



Президент благотворительного фонда «Колыбель надежды» рассказала «Новому компаньону» о том, зачем нужны бэби-боксы, а также как работает кризисный центр для женщин
» Стр. 14-15

ПЛАНОВ ГРОМАДЬЁ

Государственно- государственное партнёрство

Большинство крупных
дорожно-строительных проектов в Прикамье
перенесены на 2014 год

Филипп Ардовский

Пермским дорожным строителям в этом году пришлось сосредоточиться на объектах прошлых лет. Старт новых масштабных проектов краевые власти решили отложить как минимум до весны.
» Стр. 8



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Главным объектом 2013 года неожиданно оказалась улица Героев Хасана в Перми — в конце минувшей недели было открыто движение по обновлённой магистрали. Начать анонсированную реконструкцию нескольких других ключевых объектов в этом году, видимо, не удастся.

Алексей Луканин:
Абсолютно никто
не думает о том, что
могут замёрзнуть люди

Председатель
совета директоров
ООО «Пермгазэнергосервис» —
о причинах и следствиях
самобанкротства предприятия
Стр. 4-5

**«Мы видим
усложнение системы»**

Госзакупки пытаются
поставить под контроль закона
и общественности
Стр. 8

**«При таком раскладе
появится очередной
административный
барьер»**

Мэрия Перми
предложила изменить
Правила благоустройства
и содержания территории,
разработав «паспорта фасадов»
городских зданий
Стр. 10

Под руки, не на поруки

Личная свобода Константина
Миненко признана
неуважительной
для интересов общества
Стр. 12

**«Бои» за улицы Перми
ведутся без правил**

Денис Галицкий готовит
топонимическую концепцию
развития городской среды
Стр. 16-17

Город Ивана Семёнова

В рамках фестиваля
«Флаэртиана»
состоялась премьера
киноальманаха про Пермь
Стр. 18

**Теодору Курентзису
в Перми негде было
репетировать**

Художественному
руководителю Пермского
театра оперы и балета
срочно подыскивали
подходящий зал
Стр. 20

**Специальные предложения
по приобретению
легковых автомобилей в лизинг!**

- скидка до 8% на весь модельный ряд Mercedes, BMW, Land Rover, Volkswagen, Volvo
- авансовый платеж — от 10%
- минимальное удорожание — до 7% в год
- партнерские отношения с ведущими автодилерами
- индивидуальный подход по графикам платежей
- льготные условия страхования от ведущих страховых компаний
- срок рассмотрения заявки 1 день

Ваш эксперт в мире лизинга!

Пермь, ул. Ленина, 58а, оф. 335 (БЦ «Любимов») ☎ (342) **214-74-00**
www.expert-leasing.ru

АКЦЕНТЫ

ИНДЕКС

Лица, упомянутые в номере

Аверкиева Ольга.....18	Мелконян Вероника.....23
Аврамов Александр.....23	Мельков Максим.....14
Агапитова Ольга.....2	Мильграм Борис.....20
Агеев Виктор.....10	Миненко Дмитрий.....12
Аллахвердиева	Миненко
Наиля.....23	Константин.....1, 12
Архангельский	Моисеенко Анна.....19
Андрей.....23	Морозов Леонид.....7
Басаргин	Наумова Марина.....21
Виктор.....8, 12, 13	Нелюбин Владимир.....15
Баталина Юлия.....23	Нистратова Анна.....23
Беляков-Нестеров	Новинский
Вячеслав.....19	Владислав.....11
Бердичевская Анна.....19	Оренов Владимир.....19
Березовский	Останин Антон.....21
Константин.....18	Пайк Розамунд.....23
Блумберг Майкл.....21	Петт Саймон.....23
Большаков Владимир.....3	Перова Татьяна.....11
Вояков Эдуард.....23	Петров Владислав.....11
Вояринова Анна.....7	Печёнкин Павел.....18, 23
Брюль Даниэль.....23	Пичкалёв Анатолий.....20
Бутор Анатолий.....19	Платонова Алла.....20
Ван Вельсен Йерун.....19	Погадаева Наталья.....12
Васильева Ирина.....19	Погребной Алексей.....19
Велединский	Поддубный
Александр.....21	Дмитрий.....19
Вила Ева.....19	Пойдо Сергей.....23
Волхонский	Польгалова Ольга.....12
Николай.....19	Пономарёв
Воробей	Сергей.....9, 11
Владимир.....18, 20	Поносов Игорь.....23
Габдуллин Рашид.....21	Путин Владимир.....13
Галева Кристина.....23	Рагозин Андрей.....7
Гладенко Татьяна.....10	Райт Эдгар.....23
Галицкий Денис.....1, 10, 11, 17	Рейль Галина.....23
Гарслян Армен.....13	Родс Питер.....16
Гершанок Лев.....10	Романов Алексей.....18
Гладенко Татьяна.....19	Рослякова Наталья.....17
Гладнев Игорь.....20	Сазонов Дмитрий.....9
Гладышев	Салко Игорь.....20
Владимир.....17	Семёнов Виктор.....18
Говард Рон.....23	Сиваков Олег.....9
Гончаров Николай.....11	Сигарев Василий.....22
Грибанов Анатолий.....20	Сидорова Мария.....19
Гуслев Алексей.....11	Скуридина Татьяна.....19
Гущин Валерий.....16	Соколов Владимир.....18
Давлетшин	Сокольников
Рашид.....18, 19	Мария.....23
Де Йонг Симонка.....19	Солодников Андрей.....17
Дёмкин Алексей.....10	Сопина Татьяна.....19
Дёмкин Николай.....13	Соснин Семён.....18
Дерновая Елена.....12	Сталлоне Сильвестр.....23
Долев Антон.....21	Степанов Виталий.....10
Дьяков Сергей.....19	Сурков Михаил.....23
Елохов Юрий.....13	Сухих Валерий.....13
Еремеев Илья.....19	Тимофеев Дмитрий.....7
Ефремов Михаил.....19	Торчинский
Ефремов Олег.....19	Вячеслав.....20
Жебелев Дмитрий.....18	Тупысева Елена.....23
Жеребцов Алексей.....23	Тушнолобов
Жиряков Алексей.....19	Геннадий.....13
Жоров Дмитрий.....6	Удальцов Антон.....9
Заколоткин Сергей.....11	Уйалд Оливия.....23
Захаров Константин.....2	Уткин Юрий.....2
Згогурин Олег.....20	Федорущенко Олег.....18
Зубов Дмитрий.....11	Филиппов Александр.....10
Иванов Алексей.....2, 21	Флегинский
Исмагилов Рустам.....21	Александр.....3
Караджев Борис.....18	Фримен Мартин.....23
Кожевников Денис.....19	Фрост Ника.....23
Козлов Иван.....23	Хабенский
Коноплева Марина.....11	Константин.....21
Котова Елена.....1, 14	Хемсворт Крис.....23
Красильщик Илья.....23	Химанен Ханн.....2
Красноборова	Цумтор Петер.....11
Галина.....18	Чадов Юрий.....11
Курбатова Татьяна.....20	Чапоров Мурад.....5
Курентзис Теодор.....1, 20	Черкес-Заде
Лаоти Араш.....19	Екатерина.....23
Лапшин Дмитрий.....10	Чиркунов Олег.....20
Лепихин Сергей.....18	Чичелов Виктор.....13
Лосев Семён.....19	Чувашов Матвей.....8
Луговой Игорь.....11	Шамарин Сергей.....11
Луканин Алексей.....1, 4	Шварценеггер
Лях Павел.....2	Арнольд.....23
Макалистер Шон.....19	Шимякина Ольга.....19
Макарова Соня.....18	Ширяева Лилия.....10
Мальцев Александр.....7	Шитов Константин.....18
Мармыш Сергей.....12	Шульга Юрий.....5
Маховиков	Янкевич Алёна.....23
Анатолий.....8	Янушкевич Николай.....12
Медведев Дмитрий.....13	Ярославцев Андрей.....10

ДРУЖБА НАРОДОВ

«Когда мы говорим о таких потоках туристов, просто необходимо становиться ближе»

В Перми открылся визовый центр Республики Финляндия

Людмила Максимова

Первый сервисно-визовый центр появился в Перми в начале минувшего лета. Пермь получила возможность без поездки в Москву или Екатеринбург подать заявление на изготовление визы для посещения Чехии, Австрии, Болгарии, Испании, Мальты. Позже этот список дополнили Дания, Хорватия и Норвегия. Таким образом, в центре действовало восемь дипломатических миссий шенгенского союза. Девятой страной, визовый центр которой начал свою работу в Перми 10 октября, стала Финляндия.

Ханну Химанен, посол Республики Финляндия в России:

— В прошлом году наши посольства приняли заявления более чем от 1 млн россиян. Особенно к нам любят ездить в Рождество и Новый год. Ну, это и неудивительно. Для нас россияне — одна из самых больших групп иностранных туристов. Вы оставили в Финляндии

более €1 млрд в прошлом году, и это изменило экономическую картину во многих юго-восточных городах страны. Когда мы говорим о таких потоках туристов, просто необходимо становиться ближе и упростить россиянам получение виз.

Константин Захаров, заместитель председателя правительства Пермского края, министр территориального развития:

— Финляндия является для жителей нашего региона второй по посещаемости страной. Так что, думаю, работы консульской службе Финляндии мы прибавим. Процесс получения визы станет проще, и это поможет наладить новые деловые и личные контакты между родственными по крови народами.

О родстве народов на открытии визового центра вспомнили не раз. Заместитель председателя Пермской городской думы Юрий Уткин вспомнил, что даже название Перми берёт начало от

финно-угорского «perä maa» — «далёкая земля».

Участники церемонии открытия центра выразили надежду, что «в перспективе визовый центр Финляндии в Перми будет не нужен, так как сами визы станут не нужны». А пока безвизовый режим не введён, обращение в центр даёт немало преимуществ.

Ольга Агапитова, директор Объединённого сервисно-визового центра в Перми:

— Наши консультанты помогут с оформлением документов. Также у нас можно отследить, на какой стадии находится их рассмотрение. Срок получения визы через наш центр — максимум 10 рабочих дней.

На девяти странах в центре останавливаться не собираются. Уже 18 октября здесь откроется сервисно-визовый центр Королевства Швеция, а до конца года планируется открытие центров Нидерландов, Германии и Франции. ■



Министр физической культуры, спорта и туризма Пермского края Павел Лях подарил послу Республики Финляндия в РФ Ханну Химанену книгу Алексея Иванова «Хребет России»

НОВЫЙ КОМПАНИОН

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Издательский дом
«Компаньон»

Генеральный директор
Дмитрий Овсов
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Игорь Лобанов
ivl@idk.perm.ru

Директор по рекламе
Елена Артёмова
eva@idk.perm.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 27б

Адрес для писем:
614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 27б

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована
Министерством РФ по делам
печати, телерадиовещания
и средств массовой коммуникации
30 июля 2001 года, ПИ № 77-9507.

Перепечатка и использование
материалов, опубликованных
в газете, без письменного
разрешения редакции
запрещены.

Рукописи и фотографии,
высланные в адрес редакции
без предварительного заказа,
не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности
за достоверность информации,
представляемой на страницах
газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать
с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам,
стоимость рекламы и условия
размещения опубликованы на сайте
www.lnk.perm.ru

Отпечатано в ООО «ПрессА»
618400, г. Березники
ул. Уральских танкистов, д. 6
Телефон/факс 8 (3424) 21-70-16
Печать офсетная. Объем 3 п. л.
Подписано в печать
по графику в 17.30, по факту в 17.30
Тираж 4000 экз.
Заназ №2752

АКЦЕНТЫ

DIARY

Нам бы в небо

Временщики режут на корню светлое будущее Перми



СВЕТЛАНА ФЕДОТОВА

Дорогой дневник, вернёшься, бывало, из отпуска в свой город, знакомый до слёз, а там всё по-новому: вместо гастронома — обувной магазин, нет пробок на улице Героев Хасана, а на Компросе манит вывеской новый пивбар под названием «Пьяная устрица». Из большого количества хороших новостей самая главная: в гаражах Верхней Курьи собран первый частный лёгкий самолёт.

Гаражи — отдельная и практически неисследованная область повседневной жизни Перми, её важнейшая составная часть. Пассажиры скорых поездов, следующих через наш город, изумляются: что такое, одни гаражи! Сами того не понимая, они видят суть пермской жизни. Ведь для пермяка гараж — нечто гораздо большее, чем место хранения машины. Особенно в советское время. Тогда это был и бар, где праздновались большие и малые даты, и место встреч с друзьями и не только. Пермь знает массу адюльтерных историй, часть действия которых проходила в гаражах. Там же, как правило, сводили счёты с жизнью, если припрёт.

Кроме того, гаражи испокон веков выполняют функции общественных туалетов — к ярости их владельцев, а также использовались как игровые площадки для детей среднего школьного возраста. Скакать по гаражам школьники и сейчас горазды: наблюдаю это в собственное окно.

В ямах при гаражах не только хранили урожай и заготовки на зиму, но и делали специальные бетонные углубления для канистр с бензином — мы этого уже не помним, но дефицит топлива в советское время был.

В 1990-е в гаражах держали заложников, а бывало, и пытали. Там же убивали

Летать самолётом было бы совершенно безопасно, если бы не было земли.

Лео Кампъон

и закапывали тело: гаражные кооперативы всегда располагались на задворках. Там же гнали спирт, а «челноки» хранили свой товар.

Создатели известного пермского рекламного агентства «Паритет» начали свой бизнес в гараже. Днём в офисе принимали заказы, а вечером в гараже пилили, вырезали, строгаи и даже выводили из запоя художника.

Там же, в гаражах, переживали катарсис и прозрение. Так, Александр Флегинский, ныне депутат и успешный бизнесмен, в своё время глядел на жизнь из ямы автосервиса в гаражном кооперативе Закамска. Он вместе с приятелем ремонтировал машины. «Однажды, — рассказывает, — приехал молодой парень на новой машине и расплатился с нами крупными купюрами, небрежно кинув их нам. Я подумал: а почему я так же не могу? И ушёл из этого бизнеса, а приятель там так и остался».

И вот в гаражах Верхней Курьи, которые когда-то принадлежали офицерам ПВКИУ, энтузиаст построил самолёт. Начал с того, что на месте гаражей возвёл полноценный ангар, купил в Канаде за \$200 чертежи и — вот вам, пожалуйста! Первый — готов. Он мыслит логически и стратегически, в отличие от наших властей, которые планируют застроить Бахаревку жильём, при том, что найти ровное место в пределах Перми для аэродрома безумно сложно. Временщики режут на корню светлое будущее Перми, поскольку без малой авиации оно не наступит.

А энтузиаст, наоборот, старается шагать в ногу со временем и прогрессом. Самолёт — это ведь не роскошь, а средство передвижения. Тем более в нашем протяжённом Пермском крае, где иногда вместо дорог только направления. ■



ФОТО ЛЮДМИЛА МАКСИМОВА

Топ-менеджер Пермского моторного завода Владимир Большаков изготовил самолёт собственноручно

АНОНС

реклама

ПЕРМЬ ТЕАТР ОПЕРЫ БАЛЕТА

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПЕРМСКОГО КРАЯ

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. А. С. ПУШКИНА — ДОМ СМЫШЛЯЕВА

12 ОКТЯБРЯ 30 НОЯБРЯ 21 ДЕКАБРЯ

АНТОЛОГИЯ РУССКОГО РОМАНСА

ЦИКЛ МУЗЫКАЛЬНЫХ ВЕЧЕРОВ В ДОМЕ СМЫШЛЯЕВА

WWW.THEATRE.PERM.RU

СПРАВКИ И ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: 8 (342) 212-30-87

f t b i YouTube / PERMOPERA

«Музей пермского периода» открывает двери

С 15 октября в Перми начинает работу палеонтологическая экспозиция

Экспозиция «Музей пермского периода» — это частная инициатива команды энтузиастов и один из проектов по популяризации знаний об истории жизни на Земле в пермский период палеозойской эры.

В музее представлена палеонтологическая коллекция пермского периода (250–300 млн лет назад), собранная на территории Пермского края и Свердловской области.

В музее выставлена крупнейшая коллекция пермских лучепёрых рыб палеонисков из Куединского района Пермского края, здесь можно прогуляться по каменному лесу ископаемых пермских хвойных из Очёрского района Пермского края, «поплавать» с акулами и головоногими моллюсками, обитавшими в пермском море на территории Красноуфимского района Свердловской области, полистать каменный гербарий с пермскими папоротниками и другими растениями, собранными в Кунгурском районе Пермского края, увидеть застывших в камне пермских насекомых и волноприбойные знаки, познакомиться с разнообразием пермских ящеров и узнать, как представлен пермский период в музеях мира.

Большинство образцов можно не только увидеть, но и потрогать руками.

Здесь же можно познакомиться с изданиями о пермском периоде: «Пермский период: органический мир на закате палеозоя» (2009 г.), «Пермский период. Окаменелые сокровища Пермского края» (2012 г.), «По тропе эволюции: к музею пермского периода» (2012 г.), а также приобрести авторские книги, наборы открыток, календари и оригинальные сувениры, популяризирующие пермский период.

Заказ экскурсий и реализация изданий и сувениров пермского периода:
Константин Добрянских, моб. тел. +7-902-475-2500, e-mail: radius@rambler.ru
Адрес: г. Пермь, ул. Куйбышева, 67, 3-й этаж

реклама

ИНФРАСТРУКТУРА

АРГУМЕНТЫ

Алексей Луканин: Абсолютно никто не думает о том, что могут замёрзнуть люди

Председатель совета директоров ООО «Пермгазэнергосервис» — о причинах и следствиях самобанкротства предприятия

Борис Михайлов



— Алексей Александрович, для начала опишите место и роль вашего предприятия на рынке теплоснабжения. Что входит в хозяйство «Пермгазэнергосервиса» (ПГЭС)?

— Мы управляем 28 котельными в разных районах города, преимущественно отдалённых. Они были построены ещё в 1950–1970-х годах. Как правило, строили их предприятия или город для обслуживания подведомственного жилого фонда — домов и общежитий. 11 лет назад город решил передать эти котельные частному бизнесу.

Основная масса этого имущества управляется нами по договору аренды с муниципалитетом, часть находится в собственности. В частности, самая крупная котельная ВК-1 (бывшая котельная завода «Велта») — это собственность предприятия. Она поставляет тепло в микрорайоны Загарье, Владимирский, Липовая гора, Крохалева. Эта же котельная — единственная из всех, которая не генерирует убытки.

— Почему остальные убыточны?

— Как я сказал, они построены давно, часто «хозспособом», работали на мазуте, угле. Нам пришлось проводить модернизацию многих объектов, вложив в общей сложности в реконструкцию котельных и ЦТП более 260 млн руб., многие наши теплоисточники сегодня обладают новым оборудованием. Эти мероприятия позволили нам за 11 лет не допустить ни одной аварии или срыва в подаче тепла и горячей воды. Если помните, то первыми запустили тепло нынче Новые Ляды — там сегодня самая современная и надёжная котельная в городе.

Но главное в другом. Каждая из 27 малых котельных обслуживает

очень небольшой жилой фонд, максимум маленький микрорайон, вроде тех же Новых Лядов или Чапаевского. Себестоимость генерации высока, и удерживать стандартный тариф нам удавалось только за счёт перекрёстного финансирования. Проще говоря, прибыль котельной ВК-1 помогала покрывать убытки от функционирования других теплоисточников. Это очень важно для понимания сути сегодняшней проблемы.

