватский, который ранее считался единым сербскохорватским языком. Отдельные сербский, хорватский, черногорский и боснийский языки являются региональными вариантами сербохорватского. На мой взгляд, немного запутанно, но, наверное, им удобно.

Среди главных достопримечательностей страны — пляжи Адриатики, в основном мелкогалечные. Полагают, что хождение по мелкой гальке полезно для здоровья и укрепляет нервную систему не только яхтсменов, но и всех остальных отдыхающих. Кроме того, пляжи Хорватии — самые чистые в Европе. Признаком чистоты пляжей считается обилие морских ежей в воде, однако хождение по ним гораздо менее полезно для здоровья, чем по гальке. Поэтому следует использовать специ-



альную обувь. Поскольку у яхтсменов на яхте и так принято носить специальные яхтенные ботинки, то лучше их не снимать ни на палубе, ни на пляже, ни, тем более, во время купания.

Достопримечательности встречаются почти на каждом острове, практически на каждой стоянке во время путешествия под парусом. Историческая часть Трогира выделяется уникальным скоплением дворцов, храмов, башен, старинных зданий. В Сплите — остатки дворца римского императора Диоклетиана. В Дубровнике — как минимум епископский дворец. На острове Корчула, говорят, родился Марко Поло, и поэтому сохранился его дом. На острове Хвар не только находится старейший театр Европы, основанный в 1612 году, но и растёт лаванда — самая лучшая во всей Европе. А Белый дом в Вашингтоне вообще построен из мрамора с острова Брач.

При посещении Хорватии следует учитывать, что порода «далматинский дог» названа в честь региона Далмация (это тоже в Хорватии). Согласно одной непроверенной легенде, известно, что местный виноградарь взял с собой на работу белую собаку, устал и прилёг отдохнуть. Проснувшись, неожиданно обнаружил, что собака покрылась чёрными пятнами в форме маслин.

Помимо раскрывшейся тайны происхождения далматинцев, оказалось, что ирис — хорватский национальный цветок.

Во время регаты в Хорватии произошло одно очень важное и волнительное для яхтсменов событие (мы постоянно следили за ним) — забастовка работников Croatia Airlines. Не следить за этим было невозможно: до Хорватии мы добрались не сразу, так как забастовка уже началась. Кто-то летел с ночёвкой в Вене (что неплохо), кто-то — через Боснию и Герцеговину, что гораздо хуже. Но, к счастью, наша регата завершилась одновременно с забастовкой, и мы легко улетели домой.

Ну, а сейчас «Пермский яхтенный центр» готовится к следующей «Пермской парусной неделе», теперь уже на Майорке. Ничего не слышно про тамошних забастовщиков? 🗨





«Орган — поистине самый великий, самый смелый, самый великолепный из всех музыкальных инструментов, созданных человеческим гением. Это целый оркестр, от которого искусная рука может добиться всего».

**Оноре де Бальзак**

# Голос вечности

Пермь празднует 10-летие органа. Он зазвучал в декабре 2003 года в новом концертном зале Пермской филармонии. И это событие стало точкой отсчёта музыкального будущего Пермского края...

**Гарри Гродберг**, единственный народный артист России в сфере органного исполнительства, кавалер ордена Почёта и ордена «За заслуги перед Отечеством», солист Московской филармонии, выступающий в разных странах мира уже более 50 сезонов, рассказывал:

— *Нигде в Европе нет таких больших филармонических органных концертов, подобных нашим. Нигде нет такого интереса к органному искусству у рядовых слушателей.*

У Пермской филармонии появились новые перспективы и возможности для осуществления самых смелых проектов. В Органном зале — стильном и светлом, как утверждают и исполнители, и слушатели, — не только особая акустика, но и особая, наполненная духовностью аура. Все это — во многом благодаря органу, интерес к звучанию которого в Перми стабильно высок.

За 10 лет в Органном зале Пермской филармонии побывали сотни ор-

ганистов — солисты, дуэты, ансамбли из 28 стран мира. Было дано более 300 сольных органных концертов и несколько сот концертных программ с участием короля инструментов, которые посетило более 250 тыс. слушателей! В новое звуковое поле по инициативе филармонии включились и разные уголки края: на карте выездов органа-позитива — более 20 малых территорий.

В чём она — магия этого инструмента?





Орган выражает «глубочайшие и могущественнейшие стремления человеческого духа». И только у него, у органа, есть тот «величественный, идущий как будто из вечности голос...» — так написал ещё в XIX веке русский музыкальный критик Владимир Стасов, одна из самых колоритных фигур отечественной культуры. Известно, что название «орган» принадлежит французскому поэту и композитору XIV века Гийому де Машо. А история органа насчитывает более 28 столетий. Предшествовала рождению этого грандиозного инструмента, представьте себе, скромная флейта Пана. Античная легенда рассказывает, что бог лесов и полей, влюблённый в нимфу,

сделал себе флейту из тростинки разной длины, после того как любимая превратилась в тростник. В игре на флейте Пан находил утешение.

Специалисты утверждают: «двух одинаковых органов не бывает». Колеблющийся воздушный столб внутри трубки — основа звучания всех духовых инструментов, в том числе и органа. От длины этого столба и частоты колебаний зависит высота звука. В пермском органе, изготовленном фирмой Glatter-Goetz Orgelbau GmbH из Германии, таких труб — 2382. Орган в немецком языке, кстати, женского рода. Да-да, die Orgel. Клавишно-духовой инструмент. Высота пермского органа — 7,5 метров. Вес — около 15 тонн. Наш красавец — в корпусе из белого ясеня. Трубы — из традиционного сплава свинца с оловом. Олово придаёт звуку яркость, свинец — бархатистость. Самая заметная часть органа — проспектные трубы. Есть и сотни других, звучащих как струнно-смычковые или духовые. А ещё — 40 регистров с рукоятками на пульте. Управляет сложным устройством органист, находящийся за кафедрой, или «игральным столом» (Spieltisch). Публика в момент звучания видит лишь спину музыканта. Руки его — на трёх клавиатурах — мануалах. Ноги — на педалях, приводящих в движение басовые трубы. Органист должен координировать в игре абсолютную независимость рук и ног.

Впрочем, это видимые процессы. Тайна — она внутри: меха, мотор, электроника и даже компьютер. Сложное инженерное сооружение высотой с трёхэтажный дом. Царство мастеров. Собирали и «интонировали» орган пять специалистов из Германии. Теперь право входа в святая святых — лишь у Михаила Копельникова, заслуженного артиста России. Уже 10 лет он наш органый мастер.

**?** Каким было ваше первое впечатление от органа?

— Самое первое впечатление от встречи с инструментом — в 2000 году в Саратове, где я проходил стажировку. Мне показалось, что это реактивный самолёт, такая лавина звуков и громада технических конструкций... Потом три месяца я принимал непосредственное

участие в строительстве нашего, пермского, органа. Испытывал удовлетворение, что в городе появился свой орган. С другой стороны — волнение, смогу ли я обслуживать такой сложный инструмент. За эти 10 лет я работал с исполнителями мирового уровня, и ни один не высказал претензий к состоянию органа.

**?** Как следить за «здоровьем» инструмента?

— После почти пяти лет эксплуатации органа и для обеспечения сохранности возникла необходимость в проведении диагностики состояния Органного зала. Исследования показали, что действующая на тот момент система кондиционирования недостаточна для обеспечения температурно-влажностного режима в зале. Особенно в зимний период. В связи с этим систему кондиционирования усовершенствовали и встроили в неё специальную установку очистки и увлажнения воздуха «Эко-Веста». С тех пор установка позволяет стабильно удерживать требуемый для органа влажностный режим в любое время года (от 40 до 60%) и уровень температуры (не более 20°C).

Изредка захожу внутрь органа с пылесосом. По рекомендациям изготовителей это надо делать раз в 20 лет. Очень сложная процедура. Нужно случайно ничего не задеть. Главная заповедь, как у врача, — «не навреди!». Системно обследуем «пациента» с привлечением настрайщика — куратора органа Штефана Штюртера из Германии. По мнению зарубежных и отечественных исполнителей, выступавших на сцене краевой филармонии, пермский орган, отмечающий первый 10-летний юбилей, находится в прекрасном техническом состоянии.

**?** Есть ли у органа свои секреты?

— Мотор у нашего органа электрический, а в памяти компьютера может храниться до 4000 комбинаций регистровок (Zetter-комбинации). Каждый органист регистрирует произведения по-своему, даже знаменитую Токкату и фугу ре минор Баха все исполняют и регистрируют по-разному. Эти регистровки — своеобразная интеллектуальная собственность исполнителя.



❓ Каким вы видите будущее пермского органа?

— Жить ему ещё лет 100!!! Срок эксплуатации — фактически безграничен!

В России, кстати, уникальный инструмент всегда был атрибутом светского музицирования. С появлением на рубеже XIX-XX столетий органов в Петербургской и Московской консерваториях начинается традиция органных концертов.

Искусные украшения, декор с резьбой по дереву — это прошлое инструмента. Сегодняшняя тенденция — простота и строгость внешнего облика.

....Она часто играет на органе ночью. Одна. И тогда возникает ощущение чуда, нереальности. Ощущение космоса. Только с морем звуков.

— К органу идёшь, как на исповедь: должен быть чист и смиренен, должен думать о высоком и истинном, — говорит Евгения Камянская, солистка Пермской филармонии, органистка, пианистка и клавесинистка.

❓ Изменились ли за эти годы Ваши взаимоотношения с органом? — интересно у пермской исполнительницы.

— Осталось ощущение непостижимости. Орган подчиняет себе и многого требует. Он же, словно живое существо, заряжает энергетически, даёт силы. Для меня и, как мне кажется, для слушателей это источник духовного наполнения.

❓ Как орган повлиял на музыкальную жизнь Перми? — а это уже вопрос к директору Пермской филармонии Галине Кокоулиной.

— За 10-летие существования Органного зала музыкальный мир звучащих композиций расширился до необозримых масштабов. Новые концертные программы, премьеры, яркие музыкальные проекты на сцене Органного зала стали неотъемлемой визитной карточкой филармонии. Один из главных таких брендов — Международный фестиваль органной музыки, который уже признан музыкальной и культурной общественностью грандиозным по насыщенности событиями, эксклюзивности программ, презентации новых исполнительских имён.

В этом, юбилейном для пермского органа, году состоялся уже VIII по счёту Международный фестиваль органной музыки. У этого музыкального форума есть свои отличительные черты. Его уникальный даже в мировом масштабе формат «Орган+» предполагает участие в концертах вместе с органом и музыкальных коллективов, и солистов. За годы существования фестиваля в этом формате выступали и оркестры, и хоровые коллективы, были подключены смежные виды искусств — кино, литература, живопись, видеоинсталляции, хореография. С органом звучали и саксофон, и аккордеон, и арфа, и скрипка, и труба и др.

Международные фестивали — достояние не только жителей краевой столицы, но и всего прикамского региона. Гастрольная карта пермского органа (а точнее, его младшего брата — органа-позитива, который вывозят «в люди») охватывает множество территорий: Краснокамск и Добрянка, Лысьва и Соликамск, Березники и Верещагино, Кунгур и Чернушка, Губаха и Чайковский, Кудымкар и Чусовой, Култаево, Нытва, Сытва, Уральский... Благодаря такой инициати-



ве руководства филармонии слушателями международных органных фестивалей стали тысячи жителей Прикамья.

Король инструментов и его младший брат — позитив — неперенные участники и других интересных проектов филармонии — «Летних органных вечеров», «Орган в четыре руки» и др.

Орган — инструмент высокоинтеллектуальный. Он покоряет каждого, кто хоть раз услышал его тембр и мощь. В филармонической афише есть программы на любой вкус, для любой возрастной категории — от маленьких детей, которые приходят с родителями послушать музыкальные сказки у органа («Петя и волк», «Чипполино», «Бременские музыканты», «Иван-царевич и серый волк», — это программы только этого сезона). Есть абонементные циклы для детей и молодёжи, в том числе инновационного характера, («Орган в стиле экшен» с мультимедийными элементами и интерактивным общением). Есть концерты, в которых участвуют юные таланты Перми, среди них и начинающие органисты — ученики детских музыкальных школ города, но главное — учащиеся Детской органной академии. У пермского органа много юных поклонников.

**?** Орган — инструмент, что называется, «с историей». Как он вписывается в современную действительность?

— На органе играют музыканты разных поколений, разных школ, разных исполнительских традиций. На нём прекрасно звучит и современная академическая музыка, и джаз. На закрытии последнего органный фестиваля вместе с органистом из Бельгии Яном Вермайером выступал пермский DJ Александр Пьянков, который создавал электронные сеты на специальной клубной аппаратуре. А танцовщица Петра Сандра Веермерш импровизировала в манере contemporary dance. Орган, на мой взгляд, очень современный инструмент.

10-летие своей главной гордости Пермская краевая филармония решила отметить беспрецедентным проектом под названием «Органный Weekend». Все декабрьские выходные дни — 7 и 8, 14 и 15, 21 и 22, 28 и 29 декабря на сцене

Органного зала звёзды мирового исполнительского искусства — выдающиеся органисты из Германии, Италии, Дании, Франции, Финляндии, Нидерландов и России. Кульминация цикла — гала-концерт представителей самых разных органных школ и направлений, который состоится 20 декабря в 19.00 в Органном концертном зале. Кроме того, три выездных вечера с органом-позитивом состоятся в крае.

Каждый орган неповторим, как неповторим каждый большой художник. Акустика зала, его интерьер, температура и влажность воздуха и даже дыхание публики — почва для рождения чуда, называемого музыкой. Поэтому музыканты приходят к нему с любовью и с трепетом, потому что нет ничего более важного и созидательного в человеческой жизни, чем извечное стремление к добру, красоте и гармонии. Но с не меньшим трепетом в Органный зал приходят слушатели — поклонники Короля инструментов, чтобы под величественное звучание его труб снова и снова наполнять свою жизнь яркими чувствами.

**Ааре-Пауль Латтик, лауреат международных конкурсов, президент Эстонского общества органистов (Эстония):**

— Органы бывают разные. И у каждого свой «голос», к каждому нужно подобрать правильные «ключи». И постигать это можно всю жизнь. Спасибо Пермской краевой филармонии, что она дала мне возможность познакомиться с ещё одним инструментом — пермским. Замечательно, что у вас есть такой достойный инструмент, такой удивительный зал и, конечно, благодарный слушатель. Мне очень нравится российская публика.

**Эрвин Вирсинга, органист реформистской церкви в городе Родене (Нидерланды), знаток исторических органов:**

— Искренне изумлён качеством звучания пермского инструмента. Но для слушателя, конечно, главное, что здесь очень приятная акустика и прекрасный орган, чьи сорок регистров позволяют добиться отличного звука. Осталь-

ное — дела мастерства и таланта исполнителя.

**Роман Перуцкий, органист (Польша):**

— В Органном зале Перми очень хороший инструмент. На этом органе можно сыграть все стили: старинную музыку — Баха и то, что было до него, а также романтические сочинения. А для этого, поверьте, нужен хороший инструмент — такой, как у вас, передающий даже мельчайшие оттенки звука.

**Константин Волостов, органист (Москва):**

— Всегда рад бывать в Перми, как раз потому что впечатления от здешней публики — одни из самых приятных. Слушатели, которые ходят в Органный зал, отлично разбираются в музыке, понимают и тонко её чувствуют.

Я с большим удовольствием не первый год сотрудничаю с краевой филармонией. Превосходная организация — и фестиваля, и абонементных концертов.

К тому же пермской орган — прекрасный инструмент, позволяющий играть любой репертуар. Я каждый раз его всё больше люблю и открываю в нём всё новые и новые возможности.

**Рода Скотт, органистка (Франция-США):**

— Говорят, играть джаз на классическом органе — всё равно что танцевать со слоном. Но, порепетировав на пермском органе, могу сказать, что это маленькое сокровище. Я чувствовала себя за этим инструментом очень комфортно.

**Уильям Уайтхед, член Королевского колледжа органистов, член-корреспондент Королевской академии музыки (Великобритания):**

— В Перми прекрасный инструмент и замечательный Органный зал. Могу сказать, что в Англии ничего подобного нет. У нас много церквей, старинных соборов, где установлены инструменты. Но нет ни одного концертного зала, специально построенного под орган. **✎**

# Как найти бреши в сетях маркетологов?

Вовсю составляются меню новогодних столов, а там не за горами Рождество, да и вообще, страшное это дело — новогодние каникулы с их бесконечными гостями и неумным обжорством. Ни наше время, ни наш стиль жизни здоровью желудочно-кишечного тракта не способствуют. Однако ещё древние лекари учили: надо принимать еду как лекарство, чтобы не принимать лекарства как еду. Примерно об этом же говорят и сегодняшние медики. Заместитель главного врача по терапии городской клинической больницы №4 Людмила Сыромятникова рассказывает о принципах рационального питания.