Конечно, даже прибыльная котельная ВК-1 не сравнится по рентабельности с мощными ТЭЦ. Для сравнения: максимальная мощность котельной «Велты» — 400 Гкал, а мощность ТЭЦ-6 — 1000 Гкал. Но в силу растянутости нашего города, его большой площади нет возможности «запитать» весь жилфонд и объекты соцкультбыта отдалённых микрорайонов на ТЭЦ. Теплоноситель по дороге остынет, не дойдёт до потребителя. Поэтому и нужны небольшие котельные «на местах».

Схема теплоснабжения Перми создавалась ещё в советские годы, и поэтому главной была безопасность города, а не прибыль одного предприятия. Надо сказать, что сегодня таких специалистов почти не осталось. Зачастую мальчишки-экономисты, не видевшие даже, что такое котельная, принимают решение, как будет снабжаться теплом миллионный город.

— Насколько можно судить по сообщениям СМИ, проблема в том, что вам предложили продать котельную «Велты», но вы отказались. Это так?

— Действительно, такое предложение от представителей ТГК-9 поступало довольно давно, около трёх лет назад. И сегодня оно снова на повестке дня. Но прежде чем говорить о продаже ВК-1, нужно для начала ответить на два вопроса: кто будет субсидировать убытки остальных котельных и какую роль в новой схеме теплоснабжения отводят ВК-1? Пока на эти вопросы не может ответить ни муниципалитет, ни ТГК-9. Невозможность нормальной работы этих 27 котельных означает угрозу теплоснабжения для огромного жилого фонда, а это десятки тысяч людей.

— Если вы говорите, что система перекрёстного финансирования позволяла много лет работать безубыточно, то почему 2012 год ПГЭС закончил с убытками в 48 млн руб., что, в свою очередь, и привело к заявлению о банкротстве предприятия?

— После того как мы заявили, что продавать ВК-1 не намерены, появились административные решения, которые и привели к финансовым проблемам предприятия. Из тарифа, который

утверждает Региональная энергетическая компания (РЭК), была исключена наша инвестпрограмма. Нам отказали во включении в тариф суммы недосбора платежей населения, затрат на ремонт оборудования, индексации заработной платы. Как следствие, в результате применения этих административных рычагов в принятом в 2012 году тарифе не были учтены все наши затраты. Отсюда и убыток.

В этой ситуации по закону при первых же признаках неплатёжеспособности директор предприятия просто обязан инициировать процедуру банкротства. Иного выхода не существует.

Внешнее наблюдение позволит выполнять обязательства по поставке тепла населению, обезопасит от накопления долгов и, наконец, покажет объективную организационно-финансовую картину работы предприятия. Более того, в 2013 году РЭК будет обязана учесть фактически понесённые затраты и возместить этот убыток. Поэтому самобанкротство — это законный способ сохранить предприятие.

— С запуском тепла в микрорайоны Владимирский и Загарье в этом году были проблемы. В СМИ много противоречивой информации. С одной стороны, котельная «Велты» была исключена из схемы теплоснабжения этого жилфонда, тепло должны были поставлять ТГК-9 и Пермская сетевая компания (ПСК), но ПГЭС каким-то образом «чинит препятствия», а потому люди мёрзнут. Какие препятствия вы чините?

— Проблемы не «были». Они только начались, и об их масштабах мы пока можем лишь догадываться.

Для начала — о том, как котельная была исключена из схемы теплоснабжения. В мае мы провели плановые работы по подготовке к новому отопительному сезону и отработали о готовности. Однако от диспетчерской службы ПСК мы узнали, что начиная с этой осени они будут покупать тепловую энергию от ТГК-9. То есть в наших услугах больше не нуждаются. Но система сетей построена так, что в Загарье и Владимирский кроме как через нашу котельную теплоноситель попасть не может в принципе. Это обстоятельство, полагаю, и даёт основание «сливать» в прессу информацию о том, что Луканин и компания якобы коварно перекрывают вентили.

На самом деле никто ничего не перекрывает. Об этом гласит акт специально созданной комиссии при администрации Свердловского района Перми, который, между прочим, в том числе

подписан и должностным лицом Пермской сетевой компании. Чтобы исключить дальнейшие спекуляции на эту тему, в постоянном режиме на объекте осуществляют контроль независимые наблюдатели из числа председателей ТСЖ и представителей управляющих компаний, то есть лиц, заинтересованных в нормальном теплоснабжении.

Поэтому теперь, когда котельная исключена из схемы и просто стоит без действия, все вопросы по поводу тепла в квартирах следует задавать тем, кто взял на себя ответственность за это решение. То есть ТГК-9, ПСК и, конечно же, администрации Перми. Особенно мне интересно, кого сделают виновным, когда ударят морозы и часть микрорайонов может не дожидаться тепла.

— Чтобы этого не случилось, вроде как, специально построили ТЭЦ-6?

— Да, сегодня теплоноситель в микрорайоны поступает с ТЭЦ-6. По нормам, в зависимости от графика, его температура должна быть от 75 до 150 градусов. Теоретически её мощностей на это хватает, но протяжённость сетей такова, что конечный потребитель получает куда меньшую температуру. У тепла и горячей воды, поступающей с ВК-1, «плечо» доставки гораздо меньше, теплоноситель не успевает сильно остыть.

Пока на улице сравнительно тепло, в квартирах не холодно. Но когда температура упадёт до минус 12 градусов и ниже — микрорайоны Крохалева и Липовая гора начнут мёрзнуть. Система, может быть, и не перемерзнут, но в помещениях будет действительно холодно, а из кранов будет бежать в лучшем случае чуть тёплая вода.

У микрорайона Владимирского ещё «интересней» ситуация — ТЭЦ-6 может его отапливать при температуре до плюс четырёх градусов.

Все эти цифры я не беру с потолка — они официально указаны в Схеме теплоснабжения, которая сегодня «уехала» в Москву на утверждение.

ТГК-9 всё прекрасно знает и понимает. Поэтому ими было принято решение протянуть в микрорайон Владимирский новую ветку с улицы Ижевской. А пока сделали «врезки» в существующие тепловые сети. Но мы тоже были поставлены в известность об этом решении очень странным образом.

— Каким же?

— В нашу сеть просто начали монтировать врезку. Без предупреждений и согласований. Когда мы спросили ребят, которые обрезали нашу трубу, кто они такие, нам ответили: «Мы подрядчики ТГК-9».

ИНФРАСТРУКТУРА



Мы вызывали полицию, те составили протокол, но это не главное. Главное — дело происходило уже в октябре, когда ночами температура опускалась до минус трёх градусов. ТГК-9, несмотря на это, без каких-либо официальных решений, получения разрешений на строительство и так далее, «врезалась» в бесхозные сети. Естественно им пришлось «перекрывать трубу», и 25 домов, две школы, два детских сада и детская поликлиника остались без тепла и горячей воды. Новую ветку с улицы Ижевской ТГК-9 строит опять же без каких-либо согласований, получения разрешений. С трудом представляю, как можно завершить устройство сети порядка 1 км до холодов.

Эти действия лучше всего показывают: абсолютно никто не думает о том, что в результате таких способов «решения хозяйственных споров» могут замёрзнуть люди.

Решаются две задачи: создать максимально комфортные условия для работы ТГК-9 и выбросить с рынка местного игрока в лице ПГЭС. Ради решения этих задач всё и происходит.

— Но ведь вы упомянули о том, что вообще-то ответственность за работу ЖКХ лежит на муниципалитете. До вас доходила какая-то реакция властей — городских, краевых? Вы информировали их?

— Конечно! Мы обязаны проинформировать о всех рисках для города при исключении ВК-1 из схемы теплоснабжения. В курсе все — от органов власти до надзорных органов. В курсе уже и пресловутые микрорайоны, ведь практически все наши сотрудники живут там, и им хорошо известно, что может произойти.

В случае аварийной ситуации на сетях, обслуживаемых ООО «Пермская

сетевая компания», или аварийной ситуации на ТЭЦ города Перми, находящихся в собственности ОАО «ТГК-9», ВК-1 не сможет обеспечить альтернативную подачу тепловой энергии, так как технологическая расконсервация оборудования ВК-1 займёт не менее недели. За это время многое может произойти.

И здесь позиция муниципалитета не может не удивлять. Тут будут все основания для уголовного дела. Так неужели руководство города больше боится недовольства краевых чиновников, которые продавливают интересы монополиста, нежели уголовной ответственности? Ведь устные указания по этому поводу, которые сегодня, по моим данным, получают в мэрии из краевой администрации, к делу не пришьёшь.

— Каким образом, по вашему мнению, должен решиться этот конфликт?

— Очень просто. Надо вспомнить о том, что существует законодательство и ответственность. Прежде всего — ответственность перед населением города, а её сегодня явно не хватает.

Бог с ним, решили вы ликвидировать ПГЭС, оставить без работы 840 наших сотрудников — прекрасных специалистов, профессионалов. Ну, на что не пойдёшь, если есть указание создать «тёплую ванну» для работы в регионе ТГК-9. Но тогда несите ответственность за это решение, предусматривайте последствия, устраняйте риски, а не придумывайте, на кого «перевести стрелки».

Можно бесконечно твердить в прессе, что компания Луканина — сплошь враги и злодеи. Но людям-то теплей от этого не станет.

Вообще, правильнее всего, конечно, будет восстановить подачу тепловой энергии с ВК-1 и решать все вопросы путём переговоров. ■

Уважаемые жители и дачники Краснослудского сельского поселения!

В настоящее время идёт подготовка к ремонту автодороги Пермь — Березники — Гари. Планируется устройство дороги асфальтовым покрытием. По программе софинансирования 95% от сметной стоимости ремонта составляет доля бюджета Пермского края, 5% — это доля органов местного самоуправления Добрянского муниципального района.

Согласование проекта уже идёт, тендер по выбору подрядчика строительства мог бы состояться уже в этом году. Однако в бюджете района на сегодняшний день нет нужной суммы в 5%. Поэтому необходимо привлечение внебюджетных средств.

Уважаемые жители, дачники и предприниматели Краснослудского поселения! Все мы пользуемся этой дорогой и испытываем неудобство от её плачевного состояния. Давайте поможем собрать часть средств в виде благотворительных взносов на счёт общественной организации «Содействие». Впоследствии сумма собранных средств будет передана целевым образом на ремонт нашей дороги.

Реквизиты:

ПРОО «Содействие»

ИНН/КПП 5902990362/590201001

р/с №40703810223000000052 в ПФ ОАО «МДМ БАНК» г. Пермь

кор/с №30101810900000000894

ГРКЦ ГУ БАНКА РОССИИ ПО ПЕРМСКОМУ КРАЮ г. Пермь

БИК 045773894

Назначение платежа: благотворительный взнос на строительство а/дороги «Пермь — Березники — Гари». Без НДС

Дополнительная информация: руководитель инициативной группы — Фёдор Иванович Крупица, тел. 8-902-80-082-08 реклама

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Ремонтная кампания на ПМУ завершена успешно и досрочно

На пермских «Минеральных удобрений» (ПМУ, входит в холдинг «УРАЛХИМ») реализован первый этап крупного инвестиционного проекта по модернизации агрегата аммиака стоимостью более 550 млн руб.

В рамках капитального ремонта осуществлено внедрение двух установок: установки осушки синтез-газа и установки конденсации газообразного аммиака. Также проведена реконструкция воздушного компрессора, привода турбины и компрессора синтез-газа — паровой турбины. В итоге производство аммиака на ПМУ должно достичь равномерного круглогодичного уровня — 1700 тонн в сутки.

На капремонт по плану было отведено 30 дней. Однако производство продукции запущено на 2,5 суток раньше запланированного срока. По словам главного инженера ПМУ Юрия Шульги, этого удалось достичь за счёт оптимального планирования и слаженной работы коллектива.

Ремонтные работы осуществлялись как собственными силами предприятия, так и силами ряда подрядных организаций, в том числе зарубежных. В течение всего капремонта на площадке работала польская компания «Альстом». Польские партнёры совместно с ремонтным производством ПМУ работали над модернизацией турбины 103 JT. Кроме того, польские специалисты вместе с пермской подрядной организацией ООО «Профиль» модернизировали турбину 101 JT.

Юрий Шульга, главный инженер филиала «ПМУ» ОАО «ОХК «УРАЛХИМ»:

— Капремонт нынешнего года стал беспрецедентным по масштабам и срокам выполнения. Руководить работами в таком объёме было непросто. Тем не менее это стоило того. Мы получили новое оборудование на двух компрессорах. Работы выполнили в полном объёме и уложились в срок.

В ближайшее время в рамках инвестпроекта по модернизации агрегата аммиака будут проведены опытно-промышленные испытания установки осушки синтез-газа фирмы Seatag с участием представителей этой компании.

Мурат Чапаров, директор филиалов «Азот» и «ПМУ» ОАО «ОХК «УРАЛХИМ»:

— На ПМУ мы завершили запланированный на текущий год первый этап модернизации агрегата аммиака. В следующем году продолжится реализация данного проекта, целевые показатели которого — высокий уровень бесперебойности, увеличение производства аммиака на 25 тыс. тонн в год и значительное снижение расходной нормы природного газа.



ФИНАНСЫ

ВОЗМОЖНОСТИ

Ставка на «малышей»

Сбербанк продлевает выгодные условия кредитования малого бизнеса

Сбербанк продлевает акцию по снижению ставок и отмене комиссии в рамках линейки кредитных продуктов для малого бизнеса до 31 декабря. Это даёт возможность субъектам малого и микробизнеса до конца текущего года без дополнительных затрат получить кредит на самые разнообразные цели — от пополнения оборотных средств до вложения во внеоборотные активы.

Как рассказал заместитель управляющего Пермским отделением Западно-Уральского банка ОАО «Сбербанк России» Дмитрий Жоров, ставка на малый бизнес для банка остаётся стратегической.

«Кредитный портфель малого бизнеса в целом по краю на начало 2012 года составлял 7 млрд руб., к 1 октября мы зафиксировали прирост до 14 млрд руб. Менее чем за два года кредитный портфель удвоился при низких показателях просроченной задолженности. При такой динамике это направление работы очень интересно для банка», — пояснил руководитель.

Сбербанк проводил эту акцию с марта по октябрь, в ходе неё были отменены комис-

сии за предоставление кредита по большинству продуктов: «Бизнес-доверие», «Бизнес-проект», «Бизнес-оборот», «Бизнес-инвест», «Бизнес-авто», «Бизнес-актив», «Бизнес-недвижимость», «Бизнес-рента», «Госзаказ». Плата за досрочный возврат кредита также была отменена. Кроме того, банк снизил ставки по кредитам на 0,3–1%, в зависимости от срока кредитования (за исключением экспресс-продуктов для микробизнеса).

«Учитывая все преференции — снижение ставок и отмену комиссий, — субъекты малого бизнеса сейчас могут кредитоваться в совокупности дешевле на 1–2%, чем это было в первой половине года. И эти условия до конца года сохраняются», — отмечает Дмитрий Жоров.

В настоящий момент ставка по залоговым кредитам колеблется от 11 до 17% годовых по беззалоговым кредитам «Бизнес-доверие», от 13 до 18% годовых — по «Бизнес-овердрафту» (ставка зависит от срока кредита, финансового состояния клиента, наличия положительной кредитной истории и других параметров деятельности предприятия).

За период с 14 марта по 30 сентября в Западно-Уральском банке было заключено более 1,3 тыс. договоров в рамках продуктов, попавших под акцию, на общую сумму около 5 млрд руб. Это позволило увеличить кредитный портфель по этим продуктам за полгода более чем на 2 млрд руб. За аналогичный период прошлого года было заключено около 1 тыс. договоров, примерно на 3,2 млрд руб. То есть, количество договоров по сравнению с аналогичным периодом прошлого года выросло на 35%, а сумма открытых договоров — на 56%.

Все эти тенденции создают неплохие ожидания от завершения года. Сегодня банк выдаёт в квартал не менее 2,5 млрд руб. кредитов, а в четвёртом квартале, с учётом наличия деловой активности, рассчитывает увеличить эту сумму.

Дмитрий Жоров, заместитель управляющего Пермским отделением Западно-Уральского банка ОАО «Сбербанк России»:

— Мы видим всплеск интереса к крупным кредитам. Отчасти это вызвано тем, что с конца августа Сбербанк проводит целенаправленную акцию по рефинансированию более дорогих кредитов, взятых клиентами в других банках, чтобы облегчить финансовую нагрузку на малые предприятия.

Хорошо идёт кредит для микробизнеса. Кредит «Бизнес-доверие» привлекает клиентов, 70% которых ранее не сотрудничали с банком. В целом за последние полгода на территории Пермского края было заключено более 1,5 тыс. таких кредитных договоров.

По нашим оценкам, сегодня каждый второй кредит малому бизнесу на территории Прикамья выдаёт именно территориальное подразделение Сбербанка.

реклама

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Юбилей Территориального фонда ОМС обойдётся бюджету в 399 тыс. руб.

Руководство Территориального фонда обязательного медицинского страхования Пермского края приняло решение отметить 20-летие своей организации в выставочном центре «Пермская ярмарка». Юбилейное мероприятие будет приурочено к международной выставке «Медицина и здоровье», которая откроется 13 ноября.

В программе юбилея фонда ОМС — торжественное собрание, на которое будет приглашено примерно 150 гостей. Культурная часть мероприятия предусматривает выступление местных творческих коллективов. Кроме того, запланировано буфетное обслуживание участников мероприятия.

Смета праздничного мероприятия составляет 399 тыс. руб. Расходы планируется провести через бюджет фонда ОМС как затраты на аппарат органов управления. Организация юбилея будет поручена ООО «Экспостройсервис», которое выиграло соответствующий запрос котировок.

Энергия старта
Кредиты для бизнеса

А также:

- Бесплатное открытие и ведение счета в течении первых 3 месяцев²
- Бесплатное оформление банковской карточки и заверение образцов подписей
- Бесплатное изготовление и заверение копий документов при открытии счета.

г. Пермь, ул. Краснова, д. 34



Акция! до 31 декабря 2013 г.

РОСЭНЕРГОБАНК
Энергия великой страны

8-800-200-02-12
www.rosenergobank.ru

¹ Акция проводится с 05.09.2013 г. по 31.12.2013 г. Подробные условия об Акции, сроки, места и график ее проведения смотрите на сайте Банка.
² После истечения срока действия Акции вымается оплата согласно действующим тарифам Банка, ПБ «РЭБ» (ЗАО). Лицензия ЦБ РФ №2211. Рязань.

РОСГОССТРАХ



КАСКО 30%



3% от стоимости автомобиля — это тариф на страхование каско РОСГОССТРАХ АВТО «ЗАЩИТА», который может быть получен в филиале ООО «Росгосстрах» в Пермском крае при страховании следующих моделей выпуска 2013 г.: ВАЗ 2123, AUDI Q7, BMW X5, Hyundai Santa Fe, KIA Sorento, Mercedes-Benz (GL, G-klasse, M-klasse), Nissan Pathfinder, Skoda Yeti, Volkswagen Touareg, Volvo (XC70, XC90), если возраст страхователя 35 лет и более и водительский стаж 10 лет и более, ранее был застрахован в ООО «Росгосстрах» по ОСАГО, не имел убытков в течение двух лет, а также при применении динамической франшизы.

ВСЁ ПРАВИЛЬНО СДЕЛАЛ

0530 БИЛЛИОН, МЕГАФОН, МТС
ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ www.RGS.ru

ООО «Росгосстрах», лицензия С № 0977 50 выдана ФССН 07.12.2009 г. Реклама.

ФИНАНСЫ

КОШЕЛЁК

Стабильность и активное развитие

Центр микрофинансирования «Кредиторъ» благодаря грамотному менеджменту, выгодным условиям и безупречной репутации сделал себе имя, став крупным участником рынка микрофинансовых услуг России. Сегодня «Кредиторъ» предлагает пермякам один из самых эффективных инструментов роста капитала. О деньгах и способах их приумножения рассказал Александр Мальцев, руководитель обособленного подразделения компании «Кредиторъ» в Перми.