Правильное питание — это пища, которая заряжает организм энергией и полезными веществами, выводит шлаки и токсины, продлевает молодость и сохраняет здоровье. Пища — источник

новый объём необходимых ему веществ и энергии и чувствует себя здоровым, бодрым. А если режим питания нарушен, нет баланса между употребляемыми продуктами, то это чревато не только

**ЕСЛИ ПИТАНИЕ ПРАВИЛЬНОЕ, СБАЛАНСИРОВАННОЕ, ТО ЧЕЛОВЕК ПОЛУЧАЕТ ПОЛНЫЙ ОБЪЁМ НЕОБХОДИМЫХ ЕМУ ВЕЩЕСТВ И ЭНЕРГИИ И ЧУВСТВУЕТ СЕБЯ ЗДОРОВЫМ, БОДРЫМ**

белков, жиров, углеводов, витаминов, микроэлементов и других полезных веществ. Если вы думаете, что мы едим для того, чтобы получить удовольствие, то вы глубоко ошибаетесь. Еда нужна нам для получения энергии.

Если питание правильное, сбалансированное, то человек получает пол-

плохим самочувствием, но и серьёзными заболеваниями, лишним весом, нарушением обмена веществ и прочими неприятными последствиями.

Вне всякого сомнения, для умножения и сохранения здоровья продукты питания должны быть свежими. Пища должна быть разнообразной и полезной.



Избегайте пищи быстрого приготовления, её употребление ведёт к избыточной массе тела и ожирению. Не поддавайтесь на уловки агрессивной рекламы и откажитесь от сладких газированных напитков, пакетированных соков и тем более от «энергетиков», которые после ряда случаев с летальным исходом обоснованно запрещены к продаже в странах Европы. Задумайтесь: количество сахара в 300 мл широко рекламируемой кока-колы равняется 12 кускам, а в стакане пакетированного сока их восемь!

Более того, употребление таких напитков, продуктов быстрого приготовления, фаст-фуда приводит к быстрому росту уровня сахара в крови, стимулированию головного мозга и повышению выработки дофамина — гормона счастья. Он выделяется, когда



ОТ СОЗДАТЕЛЕЙ ФИТНЕС-ЦЕНТРА «КОЛИЗЕЙ»



# СКОРО ОТКРЫТИЕ!

Твой стиль. Твоя жизнь. Твоя гармония



\*При покупке до 31 декабря 2013 г. Реклама

**ТОЛЬКО СЕЙЧАС 50% СКИДКА НА КЛУБНЫЕ КАРТЫ!\***

полученное удовольствие превышает ваши ожидания. Однако энергия, полученная от сахара, быстро расходуется, и на смену сытости снова приходит голод, плохое настроение и агрессивность, как в известной рекламе шоколадного батончика.

Поэтому сахар, продукты с высоким гликемическим индексом (гликемия — уровень сахара в крови) заставляют человека постоянно испытывать чувство голода. Это состояние похоже на похмелье: человек не успокоится, пока не получит новую дозу сахара в виде сладкой булочки, газированного напитка или шоколада. Как это ни печально, но у человека нет природных барьеров против сахара.

Тем не менее, вполне возможно «проложить окольные пути» и обмануть свои привычки и головной мозг. Избегайте мест, ассоциирующихся у вас со сладким. Обходите стороной кафе, кондитерские, булочные, стойку с попкорном в кинотеатре, будьте стойкими, подходя в магазине к кассе, у которой с особым маркетинговым расчётом в большом количестве находятся вредные продукты.

Химическую реакцию высвобождения дофамина в ответ на употребление сахара нещадно используют в рекламе сладких газированных напитков, сока, шоколада, кондитерских изделий, подменяя ею проявления истинных человеческих чувств — любви и заботы. При этом в центре внимания оказываются дети — заложники маркетологов, цель которых — сформировать у ребёнка связь: мама любит его и поэтому купит шоколад, шоколадное масло на завтрак и так далее.

Важно отметить, что резко возросший уровень сахара, ответный выброс дофамина активирует гипоталамус и центр памяти, поэтому подопытное животное, или ребёнок, или взрослый че-



## ФОРМИРУЕТСЯ ПОКОЛЕНИЕ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ, КОТОРОЕ СТАНОВИТСЯ ЗАВИСИМЫМ ОТ ПРОДУКТОВ С ВЫСОКИМ ГЛИКЕМИЧЕСКИМ ИНДЕКСОМ

ловек очень хорошо запоминают, при каких условиях получено вознаграждение в виде быстрых углеводов. Каждый раз, попадая в ситуацию (яркий рекламный знак, специфический аромат продукта и прочее), подобную той, в которой было получено удовольствие, подопытное животное (ребёнок, человек) испытывает нередко непреодолимую потребность её повтора.

Таким образом, формируется поколение потребителей, которое становится зависимым от продуктов с высоким гликемическим индексом. Уделом такого поколения будут ожирение и сахарный диабет, сердечно-сосудистые заболевания и раковая патология. Доказано, что употребление продуктов с высоким гликемическим индексом ведёт не только к появлению ожирения, как след-

ствие — к увеличению риска сахарного диабета, но и провоцирует воспаление и риск развития рака.

Эпидемиологические исследования доказали, что употребление детьми сладких газированных напитков ведёт к ожирению. Особенно опасны для детей диетические газированные напитки, которые содержат заменители сахара, в частности, сукралозу. Эти напитки необратимо нарушают обмен веществ и вызывают ожирение.

Задумайтесь над следующим фактом, который не афишируется, так как идёт вразрез с интересами продуктовых компаний по производству пищи быстрого приготовления, тратящих миллиарды на продвижение и рекламу своей продукции. Диетическая кампания в США, направленная на распространение и употребление обезжиренных, белковых и малокалорийных продуктов, потерпела сокрушительное фиаско. Известно, что сокращение потребления калорий на 4%, жиров — на 11% сопровождалось увеличением количества тучных американцев на 30%. При этом ограничение рынков сбыта компаний фаст-фуда в Северной Америке и Европе ведёт к их агрессивной экспансии в страны Африки, Южной Америки и, конечно, в Россию.

В настоящее время нет научных доказательств того, что еда с умеренным содержанием жиров приводит к ожирению или болезни. Жиры, в отличие от сахара, не вызывают у нас зависимости. Более того, когда жир расщепляется в кишечнике, происходит выделение веществ, так называемых энтеростатинов, которые уменьшают голод и усиливают чувство сытости. Поэтому употребление умеренного количества жиров необходимо для полноценного пищеварения и жизнедеятельности.



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА



# ПОДАРКИ | от 600 до 10 000 руб., от 15 мин. до 4 часов

(Фирменные подарочные открытки, конверты и пакеты прилагаются)

www.7nstar.ru



### Snow Party

Зима богата праздниками. Но как же непросто выбрать полезный и неординарный ПОДАРОК для тех, кого ценишь и любишь. Компания «7 звезд» приглашает Вас на зимнее искрометное SNOW PARTY и предлагает 7 праздничных подарков с восточным колоритом.

### «Хрустальная звезда»

Массаж «Утренняя звезда» — массаж спины по главным точкам энергетических линий с использованием тайского бальзама поможет поддержать баланс жизненной энергии тела и ума. Диффузер с восточными ароматами лаванды, ванили, белого чая, розы на ваш выбор.

### «77 волшебных минут»

Массаж «77 минут блаженства» — тайский ойл-массаж, глубокая релаксация всего организма с использованием ароматических масел. Диффузер с ароматами граната, зеленого чая, лаванды и ванили на ваш выбор.

### «Имбирный спрайт»

Массаж «Экзотический купаж» — традиционный тайский массаж в сочетании с массажем травяными мешочками. В составе мешочков — сбор натуральных трав и цветов лиан из джунглей севера Тайланда.



Диффузер в виде фигурки восточного слона с аромамаслом зеленого яблока, амбер-розы, ванили.

### «Серпантин для любимых»

Массаж «Целебная нирвана HERBAL», традиционный тайский массаж тела с элементами пассивной йоги, — это действенная «подзарядка» организма. Массаж «Бали-экспресс» — акупунктурный массаж ног по-балийски, древняя восточная терапия. Ароматические палочки с индивидуальными запахами для всех знаков зодиака.

### «Шоколадное фондю»

Программа «Шоколадная феерия» подарит не только уникальную возможность отдохнуть, расслабиться, но и позволит получить из природных источников порцию красоты и здоровья.

Экзотическая аромалампа с аромамаслами «Эвкалипт», «Кедр», «Цветы апельсина», «Пачули» и другие на ваш выбор.

### «Восточные конфетти»

Программа «Royal Green Tea» — омолаживающий спа-ритуал с маской «Зеленый чай» прекрасно подходит и для женщин, и для мужчин, снимает усталость и раздражительность.



Массаж «Шиатцу» — мягкая точечная японская техника массажа улучшает циркуляцию энергии в теле, восстанавливает баланс и жизненную силу организма.

Ароматические палочки с запахами на ваш выбор, стимулирующие энергетику любви, покоя, удачи.

### «Блестящий бархат»

Массаж «Сказки Сиам-GOLD» — индивидуальная программа на основе классического тайского массажа в исполнении только самых опытных мастеров, детальная проработка тела от кончиков пальцев ног до макушки головы.

Программа «Баунти-СПА» — спа-ритуал с применением кокосового масла, действие которого безгранично. Это 100%-но натуральный гипоаллергенный продукт, который подходит и мужчинам, и женщинам всех возрастов, продлевая молодость и свежесть кожи.

Мыло «Фруктовый салат из Папайи», «Тамаринд», «Жасмин», «Карамбола и дикий крыжовник» на ваш выбор.

Крем для рук «Фруктовый салат из Папайи», «Жасмин», «Карамбола и дикий крыжовник», «Танжеринистый восторг» на ваш выбор.



ул. Екатерининская, 114  
(НАПРОТИВ ТЦ «АЛМАЗ»)  
8 (342) 239-29-05.

ул. Газеты «Звезда», 27  
(ТЦ «ВОЗНЕСЕНСКИЙ»)  
8 (342) 220-65-06.

ул. Ленина, 58а  
(БЦ «ЛЮБИМОВ»)  
8 (342) 233-41-90.

Время работы: ежедневно с 10.00 до 22.00

подарочные карты

На правах рекламы

Раскроем ещё одну маркетинговую хитрость пищевых компаний. Из Европы и Америки к нам пришла и активно навязывается рекламой привычка употребления охлаждённых напитков, напитков со льдом. Обратите на это внимание и задумайтесь над ценовой политикой компаний фаст-фуда. Почему охлаждённые напитки чаще стоят дешевле горячих и расположены на самых видных местах? Ответ вы можете получить сами, если решитесь на такую процедуру, как рентгенологическое исследование желудка с рентгеноконтрастным веществом барием.

Расфасованный в одноразовые стаканчики барий хранится в холодильнике, но перед исследованием его в обязательном порядке разогревают. Спросите, зачем? Согретый барий эвакуируется из желудка, как положено, в течение двух-трёх часов. А из холодильника — за 20-30 минут (!). Привычка запивать еду охлаждёнными напитками ведёт к катастрофически быстрой её эвакуации из желудка, нарушению механизма её переваривания и, что важно для продавцов, к быстрому появлению голода. Клиент-потребитель возвращается за очеред-



ной порцией еды. Так замыкается ещё один порочный круг формирования общества потребления.

Не пытайтесь совместить несовместимое — как в отношении качества продуктов, так и в отношении темпе-

ратур. Резкая смена горячего и холодного разрушает эмаль зубов, губительно влияет на пищеварительный тракт. Старайтесь избегать крайних температур пищевых продуктов. Очень горячая пища может способствовать увеличению риска рака пищевода, что было выявлено у жителей Азии, употребляющих обжигающе горячий чай. Холодная пища, как уже было сказано, значительно нарушает пищеварительные процессы. В том числе ведёт к дисбактериозу из-за нарушения защитного бактериостатического действия желудочного сока на пищевой комок.

Ешьте тогда, когда вам действительно этого хочется, а не тогда, когда положено. Помните совет наших предков о 32-кратном пережёвывании. Именно в ротовой полости начинается первичная ферментативная обработка пищи и собственно процесс пищеварения. Старайтесь не переедать, заведите правило вставать из-за стола немного голодным.

Сохраняйте водный баланс. Организм человека на 80% состоит из воды, и её необходимо регулярно пополнять. Ежедневная потребность в чистой воде (кофе, чай, сок — не в счёт) составляет в зависимости от времени года от 500 мл до 1,5 литра. Не забывайте каждое утро натощак выпивать один-два стакана воды. Для слабительной цели вода должна быть комнатной температуры, для мочегонного и очищающего эффекта — тёплая.

Если вы кофеман, то, при отсутствии негативного влияния данного напитка на уровень артериального давления, сердечный ритм, не стоит отказывать себе в удовольствии выпить одну-две чашки кофе в утренние часы. В эпидемиологических исследованиях выявлено, что употребление кофе в количестве до двух чашек в день защищает от рака печени.

Помните, что основу рациона должны составлять овощи и фрукты. Наиболее простым является правило «пять или семь единиц». Так, в течение дня необходимо включать в рацион пять-семь единиц овощей и (или) фруктов. Одна единица равняется яблоку средней величины, помидору, порции капусты, салата и так далее.

## СОХРАНЯЙТЕ ВОДНЫЙ БАЛАНС. ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА НА 80% СОСТОИТ ИЗ ВОДЫ, И ЕЁ НЕОБХОДИМО РЕГУЛЯРНО ПОПОЛНЯТЬ





Открытие в декабре



# Mon Chef

Mon chef • Мой повар • Мой ресторан

«Счастье  
есть  
продукт здоровья...»

Сэмлоэл Смайлс

Реклама

*healthy*

\*здоровое

*natural*

\*натуральное

*fresh*

\*свежее

*tasty*

\*вкусное

*low-calorie*

\*низкокалорийное

ул. Екатерининская 120, (342) 24-03-717

кстати

## Боль — сторожевой пёс здоровья

Что должно послужить сигналом для обращения к гастроэнтерологу?

**Доцент кафедры пропедевтики внутренних болезней №1 ПГМА Юрий Бобылёв:**

— На первое место среди симптомов поражения желудочно-кишечного тракта я бы поставил изжогу, на второе — отрыжку. Но хотя эти жалобы встречаются наиболее часто, люди не идут с ними к гастроэнтерологу. И только боль заставляет обратиться к врачу. Не случайно древние греки говорили: «Боль — это сторожевой пёс здоровья».

Но когда появляется боль, случай уже может быть запущенным. Поэтому крайне важно обращаться к специалистам при первых симптомах.

Многие же, считая изжогу несущественной, пытаются «гасить» её содой. Мы называем таких «содоманы». Если принимать соду, и вздутие живота увеличивается, и изжога возвращается. Но не надо заниматься самолечением! Важно своевременно обратиться за медицинской помощью.

## Что такое капсульная эндоскопия?

Капсульная эндоскопия — это, по сути, «прямая трансляция» из внутренних органов человека. После специальной подготовки, очищения организма, пациент глотает капсулу размером 11 на 24 мм. Вес её составляет 4 г. В неё вмонтированы камера, источники света, радиопередатчик и батарейки. Капсула передвигается по желудочно-кишечному тракту за счёт естественной перистальтики. Всё, что она «видит», записывается на специальный приёмник (ресивер), который обследуемый носит на поясе.

Обследование занимает 12 часов. Капсула одноразовая, утилизируется естественным способом. «Ловить» её не надо, вся информация содержится на ресивере, впоследствии будет перенесена на компьютер и изучена специалистом.

**Заведующая эндоскопическим отделением городской клинической больницы №4 Наталья Ложкина:**

— Капсульная эндоскопия — практически единственная возможность качественно обследовать тонкий кишечник. Своевременно диагностировать его заболевания было очень сложно, потому что некоторые его участки недоступны для существовавших ранее методов. Очень часто болезни тонкого кишечника обнаруживались уже в запущенной стадии. Сегодня — с помощью капсульной эндоскопии, настоящего прорыва в диагностике, — выявляются самые разные болезни: полипы, липомы, другие опухоли; воспалительные заболевания; кровотечения неясной этиологии. Патологии можно выявить на самой ранней стадии. А это, как правило, служит гарантией успешного лечения и выздоровления пациента.

Самое главное — доскональное следование рекомендациям врача при подготовке и во время обследования.



ОВОЩИ И ФРУКТЫ  
ЯВЛЯЮТСЯ ВАЖНОЙ  
СОСТАВЛЯЮЩЕЙ  
АНТИРАКОВОЙ И  
КАРДИОПРОТЕКТИВНОЙ  
ПРОФИЛАКТИКИ

Увеличение потребления фруктов и овощей в настоящее время относится к так называемым «глобальным вызовам профилактики» в России. Овощи и фрукты являются важной составляющей антираковой и кардиопротективной профилактики. Среди овощей максимальной антираковой защитой обладают такие уральские овощи, как капуста, свёкла, чеснок. Из ягод — малина.