— Александр, можете представить центр микрофинансирования «Кредиторъ»?

— Компания «Кредиторъ» работает на рынке финансовых услуг с 2009 года. Миссия компании — своевременное и качественное решение финансовых вопросов населения: предоставление экспресс-займов и размещение сбережений под выгодные условия — 10% в месяц. Главный офис находится в Казани, а представительства имеются в 15 регионах России. Причём наша компания стабильно и успешно развивается, открываются новые филиалы и представительства. За последние 10 месяцев мы открыли девять филиалов в разных регионах России, а к концу года планируется открытие ещё двух подразделений.

Хорошая репутация и первоклассный сервис позволили «Кредитору» быстро завоевать доверие клиентов. А результаты работы подразделений компании говорят о том, что наше выгодное предложение по размещению денежных средств под 10% в месяц (120% годовых) является очень востребованным в различных регионах России.

— Как сейчас развивается компания «Кредиторъ» в Перми, и что она готова предложить пермякам?

— В июле мы осуществили техническое открытие офиса по адресу ул. Екатерининская, 141 и запустили рекламную кампанию, также был набран и обучен персонал, завезено соответствующее оборудование. С начала августа мы начали осуществлять выдачу займов и приём денежных средств у населения под проценты. По сравнению с серединой июля, в августе и сентябре заметно возросло количество обращений как по займам, так и по размещению денежных средств. Люди стали говорить о нас, начало работать «сарафанное радио». Конечно, были и весьма неслестные комментарии, но это лишь по незнанию. А в целом реакция населения положительная, и у нас уже появились постоянные клиенты. И это говорит о том, что пермяки нам доверяют!

— Расскажите о ваших условиях по размещению сбережений и выдаче займов.

— С удовольствием. Мы принимаем сбережения по договору займа на два срока: на три месяца и на год. По всем сбережениям ставка составляет 10% в месяц (без капитализации). При размещении средств на три месяца минимальная сумма составляет 30 000 руб., максимальная — 1 млн руб. Проценты выплачиваются по истечении всего срока размещения, т. е. через три месяца вме-



сте с основной суммой. При размещении сбережений сроком на год минимальная сумма также составляет 30 000 руб., а максимальная не ограничена. Проценты выплачиваются ежемесячно. Кроме того, с полученных доходов клиента мы уплачиваем подоходный налог в размере 13%, и нашим клиентам не нужно бегать за справками, мы сами их направляем в налоговый орган. Насколько мне известно, сейчас такого выгодного предложения по размещению сбережений на пермском рынке микрофинансирования нет и в ближайшие полгода не появится точно.

Ещё одно выгодное предложение — предоставление займов для населения. Сумма займа от 1000 до 100 000 руб., срок предоставления до 90 дней. Выплата процентов по займу каждые 10 дней. При первом обращении займы предоставляются под 1,5% в день, при повторном — под 1% в день для каждого клиента без исключений.

— А какая аудитория пользуется вашими услугами?

— Самая разнообразная: от молодых людей 18 лет до пенсионеров, от учителей и врачей до крупных и успешных бизнесменов. Сегодня у пермяков благодаря компании «Кредиторъ» появилась уникальная возможность легко и быстро решать свои финансовые вопросы или приумножить свой капитал и жить на проценты, как это уже делают жители других крупных городов России (Казань, Москва, Санкт-Петербург, Киров и другие). И в этом мы активно помогаем своим клиентам, предоставляя им максимально выгодные условия и первоклассный сервис.

Наши контакты в Перми:
ул. Екатерининская, 141,
т.: 257-888-6, 20-30-666,
8-800-100-56-97
www.kreditorcompany.ru

VIP-СЕРВИС



«Мы ставим семью клиента в центр внимания»

Банк «Урал ФД» провёл третий ежегодный бизнес-семинар для наследников

На территории официального дилера Lexus в Пермском крае 3 октября состоялся третий ежегодный бизнес-семинар «UFD: Школа наследников» для детей VIP-клиентов — UFD Drive.

Программа мероприятия была посвящена законам функционирования финансовых рынков и началась с выступления начальника аналитического отдела УК «Парма-Менеджмент» Дмитрия Тимофеева. Полученные знания участники семинара смогли сразу применить в модели симулятора электронных биржевых торгов (QUIK), продавая и покупая акции ведущих российских предприятий под руководством начальника клиентского отдела ООО «Пермская фондовая компания» Андрея Рагозина.

Во второй половине вечера участников семинара ждал тест-драйв новых моделей Lexus, также гости смогли попробовать свои силы в автогонках на радиоуправляемых внедорожниках на специально построенной трассе.

Все участники бизнес-семинара получили дипломы и сертификаты на однодневную стажировку в УК «Парма-Менеджмент» и ООО «Пермская фондовая компания», где можно будет ещё ближе познакомиться с работой трейдеров, аналитиков и портфельных управляющих.

По результатам проведённых электронных торгов победителям вручили ценные призы от UFD Private banking, всем остальным участникам игры были подготовлены подарки от УК «Парма-Менеджмент».

Победители автогонок были награждены настоящими спортивными кубками. Кроме этого, гости стали участниками викторины с розыгрышем призов от автоцентра «Лексус-Пермь». Компании-партнёры UFD Private banking также предоставили приятные подарки для UFD Drive. Среди участников семинара были разыграны сертификат на страхование автогражданской ответственности на 1 млн руб. от страховой фирмы «Адо-



нис» и сертификат в SPA-центр санатория «Демидково» на сумму 10 тыс. руб.

Анна Бояршинова, генеральный директор ООО «АВТО-Прикамье»:

— UFD Private banking является одним из наших ключевых партнёров, и мы всегда рады проводить совместные тематические проекты. Для нас всегда большая честь пригласить клиентов в наш шоу-рум «Лексус-Пермь» и предложить им широкий спектр возможностей не только в рамках автомобильного бизнеса, но и в экономической сфере. Такой уникальный формат объединяет совершенно разные поколения и позволяет создавать новые отношения и находить новых друзей!

Леонид Морозов, заместитель председателя правления ОАО АКБ «Урал ФД»:

— В ОАО АКБ «Урал ФД» мы ставим семью клиента в центр внимания. Мы прислушиваемся к потребностям наших клиентов и стараемся соответствовать их ожиданиям. Благодаря нашим партнёрам, мы смогли организовать увлекательный, интересный и достойный бизнес-семинар.



ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ПЛАНОВ ГРОМАДЬЁ

Государственно-государственное партнёрство

«Топ-10» самых дорогостоящих дорожных строек Пермского края в 2013 году

Строящийся или ремонтируемый объект	Стоимость, млн руб.	Подрядчик
Реконструкция шоссе Космонавтов (Пермский район, участок от аэропорта до реки Мулянки)	1876,023	объявлен аукцион по выбору подрядчика
Реконструкция автодороги Пермь — Екатеринбург (третья очередь)	1768,919	ОАО «Пермдорстрой»
Продолжение реконструкции Восточного обхода Перми	1645,005	аукцион по выбору подрядчика объявлен, а затем отменён
Реконструкция улицы Героев Хасана в Перми	919,099	ОАО «Пермдорстрой»
Ремонт автодороги Красновишерск — Вая	405,090	ООО «Строительная компания «Химспецстрой»
Ремонт автодороги Кудымкар — Гайны	372,870	ООО «Производственно-строительное объединение «Труддорстройпром» (Сыктывкар)
Ремонт автодороги Голдыри — Орда	215,042	ООО «Лысьвенское дорожно-строительное управление»
Ремонт автодороги Пермь — Ильинский	195,947	ООО «Строительно-монтажное управление №34»
Ремонт Западного обхода Перми	168,726	КТ «Титов С. И. — Пермская ДПМК»
Ремонт автодороги Пермь — Усть-Качка	165,909	КТ «Титов С. И. — Пермская ДПМК»

Окончание. Начало на стр. 1

Итоги заканчивающегося дорожно-строительного сезона оказались неоднозначными. Главным объектом 2013 года неожиданно оказалась улица Героев Хасана в Перми — в конце минувшей недели было открыто движение по обновлённой магистрали. Начать анонсированную реконструкцию нескольких других ключевых объектов в этом году, видимо, не удастся.

Аукцион по выбору подрядчика для ремонта шоссе Космонавтов в Перми сначала планировалось провести летом, но затем торги были перенесены на октябрь.

Ещё один отменённый тендер — на продолжение реконструкции Восточного обхода Перми — краевое министерство транспорта решило пока не проводить.

Наконец, разговоры о выборе места для нового моста через Каму, видимо, так и остались разговорами. Несмотря на принятое год назад решение построить мост

у железнодорожного вокзала Пермь-II, торги на подготовку проектной документации по-прежнему не объявлены.

Каждая из перечисленных несостоявшихся строек оказалась отложена по объективным причинам. В случае с новым камским мостом по-прежнему неясны источники финансирования. Очевидно, убедить федеральный центр в том, что в городе-миллионнике должно быть сразу четыре моста через одну и ту же, пусть и большую, реку, местным чиновникам пока не удалось.

Проект реконструкции шоссе Космонавтов потребовал сокращения расходов и внесения косметической правки (например, выбор мест для разворота транспорта). Из-за этого сроки оказались сдвинуты почти на год. Вероятно, эта магистраль будет ремонтироваться одновременно со строительством нового здания аэровокзала (его также планируется начать в следующем году). Это должно занятым образом сказаться на имидже города — гости Перми наверняка запомнят её как очень большую стройплощадку.

Наконец, Восточный обход оказался жертвой уникального по своей сути эксперимента с развитием государственно-частного партнёрства. Уникальность заключается вовсе не в том, что краевые власти намерены сначала привлечь внебюджетные средства на строительство автодороги, которая в перспективе с высокой степенью вероятности станет платной. Оригинальность пермского «ноу-хау» в другом — в качестве ключевого инвестора рассматривается де-факто являющийся государственной структурой Внешэкономбанк. Дости-

жение договорённости о партнёрстве, которое правильнее было бы назвать государственно-государственным, потребовало времени, поэтому реконструкция Восточного обхода Перми также отложена.

Если же перейти к позитиву, то уже упоминавшаяся улица Героев Хасана теперь может претендовать на статус самой комфортной для автомобилистов городской магистрали. Недочёты при реализации проекта были, но ими, как водится, лучше пренебречь, чтобы заранее не расстраиваться. Во-первых, по признанию руководителей «Пермблагаустройства», новая шестиполосная магистраль вряд ли решит проблему пробок. На въезде в тоннель, которым заканчивается улица, всё равно осталось по одной полосе для движения в каждом направлении. Денег на расширение тоннеля город пока не нашёл.

Второй «косяк» сугубо юридический. Как выяснилось, муниципальное учреждение «Пермблагаустройство», которому были поручены обязанности заказчика реконструкции улицы Героев Хасана, не озаботилось своевременным получением разрешения на строительство. Несогласованность действий обернулась непредвиденными финансовыми потерями — «Пермблагаустройство» (читай — городской бюджет) было оштрафовано на 500 тыс. руб.

Решение о наложении административного штрафа чиновникам пока оспорить не удалось. Первая инстанция арбитражного суда штраф признала законным. Разбирательство по апелляции «Пермблагаустройства», как ожидается, завершится на этой неделе. ■

КСТАТИ

«Контроль жёсткий, и он дал свои плоды»

В Перми 11 октября состоялось открытие движения по улице Героев Хасана по шести полосам. Работы были завершены на год раньше запланированного срока.

Напомним, 9 октября главную «дорожную стройку» сезона проинспектировали губернатор Пермского края Виктор Басаргин и глава администрации Перми Анатолий Маховиков. Убедившись, что шестиполосная дорога полностью готова к открытию, Басаргин распорядился запустить транспортные потоки по шести полосам магистрали в ближайшее время.

Движение по трём полосам улицы Героев Хасана от ПНИТИ до улицы Хлебозаводской было открыто ещё 23 сентября. Тогда подрядная организация (ОАО «Пермдорстрой») отчиталась о готовности всего участка между перекрёстками, а также круговой развязки.

Работы по реконструкции улицы Героев Хасана были разбиты на несколько этапов. Срок окончания всех работ по контракту — 2014 год. Планировалось, что в 2013 году «Пермдорстрой» полностью выполнит работы только по ремонту участка от ПНИТИ до улицы Усольской, а также откроет для движения транспортную развязку на пересечении улиц Героев Хасана и Хлебозаводской. Однако подрядчик сдвинул сроки и начал выполнять те работы, которые были запланированы на 2014 год. В частности, начался ремонт дорожного полотна улицы Героев Хасана от улицы Усольской до улицы Хлебозаводской. Три обновлённые полосы первого в очереди на ремонт участка магистрали — от ПНИТИ до улицы Усольской — были запущены в эксплуатацию в июле.

По словам главного инженера МКУ «Пермблагаустройство» Матвея Чувашова, окончательная приёмка работ произойдёт, согласно условиям контракта, в августе 2014 года, после чего объект будет поставлен на пятилетнюю гарантию.



Матвей Чувашов, главный инженер МКУ «Пермблагаустройство»:

— Работы на том участке, на котором запущено движение, приняты. Идут доработки с точки зрения безопасности движения. Установлены основные знаки регулирования движения, нанесена разметка дорожного полотна, подключены светофоры. Правда, они пока работают без автоматической системы управления, но тем не менее уже являются полноценными объектами безопасности дорожного движения. Параллельно ведутся работы по благоустройству для пешеходов и пассажиров

общественного транспорта. Результат будет заметен уже в день открытия — на кольце: мы увидим, сколько транспорта там проходит, как он движется, какой временной интервал будет занимать у автомобилистов проезд до улицы Чкалова.

Следующая задача — это работы по благоустройству, озеленению, декоративному оформлению кольцевого пересечения, где появится большая клумба с цветами, наружное освещение. В окончательном виде будут обустроены тротуары, парковочные места для объектов, которые расположены вдоль дороги. В 2014 году необходимо восстановить трамвайное движение.

Претензии к подрядчику были, но он адекватно на них реагирует. Мы тщательно подготовились с точки зрения контроля. Контроль ведётся со стороны МКУ «Пермблагаустройство» как заказчика и со стороны Министерства транспорта Пермского края как соинвестора этого проекта. Контроль жёсткий, и он дал свои плоды — дефектов, которые могли бы здесь быть, выявлено очень мало, и все они незначительны.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ПРАВИЛА ИГРЫ

«МЫ ВИДИМ усложнение системы»

Госзакупки пытаются поставить под контроль закона и общественности

Татьяна Власенко

Федеральный закон №44 «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», скорее всего, усложнит действующую систему госзакупок не только для чиновников, но и для всех участников рынка. Такое мнение прозвучало в рамках «круглого стола» на тему «Государственные закупки — под общественным контролем», где обсуждалась роль гражданского общества в регламентации деятельности чиновников по расходованию бюджетных средств. Систему общественного контроля этого процесса ещё предстоит совершенствовать, уверены эксперты.

Руководитель Агентства по государственным закупкам Пермского края Сергей Пономарёв заявил, что, хотя федеральный закон №94 и критиковали за множество «прорех», им можно было руководствоваться, если бы потенциальные заказчики и поставщики были заинтересованы в качественной работе. По мнению чиновника, единственное преимущество федерального закона №44 заключается в том, что он объединил полный цикл процедуры государственных закупок от этапа планирования до момента выполнения услуги, приёмки товара.

«Мы видим усложнение системы, увеличение количества органов власти, которые на законодательном уровне закрепились в качестве контролирующих. Изменение форм и видов контроля. И сохранение тех форм и видов контроля, которые действуют на сегодняшний день, практически без изменений», — констатировал Сергей Пономарёв.

И. о. руководителя Управления Федеральной антимонопольной службы по Пермскому краю Антон Удальёв подчеркнул, что для его ведомства механизмы контроля остаются прежними. Они изменились в первую очередь для заказчиков, поскольку увеличилось количество органов, которые будут их проверять.

«Возникнет ситуация, когда ругать закон о контрактной системе будут заказчики. Но это будет чуть позже, поскольку все думают, что в форма-

те конкурса будет проще предложить товар на рынок. Через год-другой мы увидим, что у предпринимателей на самом деле будет меньше доступа на этот рынок», — прогнозирует Удальёв, подчеркивая, впрочем, что это его личное мнение.

Закон принят, но для его исполнения необходимо наличие огромного количества законодательных актов, которые планируется разработать до конца текущего года. Решение о том, что антимонопольная служба будет контролирующей в сфере закупок, тоже принято. Поэтому слова главы краевого Управления ФАС о том, что антимонопольщиков «если не любить, то жаловать всё равно придётся», прозвучали очень недвусмысленно.

Председатель Пермского регионального отделения общественного движения «Опора России» Дмитрий Сазонов обозначил ещё несколько рисков, которые несёт ввод в действие нового документа. По его мнению, положительный момент, связанный с узаконенным привлечением крупным бизнесом в ходе конкурсов малых предприятий на субконтракт, нивелируется неясностью этого механизма.

Дмитрий Сазонов, председатель Пермского регионального отделения общественного движения «Опора России»:

— Включение заказа, размещаемого на субконтракте, в общую квоту нельзя оценивать на 100% положительно, поскольку процедура привлечения к исполнению контрактов соисполнителей гораздо менее

«Закон №44 сделал обязательной процедуру общественного обсуждения конкретных госзаказов»

Олег Сиваков, заместитель директора экономической безопасности предпринимателей Торгово-промышленной палаты РФ:

— Федеральный закон №44 сделал обязательной процедуру общественного обсуждения конкретных госзаказов. Кроме того, появилась возможность обращаться с заявлениями о нарушении прав и законодательства в этой сфере третьим лицам. Это важно. Появилось понятие независимой экспертизы, хотя здесь можно и поспорить. Наконец, появляются нормативы потребления для чиновников, которые действительно возможно контролировать, и не вообще, а в сравнении с чем-то.

Очень важный момент в законе — понятие эффективности. И понимание, что должна быть разработана методика определения этой эффективности. Это нужно не только для органов надзора, но и для общественности. Пока к определению эффективности очень субъективный подход.

Есть ещё две очень важные составляющие. Общественный контроль, которым занимаются непрофессионалы, конечно, важная политическая и социальная составляющая. Например, купили чиновники в своё пользование дорогой автомобиль — на это может обратить внимание и непрофессионал. Но есть огромный пласт работы, который нуждается в профессиональных экспертах. В новом законе предусмотрено привлечение профессиональных экспертов за плату. Таким образом, выстраивается система, которая, с моей точки зрения, может реально работать.

прозрачна. Это может привести к тому, что в госконтракте будут присутствовать так называемые «свои» или прикормленные крупным бизнесом компании. Это тема, над которой придётся дальше работать.

Ещё один важный вопрос в контрактной системе — о регламентации юридической значимости электронного документооборота. Требования к электронной подписи в данной сфере очень жёсткие, они ограничивают конкуренцию участников рынка электронных услуг, что вносит дополнительную бюрократическую составляющую в процедуру допуска к электронным аукционам.

С 1 сентября Общероссийский народный фронт запустил интернет-портал «Зачестныезакупки.онф.рф», призванный выявлять с помощью общественности сомнительные государственные и муниципальные закупки, а также закупки госкомпаний.

Федеральный закон №44 декларирует обязательное общественное обсуждение наиболее значимых покупок. Эксперты предупреждают: при форми-

ровании такого механизма обсуждения важно избежать двух крайностей — предельно «заорганизовать» процедуру, тем самым лишив её независимости, либо пустить её на самотёк, отдать на откуп деструктивным элементам.

Ещё одна опасность — мимикрия мошенников под малый бизнес. Поэтому действенный контроль на стадии исполнения контракта необходим.