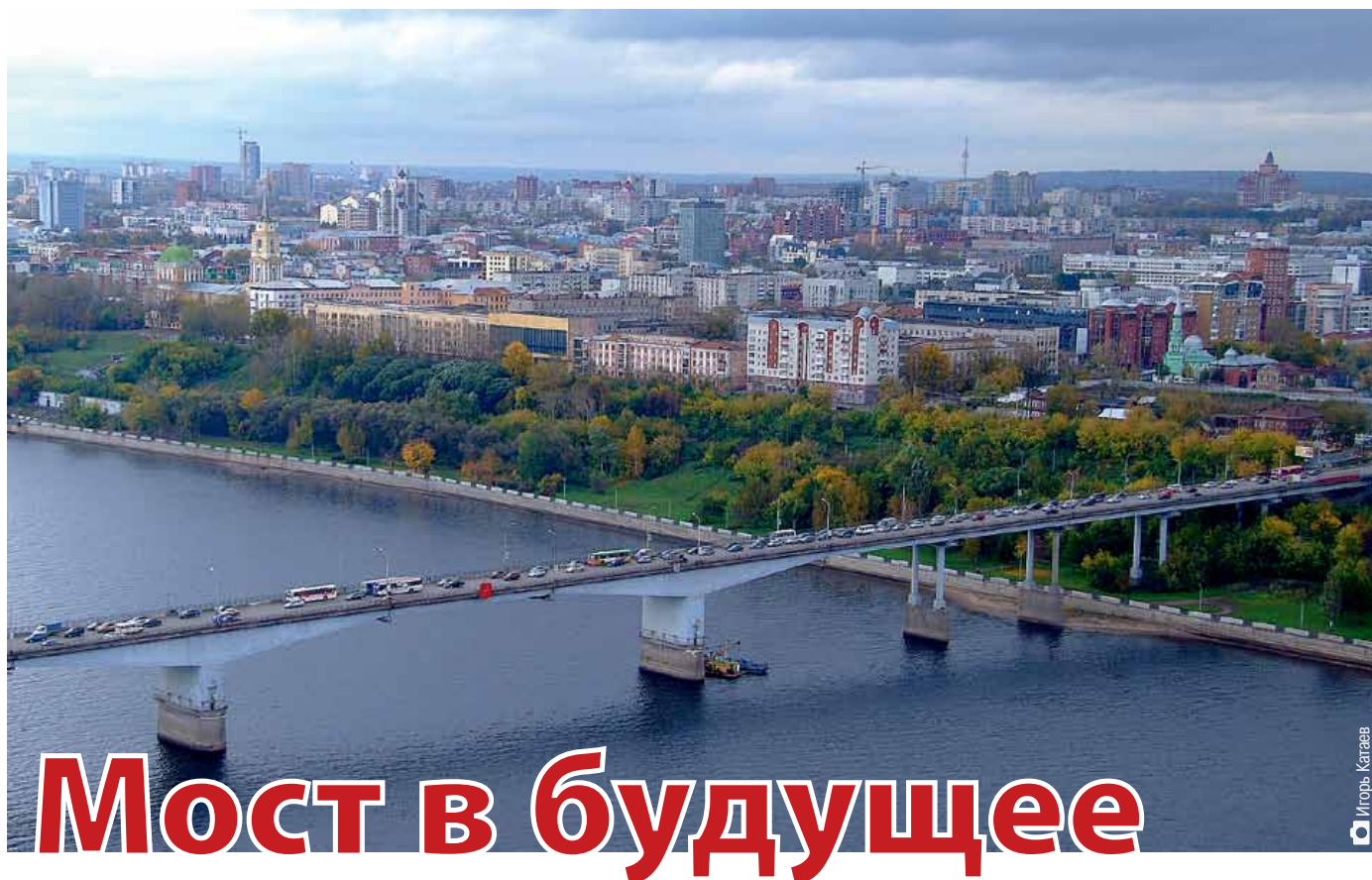
Считается, что вегетарианство для холодных климатических зон не является оптимальным. Поэтому курица, рыба, нежирные сорта мяса также должны быть в пищевом рационе пермяка, обеспечивая его белковую составляющую.

Не забывайте один из самых главных принципов. Принимайте пищу в позитивном настроении, с приятными вам людьми. Помните, что вы пропитываете своими эмоциями то, что вы едите. Как говорится, лучше с умным дрова рубить, чем с глупым вино пить. ❏



Достойные люди • Истинные ценности **Подлинная жизнь**





# Мост в будущее

Соглашение Пермского края и нефтяной компании «ЛУКОЙЛ» из года в год помогает региону воплощать в жизнь самые необходимые проекты. Речь идёт и о строительстве социальных и инфраструктурных объектов, и о поддержке больших культурных событий, значимых для развития Прикамья и для его общефедерального имиджа. Можно сказать без преувеличения — речь идёт о стратегических направлениях. Средства, выделяемые в рамках Соглашения, помогают воплощению стратегии роста на практике, в жизни края и его жителей.

Среди приоритетных направлений — инвестиции в медицину и возведение газопроводов, открытие новых спортивных объектов и вложения в образование. Зафиксированы в краеугольном документе 2013 года и поддержка профессионального спорта Прикамья, и помощь в проведении эстафеты Олимпийского огня, и средства на Дягилевский фестиваль, и инвестиции в проведение проектно-изыскательских работ для строительства нового моста через Каму. Словом, соглашение учитывает и тактические ходы прикамской жизни, и её магистральные, стратегические векторы.

С тем, что городу необходим ещё один мост, сегодня согласны все. Коммунальный, несущий, пожалуй, основные транспортные нагрузки, был построен ещё в 1967 году. Предполагалось, что в 2005-2010 годах он «встанет» на капитальный ремонт.

Однако для того, чтобы его закрыть, необходимо построить альтернативную переправу, по которой пойдут транспортные потоки. В разные годы склонялись к разным вариантам его месторасположения, от размещения в Мотовилихе, с выходом створа в районе площади Восстания, до створа к площади Гайдара (район Перми II).

Губернатор Пермского края Виктор Басаргин уже обратился за помощью к федеральному центру. В письме на имя председателя правительства Российской Федерации Дмитрия Медведева было указано, что стоимость строительства — 12 млрд руб., причём финансирование объекта в полном объёме за счёт краевых средств невозможно.

«Прошу вас дать поручение Министерству транспорта РФ произвести софинансирование указанного инфраструктурного проекта за счёт средств федерального бюджета в размере 50% от его стоимости», — резюмировал губернатор Пермского края.





Открытие модульных больниц в сёлах продолжится

Меж тем проектно-изыскательские работы по новому мосту уже профинансированы. На подготовку проекта планировки территории нефтяная компания «ЛУКОЙЛ» выделила более полумиллиона рублей. Начальный объём работ уже имеется, а значит, есть от чего оттолкнуться.

Следует обратить внимание на оперативность оборота этих средств, на то, насколько быстро они достигли цели. Ведь для внебюджетных финансов не требуется целой череды согласований на разных уровнях. Стало быть, и времени на то, чтобы они претворились в конкретные дела, уходит в разы меньше.

В Прикамье разработан уникальный опыт в социальной сфере — строительство учительских домов. В таком доме — и квартира для учителя, и учебные классы для 20 детей, и спортзал со столовой. Всего в регионе планируют построить 40 учительских домов. Они заменят начальные школы, но обойдутся в десятки раз дешевле. Только за год в регионе планируют построить по пять подобных домов-школ.

По словам министра образования и науки Пермского края Раисы Касси-

ной, «учительские дома экономически выгодны для региона, начиная со строительства: затраты на учительский дом в десятки раз ниже, чем на возведение типовой школы, которое обходится в 250-300 млн руб. Кроме того, отсутствует необходимость выделять средства на покупку автобусов для подвоза детей в соседние школы, существенна и экономия в штатном расписании».

Последний пункт наверняка по душе и самим учителям, преподающим и живущим в учительских домах. Ведь учебный процесс ты можешь отладить сам, не подстраиваясь под расписание, «спущенное» завучами.

Прежде всего учительские дома стали открываться в Коми-Пермяцком округе. Здесь такая форма образовательных учреждений очень уместна. Большие расстояния от одной школы до другой, плохие дороги, ветхие школы, необходимость предоставления детям транспорта, чтобы они благополучно добрались до места учёбы — все эти проблемы снимаются новой формой образования.

В пермском министерстве образования отметили, что учительские дома будут не менее востребованы в Чусовском, Ильинском, Кишертском, Гремячинском и Суксунском районах.

Как отмечает Раиса Кассина, пермский опыт берут на «вооружение» и другие регионы нашей страны. Так, Красноярск и Нижний Новгород планируют внедрять эту форму образования на своих территориях.

Возведение учительских домов стало возможным благодаря сотрудничеству с нефтяниками. Около 20 млн руб. выделила компания «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» на претворение этого образовательного опыта в жизнь.

Не менее важны на селе и фельдшерско-акушерские пункты. Равно как и учительские дома, эти здания выполняют сразу две функции — квартира врача и медпункт. Местные жители уважительно называют их «домами здоровья».

В начале ноября были сданы в эксплуатацию сразу два модульных фельдшерско-акушерских пункта в Чернушинском и Добрянском районах.



4 января олимпийский огонь ждут в Перми

ФАП в деревне Звереве (Чернушинский район) будет обслуживать более 600 человек. Это жители деревни и близлежащих населённых пунктов. Почти 300 человек получили возможность обратиться за медицинской помощью в селе Усть-Гаревая Добрянского района.

Следует отметить и то, что череда новоселий ФАПов не заканчивается. Нынешней осенью был открыт фельдшерско-акушерский пункт в селе Барсаи Уинского района. Тот день для района, да и для Прикамья в целом, явно был «красным днём календаря». В конце сентября в Уинском районе распахнули свои двери сразу три социально значимых объекта: дом культуры в селе Ломь, межшкольный стадион в Уинском и ФАП в Барсаих. Все объекты торжественно открывали губернатор Виктор Басаргин и представитель президента компании «ЛУКОЙЛ» в Пермском крае Александр Лейфрид.

Новосёл, фельдшер села Барсаи Алсия Азмуханова с удовольствием отмечает отличные бытовые условия, новый уровень комфорта: «Раньше мы топили печки, дрова таскали. А сейчас вот какие условия хорошие. Всё красиво. Удобно и современно».

Старый медпункт в Барсаих располагался в ветхом здании и давно уже не соответствовал ни санитарным нормам, ни требованиям современной жизни. Открытый фельдшерско-акушерский пункт оснащён новым медицинским оборудованием. Обратиться сюда могут не только жители села Барсаи, но и окрестных деревень. Всего в 2013 году в крае должно быть сдано в эксплуатацию 14 модульных ФАПов. Инвестиции в это направление со стороны нефтяников составили 50 млн руб.

Немаловажно, что строительство фельдшерско-акушерских пунктов, выбранное как стратегическое направление, ориентированное на улучшение жизни села, планомерно поддерживается из года в год. Проект, запущенный в Пермском крае, получил распространение по всему региону.

Не менее важным социальным объектом станет краевой реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями здоровья. Краевые власти, обращаясь к этой проблеме, обозначили её в Соглашении региона с нефтяниками. Партнёры поддержали: на проектно-сметную документацию центра выделено 15 млн руб.

Всего же в этом году благодаря партнёрству Пермского региона и Группы

«ЛУКОЙЛ» в Прикамье появилось или преобразилось более 130 объектов социального назначения. На эти цели лукойловцы направили 1 млрд 300 млн руб.

Вся страна следила за тем, как 7 октября 2013 года в Москве стартовала эстафета Олимпийского огня. 123 дня. 83 субъекта Российской Федерации. 14 тыс. факелоносцев. Пока в день открытия зимних Олимпийских игр 2014 года огонь Олимпиады не окажется в Сочи. Это лишь сухие цифры статистики, за которыми и гордость за Россию, и ожидание побед, и единение вокруг призыва «Болеем за наших!».

4-го января Олимпийский огонь придёт в Пермь. Нынешний ледовый городок будет посвящён зимней Олимпиаде. Посему на эспланаде от общероссийского факела будет зажжён огонь в олимпийской чаше.

Конечно же, Олимпиаду ждали уже давно. Поэтому в Соглашении нефтяников с краем на 2013 год был обозначен и такой пункт, как «организация эстафеты Олимпийского огня». Всего на это мероприятие был выделен 1 млн руб.

Зимняя Олимпиада, проведение которой в 2014 году выиграла наша страна, безусловно, имиджевый проект как для России в целом, так и для каждого субъекта Федерации в частности.

Конечно же, Пермский край не мог не участвовать в этом празднике спорта. Однако вопрос о финансах вставал достаточно серьёзно. Соглашение, в котором была учтена и всероссийская эстафета символа Олимпиады, помогло решить эту проблему оперативно, в кратчайшие сроки, сохранив деньги налогоплательщиков для других статей расхода.

Важно, что поддержку профессионального спорта высоких достижений нефтяники осуществляют не только к «дате», например, по случаю эстафеты Олимпийского огня, но и в ежедневном, рабочем режиме.

Так, в Соглашении прописано инвестирование профессиональных спортивных команд Пермского края. Нефтяники оказывают помощь футбольному клубу «Амкар», хоккейному клубу «Молот-Прикамье», волейбольному клубу «Прикамье», баскетбольному клубу «Парма».

Генеральный директор БК «Парма» Александр Башминов говорит: «Без этой





Дягилевский фестиваль — ещё один бренд Прикамья

поддержки нам было бы очень тяжело. Первоочередные траты — это, конечно, команда. Это то, вокруг чего всё вертится. В Перми, я думаю, ещё свежи воспоминания о том, что происходило на баскетбольных матчах «Урал-Грейта». И сегодня интерес к этому виду спорта, безусловно, высок. Убедиться в этом не сложно — достаточно прийти на матчи «Пармы». Уверен, что с ростом уровня шоу интерес болельщиков будет только возрастать. Мы надеемся, что Пермь вновь сможет стать «баскетбольным сердцем России».

Развитие интереса к спорту сложно переоценить. Это важно для всех поколений. Но отдельно хочется сказать про детей, подростков, молодёжь. В этом возрасте как никогда необходимы верные ориентиры, хорошие авторитеты. Желание стать таким, «как спортивный кумир», поможет ребёнку выбрать верный путь, вести здоровый образ жизни.

Посему и инвестиции в спортивную сферу окупаются сторицей: здоровым населением, добрым именем меценатов.

Дягилевский фестиваль давно стал визитной карточкой Пермского края, как на российском, так и на мировом уровне. 25 мая этого года в Перми открылся седьмой по счёту праздник музыки. За семь дней на разных площадках города состо-

## 29 НОЯБРЯ ПРЕЗИДЕНТ ОАО «ЛУКОЙЛ» ВАГИТ АЛЕКПЕРОВ И ГУБЕРНАТОР ПЕРМСКОГО КРАЯ ВИКТОР БАСАРГИН ПОДПИСАЛИ НОВЫЙ ПРОТОКОЛ К СОГЛАШЕНИЮ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ МЕЖДУ КРАЕМ И КОМПАНИЕЙ НА 2014 ГОД. НА РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ РЕГИОНА НАПРАВЛЕНО 820 МЛН РУБ.

ялось столько событий, что создавалось ощущение — фестиваль существует вне каких-либо временных рамок. 27 ярких событий. 14 тысяч зрителей.

Дягилевский фестиваль проводится с 2003 года. Уже шесть лет его традиционным партнёром является нефтяная корпорация «ЛУКОЙЛ». За эти годы в проведение этого грандиозного международного мероприятия нефтяниками инвестировано более 19 млн руб.

29 ноября президент ОАО «ЛУКОЙЛ» Вагит Алекперов и губернатор Пермского края Виктор Басаргин подписали новый протокол к Соглашению о сотрудничестве между краем и компанией на 2014 год. На развитие социальной сферы региона направлено 820 млн руб.

В частности, продолжится строительство детских садов в сёлах Частые и Кыласово (Кунгурский район) и посёлке Куеда; детского сада-школы в селе Верх-Язьва

Красновишерского района; будет произведён капитальный ремонт центра досуга и творчества в Полазне Добрянского района; культурно-спортивного комплекса в Куеде. В 2014 году приступят к строительству центральной районной больницы в посёлке Уинском; появятся ещё четыре сельских дома культуры и много других объектов.

Так, средства, выделенные в рамках Соглашения «ЛУКОЙЛА» и Пермского края, решают не только социально-важные проблемы в районах, но и позволяют оперативно поддерживать стратегические инициативы региона. При этом поддержка наших брендов, таких как спортивные команды или известные фестивали, также необходима Прикамью. Это его престиж, а налоговые отчисления жителей края при этом расходуются на другие жизненно важные статьи.

Николай Иванченков



# Растём и вам желаем!

В Перми открылась студия развития, экспериментов и открытий «Тыква-С» для детей от 1 до 12 лет

Вслед за автосалонами с шикарными автомобилями, торговыми центрами с настоящими бутиками в пермскую жизнь, наконец, входит действительно стоящая вещь — частные детские сады. По правде говоря, они и раньше были. Располагались, как правило, в бывших квартирах, но главную свою функцию выполняли — обеспечивали качественный уход за малышами в самые важные годы их жизни. Из такой вот маленькой квартирки в центре города выросла и сад-студия «Тыква-С». Офис на улице Пионерской в течение долгого времени был популярной школой развития для дошколят. Для детского сада места и условий не было. Но именно в условиях атмосферы детского сада с дневным пребыванием и практически совместным проживанием и возможно естественное и гармоничное развитие.