Пока есть два механизма реагирования на информацию, размещённую на портале. В первую очередь — мониторинг контролирующих органов, которые могут оперативно реагировать и внести изменения в сомнительные контракты, закупки.

Второе — возможность после проведения оценки экспертами имеющихся признаков нечестности закупки, подачи напрямую жалобы в ФАС. На портале имеется шаблон жалобы и порядок её заполнения.

Это далеко не все планируемые механизмы полноценного взаимодействия и полного общественного контроля. Их ещё предстоит дорабатывать. ■

СПЕЦИАЛИСТОВ НЕ ДОСТАЛ?

Производственный обвал?



— МАКСИМУМ СПАСАТЕЛЕЙ В ОДНОМ ИЗДАНИИ*

* тираж 30 000 экз. — максимальный среди газет о вакансиях в Перми.

vc.perm.ru, тел. 210-40-24, reklama@vc.perm.ru

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ПРАВИЛА ИГРЫ

«При таком раскладе появится очередная административный барьер»

Мэрия Перми предложила изменить Правила благоустройства и содержания территории, разработав «паспорта фасадов» городских зданий

ЕКАТЕРИНА ГАСПЕР

Правила благоустройства и содержания территории в Перми определяют понятие «архитектурный облик города» и закрепляют требование о том, что любые изменения и работы на фасадах зданий должны проводиться в соответствии с колерным паспортом и согласовываться в установленном порядке. Однако «установленный порядок» до сих пор не определен. В связи с этим мэрия приступила к разработке единых правил, которые будут применяться к внешнему облику городских зданий.

По инициативе городских властей 8 октября состоялся «круглый стол», посвященный разработке так называемых «паспортов фасадов» многоквартирных домов и объектов культурного наследия.

Дмитрий Лапшин, начальник департамента градостроительства и архитектуры администрации Перми:

— Требование записано, а порядок его выполнения — нет. Поэтому мы сейчас выходим в гордуму со следующим предложением: определить, в каком порядке и с кем согласовывать работы на фасадах. Предлагаем, чтобы это был городской департамент градостроительства и архитектуры, так как эти вопросы прописаны в его полномочиях, а также описать состав «паспорта фасадов».

Следующим шагом мы хотим помочь собственникам зданий разработать понятные правила, по которым им будет виден четкий алгоритм подготовки к ремонтным работам. Сегодня они могут принести документ и получить ряд замечаний, которые вынуждены устранять, потому что о том, что можно и что нельзя, они только догадываются.

Мы хотим описать параметры требований вплоть до того, на какой высоте, какого размера и какие вывески можно будет размещать на фасадах, какой процент от общей площади они могут занимать. Это будет описание типовых моментов, которые можно будет вписать как в рамку. Согласовывать нужно будет только то, что выходит за эти рамки, — архитектурные, дизайнерские изыски, авторскую работу.

Колерный паспорт, по словам Дмитрия Лапшина, необходим в том случае, когда собственник здания планирует внести в его облик ряд архитектурных изменений, чтобы все последующие ремонтные работы велись в соответствии с уже внесенными изменениями и не создавали хаотичности и беспорядочности в архитектурном облике города, а также в целях соблюдения интересов всех собственников того или иного здания, которые «не должны страдать от своевольных действий своих соседей».

По словам председателя комитета по пространственному развитию Пермской городской думы Алексея Демкина, мэрия разработала проект решения о внесении изменений в решение Пермской городской думы от 29.01.2008 г. №4 «Об утверждении правил благоустройства и содержания территории в городе Перми». Согласно этому документу, изменения в Правила разработаны в целях повышения эстетического уровня архитектурно-художественного облика города, создания удобной и привлекательной городской среды.

«Проект предлагает установить требования к фасадам зданий, к внешнему благоустройству, объектам наружной рекламы и информации, к обеспечению доступности зданий и сооружений для инвалидов и иных маломобильных групп населения. Неисполнение этих требований в случае принятия Пермской городской думой обсуждаемого проекта повлечёт административное наказание», — резюмировал Алексей Демкин.

«Круглый стол» с участием депутатов, представителей администрации Перми, специалистов Контрольно-счётной палаты, Центра охраны памятников, архитектурного сообщества и общественников показал, что единого видения документа, который должен появиться, на сегодня нет. Эксперты согласились с его необходимостью, однако выразили опасение, что чиновники хотят создать очередную административный барьер.

По словам Дмитрия Лапшина, Пермь сегодня отстаёт от таких городов, как Хабаровск, Великий Новгород, Омск, Тюмень, Челябинск, где уже есть соответствующие документы. При этом в Правилах благоустройства и содержания территорий Перми прописано, что собственники должны обеспечивать содержание зданий, обязательно разрешение на изменение фасадов, цветовая гамма фасадов определяется согласно колерному паспорту.

Доцент кафедры уголовного права и прокурорского надзора ПГНИУ, член правления Ассоциации ТСЖ «Пермский стандарт» Виталий Степанов выразил сожаление, что сегодня согласие вла-

дельцев здания на размещение на нём рекламных конструкций практически не требуется. По его словам, даже когда интересы ТСЖ и собственников помещений сталкиваются в судах, в выигрыше оказываются последние, а первые вынуждены мириться с размещением рекламы, внешний вид которой не всегда положительно сказывается на архитектурном облике города.

По мнению Виталия Степанова, введение единых требований к фасадам сегодня является своевременной мерой.

«С 2014 года будет введена плата за капитальный ремонт домов (появится счета от новой структуры в системе ЖКХ — регионального оператора — ред.), и если ужесточать нормы об ответственности за содержание домов, то делать это нужно в отношении домов с капремонтом. Обслуживающие организации и собственники не в состоянии выполнить эти работы в короткие сроки», — считает Степанов.

Начальник управления экспертизы и аналитики гордумы Лев Гершанок обратил внимание на то, что этот вопрос обсуждается не первый год, однако идеи, которые ранее уже были подвергнуты критике, до сих пор не скорректированы.

Лев Гершанок, начальник управления экспертизы и аналитики Пермской городской думы:

— Нам предлагается создать систему документов по «паспорту фасадов». По сути, это утверждение администрацией Перми принимать индивидуальные решения по облику фасадов. Элемент субъективизма не преодолен. Это во-первых.

Во-вторых, если «паспорт фасадов» — это часть проектной документации, то возникает вопрос об обязательности этих паспортов.

Правовых механизмов влияния на ситуацию, кроме гипотетической возможности привлечь к административной ответственности, администрация не предложила. При таком раскладе желаемого результата мы не достигнем, появится очередная административный барьер. На сегодняшний момент других механизмов, помимо субсидирования ремонтов фасадов, как в случае улицы Ленина, и других подобных договорённостей я не вижу.

Да, проблема актуальна, её надо решать, но нужны интересные идеи. Такой может стать, как вариант из ряда ноу-хау, создание в качестве продолжения градостроительного регламента некоего архитектурного регламента, который бы определял зоны города по возможным цветовым гаммам, архитектурным решениям, конфигурациям окон и т. д.

Депутат гордумы Александр Филиппов поднял вопрос о применении обратной силы документа — какие у собственников появятся обязательства

приведения в порядок внешнего вида домов, как быть с вывесками, которые уже размещены. У него «создаётся ощущение, что администрации необходимо создать очередную «дубинку». Но однозначного ответа на свой вопрос Филиппов не получил — Виталий Степанов считает, что нельзя заставлять собственников демонтировать уже существующие элементы, однако «всё это должно быть не одновременно, а занять определённое время».

Заместитель главы администрации Перми Виктор Агеев напомнил, что попытки создания такого документа уже были, однако до сих пор ни к чему не привели: «Надо понять, что первично — внесение изменений в нормативный акт или разработка этих колерных паспортов. Есть опасения, что в их отсутствие мы получим только нарушения документа».

Гражданский активист Денис Галицкий предложил разработать единый типовой паспорт, который охватит большую часть зданий типовой застройки. При этом, по его мнению, документ должен содержать разбивку на зоны и поэтапность по территориям для уменьшения ресурсоёмкости проекта для собственников.

Вице-спикер краевого Законодательного собрания Лилия Ширяева назвала обсуждение «важным и уже перезревшим».

Лилия Ширяева, заместитель председателя Законодательного собрания Пермского края:

— Город готов сделать второй шаг в виде структурного описания архитектурного облика. Органы местного самоуправления в составе Правил благоустройства могут устанавливать требования к фасадам. Нужны четкие предложения: как было и как будет.

Способы разработки паспортов могут быть разные, от типовых до разработанных МБУ «Бюро городских проектов» за фиксированную плату. Если это будет оправданно, можно дописать краевой закон о градостроительной деятельности. Мы к этому готовы.

Заместитель главы администрации Перми Андрей Ярославцев заметил, что в результате разработки колерного паспорта собственник узнаёт о новых — коммерческих — возможностях использования поверхности фасадов, что «уже является инструментом бизнес-планирования».

После внесения всех мнений и замечаний документ в виде поправок в Правила благоустройства и содержания территории в Перми должен пройти процедуру публичных слушаний, а затем будет вынесен на обсуждение в Пермскую городскую думу. ■

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

КАДРЫ

«ВЫХОД ИЗ КОМИССИИ НЕ ОЗНАЧАЕТ УХОД»

В составе Комиссии по землепользованию и застройке Перми появятся новые лица

ЕКАТЕРИНА ГАСПЕР

Как сообщили «Новому компаньону» в департаменте градостроительства и архитектуры администрации Перми, на заседании городской комиссии по землепользованию и застройке 9 октября состоялось обсуждение кандидатов в её члены взамен выбывающих по истечении срока полномочий. Напомним, 27 сентября 2013 года истекли сроки полномочий четырёх действующих членов Комиссии по землепользованию и застройке Перми, это — Игорь Луговой, Денис Галицкий, Татьяна Петрова и Сергей Шамарин.

До 1 октября представители саморегулируемых, некоммерческих и общественных организаций Перми имели право выдвинуть кандидатуры от своих организаций. Всего было заявлено 10 человек. Среди заявившихся есть как члены комиссии, которые заявляются повторно, так и новые потенциальные её участники.

Из представленных заявок сформирован список кандидатов, который рекомендован к рассмотрению главе администрации Перми Анатолию Маховикову. При этом, как отметили в департаменте, число кандидатов в списке на одного человека больше, чем количество выбывших её членов. Таким образом, рекомендованный список состоит из пяти кандидатов.

Теперь сити-менеджер должен выбрать из представленных кандидатов новых членов комиссии и в двухнедельный срок утвердить её персональный состав.

Как рассказал «Новому компаньону» Денис Галицкий, вновь заявили лишь

два члена комиссии, срок полномочий которых истёк, это он сам и Игорь Луговой. При этом, по словам Галицкого, среди 10 кандидатов, пожелавших стать членами комиссии по землепользованию и застройке, есть «много неизвестных персон».

По мнению другого «нового старого» кандидата Игоря Лугового, грядущие изменения в составе комиссии напрямую не повлияют на её работу.

«Комиссия по землепользованию и застройке Перми вышла на такой высокий профессиональный уровень, что замена четырёх её членов переломом не произведёт, — считает архитектор. — Не будет нас — будут другие. Из 10 кандидатов я не знаю пару-тройку фамилий, остальные — профессионалы своего дела, которые будут адекватно рассматривать вопросы и принимать решения на благо города. Чем больше различных субъективных мнений, тем объективнее итоговое решение, и тем вероятнее, что бредовые идеи будут задвигаться на стадии зародыша

По данным «Нового компаньона», список кандидатов в состав Комиссии по землепользованию и застройке города Перми выглядит следующим образом:

- **Галицкий Денис**, представитель Пермского регионального правозащитного центра;
- **Гуслев Алексей**, и. о. генерального директора НП «Западуралстрой»;
- **Заколоткин Сергей**, член совета НП «Союз проектировщиков Прикамья»;
- **Зубов Дмитрий**, вице-президент Ассоциации саморегулируемых организаций «Под знаком Гильдии»;
- **Коноплева Марина**, генеральный директор ООО «КомСтрин-Пермь» (НП «Строители Пермского края»);
- **Луговой Игорь**, член Пермской краевой общественной организации «Союз архитекторов»;
- **Новинский Владислав**, председатель правления Пермской организации Союза архитекторов;
- **Петров Владислав**, генеральный директор ООО «Уралинстрой» (НП «Строители Урала»);
- **Пономарёв Сергей**, эксперт Центра независимых исследований и гражданского анализа ГРАНИ;
- **Чадов Юрий**, заместитель директора по градостроительству и архитектуре ЗАО «Пермпромпроект» (НП «Союз архитектурных и проектных организаций Пермского края»).

и мы не будем тратить на них время в дальнейшем, как, например, два года «гонять» галерею по варианту Петера Цумтора. Несколько раз комиссия рассматривала вопросы по ипподрому и каждый раз выносила одно и то же решение — сохранять ипподром.

Председатель совета СПО НП «Строители Урала» Татьяна Петрова от комментариев отказалась, объяснив это тем, что окончательное решение по утверждению кандидатов пока не принято.

Сергей Шамарин, сообщив о том, что он не выдвинул свою кандида-

туру вновь, пояснил, что «в этом нет ничего принципиального».

«Причин как таковых нет. Речь идёт о ротации и замене участников, — рассказал Шамарин «Новому компаньону». — У меня истёк срок полномочий. Но я, как и Татьяна Петрова, не считаю, что покинул комиссию. Если в дальнейшем окажется нехватка в её составе или появятся какие-либо предложения, я готов их принять. Так что выход не означает уход. Нас могут снова пригласить или выдвинуть». ■

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Во Фролах появится жильё экономкласса

Имущественное казначейство Пермского края подвело итоги аукциона по продаже права на заключение договора аренды земельных участков общей площадью 63,05 га во Фроловском сельском поселении Пермского района. Участки предназначены для комплексного освоения в целях жилищного строительства.

Напомним, на торги было выставлено четыре лота общей стоимостью 106,7 млн руб. Срок договора аренды — пять лет. Предполагается, что на земельных участках будет построено не менее 449,9 тыс. кв. м жилья.

Торги состоялись только по трём лотам. По первому лоту — участок площадью 7,2 га и начальной стоимостью 13,9 млн руб. — победителем стало ООО «Финпроект», которое обязуется построить здесь 59,33 тыс. кв. м жилья.

По второму лоту — участок площадью 9 га и начальной стоимостью 3 млн руб. — победителем стало ООО «Сигма-Сервис», которое построит не менее 5 тыс. кв. м жилья.

По третьему лоту — участок площадью 3,1 га и начальной ценой 5,97 млн руб. — ОАО «Строительно-монтажный трест №14», которое построит 25,5 тыс. кв. м жилья.

Николай Гончаров, заместитель министра по управлению имуществом и земельным отношениям Пермского края:

— Правительство Пермского края впервые отторговало земельные участки, находящиеся в федеральной собственности, в целях жилищного строительства с чётко обозначенным объёмом ввода жилых помещений. Доля жилья экономкласса на земельных участках составит не менее 70% общей площади, это будет отражено в контрактах со строительными компаниями. Срок строительства — пять лет с момента заключения контрактов.

На лот №4 заявок не поступило.



ОАО «СтройПанельКомплект» объявляет тендеры

По объекту «Жилой комплекс «Олимпийский», м/р Вышка 2, Мотовилихинского района, (1 очередь, 1 пуск) позиция 1/1» на следующие виды работ:

№	Наименование этапа	Начало работ	Окончание работ	Завершение тендера
1	Внутренняя отделка помещений	13.12.2013	21.05.2014	31.10.2013
2	Монтаж слаботочных систем	13.12.2013	11.04.2014	31.10.2013

По объекту «Жилой комплекс «Олимпийский», м/р Вышка 2, Мотовилихинского района, (1 очередь, 2 пуск) позиция 4» на следующие виды работ:

№	Наименование этапа	Начало работ	Окончание работ	Завершение тендера
1	Монтаж отопления	29.10.2013	13.04.2014	16.10.2013
2	Монтаж водопровода	29.10.2013	13.04.2014	16.10.2013
3	Монтаж ливневой канализации	07.12.2013	27.03.2014	16.10.2013
4	Монтаж бытовой канализации	29.10.2013	17.05.2014	16.10.2013
5	Внутренняя отделка	28.12.2013	25.06.2014	15.11.2013

Уважаемые партнеры, обращаем Ваше внимание, что при выставлении заявки к предлагаемой цене договора необходимо приложить смету.

Все вопросы вы можете задать специалисту по тендерной работе Половинкиной Дарье Рафаиловне по тел. 264-26-09 или по электронной почте dasha_p@list.ru.

Прием заявок ведется по адресу: 614000, г. Пермь, ул. Героев Хасана, 45а или по электронной почте dasha_p@list.ru.

реклама

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

КАЗУС

Под руки, не на поруки

Личная свобода Константина Миненко признана неуважительной для интересов общества

Михаил Лобанов

Бывший глава Соколовского сельского поселения Константин Миненко решил пожаловаться в президиум Пермского краевого суда. Экс-чиновник, обвиняемый в коррупции, считает незаконным своё содержание под стражей.

Своё 46-летие Константин Миненко встретил 5 октября за решёткой. Накануне, 3 октября, судья Пермского краевого суда Наталья Погадаева согласилась с продлением срока содержания под стражей до 1 декабря. При этом не была принята во внимание просьба 220 жителей Сокола о его освобождении. Оставлено без удовлетворения ходатайство защиты об изменении меры пресечения на домашний арест.

Уголовное преследование Константина Миненко началось 2 апреля 2013 года. Как подозреваемого его задержали 31 июля, 2 августа арестовали, а 8 августа предъявили обвинение в превышении должностных полномочий, совершённом главой местного самоуправления. Наказание за это тяжкое преступление — до семи лет лишения свободы.

По версии следствия, чиновник превысил должностные полномочия при использовании муниципальной земли общей площадью 35 639 кв. м. Надел с неопределённой тогда кадастровой стоимостью перешёл из госсобственности, здесь расположено более 300 самовольно возведённых гаражей.

Глава Сокола 10 сентября 2010 года изменил вид разрешённого использования «под общественно-жилищную застройку» на «гаражное строительство». Согласно кадастровому паспорту от 16 ноября 2010 года, стоимость определена в 7 133 858 руб. 63 коп. Размежевание участка и продажа по частям могла

принести прибыль только при уменьшении этой цены, уверено следствие. Поэтому, говорится в предъявленном обвинении, Миненко «предпринял меры по существенному занижению стоимости земельного участка с последующим присвоением муниципальной собственности с целью извлечения прибыли для себя».

Чиновник 24 января 2011 года отменил своё постановление о «гаражном строительстве». По заключённому договору от 1 февраля 2011 года ООО «Пермский земельный центр» оценило участок «под общественно-жилищную застройку» в 2 667 220 руб. Затраты на снос самовольных гаражей рассчитаны в 2 212 960 руб. За их минусом итоговая стоимость была определена в 454 260 руб. Взяв эту цену как начальную, администрация сельского поселения 25 апреля 2011 года организовала торги. Победителем стал Николай Янушкевич — приятель Константина Миненко, руководившего комиссией по проведению торгов.

Следствие полагает, что необходимая для оплаты сумма в 454 500 руб. частично была передана покупателю Янушкевичу через директора ООО «Сокол» Дмитрия Миненко — сына главы Соколовского сельского поселения Константина Миненко, а частично «переведена с расчётного счёта ООО УК «Наш дом», учредителем и директором которого формально являлся Миненко Д. К., но фактически управление организацией осуществлял Миненко К. Н., являясь при этом должностным лицом и возглавляя орган местного самоуправления».

Согласно версии силовиков, при рыночной стоимости проданного надела в 2 190 000 руб. ущерб для Соколовского сельского поселения составил не менее 1 735 500 руб. «В дальнейшем указанный земельный участок был размежеван и в период с января по июль 2012 года продавался по частям построенных на нём гаражей, а прибыль от продажи в сумме не менее 1 100 000 рублей Миненко К. Н. присвоил», — сказано в постановлении о привлечении в качестве обвиняемого.