И ещё один очень важный момент. Они — команда единомышленников — не с пустого места начали, а именно вы-

росли. Свои мечты, опыт и знания, накопленные в предыдущих проектах, они воплотили здесь, назвавшись «студией развития, экспериментов и открытий «Тыква-С».

Главный «мозг» проекта — Наталья Сюльжина, кандидат педагогических наук, проректор по учебной работе Пермского гуманитарно-технологического института.

**Наталья Сюльжина:**

— Почему мы назвали нашу студию «Тыква-С»? Потому что в этом названии есть всё, что мы ценим: весёлое настроение, яркие идеи, креативный подход, экологичность, прочная опора и естественный рост. Мы разработали необычную, анимационную среду развития, одновременно театральную, музейную, опытно-исследовательскую, информационную и мультимедийную для гармоничного роста малышей под чутким управлением команды педагогов-аниматоров. Та-







**МЫ ПОСТАРАЛИСЬ СОЗДАТЬ АТМОСФЕРУ, ПРИ КОТОРОЙ БЫ МАЛЫШ МОГ РАСТИ И РАЗВИВАТЬСЯ СВОБОДНО: РОНЯЯ, ТРОГАЯ, МЕНЯЯ, УЗНАВАЯ, РАЗРУШАЯ, УЛУЧШАЯ, ПРЕОБРАЗОВЫВАЯ! РАСТИ ВЕСЕЛО! РАСТИ СВОБОДНО!**

*кая среда естественным образом позволяет стимулировать и поддерживать устойчивый интерес к процессу познания и личностного развития. Наш основной девиз: «Можно всё!». Мы постарались создать атмосферу, при которой бы малыш мог расти и развиваться свободно: роняя, трогая, меняя, узнавая, разрушая, улучшая, преобразовывая! Расти весело! Расти свободно! Мы предлагаем ребёнку активно испытать мир на прочность собственными руками и ногами. Занимательные сюжеты, эксперименты и опыты в пространстве и воздухе, образовательные шоу с нашими персонажами (актёрами, педагогами, управляющими процессом развития), красочные пособия, реалити-сети для занятий дома и в студии, полно-*

*стью включающие базу знаний, рекомендованных Министерством образования для усвоения ребёнком — это лишь часть того, что мы готовы предложить.*

Студия «Тыква-С» расположена в таунхаусе в микрорайоне Южный. Это неслучайно: с одной стороны, очень близко от центра города, с другой — совсем другой воздух, что немаловажно. Внутри всё устроено «по уму»: светлые просторные комнаты для занятий, уютные спальни, игровой зал с батутом. Даже есть видеонаблюдение! Родители могут наблюдать через интернет за своими малышами. Продумано всё, даже туалеты. Кроме того, сад оснащён ноутбуками и 3D-телевизором для Кинест-анимаций, который, по словам Натальи, хорошо тренирует про-

странственную сенсомоторику. В саду используют только лучшую детскую канцелярию, которая подходит для комфортного развития: так, карандаши и ручки там только трехгранные.

Но самое главное, каждому ребёнку здесь гарантирован индивидуальный подход. Разнообразные программы развития ребёнка понравятся самому прихотливому родителю. Подробнее о программах развития для малышек можно узнать на сайте [www.tykwa.ru](http://www.tykwa.ru).

Достаточно сказать, что английский язык здесь преподаёт носитель языка! Есть и французский язык для малышек — его преподаёт сама Наталья Суюлжина. Но это так, для души. Основной её конёк — общее развитие и предшкольные тренинги.

Всего в студии шесть педагогов высочайшего класса, которые любят детей и свою работу. В целом, открытие студии «Тыква-С» — очень радостное событие. На хороших машинах мы уже научились ездить, как и ходить в красивой одежде, теперь самое главное — вырастить детей весёлыми и гармоничными людьми!



**К 290-ЛЕТИЮ  
ПЕРМИ**

# Новый год СТО ЛЕТ НАЗАД



Любопытно пробежаться по страницам «Пермских ведомостей» столетней давности. Оказывается, что привычные сегодня зимние праздники и начинались в другое время, и проходили по-другому. Впрочем, несмотря на все различия, можно обнаружить, что довольно многое в предновогодней суете за минувшее столетие почти не изменилось. Или — вернулось вновь?



**В** православной Российской империи главным зимним праздником считалось всё же Рождество. Официально оно отмечалось три дня — с 25 по 27 декабря по старому стилю, или с 7 по 9 января по григорианскому календарю. На Новый же год выделялся лишь один не-присутственный (то есть учреждения не работали) день — 1 (14) января.

Рождеству предшествовал сорокадневный Филипповский пост, лишь немногим меньший, чем Великий пост. Название своё он получил по имени апостола Филиппа, день памяти которого приходился на 14 (27) ноября, накануне поста. Сто лет назад 14 ноября был ещё и светский царский праздник — день рождения императрицы-матери Марии Фёдоровны. Монархические и православные памятные даты тесно переплетались в императорской России.

Первым по-настоящему зимним праздником было 6 (19) декабря. Это важный религиозный день памяти святого Николая Чудотворца, особенно почитавшегося в России. Кроме того, это был день тезоименитства самого царя Николая Второго, который назван в честь святого. По этому поводу в Перми проходила литургия и благодарственный молебен с провозглашением царского многолетия, а по окончании молебна состоялся парад войск.

У католиков и лютеран, которых в тогдашней Российской империи имелось немало, в день святого Николая было принято дарить подарки детям и устраивать для них первые утренники. Собственно, всем известный Санта-Клаус — это и есть сильно изменившийся в массовом сознании святой Николай.

**В**ремя между праздниками получило несерьёзное название Святки. Оно проходило в играх и гуляниях, идущих ещё от языческого празднования Коляды — конца зимнего солнцестояния. Очень далёкие от церковного канона, святочные гуляния наполнены поверьями и даже бесовщиной (как тут не вспомнить гоголевского чёрта).



«На Святках пермская молодёжь маскировалась, ходила по домам знакомых, а иногда и вовсе незнакомых, танцевали без конца под гармошку кадрили, хорнили золото, играли в туалет, в фанты, иногда разыгрывали шайку разбойников». Так писал сто лет назад краевед В. С. Верхоланцев. К сожалению, он не оставил описания игр, весьма загадочных для современного пермяка.

Встреча Нового года (после перехода на григорианский календарь в России это теперь Старый Новый год) посреди Святки получалась во всех смыслах пиком зимнего веселья.

Главным новогодним мотивом всегда было пожелание, чтобы следующий год оказался непременно счастливым и удачным. На новогодних открытках столетней давности ещё нет ни Деда Мороза,



# Пермское Благородное Собрание.

## Извѣщеніе.

Совѣтъ Старшинъ имѣетъ честь извѣстить гг. членовъ и ихъ гостей, что въ Благородномъ Собраніи  
26 декабря 1910 года

### ЕЛКА для дѣтей,

съ 6 до 10 час. вечера, а съ 10 часовъ Т. А. Н. Ц. Ы для взрослых. Входъ для дѣтей съ 50 коп. сопровождающихъ дѣтей: для дамъ и г. членовъ — 1 рубль, для остальныхъ — 50 коп. Дети, оставшіеся по рекомендаціи гг. членовъ, входятъ бесплатно, гости мужской платы по 50 коп.

### 1 января 1911 года ЗАВТРАКЪ,

взвѣсивъ новотонныхъ визитовъ, съ 2 час. дня, съ цѣною по 4 руб. для дамъ и 2 руб. 50 коп. для мужчинъ и каждой особы. Постъ съ мужчинами и 2 руб. 50 коп. съ дамъ. По окончании завтрака визиты Т. А. Н. Ц. Ы до 12 час. вечера. По окончании завтрака у конторщика Собранія принимается до 10го декабря визиты. Гости, оставшіеся по рекомендаціи гг. членовъ, входятъ завтрака. Гости, оставшіеся по рекомендаціи гг. членовъ, входятъ завтрака. Гости, оставшіеся по рекомендаціи гг. членовъ, входятъ завтрака.

## ЕЛКА

въ пріютѣ ремесленно-земледѣльской колоніи, Пермскаго общества пособія бѣднымъ, находящейся на 7-й вѣстѣ правой стороны Сибирскаго тракта, имѣетъ быть 30 сего декабря въ 6 час. вечера. Провѣденіе покорнѣе проситъ Г. членовъ общества и всѣхъ лицъ сочувствующихъ почтить своимъ присутствіемъ дѣтскій праздникъ.

Сегодня же звоните въ телефонъ № 27 или № 170 — Вамъ пришлютъ для встрѣчи Нового года Шампанное и Игристыя вина лучшей фирмы по умереннымъ цѣнамъ. Отъ 60 коп. за бутылку. Только звоните! Р. С. Еще посмотрите не забудь Вамъ заказать Портвейнъ №92 за 75 к. бут. и Мускатель 75 к. бут.

**Пермскій Губернаторъ И. Ф. КОШКО,**  
подаряетъ знакомымъ съ праздникомъ и предстоящимъ Новымъ Годомъ и посылая всѣмъ наилучшія пожеланія, покорнѣе проситъ не безволноваться прибавить съ подарками, такъ какъ пріема у него не будетъ и онъ лишень всѣмъ пожелаетъ поздравить вышты

Къ свободному 22. покупателей. МАГАЗИНЪ ГОТОВОГО ПЛАТЬЯ Торгового Дома Бр. ОССОВЕКІЕ  
Цѣны БЕЗЪ ЗАПРОСА. Цѣли оправданія за мужское и дамское платье подъ наблюдениемъ опытныхъ закройщиковъ. Замовъ исполняются при собственной мастерской. За окончательнымъ сезономъ съ 11-го декабря с. г. НАЗНАЧЕНА ДЕШЕВАЯ РАСПРОДАЖА со скидкой до 40%. Вязанки, шелковые, шелковые и др. Юбки, вертуши и панталы, МАТИНО, КОРЕТА, ТУДИС и др. ПЛАТЬЯ, ПОСТЕЛЕННЫЕ И др. ВЪ МАГАЗИНѢ БЕРКШТЕЙКЪ, Сибирская улица, д. 107, Ковальскаго.

ПЕРИЖСКИЙ ШИТЬЕ Торговая улица, домъ Штаневича, № 61. Вновь получены въ большомъ выборѣ: ЮБКИ, БЛУЗКИ, ПЛАТЬЯ, НАПЮЛТЫ, КУШАРИ, РЕДИКОЛЫ.

# ЕЛКА для дѣтей улицы

въ Богородицкой школѣ 6 января 1911 г., въ 3 ч. дня. Кругомъ лишь устранившаго слухъ, жалуются, что сочувствующимъ этому дѣлу лишь прилуга въ помощь, или личнымъ трудомъ, до-ардвѣнныя, продавая, или, матеріально, поддерживать по-жертвованными денежными, одеждой, обувью, игрушками и етс. Которыя, просятъ направитъ устройство на улицахъ: В. А. Европеузоу, Сибирская улица, кв. Вѣне Губернатора.

# Пермское Общественное Собрание. Во вторникъ, 4 января 1911 года. Семейный вечеръ ЛОТО.

Дамы, не принадлежащія къ составу семейства гг. членовъ, имѣютъ право входа только по именнымъ билетамъ или именнымъ карточкамъ гг. членовъ Собранія. Входъ для гг. членовъ и для семействъ бесплатенъ, а гости на общ. оснѣ.

# Пермское Общественное Собрание. Во вторникъ, 4 января 1911 года. Семейный вечеръ ЛОТО.

Дамы, не принадлежащія къ составу семейства гг. членовъ, имѣютъ право входа только по именнымъ билетамъ или именнымъ карточкамъ гг. членовъ Собранія. Входъ для гг. членовъ и для семействъ бесплатенъ, а гости на общ. оснѣ.

# 6-го января, въ помѣщеніи Общественнаго Собранія, состоится Костюмированный Танцевальный Вечеръ „ФЛОРА“.

чистый сборъ съ котораго предшазначается въ пользу недостаточныхъ учениковъ Алексѣевского Реального училища.

ЭЛЕГАНТНЫЙ ТЕАТРЪ „ТРИУМФЪ“, гг. Сибирской и Пермской, д. Ижек, Т-ва. Тел. № 440. ПРОГРАММА на 4 января. ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ (Студенческіе годы) (русскія сценки). Горныя прощанія (видовая). Жизнь болота (микросниматографія). Перголеасо (драма). Тайственный грабитель (комедія). Приданое Марьи (комическая). Картины сопровождаются концертными номерами.

Пермское Общественное Собрание. Въ субботу, 1 января 1911 года. МАСКАРАДЪ. Гг. члены и ихъ семейства имѣютъ право бесплатнаго входа по рекомендаціи палачныхъ въ Собраніи членовъ или по рекомендаціоннымъ карточкамъ. Дамы имѣютъ право входа по именнымъ билетамъ или именнымъ карточкамъ гг. членовъ Собранія. Дамамъ безъ масокъ входъ въ залъ не разрешается. Гг. гостяущіе кара-теры при-платаютъ быть въ сортуемыхъ паркахъ.

ни Снегурочки. Зато представлен богатый набор подзабытых (и заменённых ныне на атрибутику фэн-шуй) символов счастья, удачи и богатства. Четырёхлистник, подкова, трубочист... У снеговиков на дореволюционных открытках на голове непременно надет цилиндр трубочиста. Советским идеологам этот предмет показался «буржуйским», и они почему-то решили, что снеговикам нужно иметь на голове ведро. Получилась снежная баба с пустым ведром, вот вам и «символ везения».

А столетие назад простое мещанское счастье ещё не заменили борьбой за абстрактное счастье трудящихся. На поздравительных открытках — тугие мешочки денег с «бесчисленными» нулями (безумная фантазия не шла дальше пяти-шести нулей). Или мальчуган, засунувший руки в две крынки, рядом пожелание: «Жить в добре, ходить в серебре. Одна рука в патоке, другая — в меду!»

Кролики, кабанчики. Это не популярные теперь восточные символы 12-летнего цикла, а старинные европейские эмблемы плодородия и богатства (вспомните свинью-копилку). Другой западный символ плодородия и «оберег» — веточки омелы. Омела, или «дубовые ягоды», своеобразное растение, которое плодоносит в Западной Европе в декабре. С ним связана масса суеверий и традиций, которые в России практически не известны (всё-таки климат иной). Но венки из «дубовых ягод» на русских дореволюционных открытках старательно перерисовывали с иностранных образцов.

Что же касается Деда Мороза, то в то время его в России ещё не было, не говоря о сопутствующей ему Снегурочке. Эти герои стали неразлучны уже в советское время. До того Мороз и Снегурочка жили в разных зимних сказках.

Хотя особо набожные пермяки блюли долгий рождественский пост, в декабрьском морозном воздухе с каждым днём накалялась атмосфера праздника. Пермские магазины один за другим объявляли о начале сезонных распродаж. Газетные страницы всё больше заполняли объявления о продаже шуб, пледов, одеял, шалей, тёплых тканей, а также обуви повышенного сезонного спроса — ботинок для коньков и... бальных туфель!





*«Мальчуганы лет по 10-12 на окраинах города составляют «спевки», на которых старательно разучивают: «Рождество твоё, Христе Боже наш» и др. Кое-где хлопчут об устройстве «звезды» солидных размеров... «Славильщики» принадлежат к недостаточным классам населения, и обыватели охотно вознаграждают их мелкой монетой не столько за пение, сколько из чувства отзывчивости.»*

**«Петербургская газета», 22 декабря 1908 г.**

Во второй половине декабря начиналась нескончаемая череда благотворительных балов, которые давали гимназии, школы и различные общества. Вход на бал был платный, хотя и незначительный по сумме. Вырученные таким образом, а также от проведения различных лотерей и продаж поделок, средства, направлялись, как правило, на поддержание малоимущих учащихся. Или на подобные благие цели.

Дней за десять до Рождества начиналась массовая продажа ёлочных украшений.

Что же касается более взрослой аудитории, то им предлагалось озаботиться закупкой спиртного — самого невероятного разнообразия.

В те же декабрьские дни газеты пестрели объявлениями другого рода — о подписке на газеты и журналы на

следующий год. И вот что удивительно. Компьютеров и факсов тогда не было, а годовую подписку на прессу из Москвы или Петербурга тогдашняя почта оформляла легко и быстро, невзирая на всю предпраздничную загруженность.

**И** вот наконец Рождество. Как и сегодня, многие пермяки любили посетить в торжественный день оперный театр. В рождественские праздники давали самую что ни на есть классику: «Жизнь за царя» Глинки и «Борис Годунов» Мусоргского.

А вот на 31 декабря пермский театр давал «концерт-мозаику» с весьма лёгкомысленным названием «Ночь любви». Примечательно, что представление заканчивалось в 11 вечера, так что опероманы рисковали не успеть встретить новый год дома.

Для менее взыскательной публики «Элегантный сине-театр «Триумф» анонсировал мировую кинопремьеру — «Одиссею Гомера». А пока пред-

лагал посмотреть «грандиозную драму в красках» «Среди интриг». Электро-театр «Прогресс» предлагал в Новый год опять-таки грандиозную, но уже целую программу в разных жанрах: от «Ловли сельдей» (видовая) до «Глупышкин хочет смерти» (гомерич. хохот).

В пик кинематографа семейное собрание торговых служащих объявляло о представлении силами любителей драматического искусства (интересно, есть ли сейчас таковые среди торговых служащих?) одноактной пьесы и водевиля, а также о лото и семейном маскараде. Как-то не вяжется с привычным образом приказчика из лавки.

И уж вовсе сегодня непонятно, что такое «взамен визитов на Рождество и Новый год сделали пожертвования». Под этой шапкой газеты публиковали сотни фамилий различных лиц.

Главным выразителем общественной жизни города было Пермское Общественное собрание, располагавшее собственным большим залом (ныне в этом здании находится библиотека им. А. С. Пушкина). Общественное собрание устраивало в Рождество ёлку для детей, плавно переходящую с 10 вечера в танцевальный вечер для взрослых, а потом вечера и маскарады устраивались ежедневно до 6 (19) января. То есть до Крещения.

Крещение завершало всю череду «новогодних» праздников столетней давности. Это был особо торжественный день. Вдоль улиц от храмов выстраивались войска, мимо которых проходила торжественная процессия с крестом. При погружении креста в прорубь (Иордань) на Каме грохотал 21 залп из пушек местной артиллерийской бригады, установленных прямо на льду. Так, с праздничным орудийным салютом и приходил окончательно очередной новый год.

**Г**де была главная пермская ёлка, сказать сложно. С одной стороны, таковой следует считать устраиваемую губернаторшей как председательницей Пермского попечительства о бедных. Но в действительности это была далеко не самая грандиозная ёлка — на ней распределялось всего два-три десятка собранных для приютов подарочных комплектов одежды и обуви.

*«В первый день праздника обществом попечения о беспризорных детях была устроена ёлка для детей в Хамовническом и Лефортовском полицейских домах... На средства членов общества дети все хорошо одеты. Все они, брошенные родителями, подобраны на улице. Есть, например, три сестры и брат — малытки от двух до пяти лет, которых нашли осенью в Кремле...»*

**«Русское слово», 28 декабря 1908 г.**

В губернском городе Перми хватало учреждений, и каждое старалось перещеголять другие, по мере средств, в устройстве собственного детского праздника, как правило, для детей своих сотрудников. Третий человек в тогдашней губернской иерархии (после губернатора и вице-губернатора) председатель Казённой палаты (аналог



современного налогового управления) Николай Ордовский-Танаевский писал в своих воспоминаниях, что на ёлку в его ведомстве могли приводить детей и родственники сотрудников за взнос в 1 рубль. Все дети по контрамаркам получали бесплатный чай, кофе, шоколад и пирожные. Для них устраивалась незамысловатая развлекательная программа, в которую входило и катание на ковриках с возведённой в зале деревянной горки. Горка пользовалась успехом и среди части взрослых. Повсюду детская программа с восьми вечера перетекала во взрослую — до поздней ночи.

Наверное, самыми посещаемыми были ёлки в Общественном (ныне здание библиотеки имени Пушкина) и Благородном (ныне клуб УВД) собраниях. Там шла непрерывная череда то взрослых, то школьных празднеств («вход в установленной для учащихся форме бесплат-



ный») с середины декабря по Крещение. Все доходы от «завтраков», вечеров танцев, лото и маскарадов шли на материальную поддержку малоимущих учеников различных городских школ и гимназий. Интересно отметить, что за лучшие ма-

*«Очень удачный карнавал устроил вчера в залах Немецкого клуба московский клуб велосипедистов, Было немало оригинальных костюмов, из которых можно отметить: «Морское царство» (г-жа Баголепова), «Железка» (г-жа Михневич), «Царевна-лягушка» (г-жа Шмидт). Эта изобретательная особа продемонстрировала целое «превращение» лягушки в царевну при бенгальском огне. Что касается мужчин, то оригинальностью костюмов они не щеголяли».*

**«Новости дня», 3 января 1908 г.**

*«В московском долговом отделении находятся в заключении 19 должников, в недавнем прошлом принадлежавших исключительно к купеческому сословию. Цифра безнадежных долговых обязательств колеблется от 50 000 рублей до одного миллиона с лишком. 13 узников долгового отделения отпущены на текущие праздники домой на сроки от трёх дней до двух недель. С них взято честное слово на аккуратное возвращение их в «долговое» в срок. 6 человек из разряда наиболее «злых» остались без отпуска».*

**«Московский листок»,  
3 января 1908 г.**

скарадные костюмы давали приличные призы, которые перед этим выставлялись для ознакомления в витринах лучших пермских магазинов. В старой России особенно ценились честь и честность.

Стремительный новый век всё решительнее вступал в свои права. Приближалась эпоха других нравов, далёких от былых сантиментов и рыцарства. Традиции и обряды прошлого становились те-







давно упразднённый по решению Гаагской мирной конференции».

Наивный автор! И по поводу разоружения, и по поводу политехникума, размещившегося всё-таки в Екатеринбурге. Но что же он ещё описывает в Перми 2014 года как несбыточные фантазии?

«Срезанный, как по линейке, берег, был весь облицован гранитной набережной». Вдоль огромной аллеи, «засаженной тополями и прочими деревьями», тянулись лучшие городские здания. По прямому, как стрела, бульвару «мчались авто и таксомоторы, сновали грузовики и мелькали новенькие вагончики трамвая, блестящие на солнце». «Лёгкие моторы-яхты скользили по глади Камы, увозя публику на правый берег, где во множестве расположились дачи, виллы и увеселительные сады». Вечером город вдруг озарился «потоками хлынувшего отовсюду электричества». Это вконец заставило трёх путешественников «поскорее сделаться пермскими гражданами».

А ведь, собственно, почти всё из фантазий просвещённого пермяка столетней давности давно уже воплотилось в жизнь!

Значит, Новый год всё-таки несёт с собой новое счастье и исполнение самых заветных мечтаний? Пусть и не с первого раза.

Счастливых новых лет тебе, Пермь!

Владимир Ивашкевич

перь поводом для иронии и розыгрыша, не всегда безвредного. Так, один молодой человек решил подшутить над 16-летней Александрой М., которая собралась погадать в святки с помощью двух зеркал и свечей на «суженого». Шутник мастерски нарисовал на одном из зеркал мелом фигуру чёрта, которого затем стёр тряпкой. Когда от дыхания девушки и тепла свечи зеркало стало потеть, то в полумраке ясно выступили очертания страшного беса. Как сообщили газеты, Александра М. от испуга заболела сильным нервным расстройством, потребовавшим помощи врача.

На смену дедовским развлечениям появлялись новые формы проведения зимнего досуга, о которых прежде и помыслить не могли. Например, в Петербурге в высших кругах стали набирать моду загородные лыжные прогулки. Газеты с изумлением описывали новые «спортсменские» костюмы именитых дам и кавалеров: шведские валенки, меховые полупальто с меховыми же воротниками и олени шапки.

А «Пермские ведомости» за январь 1911 с гордостью сообщили, что по Транссибу совершил первый рейс поезд-гостиница. В ночь на Рождество, когда поезд находился близ Перми, в нём была устроена ёлка для пассажиров в вагон-ресторане, а в концертном зале-вагоне состоялся вечер, затянувшийся до утра. Во вторую поездку, в канун Нового года, уже все места в поезде разобраны. «Ввиду полного успеха на казённом заводе будет начата постройка второго состава поезда-гостиницы. На испытании сибирского экспресса предельная скорость хода была доведена до 115 вёрст в час».

В одном из предреволюционных новогодних выпусков «Пермских ведомостей» была напечатана забавная футуристическая фантазия «Сон под Новый год». В ней рассказывалось, как в году этак 2014-м в Пермь прилетают «три авиатора — двое мужчин и женщина в светлых одеяниях». Прибыв из-за Уральских гор, они восторгались теперь открывшейся перед ними панорамой города. «Картина была поистине величественна». На улицах Перми кипела необычайная жизнь и оживление. Далее автор напрягает перед читателями всю фантазию, на которую только способен. Чего стоит один пассаж: «Высились огромные здания Уральского политехникума. По преданию, когда-то всё это место занимал пушечный завод,



Владимир Казанцев, «На полустанке (Зимнее утро на Уральской железной дороге)»



# Simply the best



Говорят, что осень — лучшее время для подсчёта цыплят. Для подведения итогов автомобильного года, бывает, и зимы не хватает — машины не сельхозпродукт, собираются и продаются всегда. Однако по некоторым позициям черту подвести можно и нужно, так как они очевидны. Итоги уходящего 2013-го года — в нашем пристрастном обзоре.





## Успешные и богатые

Эксперты из Intrabrand уже подготовили список самых дорогих автомобильных брендов мира. Ни у кого не вызвало удивления, что в 2013 году пальма первенства досталась Toyota, которая умудрилась перегнать Mercedes-Benz и BMW.

Крупнейший мировой медиахолдинг Omnicom Group в своём ежегодном отчёте Best Global Brands 2013 поставил японских производителей на 10 место сводного рейтинга — впрочем, как и в 2012 году. Mercedes-Benz также не потерял свою позицию, сохранив 11-е место (в 2010, 2011 годах компания занимала 12-е место). В спину Mercedes «дышит» BMW, занимающая второй год подряд 12-е место (в 2010, 2011 годах компания занимала 15-е место).

Упрочила свои позиции японская корпорация Honda. В рейтинге «Самых дорогих брендов в мире 2013» она поднялась на одну строчку выше, заняв 20-е место. Volkswagen подтянулся с 39-го (в 2012 году) до 34-го места, подорожал и Ford, заняв в этом году 42-е место (2012 год — 45-я позиция).

Корейская компания Hyundai также всё уверенней чувствует себя среди прославленных и знаменитых — 43-е место вместо 53-го прошлого года. Не-

мецкий премиум-бренд Porsche также «поднакопил жирок», подтянувшись с 72-го на 64-ю позицию.

Последняя автомобильная компания, попавшая в рейтинг, занимает 98-е место. И вы ни за что не догадаетесь, кто это. Легендарная «конюшня» Ferrari!

## Роскошь за серьёзные деньги

На очереди — обзор пятёрки самых дорогих и красивых автомобилей. Их ценники зашкаливают. По российским и уж тем более по пермским дорогам они не ездят. Но облизнуться и можно, и нужно. Должна же быть в жизни «голубая мечта»?

Датский суперкар Zenvo ST1 разгоняется до 100 км/ч за 2,9 секунды. Этих



машин с очень своеобразным и, можно сказать, неповторимым стилем выпущено всего-то 20 штук. Каждый экземпляр — \$1,8 млн. Суший пустяк.



На четвёртом месте — британский суперкар Aston Martin One-77. Одно только имя — One-77 — синоним мощи, скорости, стиля и роскоши. Машина получила от создателей V-образный 12-цилиндровый «движок» объёмом 7,3 л, выдающий 750 л. с. Шасси — карбон, внутренняя отделка салона сделана вручную. До 100 км/ч «кар» разгоняется за 3,5 сек., максимальная скорость — 354 км/ч. Выпуск ограничен партией в 77 авто. Каждая машина — \$1,85 млн.

На третьем месте — любимец и мечта миллионов — Bugatti Veyron Super Sports. Восемь цилиндров, 1200 л. с., семиступенчатая коробка передач. Разгон с нуля до сотни —



2,5 сек. Во время тестов со снятыми электронными ограничителями Bugatti Veyron Super Sports разогнали до... 415 км/ч. В общем, «тушите свет». И готовы \$2,4 млн.



Вторая ступенька пьедестала — у гиперкара LykanHyperSport 2013. Машина стоит \$3,4 млн. Силовой агрегат — твин-турбо в 750 «кобыл», авто выполнено в восточном стиле и отделано бриллиантами и золотом. С нуля до сотни аппарат разгоняется за 2,8 сек. Максимальная скорость — 395 км/ч.



Ну вот и барабанная дробь! Победитель рейтинга — Lamborghini Veneno. Их выпустили всего три (!) штуки, которые были проданы прямо во время официальной презентации. Шедевр итальянских инженеров, выпущенный в честь 50-летия со дня основания компании, оснастили V-образным 12-цилиндровым двигателем объёмом 6,5 л мощностью 740 л. с. Кузов купе выпол-

нен из карбона, острые углы, воздухозаборники и закрылки обеспечивают «сказочную» прижимную силу и аэродинамику. Стоимость чуда — \$4,6 млн.

Имена-фамилии владельцев... Да какая, к чёрту, разница, кто ими владеет? Точно не мы, пишущие в «Компаньон Magazine», и даже не вы, его читающие. Хотя в наше время всякое возможно. И на этой мажорной ноте мы наступаем воображению на горло и возвращаемся в реальный мир.

### Чемпионы лоу-кост



Десятка самых дешёвых, самых доступных. Доступных из-за цены, в первую очередь, ведь некоторых представителей мира четырёхколёсных в России не купить. Итак, самый недорогой автомобиль в мире выпускает индийский концерн «Тата». С песнями и плясками индусы придумали и соорудили одноимённый агрегат стоимостью \$2,5 тыс. Не машина — зверь! В салон влезает аж пять человек и приводится азиатская повозка в движение двигателем в 33 «лошадки». Максимальная скорость — 100 км/ч. «Наворотов» в машине — полный ноль, да и ни к чему они. Во всяком случае, магнитола «Тате» точно не нужна. Кстати, очередь на машину уже растянулась на годы вперёд.



«Серебро» среди самых дешёвых машин — у «китайца» Chery QQ. «КуКу» «слизан» хитрыми жителями Поднебес-

ной с корейского Daewoo Matiz. Прямо «вор у вора дубинку украл», иначе и не скажешь. На внутреннем рынке клон стоит демократичные — \$4,8 тыс. Хочешь купить у нас? Выкладывай \$8,5 тыс. Таможня, что ты делаешь, остановись!



«Бронза» по праву принадлежит Suzuki Maruti 800. Машина, как отмечают эксперты, сочетает в себе японское качество и адекватную цену — около \$5 тыс.



На четвёртой строчке — вновь производители из Китая. Их Geely MR стоит в районе \$5,5 тыс. И впритык к нему идёт... ВАЗ-2105! Динозавр советского автопрома, выпускаемый десятилетиями в практически неизменном виде, сегодня можно купить «всего-то» за \$5,6 тыс. Но зачем? Вот в чём вопрос. С другой стороны нашей неладной «Ладе» составляет конкуренцию ещё один «китаец» — Geely HQ SRV. Его ценник — \$5,8 тыс.



На седьмой строчке — Корея. Daewoo Matiz с ценой около \$7 тыс. можно купить на российском рынке дешевле, чем китайский «КуКу». На \$400 дороже стоит



Chery A1, отличный от всех дешёвых собратьев тем, что его комплектация худобно, но приближается к начинке автомобилей среднего класса. Тут и кондиционер, и MP3-магнитола, и объёмистый багажник. И \$7,4 тыс., пожалуйста.



Девятое место — это машина, созданная на погибель человечеству. Нет-нет, Терминатор тут ни при чём. Речь идёт о российской «Оке». Что, страшно? «Ока» уже не та, что раньше. Двигатель, кондиционер и электропакет в ней — китайского производства. Полное «Хуанхэ» получилось, не находите? Но стоит этот «бешеный табурет» \$7,6 тыс.!



Ну, и явный аутсайдер топ-10 самых дешёвых машин мира — это «допиленная» «восьмёрка», которую производитель спозиционировал как «молодёжный» автомобиль. Радость обладания оценивается в \$8,5 тыс. Куда катится этот мир?

### Как с Луны упали

На Женевском автосалоне, который состоялся в марте 2013 года, автопроизводители преподнесли специалистам и просто зевакам немало неожиданных сюрпризов. Некоторые из выставленных машин явно выделялись из общего ряда. Их странные формы вызывают смешанные чувства. То ли мы видим облик машин будущего, то ли дизайнерам надо сходить к врачу.



Volkswagen XL1 отмечает абсолютно фантастический внешний вид. Машину хоть сейчас можно отправлять на съёмки фильма о будущем. При этом представленная машина оказалась вовсе не концептом, а предсерийной моделью, которая в скором времени пойдёт на конвейер.



Пикап Mitsubishi GR-HEV поразил своей щеголеватостью и замысловатостью. Ну, не делают таких пикапов, не делают! Где брутальность? Где выставленная напоказ мощь? Зачем всё так «зализано и причёсано»? Но машина, несомненно, останавливает на себе взгляд.



Одно посадочное место, два электромотора, три колеса и «анимешный» дизайн — это Toyota i-Road. Новинка от концерна больше напоминает игрушку, а не автомобиль. Берём i-Pad, i-Phone, i-Road — и вперёд, гламурничать.

Kia Provo главный дизайнер компании Петер Шрайер и его команда создавали несколько лет, действуя по

принципу: что бы ещё выдумать позаковыристей? Надо отметить — получилось.



Модель футуристична и привлекательна. Но это никак не «бьётся» с востребованностью, и примеров тому немало.



Ну и, наконец, Italdesign Giugiaro Parcour. Ядерная смесь кабриолета, кроссовера и суперкара. В одной из версий машина выполнена с открытым верхом и, вкупе с высокой посадкой и энергичным разгоном до 100 км/ч всего за 3,6 сек., полностью оправдывает своё название — «Паркур».