Через восемь дней, 16 августа, Пермская торгово-промышленная палата представила следственному отделу заключение судебной экспертизы. Руководитель центра оценки Сергей Мармыш ответил на оба вопроса, заданных в рамках уголовного дела. Рыночная стоимость земли площадью 35 639 кв. м в посёлке Сокол Пермского района в случае разрешённого использования «под гаражное строительство» с учётом обременения в виде возведённых строений на апрель 2011 года составила 579 943 руб. А при использовании «под общественно-жилищную застройку» — 512 277 руб.

Участок ушёл с торгов за 454 500 руб. именно «под общественно-жилищную застройку», выходит, поселение недооценилось 57 777 руб. Вряд ли такую разницу между экспертной и продажной ценой можно назвать «существенным занижением стоимости» — вообще каким-либо криминалом.

Впрочем, следователи эту историю видят по-своему — и настояли на продлении ареста Константина Миненко. При поддержке районной и краевой прокуратуры предварительное следствие убедило судей, что экс-чиновник должен сидеть в тюрьме.

Против обвиняемого обернулась аудиозапись, тайно выполненная его приятелем Янушкевичем в декабре 2012 года, задолго до возбуждения уголовного дела. Миненко, считают силовики, оказывал давление и принуждал будущего свидетеля к даче ложных показаний. Двое других свидетелей — Ольга Полыгалова и Елена Дерновая, «ранее дававшие ложные показания, дали исчерпывающие и правдивые показания только после задержания» Миненко.

В постановлении о взятии под стражу от 2 августа районный судья Неволин отметил: «В целом ряде документов, изъятых в администрации Соколовского сельского поселения и в жилище Миненко К. Н., имеются поддельные подписи... В ходе следствия установлены факты, указывающие на совершение Миненко К. Н. иных должностных преступлений..., что даёт достаточные основания полагать, что преступная деятельность Миненко К. Н. продолжалась длительный период времени и, будучи на свободе, Миненко К. Н. может продолжить заниматься преступной деятельностью».

После состоявшихся 8 сентября местных выборов Миненко утратил властную должность. Выдвинутое против него обвинение в коррупции подмочено экспертизой. О возбуждении новых дел не сообщается.

Зато осталась в силе примечательная фраза судьи Неволина, достойная пера Салтыкова-Щедрина: «Указанные обстоятельства в своей совокупности свидетельствуют о повышенной опасности личности Миненко К. Н., позволяющей в данном конкретном случае говорить о том, что интересы общества являются более приоритетными в сравнении с нормами уважения личной свободы подозреваемого». ■

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Эксперты затруднились с оценкой перспектив Виктора Басаргина

Фонд «Петербургская политика» и коммуникационный холдинг «Минченко Консалтинг» подготовили 13-й рейтинг политической выживаемости губернаторов. По данным экспертов, с момента возвращения губернаторских выборов, анонсированного в декабре 2011 года, происходит нарастание интриги вокруг судьбы целого ряда глав регионов.

Выборы 2012 года проходили в «стерилизованных» условиях, когда в большинстве регионов, где могли состояться конкурентные выборы, произошло досрочное назначение глав регионов, благодаря чему в «выборных» регионах была сформирована в целом комфортная среда для действующих глав. Тем не менее, можно ожидать, что к сезону 2013-2014 годов интрига будет нарастать. Это связано с увеличением количества «проблемных» регионов, где выдвижение на выборы действующих губернаторов не выглядит заведомо перспективным. Также будут нарастать и попытки губернаторов добиться досрочных выборов.

Среди факторов риска для устойчивости положения глав регионов эксперты выделяют рост активности по лоббированию своих кандидатов в губернаторы со стороны федеральных бизнес-групп; нарастание кризисных явлений в экономике и последующее снижение политического влияния менеджмента промышленных предприятий. На этом фоне проявляется рост влияния мест-

ных бизнес-групп, работающих в потребительском секторе, строительстве и ЖКХ.

В итоге эксперты вывели 10 наиболее устойчивых в финансовом плане и 10 высококорисковых регионов, однако Пермский край ни в тот, ни в другой список не попал.

При составлении рейтинга выявился необычайно высокий разброс оценок, даваемых экспертами политической выживаемости ряда глав регионов. В их числе — губернатор Пермского края Виктор Басаргин. Составители рейтинга затруднились однозначно оценить эффективность его работы.

Среди сильных сторон Басаргина эксперты выделили отсутствие актуальных причин для замены на посту губернатора, а также лоббистский ресурс и минимальные объёмы бюджетных заимствований. Среди минусов — внутренние конфликты, низкая результативность работы и неоднозначные последствия конфликта вокруг ОАО «Уралкалий».

Пока, с точки зрения экспертов, Басаргин работает на «четвёрку». При этом год назад эксперты ставили Басаргину «отлично», а в марте 2013-го — уже «тройку».

Полномочия Виктора Басаргина на посту губернатора Пермского края истекают в мае 2017 года.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ПАРТСТРОИТЕЛЬСТВО

«Надо заниматься не пиаром, а своими обязанностями»

Краевым законодателям-единороссам придётся потрудиться над выполнением партийных задач

АНДРЕЙ АРСЕНЬЕВ

В Москве 3-5 октября состоялся XIV съезд партии «Единая Россия». Его назвали «съездом регионов», поскольку представительство территорий было беспрецедентным: в числе 1700 делегатов и гостей съезда было 600 секретарей первичных партийных организаций. В ходе работы съезда 3 октября президент РФ Владимир Путин и председатель партии, премьер-министр РФ Дмитрий Медведев провели встречу с секретарями «первичек».

В состав пермской делегации вошли 16 человек, в том числе губернатор Пермского края Виктор Басаргин, секретарь регионального отделения партии Николай Дёмкин, председатель Законодательного собрания Пермского края Валерий Сухих, член президиума регионального политсовета «Единой России» Владимир Нелюбин, а также представители местных и первичных партийных организаций.

Одним из главных вопросов, обсуждавшихся на форуме, были итоги сентябрьских выборов. Выборы состоялись в 80 регионах страны, в них приняли участие 54 политические партии. На выборах в законодательные собрания в 16 регионах «Единая Россия» получила 637 мандатов из 825 возможных (77,21%). В семи из восьми субъектов РФ, где проходили выборы глав регионов, победу одержали также представители партии. Такой результат «Единая Россия» назвала «убедительной победой».

Председатель партии Дмитрий Медведев заявил: это свидетельствует о том, что «партии доверяют избиратели, дове-

ряет народ». Владимир Путин также считает, что «партия подтвердила свой статус самой влиятельной и самой массовой народной партии».

Во время встречи с секретарями «первичек», как и ожидалось, Владимиру Путину пришлось отвечать на вопрос о его нынешнем отношении к партии. Президент однозначно ответил, что «Единая Россия» как ведущая политическая сила очень важна для него, поскольку, во-первых, он лично принимал участие в её создании, а во-вторых, за время своей работы партия превратилась в «надёжную опору государства».

Множество заседаний секций, встреч и совещаний было посвящено обсуждению реализации знаменитых «майских» указов президента РФ. Представителей «первичек» волновал вопрос, не отражаются ли кризисные процессы в мировой экономике на исполнении государством социальных обязательств. В частности, такой вопрос задала Владимиру Путину участница пермской делегации, главный специалист Индустриального отделения Всероссийского общества инвалидов Ирина Гельбич.

Николай Дёмкин, секретарь Пермского регионального отделения «Единой России»:

— На съезде подтверждён курс и партии, и правительства, ведь Дмитрий Медведев — лидер партии и председатель правительства. Были даны гарантии того, что социальные обязательства, которые государство взяло на себя, будут выполнены, и они выполняются при поддержке и участии партии «Единая Россия». Являясь партией большинства, мы несём громадную ответственность за то, чтобы сказанные слова и написанные программы исполнялись.

Владимир Нелюбин, член президиума регионального политсовета партии «Единая Россия»:

— Задачи сформулированы, но для их реализации необходимо принятие нормативных актов и законов на региональном уровне. И в этом контексте очень важно для депутатской фракции «Единой России» в Законодательном собрании Пермского края заниматься не пиаром, а своими непосредственными обязанностями. Принять бюджет на следующий год, в котором будет прописано всё то, о чём мы говорили.

Президент согласился с тем, что Россию, которая является частью мировой экономики, не могут не касаться общемировые проблемы.

«Традиционные экспортные отрасли, которые приносят основные доходы в бюджет, не продают такого объёма и по таким ценам, по которым нам бы хотелось», — сказал Владимир Путин. — Безусловно, это заставляет где-то сократить расходы. Но что касается социальных вопросов — эти выплаты в бюджете следующего года и на последующий плановый период предусмотрены в полном объёме».

В 2014 году, добавил Путин, все социальные выплаты «не только предусмотрены на уровне текущего года, но и предполагаются к индексированию».

В развитие этой темы председатель правительства РФ Дмитрий Медведев призвал поддержать законопроект об увеличении отпуска по уходу за

ребёнком до 4,5 лет, а также сохранить «материнский капитал». Также на съезде прозвучало предложение увеличить его сумму до 429 тыс. руб., при этом не отказываться и от регионального «материнского капитала».

Не обошли партийцы и тему ЖКХ. Владимир Путин предложил подумать над законопроектом о деятельности управляющих компаний (УК). Так, в Госдуму внесён законопроект, который предусматривает две модели ответственности УК. Первая модель состоит в том, чтобы перейти к саморегулируемым организациям, а вторая — в возможности выдавать управляющим компаниям лицензии.

«Это серьёзная развилка для Госдумы и будущего управляющих компаний», — заметил Дмитрий Медведев и добавил, что, по его мнению, к механизму саморегулирования сфера УК должна прийти через пять-семь лет. ■

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

«Мы уже не управляем этими деньгами. Мы их отпустили»

Председатель рабочей группы краевого парламента по подготовке ко второму чтению законопроекта о налоговой льготе «Газпрому» Армен Гарслян на заседании 11 октября предложил перенести рассмотрение этого вопроса на 21 октября. По его словам, соглашение между краевым правительством и компанией всё ещё не подписано.

Гендиректор ООО «Газпром Трансгаз Чайковский», депутат краевого Законодательного собрания Виктор Чичелов пояснил, что свои варианты соглашения представили и краевое правительство, и «Газпром», однако между ними есть расхождения, что и послужило причиной отсрочки подписания документа. При этом, по его словам, «Газпром» не сократил в своей инвестиционной программе расходы на Пермский край.

Депутат Юрий Ёлохов поинтересовался у Гарсляна и Чичелова, сколько денег «Газпром» планирует вложить именно в социальные объекты, а не в газопроводы. Однако оба они затруднились ответить.

Армен Гарслян заявил, что точной цифры не знает, но «точно в два раза больше», чем размер предоставляемой льготы. Чичелов же отметил, что в соглашении прописаны только объекты, а денежные суммы не указаны.

Кроме того, выяснилось, что из проекта соглашения было исключено строительство в Перми дворца спорта «Орлёнок». Вместо него может быть построен физкультурно-оздоровительный комплекс в Гремячинске.

Юрий Ёлохов заявил, что у него «остались сомнения». Он напомнил, что председатель правительства Пермского края Геннадий Тушнолобов на заседании фракции «Единой России» в сентябре заявил, что если до 27 сентября соглашение не будет подписано, то он лично отзовёт законопроект о льготе для «Газпрома».

«Мы отдаём полмиллиарда «Газпрому», но мы не решаем, что строить, а что не строить. Решает «Газпром». Мы уже не управляем этими деньгами. Мы их отпустили», — заявил Ёлохов. Однако Гарслян с таким утверждением не согласился и заявил, что берёт себе «домашнее задание» встретиться с Ёлоховым и переубедить его.

Изначально планировалось, что законопроект о налоговой льготе для «Газпрома» будет рассмотрен во втором чтении на октябрьской «пленарке» краевого парламента, но в случае если соглашение не будет подписано в срок до 21 октября, этот вопрос придётся перенести на ноябрь.

Напомним, в июне Законодательное собрание Пермского края приняло в первом чтении решение о предоставлении налоговой льготы газовикам. Между первым и вторым чтениями чиновники обещали законодателям подписать соглашение с «Газпромом», в котором будут конкретные цифры по вложению инвестиций в Пермский край.

ОБЩЕСТВО

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Елена Котова: Мы даём женщине шанс сохранить своему ребёнку жизнь

Президент благотворительного фонда «Колыбель надежды» рассказала «Новому компаньону» о том, зачем нужны бэби-боксы, а также как работает кризисный центр для женщин

КАРИНА ТУРБОВСКАЯ

— **Насколько вообще актуальны бэби-боксы* для России и для Перми в частности?**

— Только по официальной статистике за 2010-2011 годы в России произошло более 250 убийств младенцев. Практика же показывает, что матери, решившись на такой шаг, стараются не афишировать ни беременность, ни роды, ни, тем более, свои последующие действия. К сожалению, можно предположить, что настоящие цифры по инфантициду гораздо больше.

Можно долго рассуждать, почему так происходит. Можно осуждать этих женщин. Всё это слова, и на дело они никак не влияют. Мы решили пойти по иному пути — дать женщине шанс сохранить своему ребёнку жизнь.

Главный приоритет для меня — жизнь ребёнка, а потом уже можно разбираться, почему так происходит, кто виноват и что делать... Мы уже, кстати, наработали свою практику, как реально помочь женщине, оказавшейся перед таким трагическим выбором.

— **Насколько я знаю, все бэби-боксы России родом из Перми, если так можно выразиться...**

— На сегодняшний день бэби-боксы уже открыты в таких регионах, как Псковская, Курская, Владимирская, Ленинградская, Калининградская области, Пермский и Камчатский края. Порядка 10 городов планируют установить бэби-боксы в этом или следующем году.

Прежде чем установить бэби-бокс, мы проводим большую работу по созданию, так скажем, инфраструктуры. Проводим переговоры с местными общественными организациями, кризисными центрами, службами доверия, которые могут помочь женщинам, оказавшимся в сложной жизненной ситуации, ещё до того, как она решит восполь-

зоваться бэби-боксом. Моё мнение: если не создать этой инфраструктуры, бэби-бокс будет бесполезным сооружением.

Когда мы устанавливали бэби-бокс во Владимире, то резко против выступал местный уполномоченный по правам человека. Я тогда сказала: «Хорошо, вы — против, но какую альтернативу вы предлагаете?» В итоге через несколько месяцев после установки бэби-бокса появился кризисный центр для женщин. И это замечательно! Невозможно решить такую проблему одной установкой бэби-бокса или только созданием кризисного центра. Должна быть система помощи на самых разных уровнях.

— **Первые бэби-боксы открылись в 2011 году. Сколько детей за это время в них оставили?**

«У тех, кто оставил младенца в «окне жизни», нет точки невозврата. Эти люди получают возможность вернуть ребёнка»

— В целом по России — 11 детей. В Пермском крае — троих. Это 11 спасённых жизней. И 11 возможностей вернуть себе ребёнка. Потому что у тех, кто оставил младенца в «окне жизни», нет точки невозврата. Эти люди получают возможность вернуть ребёнка.

Обстоятельства бывают самые разные. И, конечно, никакая мать не забудет о таком поступке. Если она, пусть даже через 50 лет, решит найти своего ребёнка, у неё будет эта возможность.

Мы собираем каждый «лепесток», всё, что поможет сохранить связь с родителями. Есть фотографии, в чём был ребёнок, в какое время поступил, кто врачи, принимавшие его. Всё это собирается в личное дело.

— **Ребёнка оставляют в бэби-боксе. Что происходит дальше?**

— В первую очередь малыша обследуют врачи, и при необходимости ока-

зывается медицинская помощь. Поэтому для нас принципиально важным является установка бэби-боксов только при медицинских учреждениях. Далее подключаются органы опеки, на детей оформляются документы, и информация о малышах поступает в базу на усыновление.

Из всех детей, которые были оставлены в бэби-боксах по стране, сегодня не усыновлены только двое. Остальные дети находятся в семьях.

— **Вы говорили, что все «окна жизни» оборудованы стендами, где указаны телефоны, по которым можно обратиться за помощью. Были прецеденты, когда кто-то звонил?**

— Очень многие, с моей точки зрения, даже не понимают, для чего нужны бэби-боксы, но за помощью по тем телефонам обращаются постоянно. Одним из первых случаев был, когда женщина, обратившаяся за помощью, привезла вырезанную из газеты статью про бэби-боксы с нашими телефонами.

Я всегда говорю журналистам: вы можете меньше написать о нашем фонде, но поставьте, пожалуйста, наши телефоны. Это может спасти чью-то жизнь!

Я уверена, что тот, кому надо, сам найдёт информацию. Не надо бэби-боксы рекламировать. Это запасной выход для экстренной ситуации. Но он не для ежедневного пользования. Другое дело, что у нас просто помощи бывает не доискаться. Как работают учреждения, которые призваны помогать? С 9:00 до 18:00. И с 13:00 до 14:00 перерыв на обед.

Ещё один вариант: ко мне в фонд идут письма с просьбами о помощи; я пытаюсь помочь, обращаясь в государственные структуры. Ответом часто бывает: «Это не наш вопрос! К кому обращаться в такой ситуации, мы не знаем». Или: «Мы не занимаемся адресной помощью! Мы даём методику, как эту адресную помощь оказывать».

— **Судя по всему, так и началась работа кризисного центра для женщин?**

— Да, мой первый опыт был такой: ко мне пришла девушка, сказала, что беременна двойней, и что аборт для неё неприемлем. Но ситуация сейчас такая, что она просто не знает, что с этим делать. Я ей бодро говорю: «Сейчас мы всё выясним!» и звоню в различные

службы. Примерно на седьмом звонке меня чуть не «перевернуло» в воздухе от возмущения. Все говорят одно и то же: «Это не к нам, и к кому, мы не знаем!»

Конечно, я нашла, в конечном счёте, выход. Благодаря тому, что у меня есть номер телефона министра и его заместителя. Но ведь не у всех есть эти телефоны! Это же ненормальная ситуация!

У нас в фонде запрещено говорить фразу «Это не наш вопрос!».

— **Как люди попадают в кризисный центр? И что он из себя представляет?**

— Кризисный центр — это такая точка опоры, когда все вокруг зашаталось. Женщины, женщины с детьми, оказавшиеся без жилья или подвергающиеся домашнему насилию, могут «пережить» этот сложный момент в кризисном центре. На первое время есть всё необходимое — постельное бельё, продукты, средства гигиены. Это некий «остров безопасности».

Предполагается, что за три, максимум четыре, месяца человек решит острую проблему, снимет комнату, устроится на работу. Кризисный центр также предоставляет правовую, психологическую, организационную помощь.

Человек, оказавшийся в кризисной ситуации, порой даже простые шаги сделать не может. И вот в этот момент достаточно протянуть руку помощи — вместе сходить оформить детское пособие или обратиться в службу занятости. И постепенно человек снова становится самодостаточным.

Что ещё ценно: мы даём возможность матери жить вместе с ребёнком.

Я очень благодарна Министерству социального развития Пермского края, которое поддержало идею создать такой специальный центр для женщин с детьми.

— **Есть мнение, что в кризисные центры обращаются только разного рода маргинальные личности...**

— Неправда! Я вас могу познакомить с ними. Это совершенно нормальные люди. Когда я одну из них отправила в социальные службы, ей стали предлагать встать на учёт. Она отказалась: «Да, у меня сейчас тяжёлый период. Восемь лет ребёнку, я рожаю ещё одного. Но я не для того получила высшее образование, чтобы состоять где-то на учёте. А сложный период пройдёт. Это временное».