### Что год грядущий нам готовит

В принципе, перечень «самых-самых» бесконечен. Номинаций просто не счесть. Можно сравнить авто по расходу топлива, а можно — по объёму перчаточного отделения. Можно оценивать их по длине или громкости клаксона. Соревновательных параметров можно придумать десятки, если не сотни, и всласть порассуждать — кто «на коне», а кто тащится в арьергарде.

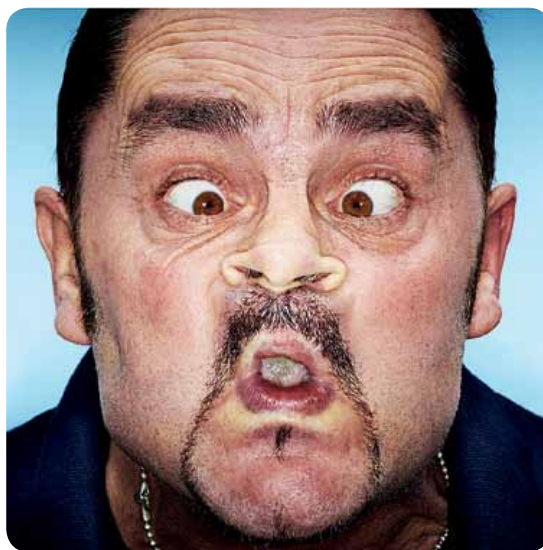
Автомобиль дарит нам массу чудесных положительных эмоций — и от прочтения результатов тест-драйвов, и от мечтаний о новом мощном и роскошном «железном коне». Поэтому мы совершенно точно в новом году продолжим говорить о том, во что так любят играть все мужчины и многие женщины.

О машинках.

Александр Шустов

# Самые странные праздники

Новый год, говорите? Что ж, это дело мы любим. А не хотите ли встретить его в полной тишине, как некоторые народы мира? Да и вообще — не Новым годом единым жив человек! Существует масса разнообразных способов устроить большое веселье. Об этом мы вам сейчас и расскажем.



Один британский товарищ вырвал себе все зубы. К праздничку готовился — к международному чемпионату по рожам, в котором он страстно хотел победить. Судьи оценили и рожи, которые он сумел соорудить, и большую зубную жертву: парень брал первое место не единожды. Чемпионат по рожам проводится в Великобритании каждый сентябрь.



Вообще, судя по праздникам, теза «британцы — закрытые, чопорные, флегматичные люди» — не больше чем миф. Чемпионат мира по нырянию в болото пропиской имеет Уэльс. В августе из разных стран сюда прибывают желающие нырнуть в аутентичную английскую грязь. Суть соревнования: проплыть в болоте 55 метров, используя только маску и ласты. Призы достаются всем. Видимо, за волю к победе.

В Англии же в конце мая регулярно устраивают забег с холма за сыром. Правила игры просты: семикилограммовую сырную голову запускают вниз по склону холма. Следом пускается орава участников соревнований. Побеждает тот, кто первым поймает сыр. Потерпевших ждут кареты скорой помощи.







А если приехать в Британию в июле, то можно попасть на праздник людей-птиц. Водоплавающих людей-птиц, потому что опускаются они неизменно на воду. В приморском городе строится над водой большой помост, откуда и сигают вперёд и вниз крылатые люди. Победителем объявляется участник, который на своей летучей конструкции пролетит большее расстояние.

Пара неформальных праздников Соединённых Штатов Америки. В калифорнийском городке Лагуна Нигель в середине июля вдоль железнодорожной насыпи выстраивается шеренга людей. Их собирает вместе очень креативное желание — продемонстрировать пассажирам следующих мимо поездов свой голый зад. Говорят, раньше на этих сходках люди пили и хулиганили. Но времена меняются. Дикарские выходы остались в прошлом. Сегодня праздники эксгибиционизма проходят без участия полиции. Мирными демонстрациями пятой точки согражданам.



Финны для ежегодного праздника перетаскивания возлюбленных ничего не строят, пользуются подручными средствами — жёнами, невестами. В начале июля любители носить женщин на руках встречаются померяться силами и обменяются опытом. Мужчина несёт женщину (старше 17 лет) на заданное расстояние. Считается, что корни праздника Настоящих мужчин (или Настоящих женщин?) — в традициях викингов. Те были реальными мужиками! И несли женщину на корабль на руках. Может, чтобы те ноги не промочили, а может, потому что дамы сами идти не хотели. История об этом умалчивает.



Мировой чемпионат по «горным устрицам» проводят в Техасе. Где тот Техас и где море с устрицами?! Разгадка в том, что «устрицами» настоящие ковбои называют бычьи яйца. Техасские пацаны упражняются, кто лучше приготовит блюдо из этого продукта. Первое место, понятно, — самому удачливому кулинару.





Make peace not war! В Таиланде весь пацифистский запал люди направили на обезьян. Говорят, жителям Лопбури не повезло с соседями. Невоспитанные приматы осаждали деревню, надоедали людям, крали еду, вели себя нагло и вызывающе. Но дух пацифизма воссиял над этим местечком. Аборигены (речь о жителях деревни) решили регулярно устраивать банкеты для соседей из джунглей. В этот день для приматов «накрывают поляну». Вот где это выражение как нельзя более кстати!



Больше всех повезло кошкам. Их красный день календаря наступает много раз в году. 1 марта кошководы и кошколюбы всея Руси празднуют день обожаемых четвероногих. Потом эпицентр празднования смещается в Санкт-Петербург, где по весне чествуют эрмитажных кошек. К 8 июня подарки у мурзиков и мусек заканчиваются, но тут их нагоняет новая волна торжеств — всемирный День петербургских кошек и котов.

Говорят, придумали его митьки — участники творческого движения конца XX века, которые прославились не столько своей живописью, музыкой, сколько собственным фольклором и языком.



В России День соседей, судя по всему, празднуется почти круглый год. У европейцев всё строже — соседским посиделкам место в конце мая. И вот когда они уже станут друзьями навеки, тут-то и наступит 9 июня — международный День друзей.

Всемирным День питерских кошек стал для справедливости: если клуб петербуржцев всемирный, то и кошки пусть будут всемирными. Митьки предлагают в этот день угощать котеек всякой вкуснятиной, а людей с «кошачьими» фамилиями пораньше отпускать с работы.

17 ноября наступает праздник и на улице чёрных кошек: День защиты чёрных котов отмечают добрые итальянцы. Кто-то рассказал активистам из Ассоциации по защите окружающей среды и животных, что чёрных котят реже забирают из приютов. Какое сердце выдержало бы это известие?! Так в 2007 году был утверждён праздник кошек чёрной масти.

Ребята и приматы из Лопбури могли бы справлять и День соседей, невзирая на то что праздник является европейским. В 2000 году одному французцу пришла в голову отличная мысль: выпить и закусить. Но делать это одному было как-то не комильфо. Тогда месье придумывает новый праздник — европейский День соседей. Традиции его просты и понятны: надо собраться большой компанией, принести с собой собственноручно приготовленное угощение и наслаждаться жизнью.

Ещё один ноябрьский праздник отмечают в Нидерландах. На международном фестивале конопля всё очень серьёзно: несколько номинаций, где оцениваются достижения в сфере марихуановодства. Судейская коллегия составляет не более... 2000 человек. Говорят, это строгие, беспристрастные люди, «золотой резерв» своей отрасли. Перепробовав всё, что представлено на фестивале, жюри награждает лучших из лучших переходящей золотой чашей.



Даже Новый год можно отмечать по-разному. Кто-то ставит ёлки на дне морском или в бассейне, кто-то прыгает с парашютом, кто-то закатывает грандиозную вечеринку из тех, что остаются в изустных преданиях...

А вот на Бали в этот день положено молчать. Новый год по лунному календарю на Бали называется Днём тишины. Полиция (надо полагать, в войлочных тапочках) обходит дозором ночные города, чтобы убедиться: все граждане сидят тихо. В этот день предписано в тишине обдумывать то, с чем ты закончил старый год, и чего собираешься достичь в наступающем.

Но это явно не наш метод. Хотя что-то в этом есть, не так ли?

Карина Турбовская



vintage

crazy-menu

Услуги сексуального характера и сводничество категорически запрещены!  
Проводится конкурсный набор сотрудников. Стриптиз, массаж, массаж. 3/п высокая.

Реклама



*Поздравляем с наступающим Новым 2014 годом  
и Рождеством! Приглашаем на предновогодние вечеринки  
и встречу новогодней ночи 31 декабря!*

Мужской SPA-салон круглосуточно!



ул. Монастырская, 2, тел. 243-39-90

[www.лямоур.рф](http://www.лямоур.рф)

Новогодняя шоу-программа 31 декабря!



# Классики и современники

Пособие в помощь начинающим литературоведам



## Воспоминания об Анне Андреевне Ахматовой

Анна Андреевна Ахматова в детстве любила купаться в Чёрном море. Она заплывала далеко за буйки, и за это отец, флотский офицер, её ругал. Рассердившись, она взяла другую фамилию. Другая фамилия очень пригодилась, когда Анна Андреевна начала писать стихи и ей понадобился творческий псевдоним.

Анна Андреевна вышла замуж за поэта и родила этнографа. Великую Октябрьскую социалистическую революцию Ахматова не приняла и по-прежнему продолжала писать стихи.

А. А. Ахматова — человек трудной судьбы. Её мужа расстреляли, потом второго мужа, а сына посадили. В связи с этим она написала несколько запрещённых поэм, и партия строго указала ей на это в постановлении ЦК КПСС. Ахматова исправилась, и больше мужей у неё не расстреливали, а сына выпустили.

Анна Андреевна была царственна. К ней часто приходили начинающие поэты, чтобы показать свои стишки, но она их не читала, потому что была царственна.

Великий русский, потом советский, а теперь российский поэт Анна Ахматова похоронена в том самом Комарове,

про которое И. Скляр исполнял популярную песню.

Я не был знаком с А. А. Ахматовой, стихов её не читал, кино про неё не смотрел. Но сейчас все выступают с воспоминаниями об Анне Андреевне, вот и я решил написать эти краткие заметки, которые, быть может, пригодятся любителям поэзии грядущих поколений.

## Мой Шолохов

Я Шолохова не читал, с ним не бухал, даже отчества его не знаю, но сейчас все пишут воспоминания

только об Анне Андреевне Ахматовой, а про Шолохова не пишут, поэтому я решил, что будущим поколениям, интересующимся литературой, будут небезынтересны мои заметки про Шолохова.

Шолохов родился в простой казацкой семье и в детстве часто ходил на баз.

По молодости лет он не принимал участия в мировой империалистической войне, а позже не принимал участия в гражданской. Поэтому версия, будто он отобрал рукопись «Тихого Дона» у убитого им белогвардейского офицера, научно несостоятельна. Вероятнее всего, Михаил Шолохов отобрал её у кого-нибудь другого — у Анны Ахматовой или у Новикова-Прибоя.

Шолохов был смелый казак и часто писал ругательные письма Сталину про коллективизацию. Сталин всякий раз





пугался и поэтому не расстреливал Шолохова. За это Шолохову впоследствии дали Нобелевскую премию.

Шолохов много бухал, потому что не боялся ни жены, ни литературоведов.

После «Тихого Дона» Шолохов ещё что-то написал, но Нобелевскую премию ему больше не давали.

Шолохов похоронен то ли в Кремлёвской стене, то ли в своей родной станции Вешенской, но точно не в мавзолее.

## Мои встречи с Билль-Белоцерковским

Кто такой Билль-Белоцерковский, я не знаю, но фамилию такую где-то слышал. Я несколько раз был в Москве, один раз в Ленинграде и один раз в Петербурге, так что не исключено, что я встречался с Билль-Белоцерковским где-нибудь в метро или на ВДНХ.

Кажется, Билль-Белоцерковский был драматургом, а если нет, то драматургом был Сухово-Кобылин.

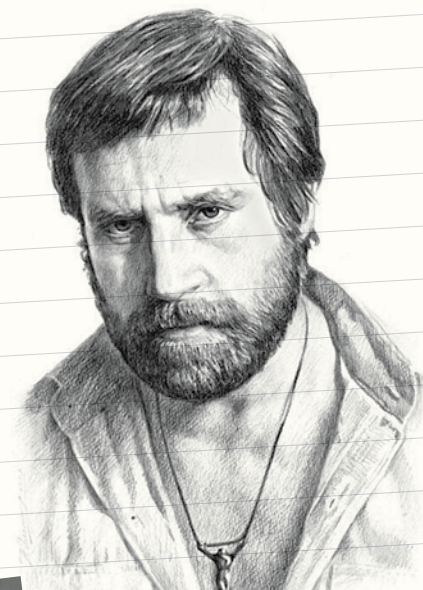
Сталин не расстрелял Билль-Белоцерковского потому, что тоже не знал, кто это такой.

Но, в общем, если о Билль-Белоцерковском так мало известно, то, наверное, он был приличный человек и ничего скверного не натворил. Поэтому его сочинения нужно включить в школьную программу, вреда от этого точно не будет.

Похоронен ли он уже где-нибудь, также доподлинно не известно. Вообще, я думаю, что у современных литературоведов непочатый край работы, ведь в истории нашей литературы ещё так много «белых пятен», как, например, Билль-Белоцерковский.

## Эх, Володька!

У меня был знакомый, у которого был знакомый, который с друзьями однажды поехал в Москву, и там в метро



они встретили Высоцкого. Они стали просить у Высоцкого автограф. А Высоцкий говорит: «Да я не Высоцкий. Все принимают меня за Высоцкого, потому что я похож, но я не Высоцкий». — «Ладно, — говорят ему, — но автограф всё равно давайте». Тот им написал: «Иванов». Но они-то всё равно знали, что это настоящий Высоцкий.

Я бы мог, конечно, тут соврать и написать, что был знаком с настоящим Высоцким. В конце концов, важна духовная близость, а не случайная встреча в метро.

То, что я никогда не встречался с Высоцким, считаю большой литературной и биографической удачей. Говорят, Высоцкий, если что не по нему, тут же лез в драку. А у меня самого такая черта характера: если знаю, что человек драчливый, тут же начинаю нарываться. Если какой-нибудь писатель имеет репутацию мирного недрачливого человека, то мне всегда удаётся наладить с ним нормальные отношения. С Ниной Горлановой, например, или с Андреем Битовым. С Андреем Битовым я, правда, тоже не знаком, но, думаю, и он на людей, чуть что, не кидается.

И вот встретился бы я с Высоцким. Допустим, он бы меня в драке победил. Что бы я тогда должен был писать в этих заметках? Такие дискурс и нарратив, как вы понимаете, далеко выходили бы за рамки литературоведения, теории и

истории литературы, а значит, не несли никакой педагогической нагрузки.

А если бы победил я? Тогда бы и во все меня прозвали Дантесом, Мартыновым, Ждановым и Мильграмом.



## С Тюленёвым по жизни

Уже лет тридцать я поддерживаю взаимообогащающее знакомство с выдающимся русским поэтом Игорем Тюленёвым. Мы неоднократно выезжали на совместные творческие встречи с читающей молодёжью городов и деревень Прикамья. У меня есть несколько книжек с дарственными автографами Игоря Николаевича. В ранней юности мы с ним неоднократно бухали, а потом бухать перестали, потому что Тюленёв вырос в значительного русского поэта, а я завязал.

Мы с Игорем Тюленёвым одновременно начали растить бороды, но у него выросла обширная и густая борода, а у меня редкая и какая-то пегая.

Однажды Тюленёв решил женить меня на своей знакомой. Она работала школьным завучем, и у неё дома стояло вертящееся кресло с высокой спинкой из кожзаменителя. Тюленёв несколько раз предпринимал попытки женить меня на своих знакомых, но дальнейших подробностей я уже не помню.

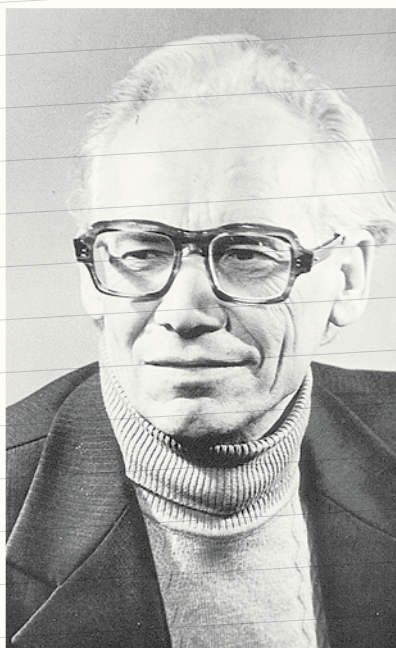
Теперь мы редко видимся с Игорем Николаевичем, потому что он постоянно ездит в творческие командировки в Москву и другие курортные места. Но мне приятно бывает иногда подумать, что я связан с Тюленёвым многолетней плодотворной дружбой и некоторыми совместными, хоть и смутными, воспоминаниями о наших молодых годах.

## Заветы Льва Кузьмина

Однажды я встретил Льва Кузьмина. «Слава! — крикнул он мне с приличного расстояния. — А ты мне сегодня снился».

Но классик детской литературы не уточнил, при каких обстоятельствах и в каком виде я ему приснился. А я не догадался своевременно спросить.

И это к лучшему, потому что в сфере литературы должны присутствовать загадки и недоговорённости.



## Я и Горланова

Нина Горланова неоднократно предпринимала попытки женить меня на своих знакомых. Помню, что одной из предлагаемых невест была Ксения Гашева, впоследствии известный драматург, но я ей не понравился, потому что она тогда была ещё очень молодая, а у меня уже росла пегая борода.

Однажды Нина Горланова отпустила меня с частью своих детей в Свердловск. Это было зимой. Часть детей из-за моего недосмотра чуть не провалилась под лёд и не утонула в речке Исети, но мы Нине Викторовне решили об этом не рассказывать, а то бы она написала об этом повесть.



Нина Горланова написала про меня несколько рассказов и постов в ЖЖ.

Я написал для Нины Горлановой впрок нобелевскую речь, и с тех пор она ни разу не получила Нобелевскую премию.

Горланова часто дарила мне свои книги, но без дарственных автографов, а потом отбирала назад, чтобы передать кому-нибудь другому. Наученный горьким опытом, я теперь говорю Нине Викторовне, что её книг у меня на руках нет, знакомые взяли почитать, а ей и приятно.

## Как мы с Ивановым завязали

Однажды Алексей Иванов давал интервью. И начал было говорить, будто я написал что-то умное про его роман «Чердынь — княгиня гор». Но ему договорить не дали, а прервали каким-то новым неинтересным вопросом.

Я поинтересовался у Алексея Викторовича, когда это я говорил чего умного. Но Иванов ответил, что, когда его прервали, то мысль ускользнула, а теперь он не помнит.

Как-то раз Иванов позвал меня вместе с детьми совершить туристический поход к каким-то озёрам, кажется, в Ординский район, а может, под Кишерть. Я сначала обрадовался, а потом забоялся походных трудностей и испытаний. А если бы не забоялся, теперь мои воспоминания о знакомстве с Алексеем Викторовичем Ивановым были бы значительно обширней и интересней.

С Ивановым я никогда не бухал, потому что, когда мы познакомились, то уже оба были в завязке.

Вячеслав Запольских







сеть фитнес-клубов

**bodyboom**

[www.bodyboom.ru](http://www.bodyboom.ru)

*Не бойся менять себя  
и свою жизнь!*

*Мы поможем тебе  
добиться успеха!*

*Иди к своей цели  
и получай заслуженную награду!*

**ТОЛЬКО В ДЕКАБРЕ!**

**ЧУДО-цены на ЧУДО-карты в bodyboom!**

подробности у менеджеров в клубах  
или по т. 2 276 276





# СКВОЗЬ ОЧКИ НА ОКСФОРДЫ

Вот как ни крути, а на букву «о» будет «обувь». И если мимо онучей, опанок, обмоток ещё можно пройти с недогнувшим сердцем, то оксфорды и в пару к ним оксфордетты миновать решительно нельзя! Вечная обувь. Пользуется спросом уже несколько столетий. Вторая «о» сегодняшнего глоссария — очки. Предмет с ещё более почтенной историей и также почитаемый самыми разными людьми.

**О**ксфордские туфли — кожаные полуботинки с круглым носком, на шнуровке, с широким низким каблучком. Классика жанра и ближайшие родственники такой обуви, как дерби, броги, оксфордетты.

Раз уж мы пошли по обувному генеалогическому древу, то скажем, что предками оксфордов считаются балморалы — сапоги, названные по имени шотландского замка Балморал. Те балморалы были очень похожи на полусапоги, которые студенты Оксфордского университета носили с XVII века.

Со временем студенческие сапоги решительно укоротились, превратившись в ботинки. В таком виде они дожили до наших дней.

По сути, оксфорды — это классика классики. Как правило, чёрного или

тёмно-коричневого цвета. Очень часто их надевают «по случаю». Один из стилистов перечисляет следующие случаи «выгулять» пару оксфордов: «Официальный приём, деловая встреча, трудоустройство». И никакого полёта фантазии! Добавим, что получение, к примеру, Нобелевской премии в такой обувной паре тоже вполне комильфо.

Прекрасно и то, что оксфорды своей статусностью ничуть не задаются. Они готовы верой и правдой служить своему владельцу и в ежедневном режиме.

Верхняя часть оксфордских туфель (союзка) нашита поверх боковых (берцов). Как только берцы оказываются сверху, обувная пара получает название дерби. Менее официальный вариант обуви, так что и цветовая гамма шире, и материалы разнообразнее.

Нет у тех британцев ничего святого, раз они на оксфорды руку подняли, продырявив их! Как только на оксфордских туфлях появляется перфорация (сегодня, к слову, не сквозная), вновь меняется название. Теперь это броги или полуброги. Броги — перфорирована практически вся поверхность ботинка. Полуброги — только носок. Есть ещё и четвертные броги! На них перфорация идёт только по швам.

По легенде, у бродов есть история, завязанная на место возникновения — Ирландию. Ирландские фермеры часто пересекали заболоченные ложбины. Ноги у них были вечно мокрые. Воздух сотрясали народные ирландские проклятия, относящиеся к климату и бестолковой скотине. Допустим, «чтобы ты содох!» (в дословном переводе «надеть тебе на себя саван»). Считается, что именно ирландским фермерам при-



шла в голову блистательная идея продырявить башмаки.

Логика простая: если вода всё равно проникает в обувь, так пусть она там хотя бы не задерживается. Вот так, по мысли некоторых историков моды, появились предшественники брогов.

Даже если дело было так, то фермеры потом перешли на другую обувь. Не ту, в которой осуществляется беспрепятственная циркуляция воды, а ту, которая влагу не пропускает. Тренды в аграрной моде сместились, а броги постепенно перешли в гардероб франтов.

Чему в начале XX века немало способствовал Эдвард, принц Уэльский. Принц слыл денди. Перфорированные туфли он облюбовал для игры в гольф. Так броги попали в топ модников Великобритании и всего мира.

А ещё оксфорды славны тем, что к ним имеется пара женского рода. В языке так и закреплено: оксфорды и оксфордетты. Женщины посягнули на эту исключительно мужскую обувь в начале прошлого столетия. Туфли оказались очень удобными. После чего женщины приделали к ним каблуки. И не надо в который раз проезжаться по женской логике. Модные дома и обувные фабрики (а это очень много рабочих мест!) только выиграли от того, что оксфордетты можно шить из любого материала, любого цвета, как с каблук, так и без.

**В** отличие от оксфордов, в теории происхождения очков у историков нет единодушия. Славу их изобретателей можно отдать народам севера, к примеру. Они создали первые солнцезащитные очки — косяную или деревянную пластину с узкой прорезью для глаз.

Кто-то считает, что очки появились в Китае. Именно там в XII веке судьи надевали на работу отшлифованные куски дымчатого кварца, дабы никто не видел выражения их глаз.

Большинство же склоняется к тому, что очки изобрели в Италии в XIII веке. Во всяком случае, сохранился текст проповеди доминиканского священника, восхвалявшего оптическое ноу-хау: «Не прошло и 20 лет с тех пор, как было открыто искусство изготовления очков, призванных улучшить зрение. Это одно из самых лучших и необходи-

мых искусств в мире. Как мало времени прошло с тех пор, как было изобретено новое, никогда не существовавшее искусство. Я видел человека, первым создавшего очки, и я беседовал с ним».

Уже с 1300 года в документах множатся наставления по уничтожению стеклянных линз, которые выступают как подделки хрустальных. Стало быть, очки к тому времени достаточно прочно укрепились на лицах.



Как «приделать» очки к челу — отдельный вопрос. Только кажется, что вот эта дужечка за ухо — простецкий элемент. Пока додумались до такого решения, много и воды утекло, и очков побилось. Был монокль на одной ручке. Было пенсне, которое поначалу выглядело как перевёрнутые очки: от двух линз вниз шла ручка. Но вот как сделать, чтобы и в очках, и руки свободны?!

Решили крепить очки к носу, вставив в дужку между линзами специальную пружинку. Потом изобрели конструкцию, приделывавшую очки к шляпе. Ещё был обруч на лоб, с которого к глазам опускались линзы. И наконец, в конце XVI века стёкла стали крепить к ленте или шнуру. Появилось устройство максимально похожее на современные очки. А уж потом к линзам приделали заушины.

Всё это оптическое великолепие по первому времени было доступно только очень состоятельным людям. Те очень быстро «просекли фишку». Мно-

гие стали носить очки вне зависимости от того, какое у них зрение.

Внутри имущего сословия тоже были те, что богаче, и те, что беднее. Так что богатым-богатым пришлось изощряться дальше. Есть свидетельства, что испанские гранды носили линзы величиной с ладонь.

Китайские мандарины и вожди африканских племён, говорят, такой ерундой, как линзы, вообще не морочили себе голову. Для высокопоставленных особ изготавливали драгоценные оправы. Яркие, броские. Наденешь такую, и сразу понятно, кто здесь главный.

Если же говорить о тех, кому очки показаны, то сначала повезло дальнорюким: очки с выпуклыми линзами появились первыми. Их стали называть «очки для старых». «Очки для молодых» (близоруких) появились позже.

Точной точки отсчёта для истории очков в России нет. Первая «очковая» запись датируется началом XVII века. Согласно ей, царю Михаилу были куплены «очки хрустальные с одной стороны гранёны, а с другую гладкие, что, в них смотря, многое кажется».

Тем, кто наденет очки стоимостью \$408 тыс., «многое казаться» тут же перестанет. Ибо речь идёт о солнцезащитных очках. Презентация их состоялась в Дубае — городе, отлично совмещающем сразу два параметра успешных продаж этой вещи: изобилие яркого солнца и имущих людей.

Согласно интернет-источникам, упражнялись в изготовлении «самых дорогих» очков две почтенные фирмы: дом Chopard и производитель оптики De Rigo Vision. 60 граммов золота, плюс 51 бриллиант, плюс специальная технология изготовления, помноженные на звучные имена фирм-производителей, дают высокий ценник аксессуара.

И можно сколь угодно призывать: «Профессор, снимите очки-велосипед!» Или говорить вслед за офтальмологом Фёдоровым, что «очки — это костыли для глаз». Всё будет втуне. Хотя бы потому, что мы живём в обществе «цветовой дифференциации штанов», и очки играют не последнюю скрипку в выстраивании табели о рангах.



# «Мне есть где порезвиться!»

«Давайте сразу договоримся: никаких вопросов о личной жизни. Ну, вы, наверное, и так знаете, что их не надо задавать». По большому счёту, она права: это условие знают, пожалуй, все, кто знаком с творчеством Ингеборги Дапкунайте, общался с ней. Одна из самых известных мировых актрис спокойно оберегает личное пространство и не располагает к амикошонству. Ничуть. В Пермь Ингеборга приезжала на фестиваль «Текстура». Зашла и в салон элитных аксессуаров «Эталон». «Эталон» — официальный представитель часовой марки Longines. Дапкунайте — посланник стиля Longines. Об «иконах стиля», о первой театральной роли в четыре года, о том, как швейцарская часовая марка связана с семьёй Ингеборги, — в интервью актрисы.



☞ Ингеборга, вас очень часто называют «иконкой стиля». Вы, наверное, уже привыкли к этому определению?

— Нет, не привыкла. И, если честно, я не очень верю в «этикетки». Про меня, например, журналисты многое выдумывают. Да, я могу сказать: «У меня не такие волосы, как написали! Другой размер ноги!» Но это же бессмысленно! Так что я просто не обращаю внимания на то, что про меня пишут. Не знаю всего, что написано про меня. «Икона стиля» — конечно, приятно, но как-то... (Жмёт плечами.)

☞ А вы сами как-то руку приложили к этому реноме?

— В каком смысле? Что я хочу быть «иконкой стиля»? Нет, такой цели у меня нет. И не было.

☞ Историк моды и ведущий Александр Васильев очень прицельно разобрал ваш образ и нашёл, что Дапкунайте — «образец европейского стиля». Как вы сами оцениваете свой стиль?

— Я? Знаете, я оставляю это для других. Александр — специалист этого дела, ему и судить. Мне приятно, что он хорошо меня оценил. А я сама одеваюсь исходя из того, куда я иду и какая у этого цель. Если у людей, что пригласили меня, есть какое-то пожелание относительно моего костюма, я, конечно, прислушаюсь, потому что они — хозяева.

Самой мне нравится одеваться удобно. Я много езжу, и моя одежда, как мне кажется, удобна для тех, кто много путешествует. Даже если брать только цветовую гамму.

Впрочем, я знаю людей, которые также много ездят по миру, но одеваются очень ярко. И мне нравится то, как они выглядят. Но это — не моё.

Словом, одного рецепта «как одеваться» — нет.

☞ Есть ли «икона стиля» для Ингеборги Дапкунайте? Какой-то образец для подражания...

— Никогда не хотела быть, как кто-то. Но мне очень многие нравятся. По стилям это совершенно разные люди. Я бы так не оделась, наверное. Но это не значит, что такой стиль мне не нравится. У Тины Тёрнер один стиль. У Одри

Хепбёрн — совершенно другой. Люди разные! В этом и прелесть! Если бы мы все одевались одинаково, мы были бы, как солдаты.

☞ Есть ли вещи, которые бы вы никогда не надели? К примеру: «Не люблю корсет!»

— Что вы! Уверена, что я где-то уже носила корсет. У меня такая работа, что я ношу самые разные вещи. Мне повезло: я играю очень разных людей. И в мешке снималась, и в бальном платье, и в одежде разных эпох. Мне есть где порезвиться!

## ЛЮДИ РАЗНЫЕ! В ЭТОМ И ПРЕЛЕСТЬ! ЕСЛИ БЫ МЫ ВСЕ ОДЕВАЛИСЬ ОДИНАКОВО, МЫ БЫЛИ БЫ, КАК СОЛДАТЫ

☞ Какую роль играют в вашей жизни аксессуары? Вы смотрите время по часам?

— Да, я смотрю по ним время. Я привыкла, что у меня на запястье часы. Естественно, это связано с Longines. Не могу сказать, как бы я относилась к часам, если бы не эта часовая фирма.

Мы с Longines дружим уже много лет. У них есть модели, которые мне очень нравятся. Например, я очень люблю мужские часы.

И, в принципе, в своё время фирма Longines меня очень впечатлила. Я была у них в музее. Там собрано огромное количество альбомов, по которым можно узнать, где и когда были проданы все часы Longines. Представляете?!

Впечатляет и размах. Когда из чего-то небольшого прорастает значимое дело. Когда люди вкладывают усилия, душу в то, что имеет резонанс, становится ценным для многих и многих по всему миру. Конечно, это вызывает уважение.

Есть одна история, которая связывает меня с этим часовым домом. Моей подруге достались в наследство от бабушки часы Longines. Конечно, это была семейная реликвия. Но они были сломаны. Я обратилась за помо-

щью к моим друзьям в часовой дом. Их первым предложением было выкупить часы для музея. Но моя подруга очень дорожила этой вещью. Тогда часовщики взялись их починить. Ремонт шёл долго: необходимо было специально для этих часов изготовить новые детали. Зато сегодня это не просто реликвия семьи, но действующий часовой механизм.

☞ На сайте Longines можно прочитать, что вы «пленили Longines своей грацией». Есть ли качества, которыми швейцарская часовая фирма пленила вас?

— Конечно. Элегантностью. Лаконичностью. Мне всегда нравился подобный дизайн. Мои первые часы были похожи на те, что сейчас на моей руке.

А именно в этой модели, что сейчас на мне, мне нравится то, что часы очень тонкие, почти плоские, лёгкие, практически не ощущаются на запястье.

Марка дорога мне и тем, что первыми швейцарскими часами, которые купила моя мама себе и моей сестре, были как раз Longines.

☞ Говорят, для первой роли вас привела в театр ваша бабушка. Было вам четыре года. Вы помните свою театральную премьеру?

— Отлично помню. Я играла её с четырёх, наверное, до 11 лет. Это была роль сына Чио-Чио-сан в опере «Мадам Баттерфляй». Перед выходом мне накручивали волосы, чтобы они лежали, как у японского мальчика. Надевали голубое кимоно. Очень хорошо помню и запах сцены.

☞ Понравилось вам тогда выступать?

— Конечно! Очень!

☞ Есть ли какая-то роль, которую вам хотелось бы сыграть?

— Нет.

☞ Вас очень часто характеризуют как «актрису отстранённого отношения к роли». На ваш взгляд, это так?

— Думаю, смотря с кем вы будете разговаривать на эту тему. Я бы так про себя не сказала. Я ведь играю роль. Как я могу быть отстранена?

**?** Вы известны ролями в театре и в кино. Где больше отдача?

— Отдача одинаковая. А стили игры разные. Театр — это сиюминутное действие. Кино снимается для того, чтобы его смотрели потом. Получается разный посыл.

Ещё один нюанс кино: зритель — это камера. Если камера близко, то и зритель получается интимно близко. Расстояние же до зрителя в театре зависит от величины зала.

**?** Есть ли что-то такое, чего вы не позволите себе даже по роли, ни на съёмочной площадке, ни на сцене?

— Трудно сказать. Чтобы это понять, мне надо увидеть сценарий.