В нашем центре нет ни одной алкоголички или наркоманки. К нам обращаются те, кто попал в трудную жизненную ситуацию. Я рада, что у нас есть возможность им помочь.

* **Бэби-бокс («окно жизни»)** — специально оборудованное в медицинском учреждении место в виде металлопластикового окошка со стороны улицы и кроваткой-колыбелью с внутренней стороны здания. Открывая окно, младенец кладут в колыбель. По прошествии 30 секунд дверца блокируется. В здании раздаётся сигнал оповещения о поступившем в бэби-бокс ребёнке.

Площадка возле окна жизни не оборудована камерами наблюдения. Если на теле младенца нет следов физического насилия, человек, оставивший его, не преследуется и не несёт уголовной ответственности.

ОБЩЕСТВО

СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО

ФОТО КОНСТАНТИН ШИРИНКИН



— Бэби-боксы, кризисный центр. Говорят, вы собираетесь заняться ещё и организацией анонимных родов?

— Да. Я считаю, что это было бы очень полезное направление. Многие матери, у которых появилась нежелательная беременность, не состоят на учёте в женской консультации, не приходят в родильные дома, всеми силами пытаются скрыть беременность. В итоге они подвергают риску и свои здоровье и жизнь, и здоровье и жизнь младенца.

По идее, и сегодня можно прийти в роддом, сказать: «Здравствуйте, у меня нет паспорта, но я хочу родить». Теоретически препятствий возникнуть не должно. Практически дела обстоят по-другому.

Кроме того, очень многие женщины выбирают «подпольные» роды, потому что боятся пройти сквозь всеобщее тотальное осуждение. Анонимные роды решают эту проблему. Более того, есть возможность оказать помощь челове-

ку, и он может принять решение оставить ребёнка в семье! То есть анонимные роды — это тоже способ борьбы с инфантицидом.

— При таком большом объёме работы фонду, надо полагать, необходима сторонняя помощь?

— Да, нам очень нужна помощь. Ситуации бывают самые разные. Иногда надо отвезти человека ночью, например, из Краснокамска в наш центр. Иногда — собрать вещи. Нужна юридическая помощь в составлении исков, например, или заявлений. Нужны технические специалисты.

Вот, допустим, у одной из наших девушек нужно было восстановить систему отопления в доме, чтобы она могла перебраться туда с ребёнком. Иногда даже просто человеческого внимания достаточно!

Если кто-то чувствует в себе силы помочь другому человеку, найти нас очень просто: сайт — babyboxgf.ru, телефон — 236-08-16. ■

Пермяки могут помочь малышу со сложнейшим пороком сердца

Для лечения Максима Мелькова требуется 2,5 млн руб.



У Максима Мелькова сложнейший порок сердца Тетрада Фалло. Ему отказали в лечении в Перми и Москве. После обследования в семь месяцев специалисты заключили — у мальчика слишком тонкие сосуды, он может не выдержать операции. Родителям Максима сказали, что их ребёнок долго не проживёт и никогда не сможет нормально развиваться.

Сейчас Максиму Мелькову три года. Вопреки прогнозам врачей, он ходит и даже бегает, говорит целыми предложениями. Болезнь выдают недетская одышка, синие руки и губы — всё это из-за недостатка кислорода в организме. По той же причине тело Максима плохо прогревается во время холодов, у него возникают дополнительные трудности.

Помочь мальчику решились немецкие хирурги. Максима готовы принять в кардиологическом центре Берлина. Обследование и поэтапное лечение в Германии обойдутся семье Мельковых в 2,5 млн руб. Собрать такие деньги родителям не под силу.

Мельковы живут в Чернушке. Местные жители и администрация города пытаются спасти Максима — распространяют листовки, снимают телесюжеты, собирают деньги.

Пермяки тоже могут помочь Максиму отправиться на лечение. Чтобы исполнить желание Максима жить, достаточно перечислить любую посильную сумму удобным способом:

1. Сделать посильный взнос в любом банкомате/терминале Сбербанка и системе «Сбербанк ОнЛ@йн», выбрав в меню «Платежи наличными» или «Платежи нашего региона» — «Прочие» — «Благотворительные платежи» — «Фонд Дедморозим».

Если аппарат запрашивает дополнительную информацию и при этом не поддерживает буквенную клавиатуру, во всех графах достаточно ввести любой символ («пробел» или цифру), чтобы пожертвование было принято.

2. Отправить sms на номер 7715: для абонентов «Билайн», «МегаФон», МТС (стоимость на выбор) с текстом: «Дедморозим» — пробел — сумма пожертвования, например «Дедморозим 300». Для абонентов «Ростелеком» стоимость sms составляет 40 руб. Текст — «Дедморозим».

Другие способы того, как спасти сердце Максима, можно узнать по телефону «горячей линии» фонда «Дедморозим» 270-08-70.

У нас в фонде запрещено говорить фразу «Это не наш вопрос!»

ЮБИЛЕЙНАЯ ВЕЧЕРИНКА РЕТРО FM

Легендарные вокально-инструментальные ансамбли

СИНЯЯ ПТИЦА АКВАРЕЛИ

5 лет в Перми!

17 октября

В ресторане «ГОРКИЙ» по адресу: ул. Горького, 34

Начало в 20:00
Вход бесплатный
Заказ столиков 240 41 01

Ретро FM 99.4

реклама

ОБЩЕСТВО

ИСТОРИЯ

Пермская «Вышка» идёт дорогой античности

В Перми усиливается изучение Древней Греции



Пермский кампус Высшей школы экономики вышел на новый уровень: Центр антиковедения, созданный в своё время при кафедре гуманитарных дисциплин, с этого учебного года получил нового соруководителя — это ведущий европейский учёный, профессор Питер Родс.

В борьбе за студентов, а если точнее, в рамках мероприятий по повышению качества образования, приближению его к мировому уровню пермская «Вышка» получила ещё одно конкурентное преимущество. Не говоря уже о том, что престиж Центра антиковедения и уровень его исследований будут повышены чисто автоматически — благодаря самому факту присутствия Питера Родса в его руководстве.

Мало того что лекции будет читать действительно выдающийся учёный, один из самых серьёзных исследователей Древней Греции, так они ещё и будут на английском языке. Только одна деталь из биографии Питера Родса: в честь его 65-летия была организована международная конференция на острове Родос (Греция) — при жизни такие мероприятия огромная редкость.

— Питер, как стало возможным ваше сотрудничество с Пермским кампусом?

— Сначала я познакомился с Валерием Гуциным (*сейчас — доцент кафедры гуманитарных дисциплин ВШЭ — ред.*). Он тогда был аспирантом Ленинградского государственного университета и писал диссертацию, тема которой была близка моим исследованиям. Валерий написал мне письмо — так мы познакомились. Позднее, в 1996 году, через Британскую академию наук Валерий получил стажировку в Даремском (Darham) университете, где я преподавал. Так завязалось наше сотрудничество. В 1997 году я смог посетить Россию: неделю был в Москве, неделю — в Санкт-Петербурге и неделю — в Перми.

Два года назад Валерий Гуцин перешёл на работу в ВШЭ, где таким известным учёным, как Александр Колобов, был создан Центр антиковедения. В прошлом году здесь была организована летняя школа, в которую меня пригласили преподавать. Опыт был успешным, поэтому плотное сотрудничество решено продолжить.

Сейчас у нас расписаны планы на три года вперёд: это не только лекции, но и совместные исследования.

— Есть различия между Пермью 1997 и 2013 года?

— Во времена СССР я не мог посетить Пермь, это был закрытый город. Если же брать в целом, то жизнь в России стала более стабильной, обеспеченной и многообещающей. Сейчас посещать Россию — это то же самое, что и бывать в других странах Европы. В 1997 году это было не так.

— Что вы можете сказать по поводу положения дел в России?

— Как профессор древней истории я никогда не делаю комментариев по поводу текущей политической ситуации. неизбежно изучение политики Древнего мира влияет на то, как я теперь смотрю на современность, но я всё равно воздержусь от высказывания своей точки зрения.

— Какие ожидания вы связываете с Пермью и какова главная цель вашего пребывания здесь?

— Наука должна быть интернациональной, а обучение — международным. Это моё твёрдое убеждение. Люди должны находиться в контакте друг с другом, чтобы был прогресс и в нашей сфере, и в науке вообще. В советское время такой контакт был затруднён: студенты в СССР не могли знакомиться с программами обучения в других странах. И сейчас мы должны восстановить связи, которые были утеряны.

Кроме того, я хотел бы сказать, что Центр антиковедения в Пермском кампусе ВШЭ очень серьёзный. Люди здесь проводят весьма важную работу.

Сейчас мы готовим совместную полноценную международную конференцию с несколькими зарубежными гостями.

— Насколько актуально в наше время заниматься исследованием литературы и политического устройства Древней Греции?

— Интерес к античности никогда не иссякал. В других странах нам приходится убеждать людей в том, что для того, чтобы понять современный мир, надо знать античность. Но в России, в частности в Перми, я вижу другое отношение. И это очень отраднo.

НАМЕРЕНИЯ

«Бои» за улицы Перми ведутся без правил

Денис Галицкий готовит топонимическую концепцию развития городской среды

МАРИНА ЗАМЯТИНА

Ажиотаж по поводу возвращения старых названий пермским улицам вступил в новую стадию. Ввиду отсутствия чётких правил, как и когда сменять названия городских объектов, Пермское отделение движения «Суть времени» выступило с предложением ввести мораторий на переименование улиц и демонтаж памятников сроком на пять лет. Несмотря на поддержку со стороны депутатов Пермской городской думы, входящих в Совет по топонимике при главе Перми, некоторые его члены сомневаются как в целесообразности столь радикальных мер, так и в компетентности их инициаторов. Другие готовят свой вариант регулирования топонимических споров.

Пермское отделение движения «Суть времени» направило главе Перми Игорю Сапко обращение «О введении запрета на переименование улиц и демонтаж памятников» с результатами социологического исследования мнения жителей Перми.

Участники движения утверждают, что провели с 25 сентября по 4 октября соцопрос, в ходе которого задали пермякам два вопроса: «Считаете ли вы необходимым ввести запрет на переименование улиц и площадей города Перми сроком на пять лет?» и «Считаете ли вы необходимым ввести запрет на демонтаж или перенос памятников, монументов, установленных в советский и досоветский период нашей истории?»

За введение обоих запретов высказалось большинство опрошенных. Как рас-

сказали «Новому компаньону» в «Сути времени», в исследовании приняли участие 507 человек.

«Мы опрашивали людей на улице, на остановках, в скверах и парках, центральных и спальных районах. При обработке результатов была учтена возрастная структура населения Перми согласно данным, предоставляемым Территориальным органом Федеральной службы государственной статистики по Пермскому краю», — уверяют в организации.

По мнению инициаторов исследования, в Перми «развязана кампания по перевертыванию исторических фактов». Например, это касается фамилии Степана Окулова, деятельность которого в Перми «дискредитируется». Кроме того, «происходит фальсификация мнения жителей относительно переименования улиц».

КСТАТИ

Что такое «Суть времени»

Начало движения «Сути времени» было положено летом 2010 года с появлением телепередачи «Суд времени», которая выявляла просоветские настроения в российском обществе. После её окончания начался цикл интернет-передач «Суть времени», где подробно разбирались произошедшие со страной события, начиная с 1991 года — анализировались причины распада СССР и методы восстановления России. Объединившиеся вокруг передачи «Суть времени» единомышленники образовали виртуальный клуб, начавший постепенно заявлять о себе и в реальной жизни.

Первым крупным делом клуба «Суть времени» стало проведение опросов на тему о десталинизации и десоветизации в России, а также на тему политических настроений в постсоветском обществе. Выходя в определённый день на улицы своего города или посёлка, активисты «Сути времени» сделали более чем 30 тыс. фотографий на тему «20 лет без СССР».

В рамках движения «Сути времени» существуют 12 направлений деятельности, в которых сотрудничают люди из разных регионов России и бывшего СССР («Территориальная целостность», «Историческое достоинство», «Контррегрессивная деятельность» и другие).

Идеология движения связана с развитием коммунистических идей в XXI веке и поисками синтеза красного проекта с национальными традициями. Движение позиционирует себя как силу лево-патриотической направленности и видит свою историческую миссию в продвижении проекта «СССР 2.0».

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



По мнению краеведа, члена Совета по топонимике при главе Перми Владимира Гладышева, противники переименования улицы Окулова в Мешкова «допускают небрежность»: «В случае с Окуловым разобрались ещё в советское время. Так, площадь Окулова была переименована в сквер Уральских добровольцев, микрорайон Окуловский стал Акуловским. И только времена перестройки помешали переименовать улицу Окулова». В то же время его коллега Денис Галицкий утверждает, что присвоить этой улице новое имя нельзя: «Можно только возвращать старые названия улиц. В этом смысле инициатива переименования улицы Окулова в Мешкова была обречена на провал сразу».

Так, по данным «Сути времени», вопреки данным чиновников, против переименования улицы Плеханова высказались 87% жителей, столько же — против переименования улицы Окулова.

«Нам приходили сообщения о том, что среди жителей этих улиц проводилось социологическое исследование. В бюллетене было написано «против». Жители подписываются, а ниже мелкими буквами — информация о том, что голосование ведётся «за» переименование», — рассказывают представители «Сути времени».

В качестве аргумента в пользу своей инициативы участники этого движения отмечают, что запрет на переименование улиц уже введён в Санкт-Петербурге и Архангельске, а в Ярославле применяются таблички с двойными названиями.

Впрочем, члены Совета по топонимике при главе Перми не поддерживают столь категоричные предложения «Сути времени». По мнению председателя городского клуба «Пермский краевед» Владимира Гладышева, инициатива активистов — «это перебор».

«Совет по топонимике работает по нескольким направлениям. Во-первых, это наведение порядка с названиями: сейчас много дублей, морально устаревших и неблагозвучных названий типа Сучанская, Суперфосфатная, Первая, Вторая и прочие, — пояснил свою позицию Гладышев. — Во-вторых, всё же необходимо убирать поэтапно с улиц фамилии, которые не выдержали суда времени. С конца 1980-х годов реализо-

вывался план поэтапного возвращения исторических названий, так как Пермь имеет статус исторического города».

Краевед скептически отнёсся как к исследованию «Сути времени», так и к компетенции активистов этого движения: «Я считаю, что люди не слишком вникли в законы топонимики. Например, в начале процесса переименования жители, как правило, против, но через год большинство голосует в пользу возвращения исторических названий».

Что же касается личности Степана Окулова, именем которого названа улица в центральной части Перми, то, по мнению Гладышева, противники переименований «допускают небрежность».

«Например, у Окулова не было ордена Красной звезды, как заявляют в «Сути времени», — приводит пример член Совета по топонимике. — В случае с Окуловым разобрались ещё в советское время. Так, площадь Окулова была переименована в сквер Уральских добровольцев, микрорайон Окуловский стал Акуловским. И только времена перестройки помешали переименовать улицу Окулова. Вообще, в шутку эту организацию называют «Муть времени».

Член Совета по топонимике Денис Галицкий отметил, что ничего не слышал об инициативах «Сути времени». Однако сам собирается написать топонимическую концепцию, которая позволит понять общие правила переименования объектов, появления памятников и мемориальных досок.



Денис Галицкий, член Совета по топонимике при главе Перми:

— Я технически не понимаю, зачем вводить какой-то мораторий. Есть процедура, которая позволяет отсеять все лишние инициативы. К тому же переименовывать сейчас и так нельзя. Можно только возвращать старые названия улиц. В этом смысле инициатива переименования улицы Окулова в Мешкова была обречена на провал сразу.

Однако в местном законодательстве, касающемся топонимики, есть пробелы. Так, например, недавно в Совет обратились жители города с просьбой установить знак в память о погибших при пожаре на складе ООО «Кама-Трейд» по ул. Трамвайной, 14. По факту, это выглядит как братская могила. С одной стороны, отказать им как-то не этично. Но нужен ли такой объект? Чтобы не

попадать в такие неловкие ситуации, должны быть чёткие правила установки всех мемориальных комплексов и так далее.

Как сообщил Галицкий, он планирует завершить подготовку документа в течение месяца. После чего его видение топонимических правил попадёт на обсуждение в Совет по топонимике при главе Перми и только потом поступит в профильный комитет Пермской городской думы.

Депутаты, входящие в Совет по топонимике, в целом поддерживают возможность введения топонимических запретов. Так, Андрей Солодников ещё в начале 2013 года просил коллег ограничить «вседозволенность» Совета по топонимике в части переименования улиц Перми. Основная мысль поправки Солодникова тогда заключалась в том, что переименование улиц и остановок должно проходить согласование в Пермской городской думе, и думцы должны решать, превращать ли Пермь в «дореволюционный город».

Наталья Рослякова, член Совета по топонимике при главе Перми, депутат Пермской городской думы:

— На мой взгляд, нет необходимости переименовывать улицы, люди привыкают. Это и смена адресов, и путаница. После того как переименовали три параллельных улицы, я путаюсь. Даже если меня сейчас спросят названия новые, не всегда сразу отвечу. ■

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

CINEMA

Город Ивана Семёнова

В рамках фестиваля «Флаэртиана» состоялась премьера киноальманаха про Пермь

Юлия Баталина

«Флаэртиана-2013» побилла все рекорды посещаемости. Коридоры киноцентра «Премьер» не вмещали толпы зрителей, ожидавших начала сеансов, в залах сидели на ступеньках и стояли вдоль стен. Но ничто не привлекло публику так, как премьера фильма к 290-летию Перми «Признание в любви». Картина шла одновременно в двух залах, и всё равно билетов не хватило, несмотря на то, что параллельно происходило ещё несколько «флаэртианских» событий, в том числе творческий вечер Бориса Караджева. Разочарованных зрителей, оставшихся без билетов, утешали сотрудники киноцентра: фильм будет идти в «Премьере» целый месяц.

«М»ы давно хотели снять такой фильм, — признаётся продюсер проекта, директор киностудии «Новый курс» Владимир Соколов. — Хорошо, что юбилей случился, и нам дали денег. А на 300-летие Перми, я считаю, надо снять 300 фильмов!»

Пока что сняли девять — каждый по 10 минут. В проекте участвовали 12 режиссёров — от 83-летнего ветерана Константина Березовского до юной Ольги Аверкиевой, которой как раз в день премьеры исполнилось 23 года.

Начинается «Признание в любви» психологически: короткометражка Галины Красноровой «Белая ночь» рассказывает о жизни Перми самой короткой ночью в году — с 21 на 22 июня. В качестве звукооряда использованы фрагменты радиопередач разных лет, в которых звучат намёки на мистическую значимость этой ночи, когда на поверхность выходит

древняя подземная река и рождаются люди, способные слышать голоса духов земли. В реальности, впрочем, ничего мистического не происходит: молодёжь веселится в фестивальной городке на эспланаде, гуляют дембеля... Дети, правда, в самом деле рождаются, и деревья напротив родильного дома украшаются поздравительными плакатами.

Работа Семёна Соснина и Константина Шитова посвящена прошлому Перми: это монтажный фильм, составленный из кадров любительской кинохроники. Соснин давно коллекционирует любительские кино- и видеозаписи, и его обширный архив уже послужил основой выставки наивного видео в Музее советского наива.

Честно говоря, сюжеты старых любительских лент довольно однотипны: праздничные демонстрации, новогодние гуляния... Авторам фильма удалось, однако, найти «фишку»: видеоряд сопровождается любительскими стихами о

Перми, прочитанными самими кинематографистами или их коллегами. Таким образом, жанр «признания в любви» выдержан у Соснина и Шитова предельно буквально.

Лирическое настроение сменяется весёлым. Редкий жанр документальной комедии удался авторам особенно хорошо.

Фильм Константина Березовского и Сергея Лепихина посвящён кастингу детей для участия в предстоящем ремейке фильма про Ивана Семёнова. Кастинг проводили сам Березовский и исполнитель главной роли в его «Иване Семёнове» Владимир Воробей, а снял и смонтировал этот процесс Лепихин — человек очень скромный, но очень талантливый. Фильм получился феноменально смешным. Сменяющие друг друга выступления детишек, читающих басни, и реакция Березовского при монтаже были нарезаны так ловко, что получилось очень динамичное, бодрое, позитивное и увлекательное зрелище, полное симпатии к людям.

После этой короткометражки на просмотре впервые раздалась аплодисменты, которые потом уже просто не смолкали.

Много смеялись и во время фильма Рашида Давлетшина. Режиссёр узнал, что в одном из пермских трамваев ездит кондуктор, который жонглирует деньгами. Оказалось, впрочем, что одного любопытного факта недостаточно для целого кино, пусть и совсем коротенького, и Давлетшин вместе со своими студентами придумал для своего героя внутренний монолог, состоящий из анекдотов, которые выдаются за реальные истории, случившиеся с пассажирами трамвая и подсмотренные

кондуктором («Бабушка, а почему водитель — женщина, а голос по радио мужской? Он что, трансвестит?» — «Да нет, деточка, они все вроде русские...»).

Таким образом, заповеди «флаэртианского» кино — кино правды жизни — безбожно нарушены. Да что там! Городские пейзажи, которые появляются как бы по ходу вагона, снимали не из трамвая, а из автомобиля: трамваи попросту не ходят по улице Монастырской или по улице Ленина в районе эспланады...

Зрители, впрочем, не заметили «подделки»: тут же прониклись симпатией к герою фильма и дружно хохотали над его рассказами.

Фильм Олега Федорущенко «Симфония» состоит из очень коротких и динамичных монтажных планов, показывающих репетиции в пермских театрах: тут и симфонический оркестр, и опера, и балет, а также современный танец («Балет Евгения Панфилова» репетирует свой хит «Восемь русских песен») и куклы. И, конечно, драматические спектакли — в ТЮЗе и театре «У Моста», потому что с Театром-Театром не договорились. Фильм в стилистике «лоскутного одеяла» показывает всю пестроту пермской театральной жизни. По признанию самого Федорущенко, полный вариант «Симфонии» продолжается 26 минут, но для альманаха художественный руководитель проекта Павел Печёнкин его безжалостно сократил.

Сам же Печёнкин поступил просто и изящно: выбрал знаковое место в Перми и зафиксировал, что вокруг него происходит. Это оказалась скульптура «Легенда о пермском медведе». Люди приходят сюда, чтобы сфотографироваться, прохожие гладят медвежий нос на счастье, коммунисты собираются на пикет, а молодёжь — на флеш-моб с «обнимашками», поёт всем знакомое трио слепых музыкантов «Переход». Объективно и в то же время слегка сентиментально.

Совершенно особенный фильм снял Виктор Семёнов, заместитель директора Вишерского заповедника: он показал Пермь глазами животных, которых прогресс заставил приспособливаться к урбанистической среде.

Завершается всё лирическим монологом мастера пермского архауса Алексея Романова, который снял свою «навороченную» короткометражку в стилистике рваного потока сознания, но закончил очень внятно: «Пермь — город, где я встретил свою любовь».

Понятно, что не все фильмы одинаково шедеврально, но это неизбежно в подобных альманахах: будь то «Париж, я люблю тебя», «Нью-Йорк...», «Гавана...» — картина всегда такая же. Правда, во «взрослых» подобных проектах не замечено прискорбного увлечения «открыточной» аэросъёмкой, которой Павел Печёнкин щедро прослоил фильм, словно пытался как-то отлакировать образ Перми, и тем самым несколько нивелировал откровенность высказываний авторов короткометражек. ■



Первый самостоятельный фильм Ольги Аверкиевой, набравшейся мастерства у самого Бориса Караджева, называется «Почтальоны счастья». Действие происходит в день, когда девятилетняя Соня Макарова, которой вся Пермь собирала деньги на операцию, отправляется на лечение в Германию. В аэропорт на утренний рейс спешат три машины: Соня с мамой, Дмитрий Жебелев из фонда «Дедморозим» и мальчик Серёжа из Краснокамского детского дома, который подружился с Соней по переписке. В этот день они впервые увиделись... А на листовках с портретом Соны, развешенных в Перми, появилась надпечатка: «Спасибо, город! Сбор средств закрыт». Зрители прослезались.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПОДМОСТКИ



Проект «Пермский край — территория культуры» реализуется Министерством культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края



Театральное пространство Березников

В Березниках завершился III Международный театральный фестиваль «ПостЕфремовское пространство», посвященный памяти актёра и режиссёра Олега Ефремова. Фестиваль, придуманный его дочерью Анастасией, обращён как раз к «нестоличным» городам, таким, как Березники. А для Березников фестиваль такого уровня — событие знаковое. Это — ещё одно чёткое и недвусмысленное доказательство, что город с триумфом возвращается на театральную карту Прикамья.

Березниковский драматический театр, имеющий богатую историю и уникальные традиции, последние два десятилетия существовал почти номинально. Нет, в нём работали неплохие актёры, шли постановки, но спектакли не вызвали особого зрительского и профессионального интереса.

Судьбу театра решили два события — упорное стремление главы города Сергея Дьякова вернуть Березниковскому театру былую славу и приход на пост художественного руководителя Дениса Кожевникова. В театре начались перемены. В афише появились новые спектакли. Кожевников много ставил сам и приглашал на постановки других режиссёров. Березники отважно ринулись в эпицентр активного театрального процесса, с одинаковым интересом пробуя самые разные форматы — сегодня на сцене БДТ мирно уживаются современный «Вербатим» и классическая драматургия.

Театральная «жажда» Березников и стала одной из главных причин перемещения «ПостЕфремовского пространства» в столицу Верхнекамья. Отношение березниковцев к фестивалю настолько поразило организаторов фестиваля, что «ПостЕфремовское пространство» отныне получит постоянную «прописку» в Березниках — он будет проводиться здесь по нечётным годам, а по чётным — путешествовать по другим городам России.

В «ПостЕфремовском пространстве» приняли участие абсолютно непохо-

жие друг на друга театры — московский театр «МодернЪ» и пермский «У Моста», театр драмы из Арзамаса и театр Enfant-terrible из Ульяновска, Иркутский областной театр юного зрителя им. А. Вампилова и Старооскольский театр для детей и молодёжи, Театр Твери «Ха Мешулаш» (Израиль) и Хабаровский театр драмы и комедии. Ну и, конечно, хозяева — Березниковский драматический театр. Представленный репертуар фестиваля тоже отличался завидным разнообразием — от детских сказок до советской классики.

Безусловным фаворитом фестиваля стал спектакль Старооскольского театра для детей и юношества «Жизнь Александра Пушкина. Лицей» (постановка Семёна Лосева). Жанр спектакля сам театр определил как «театрализованные документы».

Театр задался целью снять с великого писателя многовековой глянец. Для этого труппа во главе с режиссёром погрузилась в изучение документов той поры. Проведена огромная исследовательская работа. Прочитано и осмыслено много источников. Артистов не остановило, что многие факты изложены противоречиво. Эта разность точек зрения представлена в спектакле в динамике и в лицах.

Именно этот спектакль был удостоен Гран-при фестиваля. Отдельной наградой отметили и работу художников-постановщиков Старооскольского театра Татьяны Скуридиной и Татьяны Сопиной — благодаря их мастерству спектакль выглядел хрупкой рукотворной вещью.

Диплом за лучшую режиссёрскую работу получил Владимир Оренов (Хабаровский краевой театр драмы и комедии) за спектакль «Широколобый» по Ф. Искандеру — фрагмент «Сандро из Чегема».

Завершал фестиваль спектакль «Вишнёвый сад» в постановке Березниковского драматического театра (режиссёр-постановщик — Денис Кожевников). Спектакль большой формы, в котором по-новому «зазвучали» хорошо знакомые артисты — Татьяна Гладенко, Анатолий Бутор, Николай Волхонский, Ольга Шимкина, Вячеслав Беляков-Нестеров. И так же естественно и органично смотрелась в их компании молодёжь театра — Илья Еремеев, Дмитрий Поддубный, Мария Сидорова.

На закрытие фестиваля приехал сын Олега Ефремова Михаил, вырвав один день из напряжённого рабочего графика.

Впрочем, приехал отнюдь не просто в роли «медийной фигуры». Тема провинциальных театров для Михаила Олеговича близка и знакома.

Почему именно «ПостЕфремовское пространство»? Почему именно этот фестиваль был выбран из великого множества современных театральных фестивалей? Этот вопрос не раз задавали журналисты Денису Кожевникову. Ответ дали представленные на фестивале спектакли. После смерти Олега Ефремова прошло 13 лет. Он боролся с рутинной репертуарного/стационарного театра. Он застал возрождение антрепризного движения. Но всё-таки главным для него были традиции русского психологического театра. Фестиваль «ПостЕфремовское пространство» продолжает эти традиции, вдалеке от столичной суеты продолжает дело, которому посвятил жизнь Олег Ефремов.



Михаил Ефремов: «Для любого театра возможность общаться, видеть работы друг друга — жизненная необходимость. Раньше эта потребность удовлетворялась гастрольной деятельностью. Московские театры всё лето провозили в провинции, а провинциальные активно приезжали в столицу. Сейчас гастрольная практика практически сошла на нет. И поэтому такие вот фестивали — огромное счастье для всех нас. Пусть театральных фестивалей будет как можно больше, в каждом большом и малом городе. Без них сохранить традиции русского театра и театра вообще невозможно».

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

«Большой Золотой Нанук» отправился в Иран

Завершился XIII Международный кинофестиваль документального кино «Флаэртиана». Церемония закрытия и объявление победителей состоялось 13 октября в Пермском театре юного зрителя. Гран-при «Большой Золотой Нанук» и 250 тыс. руб. за лучший фильм фестиваля получил фильм «Человек и лис» режиссёра Араша Лаоти из Ирана.

Фильм рассказывает о водителе старого грузовика, который в свободное время снимает фильмы о животных — настоящие персидские притчи с использованием языка Эзопа и Лафонтена. Герои его фильмов — животные, и для съёмок он готов привести в дом ослов, птиц, диких лис, даже вопреки запрету жены. После смерти любимого героя и друга — лиса — водитель-режиссёр впадает в депрессию. Только новый лис и новый сценарий помогут ему вернуться к жизни.

Выбор жюри вызвал споры. Так, пермский режиссёр Рашид Давлетшин считает, что в фильме использованы недопустимые для документалистики приёмы — в частности, под видом дикого животного снята, по его мнению, явно ручная лиса. Среди членов жюри также были разногласия: за выбор «Человека и лиса» проголосовало трое, против — двое.

Член жюри Анна Бердичевская, которая при выборе победителя оказалась в меньшинстве, рассказала, что в конкурсной программе было четыре фильма, равно достойных победы, и выбор был очень тяжёлым. Сама Бердичевская склонялась к тому, чтобы признать победителем фильм «Джуниор» про молодого боксёра, который дерётся, чтобы прокормить семью.

Помимо «Большого Золотого Нанука» были вручены другие награды фестиваля.

Так, приз «Серебряный Нанук» за раскрытие глобальных тем на человеческом уровне получила лента «Единственный сын» режиссёра Симонки де Йонг (Нидерланды, Бельгия).

Приз «Серебряный Нанук» за оригинальное художественное решение получил фильм «Вавумба» Йеруна ван Вельсена (Нидерланды).

Специальное упоминание жюри, диплом XIII Международного фестиваля документального кино «Флаэртиана-2013» снискала картина «Бахари» режиссёра Евы Вила (Испания).

Приз жюри ФИПРЕССИ и «Серебряный Нанук» достался Шону Макалистеру из Великобритании за фильм «Революционер поневоле».

Приз зрительского жюри «Малый Серебряный Нанук» за лучший фильм российской программы присуждён картине «С.П.А.Р.Т.А. — территория счастья» режиссёра Анны Моисеенко.

Специальное упоминание зрительского жюри и диплом за лучшую работу сценариста получила Ирина Васильева за работу «Кино кончилось».

Специальное упоминание зрительского жюри и диплом за лучшую режиссуру достался режиссёру Алексею Жирякову, снявшему фильм «Дом у дороги».

По подсчётам оргкомитета, всего в показах и специальных событиях «Флаэртианы-2013» приняли участие около 8 тыс. зрителей. По словам президента фестиваля Павла Печёнкина, это примерно на 2 тыс. человек больше, чем в 2012 году, и свидетельствует о росте популярности документального кино в Перми.

Печёнкина поддержал председатель жюри Алексей Погребной: «Я могу по пальцам одной руки перечислить фестивали документального кино во всём мире, где показы собирают полные залы и зрителям не хватает билетов. «Флаэртиана» — один из них. Это удивительно, что в Перми есть так много хороших, вдумчивых зрителей».

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Проект «Центры культуры Пермского края» ушёл на аутсорсинг

Краевой центр по реализации проектов в сфере культуры и молодёжной политики подвёл итоги тендера по выбору организатора конкурса «Центры культуры Пермского края — 2014». Единственным участником и победителем запроса котировок признана индивидуальный предприниматель Татьяна Курбатова. Как ожидается, с ней будет подписан контракт стоимостью 983,7 тыс. руб.

Конкурсы «Центры культуры Пермского края» проводятся с 2007 года. Территории региона соревнуются за присвоение статуса «Центр культуры» с возможностью получения финансовой поддержки из краевого бюджета на реализацию проектов в культурной сфере. Для этого участники составляют комплексный проект, представляющий собой набор конкретных социокультурных мероприятий, объединённых общей идеологией и структурой.

Как сообщила «Новому компаньону» Татьяна Курбатова, в прошлом году проведение конкурса также было выставлено на аутсорсинг, но реализацией проекта занималась другая компания.

На звание «центров культуры» в 2014 году претендуют 13 территорий

Составлен список претендентов на участие в программе «Пермский край — территория культуры» в 2014 году. Как обычно, претенденты делятся на три группы в зависимости от количества населения территории.

В первую группу (свыше 20 тыс. жителей, грантовый фонд 12 млн руб.) вошли Чусовой с проектом «Время Ч», Лысьва с проектом «Инженеры культуры» и Кунгур с проектом «Кунгур на высоте. Формула успеха». Очевидно, все три претендента станут финалистами, поскольку участники очень сильные. Из трёх этих городов только Чусовой ещё не был «центром культуры», а Кунгур и Лысьва уже имеют такой опыт.

Во вторую группу (8-20 тыс. жителей, грантовый фонд 8 млн руб.) вошли посёлок Звёздный с проектом «Звёздный — город, в котором хочется жить!», село Барда с проектом «Тулвинская подкова», Нытва с проектом «Лови волну», Оса с проектом «Культурные кварталы», посёлок Майский Краснокамского района с проектом «Точка притяжения» и Чернушка с проектом «Чернушка — на вырост!».

В третью группу (3-8 тыс. жителей, грантовый фонд 5 млн руб.) заявили Орда с проектом «Мир Селены», Суксун с проектом «Земля ангелов», Ильинский с проектом «Лес на ладони. Ильинский и Теплоуховы» и Осинцевское поселение Кишертского района с проектом «Молёбка — энергия жизни».

Эксперты назовут финалистов 17 октября.

«В ближайшее время Музей современного искусства ожидают глобальные перемены»

Министр культуры Пермского края Игорь Гладнев прокомментировал объявленный конкурс на замещение должности руководителя Музея современного искусства PERMM и пояснил, кого он хочет видеть на посту его руководителя.

Напомним, Министерство культуры Пермского края объявило о проведении конкурса на замещение вакантной должности руководителя КГАУ «Музей современного искусства» 17 сентября. Победителя планируется объявить 15 ноября.

Игорь Гладнев, министр культуры Пермского края:

— В ближайшее время Музей современного искусства ожидают глобальные перемены. Прежде всего необходимо решить вопросы, связанные с имущественным комплексом учреждения. В настоящее время мы прорабатываем возможность его размещения в здании бывшего трамвайного депо в Разгуляе.

Безусловно, потребуются решение ряда хозяйственных вопросов, касающихся проведения ремонтных работ для приспособления указанных помещений под нужды музея, переезда учреждения в новое здание, его обустройства. Считаю, что этот проект вполне реалистичный и позволит музею определить новую стратегию своей жизни.

По словам Гладнева, музею требуется не «творец», а «хозяйственник».

Игорь Гладнев:

— На вопрос «кого я вижу в качестве нового руководителя музея — хозяйственника или творца?» отвечаю, что хозяйственника. Потому что только наличие специальных навыков, связанных с администрированием всех предстоящих организационных моментов, позволит музею обрести новый уютный дом. Вопросы, касающиеся творческого наполнения, могут быть решены путём привлечения различных специалистов в сфере современного искусства, принимаемых как на отдельные проекты, так и в целом для работы в учреждении на определённый срок.

Размер зарплаты для нового руководителя музея пока не озвучивается.

Игорь Гладнев:

— Всех волнует вопрос размера заработной платы вновь назначенного руководителя. Хочу сразу отметить, что он будет определён в соответствии с новой системой оплаты труда, разрабатываемой в настоящее время министерством. С руководителем музея будет заключён эффективный контракт, в соответствии с которым размер оплаты труда будет зависеть от конкретных достигнутых результатов деятельности. Причём зарплата руководителя не может превышать восьмикратного среднего размера оплаты труда специалистов музея.

ОКТАВА

Теодору Курентзису в Перми негде было репетировать

Художественному руководителю Пермского театра оперы и балета срочно подыскивали подходящий зал

Юлия Баталина

Художественный руководитель Пермского театра оперы и балета Теодор Курентзис попросил главу Перми Игоря Сапко помочь оркестру и хору MusicAeterna с помещением для репетиций. Свою просьбу Курентзис обосновал тем, что количество музыкантов в театре существенно возросло, а помещений катастрофически не хватает, и этот вопрос не будет решён до тех пор, пока не закончится реконструкция театра.

В качестве временных (до окончания реконструкции) репетиционных помещений Теодор Курентзис предложил рассмотреть бывший кинотеатр «Триумф», зал гимназии им. Дягилева, Пермский музыкальный колледж, Клуб им. Дзержинского и Дворец культуры им. Солдатова. Обоснование для выбора именно этих помещений — акустические характеристики залов и их небольшая удалённость от театра. При этом условия аренды никак не оговариваются.

В 2011 году, когда Теодор Курентзис, его оркестр и хор начинали работу в Перми, в качестве репетиционной базы для коллектива предлагался Дом радио на территории ГТРК «Пермь». Однако оказалось, что для проведения репетиций там необходимо сделать перепланировку, с которой собственник помещения не был согласен.

Анатолий Пичкалёв, исполнительный директор Пермского театра оперы и балета:

— Ситуация с репетиционными помещениями в театре действительно острая. Теодор любит репетировать подолгу, поэтому у нас репетиционный процесс стал существенно более объёмным, чем раньше. Мы проводим репетиции в обоих фойе, и всё равно помещений не хватает.

Алла Платонова, директор по развитию Пермского театра оперы и балета:

— Речь идёт о решении очень важной проблемы. Дело в том, что реконструкция театра вопрос с репетиционными площадями не снимет: из-за необходимости удешевления проекта реконструкции большинство планировавшихся репетиционных площадей были сокращены. Поэтому помещения для репетиций нам нужно не временно, а навсегда.

Чиновники и многие деятели культуры охотно готовы прийти на помощь оркестру и хору Теодора Курентзиса.