**?** А от чего-то уже отказывались?

— Мне никогда не предлагали того, от чего бы я отказалась.

**?** Есть очень известный спектакль «Монологи вагины». Вы читаете там несколько монологов.

— Это очень популярный английский спектакль. У него такая структура, что разные актрисы читают монологи. Не играют, а именно читают истории других женщин. В этой пьесе уже переиграло такое количество мировых знаменитостей, что я и не знаю, кто там ещё не отметился. Есть даже такая шутка: если ты ещё не играл в «Монологах», ты вообще не актёр!

Дико успешная вещь! Такой отклик зала на спектаклях — большая редкость.

**?** С вашей точки зрения, с чем это связано? С шокирующим названием?

— Нет! Что вы! Просто это такая история, которая «цепляет». Я всегда говорю: публика — не дура! Люди хотят сопереживать. И мне как зрителю не важно, как меня привлекают: интеллектуально, эмоционально, эстетически. Если это сделано талантливо, если я увлечена тем, что происходит на сцене, считайте, что я досмотрю до конца. Мне это понравится.

«Монологи» — это правдивые истории настоящих женщин. Они очень хорошо написаны. Это то, что связано с сексом, с любовью. Это неотъемлемая часть жизни. Тут уж никто со мной не по-



спорит. И, конечно, последний монолог, написанный белым стихом, — это роды.

Киньте в меня камень, кто скажет: «Ну, знаете! Такого не бывает!» Откуда мы все? Прикинемся, что всего этого нет?!

**?** Помимо съёмок, театра, гастролей вы ведёте ещё одно очень важное направление. Вы — председатель попечительского совета благотворительного фонда помощи хосписам «Вера». Расскажите об этой деятельности?

— Не так давно мы проводили собрание по случаю восьмилетия фонда «Вера». Смотрели, как мы изменились за эти годы, что уже сделали.

Помимо, скажем так, ежедневной работы мы проводим очень много ме-

роприятий, чтобы привлечь внимание людей к этой проблеме. К слову сказать, проводили и ёлку Longines.

В конце ноября в Москве наш фонд организует концерт, средства которого будут адресованы хосписам.

Но самый главный наш проект, который мы затеяли вместе с правительством Москвы, — это строительство детского хосписа.

Столичное правительство уже выделило землю. Мы собираем средства на строительство и дальнейшее содержание хосписа.

Я очень трепетно отношусь к этой части своей жизни.

Карина Турбовская





На одном из модных пермских фестивалей модератор призвал публику обсудить такую щекотливую тему, как «галантность». С точки зрения модератора, галантность — непременно составляющая модной жизни, и надо воскресить моду на изящные манеры. Тему подхватили, но вяло. Естественно, посыпались обвинения: виноваты, как мы знаем, всегда именно женщины, а уж в отсутствии галантности — тем более. Было даже забавно, что столь искушённая во всех отношениях публика оказалась совершенно не в тренде, когда речь зашла о моде на поведение. Потому что тренд у нас теперь — никакая не галантность, а грубость, дурные манеры и подражание самым вульгарным слоям населения.

Пока модная жизнь была придворной, аристократической, ей неизменно сопутствовал сложный ритуал. Та, прежняя мода была весьма щепетильна во всём, что касалось манер и церемоний. Изящные дамы и кавалеры состязались в утончённости, кудрявости словес и затейливости поклонов. Таков был, простите за выражение, многовековой тренд, несмотря на то что сами нравы были грубы и воинственны. К примеру, некий доблест-

ный французский дворянин XVII века, взбешённый едкой репликой знатной соседки по столу, схватил целую баранью ногу в густом жирном соусе и двинул даме по лицу. Заметьте, это даже не пощёчина! Пощёчину (или затрещину?) своей партнёрше по танцу залепил другой знатный кавалер в ответ на недотрожество: дама сочла, что тот слишком тесно прижимался к ней в танце, и первой ударила грубияна. И это французский двор!

Был ещё легендарный придворный хам, женившийся на королевской родственнице. Славился особым подходом к фрейлинам. Он завоёвывал их благосклонность откровенно садистскими повадками, невероятной грубостью, обращался с ними как с уличными девками, а те млели и умоляли о любовном снисхождении.

Но, повторим, это были образчики поведения немодного. В моде же была галантность. Модная дама, дыша



духами и туманами, путаясь в шелках, была символом сложного этикета не только на балу в Зимнем, но и в любом светском салоне, а также алькове, до которого ещё надо было добраться после церемонного любовного сражения.

Да, когда-то мода требовала утончённых манер с сильным романтическим душком. Сейчас и то и другое одинаково неуместно. Вы ведь знаете, что американцы не дарят цветы женщинам, с которыми собираются спать? Что, я слишком грубо выразилась, надо было сказать «за которыми ухаживают»?

всё по-другому: они учтивы по природе своей, без лишних усилий. Англичане же вовсе не пай-мальчики и в душе всегда оставались пиратами, но тем больше гордились своим умением прятать бойцовский дух за внешней любезностью.

Однако 1920-е были только началом. Настоящий бум на демократичные манеры, поведение и моду начался в 1960-е годы. Лондон свинговал всеми возможными способами, как вспоминает один из публицистов-бытописателей: «Вернувшись в Англию 1968 года после трёхлетнего отсутствия, я был по-

## КОГДА-ТО МОДА ТРЕБОВАЛА УТОНЧЁННЫХ МАНЕР С СИЛЬНЫМ РОМАНТИЧЕСКИМ ДУШКОМ. СЕЙЧАС И ТО И ДРУГОЕ ОДИНАКОВО НЕУМЕСТНО

Уж простите, но в эту песню лишних слов не воткнуть. Никто ни за кем не ухаживает — всё это ушло вместе с кринолинами. И вообще, самое главное преступление в межполовых отношениях теперь не грубость, а сексизм.

Да, демократичные манеры пришли к нам из юной и чертовски богатой Америки, ещё в 1920-е годы. Уже тогда дух наглости и раскованности, культ непокорной молодости проник в Европу и заразил многих. Одним из носителей этого духа, вы не поверите, был принц Уэльский. По совести говоря, он был балбесом, и американская бесшабашность очень ему шла. Принц носил смокинги со спортивными свитерами и туфлями для гольфа, чудил разнообразно, любил джаз и в конце концов женился на американской разведнке Уоллис Симпсон, что было верхом неприличия. Если смотрели сериал «Дживз и Вустер», вы имеете полное представление о характере принца.

Итак, американская мода легко проникла в Британию. А ведь именно англичане всегда имели репутацию народа, помешанного на благовоспитанности. С французами

трясён так, будто меня разбудили: кончился многолетний сказочный сон. В книгах печатали непечатное, в театрах играли нецензурное. Казалось, традиционные, строго разграниченные английские сословия смешались: лондонские гангстеры с чудовищными рожами выпивали в компании почтенных политиков со срезанными подбородками; вялые аристократы совокуплялись со здоровенными рабочими (в любом сочетании полов)».

Теперь, когда лорды оказались в шаговой доступности от гангстеров, вы думаете, последние бросились учиться у них манерам? Редчайшие экземпляры — да, но массовая мода состояла в прямо противоположном веянии: золотая молодёжь лихо начала подражать вульгарному говору лондонских гопников (кокни) и жаргону уголовников. И по сию пору процесс не прекращается. Это своего рода шик для мальчика голубых кровей — говорить, как рабочий парень из Ист-энда.

Новая мода незамедлительно влезла в английскую литературу (скажем, «Заводной апельсин» Энтони Бёрджесса) и вылезла на английскую же сцену. Сомерсет Моэм сетовал: «Рубленая, ломаная, уснащённая жаргоном речь, которую они (со-





временные драматурги) воспроизводят, свойственна лишь определённой группе — богатой и необразованной молодёжи, которую в газетах именуют фешенебельным обществом, которая фигурирует в светской хронике и на страницах иллюстрированных еженедельников».

Богатая необразованная молодёжь — это, смею предположить, оксюморон в Британии. Будьте уверены, что состоятельные молодые люди прошли Итон и Оксфорд, но именно мода заставляет их отказываться от членораздельной речи и переходить на самый дикий жаргон. И языком, манерой говорить эта мода никогда не ограничивалась.

Не случайно именно британцы подарили миру наивульгарнейший стиль, просто переполненный дурными манерами и хулиганским цинизмом, — ну да, мы про панк. В этом году он снова один из самых модных трендов, особенно если вы устали от анемичного минимализма.

Минимализм и элегантность — как и приятные манеры: всем хороши, вот только скучноваты. А вульгарность — неисчерпаемый источник жизненной силы, и к нему регулярно припадают те, кто пресыщен и хочет немного развлекаться.

Весной этого года в Нью-Йорке, в Институте костюма, прошла выставка PUNK: Chaos to Couture — и знаменитости на ней с удовольствием щеголяли дурными манерами во всём. Даже манекены упражнялись в сквернословии — уж как могли.

Но панком история моды на дурные манеры, как вы понимаете, не заканчивается. На экранах появляются фильмы Квентина Тарантино с их животной энергией (пусть и своеобразно, постмодернистски отрефлексированной) и пацанскими диалогами. И кто у нас ему не подражал, режиссёры какой страны? Обезьянничали все, особенно это удалось англичанину Гаю Ричи в фильме «Карты, деньги, два ствола».

И мы продолжаем оглядываться на самых неотёсанных в ожидании новых трендов. Очень стильная вульгарность до сих пор получается у американцев: рэперы, хип-хоперы и RNB-шники подарили нам swag (или попросту «свэг»). Выглядит это так: яркие, кислотные цвета, леопардовый принт, квадратные кепки, кеды, толстовки, просторные футболки и майки. И на всём должны быть провокационные слоганы или от-

дельные слова. Украшения — очень яркие, броские, как у чёрной братвы на MTV. Девушки красят волосы как в малиновый, так и в синий цвета...

А если вы будете настаивать на том, что хорошие манеры всё ещё в моде и есть у нас, например, образованная городская молодёжь, то и тут мы можем вам возразить, что от галантности с куртуазностью всё это очень далеко. Да, хипстеры — полная противоположность парням в широких рэперских штанах, чьи сложно распальцованные ритуалы наполнены каким угодно смыслом, но только не галантностью. Значит ли это, что анемичные хипстеры порадуют нас деликатным обращением с хипстершами? Увы, нет. Их голоса слабы и женоподобны, как и силуэты их одежды, но слова, что они вяло роняют, складываются не в трепетные признания, а в довольно циничные фразы. Эти молодые люди привыкли трезво, устало даже, мыслить. И никакого романтического тумана.

Прощай, галантность! В новом году ждём нового витка моды на дурные манеры.

# Сочетаем несочетаемое

Чуть-чуть мешковины, толику кружев, добавить крупной вязки трикотажа, всё хорошенько замешать на льне, щедро усыпать аксессуарами (без них здесь — как без специй в восточной кухне!) — получить образ в стиле бохо. Ах, да! Главные-то ингредиенты забыли — свободу и чувство вкуса. Без них никакой рецепт этого стиля не сработает.



Историки моды указывают совершенно разные точки отсчёта для стиля бохо. Кто-то полагает, что он появился в начале XXI века. Кто-то говорит о 60-х годах XX столетия, добрым словом поминая хиппи. Смелые знатоки погружаются вплоть до XVII века. Именно тогда в Богемии обосновались племена цыган, которых по названию местности стали именовать богемцами.

Дальше — больше, появились ассоциативные ряды: «цыгане» — «люди творческих профессий» — «богема». Что цыгане, что творческие люди могли себе позволить в стиле и экспериментах с ним намного больше, чем «приличные» сословия. Добавить к этому экономическую базу, которую словари корректно обозначают так: «Богемный образ жизни обычно подразумевает нестабильные доходы». На выходе как раз и получим богемный способ одеваться. Слово же «бохо» — сокращение от «богема».

И пусть сколь угодно бранится поэт Заболоцкий:

*«Ходит по двору экзема.*

*За экземюю — коза.*

*Дети, если вы — богема,*

*Буду драть за волоса», —*

быть «как богема» всегда хотелось очень многим людям.

Стиль бохо в этом смысле совершенно уникален. Он позволяет «быть как». Но высший его пилотаж, конечно, в том, чтобы быть собой. Свободным. Уверенным. Одетым так, как считаешь нужным именно ты.

В заслугу богемному шикю ставят и то, что его придумали не в модных домах и впервые он был продемонстрирован не на подиуме. Естественное рождение, безо всяких творческих потуг, не помешало в начале XXI века прорасти бохо в кутюрных коллекциях. Очень многие дизайнеры единодушно отметились тогда широкими юбками макси, свободными рубашками и туниками, активным использованием этнических мотивов.

Чего не бывает в богемном шике: кислотной цветовой гаммы, туфель на шпильке, узких юбок-карандашей. Это всё из



# RICOS

женская одежда в стиле boho chic



другой «оперы». Офисный дресс-код, по сути, антипод бохо. А в остальном... пожалуй, возможно всё. Стиль как раз и отличается тем, что это микс из всего, что под рукой.

Базовые вещи: длинные, «бесформенные» кардиганы, жилеты, узкие джинсы, сарафаны, юбки и разнообразные яркие объёмные аксессуары.

Что до юбок, то это некая смыслообразующая вещь для бохо. Длинная, часто в пол, замысловатого кроя, с оборками, подбюбником, а то и множеством таких, она задаёт тон всему образу. Игривые панталончики из-под подола тоже будут вполне в стиле.

С основными материалами предельно просто: подойдёт всё натуральное, натуральных же цветов. Лён, трикотаж, джинса, хлопок, замша, кожа, мех, шёлк, кружево.

По рисункам — предпочтение растительным, этническим, клетке.

Аксессуары. Адепты стиля убеждены: именно это самая дорогая часть «экипировки». Удобная обувь на низком каблучке, платформе, танкетке. Объёмные сумки, например, из текстиля или трикотажа. Широкополые шляпы, платки, шали. Изобилие разных «штучек»: браслеты, серьги, подвески, бусы, ожерелья, шарфы, широкие ремни.

Ещё одна отличительная особенность бохо — многослойность.

Строгие ревнители делового стиля, прикинув, как будет выглядеть всё вышеперечисленное на человеке, морщат носы. Самое нейтральное определение, которое звучит: «Эклектичненько...» В общем, да. Эклектика — один из столпов бохо. А что делать, если у его адептов душа и вкусы такие широкие, что в один стиль не запихнёшь?! Специалисты же характеризуют бохо как «мягкий», «женственный», «свободный», «творческий» и даже «сказочный» и «волшебный». Говорят, это не столько манера одеваться, сколько ощущение себя и мира.

Тех, кто только начинает эксперименты в стиле бохо, предостерегают: «Обилие вещей, деталей и аксессуаров, на которых строится образ, может сыграть злую шутку. Если не раздумывая надеть на себя всё, «что положено», можно обернуться «капустой». Как ни странно, чувство меры — один из главных проводников по миру бохо.



Реклама

А также модели молодого дизайнера Konstantin Miro, деловые костюмы и платья, обувь от итальянских и польских производителей из натуральных материалов

г. Пермь, ул. Екатерининская, 59



И направление «не как все», и иконы стиля такие же. Когда говорят о мужском варианте бохо, первым делом вспоминают Джонни Деппа.

Ещё один яркий представитель богемного шика — Хелена Бонем Картер, актриса, дизайнер, жена и муза режиссёра Тима Бёртона.

Дизайнеру и модели Айрис Апфель перевалило за 90 лет. Её стиль очень часто характеризуют как «сочетание несочетаемого». Помимо экстравагантных нарядов и не-

роятного количества украшений, госпожа Апфель известна цитатами: «Было бы намного лучше, если бы женщины добавили себе ума в головы, а не ботокса на лицо». Или: «Если вы непривлекательны, это только плюс». И главная тайна иконы стиля: «Мой секрет очень прост: ношу только то, что мне нравится. И мне абсолютно всё равно, кто и что обо мне подумает».

Карина Турбовская





Audi  
Vorsprung durch Technik



# Новый Audi A8 Восьмое чувство

Персональные условия приобретения  
для корпоративных клиентов

Пять чувств доступны каждому с самого рождения. Шестое чувство — дар, которым обладают уникалы. Седьмого чувства вообще нет. Это предел. Граница того, что дано. Восьмое чувство доступно лишь единицам, отрицающим любые границы своих возможностей. Для тех, кто достиг всего, но не утратил желания и сил двигаться дальше, создан новый Audi A8.



реклама

**Ауди Центр Пермь**

Шоссе Космонавтов, 399Б  
(342) 256 62 56  
[www.audi-perm.ru](http://www.audi-perm.ru)

# ULYSSE NARDIN

SINCE 1846 LE LOCLE - SUISSE



## MARINE CHRONOMETER MANUFACTURE\*\*

Мануфактурный механизм.

Запатентованный кремниевый спуск.

Автоподзавод.

Доступны на золотом браслете.

Лимитированная серия – 350 экземпляров.

[WWW.ULYSSE-NARDIN.COM](http://WWW.ULYSSE-NARDIN.COM)



*Эталон*  
ЭЛИТНЫЕ АКССЕСУАРЫ

ул. Осинская, 6, тел: 218 17 41, [www.etalon-perm.ru](http://www.etalon-perm.ru)