Олег Згогурин, директор Пермского музыкального колледжа:

— Отчего же не помочь коллеге? Моцарту никто не помогал, но мы не такие изверги! Надо посмотреть график заполнения зала, и, я уверен, возможности найдутся.

Вячеслав Торчинский, начальник городского департамента культуры и молодёжной политики администрации Перми:

— Мы не против того, чтобы Курентзис репетировал в зале Дворца культуры им. Солдатова, однако вряд ли такая возможность найдётся: зал постоянно занят.

Слова Торчинского подтверждает директор дворца Владимир Воробей: по его мнению, невозможно будет выделить для оркестровых репетиций даже пару дней в месяц.

Как сообщил «Новому компаньону» заместитель главы администрации Перми Анатолий Грибанов, в результате серии переговоров нашлось подходящее помещение, не фигурирующее в письме Курентзиса, — бывший филармонический зал, а ранее Дом политпросвещения, который в настоящее время принадлежит Дворцу творчества юных. Здание на улице Сибирской в прошлом году было капитально отремонтировано, зал в нём достаточно просторен, с хорошей акустикой.

Анатолий Грибанов, заместитель главы администрации Перми:

— Теодору Курентзису этот зал подходит, дирекция дворца тоже не возражает. Надо как-то соблюсти все формальности — и пусть репетирует.

У министра культуры Пермского края Игоря Гладнева другое мнение на этот счёт: он предлагает в качестве репетиционной базы оркестра MusicAeterna Большой зал филармонии в Культурно-деловом центре.

Наблюдатели отмечают, что решение проблемы нашлось удивительно быстро. «Создалось впечатление, что на дворе всё ещё времена Олега Чиркунова и Бориса Мильграма», — поделился мнением собеседник, который предпочёл остаться анонимным. ■

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ФОТОФАКТ

«Пермяк — солёные уши» МОЖЕТ СМЕНИТЬ «МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА»

Если владельцы гостиницы «Прикамье» решат демонтировать памятник, его приютят в парке им. Горького

Юлия Сырова

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Учредитель фонда «Пермская ассоциация парков и скверов «Сибирская застава» Рашид Габдуллин прокомментировал возможный перенос памятника «Пермяк — солёные уши».

Напомним, после решения о переносе памятного знака «Орден Ленина» выяснилось, что собственники земельных участков могут демонтировать и другие памятники.

Рашид Габдуллин, учредитель фонда «Пермская ассоциация парков и скверов «Сибирская застава», генеральный директор Центрального парка развлечений им. М. Горького:

— Фонд «Сибирская застава» установил памятник «Пермяк — солёные уши» 1 апреля 2006 года в центре Перми, у гостиницы «Прикамье». Мы сделали это, предварительно проведя конкурс и выбрав в итоге проект Рустама Исмаилова. Всё это происходило в рамках программы «Пермь — культурная столица Поволжья-2006» по инициативе ОАО «Бинбанк». На тот момент это был абсолютно новаторский памятник, необычный и непривычный, поэтому он сразу стал любим горожанами и гостями города.

Если сегодня памятник, который мы создали с Бинбанком, не востребован, мы готовы за свой счёт перевезти его в парк Горького, организовать для него необходимые уход и содержание.

Юрист гостиницы «Прикамье» Марина Наумова пояснила «Новому компаньону», что отель не имеет полномочий демонтировать памятник «Пермяк — солёные уши», даже если бы такое желание у его собственников и было. Гостиница, по словам Наумовой, вообще не имеет никакого отношения к этой скульптуре. ■

ДЕСЯТАЯ МУЗА

Неделя российского кино в Нью-Йорке открылась премьерой фильма «Географ глобус пропил»

Его показ в США состоялся за две недели до официального выхода на экраны в России

Елена Черкасова

Место для этого события в жизни Нью-Йорка было выбрано в самом центре — в кинотеатре «Зигфилд». Зал, рассчитанный более чем на 1 тыс. человек, был полон.

Перед показом кинокритик Антон Долев кратко отметил, что завидует зрителям, которые увидят этот фильм впервые. (Кстати, сам он на «Кинотавре» в Сочи присудил «Географу...» несколько наград, в том числе и как лучшему фильму этого фестиваля.)

С американской стороны поприветствовать проект прибыл представитель из Нью-Йоркской мэрии с письмом от Майкла Блумберга, мэра Нью-Йорка.

Показ прошёл на одном дыхании. Зал дружно переживал за героев, смеялся и грустил в тон повествованию.

Фильм действительно просто удивительный. Потрясающая игра актёров, великолепная съёмка и гениальная режиссёрская работа.

Роман Иванова исключительно сложен для кинематографа. В нём нет головокружительных поворотов сюжета, свойственных триллерам и боевикам, и при этом он абсолютно непредсказуем. В нём столько сложных, тонких и живых переживаний, в которые так легко окунуться, читая роман, но так сложно представить визуально в кино. А режиссёру Александру Велединскому это удалось.

Примечательно, что Велединский уже семь лет ничего не снимал и вдруг решил взяться за эту сложную картину. Идея пригласить Константина Хабенского на главную роль появилась сразу же. И Хабенский великолепно влился в образ героя, в которого просто невозможно не влюбиться.

На роли учеников в течение трёх недель проводился кастинг среди пермских школьников. Из 1,5 тыс. человек отобрали восемь. Роль Градусова досталась Антону Останину, которому в этом году исполнилось 18 лет. Антон как нельзя лучше подошёл для этой роли, в которой нашлось место и для его рэпа собственного сочинения.

Съёмки фильма прошли за рекордно короткие сроки — 34 дня. Самую опасную и сложную сцену на порогах во время сплава снимали всего 12 дней.

Сам автор романа, Алексей Иванов, не принимал участия в разработке сценария, проведя чёткую границу между литературой и кино. Тем не менее после первого просмотра фильма он оценил его на «отлично». Видение романа режиссёром совпало с авторским восприятием.

В качестве заключения можно сказать только одно: этот фильм обязательно нужно посмотреть. Незабываемые впечатления гарантированы! ■



АФИША

ИЗБРАННОЕ

Фестиваль театра и кино о современности «Текстура»

По традиции, «Текстура» состоит из четырёх конкурсов — лучший фильм, лучший спектакль, лучший сценарий и лучшая пьеса, а также серии специальных событий, главным из которых является «Имя»: каждый год фестиваль чествует деятеля искусства, который внёс особый вклад в эстетику и продвижение актуального кино и театра. В этом году «именинником» будет драматург и режиссёр из Екатеринбурга Василий Сигарев. Все события фестиваля адресованы возрастной категории «18+».

«Текстура»: кино

«Милая Френсис»

Фрэнсис живёт в Нью-Йорке, но у неё, по сути, нет дома. Фрэнсис работает в танцевальной труппе, но она, признаться, совсем не танцор. У Фрэнсис есть лучшая подруга Софи, но теперь они почти не общаются. Фрэнсис живёт своими мечтами, которые с каждым днём становятся всё более несбыточными. Фрэнсис хочет намного больше, чем может себе позволить, но старается прожить жизнь с лёгкостью и изяществом.

Кинотеатр Very Velly, 20 октября, 21:00; 21 октября, 12:00

«Короли лета»

Джо Той на пороге полового созревания понимает, что ему очень мешает попечительство его одинокого отца Фрэнка. Объявив раз и навсегда о своей независимости, он сбегает на опушку леса вместе со своим лучшим другом Патриком и странным пареньком по имени Биаджо. Беглец сообщает своим друзьям, что они должны построить дом здесь, в лесу, где смогут быть свободными от ответственности и родителей. Как только ребята заканчивают строительство самодельного жилья, они наконец-то ощущают себя полноправными хозяевами собственной судьбы.

Very Velly, 21 октября, 19:00, 22 октября, 12:00

«Милана»

Фильм о семилетней девочке Милане, дочери бездомных. Всё действие происходит в лесу — там, где Милана жила и росла. Тонкая и трогательная история, несмотря на суровые и тяжёлые реалии только начинающейся жизни.

Very Velly, 21 октября, 21:00; 22 октября, 14:00

«Дорога в школу»

Фильм показывает четырёх детей из четырёх разных стран: Индия, Кения, Марокко и Аргентина. Каждый день они совершают долгие и непростые путешествия, добираясь до школы. В мире, где большинство детей воспринимают образование как должное, есть места, где знания не так уж просто получить.

Very Velly, 22 октября, 19:00; 23 октября, 12:00

«Возмутитель спокойствия»

То ли демон из ночных кошмаров, то ли аллегория, то ли ожившее воплощение всех человеческих страхов — Боргман, словно злой дух современного города, загнанный за красивые фасады, вырывается на волю. Размеренная жизнь обычной семьи с его появлением уже никогда не вернётся в прежнее русло...

Very Velly, 22 октября, 21:00; 23 октября, 14:00

«Улыбайся»

Десять женщин, семь из которых очень бедны, отчаянно борются за первенство на конкурсе красоты для матерей, имеющих более трёх детей. В награду победительница получит квартиру и \$25 тыс. Праздник красоты постепенно превращается в ад, и героини становятся перед главным вопросом: можно ли чего-то добиться, не потеряв своё человеческое достоинство?

Very Velly, 23 октября, 19:00; 24 октября, 12:00

«Великая красота»

Апатичный и разочарованный 65-летний Джеп Гамбарделла, писатель и журналист, не расстающийся со стаканом джина с тоником, наблюдает за парадом влиятельных, но пустых и потерянных людей, которые производят на него гнетущее впечатление. Головокружительная картина потери нравственных ориентиров разворачивается в атмосфере великолепного и безразличного римского лета.

Very Velly, 23 октября, 21:00; 24 октября, 14:00

«Виновны всегда другие»

Эва — социальный работник в экспериментальном реабилитационном центре для заключённых. Она не подозревает, что один из её подопечных, молодой и озлобленный Бен, — причина её душевной травмы, которая никогда не заживёт. Это тот самый человек, который однажды жестоко напал на Эву. Узнав свою жертву, Бен вынужден бороться с демонами агрессии и впервые в жизни ощутить чувство вины.

Very Velly, 24 октября, 19:00; 25 октября, 12:00

«Текстура»: театр

«Папа уходит, мама врёт, бабушка умирает»

Центр им. Всеволода Мейерхольда, Москва

Герои, похожие на персонажей семейных ситкомов, погружаются в жизненные обстоятельства «типичной» семьи. Авторский текст как бы комментирует их существование, задаёт правила игры. Авторы спектакля отказываются от линейного повествования, намереваясь через ассоциативное подключение вызвать у зрителя индивидуальное впечатление от происходящего.

Театр «У Моста», 21 октября, 19:00

«Нет дороги назад»

Театр ТРУ, Санкт-Петербург

В основе сюжета спектакля четверо мужчин — четверо уважаемых коллег, представители так называемого «офисного планктона», резко ощутившие кризис смысла жизни. Герои принимают неожиданное и бесповоротное решение: сесть на старый дедовский мотоцикл и ехать как можно дальше в лес от офисов, мониторов, телефонных звонков и корпоративных вечеринок.

Театр «У Моста», 22 октября, 19:00, 21:00

«Лейтенант с острова Инишмор»

МТЮЗ, Москва

Недавние выпускники ГИТИСа (мастерская Леонида Хейфеца) играют в МТЮЗ свою дипломную работу — театральный триллер по мотивам пьесы одного из самых известных драматургов современности Мартина МакДонаха. В аннотации зрителей предупреждают: «Спектакль не рекомендуется к просмотру ханжам, любителям постить котиков, ярым противникам табуированных тем, беременным и людям с неустоявшейся психикой». Всё это не шутка, но без юмора здесь тоже не обходится.

Театр «У Моста», 23 октября, 19:00

«Безрукий из Спокэна»

Театр «У Моста».

Театр «У Моста» первым в России поставил пьесу ирландского драматурга Мартина МакДонаха «Безрукий из Спокэна». Действие происходит не в мифопоэтической Ирландии, а в современной Америке. МакДонах предлагает дерзкую, ироничную, смешную и чрезвычайно американскую историю.

Театр «У Моста», 24 октября, 19:00

«Кеды»

Театр «Практика», Москва

Герой пьесы — 26-летний Гриша. Он не работает, шляется с друзьями по вечеринкам, пьёт пиво и курит траву. Быть похожим на своих родителей ему страшно; просиживать штаны в офисе и зарабатывать деньги — скучно, а тратить их на алкоголь — пошло. Поэтому в своей компании он знаменит тем, что любит отдыхать за чужой счёт. За 48 часов он так и не купит новые кеды, но с ним произойдут важные изменения...

Театр «У Моста», 25 октября, 19:00

«Ручейник, или Куда делся Андрей»

Театр «Старый дом», Новосибирск

Театральная вариация на тему жанра documentary, популярного в современном кинематографе. Артисты не будут разыгрывать историю по ролям. Перевоплощения не случится. Законы игрового театра заменяются логикой документального расследования.

Театральное действие буквально концентрируется вокруг письменного стола главного героя — московского журналиста Андрея. Из этого стола и личных вещей Андрея артисты извлекают историю его поездки из современной Москвы в деревню то ли в поисках разоблачительного сюжета, то ли в надежде найти утраченное ощущение присутствия в этом мире хоть какого-то смысла...

Театр «У Моста», 26 октября, 19:00; 21:00

АФИША

КИНОПРЕМЬЕРЫ



«Текстура»: дискуссия

«Пермь: что дальше?
Как получить художественное образование»

Модератор — Эдуард Бояков; спикеры — Александр Аврамов, директор Британской школы дизайна, Московской школы кино, Школы компьютерной графики Scream School и Московской архитектурной школы МАРШ; Екатерина Черкес-Заде, директор Московской школы кино и Школы компьютерной графики Scream School; Алёна Янкевич, директор Школы театрального лидера; Павел Печёнкин, руководитель проекта «Пермская синематека».

Киноцентр «Премьер», 21 октября, 16:00

«Пермь: что дальше? Как открыть театр
без государственного финансирования»

Модератор — Елена Тупысева, директор театра «Балет «Москва», соучредитель Международного центра танца и перформанса «Цех»; спикеры — Алексей Жеребцов, участник и режиссёр творческого объединения Liquid Theatre (Москва), режиссёр культового спектакля Liquidация; Мария Сокольников, пиар-директор компании «Диалог Данс» и арт-площадки «Станция» (Кострома); Вероника Мелконян, продюсер Театра ТРУ (Санкт-Петербург); Кристина Галева, администратор театральной режиссёрской лаборатории ON.Театр и Театра ТРУ (Санкт-Петербург).

Киноцентр «Премьер», 22 октября, 16:00

«Пермь: что дальше? Искусство в пространстве города»

Почему реакция горожан на паблик-арт часто весьма негативна? Могут ли общественные городские проекты становиться предметом искусства? Где грань между паблик-артом и хулиганством? Как выжить искусству в городском пространстве Перми, когда «культурный проект» закрыт?

Модератор дискуссии — Игорь Поносов, российский уличный художник, куратор, сооснователь проекта Partizaning (Москва), создатель сайта visualartifacts.ru, автор серии книг об уличном искусстве Objects, куратор проекта «Стена» в ЦСИ «Винзавод».

Спикеры — Сергей Пойдо, создатель и первый главный редактор московской городской интернет-газеты The Village; Анна Нистратова — куратор культурных и социальных проектов Дизайн-завода «Флакон» (Москва); Наиля Аллахвердиева — директор паблик-арт программы Музея современного искусства PERMM; Михаил Сурков — заместитель директора Музея современного искусства PERMM.

Киноцентр «Премьер», 23 октября, 16:00

«Пермь: что дальше?
Чем были и чем стали пермские СМИ»

Как повлияло закрытие «пермского проекта» на активность СМИ? Какую роль сыграли журналисты в конфликте традиционной и новаторской культурных концепций? Имеет ли пермская журналистика собственное лицо? О чём теперь пишет пресса?

Модератор — Андрей Архангельский, редактор отдела культуры журнала «Огонёк»; спикеры — Илья Красильщик, директор по продуктам журнала «Афиша»; Галина Ребель, доктор филологических наук, профессор Пермского государственного педагогического университета, редактор журнала «Филолог»; Иван Козлов, поэт, лауреат премии Nova фестиваля СловоNova, автор журнала «Соль», пресс-секретарь музея PERMM; Юлия Баталина — редактор отдела культуры Издательского дома «Компаньон».

Киноцентр «Премьер», 24 октября, 16:00

«Пермь: что дальше? Итоговая дискуссия»

Модератор — Эдуард Бояков.

Киноцентр «Премьер», 27 октября, 16:00

Подробная программа фестиваля «Текстура» — на сайте Newsko.ru

«Армагеддец»

«Их подвиг был бы увековечен в книге рекордов Гиннесса, если бы они знали, что Гиннесс — это не только пиво», — утверждает слоган фильма.

Знатки и ценители специфического английского юмора занимают очереди у касс: на экраны выходит заключительная часть сногшибательной трилогии Эдгара Райта с участием Саймона Пегг и Ника Фроста, в которую уже входят культовые комедии «Зомби по имени Шон» и «Типа крутые легавые». В новом фильме к команде присоединился Мартин Фримен — исполнитель роли Ватсона в сериале «Шерлок» и Бильбо Бэггинса в «Хоббите» — и красивая Розамунд Пайк.

Пятеро друзей ставят себе высокую цель — организовать грандиозный забег по барам. Опасности подстерегают их на каждом шагу: красotka, от которой сходила с ума вся школа, так и тянет налево, в то время как справа надвигается таинственная угроза... В результате алкомарафон плавно переходит в реальный Армагеддец...



«Гонка»



1970-е годы. Золотое время «Формулы-1»: обтекаемые формы гоночных машин, brutальные на трекe и ранимые в обычной жизни гонщики, сексуальные поклонницы, литры шампанского на финише для победителя... Два непримиримых соперника — обаятельный плейбой-англичанин Джеймс Хант и дисциплинированный перфекционист-австриец Ники Лауда — доводят себя до предела физической и психологической выносливости ради триумфа на трассе. Для них нет лёгких путей к победе и права на ошибку. Единственный промах гонщикам может стоить карьеры и даже жизни.

Съёмки фильма маститого профессионала Рона Говарда на исторических автодромах, а там, где автодромы не сохранились, кинематографисты, стараясь воссоздать картинку, максимально приближённую к документальной, использовали старые кадры архивной хроники в сочетании с материалом, заново снятым на английских трассах в Снеттертоне, Донингтон-парке, Брэндс-Хетче, Колдуэлл-парке и на аэродроме в Блэббуше.

Реплики болидов Hesketh, Brabham, Ferrari, BRM, Penske и March были построены различными британскими компаниями, специализирующимися на реставрации исторических гоночных машин. Каждая обошлась примерно в 70-100 тыс. фунтов стерлингов. Компании Historic Formula One удалось собрать стартовое поле из 24 оригинальных машин 1976 года, уговорив их нынешних владельцев сотрудничать со съёмочной группой.

В главных ролях — исполнитель роли «марвеловского» Тора Крис Хемсворт и популярнейший немецкий актёр Даниэль Брюль, а также Оливия Уайлд (13 из сериала «Доктор Хаус»).



«План побега»

Фильм с эпохальным дуэтом Сильвестра Сталлоне и Арнольда Шварценеггера.

История Рэя Бреслина, суперспеца по системам безопасности. Его подставляют и сажают в супертюрьму, откуда ещё никто не сбежал. Оттуда просто невозможно сбежать, потому что в своё время именно по комментариям Бреслина в ней устраняли возможные ошибки и слабые места. Нашему герою всего лишь надо пережить самого себя, чтобы покинуть стены негостеприимного пристанища. А уже там, за пределами тюрьмы, он примется за поиски того, кто устроил всё это.

В кинотеатрах Перми с 17 октября



**Пермский автомобильный
интернет-журнал.
Без тормозов.**



auto.newsko.ru



autonewsko